

The Modern Art & Design Sale

WEDNESDAY 19 NOVEMBER 2025 AT 10:00 CET (1 - 542)

THURSDAY 20 NOVEMBER 2025 AT 12:00 CET (1001 - 1285)


Stockholms
Auktionsverk
est. 1674

Changes

No.	Title	Changes
147	WILHELM KÅGE. Vas, Gustavsberg 1939, Farsta, stengods, ristad dekor, glasyr i turkost.	Smärre slitage.
275	KNUT FJAESTAD. Pall, egen verkstad runt 1925/26, skuren dekor, sitsen klädd i mönstrat tyg med pärlspikning.	Signerad med en spindel (Knut Fjaestads signum),
314	UNO ÅHRÉN. Mirror with console table, Firma Svenskt Tenn, Stockholm early 1930s, pewter, brass and black-boned pear wood.	LITTERATUR Gregor Paulsson & Nils G. Wollin (red.), Svenska Slöjdföreningens Tidskrift, 1931, spegel, avbildad i interiör från utställningen i London s. 61.
322	BJÖRN TRÄGÅRDH. Jardinjär, Firma Svenskt Tenn, Stockholm 1930, modellnummer A 1151, tenn, graverad dekor av blomsterslingor, stående på fyra små kulfötter.	BJÖRN TRÄGÅRDH
325	ESTRID ERICSON. "Peruanska Urnan", Svenskt Tenn, Stockholm 1977, model A 157, pewter.	repor i mynningen.
346	JOSEF FRANK. Matbord, Firma Svenskt Tenn, modellnummer 947, mahogny, fyra stycken iläggsskivor.	346. Bruksslitage, ställvis repor och märken. Stödbenets tvärså med avslag och sprickor.
401	AXEL EINAR HJORTH. "Utö", bord, Nordiska Kompaniet 1930-tal, modellen formgiven 1932, syrbetsad och oljad furu.	Inristat personnummer under bordsskivan
450	BJERKÅS ARMATUR. TILLSKRIVEN. Plafond, 1940-tal, Swedish Modern, lackerat smide, råglas och mässing, skräms i ljust tyg.	Klippt el.
463	FRITZ KURZ. Takkronor, ett par, Orrefors 1950-tal, modell KD 993/1, blankförnicklad mässing och klarglas.	Bruksslitage
482	KURT OLSEN. Fåtölj, Slagelse Møbelvaerk, Danmark 1950-tal, modell 220, ek, klädd i ljust tyg med kontrasterande sittkudde.	Klädseln samt stoppningen med källarlukt.
483	KURT OLSEN. Fåtölj, Slagelse Møbelværk, Danmark 1950-tal, modell 221, respektive pall, Ib Madsen & Acton Schubell, Madsen & Schubell Co, Danmark 1950-tal, brunbetsad ek, klädda i ljust tyg med kontrasterande sittplymå.	Källarlukt i stoppningen/klädsel..
1072	ERIC GRATE. "Fågeldemonen".	Gjuten år 2001 av Skånska Konstgjuteriet, Hannas.

Withdrawn lots

No.	Title
65	WIWEN NILSSON. A sterling silver and rock-crystal pendant. Lund 1937.
210	THORKILD OLSEN. Urna med lock, Royal Copenhagen, Danmark 1954, stengods, dekor i oxblod mot en fond i celadon.

No. Title

- 286** ARVID BÖHLMARKS LAMPFABRIK. Takarmatur, Stockholm 1910/20-tal, jugend, modell 5676, patinerad mässing och glas.
- 482** KURT OLSEN. Fåtölj, Slagelse Møbelværk, Danmark 1950-tal, modell 220, ek, klädd i ljust tyg med kontrasterande sittkudde.
- 1177** TOVE JANSSON. Flowers in a window overlooking Norr Mälarstrand.
- 1186** BEVERLOO CORNEILLE. "Variation II sur Pinocchio".
- 1214** HERBERT GENTRY (USA/SWEDEN, 1919-2003). Composition.