

The Signature Collection

THURSDAY 20 FEBRUARY 2025 AT 11:00 CET


Stockholms
Auktionsverk
est. 1674

Changes

No.	Title	Changes
97	JOSEF FRANK. "Schatullskrivbordet", skrivbord, Firma Svenskt Tenn, modellnummer 1022, mahogny, palisander och björk.	den medföljande glasskivan med kantnagg.
138	MONUMENTAL PLAFONDLAMPA, sannolikt Sverige 1930/40-tal, råglasskiva med kromade detaljer, upphängd i stålvarjar.	delvis kompletterade metalldelar.
212	TAKARMATUR, Sverige 1930/40-tal, mässing och glas.	TAKARMATUR, Sverige

Withdrawn lots

No.	Title
13	ISAAC GRÜNEWALD. "Cirkus".
46	BROSCH, guld och silver, sekelskiftet 18/1900, dekor av kudd- resp. ovalslipade safirer, framstår som obehandlade, gammalslipade diamanter, i form av stjärna.
49	RING, 18 k guld, 1 pendeloqueslipad smaragd, ca 3,25 ct, flankerad av baguetteslipade rubiner, samt briljantslipade diamanter, totalt ca 0,27 ct, Rolf Guldsmed AB, Uppsala 2003.
60	GLASARMSKRONA, omkring 1800-talets början, Nordeuropa, för sex ljus, glas och bronserad metall.
82	RING, 18 k vitguld, 1 briljantslipad diamant, ej modern slipning, ca 1,80 ct, kvalitet ca G-H(TW-W)/VVS, Stockholm 1976, otydlig mästarestämpel.
86	ANDREA LANDINI (ITALIEN 1847-1912). Allegori över våren.
105	BEVERLOO CORNEILLE (NEDERLÄNDERNA, 1922-2010). "Woman and Bird of Paradise".
118	Nålar, 2 st, guld, en med figur i röd sten, en med monogram SL under krona.
128	ORREFORS GLASBRUK. Vas, omkring 1915/16, överfång i lila av blommor mot matteredad fond.
130	COLLIER, Silver och Guld, sekelskiftet 18/1900-tal, Oval samt pendeloqueslipad ametist, antik- och rosenlipade diamanter ca 120 st.
146	Diadem, stål.
197	KONSOLBORD, högklassigt stockholmsarbete rokoko, 1700-talets tredje kvartal, Adrien Masreliez krets, förgyllt med polerat och matteredat guld, skulpterad och graverad dekor.
225	Brooch s152.
246	DRYCKESHORN, silvermonteringar stämplade A. Björkman, FÖR VÄRDERING.
277	COLLIER, 18 k röd- samt vitguld, Sovjetiska stämplare, dekor av 82 briljantslipade diamanter, totalt ca 3,81 ct, varav den största 0,67 ct.
280	RING, guld/silver, 1800-talets slut, dekor av diamanter med gammal- resp. antikslipning, total ca 1,00 ct, dekor av fyrpassformation.
297	JOHAN FREDRIK MASMAN. Kaffekanna, silver, Stockholm 1814. Sengustaviansk.