

Lilla Kvalitén Mars 2024

TORSDAG 21 MARS 2024 KL. 10:00 CET



AVGIFTER OCH AUKTIONSVILLKOR

Köparprovision: 25 % (Ink. moms.)

Observera att ångerrätt inte gäller på slagauktioner. Se fullständiga villkor på [auctionet.com/terms](https://www.auctionet.com/terms).

1. CARL JOHAN FAHLCRANTZ (1774-1861).

Slottsruinen Johannisborgs porttorn och försvarsvallar med Bråviken och Kolmården i bakgrunden, i dagens Norrköping.

Olja på duk, 33,5 × 44,5 cm. Signerad a tergo C J Fahlcrantz och målad under 1800-talets första del. PROVENIENS Inköpt på 1980-talet, vidare i arv till nuvarande ägare. Slottet Johannisborg uppkallades efter Hertig Johan av Östergötland (1589-1618), son till kung Johan III. Arkitekten bakom ...

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 9 500 SEK

2. TORBJÖRN AFDAL. "Krobo", bänk, Bruksbo Mellemstrands Trevareindustri Norge, 1960-tal.

Jakaranda, etikettmärkt MELLESTRANDS Trevareindustri VIGRESTAD NORWAY, höjd 34, 200 × 37 cm. CITES-intyg medföljer. Exporttillstånd krävs för export utanför EU.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 11 350 SEK

3. TRÄDGÅRDSURNA, England 1800-talets slut, campanaform, gjutjärn bemålat i sandstensimitation.

Godronnerad botten, mynningen med kymation, pylonformade postament, höjd 75, diameter 55 cm.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 13 000 SEK

4. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Bruna Heden", matta, rölakan, formgiven 1931. 199 × 103 cm.

Signerad AB MMF. 199 × 103 cm.

Värdering: 18 000 – 20 000 SEK

Slutpris: 30 000 SEK

5. JONAS BOHLIN. "Matbord A' Table", Firma Svenskt Tenn.

Ben i pulverlackerat järn, delvis lindade med Tärnsjö naturläder, detaljer i mässing, skiva i oljad ask, höjd 73, 180 × 100 cm.

Värdering: 20 000 SEK

Slutpris: 30 000 SEK

6. FÅTÖLJER, ett par, gustavianska stockholmsarbeten, 1700-talets fjärde kvartal, träskuren dekor, framtagen originalfärg i pärlgrått.

Dekor av bladstav, volutformade armlän, hörnfleuronger, godronnerade benanfanger, avsmalnande kannelerade ben, sitthöjd 44 cm.

Värdering: 20 000 – 25 000 SEK

Slutpris: 31 000 SEK

7. LARS LERIN. "Vestpollen, Lofoten". (d)

Akvarell på papper, 57 × 76 cm. Signerad Lars Lerin. Betitlad a tergo "Vestpollen, Lofoten 1992".

Värdering: 80 000 – 100 000 SEK

Slutpris: 90 000 SEK

8. RING, 18 k vitguld, 1 odlad gul South Seapärkla, ca 12,3 mm, dekor av diamanter med baguette- resp. briljantslipning, totalt 0,38 ct enligt gravyr.

Ringstorlek ca 17,25 mm, vikt 9,4 g.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: -

9. RESECHATULL, 1800-talets första hälft, läderklätt med stomme i trä, dekor av tenlikor, locket med initialer P.I.W.

Inredning med fyra glasflaskor daterade 1832 samt med initialer P.I.W., fronten med ränsel, höjd 27, 40 × 35 cm.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: -

10. JOHAN STÅLBOM. tillskrivna, ett par porträtt föreställande Carl Gustaf Hammarskiöld och hans hustru Catharina Mariana, född Breitholtz, avmålade år 1771.

Olja på originaldukar, vardera 68 × 53 cm. Påskrift a tergo av damporättet; "Catharina Marjana Breitholtz född Åhr 1748 målad 1771" Påskrift a tergo av herrporträttet; "Carl Gustaf Hammarskiöld Född 1729, Målad År 1771" Carl Gustaf Hammarskiöld var son till Carl Hammarskiöld till Tuna ...

Värdering: 15 000 – 20 000 SEK

Slutpris: 27 000 SEK

11. A SET OF THREE BOWLS WITH COVERS AND STANDS.

Decorated with birds on a blossoming branch bellow a willow tree, with seal mark, Guangxu period (1875-1908), total height c. 9 cm.

Värdering: 2 000 – 3 000 SEK

Slutpris: 14 550 SEK

12. GEORG JENSEN. Bestickuppsättning, 85 delar, sterlingsilver, Danmark 1933-1944. Antik / Continental. Svenska importstämplor.

Bestående av: 6 matknivar 6 matgafflar 6 matskedar 12 bordsknivar 12 bordsgafflar 12 bordsskedar 12 kaffeskedar 12 mockaskedar 1 tårtspade 3 serveringsskedar, olika storlekar 2 fiskknivar 1 fiskgaffel Total vikt 3785 gram.

Värdering: 30 000 – 35 000 SEK

Slutpris: 27 500 SEK

13. LISELOTTE WATKINS. "Foglia", vas, keramik, för Bitossi, ur kollektionen Via Sallustiana, monogram signerad, 5/10. (d)

Höjd ca 30 cm, inköpt på Svenskt Tenn 2020.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 14 000 SEK

14. ÖRHÄNGEN, 1 par, 14 k guld, 1960-tal.

Höjd ca 21 mm, vikt 9,8 g; enligt uppgift köpta i Florida, USA, under 60-talet.

Värdering: 4 000 – 5 000 SEK

Slutpris: 7 500 SEK

15. JOSEF FRANK. golvlampa, Firma Svenskt Tenn, modell 1842, mässing.

Formgivningsår 1932. Justerbar höjd omkring 120cm.

Värdering: 4 000 SEK

Slutpris: 9 000 SEK

16. TAK- / VÄGGLAMPOR, två par, Skandinavien 1960-tal, stomme i mässing, akrylplast.

Diameter 28 respektive 41 cm.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: 17 000 SEK

17. MATGRUPP, bord och sex stolar, modell "Ladoga" respektive "Mustang", IKEA, 1960-tal.

Teak och jakaranda, stolarna med ljus textilkädsel, bordets höjd 74, 130 × 90 cm, två utdragsskivor vardera á 52 cm, stolarnas höjd 79, sitthöjd 45 cm LITTERATUR IKEA-katalogen 1967, s. 126. CITES-intyg medföljer. Exporttillstånd krävs för export utanför EU.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 13 500 SEK

18. HELMER OSSLUND. Insjölandskap med eka.

Pastell på papper 63 × 46 cm. Signerad Helmer Osslund.

Värdering: 12 000 – 15 000 SEK

Slutpris: 9 000 SEK

19. EDWARD HALD. Taklampa, Nordiska Kompaniet och Orrefors, Swedish Grace, 1920/30-tal.

Förnicklad stomme med kupa i bärnstensfärgat glas med slipad klassicerande dekor, mittstången behängd med prismor, höjd 63, diameter 52 cm.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 14 500 SEK

20. ETHEL HALVAR ANDERSSON. Matta, rölakan, 1960-tal, polykrom dekor. 247 × 177 cm.

Signerad EHA. 247 × 177 cm.

Värdering: 15 000 – 18 000 SEK

Slutpris: 20 050 SEK

21. HALSBAND, 14 k guld, pansarlänk, hänge med 1 vit South Seapärle, ca 13,7 mm, upphäng med dekor av 15 åttkantlipade diamanter.

Kedjans längd ca 46 cm, hängets höjd ca 32 mm, vikt 6,6 g.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 10 000 SEK

22. SILENUS, 1800-talets andra hälft, Grand Tour souvenir, efter antiken, förgylld och mörkpatinerad brons.

Höjd 42 cm Silenus var den äldsta satyren i den grekiska mytologin och vinguden Dionysos följeslagare. Den antika förlagan till skulpturen hittades i Pompeji den 2 maj 1864 och har sedan dess funnits i Neapels arkeologiska museum. Skulpturen föreställer Silenus som höjer kroppen av en orm, i ...

Värdering: 18 000 – 20 000 SEK

Slutpris: 15 000 SEK

23. FRANS WILHELM ODELMARK. Badhusinteriör i Kairo.

Akvarell på papper, 71 × 50 cm. Signerad FW Odelmark med platsangivelse Kairo.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: 3 700 SEK

24. JACOB ÄNGMAN. Kaffekanna silver, GAB, Stockholm 1939.

Oval, bukig med dekor av knäckar, på fyra kannelerade volutformade fötter. Fällbart lock med knopp och svängt handtag och av ebenholts. Höjd 22 cm, vikt 540 gram.

Värdering: 4 000 – 5 000 SEK

Slutpris: 3 000 SEK

25. THURE WALLNER. Räv i skogsglänta. (d)

Olja på duk, 65 × 92 cm. Signerad Th Wallner.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 6 500 SEK

26. "Narcissus", tidigt 1800-tal, graverat av Benjamin Comte (1761-1851) och Francesco Bartolozzi (1727-1815) efter målning av Francisco Vieira Lusitano (1699 -1783).

Bladmått ca 47×57 cm PROVENIENS: Konstnären John Glover (1767-1849), Alfred Nobel, därefter brodern Ludvig Nobels barn och sedan genom förvärv till den nuvarande ägaren.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: 5 000 SEK

27. HANS J WEGNER. "Wing chair", Carl Hansen & Søn, modell CH445, Danmark.

Modellen formgiven 1960, klädsel i grått läder, ben i mattpolerat stål, märkt CARL HANSEN & SØN 428528, sitthöjd 36, rygg höjd 102 cm.

Värdering: 15 000 – 18 000 SEK

Slutpris: 20 050 SEK

28. LJUSSTAKAR, ett par, Restauration, Frankrike 1800-talets första hälft, brännförgylld brons.

Fotplatta med dekor av vindruvsklassar och växtornamentik, konisk pelare med roulettedekor, lösa manschetter, höjd 27 cm.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 12 000 SEK

29. ERLAND CULLBERG. Figurkomposition. (d)

Pastell på papper, 56 × 47,5 cm.

Värdering: 3 000 – 4 000 SEK

Slutpris: 2 600 SEK

30. ÖRHÄNGEN, 1 par, 14 k guld, dekor av citriner, ametister, topaser, samt rosa och gröna turmaliner, hamrad dekor.

Höjd ca 36,2 mm, vikt 10,4 g.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: 5 002 SEK

31. EINAR LYNGE-AHLBERG. Utan titel. (d)

Olja på duk, 92 × 65 cm. Signerad Lynge-A.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 4 000 SEK

32. INGEGERD SILOW. "Barken", rölakan, grön med geometrisk dekor, signerad, 285 × 197 cm.

Monogramsignerad IS, mått 285 × 197 cm.

Värdering: 12 000 – 15 000 SEK

Slutpris: 13 000 SEK

33. RING, 18 k guld, 1 briljantslipad diamant, ca 1,00 ct, kvalitet W(H)/VVS, 30 baguetteslipade diamanter, totalt ca 0,45 ct, Pe Ges Guld, Stockholm 1981.

Ringstorlek ca 17,75 mm, vikt 17,7 g.

Värdering: 50 000 – 60 000 SEK

Slutpris: 40 000 SEK

34. SØREN HJORTH NIELSEN (DANMARK, 1901-1983). Mansporträtt. (d)

Olja på duk, 120 × 60 cm. Monogramsignerad och daterad HN 1928. UTSTÄLLD Etikett a tergo Oslo Udstillingen. Hjorth-Nielsen. Konfirmanden. Ejer. Kunstneren.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 14 050 SEK

35. LISA LARSON. "Tonåring". (d)

Brons, höjd 27 cm. Signerad Lisa Larsson och numrerad 152.

Värdering: 18 000 – 20 000 SEK

Slutpris: 17 000 SEK

36. MATS GUSTAFSON. Modeteckning, Yves St Laurent. (d)

Blyerts på papper, 28,5 × 19 cm. Osignerad, troligen sent 70-tal, tidigt 80-tal. Mats Gustafsons förmåga att med enkla penseldrag, tydliga linjer och ett fåtal färger i akvarell fånga kläders linjer och modellens rörelse på catwalken har gjort honom känd inte bara i Sverige utan även internationellt.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 9 510 SEK

37. MARIA FRIBERG (FÖDD 1966). "Aeronaut (3)". (d)

Cibachrome monterad bakom glas, 120 × 120,5 cm. Signerad Maria Friberg samt även numrerad 2/3 på etikett a tergo. PROVENIENS Galleri Charlotte Lund.

Värdering: 40 000 – 50 000 SEK

Slutpris: 65 000 SEK

38. ÖRHÄNGEN, 1 par, 14 k röd- resp. vitguld, vardera med 1 briljantslipad diamant, totalt ca 0,72 ct, stämplade HB.

Höjd ca 17,8 mm, vikt 7,2 g.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 8 000 SEK

39. ALF WALLANDER. "Trollslända", kaffekoppar med fat, 12 delar, porslin, Rörstrand, porslin, 1900-talets början.

Underglasymålad dekor av trollsländor i blåviolett och rosa. Koppen höjd 6 cm, medföljer åtta extra fat. HISTORIK Modellen formgiven inför Stockholmsutställningen 1909.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: 4 000 SEK

40. AUGUST FRIEDRICH LORENZ PETERS. Sockerskrin, silver, Berlin 1821-1841. Empire.

Rektangulärt, på bevingade tassar, delvis med dekor av godroner och bladbård, fällbart lock med liggande lejon. Nyckelhål. På locket initial. Längd 14,3 cm, höjd 11 cm, vikt 475 gram.

Värdering: 4 000 – 5 000 SEK

Slutpris: 13 483 SEK

41. HANS J WEGNER. "Wing chair" med fotpall, Carl Hansen & Söner, modell CH445, Danmark.

Modellen formgiven 1960, klädsel i grått läder, ben i mattpolerat stål, märkt CARL HANSEN & SØN 428529, sitthöjd 36, rygghöjd 102 cm.

Värdering: 20 000 – 25 000 SEK

Slutpris: 26 000 SEK

42. JOSEF FRANK. Matbord, Firma Svenskt Tenn, modell 771.

Modellen formgiven under 1930-talet, fot av massiv mahogny, bordsskiva av pyramidmahogny med kantintarsia av ljus björk, undertill med förvaring för iläggsskivor, höjd 72, diameter 130 cm.

Värdering: 20 000 SEK

Slutpris: 22 000 SEK

43. ERNST BILLGREN. Skulptur, Rådjur ur 100 svenska orter - Karlstad. (d)

Mosaik och brons, höjd 30 cm, längd inkl. sockel 26 cm. Signerad Ernst Billgren. 100 svenska orter där rådjur och vildsvin står staty över våra svenska städer. I serien ingår 180 skulpturer fördelat på två motiv, totalt 90 rådjur och 90 vildsvin.

Värdering: 12 000 – 15 000 SEK

Slutpris: 17 000 SEK

44. BYRÅ, gustavianskt stockholmsarbete, möjligen utförd av Anders Lundelius, märkt med initialer i blåck, samt Stockholms hallstämpel 1781.

Träskuren dekor, beslag i mässing, skiva med dubbel kälning, hörnstolpar med linser och kanelering, guttæ, avsmalnande ben, märkt med fraktgodsetikett "Drakenberg Siarö", höjd 79, 94 × 53 cm Anders Lundelius, född 1747, blev hallrättsmästare i Stockholm 1778 och ämbetsmästare 1791. Han lärde ho...

Värdering: 30 000 – 35 000 SEK

Slutpris: 28 000 SEK

45. NORDISKA KOMPANIET. Taklampa, modell 31255, 1950-tal.

Upphängningsanordning i mässing med motvikt, skärm i rotting, märkt NK 31255, höjd i högsta läge 122 cm, skärmens diameter 47 cm.

Värdering: 4 000 – 5 000 SEK

Slutpris: 10 000 SEK

46. DAVID VON KRAFFT (1655-1724). Tillskriven. Representationsporträtt av kung Fredrik I (1676-1751) som tillhört prinsessan Sophia Albertina.

Porträtt av kung Fredrik I (1676-1751), stående knästycke, en face, huvudet till höger, vänster hand i sidan, den högra stöder spiran mot bord. Grå allongeperuk, vit lindhalsduk, mantel av mörkblå kronsammet med krage och foder av hermelin, bröstsmykke av tre stora diamanter, förgyllt värjfaste. Rö...

Värdering: 40 000 – 50 000 SEK

Slutpris: 45 050 SEK

47. DAVID VON KRAFFT (1655-1724). Tillskriven. Representationsporträtt av drottning Ulrica Eleonora dy (1688-1741) som tillhört prinsessan Sophia Albertina.

Porträtt av drottning Ulrica Eleonora dy (1688-1741) Olja på duk, 143 × 121 cm. Originalduk med påskrift a tergo: "Uldrica Eleonora Königin von Sveden Friderich des 1ten König von Svedens gemahlin original Stüch No 125" och Prinsessan Sophia Albertinas monogramstämpel Sophia Albertina's (...)

Värdering: 40 000 – 50 000 SEK

Slutpris: -

48. STJÄRNKIKARE, 1800-talets andra hälft, mässing, märkt 1563.

Trefot i svärtat gjutjärn, höjd 56, längd 89 cm.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: 4 800 SEK

49. RING, 18 k vitguld, 1 socktoppslipad krysoptas, dekor av fasettslipade safirer samt diamanter med briljant- resp. åttkantsslipning, Jacobsson Gösta Rosin Ab Rolf, Stockholm 1966.

Ringstorlek ca 17 mm, vikt 10,2 g.

Värdering: 7 000 – 8 000 SEK

Slutpris: -

50. ELIAS MARTIN. Asklepjos.

Olja på duk 59,2 × 73,7 cm. A tergo intygad av Ragnar Hoppe, författare till boken "Målaren Elias Martin" (1923) samt 1:e intendent vid Nationalmuseum 1922-1950. PROVENIENS Disponent Axel Lundin Målningen anknyter till ett tema i Martins sena konstnärskap med figurframställningar av berätt...

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: -

51. SADELTÄCKE, Baotou / Pao-tou, Kina, antik, ca 130 × 64 cm.

ca 130 × 64 cm.

Värdering: 3 000 – 4 000 SEK

Slutpris: 2 800 SEK

52. BORÈNS, bordslampa, modell 8453, Swedish Modern 1950-tal.

Välvd mässingsklädd fot med pelare i teak, skärmen lackerad och med mässingskant, invändigt vitlackerad och med två ljuspunkter, märkt i botten BORÈNS AKTIEBOLAG BORÅS, samt med modellnummer 8453, höjd 44 cm.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 9 500 SEK

53. ARNE JACOBSEN. "Det gyllene ägget". Fritz Hansen, modell 3316, jubileumsutgåva 2008, formgiven 1958.

Klädd i brunt läder på framsidan samt brun mocka på baksidan, fotställning av massiv handpolerat brons. etikettmärkt FRITZ HANSEN 2008 samt 590/999, höjd 106, sitthöjd 40 cm HISTORIK Jubileumsmodell framställd hos Fritz Hansen i en begränsat upplaga på 999 stolar i samband med fåtöljen "Ägget" ...

Värdering: 80 000 – 100 000 SEK

Slutpris: 100 000 SEK

53A. JOSEF FRANK. Soffbord, Svenskt Tenn, modellnummer 2139, valnöt, rotfanerad rund skiva.

Höjd 49, diameter 120 cm.

Värdering: 30 000 – 35 000 SEK

Slutpris: 32 000 SEK

54. CHRISTIAN LINNING (mästare i Stockholm 1744-1779) tillskriven, byrå, stockholmsarbete i rokoko, fanerad med valnöt på stomme av furu.

Brännförgyllda beslag av brons med dekor av akantus, rocailler och voluter, bukig form, skiva med friser, fronten med inlagda friser och fält, lådor av al, mässingsskodda facklistor, rundade hörnpelare, sidorna med rommotiv, utdragbar skrivskiva, höjd 85, 105 × 55 cm LITTERATUR: Marshall Lagerq...

Värdering: 30 000 – 35 000 SEK

Slutpris: 26 000 SEK

55. BORDSLAMPA, Swedish Modern, stomme i mässing, delvis vitlackerad, två ljuspunkter.

Höjd 46, diameter 40 cm.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 6 000 SEK

56. RING, 14 k vitguld, 1 briljantslipad diamant, 0,46 ct, Fancy Deep Brownish Orange/VS, bekransad av samt ringskena med briljantslipade diamanter, totalt 0,26 ct.

Ringstorlek 16 mm, vikt 3 g.

Värdering: 22 000 – 25 000 SEK

Slutpris: -

57. SOFFBORD, Sverige 1950-tal, skivan med geometrisk dekor.

Rektangulär skiva fanerad i macassar med geometriska inläggningar i tenn, sarg samt benställning i teakbetsad bok, höjd 55, 116 × 57 cm.

Värdering: 4 000 – 5 000 SEK

Slutpris: 3 800 SEK

58. BORDSPENDYL, sengustaviansk, 1800-talets första kvartal, urtavla signerad Joh. Nyberg Stockholm (Johan Nyberg, urmakare verksam i Stockholm 1787-1801).

Fodral i mörkpatinerat gips, kvinna lutad mot urhus med dekor av ansikten med egyptiserande huvuddok, helslag, dragnyckel och pendel medföljer, höjd 79 cm
Håkan Groth: Nyklassicismen i Sverige, Stockholm 1991, sidan 156, bild 148, jämför liknande bordspendyl i biblioteket på Rosersbergs slott.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 6 700 SEK

59. KONSOLBORD, empire av stockholmskvalitet, 1800-talets första kvartal, träskuren dekor och pastellage, framtagen äldre förgyllning med polerat guld och slagmetall.

Sarger med akantus, pärlstav och fascesknippen, bevingad grip, portoroimiterad fotplatta, skiva av carraramarmor, höjd 82,5, 87 × 39,5 cm
Gripen blev under den sengustavianska eran ett personligt emblem för hertig Karl, sedermera Karl XIII, efter att han vid Gustav III:s kröning blivit hertig av...

Värdering: 20 000 – 25 000 SEK

Slutpris: -

60. HANS AGNE JAKOBSSON. Ytterbelysning, tre stycken, modell V 236, Markaryd, 1960-tal.

Koppar och mätterat glas, etikettmärkta (två av dem fragmentariskt) HANS AGNE JAKOBSSON MARKARYD NR: V 236, höjd 24, 18 × 25 cm.

Värdering: 17 000 – 20 000 SEK

Slutpris: 26 000 SEK

61. ORIENTMATT, Tabriz, semiantik, figural, 265 × 177 cm.

Motiv med "De fyra årstiderna".

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: 10 050 SEK

62. A 'CALLIGRAPHY' BRUSH VASE.

decorated with a scholar and an attendant in a garden setting, Guangxu mark, early 20th century, c. 29 cm.

Värdering: 3 000 – 4 000 SEK

Slutpris: 60 000 SEK

63. MATS GUSTAFSON. Modeteckning, Miyake. (d)

Blyerts och akvarell på papper, 28,5 × 19 cm.

Osignerad, troligen sent 70-tal, tidigt 80-tal. Mats Gustafsons förmåga att med enkla penseldrag, tydliga linjer och ett fåtal färger i akvarell fånga kläders linjer och modellens rörelse på catwalken har gjort honom känd inte bara i Sverige utan äve...

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 8 500 SEK

64. DRYCKESKANNA, silver, troligen av Johan Alcock, London 1736.

Invändigt förgylld. Cylindrisk, på helslagen fot, heltäckande kannelerad dekor samt stansad brodyr, fällbart lock med genombrutet tumgrepp och svängt handtag. Höjd 19 cm, vikt 898 gram.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: 7 100 SEK

65. ANNA-GRETA SJÖQVIST. "Blomsteräng", matta, rölanan, polykrom dekor av stiliserade blommor mot brun fond, 240 × 168 cm.

Signerad, mått 240 × 168 cm.

Värdering: 12 000 – 15 000 SEK

Slutpris: 10 000 SEK

66. TONY LANDBERG FÖDD 1941. "Minden". (d)

Blindstämpel samt signerad Tony Landberg, numrerad 1/10, pigment print, bildyta 69,5 × 98,5 cm.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 13 000 SEK

67. PIET HEIN. "Classic scrap wood", skåp, tvådelat, Studio Piet Hein Eek, Nederländerna, formgivet år 1990.

Höjd 215, 102 × 48 cm.

Värdering: 18 000 – 20 000 SEK

Slutpris: 24 674 SEK

68. ERNST BILLGREN. Skulptur, Vildsvin ur 100 svenska orter - Karlstad. (d)

Mosaik och brons, höjd 30 cm, längd inkl. sockel 26 cm. Signerad Ernst Billgren. Box saknas. 100 svenska orter där rådjur och vildsvin står staty över våra svenska städer. I serien ingår 180 skulpturer fördelat på två motiv, totalt 90 rådjur och 90 vildsvin.

Värdering: 12 000 – 15 000 SEK

Slutpris: 16 100 SEK

70. CARL MICHAEL LUNDBERG (FÖDD 1972). "Den tysta cykeln". (d)

Olja på duk, 61 × 50 cm. Signerad CML 14, betitlad och daterad a tergo 'DEN TYSTA CYKELN 2014'.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: -

71. ALFRED WAHLBERG. Landskap.

Olja på duk, 39 × 48 cm. Signerad Alfred Wahlberg och daterad 66. PROVENIENS A tergo på duk: Lea Ahlborn Lea Ahlborn (1826-1897) svensk gravör och ledamot av Konstakademien. A tergo inskription på spännram: Ingår i tavelamlingen Segersjö t o m 1932. LITTERATUR Svenska slott och ...

Värdering: 18 000 – 20 000 SEK

Slutpris: 22 000 SEK

72. LE CORBUSIER. "LC 2", soffa, Cassina, Italien.

Formgiven 1928, tvåsitsig, förkromat stålrör, skinnklädsel, märkt CASSINA LC2 NO 102411, höjd 68, längd 130, sitthöjd 40 cm.

Värdering: 25 000 – 30 000 SEK

Slutpris: 44 000 SEK

73. STEKFAT, fajans, Rörstrand, 1770, "Rehnska mönstret", oval form, konturerat brätte.

Målad dekor i starkeldsblått samt bianco sopra bianco, märkt Rörst. 4/10 -70, 12 Riksdaler Kopparmynt, målarsignatur H. Längd ca 49 cm.

Värdering: 3 000 – 4 000 SEK

Slutpris: -

74. BJERKÅS ARMATUR. Golvlampa, Swedish Modern, 1940-tal.

Bemålad metall, rund fot med rak pelare mot toppen övergående i två svängda lamparmar i form av grenar, dekorerade med blad och blomstänglar, höjd 135 cm.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 22 000 SEK

75. OLOF THUNMAN (1879-1944). Slädfärd 1902.

Kolteckning på papper, 70 × 146 cm. Signerad och daterad O. T-n 1902.

Värdering: 12 000 – 15 000 SEK

Slutpris: 6 000 SEK

76. INGEGERD SILOW. "Storsjön", matta, rörlakan, formgiven 1971 för Korfitsen, dekor i gröna nyanser, 235 × 162 cm. (d)

Signerad IS. 235 × 162 cm HISTORIK Denna matta är formgiven i november 1971 för Korfitsen. Mattan formgavs i sex olika färgställningar, grön, gul, brun, beige-gold, blå samt terra-orange.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 7 000 SEK

77. GUNNAR HALLSTRÖM (1875-1943). Fåfängt flyktförsök från ödet.

Färgkrita på papper, 25 × 46 cm. Signerad Hallström. "Sida vid sida med Werenskiolds illustrationer står Hallströms sagoteckningar, där konstnären låter sin rika fantasi spela ut över ett register från den subtilaste mysticism till den mest hårdhänta realistiska skräck. I detta sammanhang kan de...

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 9 000 SEK

78. HANS HEDBERG. Fat, Biot, Frankrike, starkeldsfajans, glasyr i oxblod. (d)

Signerad HHg, höjd 6, 41 × 19 cm.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: 13 000 SEK

79. HARALD NOTINI. Tillskriven. Golvlampa, Arvid Böhlmarks Lampfabrik, modell 15302, Swedish Modern, 1940-tal.

Rund mässingsklädd fot i mattpolerad mässing, rak pelare med skjut- och ställbar ljusarm, skärm i delvis perforerad mässingsplåt, invändigt ljuslackerad, en ljuspunkt, märkt undertill med felaktigt modellnummer 15269, höjd i lägsta läget 132 cm LITTERATUR Modellen avbildad i Aktiebolaget Arvid ...

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 14 000 SEK

80. KNUT JANSON (1882-1966). "Trädgård med blommande fruktträd". (d)

Olja på pannå, 33 × 44 cm. Signerad, á tergo med gåvodedikation och datering 1937.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 5 000 SEK

80A. GOTTFRID KALLSTENIUS. Utsikt över sjön Gissen.

Olja på fasad mahognypannå, 27.3 × 44.7 cm.
Signerad och daterad G. Kallstenius - 29.
PROVENIENS Röda Korsets Sjukhus, Riksmarskalkens väg, Norra Djurgården, Stockholm, avdelning IV; Röda Korsets lokaler i Bergshamra utanför Stockholm fram till 2014 Sjön Gissen är belägen i Vimmerby kommun...

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK
Slutpris: 8 000 SEK

81. CARL FAGERLUND. Taklampor, ett par, Orrefors, 1960-tal, glas och mässing.

Stommar av mässing, cylinderformade med kupor i formgjutet klarglas med reliefdekor, höjd 72 , diameter 18 cm.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK
Slutpris: 3 407 SEK

82. JOSEF FRANK. Stol, Firma Svenskt Tenn, modell 1179.

Modellen formgiven 1947, mahogny med rygg i rotting, sits i läder, höjd 90, sitthöjd 46 cm.

Värdering: 8 000 SEK
Slutpris: 12 000 SEK

83. SAKARI TOHKA (FINLAND, 1911-1958). Stående modell. (d)

Brons, höjd 26,5 cm. Signerad Sakari Tohka.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK
Slutpris: 10 000 SEK

84. HANS BERGSTRÖM. "Topas", bordslampor, ett par, Atelje Lyktan, stomme i mässing med skärmar i rökfärgad plexiglas.

Höjd 23 cm.

Värdering: 4 000 – 5 000 SEK
Slutpris: 3 000 SEK

85. MADELEINE PYK. Interiör med två hundar. (d)

Olja på duk, 46 × 38 cm. Signerad M. Pyk.

Värdering: 12 000 – 15 000 SEK
Slutpris: 17 000 SEK

86. TRÄDGÅRDSSTOLAR, sex stycken, 1900-talets början, träskuren dekor.

Ryggen i naturalistisk form av grenar med vinrankor, genombruten sits, sitthöjd 43 cm.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK
Slutpris: 12 050 SEK

87. TEKOPPAR, ett par snarlika, silver, icke identifierad mästarstämpel, Minsk 1896.

Klockformade, på indragen fot, kopp och fat med graverad bladdekor. Koppens höjd 7-8 cm, fatets diameter 12,3 cm, total vikt 244 gram.

Värdering: 3 000 – 4 000 SEK
Slutpris: 4 200 SEK

88. JOSEF FRANK. Golvlampor, ett par, Firma Svenskt Tenn Stockholm, modell 2564, mässing samt delvis vitlackerade, på svarvade fötter i brunbetsad bok, skärmar i veckat tyg.

Höjd inklusive skärm 150 cm.

Värdering: 15 000 – 18 000 SEK
Slutpris: 28 050 SEK

89. MITROFAN NIKOLAJEWITSCH RYNDIN. Saltstol, silver, Moskva 1886.

Gammalrysk-stil, med genombrutet backstycke. Höjd 7,5 cm, vikt 59 gram.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK
Slutpris: 5 000 SEK

90. ORIENTMATTA, Hereke, old, 124 × 88 cm.

Med bönenisch.

Värdering: 3 000 – 4 000 SEK
Slutpris: 2 800 SEK

91. ETHEL HALVAR ANDERSSON. Matta, rörlakan, 1960-tal, dekor i gula nyanser. 220 × 127 cm.

Signerade EHA. 220 × 127 cm.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK
Slutpris: 17 000 SEK

92. KALK, silver, fantasistämplor, 1800-talets slut / 1900-talets början. Judaika.

Sexkantig, klockad cuppa, på balusterformat skaft och rund profilerad fot, driven och ciselerad blomdekor samt graverat textband. Höjd 13,7 cm, vikt 140 gram.

Värdering: 2 500 – 3 000 SEK
Slutpris: 17 000 SEK

93. LARS LERIN. Utan titel. (d)

Akvarell på papper, 17× 26 cm. Signerad Lars Lerin.

Värdering: 20 000 – 25 000 SEK
Slutpris: 41 000 SEK

94. JOSEF FRANK. Soffbord, Firma Svenskt Tenn, modell 2139.

Modellen formgiven 1952, ben i valnöt, rund skiva med almrotsfanér och upphöjd sarg, höjd 48, diameter 120 cm.

Värdering: 40 000 SEK

Slutpris: 50 000 SEK

95. A GILT BRONZE FIGURE OF BUDDHA SHAKYAMUNI.

the teaching Buddha seated in dhyanasana on a double lotus base, the right hand held in vitarka mudra, the robes incised with foliate designs, 20th century, c. 10 cm.

Värdering: 3 000 – 4 000 SEK

Slutpris: 3 900 SEK

96. DESSERTBESTICK, 24 stycken, förgyllt silver 800/1000, märkta NETTER. Sannolikt Tyskland 1800-talets slut.

Louis XVI-stil. Skaftets frånsida med monogram. Bestående av; 6 knivar 6 gafflar 6 skedar 6 teskedar Vikt 965 gram.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 5 500 SEK

97. SPEGELLAMPETTER, ett par, sengustavianska stockholmsarbeten, 1800-talets början, ena med Stockholms hallstämpel, för vardera ett ljus, träskuren dekor och pastellage, framtagen äldre förgyllning.

Krönta av bandrosett, oval form, ramen med kymationbård och astragalstav, nedre sargen med lagerkvistar, ljusarmar i mässing, silverfolierade glas, 68 × 36 respektive 70 × 35 cm.

Värdering: 20 000 – 25 000 SEK

Slutpris: 18 000 SEK

98. LYDIA MEI (ESTLAND. 1896 -1965). Blomsterstilleben. (d)

Akvarell på papper, 42 × 34 cm. Signerad och daterad Lydia Mei 1939.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 4 400 SEK

99. EINAR NORELIUS. "Professor i räkning". (d)

Akvarell på papper, 27 × 27 cm. Signerad och daterad E. Norelius -32. LITTERATUR Bland tomtar och troll, 1932, sid. 27. "Han var professor i räkning och var en rätt torr gammal gubbe och bodde någonstans borta vid stadsmuren."

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 8 500 SEK

100. SOFFBORD, efter Alain Chervet, dekor av bockhuvuden i metall, glasskiva.

Höjd 46, 140 × 70 cm.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 8 500 SEK

100A. JOSEF FRANK. "Liljevalchssoffan", soffa, Firma Svenskt Tenn.

Klädd i mörkgrå sammetstyg, stoppad sits, stomme och dynor, lösa ryggkuddar, längd 280, djup 140 cm. HISTORIK Soffan visades första gången 1934 på en utställning på Liljevalchs Konsthall i Stockholm. Soffan kom att stå i fokus bland Svenskt Tenns möbler. Utställningen var Josef Franks debut i S...

Värdering: 80 000 – 100 000 SEK

Slutpris: 160 050 SEK

101. ALF SVENSSON. "Domus", fåtöljer, ett par, DUX, Sverige 1950-tal.

Stomme i bok, lösa plymåer klädda i randig textil, sannolikt original, sitthöjd ca 30 cm.

Värdering: 20 000 – 25 000 SEK

Slutpris: -

102. RALF LINDBERG. "Tati", stolar, sex stycken, Gärsnäs, 1990-tal.

Modellen formgiven 1989, rödlackerade med svängda ryggbrickor, stämplade GÄRSNÄS samt daterade 1994, höjd 81, sitthöjd 45 cm.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 38 000 SEK

103. CARL BIRGER HÖÖG (1899-1929). Folksamling.

Olja på duk, 80 × 60 cm. Signerad och daterad Höög 25.

Värdering: 25 000 – 30 000 SEK

Slutpris: 24 000 SEK

104. ERIC H OLSON (1909-1996). Abstrakt komposition. (d)

Olja på duk, 44 × 36 cm. Signerad a tergo Eric H. Olson.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 5 500 SEK

105. LENNART OLOFSSON. Skulptur, ansikte, glasyr i turkost. (d)

Ståendes på träsockel, signerad LENNART OLOFSSON MAJ 03, höjd 50 cm.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: 2 500 SEK

106. BØRGE MOGENSEN. Fåtöljer, ett par, modellnummer "2207", Fredericia Møbelfabrik, Danmark, formgiven 1963, ben i mahogny, klädd i skinn.

En etikettmärkt. Höjd 78, sitthöjd 43 cm.

Värdering: 12 000 – 15 000 SEK

Slutpris: 17 000 SEK

107. HANS BERGSTRÖM. Taklampa, Ateljé Lyktan, modell 10/5", Ateljé Lyktan, 1940/50-tal.

Stomme i mässing, fem svängda lamparmar, nedtill med avslutande klot i alm dekorerat med mässingslöv, höjd 58, diameter 57 cm.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 10 000 SEK

108. ARMBAND, 18 k vitguld, dekor av 7 fasettslipade safirer, resp. 6 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,93 ct, enligt gravyr, bär svensk importstämpel.

Längd ca 18 cm, vikt 14,1 g.

Värdering: 15 000 – 20 000 SEK

Slutpris: -

109. EPHRAIM STÅHL (stolmakare i Stockholm 1794-1820/21, kunglig hovstolmakare 1800-1809) tillskriven, soffa, sengustavianskt stockholmsarbete, träskuren dekor och pastellage.

Armlän och sarger med bladstav, dekor av lejonmaskaroner och karyatidansikten, sidorna med kymation, palmetter och stjärnor, bladhålstrade kannellerade ben, bemålad i vitt och gråblått, sitthöjd 47, längd 190 cm.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 12 000 SEK

110. OLGA LANNER (SVERIGE, 1884-1961). Stockholmsmotiv. (d)

Olja på pannå, 46 × 54 cm. Signerad och daterad Olga Lanner 1930.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 4 600 SEK

111. JOSEF FRANK. Stolar, fyra stycken, Firma Svenskt Tenn, modell 979.

Modellen formgiven runt 1938, lackerad alm, nedåt avsmalnande ben och med svängd sarg, ryggen med fyra svarvade spjälor, fast stoppade sitsar klädda i grön läderimitation med pärlspikning, höjd 82, sitthöjd 43 cm.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 10 000 SEK

112. HANS HEDBERG. Mattallrikar, åtta stycken, Biot, Frankrike, stengods med dekor i svart.

Signerade HHg, mått 28 × 28 cm.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 8 000 SEK

113. CARL MICHAEL LUNDBERG (FÖDD 1972). "Fiskätaren". (d)

Olja på duk, 65 × 54 cm. Signerad CML 14, betitlad och daterad a tergo 'FISKÄTAREN 2014'.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 2 800 SEK

114. SØREN HJORTH NIELSEN (DANMARK, 1901-1983). Porträtt föreställande konstnären Arne Johannesen. (d)

Olja på duk, 76 × 56 cm. Monogramsignerad HN.

Värdering: 4 000 – 6 000 SEK

Slutpris: 6 500 SEK

115. JOSEPH FURTTENBACH. Hans efterföljare. 1700-tal, skiss till teaterscen.

Teckning i tusch, 21,5 × 35 cm.

Värdering: 4 000 – 5 000 SEK

Slutpris: -

116. GUNNAR ANDER. Drink/rökbord, Ystad metall, 4 delar, svartlackerad metall samt mässing.

Märkt. Höjd ca 60 cm.

Värdering: 4 000 – 5 000 SEK

Slutpris: 17 000 SEK

117. JUNGFRUBÄGARE, silver 800/1000, Tyskland efter 1888. Renässans-stil.

Delvis förgylld. I form av en kvinna med klockad kjol och uppsträckta armar, bärandes en fällbar mindre skål, rik banddekor och fruktknippen mot mattpunsad fond. Höjd 16,5 cm, vikt 152 gram.

Värdering: 3 000 – 4 000 SEK

Slutpris: 3 500 SEK

118. JAN HÅFSTRÖM FÖDD 1937. "Elgaland Vargaland". (d)

Frimärken, 13 × 20 cm. Signerad och numrerad 75/100.

Värdering: 4 000 – 6 000 SEK

Slutpris: -

119. SPEGEL, Swedish Modern, ram i mässing.

Diameter 30 cm.

Värdering: 4 000 – 5 000 SEK

Slutpris: 3 000 SEK

120. BODAFORS STOL- & MÖBELFABRIK, spegel, modell N:o 568, kolonialstil, 1890-tal.

Bambuimitation i skuren bok, klädd med japanska stråmattor och med förnicklade hylsor, tre hyllor, höjd 97, 67 × 20 cm HISTORIK Firman Bodafors Stol- & Möbelfabrik i Sandsjö tillverkade vid 1800-talets slut möbler i bambuimitation. Denna spegel fanns med i priskurant No. 24 med modellnummer...

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: -

121. SÅSSNIPA, fajans, Mariebergs porslinsfabrik (1760-1782), rokoko, polykrom dekor av blomsterbuketter, konturerad kant, bård i magenta.

Höjd ca 8, längd 18 cm, märkt MB.

Värdering: 4 000 – 5 000 SEK

Slutpris: 7 500 SEK

122. JONAS FRISK (spegelfabrikör i Stockholm 1805-1824) tillskriven, spegel, stockholmsarbete i empire, dekor i pastellage, framtagna äldre ytskikt.

Krön med kymationbård, akantusornament, lunettformat fält med parställda sfinxer, ramen med dukattsnitt, nedre sargen med lejonmaskaroner och fleuronger, silverfolierat glas, 111,5 × 69,5 cm.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 5 000 SEK

123. CARL MICHAEL LUNDBERG (FÖDD 1972). "Månen: vilande och groda". (d)

Olja på duk, 61 × 50 cm. Signerad CML -14, betitlad och daterad a tergo 'MÅNEN: VILANDE OCH GRODA 2014'.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: -

125. SALTSTOLAR, två stycken, silver, sannolikt av Anatoli Blochin, Kostroma 1896-1905 och Kostroma 1908-1917.

Gammalrysk stil. Genombrutet backstycke med stiliserade bladslingor och tuppar, fällbara lock, ett med gravyr; "Bröd och Salt". Höjd 6,5-8 cm, total vikt 90 gram (38 resp 52 gram).

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 6 000 SEK

126. BESAMINTORN, silver. ostämplat, 1800-talets slut. Judaika.

Kvadratisk dosa med filigran, på hög rund fot, krönande kon med vimpel. Höjd 30 cm, vikt 176 gram.

Värdering: 3 000 – 4 000 SEK

Slutpris: 5 500 SEK

127. AMPEL, sengustavianskt stockholmsarbete, 1800-talets början, för tre ljus, delvis brännförgylld mässing.

Krönt av plym, behängd med olikslipade prismor i form av kläppar, ovaler, piggar och romber, stomme med bågar, dekor av lejonmaskaroner och vridna voluter, skål i blått glas med sparljus, höjd 73, diameter 45 cm.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 6 000 SEK

128. VENETIANSK SKOLA. omkring 1680, Judit och Holofernes.

Olja på duk, 133 × 97 cm. EXPERTIS Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris PROVENIENS Inköpt i Sverige 1946, vidare i arv till nuvarande ägare En kopia av denna målning finns på Musée d'Art et d'Histoire, Chaumont i Frankrike.

Värdering: 20 000 – 25 000 SEK

Slutpris: 24 000 SEK

129. AN 'IMMORTALS' BRUSH VASE.

decorated with the Daoist Immortals and children, early 20th century, height c. 28 cm.

Värdering: 2 000 – 3 000 SEK

Slutpris: 3 850 SEK

130. Väggspiegel med belysning, Tyskland, trästomme med spegelglas, dekor av kulor.

Etikettmärkt Schöninger Made in Germany. Diameter 54 cm.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: -

131. TESERVIS, fem delar, silver 835/1000, sannolikt Österrike 1900-talets förra hälft. Svenska importstämplor.

Bestående av tekanna, vattenkanna, gräddkanna, sockerskål och bricka. Kannorna pumpaformade med benknopp. Brickan oval, med dekor av breda godroner. Gräddkanna och sockerskål med invändig förgyllning. Brickans längd 52 cm, kaffekannans höjd 23,5 cm. Total vikt 3540 gram.

Värdering: 18 000 – 20 000 SEK

Slutpris: 22 000 SEK

132. ANSHELM SCHULTZBERG. Gård i vinterskrud.

Olja på duk, 59 × 94 cm. Signerad A. Schultzberg.

Värdering: 12 000 – 15 000 SEK

Slutpris: -

133. FINN JUHL & GRETE KORNERUP-BANG.

Papperskorg, Danmark, metall med lindade handtag i rotting.

Höjd 34 cm.

Värdering: 3 000 – 4 000 SEK

Slutpris: 5 554 SEK

134. ERIK LUNDBERG. Matta, rölakan, Vävargården i Eringsboda, 1950-tal, geometrisk dekor i blått mot brunmelerad botten, 240 × 170 cm.

Signerad, mått 240 × 170 cm.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 9 500 SEK

136. GUSTAF FOLTJERN (mästare i Stockholm 1771-1804/32), byrå, stockholmsarbete i rokoko, signerad GFT, fanerad med jakaranda och valnöt.

Beslag av brons och mässing, bukig form, fronten med friser och fält, mässingsskodda facklistor, beslag med dekor av akantus, rocailler och voluter, sidan med rombmotiv, skiva av kalksten med dubbel kälning, låda med lacksigill möjligen för adliga ätten Wachsschlagel (nr 1457), höjd 81, 92 × 50 cm.

Värdering: 25 000 – 30 000 SEK

Slutpris: 55 000 SEK

137. ORIENTMATTAN, Baotou / Pao-tou, Kina, antik, 146 × 72 cm.

146 × 72 cm.

Värdering: 3 000 – 4 000 SEK

Slutpris: 3 400 SEK

138. BORDSLAMPA, Swedish Grace, 1920/30-tal, brons med stomme i bonad björk, utvridbar arm.

Höjd 52 cm.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 6 000 SEK

139. EINAR BÄCKSTRÖM. Bordslampa, 1950-tal, modell 5013, Swedish Modern.

Patinerad mässing, pelaren lindad med imitationsläder, invändigt med två ljuspunkter, märkt i botten med företagssignum EINAR BÄCKSTRÖM 5013 MADE IN SWEDEN, höjd 51, diameter 34 cm.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 8 100 SEK

140. LOUIS SPARRE. Porträtt föreställande Ingeborg Pineus (1901-1986), nio år gammal. (d)

Blyerts på papper, 23,8 × 12,7 cm. Signerad och daterad "Till vännen Conrad L. Sparre Göteborg Sept 1910". PROVENIENS Conrad Pineus (Göteborg 1872-1945 Göteborg); därefter i arv inom familjen till 2024 Conrad Pineus (1872-1945) gifte sig 1899 med Dagny Arbo (1869-1950), dotter till briga...

Värdering: 3 000 – 4 000 SEK

Slutpris: -

141. BESAMINTORN, silver. ostämplat, 1800-talets slut. Judaika.

Rund dosa med filigran, på hög fot, krönande genombruten kon med vimpel. Höjd 22 cm, vikt 140 gram.

Värdering: 2 500 – 3 000 SEK

Slutpris: 8 600 SEK

142. HUGO ALFVÉN (1872-1960). "Anacapri". (d)

Akvarell på papper, 25,5 × 35 cm. Signerad Hugo Alfvén, Anacapri nov 1924. PROVENIENS Sven Wilson (1945-1973) därefter inom samma familj. Sven Wilson som var nära vän till Hugo Alfvén var verkställande direktör för upphovsrättsorganisationen Svenska Tonsättarens Internationella Musikbyrå.

Värdering: 4 000 – 6 000 SEK

Slutpris: 11 000 SEK

143. BØRGE MOGENSEN. Sideboard, Karl Andersson & Söner, Bra Bohag, 1950/60-tal.

Ek och teak, benställningen med stag i svartlackerad metall, två skåp med skjutdörrar och bakomliggande hyllplan, brännmärkt KARL ANDERSON DESIGN BØRGE MOGENSEN, höjd 83, 135 × 36 cm.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 6 750 SEK

144. KONFEKT-/SOCKERKORG, silver, möjligen av Ivan Prokopfiev Anatoly Archibatch, Moskva 1994.

Invändig svag förgyllning, rund på tre kulfötter, fällbar hänkel, livet med graverad gammalrysk dekor av bladslingor och husgavel. Höjd 6-7 cm, vikt 158 gram.

Värdering: 3 000 – 4 000 SEK

Slutpris: -

145. CICELÖRER NYKÖPING. Spegel, Swedish Grace, 1920-tal.

Tenn, oval form med genombrutet krön, ramen med graverad bladdekor, stämplad CICELÖRER NYKÖPING A8 (för 1927), mått 98,5 × 59,5 cm.

Värdering: 7 000 – 8 000 SEK

Slutpris: -

146. SPEGEL, gustaviansk, omkring 1800, med Alingsås stads hallstämpel, träskuren dekor, förgylld med polerat guld och slagmetall.

Krönet med bandrosett, altare med flammande hjärta mot graverad botten, ramen med pärlstav, nedre sargen med lagerfesting mot graverad botten, silverfolierat glas, 64 × 26 cm.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: -

147. ENDRE NEMES. "En blå kväll". (d)

Tusch, akvarell och tempera på papper, 37 × 44 cm. Signerad och daterad Endre Nemes -60.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 9 500 SEK

148. EINAR JOLIN. Modell på stranden. (d)

Olja på duk, 61 × 50 cm. Signerad och daterad Jolin 1958.

Värdering: 30 000 – 35 000 SEK

Slutpris: 42 000 SEK

149. NILS ENGSTRÖM. Tillskriven. Arbetsbord / sidobord, för Ferd. Lundquist & Co, Göteborg, 1950-tal, med fällklaff och tidningskorg.

Stomme i teak med skivor i laminat, bakre benparet på hjul, brickmärkt Ferd. Lundquist GÖTEBORG, höjd 63,5 - 65, mått när utfällt 74 × 45, när hopfällt 52 × 45.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: 7 100 SEK

150. ALF WALLANDER. Tillskriven. Vas, Rörstrand, jugend, porslin, dekor av blåsippor.

Märkt Rörstrand. Höjd 14 cm.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: -

151. BERTIL BRISBORG. Bordslampa, Nordiska Kompaniet, modell 32745, Swedish Modern, 1950-tal.

Rund mässingsklädd fot, pelaren delvis klädd i alm, reglerbar arm med skålad grönlackerad skärm, märkt NK 32745, höjd 34 cm LITTERATUR Modellen avbildad i NK Belysning, 1951, s. 8.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: -

152. CARL OSCAR BORG (1879-1947). I skuggan under trädet, Cairo 1911, samt fotografi med konstnären i sin ateljé omkring 1920 + fotoalbum.

Akvarell, 20 × 25 cm. Signerad och daterad Carl Oscar Borg Cairo 1911. Fotografi med konstnären i sin ateljé omkring 1920 (ca 19 × 24 cm) medföljer. Fotoalbum med två foton av Carl Oscar Borg (bl a i hans fädernehus i Grinstad, Dalsland) samt fotografier från Italien, Egypten, Cairo, Mexico, Gu...

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 11 900 SEK

153. OLE LYNGGAARD, "Smile", collierlås, 18 k röd-resp. vitguld, dekor av 1 briljantslipad diamanter, 0,25 ct, enligt gravyr, 1 sträng med grå jaspis resp. 1 med pärlor av svampkorall.

Collierlås kan användas till 1 eller 2 rader, diameter ca 21 mm, vikt 16,5 g. Collierens längd ca 43 resp. 47 cm; sammetspåse i original medföljer.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 10 088 SEK

154. JARDINJÄR, Rackstadgruppen 1916, lergods, polykrom reliefdekor av rönnbär.

Signerad ALBRAT-N-1916. Kan vara ett samarbete mellan Riborg Böving och Hilma Persson-Hjelm. Höjd 11, längd 30 cm.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 6 000 SEK

155. CARL MICHAEL LUNDBERG (FÖDD 1972). "Och natten sänkte sig". (d)

Olja på duk, 61 × 50 cm. Signerad CML 14, betitlad och daterad a tergo 'OCH NATTEN SÄNKTE SIG 2014'.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 2 800 SEK

156. BERGBOMS. Golvlampa, mässing med lindat ben i brunt läder.

Fot i gjutjärnsn, rund klädd skärm, märkt Bergbom G 01. Höjd 148 cm.

Värdering: 7 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 10 000 SEK

157. REINHOLD CALLMANDER (1840-1922). Interiör med handarbetande kvinna som får besök.

Olja på duk, 27 × 21,5 cm. Signerad R Callmander 1879.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 36 000 SEK

158. UNO & ÖSTEN KRISTIANSSON. Bordsspegel, Luxus, Vittsjö, träram med fot i metall.

Höjd 54 cm, diameter 45 cm.

Värdering: 7 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 7 050 SEK

159. SKÄNKSKÅP, Dalarna 1800-talets början, märkt G.B.D. Anno 18*0, stomme i furu med originalmålning.

Krönet med kurbitsliknande dekor, imitationsmåleri i brunt, dörrspeglar med listverk och polykrom dekor av blomsterurnor, övre delen med skåp, inredning av hyllor, två lådor, nedre delen med skåp, ursprungligen placerat i hörn mot höger sida, höjd 205, 135 × 57 cm.

Värdering: 25 000 – 30 000 SEK

Slutpris: -

160. GOTTFRID KALLSTENIUS. Tallar i soljus.

Olja på fasad mahogny pannå, 41 × 31,7 cm. Signerad G. Kallstenius och daterad 29. Originalram tillverkad av A. B.. M. Hansen, Stockholm PROVENIENS Röda Korsets Sjukhem, Riksmarskalkens väg, Norra Djurgården, Stockholm, avdelning IV, utanför rum 8; Röda Korset, Bergshamra, Stockholm fram ...

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 12 100 SEK

161. EINAR TELANDER. Bonbonniere, silver, Stockholm 1974.

Rund, bukig på indragen fotring, slagen dekor, plant lock med knopp i form av natursten / silvermalm. Höjd 10,5 cm, diameter 10 cm, total vikt 500 gram.

Värdering: 3 000 – 4 000 SEK

Slutpris: 7 100 SEK

162. BODAFORS STOL- & MÖBELFABRIK, byrå, modell N:o 500, kolonialstil, 1890-tal.

Bambuimitation i skuren bok, fyra lådor med lådfronter klädda med japanska stråmattor, förnicklade beslag, höjd 91, 85 × 50 cm HISTORIK Firman Bodafors Stol- & Möbelfabrik i Sandsjö tillverkade vid 1800-talets slut möbler i bambuimitation. Denna byrå finns med i priskuranten No 24, med mode...

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 9 500 SEK

163. MARTIN HELMFRID (1890-1979). Porträtt av konstnären Sigrid Hjertén. (d)

Olja på duk, 73 × 59 cm. Signerad Helmfrid Porträttet föreställer Sigrid Hjertén, då gift Grünwald. Porträttet är mest troligt utfört år 1936 då Sigrid är hemkommen till Stockholm från Paris. A tergo porträtt av konstnärens mor. PROVENIENS Konstnären själv och därefter i arv inom samma...

Värdering: 18 000 – 20 000 SEK

Slutpris: 16 000 SEK

164. SALTSTOL, silver, icke identifierad mästarstämpel, Moskva 1800-talets andra hälft.

Gammalrysk stil. Invändig förgyllning, genombrutet backstycke med stiliserade bladslingor och parställda tuppar, fällbart lock med graverad dekor. Höjd 8 cm, vikt 49 gram.

Värdering: 4 000 – 5 000 SEK

Slutpris: 3 500 SEK

165. SKÅLFAT, fajans, Mariebergs porslinsfabrik (1760-1782), polykrom dekor av strödda blomsterkvistar.

Längd ca 26 cm. Märkt MB 10/5 -74.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 9 000 SEK

166. ANNA-LISA THOMSON. Vaser, 2 st., skål samt ask med lock, Upsala-Ekeby, 1940-tal, lergods, glasyr i gult och grönt.

Vas, modellnummer 189, 1940-43, Skål modellnummer 79, 1940-48, Ask med lock, modell 27, 1941-43. Vas modellnummer 188, 1940-45. Höjd 19 cm.

Värdering: 4 000 – 5 000 SEK

Slutpris: 3 000 SEK

167. JOHN BAUER. "En riddare red fram".

Blandteknik på papper, bild: 9,5 × 6 cm. Intygas a tergo av Hjalmar Bauer. Förstudie till vinjett till sagan "En riddare red fram" av Jeanna Oterdahl. LITTERATUR "En riddare red fram" av Jeanna Oterdahl ingår i Bland Tomtar och troll, årgång 9, red. Cyrus Granér, Stockholm: Åhlén & am...

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 14 000 SEK

168. MATS GUSTAFSON. Modeteckning, Rykiel. (d)

Blyerts och akvarell på papper, 28,5 × 19 cm. Osignerad, troligen sent 70-tal, tidigt 80-tal. Mats Gustafsons förmåga att med enkla penseldrag, tydliga linjer och ett fåtal färger i akvarell fånga kläders linjer och modellens rörelse på catwalken har gjort honom känd inte bara i Sverige utan äve...

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 8 000 SEK

169. GOTTFRID KALLSTENIUS. Kallstenius strand, Källvik.

Olja på fasad mahognypannå, 24,5 × 35 cm. Signerad G. Kallstenius och daterad -28. PROVENIENS Röda Korsets Sjukhem, Riksmarskalkens väg, Norra Djurgården, Stockholm, avdelning III; Röda Korset, Bergshamra, Stockholm fram till 2014 Gottfrid Kallstenius var en mångfacetterad konstnär. Han h...

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 7 500 SEK

171. BROSCH, guld/silver, sekelskifte 17/1800-tal, cabochonslipade turkosor, folierade diamanter med taffel- resp. rosenslipning, i form av lyra; NAËMA CORNELIA PALDANI (1842-1906), porträtt, pastell.

Längd 45,41 mm, vikt 7,9 g; porträtt av kvinna bärandes ovanstående brosch, målat av Naëma Cornelia Paldani (1842-1906), medföljer.

Värdering: 15 000 – 20 000 SEK

Slutpris: 10 000 SEK

173. CARL WILHELMSON. I väntan.

Akvarell och blyerts, 15,5 × 12 cm. Stämpelsignerad.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: 4 200 SEK

174. CARL HENRIK SPAK. "Viper", Vilstol, Ire möbler.

Benställning av borstat stål, delvis gummiklädd, lös stoppad sits och nackkudde, klädd i svart läder, längd 156, sitthöjd 30 cm.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 5 000 SEK

175. EINAR JOLIN. Porträtt. (d)

Olja på duk, 65,5 × 54 cm. Signerad och daterad Jolin 1925.

Värdering: 25 000 – 30 000 SEK

Slutpris: 46 000 SEK

176. ULF TROTZIG. "Två modeller". (d)

Olja på duk, 71,5 × 51 cm. Signerad a tergo på ram Ulf Trotzig.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 4 000 SEK

177. CHLEBNIKOV. Teglashållare, 4 stycken, silver, Moskva 1899-1908. Hovleverantörsmärke.

Släta, med platt vinklat handtag. Höjd 10,5 cm, total vikt 665 gram.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 19 000 SEK

178. ORIENTMATTAN, Isfahan, semiantik, silkesvarp, ca 177 × 108 cm.

Ull på silkesvarp, cirka 1 miljon knutar/ kvm.

Värdering: 4 000 – 5 000 SEK

Slutpris: 3 801 SEK

179. HELALLIANSRING, 14 k guld, fasettslipade rosa, gula, orange, samt gröna safirer, merparten obehandlade.

Ringstorlek ca 17,5 mm, vikt 4 g.

Värdering: 15 000 – 20 000 SEK

Slutpris: 17 000 SEK

180. JOSEF FRANK. golvlampa, Firma Svenskt Tenn, modell 1842, mässing.

Formgivningsår 1932. Justerbar höjd omkring 120cm.

Värdering: 4 000 SEK

Slutpris: 8 000 SEK

181. GOLVLAMPA, Stilnovo, Italien 1950/60-tal, stomme i svartlackerad metall med detaljer i mässing, marmorfot, sex flerfärgade glaskupor.

Höjd 185 cm.

Värdering: 15 000 – 18 000 SEK

Slutpris: 14 001 SEK

182. SPEGELLAMPETTER, ett par, senbarock, Nordeuropa 1700-talets mitt, för vardera ett ljus, träskuren dekor och pastellage, framtagna äldre förgyllning.

Krönt av seraf, dekor av kartusch, voluter och växtornamentik, graverade ytor, ljusarmar i mässing, silverfolierade glas, 65 × 20 cm.

Värdering: 25 000 – 30 000 SEK

Slutpris: 20 000 SEK

183. GLASSKÖLJARE, sannolikt 1700-tal, mässing, dekor i pastellage, bemålad à la chinoise.

Svängd kant med utsvängda snibbar, höjd 10, 36,5 × 22,5 cm.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: -

184. ALBRECHT DÜRER (1471-1528). "Man of sorrows with hands raised" (Der Schmerzenmann mit ausgebreiteten Armen).

Engraving, circa 1500, on laid paper (without watermark). A late, and very faint printing from the outworn plate. S: 11,8 × 7,1 cm. LITERATURE: Bartsch 20. Meder 20d.

Värdering: 5 000 – 7 000 SEK

Slutpris: 7 150 SEK

185. RING, 18 k vitguld, 1 ljust grå tahitipärla, ca 11,6 mm, 12 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,36 ct, Guldsmed Björn Nilsson AB, Kristianstad 1992.

Ringstorlek ca 17 mm, vikt 8,1 g; originalask medföljer.

Värdering: 7 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 8 200 SEK

186. POUL HUNDEVAD. Etagebord, teak och ek, Danmark 1960-tal.

Ben i ek med svarvad dekor, tre våningar med hyllplan fanerade i teak, märkt 46068, höjd 60, 68 × 38 cm.

Värdering: 4 000 – 5 000 SEK

Slutpris: 6 000 SEK

187. IB KOFOD-LARSEN. Sideboard, Faarup Möbelfabrik, Danmark 1960-tal, jakaranda.

Fyra lådor samt fyra dörrar, bakom dörrarna hyllor och en med lådor, höjd 76, 230 × 50 cm.

Värdering: 25 000 – 30 000 SEK

Slutpris: 46 104 SEK

188. ORREFORS. Golvlampa, modell "VD 1220", Sverige 1950-tal.

Rund kopparklädd fot, pelare i delvis teak med detaljer i patinerad koppar och brunt läder, cylindrisk skärm i vit akrylplast, märkt ORREFORS VD 11200, höjd 129 cm.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 5 000 SEK

189. SPEGELLAMPETTER, senbarock, Sydeuropa 1700-tal, för vardera ett ljus, träskuren dekor, förgyllda.

Ymning genombruten dekor av rocaille och voluter, kvicksilverfolierade glas med graverad dekor, mitten med infattade gouacher föreställande Sankta Barbara och Aposteln Johannes, ljusarmar i mässing, 52 × 28 cm PROVENIENS: Enligt påskrift friherre Fredrik Barnekow.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 9 000 SEK

190. GUNNLAUGUR BLÖNDAL (DANMARK/ISLAND 1893-1962). Isländskt landskap. (d)

Gouache, 49 × 64 cm. Intygas a tergo: Undertecknad Elisabet Blöndal bekräftar att hedes make Gunlaugur Blöndal, som dog 1962 målade denna tavla 1961. Reykjavik, 27 januari 1967 av Elisabet Blöndal Blöndal utbildade sig först i Köpenhamn och för Christian Krohg i Oslo. Vidare studerad...

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 13 000 SEK

191. CARL SKÅNBERG. Modemedveten yngling.

Olja på duk fäst på kartong, 28 × 16 cm.
Stämpelsignerad i versaler.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: -

192. ARMBAND, 18 k rosé- resp. vitguld, Vicenza, Italien 1960, graverad floral dekor.

Längd ca 19 cm, vikt 19,6 g.

Värdering: 20 000 – 25 000 SEK

Slutpris: -

193. HALSBAND, 18 k guld, fantasilänk med vridna länkdelar, Italien, 1900-talets andra hälft, strierad dekor.

Längd ca 80,5 cm, vikt 51,2 g; enligt uppgift köpt hos C.F. Carlman.

Värdering: 25 000 – 30 000 SEK

Slutpris: 22 000 SEK

194. GOTTFRID KALLSTENIUS. Gamla träd vid stranden.

Olja på fasad mahogny pannå, 28 × 35,6 cm. Signerad Kallstenius och daterad -29. PROVENIENS Röda Korsets Sjukhem, Riksmarskalkens väg, Norra Djurgården, Stockholm, avdelning VI, rum 7; Röda Korset, Bergshamra, Stockholm fram till 2014 Motivet är hämtat ifrån Månbacken, i fonden Tättö. ...

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 9 000 SEK

195. ORIENTMATTAN, Qashgai, semiantik, 242 × 159 cm.

Ull på yllevarp.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 15 000 SEK

196. BANKETT, Sverige 1930/40-tal, Swedish Modern.

Björk, raka ben med svängd sits, handtag i form av rundstavar i massiv svarvad björk, höjd 48, 56 × 35 cm.

Värdering: 3 000 – 4 000 SEK

Slutpris: 22 000 SEK

197. KEJSARBYSTER, ett par, 1700-talets slut/1800-talets början, Grand Tour souvenirer, föreställande Gaius Julius Caesar (100 f.Kr.-44 f.Kr.) och Tiberius Julius Caesar Augustus (42 f.Kr.-37 e.Kr.), mätterad och polerad brännförgyllad och mörkpatinerad brons.

Rund fot med akantusblad mot mattpunsad botten, postament i carraramarmor, höjd 24,5 cm.

Värdering: 30 000 – 35 000 SEK

Slutpris: 43 000 SEK

198. RESEPENNSKRIN med BLÄCKHORN / DIVIT, silver, Turkiet 1800-talets slut / 1900-talets början.

Svenska importstämplor. Slätt med rikt dekorerade kantband. Längd 27 cm, vikt 450 gram.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: 11 000 SEK

200. GOTTFRID KALLSTENIUS. Månskensnatt.

Olja på duk, 131,2 × 116,3 cm. Signerad och daterad G Kallstenius 1917. A tergo etikett med påskrift Blekingeg. 38 Originalram PROVENIENS Konstnären Evald Kallstenius (1898-1947), Skurusundet, Nacka, Stockholm, konstnärens son, gift med Alfild, née Kallstenius (f. 1899); vid okänd tidpunkt...

Värdering: 15 000 – 20 000 SEK

Slutpris: 24 000 SEK

200A. FRANK LLOYD WRIGHT. "Barrel Chair", karmstol, Cassina, modellnummer modellnr 606.

Stomme i körsbär med lös skinnklädd dyna, märkt CASSINA N17684 FRANK LLOYD WRIGHT 1986, höjd 81, sitthöjd 45 cm.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 18 000 SEK

201. NORDISKA KOMPANIET. Golvlampa, modell 29582, Swedish Modern.

Antikpatinerad mässing, rund fot på tre låga tassor, reglerbar höjd, ca 125 - 188 cm LITTERATUR Modellen avbildad i Nordiska Kompaniets produktkatalog, 1939/40.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: -

202. GUNNAR HALLSTRÖM (1875-1943). "Isvråkar - Södra Björkfjärden".

Krita och blyerts, 47 × 63 cm. Signerad och daterad Gunnar Hallström 1902 samt betitlad Isvråkar – Södra Björkfjärden "...känner du starkt och tydligt detta – hvad du har af idéer – af rika svenska ämnen. Glöm ej att göra af detta till ditt land – se det mer och mer tydligt som särskild nordisk eg...

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 6 000 SEK

203. TUIJA LINDSTRÖM. Utan titel. (d)

Silvergelatinsprint, 24 × 16 cm. Signerad a tergo.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: -

204. HANS J WEGNER. "Kinastolen", karmstolar, ett par, PP Møbler, Danmark, 1980-tal.

Modellen formgiven år 1944, betsad bok och snörsits, etikettmärkta under snörningen, daterade 1983, höjd 80, sitthöjd 42 cm.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 22 000 SEK

205. ARVID KNÖPPEL. Älgkalv.

Brunpatinerad brons, höjd 24 cm. Signerad Knöppel, med gjutarstämplarna Herman Bergman fud.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 22 000 SEK

206. ANNA-LISA THOMSON. Vaser, fyra st., Upsala-Ekeby, 1936-38, lergods, glasyr i brunt med gul kantrand.

Modellnummer 3156, 3286 samt 3154, märkta Ekeby samt modellnummer. Höjd 9,5 - 21 cm.

Värdering: 7 000 – 8 000 SEK

Slutpris: -

207. HORREDS MÖBELINDUSTRI AB. Skrivbord / Arbetsbord, modell nr 320", ur 320-serien, Sverige, 1950-tal.

Ben i bok, skrivorna fanerade i jakaranda, sargen med en låda samt utdragsskiva för skrivmaskin, höjd 76,5, 150 × 85 cm, fällklaffens mått 60 × 85 cm

LITTERATUR Modellen avbildad i Siesing, Andreas, Svenska möbler: folkhemsform i ull, jakaranda, furu och bok : 1949-1970, Atlantis, Stockholm, 201...

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 8 000 SEK

208. AN ENAMELLED INCENSE CENSER, with raised nodes and arcaistic feet, decorated with chrysanthemum, peonies, water lotus, prunes and grasshoppers and a dragonfly, with seal stamp, 20th century.

Height c. 8 cm. Diameter 25 cm.

Värdering: 3 000 – 4 000 SEK

Slutpris: 6 050 SEK

209. BYRÅ, stockholmsarbete i rokoko, 1700-talets andra hälft, fanerad med alm, jakaranda och plommon, beslag i mässing.

Bukig form, inläggning av parkettläggning, lådfronter med friser och fält, sidorna med romber, naturalistiskt formade draghandtag och nyckelskyltar i form av rocailler, mässingsskoda hörn, höjd 81, 83 × 46 cm.

Värdering: 20 000 – 25 000 SEK

Slutpris: 18 000 SEK

210. ERIK EKS. Fåtölj, Swedish Modern, Malmö 1950-tal.

Ben i mörkbetsad och lackerad alm, fast stoppad och klädd i ljust tyg med klädda knappar i ryggen, höjd 93, sitthöjd 39 cm.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 5 500 SEK

211. JOSEF FRANK. Biblioteksbord, Firma Svenskt Tenn, modell 648.

Modellen formgiven på 1930-talet, mahogny, rektangulär form med raka ben, hyllor i två nivåer med uppsvingda kanter, höjd 72, 200 × 50 cm.

Värdering: 18 000 SEK

Slutpris: 24 600 SEK

212. BERTIL BRISBORG. Bordslampa, Nordiska Kompaniet, modell 30595, Swedish Modern, 1940/50-tal.

Rund mässingsfot, läderlindad pelare och med grönlackerad skärm, höjd 53 cm LITTERATUR Modellen avbildad i Nordiska Kompaniets katalog 1943.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 22 000 SEK

213. EVA SCHILDT. "Oolong", bord, Firma Svenskt Tenn.

Modellen formgiven 2012, järn med detaljer i mässing, höjd 77 cm.

Värdering: 6 000 SEK

Slutpris: 9 000 SEK

214. SALONGBORD, Louis XVI, sannolikt Frankrike omkring 1800, fristående, träskuren dekor, framtagen bemålning i gammelrosa.

Sarg med bandfläta, fält med kartuscher, benanfanger med akantus och fleuronger, avsmalnande kannelerade ben, marmorerad träskiva, höjd 78, 87 × 51 cm.

Värdering: 15 000 – 18 000 SEK

Slutpris: 11 000 SEK

215. KARL AXEL PEHRSON. Gryning. (d)

Olja på duk, 46 × 55 cm. Signerad och betitlad Gryning K. A. Pehrson.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: -

216. SVEND THOMSEN (DANMARK, 1909-1956).

"Greta sleeping". (d)

Olja på pannå, 66 × 158,5 cm. Monogramsignerad ST. PROVENIENS Bruun Rasmussen 9/3 1977, auktionsnr. 845.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: -

218. KARMSTOL, "Muslinge"-modell, stommen märkt J. L. Möbler, Sverige 1940/50-tal.

Ben och armlän i bok, fast stoppad rygg och sits, klädd in i ljus fårskin, stommen märkt med gummistämpel J.L. Möbler, höjd 77, sitthöjd 36 cm.

Värdering: 40 000 – 50 000 SEK

Slutpris: 42 000 SEK

219. BERGBOMS. Golvlampor, 1 par, mässing med lindat ben i brunt läder.

Märkta Bergboms B G 026, vita textilskärmar, höjd med skärm 147 cm.

Värdering: 12 000 – 15 000 SEK

Slutpris: 10 000 SEK

220. NILS JONSSON. Sideboard, AB Hugo Troeds Industrier, Bjärnum 1970-tal.

Teak, tre dörrpar, bakomliggande hyllplan, höjd 76, 240 × 45 cm.

Värdering: 15 000 – 18 000 SEK

Slutpris: 36 000 SEK

221. SIGILL FÖR ADLIGA ÄTTEN RIDDERSTEDT, 1700-tal, gjutet och graverat stål.

Adliga ätten Ridderstedts vapensköld (nr 1862), höjd 3,7 cm. Adlad 1691 och introducerad 1743. Ätten utdöd vid ingenjör Carl Henrik Ridderstedts död i Philadelphia (1870-1922).

Värdering: 3 000 – 4 000 SEK

Slutpris: -

222. TABURETT, stockholmsarbete i rokokostil, 1700-talets tredje kvartal, träskuren dekor, bonad.

Dekor av rocailler och akantus, svängda ben, H-kryss, skinnklädd sits, sitthöjd 43 cm.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 7 000 SEK

223. ORIENTMATTOR, Kashan, ett par, semiantika.

Motiv med blommor och bönenisch, ca 204 × 140 cm resp. 204 × 142 cm.

Värdering: 12 000 – 15 000 SEK

Slutpris: 15 000 SEK

224. TAKARAMTUR, Italien, 1960/70-tal, stomme i metall med dekor av gjutna blommor i glas.

Höjd med kedja 85 cm, diameter 45 cm.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: -

225. ALBRECHT DÜRER (1471-1528). "Saint Christopher" (Der heilige Christoph mit den Vogelzug).

Woodblock print, circa 1501-1504, on laid paper, watermark "Double headed eagle with flowers /Doppeladler mit Blume" (Meder Wz 222). I/S: 21,5 × 14,6 cm. LITERATURE: Bartsch 104. Meder 222d.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 9 200 SEK

226. ORIENTMATT, Heriz, old, 339 × 263 cm.

Stiliserande mönster.

Värdering: 18 000 – 20 000 SEK

Slutpris: 34 000 SEK

227. TAKKRONA, Sverige 1920/30-tal, Swedish Grace, mässing.

Stomme i mässing, balusterformad stam och rak pelare, sex svängda ljusarmar med kannelerade lamphållare ståendes på klot, höjd 67, diameter 65 cm.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 14 650 SEK

228. ERLAND CULLBERG. Ansikte. (d)

Olja på duk, 99 × 79 cm. Signerad E. Cullberg.
PROVENIENS Inköpt på Bukowskis kring 2005.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 12 000 SEK

229. BIRGER SIMONSSON (1883-1938). Sittande modell. Modellstudie från Konstnärsförbundets tredje skola.

Olja på duk fäst på pannå av papp, 51 × 31,5 cm.
Utförd under perioden 1905-1907. Påskrift av läraren på skolan, Robert Thegerström, i övre högra hörnet 'R T' PROVENIENS Konstnärrens familj till 2023 Få konstskolor torde vara mer mytomspunna än Konstnärsförbundets tredje skola. Skolan starta...

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 4 000 SEK

230. TEBORD, nyrenässans, 1800-talets slut.

Bemålat underrede, bricka av vitglaserat flintgods.
Höjd 79, 100×71 cm.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: -

231. KARL GÖTE BEJEMARK (1922-2000). "Evert Taube". (d)

Grönpatinerad brons, höjd 23 cm. Signerad KGB.
Numrerad 4/40 undertill. LITTERATUR Gunnar Bråhammar, KG Bejemark Skulptör, 1993, jämför skulptur sid. 139.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 6 000 SEK

232. A FAMILLE ROSE VASE.

decorated with birds, butterflies, insects, roses and calligraphy, first half of the 20th century, height c. 57 cm.

Värdering: 4 000 – 5 000 SEK

Slutpris: -

233. JENS FERM. "I solnedgång". (d)

Olja på duk, 66 × 54 cm. Signerad a tergo Jens Ferm.
PROVENIENS Bruun Rasmussen, Köpenhamn Privat samling, Bryssel Jens Ferm föddes i Norrköping. Han studerade på konstskolan Idun Lovén i Stockholm åren 1984-86 och vid Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts i Paris mellan 1986-90. Han ä...

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 17 000 SEK

234. IVAR ÅLENIUS BJÖRK. Handspegel, Ystad metall, mässing.

Längd 32 cm.

Värdering: 2 000 – 3 000 SEK

Slutpris: -

235. ORIENTMATTAN, Ghom, semiantik, 224 × 140 cm.

Figural med jaktmotiv, 224 × 140 cm.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: -

236. DISKUSKASTAREN, omkring 1900, Grand Tour souvenir, efter antiken.

Grönpatinerad brons, 34,5 cm Diskuskastaren eller Diskobolos är en antik skulptur som föreställer en naken atlet, framåtböjd i ett förberedande moment av kast av en diskus. Originalen i brons utfördes omkring 450 f.Kr. av den grekiska skulptören Myron.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: 10 000 SEK

237. BESTICKUPPSÄTTNING, 44 delar, silver, LIDK, Lidköping 1998. Modell svensk rund / gammalsvensk modell.

Bestående av; 12 bordsknivar 12 bordsgafflar 12 bordsskedar 5 smörknivar 3 kaffeskedar Total vikt c:a 2 kg.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 8 522 SEK

238. KARIN BJÖRQUIST & GUNNAR CYRÉN. "Nobelservisen", 97 delar, 4 kuvert, omfattande matservis, glasservis samt bestick.

Matservis omfattande: 4 vita kuverttallrikar (31,5 cm), 4 gula + 4 vita mattallrikar (25,5 cm), 4 blå förrättstallrikar (20 cm), 4 gröna desserttallrikar (20 cm) 4 skålar med vågig kant (17 cm), 4 assietter/vinge (längd 22,5 cm), 4 soppskålar med lock (15 cm) samt 4 kaffekoppar med fat. Stämplade ...

Värdering: 50 000 – 60 000 SEK

Slutpris: -

239. BERNDT FRIBERG. Vas, Gustavsbergs studio 1965, stengods. (d)

Harpälsglasyr i brunt med inslag av blått. Signerad Gustavsbergs studio Friberg J, höjd 12,5 cm.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: -

240. KARL AXEL PEHRSON. Utsikt Muölga. (d)

Olja på duk, 54 × 65 cm. Signerad och betitlad Muölga K-A. Pehrson.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: -

241. ERIC LÖFMAN. Brännvinsflaska och sex bägare, silver, Uppsala 1978.

Flaskan bukiga med hög hals och cylindriskt skruvbart lock, bägarna bukiga på indragen fotring, helslagen dekor. Flaskans höjd 19 cm, bägarens höjd 5,5 cm, total vikt 1115 gram.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 10 000 SEK

242. TABURETT, art deco, 1930-tal, bemålad i korallrött med svarta detaljer.

Bemålat trä och formpressad plywood, runda nedåt avsmalnande ben, sitsen med uppsvängda kanter.

Värdering: 4 000 – 5 000 SEK

Slutpris: 19 000 SEK

243. BÄGARE, ett par, silver, icke identifierad mästare, Moskva 1908-1917.

Cylindriska, släta med rikt dekorerad kantbård med ymnighetshorn och blomstergirlanger. Höjd 7,5 cm, vikt 170 gram.

Värdering: 3 000 – 4 000 SEK

Slutpris: 2 000 SEK

244. DAGBÄDD, Swedish Modern, 1930/40-tal.

Uppsvängd rygg och sida, klädd i blå sammet med klädda knappar, ben i betsad och lackerad bok, längd 210, 100 × 45 cm, sitthöjd 44 cm.

Värdering: 30 000 – 35 000 SEK

Slutpris: 30 000 SEK

245. SIGURD PERSSON. Ljuskrona, Sverige 1960-tal, mässing, 18 ljuspunkter.

höjd 90 cm exkl. kedja, total höjd 141 cm, diameter 62 cm, 18 ljusmanschetter medföljer.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 9 000 SEK

246. MONICA BACKSTRÖM. Armband, sterlingsilver och glas, "Halo". (d)

Stämplad Molins Ädelsmedja, Anders Molin, Kalmar 1998, signerad Monica Backström unique, Kosta Boda.

Värdering: 3 000 – 4 000 SEK

Slutpris: 3 200 SEK

247. HALSBAND, 18 k guld, pansarlänk, genombrutet droppformat hänge med cabochonslipade australienska opaler, samt fasettslipade rubiner, Guldsmed Björn Nilsson AB, Kristianstad 2015.

Kedjans längd 49 cm, hängets höjd ca 48,2 mm, vikt 13,6 g; originalask medföljer.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: -

248. GERRIT DOU. Hans art. Kvinna som håller upp vatten i ett kärl.

Olja på pannå, parketterad, 40 × 34,5 cm.

Originalmålningen av Gerrit Dou finns på Louvre Museum i Paris.

Värdering: 15 000 – 18 000 SEK

Slutpris: 12 000 SEK

249. CARL FAGERLUND. Takarmatur, Swedish Modern, Orrefors 1940/50-tal.

Stomme av mässing, åtta bladformade reflektorer, ytterkupa med etsad randdekor, innerkupa av bärnstensfärgat glas med gjuten reliefdekor, räfflat stamglas, invändigt för tre ljuspunkter, höjd 67, diameter 60 cm.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 6 500 SEK

250. ROYAL COPENHAGEN, "Flora Danica", 20 dlr., porslin, Danmark, polykromt bemålad dekor av botanik, detaljer i guld.

Bestående av: 10 mattallrikar (3549), 5 förrättstallrikar (3550), skål (3510), 3 kuvertaskfat (3501), crèmekopp med fat (3515).

Värdering: 25 000 – 30 000 SEK

Slutpris: 45 000 SEK

251. SPEGELLAMPETT, sengustaviansk, 1700-talets slut, Niclas Falkengrens art, för ett ljus, träskuren dekor, framtagen äldre förgyllning.

Oval for, krönt av bandrosett, ramen med dekor av bladstav, S-formad ljusarm i mässing, kvicksilverfolierat glas, 55 × 37 cm.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 8 000 SEK

252. HALSSMYCKE, 18 k vitguld, venetiansk länk, hänge med 1 odlad vit South Seapärlla, ca 11 mm, dekor av diamanter med baguette- resp. briljantslipning, totalt ca 0,63 ct.

Kedjans längd 42 cm, hängets höjd 35 mm, vikt 7,2 g.

Värdering: 12 000 – 15 000 SEK

Slutpris: -

253. BRICKBORD, Karl Johan, 1800-talets första hälft, ställ fanerat med mahogny, bemålad plåtbricka.

Rundade hörn, slät sarg, sabelformade ben, fotkryss, höjd 79, 85 × 69 cm.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 5 000 SEK

254. LARS LERIN. Sjömarke II. (d)

Olja på duk, 34,5 × 35 cm. Signerad och daterad Lars Lerin 98.

Värdering: 12 000 – 15 000 SEK

Slutpris: 32 000 SEK

255. BYRÅ, Louis XVI, Italien 1800-talets början, stomme lövträ, sannolikt delvis originalmålning av växtornamentik.

Tvålådig, avsmalnande ben, höjd 83, 93 × 50 cm.

Värdering: 25 000 – 30 000 SEK

Slutpris: 55 000 SEK

256. ÖRHÄNGEN, 1 par, 14 k vitguld, vardera örhänge med 1 carréslipad safir, totalt 0,28 ct, bekransade av 32 briljantslipade diamanter, totalt 0,32 ct.

Höjd 13,6 mm, vikt 6,5 g.

Värdering: 6 000 – 7 000 SEK

Slutpris: -

257. CARL FREDRIK REUTERSWÄRD. "Chinese fireworks". (d)

Lack och tempera på duk, 92 × 73 cm. A tergo signerad och daterad CF Reuterswärd, 1985 samt titulerad "Chinese fireworks" (on red brown back gr).

Värdering: 30 000 – 40 000 SEK

Slutpris: -

258. JONAS FRISK (spegelfabrikör i Stockholm 1805-1824) tillskrivet, konsolbord, sengustavianskt stockholmsarbete.

Träskuren dekor och pastellage, sargornament i bly, förgyllt polerat guld och slagmetall, sargdekor av fleuronger och palmetter, avsmalnande ben med à la greque, fält med blomklockor, sockel med portoroimitation, skiva av carraramarmor, höjd 80, 60 x 28 cm.

Värdering: 18 000 – 20 000 SEK

Slutpris: 20 000 SEK

259. FREDERICK STONE BATCHELLER (1837-1889). Blomsterstilleben.

Olja på duk, 38,5 × 31 cm. Monogramsignerad FB.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: -

260. BARNFÅTÖLJ, sengustavianskt lindomearbete, 1800-talets början, träskuren dekor, framtagen originalfärg i pärlgrått.

Dekor av bladstav, genombruten spjälrygg med fleurong, volutformade armlän, godronerade överkragningar, avsmalnande kannelerade ben, sitthöjd 42, total höjd 86 cm LITTERATUR: Birgitta Martinus: Stolar från Lindome, Västerås 2012, sidan 132, jämför snarlik fåtölj.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: -

262. ETAGERE, sent 1800-tal, skulpterad marmor, svarvad pelare med tre etagé, dekor av vinlöv.

höjd 85, största diameter 35 cm.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: -

263. EDVIN OLLERS. Stående modell, 1909. (d)

Olja på duk, 74 × 40 cm. Signerad och daterad E O 1909.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: -

264. CARL MALMSTEN. "Mabulator" och "Staken", fåtölj respektive golvlampa, furu, fåtöljen med lösa plymåer med klädda knappar.

Fåtöljen brännmärkt CM, höjd 38, sitthöjd 39 cm, golvlampan med reglerbar höjd, skärmen klädd i mönstrad textil.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: -

265. NICLAS KORP (mästare i Stockholm 1771-1800), byrå, stockholmsarbete i rokoko, signerad NK, fanerad med amarant och jakaranda, förgyllda beslag i brons.

Bukig form, lådfronter med inläggningar av friser och fält med parketläggning, draghandtag i naturalistisk form och nyckelskyltar i form av rocailler, skiva av kalksten med dubbel kälning, höjd 83, 69 × 40 cm.

Värdering: 20 000 – 25 000 SEK

Slutpris: 28 000 SEK

266. AXEL SJÖBERG (1866-1950). Vid havsbandet 1907.

Akvarell, 53,5 × 73 cm. Signerad och daterad Axel Sjöberg 1907.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 9 000 SEK

267. TAKLAMPA, Swedish Grace, stomme i förnicklad mässing, mätterad glaskupa med slipad lövliknande dekor.

Höjd 70, diameter 48 cm.

Värdering: 4 000 – 5 000 SEK

Slutpris: 3 600 SEK

268. OLOF SAGER NELSON (1868-1896). "Bizzareri" souvenir med självporträtt.

Tusch på palett av papp, 11,5 × 19 cm. Betitlad "Bizzareri, souvenir et gratulation de Olof Nelson" föreställande litet självporträtt.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 5 000 SEK

269. A FAMILLE ROSE VASE.

decorated with two elegant ladies in a palace garden and calligraphy, first half of the 20th century, height c. 58 cm.

Värdering: 3 000 – 4 000 SEK

Slutpris: -

270. BORDSUR, barock, 16/1700-tal, försilvrad koppar och mässing, urverk märkt J Reigem 4521 London.

Bas på tre fötter, dekor av Herkules, oktagonalt urhus med genombruten dekor, dragnyckel medföljer, höjd 24,5 cm LITTERATUR: Tardy: French Clocks, del I, Paris 1981, sidan 88f, jämför holländskt bordsur från 1600-talet.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 7 000 SEK

271. JOHAN FREDRIK HÖCKERT (1826-1866).

Tillskriven. Skiss till minnesvas av Sveriges industrier formgiven 1866, motivet föreställande Moder Svea prisar svensk industri med lagerkransar.

Akvarell på papper, 21 × 161 cm. Motivet för prakturnan formgavs av konstnären Johan Fredrik Höckert (1826–1866) inför den stora Stockholmsutställningen i Kungsträdgården 1866 där Gustavsbergs porslinsfabrik visade upp sin rika produktion. Det långsmala motivet är placerat på vasens mitt och ...

Värdering: 12 000 – 15 000 SEK

Slutpris: 11 000 SEK

272. JONAS HULTSTEN (mästare i Stockholm 1773-1794) tillskriven, byrå, gustavianskt stockholmsarbete, fanerad med amarant, färgad björk, jakaranda och lönn, delvis förgyllda beslag i mässing.

Övre lådan med friser och fält, samkomponerad front, intarsia med graverad dekor, mitten med urna krönt av stork och schackbräde, runda draghandtag, nyckelskylt med bandrosett, snedställda hörn med illusorisk kanelering, avsmalnande ben med guttæ och avslutande fothylsor, skiva i kalksten med käln...

Värdering: 20 000 – 25 000 SEK

Slutpris: 24 000 SEK

273. EMILE GALLÉ. Vas, Frankrike, överfång i brunt och blått av fuchsia mot gul fond.

Signerad Gallé på livet. Höjd 11,5 cm.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 7 000 SEK

274. ORIENTMATTAN, Yomut, Ensi, semiantik, 167 × 127 cm.

Turkmenistan, 167 × 127 cm.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 4 800 SEK

275. A FAMILLE VERTE BOY.

one of the He-He Erxian Twins standing upright on a rectangular base, holding a vase containing a lotus flower, Kangxi period (1662-1722), height c. 27.5 cm.

Värdering: 3 000 – 4 000 SEK

Slutpris: 2 000 SEK

276. ULRICA HYDMAN VALLIEN. Maskerad. (d)

Olja på duk, 65 × 54 cm. Signerad Ulrika HV.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 14 000 SEK

277. HALSSMYCKE, sannolikt västra Indien, omkring år 1900, behängd med 9 amuletter i finhaltigt guld, samt 2 mellandelar, filigrandekor, flätad svart silke.

Längd 63 cm exkl. tofsar, total vikt ca 64,6 g.

Värdering: 20 000 – 25 000 SEK

Slutpris: 26 250 SEK

278. EPHRAIM STÅHL (stolmakare i Stockholm 1794-1820/21) tillskrivna, två snarlika stolar, stockholmsarbeten i empire, i den egyptiserande stilen, träskuren dekor och pastellage.

Stoppad ryggbricka, dekor av bladstav i rygg och sarger, ryggen med lyra och palmettdekor, stolparna med sfinxhuvuden och fruktfestoner, hörnfleuroner, bladhålstrade ben med gles kannelering, sabelformade bakben, bemålade och förgyllda, sitthöjd 44 cm LITTERATUR: Sigurd Wallin: Grönsö - hemmet i...

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: -

279. HARALD NOTINI. Tillskriven. Bordslampa, Arvid Böhlmarks Lampfabrik, modell 6819, 1920/30-tal, Swedish Grace.

Mattförnicklåd mässing, rund fot med facetterad stam, dekor av pärlstav, märkt i botten 6819, höjd ca 48 cm LITTERATUR Modellen avbildad i katalogen Arvid Böhlmarks Elektrisk Belysningsarmatur, Stockholm, 1929, PI 70.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 10 300 SEK

280. GUNNAR WENNERBERG. Vas, Gustavsberg, jugend, 1901, sgraffito, med blomsterdekor i grönt.

Signerad Gustafsberg 1901 Wennerberg, samt inpressat Gustafsberg MS, höjd 19, diameter 20 cm.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: 5 500 SEK

281. A SMALL JADE PLAQUE MOUNTED IN A CARVED WOOD TABLE SCREEN.

the reticulated plaque with shou symbol, 19/20th century, height of the screen c. 17 cm. PROVENANCE: From the collection of a Swedish missionary couple who lived in northern China during the first half of the 20th century.

Värdering: 2 000 – 3 000 SEK

Slutpris: 2 000 SEK

282. VÄGGSPEGEL, med belysning, Hillebrand, Tyskland, 1950-tal.

Mässing och glas, ram i skålad mässingsplåt, längst kanten med genombruten dekor, diameter 64 cm.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: -

283. AUGUST JERNBERG (1826-1896). I skuggan.

Olja på duk, 61 × 50 cm. Signerad A Jernberg Drf (Düsseldorf) 1857. August Jernberg föddes i Gävle 1826. Under åren 1837-1844 var han elev vid Hillska internatskolan i Barnängen, där han lärde känna en annan blivande konstnär, Carl d'Unker. Efter studier på Konstakademien 1844-1846 reste August ...

Värdering: 12 000 – 15 000 SEK

Slutpris: -

284. C.F. CARLMAN, ring, 18 k vitguld, 22 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,80 ct, Stockholm 1986.

Ringstorlek ca 17 mm, vikt 7,4 g.

Värdering: 12 000 – 15 000 SEK

Slutpris: 11 050 SEK

285. JOSEF FRANK. Couch, Firma Svenskt Tenn, modell 775, formgiven 1938.

Klädd i Jane Churchilltyget "Tellina", med tillhörande kudde, klotformade fötter. Höjd 65, 200 × 90cm.

Värdering: 35 000 – 40 000 SEK

Slutpris: 44 000 SEK

286. GUNNAR ÅBERG (1869-1894). Sparvhök med ekorre.

Olja på duk, 46,5 × 32,5 cm. Signerad G Å-g -92. Uddevallasonen Gunnar Åberg var inte ens 25 år fyllda när han gick bort i början av 1894. Därmed hade det svenska konstlivet förlorat en av sina stora talanger. Trots sin korta levnad hann Gunnar Åberg ge prov på verk som gav löften om något stort...

Värdering: 12 000 – 15 000 SEK

Slutpris: 20 000 SEK

287. ALF WALLANDER. "Trollslända", tekoppar med fat, 12 delar, Rörstrand, porslin, 1900-talets början.

Underglasymålad dekor av trollsländor i blåviolett och rosa. Höjd kopp 7, diameter 9,5 cm HISTORIK Modellen formgiven inför Stockholmsutställningen 1909.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 9 100 SEK

288. KNUT JANSON (1882-1966). "Den röda ladan". (d)

Olja på duk, 63 × 78 cm. Signerad K Janson.
PROVENIENS Fru Clyde Lundbäck UTSTÄLLD "De Unga" Hallins konsthandel, Stockholm 1911, kat.nr 55
"Den unga expressionismen" Nationalmuseum, Stockholm 1944, kat.nr 220 "Knut Janson, lång som kungen av Danmark, med husgavlar som specialitet" (Isa...

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 10 000 SEK

289. POUL HUNDEVAD. Matbord, Poul Hundevad & Co., Danmark, 1960-tal, jakaranda, två iläggsskivor.

Höjd 74, 140 × 90 cm, med två stycken iläggsskivor á vardera 49 cm CITES-intyg medföljer. Exporttillstånd krävs för export utanför EU.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 30 000 SEK

290. ARMLÄNSTOL, sengustaviansk, omkring 1800, träskuren dekor, framtagen fragmentarisk originalfärg i vitt.

Sarger med blad- och pärlstav, svängda ben, sitthöjd 45 cm.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 16 000 SEK

291. VERNER PANTON. "System 1-2-3", karmstolar, ett par, Fritz Hansen, avtagbar textilklädsel i rött, kromade armstöd, rund centralfot i formstöpt aluminium.

Sitthöjd ca 42 cm.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 8 000 SEK

292. ÅKE E:SON LINDMAN. Utan titel. (d)

Silvergelatprint, 44 × 34 cm. Signerad och daterad a tergo Åke E:son Lindman 1990.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: -

293. BORDSUPPSATS, Oskar I:s tid, omkring 1800-talets mitt, tinguit från Elfdahls Porfyrverk.

Runt fot med fyra balusterformade pelare, skålfat med utsvängd kant, höjd 21, diameter 30 cm LITTERATUR: Hans Sundblom, m.fl.: Porfyr, utställningskatalog, Stockholm 1985, sidan 118, nr 138, jämför tinguitprov Vid Elfdahls Porfyrverk bearbetades under 1800-talets första hälft ett stort antal...

Värdering: 25 000 – 30 000 SEK

Slutpris: -

294. GUNNAR SMOLIANSKY. Galleri Karlsson, Dick Bengtsson. (d)

Silvergelatprint, 23,5 × 30 cm. Signerad och daterad a tergo Gunnar Smoliansky 1965.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 8 400 SEK

295. SIGVARD BERNADOTTE. Smörhundar, ett par sterlingsilver, Georg Jensen, Danmark 1933-1944. Design nr. 9. Svenska importstämplor.

Kvadratiska sidor med pålagd "Daisy". Längd 7 cm, vikt 76 gram.

Värdering: 1 500 – 1 800 SEK

Slutpris: 1 200 SEK

296. HANS AGNE JAKOBSSON. Taklampa, Markaryd, 1960/70-tal, modell TN 51.

Mått med takkopp 63 cm.

Värdering: 4 000 – 5 000 SEK

Slutpris: -

297. JOSEF FRANK. Fåtölj, Firma Svenskt tenn, modell 336.

Modellen formgiven 1934, klotformade ben i betsad bok, fast stoppad rygg med lös sittkudde, tygklädd och med klädda knappar i ryggen, Höjd 86, sitthöjd 45 cm.

Värdering: 15 000 SEK

Slutpris: 18 000 SEK

298. SALSSTOL, stockholmsarbete i rokoko, 1700-talets tredje kvartal, träskuren dekor, framtagen originalfärg i gulockra.

Konturerat ryggvän, balusterformad ryggbricka med nyckelhål, svängd frontsarg, framben med fjellskärning, H-kryss, sitthöjd 46 cm.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 7 000 SEK

299. HÄNGE/BROSCH, 18 k guld, 1800-talets andra hälft, 1 ovalslipad ametist, 16 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,70 ct, nedfällbar ögla.

33,52×29,37 mm, vikt 9,4 g.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: -

300. MATS GUSTAFSON. Modeteckning, Kenzo. (d)

Blyerts och akvarell på papper, 28,5 × 19 cm.
Osignerad, troligen sent 70-tal, tidigt 80-tal. Mats Gustafsons förmåga att med enkla penseldrag, tydliga linjer och ett fåtal färger i akvarell fånga kläders linjer och modellens rörelse på catwalken har gjort honom känd inte bara i Sverige utan äve...

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 16 184 SEK

300A. RING, 18 k guld, 1 pendeloqueslipad diamant, ca 0,72 ct, dekor av 60 briljantslipade diamanter, totalt ca 1,50 ct.

Ringstorlek ca 17,75 mm, vikt 8,7 g.

Värdering: 20 000 – 25 000 SEK

Slutpris: -

301. EDWARD WORMLEY. "New York", soffa, ur serien "Bra bohag", Ljungs industrier/DUX, Sverige, 1960-tal.

Benställning i klarlackerad bok, fast stoppad sits, armlän och rygg, klädd i ljus textil med djuphäftade knappar i ryggen Höjd 75, 230 × 80 cm HISTORIK Ursprungliga modellen 5316 formgavs 1959 för det amerikanska bolaget Dunbar. Modellen omarbetades av Ljungs industrier/DUX och modellen lanse...

Värdering: 25 000 – 30 000 SEK

Slutpris: 46 000 SEK

302. LJUSSTAKAR, ett par, sengustavianska stockholmsarbeten, 1700-talets slut, Fredric Ludvig Rungs art, parställda, brännförgylld och mörkpatinerad brons och mässing, carraramarmor.

Fyrkantig fotplatta med kälning, rund pelare krönt av stående karyatid, volutformade växtornament, ljuspipa med band- och pärlstav, lösa manschetter, höjd 33 cm LITTERATUR: Hans Sundblom, m.fl.: Porfyr, utställningskatalog, Stockholm 1985, sidan 40, jämför liknande ljusstakar med porfyr.

Värdering: 25 000 – 30 000 SEK

Slutpris: -

303. CARL MALMSTEN. "Cappella, grön", matta, rölakan, 240 × 170 cm.

Signerad CM. 240 × 170 cm.

Värdering: 20 000 – 25 000 SEK

Slutpris: -

304. NATTKOMMOD, sengustaviansk, 1800-talets första kvartal, fanerad med mahogny, beslag i mässing.

Utdragbar skrivskiva, skåp och låda, skiva carraramarmor, höjd 72, 46,5 × 26,5 cm.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: 12 000 SEK

305. ORIENTMATTA, Yomut, semiantik 1930-40-tal, 294 × 153 cm.

294 (inkl kelim) x 153 cm.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 4 200 SEK

306. HANS AGNE JAKOBSSON. Bordspegel, Markaryd 1960-tal.

Mässing, rund fot med roterbar arm och ställbar vinkel, etikettmärkt HANS AGNE JAKOBSSON A/B MARKARYD NR S 27 MADE IN SWEDEN, höjd 37 cm.

Värdering: 4 000 – 5 000 SEK

Slutpris: 3 500 SEK

307. MAGNHILD LUNDSTEN. Matta, rölakan, dekor i blåa nyanser, 251× 160 cm.

Mongramsignerad ML, mått 251× 160 cm.

Värdering: 12 000 – 15 000 SEK

Slutpris: 6 000 SEK

308. MATS GUSTAFSON. Modeteckning, Castelbajac. (d)

Blyerts och akvarell på papper, 28,5 × 19 cm.
Osignerad, troligen sent 70-tal, tidigt 80-tal. Mats Gustafsons förmåga att med enkla penseldrag, tydliga linjer och ett fåtal färger i akvarell fånga kläders linjer och modellens rörelse på catwalken har gjort honom känd inte bara i Sverige utan ...

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 8 850 SEK

309. "PALLE", pall, K. J. Pettersson & Söner, Storvreta 1970-tal.

Furu, raka sidor och med skålad sits, höjd 36, längd 60 cm.

Värdering: 15 000 – 18 000 SEK

Slutpris: 42 000 SEK

310. ERNST BILLGREN. "Långväga vänner". (d)

Mosaik i träram, totalt mått 59 × 79 cm. Signerad Ernst Billgren samt numrerad 22/150 på plakett a tergo.

Värdering: 12 000 – 15 000 SEK

Slutpris: 28 000 SEK

311. GOTTFRID KALLSTENIUS. "Utsikt över Djupsundet Källvik Tjust".

Olja på fasad mahognypannå, 26,5 × 35 cm. Signerad G. Kallstenius och daterad -28, a tergo betitlad av konstnären. Originalram PROVENIENS Röda Korsets Sjukhem, Riksmarskalkens väg, Norra Djurgården, Stockholm, avdelning IV, rum 4; Röda Korset, Bergshamra, Stockholm fram till 2014 Vyn är ...

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 15 000 SEK

312. TIDNINGSKORGAR / VEDKORGAR, ett par, svartlackerad metall och rotting, 1960-tal.

Höjd 43, 47 × 32 cm.

Värdering: 4 000 – 5 000 SEK

Slutpris: 5 500 SEK

313. OSKAR BERGMAN. Utsikt över hav. (d)

Blyerts på papper, 17,5 × 26 cm. Signerad och daterad Oskar Bergman 1923.

Värdering: 15 000 – 18 000 SEK

Slutpris: 12 000 SEK

314. GOTTFRID KALLSTENIUS. Djupsundet, Källvik.

Olja på fasad mahognypannå, 27,5 × 45,5 cm. Signerad G. Kallstenius och daterad 29/4 29. PROVENIENS Röda Korsets Sjukhem, Riksmarskalkens väg, Norra Djurgården, Stockholm; Röda Korset, Bergshamra, Stockholm fram till 2014 Vyn är tagen från Månbacken, till vänster Tättö. Gottfrid Kallst...

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 14 000 SEK

315. HENRI MATISSE. Efter. "Bal de L'École des Arts Décoratifs" (Madame de Pompadour). (d)

Lithographic poster printed in colours, by Mourlot, Paris, after Matisse, 1951. S: 80 × 59,5 cm. For the annual ball of the School of Decorative Arts, Pavillon de Marsan, Paris, in November 20, 1951. Matisse composed the design with paper cut-outs on which he later drew with brush. The origi...

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 11 000 SEK

316. ERIK BROUER. Sideboard, Brouer Møbelfabrik, Danmark, 1950/60-tal.

Teak och teakfanér, fronten med tio lådor fördelade på två rader om vardera fem lådor, lådfronterna med draghandtag urfrästa ur stycken av massiv teak, benen svarvade och nedåt avsmalnande, bakstycket etikettmärkt BROUER MØBELFABRIK, höjd 78, 100 × 50 cm.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 5 000 SEK

317. ERNST BILLGREN. "Simmande rådjur", skulptur, Kosta, i form av skål med rådjurshuvud. (d)

Signerad 7428004 Kosta Boda Lim Ed. 9/30 Ernst Billgren. Medföljer trä schatull med mosaikplattor. Skålens höjd 18, diameter 27 cm.

Värdering: 15 000 – 18 000 SEK

Slutpris: 14 000 SEK

318. BITTE AHLGREN. Matta, rölakan, bred geometrisk bård mot blått mittparti. 301 × 194 cm.

Signerad BA. 301 × 194 cm.

Värdering: 12 000 – 15 000 SEK

Slutpris: 8 500 SEK

319. NORDISKA KOMPANIET. Soffbord, Swedish Modern, 1940-tal.

Alm, benen svängda med räfflad dekor och mot botten kopplade med rund fotplatta, konturerad skiva fanerad med alrot och med upphöjd kant i mahogny, utfört 1944, brickmärkt NK R44877 C 18 22 44, höjd 55, diameter 90 cm.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 37 000 SEK

320. BERTIL VALLIEN. Ljuskrone, Boda Smide.

Stomme av järnsmide med genombruten dekor av fiskar, lövverk och fåglar, behängd med runda prismor i klarglas, 12 ljusarmar i form av fåglar och blad, höjd cirka 110 cm, diameter 68 cm.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: -

321. SIGILL FÖR ADLIGA ÄTTEN LANGMAN, 1700-tal, gjutet och graverat stål.

Adliga ätten Langmans vapensköld (nr 203), höjd 3,6 cm. Adlad 1632 och introducerad 1664. Ätten utdöd vid major Adam Magnus Langmans död (1727-1799), han bevistade pommerska kriget 1757-1762.

Värdering: 3 000 – 4 000 SEK

Slutpris: -

322. A BLUE AND WHITE JAPANESE CHARGER.

decorated with a mountainous river landscape, Meiji period (1868-1912), diameter c. 44.5 cm.

Värdering: 3 000 – 4 000 SEK

Slutpris: 2 400 SEK

323. TAKLAMPA, Swedish Modern, pulverlackerad i rött med hissfunktion, perforerad dekor.

Höjdi lägsta 70 cm.

Värdering: 4 000 – 5 000 SEK

Slutpris: -

324. MICHAEL ANASTASSIADES. "Archipelago Lidingö", bord, Firma Svenskt Tenn.

Modellen formgiven för Firma Svenskt Tenn 2013, inför utställningen "To be perfectly Frank", underrede i valnöt, oregelbunden bordsskiva fanerad med almrot, höjd 48, 100 × 53 cm.

Värdering: 18 000 SEK

Slutpris: 24 000 SEK

325. STOLAR, sex stycken, sportstugemodell, Sverige 1930/40-tal.

Betsad furu, nedåt avsmalnande ben med rundade hörn, skålade sitsar, ryggbrickorna med utskurna handtag, höjd 82, sitthöjd 45 cm.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 22 000 SEK

326. MADELEINE PYK. "Happy New York". (d)

Olja på duk, 41,5 × 33,5 cm. Signerad M. Pyk.

Värdering: 18 000 – 20 000 SEK

Slutpris: 20 000 SEK

327. GUNNAR SMOLIANSKY. Södermalm. (d)

Silvergelatintprint, 26 × 17 cm. Signerad a tergo.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: -

328. A BLUE AND WHITE HEXAGONAL VASE.

decorated with fruits, flowers and tendrils, 20th century, height c. 39 cm.

Värdering: 3 000 – 4 000 SEK

Slutpris: 1 500 SEK

329. HELMER OSSLUND. "Vid Faxälven".

Blandteknik på papp, 38 × 43 cm. Signerad Helmer Osslund.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 8 000 SEK

330. OLLE PIRA. "Piraten", fällstol, stomme i svartlackerad metall, klädd i brunt läder.

Höjd 83, sitthöjd 42 cm.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 5 000 SEK

331. MARIANNE RICHTER. "Gula trädet", mata, flossa, Märta Måås-Fjetterström AB, Båstad. formgiven 1945. 202 × 137 cm.

Signerad MR samt AB MMF. 202 × 137 cm.

Värdering: 25 000 – 30 000 SEK

Slutpris: 40 000 SEK

332. MATS GUSTAFSON. Modeteckning, Yves St. Laurent. (d)

Blyerts och färgpenna på papper, 28,5 × 19 cm.

Osignerad, troligen sent 70-tal, tidigt 80-tal. Mats Gustafsons förmåga att med enkla penseldrag, tydliga linjer och ett fåtal färger i akvarell fånga kläders linjer och modellers rörelse på catwalken har gjort honom känd inte bara i Sverige utan äv...

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 9 500 SEK

333. JOSEF FRANK. "Schatullskrivbordet", skrivbord, Firma Svenskt Tenn, modell 1022.

Formgivet på 1940-talet, teak, fronten med tre lådor, draghandtag i mässing, skivan fanerad med palisander och med kantrand i ljus björk, brännmärkt JOSEF FRANK SVENSKT TENN, höjd 72,5, 130 × 64 cm.

Värdering: 20 000 – 25 000 SEK

Slutpris: 28 000 SEK

334. SKÅP, Swedish Modern, 1940-tal, vitpigmenterad ek med profilerade dörrar.

Vitpigmenterad ek, dörrpar med bakomliggande hyllor och lådor, skåpdörrarna med profilerad dekor, stående på kopplad benställning med kälade och nedåt avsmalnande ben, bakstycket med påskrift i blyerts 12 RYGG SKÅP 118, höjd 120, 105 × 42 cm.

Värdering: 15 000 – 18 000 SEK

Slutpris: 26 000 SEK

335. SPELBORD, sengustavianskt, 1800-talets början, Mälardalen, Lorentz Lundelius art, fanerat med alrot och björk.

Utfällbar skiva med schackbräde, stället med spelplan för backgammon, kortsidorna med utdragbara ljusbrickor, inläggningar av friser och fält, avsmalnande ben, höjd 77, 89 × 44, utfällt 89 × 89 cm.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK
Slutpris: 8 000 SEK

336. HELALLIANSRING, 18 k vitguld, 22 briljantslipade diamanter, totalt ca 1,76 ct, kvalitet W(H)/SI.

Ringstorlek ca 18 mm, vikt 2,8 g.

Värdering: 22 000 – 25 000 SEK
Slutpris: 19 000 SEK

337. FÅTÖLJ, gustaviansk, sannolikt Lindome 1700-talets slut, träskuren dekor, framtagen originalfärg i pärlgrått.

Fyrkantig ryggbricka krönt av ros, volutformade armlän, hörnfleuronger, frontsargen med blomsterkvistar, fyrkantig kannelerade ben, klädd med domestik, sitthöjd 45 cm.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK
Slutpris: 5 000 SEK

338. INGEGERD SILOW. "Örbyhus", matta, rölakan, dekor i blå nyanser. 234 × 166 cm. (d)

Signerad IS. 234 × 166 cm.

Värdering: 12 000 – 15 000 SEK
Slutpris: -

339. INGEGERD SILOW. "Sparreholm", matta, rölakan, dekor i blått och rosa mot grön botten, 250 × 160 cm. (d)

Signerad IS. 250 × 160 cm.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK
Slutpris: -

340. OSKAR BERGMAN. Tallskog. (d)

Blyerts på papper, 17,5 × 26 cm. Signerad och daterad Oskar Bergman 1924.

Värdering: 15 000 – 18 000 SEK
Slutpris: 22 000 SEK

342. HANS BERGSTRÖM. Lampetter, ett par, Lyktan, modell 397, mässing och glas.

Märkta Ateljé Lyktan. Höjd 23 cm.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK
Slutpris: 30 000 SEK

343. NILS NILSSON. Handarbetande kvinna.

Olja på duk, 61 × 56 cm. Monogramsignerad NN.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK
Slutpris: 8 502 SEK

344. ANNA-LISA THOMSON. Vaser, 4 st., Upsala-Ekeby, 1940-tal, lergods, glayr i grått och grönt.

Modellnummer 155 (1939-40), 147 (1939-44) samt 3303 (1939-42). Märkta Ekeby. Höjd 16 - 22 cm.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK
Slutpris: -

345. HUGO STRÖMDAHL, ring, 18 k vitguld, dekor av carréslipade safirer, Stockholm 1957.

Ringstorlek ca 17,5 mm, vikt 4,9 g.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK
Slutpris: -

346. GÖSTA VON HENNIGS (1866-1941). Porträtt av ung kvinna.

Akvarell på papper, 25 × 22 cm. Signerad och daterad G.v.H, 1930.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK
Slutpris: 8 000 SEK

347. ORIENTMATTAN, sannolikt Peking, old, 210 × 124 cm.

210 × 124 cm.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK
Slutpris: -

348. A CHINESE SILK EMBROIDERED ALTAR CLOTH.

sewn in satin stitch depicting the Daoist Immortals, all reserved on a red ground, with original knotted silk fringe, 19th century, c. 80×450 cm.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK
Slutpris: 7 000 SEK

349. BANKETTER, ett par, sengustavianska stockholmsarbeten, omkring 1800, träskuren dekor, framtagen originalfärg i pärlgrått.

Korslagda ben med avslutande kläck, tvärså med trissa och bladhålster, dekor av fleuronger, lösa dynor, sitthöjd 44 cm.

Värdering: 12 000 – 15 000 SEK
Slutpris: 13 000 SEK

350. HALSBAND, 18 k röd- resp. vitguld, stavlänk, 1900-talets andra hälft.

Längd ca 83 cm, vikt 49,1 g.

Värdering: 25 000 – 28 000 SEK
Slutpris: -

351. ALFRED WAHLBERG. Franskt landskap med risplockerska.

Olja på duk, 27× 40,5 cm. Signerad A W och daterad -72. Målad plein air. Alfred Wahlberg anlände till Frankrike hösten 1866 där han förblev bosatt i under resten av sin levnad. Då hans av Barbizon-måleriet inspirerade konst visades i Stockholm kom det att bli startskottet för en rad svenska la...

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 28 500 SEK

352. KARL AXEL PEHRSON. Hög himmel. (d)

Olja på duk, 64 × 54 cm. Signerad och betitlad Hög himmel K.A. Pehrson.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 7 000 SEK

353. EMILE GALLÉ. Vas, Frankrike 1900-talets början, överfång i rött med etsad dekor av vindruvsklasar och blad, fire polished.

Signerd Gallé på livet. Höjd 6,5 vm.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: -

354. BORD, barock, 1600-talets andra hälft/omkring 1700, fristående, ek, skivor med holländskt utdrag.

Bär datering 1699, svarvade balusterformade ben, fotstöd, höjd 78, ihopfällt 128 × 84, utfällt 230 × 84 cm.

Värdering: 18 000 – 20 000 SEK

Slutpris: 22 000 SEK

355. ORIENTMATTAN, Heriz, semiantik, signerad "Tabrizi och Makhdavi", 320-322 × 220 cm.

Signerad Tabrizi och Makhdavi.

Värdering: 15 000 – 18 000 SEK

Slutpris: -

356. KONFEKT-/SOCKERKORG, silver, möjligen av Sergej A. Alexander Romanov, Moskva 1888.

Rund, buktig, på indragen fotring, fällbar hänkel, dekor av graverade blommor och initialer och datering i ovala kartuscher. Höjd 5,5 cm, diameter 10,5 cm, vikt 148 gram.

Värdering: 3 500 – 4 000 SEK

Slutpris: 3 000 SEK

357. PIERRE-JULES MENE(1810-1879). Efter. "Djinn - Etalon Barbe".

Patinerad brons, höjd 29 cm. Signerad P J Mêne. Träsockel med plakett medföljer. "Djinn, étalon barbe", eller som den också är känd "Cheval à la barrière", visades första gången på Salongen 1849. PROVENIENS Gåva 1952 till nuvarande ägares familj.

Värdering: 20 000 – 25 000 SEK

Slutpris: -

358. JOSEF FRANK. Stolar, sex stycken, Firma Svenskt Tenn, modell 1165.

Modellen formgiven 1947, vitlaserad björk med ryggar i rotting, sitsarna klädda i tyget "Vägen", vit, höjd 83, sitthöjd 42 cm.

Värdering: 30 000 SEK

Slutpris: 34 000 SEK

359. JOSEF FRANK. Bord, Firma Svenskt Tenn, modell 764.

Modellen formgiven under 1930-talets andra hälft, skiva i kolmårdsmarmor, ben i mässing, höjd 45, 46 × 46 cm.

Värdering: 12 000 SEK

Slutpris: 15 001 SEK

360. SADEGH TABRIZI (IRAN 1938-2017). Komposition med kvinna och man på häst.

Blandteknik på papper, 38 × 47,5 cm. Signerad S. Tabrizi. PROVENIENS Enligt uppgift inköpt i samband med konstnärens separatutställning på Galerie Bengtsson, Strandvägen 5, Stockholm 1972.

Värdering: 20 000 – 25 000 SEK

Slutpris: 26 000 SEK

361. ORIENTMATTAN, Heriz, semiantik, 338 × 264 cm. ca 338 × 264 cm.

Värdering: 15 000 – 18 000 SEK

Slutpris: 22 000 SEK

362. TORBJÖRN AFDAL. "Krobo", bänk, Bruksbo Mellestrands Trevareindustri Norge, 1960-tal.

Jakaranda, etikettmärkt MELLESTRANDS Trevareindustri VIGRESTAD NORWAY, höjd 34, 200 × 37 cm CITES-intyg medföljer. Exporttillstånd krävs för export utanför EU.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 10 330 SEK

**363. GOTTFRID KALLSTENIUS. Solnedgång
Djupsundet.**

Olja på fasad mahognypannå, 26,5 × 35 cm. Signerad G. Kallstenius och daterad -29. PROVENIENS Röda Korsets Sjukhem, Riksmarskalkens väg, Norra Djurgården, Stockholm, avdelning IV; Röda Korset, Bergshamra, Stockholm fram till 2014 Vyn är tagen från Månberget. Till vänster Tättö, till höger...

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK
Slutpris: 9 500 SEK

364. JOSEF FRANK. Bokhylla, Firma Svenskt Tenn, modell 2112.

Modellen formgiven 1950, mahogny med draghandtag i mässing, två hyllplan, höjd 221, 100 × 45 cm.

Värdering: 12 000 SEK
Slutpris: 12 000 SEK

365. OIDENTIFIERAD KONSTNÄR. St Göran och draken.

Akvarell och täckvitt 29 × 27 cm. Signerad Gösta och daterad -21.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK
Slutpris: 4 400 SEK

366. A PAIR OF FAMILLE VERTE DISHES.

decorated with chrysanthemums and foliage, Kangxi period (1662-1722), c. 21.5 cm.

Värdering: 3 000 – 4 000 SEK
Slutpris: 6 000 SEK

367. JOSEF FRANK. Serveringsvagn, Firma Svenskt Tenn, modellnummer 691.

Ursprungligen formgiven under 1930-talet, metallvarianten formgavs under 1980-talet, stomme i svartlackerad metall med tre skivor i klarglas, höjd 72, 48 × 80 cm.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK
Slutpris: 15 500 SEK

368. RING, 14 k vit- samt rödguld, 1 smaragdslipad diamant, 1,51 ct, kvalitet Fancy Light Yellowish-Brown/I, ringskena med dekor av 26 briljantslipade diamanter, totalt ca 1,10 ct, kvalitet W(H)/VS-SI.

Ringstorlek 17 mm, vikt 5,4 g; certifikat från GIA medföljer.

Värdering: 35 000 – 40 000 SEK
Slutpris: 42 000 SEK

369. A BLUE AND WHITE DISH.

decorated with scattered flowers, Qianlong period (1736-1795), length c. 43 cm.

Värdering: 3 000 – 4 000 SEK
Slutpris: 2 500 SEK

370. PEHR FREDRIK PALMGREN. Skål på fot, silver, Stockholm 1864. Nyrokoko.

Rund, profilerad skål, på hög fot i form av naturalistiska trädstammar med vinblad och druvklasar, på genombruten fot med rikt driven och ciselerad dekor av gren- och bladverk samt blommor. Höjd 24 cm, diameter 23,5 cm, vikt 520 gram.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK
Slutpris: 7 500 SEK

371. GEORG PAULI. Fattigkvarter.

Olja på duk, 27 × 32 cm. Monogramsignerad, samt på spännramen signerad och daterad G Pauli 1872.

Värdering: 6 000 – 7 000 SEK
Slutpris: -

372. HARALD LINDBERG. Motiv från Slussen.

Olja på duk, 50 × 66 cm. Signerad och daterad H. Lindberg 1928.

Värdering: 4 000 – 6 000 SEK
Slutpris: 9 000 SEK

373. A FAMILLE ROSE CONTOURED OVAL DISH.

Decorated with flowers and rockwork in a garden setting, the rim with fleur-de-lis. Qianlong period (1736-1795), length c. 42 cm.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK
Slutpris: 5 500 SEK

374. BÄNK, stockholmsarbete i rokoko, 1700-talets andra hälft, träskuren dekor.

Sarger med dekor av akantus och rocailler mot graverad botten, benanfanger med akantus, volutformade benavslut, bemålning i pärlgrått, dyna klädd med domestik, sitthöjd 44, längd 209 cm.

Värdering: 25 000 – 30 000 SEK
Slutpris: 75 000 SEK

375. MATS GUSTAFSON (FÖDD 1951). Fyra porträtt. (d)

Akvarell på papper, ca 38 × 28 cm. vardera. Monogramsignerade MG samt signerade och daterade a tergo Mats Gustafson 96. Mats Gustafsons förmåga att med enkla penseldrag, tydliga linjer och ett fåtal färger i akvarell fånga kläders linjer och modellens rörelse på catwalken har gjort honom känd in...

Värdering: 20 000 – 25 000 SEK

Slutpris: -

376. LEIF-ERIK NYGÅRDS. Marilyn Monroe, Bel Air Hotel, June 27th 1962. (d)

Marilyn Monroe, Bel Air Hotel, June 27th 1962 50 × 75 cm. Signerad och numrerad på baksidan Leif-Erik Nygårds 60/100. Cibachrome.

Värdering: 60 000 – 80 000 SEK

Slutpris: -

377. ARMLÄNSTOL, kontinentalt arbete, sannolikt 1700-tal, träskuren dekor, klädd med gyllenläder.

Krönet med seraf, öronlappar, gyllenläder med polykrom dekor, volutformade armlän, fotkryss med akantus, avslutande claw and ball, sitthöjd 51, total höjd 142 cm.

Värdering: 12 000 – 15 000 SEK

Slutpris: 17 000 SEK

378. OKÄND KONSTNÄR 1800-TAL. Porträtt av Tsar Nicholas I.

Olja på duk, 46,5 × 35 cm.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 6 500 SEK

379. ANNA-LISA THOMSON. Vaser, 2 st., och skålar, 2 st., Upsala-Ekeby, lergods, glasyr i grått och grönt, reliefdekor av lövverk.

Vaserna modellnummer 224 och 229, (1941-43), skålarna modellnummer 82 (1940-45) samt 93 (1941-45). Märkta Ekeby. Vaserna höjd 18-25 cm.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: -

380. ROMERSK SKOLA. 1700-talets slut, ett par, föreställande Orfeus spelar lyra inför Pluto och Proserpina samt Orfeus och Eurydike inför Pluto och Proserpina.

Olja på duk, vardera 46,5 × 34 cm.

Värdering: 30 000 – 40 000 SEK

Slutpris: 20 000 SEK

381. TORSTEN RENQVIST. Liggande hand. (d)

Brons, 15 × 13 × 7 cm. Signerad TR.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 8 000 SEK

382. KARL WOJTECH. Cocktailkannor, ett par snarlika, Stockholm 1920-tal, försilvrad metall.

Cylindrisk med rak fotkant, vinkelböjd hänkel, liten pip, cylindriskt lock, stämplad K.WOJTECH ALP. samt Stockholms stadsstämpel, höjd 21,5 cm.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 10 000 SEK

383. BORDSLAMPOR, ett par, funkis, 1930-tal.

Förkromad metall med kupor i rosatonat opalglas, höjd 23 cm.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: -

384. AN ENAMELED 'CRANES' BOWL.

Decorated with stylized paintings of cranes and symbols bellow bats, seal mark, Guangxu period (1875-1908), diameter c.16cm.

Värdering: 2 000 – 3 000 SEK

Slutpris: 3 600 SEK

385. JOSEF FRANK. Fåtölj, Firma Svenskt Tenn, modell 2080.

Modellen formgiven på 1940-talet, klotformade ben i betsad bok, klädd i ljust tyg, höjd 86, sitthöjd 45 cm.

Värdering: 12 000 SEK

Slutpris: 14 000 SEK

386. HJALMAR ELDH (1881-1953). Ung kvinna i profil.

Olja på duk, 45 × 31,5 cm. Signerad Hj. Eldh. PROVENIENS Konstnären Patrik Reutersvärd (1886-1971) Den i Gävle födde Hjalmar Eldh var kusin till skulptören Carl Eldh (1873-1954). När Hjalmar började sina konstnärliga studier för Carl Wilhelmson på Valand 1906 hade han redan en gedigen bakgru...

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 5 100 SEK

387. BERTIL BRISBORG. Bordslampa, Nordiska Kompaniet, modell 30595, Swedish Modern, 1940/50-tal.

Rund mässingsfot, läderlindad pelare och med grönlackerad skärm, märkt i botten NK 30595, höjd 53 cm LITTERATUR Modellen avbildad i Nordiska Kompaniets katalog 1943.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 28 900 SEK

388. A SET OF FOUR OCTAGONAL FAMILLE ROSE PLATES.

decorated with peonies, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 21.5 cm.

Värdering: 4 000 – 5 000 SEK

Slutpris: 9 550 SEK

389. ERIC WAHLBERG (spegelmakare i Stockholm ca. 1760-1811) tillskriven, spegellampett, sengustavianskt stockholmsarbete, för två ljus, träskuren dekor, framtagen äldre förgyllning.

Krönet med infattad medaljong i gips föreställande Gustav III, dekor av växtornamentik, kannelerade pilastrar, ramen med band- och pärlstav, nedre sargen med växtornament, ljusarmar i mässing, kvicksilverfolierat glas, 74 × 49,5 cm LITTERATUR: Torsten Sylvén & Elsebeth Welander-Berggren: Sp...

Värdering: 18 000 – 20 000 SEK

Slutpris: -

390. GUNILLA ALLARD. "Sahara" fåtöljer, ett par, Lammhults, 2000-tal.

Armlän i valnöt, kromad stomme, klädsel i lila tyg, höjd, 78 sitthöjd 39, bredd 62.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: 7 100 SEK

391. RING, 18 k vitguld, 1 briljantslipad diamant, 0,45 ct, bekransad av 8 briljantslipade diamanter, totalt 0,85 ct, enligt gravyr, otydlig mästarestämpel, Kristianstad.

Ringstorlek ca 17 mm, vikt 5,8 g.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 8 000 SEK

392. AXEL KARGEL. Djupvik. (d)

Olja på pannå, 30 × 43 cm. Signerad och daterad A. Kargel 1968.

Värdering: 20 000 – 25 000 SEK

Slutpris: 40 000 SEK

393. JOSEF FRANK. Karmstolar, 1 par, Svenskt Tenn, modell 969, formgivna 1939.

Mahogny, klädda i rutigt tyg, höjd 81, sitthöjd 41 cm.

Värdering: 20 000 – 25 000 SEK

Slutpris: 22 000 SEK

394. A BLUE AND WHITE 'LOTUS POND' CONTAINER WITH COVER, with handles, Qianlong period (1736-1795).

Height c. 23 cm.

Värdering: 4 000 – 5 000 SEK

Slutpris: 3 200 SEK

395. ARMBAND, 14 k guld, dekor av fasettslipade citriner, ametister, topaser, granater samt gröna turmaliner, hamrad dekor.

Längd ca 19 cm, vikt 51,2 g.

Värdering: 25 000 – 30 000 SEK

Slutpris: -

396. ANNA-LISA THOMSON. Vaser, 2 st., skål, skålfat, Upsala-Ekeby, 1940-tal, lergods, glasyr i grått med lövverk i grönt.

Vaserna modellnummer 216 (1940-43) samt 224 (1941-48) Skålfat modellnummer 191 (1947-49), skål modellnummer 93 (1941-45), Märkat. Vaserna höjd 14-19 cm.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: 4 000 SEK

397. ORIENTMATTAN, Nain, 1960-70-talet, 263 × 163 cm.

263 × 163 cm.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: -

398. MATBORD, efter Alain Chervet, dekor av bockhuvuden i metall, glasskiva.

Höjd 75, 212 × 121 cm.

Värdering: 18 000 – 20 000 SEK

Slutpris: 12 000 SEK

399. ROLAND SVENSSON. Skärgårdsstugor i nattljus. (d)

Pastell, bilyta 11 × 25,5 cm. Signerad "Till Sigrid från Roland S." smat otydligt daterad (41?).

Värdering: 12 000 – 15 000 SEK

Slutpris: 10 000 SEK

400. MATS GUSTAFSON. Modeteckning, Kenzo. (d)

Blyerts och akvarell på papper, 29 × 19 cm.
Osignerad. Troligen sent 70-tal, tidigt 80-tal. Mats Gustafsons förmåga att med enkla penseldrag, tydliga linjer och ett fåtal färger i akvarell fånga kläders linjer och modellens rörelse på catwalken har gjort honom känd inte bara i Sverige utan även ...

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 9 000 SEK

401. LJUSSTAKAR, ett par, silver 750/1000 .

Sannolikt Tyskland 1800-talets slut. Rokoko-stil.

Balusterskaft, på rund profilerad fot, rik dekor av svängda knäckar och kartuscher. Fyllda. Höjd 18 cm.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: -

402. HILDING LINNQVIST. "Ceder vid Gardasjön". (d)

Blandteknik på papper, 81 × 56 cm. A tergo titulerad "Ceder vid Gardasjön", 1968 Rester av utställningsetikett "Färg.. (förmodligen "Färg och form utställning "Ceder och Cyklamen" 1968. Under det sena 1960-talet lät Hilding Linnqvists hustru, operasångaren Märta Delin, bygga en ateljé til...

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 4 000 SEK

403. GOTTFRID KALLSTENIUS. Solnedgång över Vivassen från Nyslätt, Källvik.

Olja på fasad mahognypannå, 26,5 × 34,4 cm.
Signerad G. Kallstenius och daterad -28. Originalram tillverkad av A. B.. M. Hansen, Stockholm
PROVENIENS Röda Korsets Sjukhem, Riksmarskalkens väg, Norra Djurgården, Stockholm, avdelning II, rum 10; Röda Korset, Bergshamra, Stockholm fram till 20...

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: -

404. CHLEBNIKOV. Vodkabägare, sex stycken, Moskva 1908-1917. Hovleverantörsmärke.

Släta. Höjd 4,5 cm, vikt 138 gram.

Värdering: 3 000 – 4 000 SEK

Slutpris: 2 850 SEK

405. GÖSTA AF GEIJERSTAM (1888-1954). Roddtur 1919. (d)

Blandteknik med gouache, akvarell och tusch, 48 × 63 cm. Signerad och daterad Gösta af Geijerstam 1919. Inför det nu aktuella nationalromantiska verket av Gösta af Geijerstam går tankarna osökt till den finska sekelskifteskonsten. Mustigheten, den inneboende kärvheten och det underliggande anekd...

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 4 800 SEK

406. JOSEF FRANK. Blombord, Firma Svenskt Tenn, modell 942.

Modellen formgiven under 1930-talets andra hälft, stomme i svartlackerat järn, fötter i klarlackad mässing, brickor i rostfritt stål, höjd 86, som längst 95 cm.

Värdering: 12 000 SEK

Slutpris: 18 000 SEK

407. ERICH & INGRID TRILLER. Tobo, vas, omkring 1940, glaserat stengods, med randdekor.

Signerad Triller Tobo. Höjd 12 cm.

Värdering: 4 000 – 5 000 SEK

Slutpris: 3 200 SEK

408. INGEGERD SILOW. Matta, rölakan, polykrom dekor av blommor mot beige fond. 243 × 166 cm. (d)

Signerad IS: 243 × 166 cm.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: -

409. LARS LERIN. Solnedgång. (d)

Akvarell på papper, 58 × 77 cm. Signerad och daterad Lars Lerin 2020.

Värdering: 80 000 – 100 000 SEK

Slutpris: 107 500 SEK

410. HELMER OSSSLUND. "Nr 3 Granvåg', skiss'.

Olja på pappannå, 46 × 31 cm. Signerad Helmer Osslund. PROVENIENS Tandläkare E. Hellström, Sollefteå. LITTERATUR "Konst i Svenska hem", samling 491. Tandläkare Erik Hellström, Storgatan 50 Sollefteå", band VI sid 315. Upptagen under titeln "Högsommar, Granvåg".

Värdering: 20 000 – 25 000 SEK

Slutpris: 55 000 SEK

411. ANNA KÅNGE. Matta, rölakan, geometrisk dekor i gult och grått. 240 × 170 cm.

Signerad AK. 240 × 170 cm.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: -

412. SPEGEL och HALLBORD, funkis, sannolikt Sverige 1930-tal.

Rektangulär spegel med slät ram i mattförnicklad mässing, hallbord i svartlackerat trä med förnicklade detaljer, spegelns mått 85 × 55 cm, hallbord 50, 50 × 25 cm.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 13 000 SEK

413. ANNA PALM DE ROSA. Porte de Clichy.

Akvarell på papper, 32 × 44,5 cm. Signerad Anna Palm de Rosa Paris Porte de Clichy.

Värdering: 4 000 – 5 000 SEK

Slutpris: 6 500 SEK

414. BJÖRN PERSSON. "The Last Ones". (d)

Silvergelatintprint, 50 × 75 cm. Signerad, daterad och numrerad Björn Persson 2019, 3/20. Certifikat signerat av fotografen medföljer köpet.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 22 000 SEK

415. MATS GUSTAFSON. Modeteckning, Yves St. Laurent. (d)

Blyerts och färgpenna på papper, 28,5 × 19 cm. Osignerad, troligen sent 70-tal, tidigt 80-tal. Mats Gustafsons förmåga att med enkla penseldrag, tydliga linjer och ett fåtal färger i akvarell fånga klädernas linjer och modellers rörelse på catwalken har gjort honom känd inte bara i Sverige utan äv...

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 6 000 SEK

416. ANNA-LISA THOMSON. Vas, Upsala Ekeby, 1936-38, modellnummer 3162.

Lergods med glasyr i ljusbrunt, märkt Ekeby 3162, höjd 29 cm.

Värdering: 4 000 – 6 000 SEK

Slutpris: 3 200 SEK

417. NORDISKA KOMPANIET. Golvlampa, "Läslampa N:r 28604", 1930-tal.

Svårtat trä, mattförnicklade detaljer, reglerbar höjd, ca 113 - 158 cm.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 5 000 SEK

418. JOSEF FRANK. Tillskriven. Pall, Firma Svenskt Tenn, modell 530.

Stoppad med grå textilklädsel, ben i lackerad björk, höjd 39, diameter 48 cm.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 6 000 SEK

419. TAKARMATUR, Swedish Modern, stomme i metall med lindat glas samt glasspröt, frostad glaskupa med dekor av kvinnor och blommor.

Höjd 65, diameter 60 cm.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: 3 500 SEK

420. OLLE SKAGERFORS. Modellstudie. (d)

Blyerts på papper, 28 × 41 cm. Signerad och daterad Skagerfors 1945.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: -

421. HANS BERGSTRÖM. "Struten", takarmatur, Ateljé Lyktan, koppar.

Höjd 44 cm.

Värdering: 3 000 – 4 000 SEK

Slutpris: 2 000 SEK

422. BYRÅ, senbarock, Sverige 1700-talets mitt/andra hälft, stomme i ek och furu.

Skiva med rundad kant, skrivskiva, draghandtag och nyckelskyltar i mässing, lätt svängd front, svängda ben med avslutande klövar, bemålad i ljusblått, höjd 85, 102 × 61 cm.

Värdering: 20 000 – 25 000 SEK

Slutpris: 31 000 SEK

423. NORDISKA KOMPANIET. Taklampa, modell 30004, 1930/40-tal, stomme i mässing, kupa i gul glasmassa med blåstrad randdekor.

Höjd 44, diameter 36 cm LITTERATUR Modellen avbildad i produktkatalogen Belysning, Nordiska Kompaniets, 1944-45, s. 35.

Värdering: 4 000 – 5 000 SEK

Slutpris: 9 500 SEK

424. KONSOLBORD, 1800-talets första kvartal, ställ i Karl Johan, fanerat i mahogny.

Sengustaviansk skiva i carraramarmor med kälning, höjd 78, 122 × 62 cm PROVENIENS: Stopalo.

Värdering: 12 000 – 15 000 SEK

Slutpris: -

425. VIKSKÄRM, med dekor av karta över Madrid.

Höjd 180, total längd när fullt utsträckt 290 cm.

Värdering: 12 000 – 15 000 SEK

Slutpris: 14 000 SEK

426. TAF ARKITEKTER. Pall, "Famna 2020", Firma Svenskt Tenn.

Modellen formgiven 2020, ben i bok, klädd i sammet, höjd 36, längd 75 cm.

Värdering: 6 000 SEK

Slutpris: 10 000 SEK

427. KONSOLBORD, empire, Sverige 1800-talets första kvartal, träskuren dekor och pastellage, framtagen äldre förgyllning.

Sarg med akantus och kymationbård, skulpterad dekor av Jupiters örn med åskvigg, svärtade fotplatta, skiva av carraramarmor, höjd 82, 86 × 42 cm.

Värdering: 25 000 – 30 000 SEK

Slutpris: 20 000 SEK

428. GEORG JENSEN. Bestickuppsättning, 94 delar, sterlingsilver, Danmark 1933-1944. Antik / Continental. Svenska importstämplor.

Bestående av: 6 matknivar 6 matgafflar 6 matskedar 12 bordsknivar 12 bordsgafflar 12 bordsskedar 12 smörgåsknivar 12 smörgåsgafflar 12 kaffeskedar 2 smörknivar osthyvel såsslev Total vikt 4400 gram.

Värdering: 30 000 – 35 000 SEK

Slutpris: 28 050 SEK

429. TRÄDGÅRDSFONTÄN, Sverige 1900-talets första hälft, i form av groda, komposit.

Höjd 34,5, 50 × 39 cm.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 8 500 SEK

430. SEKRETÄR, Swedish Grace, 1930-tal, snickarmästarkvalité.

Fanerad i teak, jakaranda och masurbjörk, tre lådor, skrivklaff med intarsiadekor och med bakomliggande lådinredning, höjd 110, 90 × 40 cm.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 8 000 SEK

431. OTMAR THORMANN. Utan titel. (d)

Silvergelatinsprint, 30 × 25 cm.

Värdering: 4 000 – 6 000 SEK

Slutpris: -

432. ELIN KÄLLMAN. "Lolas herrgård Nr. 2". (d)

Olja på duk, 130 × 120 cm. Signerad Signerad Elin Källman samt daterad 2007. PROVENIENS Galleri Niklas Belenius.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: -

433. RING, 18 k vitguld, dekor av 4 marquiseslipade diamanter, totalt 0,80 ct, resp. 87 briljantslipade diamanter totalt ca 1,80 ct, kvalitet TW(G)/SI1-VS2.

Ringstorlek 17,5 mm, vikt 9,6 g.

Värdering: 30 000 – 35 000 SEK

Slutpris: 22 500 SEK

434. MATS THESELIUS. "Aluminium", fåtölj, Källemo, formgiven 1990.

Blankpolerad aluminium, karm av skiktlimmad bok, sits av naturfärgat skinn, ben av aluminium, etikettmärkt KÄLLEMO by Mats Theselius Made In Sweden, höjd 72, sitthöjd 47 cm.

Värdering: 18 000 – 20 000 SEK

Slutpris: 36 900 SEK

435. ELIN KÄLLMAN. "Lolas herrgård nr.1". (d)

Olja på duk, 151 × 130 cm. Signerad Elin Källman samt daterad 2007.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 36 000 SEK

436. BORD, funkis, 1930-tal, bordsskivan klädd i linoleum.

Rund svartmålad fot med metallkant, rak svartmålad pelare, bordsskivan klädd med linoleum och med kantlist i svärtat trä, höjd 68, diameter 65 cm.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: 7 500 SEK

437. A LARGE PAIR OF HEXAGONAL FAMILLE ROSE VASES, decorated with birds and flowers, with handles in the shape of pomegranate branches, 20th century.

Height c. 59 cm.

Värdering: 12 000 – 15 000 SEK

Slutpris: 38 050 SEK

438. TUIJA LINDSTRÖM. "Mirja". (d)

Silvergelatinsprint, bladmått 40 × 30 cm. Signerad a tergo.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 8 000 SEK

439. PÄRLCOLLIER, odlade vita saltvattenspärlor, ca 9,14-9,35 mm, överton i aprikos, god-mycket god lyster, god orient, lås i 18 k vitguld, dekor av 15 åttkantlipade diamanter, totalt ca 0,22 ct.

Längd ca 47 cm.

Värdering: 4 000 – 5 000 SEK

Slutpris: 6 500 SEK

440. NICLAS MEUNIER (spegelfabrikör i Stockholm 1754-1797, kunglig hovspegelmakare 1769) tillskriven, spegel, stockholmsarbete i rokoko, Stockholms hallstämpel 1760, dekor i papier maché, förgyllt med polerat guld och slagmetall.

Uppsvängt genombrutet krön i form av rocaille, voluter och akantus, ramen med fasett slipade glas med blomsterdekor av pastellage, nedre sarg med voluter och pärla, silverfolierade glas, 127 × 54 cm.

Värdering: 12 000 – 15 000 SEK

Slutpris: 13 000 SEK

441. KLAFFBORD, sengustavianskt stockholmsarbete, 1800-talets början, fanerad och massiv mahogny.

Kortsidorna med lådor, konturerade avsmalnande ben, höjd 76, 87 × 46, höjd utfällt 85 × 87 cm.

Värdering: 4 000 – 5 000 SEK

Slutpris: 5 000 SEK

442. HANS AGNE JAKOBSSON. Golvlampor, ett par, modell C 3174, Markaryd, 1960-tal.

Rund mässingsklädd fot med pelare i kannelerad och teakbetsad bok, skärmar klädda i ljus textil, etikettmärkta JAKOBSSON MARKARYD C 3174, höjd inklusive skärm 152 cm.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 13 000 SEK

443. ERLING ÄRLINGSSON. Böverdalen. (d)

Olja på pannå, 41 × 33 cm. Monogramsignerad EÄ, daterad 1960.

Värdering: 4 000 – 5 000 SEK

Slutpris: 3 400 SEK

444. A BLUE AND WHITE OVAL TUREEN AND COVER, Qianlong period (1736-1795).

Decorated with birds by a rockwork, flanked by a peony and blossoming prunes, rabbit-head handles, Qianlong period (1736-1795). Length c. 35 cm.

Värdering: 3 000 – 4 000 SEK

Slutpris: 3 200 SEK

445. TAKARMATUR, Swedish Modern, kupa i opalinglas med dekor i mässing.

Höjd 146 cm.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 19 500 SEK

446. KONSOLBORD, stockholmsarbete i empire, 1800-talets första kvartal, träskuren dekor och pastellage, förgyllt med polerat guld och slagmetall.

Sargen med dekor av akantusbård och fascessknippen, volutformade ben med avslut i form av lejon tassar, sockel med porfyrimitation, skiva av carraramarmor, höjd 77,5, 97 × 46,5 cm LITTERATUR: Ingrid Sjöström, red.: Haga - Ett kungligt kulturarv, Karlstad 2009, sidan 148 jämför sengustaviansk före...

Värdering: 12 000 – 15 000 SEK

Slutpris: 10 000 SEK

447. Bord/bänk, , Sverige 1960-tal, ek med grå marmorskiva.

Höjd 44, 100 × 38 cm.

Värdering: 4 000 – 5 000 SEK

Slutpris: 4 800 SEK

448. ORIENTMATTAN, Baotou / Pao-tou, Kina, antik, 128 × 70 cm.

Figural, 128 × 70 cm.

Värdering: 4 000 – 5 000 SEK

Slutpris: -

449. VIKSKÄRM, 4 delar, 1900-talets början, motiv av sjöfåglar.

4 st bemålade tygpaneler med sjöfågelsmotiv, ram av trä. Varje pannå mäter 161 × 50 cm.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 8 000 SEK

450. LE CORBUSIER. "LC 2", fåtöljer ett par, Cassina, Italien.

Stomme av kromat stål, klädda i gult läder, märkta i stålet CASSINA LC2 NO 115625 respektive 101557 LE CORBUSIER, höjd 66, sitthöjd 42 cm.

Värdering: 35 000 – 40 000 SEK

Slutpris: 48 000 SEK

451. HJALMAR FAGERROOS. Bricka, silver, Helsingfors 1917.

Vågigt brätte i rokokostil, reliefdekor med rocailler och blommor, längd 49,5×37 cm, vikt 1570 g.

Värdering: 12 000 – 15 000 SEK

Slutpris: -

452. HANS BERGSTRÖM. Golvlampa, Ateljé Lyktan, Åhus 1950-tal, modell 41.

Svartlackerad, rund fot med två pelare, främre pelaren med ledad ljusarm i mässing och med skärm i perforerad plåt, bakre pelaren med plastsprutad skärm, märkt NR. 41, höjd 152 cm.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 7 000 SEK

453. BALJFÅTÖLJ, sengustavianskt stockholmsarbete, omkring 1800, träskuren dekor.

Uppsvängt ryggglän med dukatsnitt och löpande hund, sarg med bandfläta, hörnfleuronger, sabelformade fram- och bakben, bemålad i vitt och gråblått, sitthöjd 41 cm.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 8 000 SEK

454. GEORG ODDNER. "Basisten". (d)

Silvreglatinprint, 27 × 26 cm. Signerad Georg Oddner 1983. A tergo signerad Georg Oddner samt daterad 1957, kopierad 1983. Verket har en dedikation på framsidan "Till Peter Gustavsson som tack för samarbetet i Örebro". Ej synligt i befintlig inramning.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 8 500 SEK

455. ORREFORS. Taklampa, Swedish Modern, 1940-tal, ytterkupa med dekor av stiliserade blommor.

Stomme och detaljer av mässing, ytterkupans med delvis mätterad dekor, innerkupa av gjutet klarglas med reliefdekor, för tre ljuspunkter, höjd 65, diameter 40 cm.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 7 050 SEK

456. EDWARD HALD. Baderska. (d)

Olja på pannå, 45 × 42 cm. Signerad Hald 1913.

Värdering: 15 000 – 18 000 SEK

Slutpris: 18 000 SEK

458. Matta, rölakan, Sverige 1960/70-tal, geometrisk dekor i blått, ljusbrunt och beige. 238 × 167 cm.

Signerad S. 238 × 167 cm.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: -

459. HANS BERGSTRÖM. Taklampa, Ateljé Lyktan, 1940-tal, stomme i mässing och rött glas, kupor i opalinglas.

Höjd 61, diameter 41 cm.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 6 000 SEK

460. COLE MORGAN (USA, FÖDD 1950). "Extra Buttons".

Olja på duk / blandteknik, 100 × 100 cm. Signerad Cole Morgan och daterad 94.

Värdering: 18 000 – 20 000 SEK

Slutpris: 22 000 SEK

461. HARALD NOTINI, & UNO WESTERBERG.

Taklampa, Arvid Böhlmarks Lampfabrik, modell 11462, 1940/50-tal-tal.

Stomme i mattborstad mässing, glaskupa med blåstrad dekor av stiliserade blommor och blad, höjd ca 80 cm LITTERATUR Avbildad i produktkatalog 1943.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: -

462. INGEGERD SILOW. "Örbyhus", matta, rölakan, geometrisk dekor i blått. 241 × 166 cm. (d)

Signerad IS. 241 × 166 cm.

Värdering: 12 000 – 15 000 SEK

Slutpris: -

463. BENGT LINDSTRÖM. "Laxfiske". (d)

Olja på duk, 46 × 38 cm. Signerad Lindström. PROVENIENS Bohmans Konsthandel, inköpt 1984. Certifikat från Comité Bengt Lindström medföljer.

Värdering: 30 000 – 35 000 SEK

Slutpris: 36 000 SEK

464. TABURETT, stockholmsarbete i senbarock, 1700-talets mitt, träskuren dekor, bonad.

Dekor av snäcka och akantus, svängda ben, H-kryss, skinnklädd sits, sitthöjd 41 cm.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 9 000 SEK

465. ARNE VODDER. Sminkbord, NC Møbler, Odense, Danmark, 1960-tal.

Jakaranda, två lådor i sargen varav den ena med lådinredning, bordsskivans kortsidor med upphöjd sarg, i bakkant med reglerbar spegel, brickmärkt NC Møbler Odense, höjd 128, 80 × 41 cm.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 4 400 SEK

466. BYRÅ, stockholmsarbete i rokoko, 1700-talets andra hälft, fanerad med alm, jakaranda, plommon och valnöt.

Bukig form, parkettläggning en mosaik med friser och rombmotiv, förgyllda beslag i brons med dekor av akantus, rocailler och voluter, skiva av kolmårdsmarmor med dubbel kälning, märkt med rödkrita "Tietze", höjd 81, 110 × 58 cm.

Värdering: 20 000 – 25 000 SEK

Slutpris: 17 010 SEK

467. EUGENIO PATTARINO. Fat, Italien 1950-tal, lergods, glasyr i turkost, vitt och svart, stiliserad dekor av St Görän och draken.

Signerad Italy EPF. 38 × 30 cm.

Värdering: 4 000 – 5 000 SEK

Slutpris: 2 426 SEK

468. INGEGERD SILOW. "Hardanger", matta, rörlakan, blåa nyanser, geometrisk dekor, mått 240 × 166 cm.

Signerad IS, mått 240 × 166 cm.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 8 550 SEK

469. ANTONIO TÁPIES (1923-2012). "Lacet du Corde". (d)

Etching in black with relief. Chiffon de Mandeuire paper. Signed and numbered Tapiés 30/75. Pub. Maeght, Paris. Print. Arte, A. Maeght, Paris. S 57,5 × 77,7 cm. P 35 × 50 cm. LITTERATUR Galfetti 199.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: -

470. AXEL KARGEL. "Gammalsby sjömark, Öland". (d)

Olja på pannå, 40 × 52 cm. Signerad och daterad A. Kargel 1954.

Värdering: 20 000 – 25 000 SEK

Slutpris: 26 000 SEK

471. CARL JOHANSSON (1863-1944). Havsstrand.

Olja på duk, 31 × 62 cm. Signerad och daterad Carl Johansson -99.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 9 000 SEK

472. HUGO ALFVÉN (1872-1960). Anacapri, juli 1922. (d)

Akvarell på papper, 20 × 30 cm. Signerad Hugo Alfvén Anacapri 15 juli 1922. A tergo dedikation: Gåva till Ingrid Wilson från Karin och Hugo Alfvén.

PROVENIENS Sven och Ingrid Wilson (1945-1973) därefter inom samma familj. Sven Wilson som var nära vän till Hugo Alfvén var verkställande direk...

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 28 000 SEK

473. SPEGEL, rokoko, 1700-talets tredje kvartal, träskuren dekor, förgylld.

Krönt v rocaille, ramen med växtornamentik och graverad dekor, silverfolierat glas, 57 × 39 cm.

Värdering: 3 000 – 4 000 SEK

Slutpris: 9 000 SEK

474. TRÄDGÅRDSTOLAR, ett par, "P-40", Grythyttan Stålmöbler, 1950/60-tal.

Vitlackerade stålstomme med plastbelagda sitkorgar, armlän delvis klädda i svart plats, sitthöjd ca 40 cm.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: -

475. CARL D'UNKER (1828-1866). Sannolikt självporträtt.

Olja på duk fäst på pannå, 50 × 39,5 cm, på baksidan daterad december 1846.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: -

476. A BLUE AND WHITE GIN BOTTLE.

Of square section, each side is decorated with a lotus pond or chrysanthemums, Kangxi-style, height c. 23 cm.

Värdering: 3 000 – 4 000 SEK

Slutpris: 15 500 SEK

477. SIRI DERKERT. Fredsduva. (d)

Olja på duk uppklistrad på pannå. 21 × 31 cm. Osignerad, daterad omkring 1950. Verkets originalram finns kvar och är inmonterad i befintlig ram. UTSTÄLLNINGAR: Konstakademien, mars 1976. Sveriges Allmänna Konstförening Malmö Konsthall, 1976.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 22 000 SEK

478. BERNDT FRIBERG. Vas, Gustavsberg 1973, stengods. (d)

Glaserad i brun/grön/gula nyanser, signerad Friberg med studiohanden, årsbokstav O. Höjd 26 cm.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: -

479. A BLUE AND WHITE DISH.

decorated with deers and cranes in a fenced garden, Qianlong period (1736-1795), length c. 39 cm.

Värdering: 2 000 – 3 000 SEK

Slutpris: 3 000 SEK

480. GOTTFRID KALLSTENIUS. Djupsundet, solnedgång.

Olja på fasad mahognypannå, 32,8 × 41 cm. Signerad G. Kallstenius och daterad - 28. PROVENIENS Röda Korsets Sjukhem, Riksmarskalkens väg, Norra Djurgården, Stockholm, avdelning V; Röda Korset, Bergshamra, Stockholm fram till 2014 Vyn är tagen från Månberget mot Månbacken med Kallstenius b...

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 11 000 SEK

481. GUNNAR NYLUND. Skulptur, Vattenbuffel, Rörstrand. (d)

Signerad Rörstrand GN 36/200. Längd 33, höjd 23 cm.

Värdering: 4 000 – 5 000 SEK

Slutpris: 2 000 SEK

482. SAMUEL RENSTRÖM (tenngjutare i Karlskrona 1782-1797/1800), terrin med lock, gustaviansk, tenn, fyrstämplad, otydligt årtalsindex.

Oval bukig form, utsvängda hänklar, höjd 24, 37 × 23 cm.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: -

483. LÄSBORD, med två läsplattor, kromad stomme, plattorna i jakaranda, Danmark 1960-tal.

Reglerbar höjd, höjd i lägsta läget 44 cm, 87 × 65 cm CITES-intyg medföljer. Exporttillstånd krävs för export utanför EU.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: 6 000 SEK

484. MATS GUSTAFSON. Modeteckning, Yves St Laurent. (d)

Blyerts på papper, 28,5 × 19 cm. Signerad Mats, troligen sent 70-tal, tidigt 80-tal. Mats Gustafsons förmåga att med enkla penseldrag, tydliga linjer och ett fåtal färger i akvarell fånga kläders linjer och modellers rörelse på catwalken har gjort honom känd inte bara i Sverige utan även interna...

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 14 500 SEK

485. DEKORELEMENT, barock, 1700-tal, träskuren dekor i furu, i form av karyatidsänke på pelare med dekor av akantus.

Bemålad, höjd 113 cm.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 7 000 SEK

486. JOSEF FRANK. Karmstol, Firma Svenskt tenn, modell 969.

Modellen formgiven 1939, mahogny, ryggen med rotting, klädd i vitt tyg, höjd 82, sitthöjd 43 cm.

Värdering: 10 000 SEK

Slutpris: 11 100 SEK

487. BOB DYLAN. "Lighthouse in Maine". (d)

Giclée tryckt i färg, 2017. Signerad med blyerts och numrerad 250/295. Tryckt av GTZ Fine Art Editions, New York. Utgiven av Washington Green Fine Art i samarbete med Black Buffalo Artworks. Bild: 41,9 × 61 cm. Blad: 76,2 × 58,5 cm. Certificate of authenticity medföljer.

Värdering: 15 000 – 20 000 SEK

Slutpris: 28 000 SEK

488. ARMBAND, 18 k guld, modifierad ankarlänk, Frankrike, 1900-talets andra hälft.

Längd ca 22 cm, vikt 52,5 g.

Värdering: 30 000 – 35 000 SEK

Slutpris: 34 000 SEK

489. ORIENTMATTAN, Veramin, 1930-40-talet, 321 × 215 cm.

med mina khani-mönster.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 5 500 SEK

490. JOSEF FRANK. Vägghylla, fanerad i körsbär, Svenskt Tenn, modellnummer 2085.

Höjd ca 70 cm, brännstämplad AB Eriksson & Söner, Möbelsnickeri, Vrena.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: 5 500 SEK

491. ÅKE GÖRANSSON. Konstnärens mor.

Teckning i blyerts, 44 × 28,5 cm. Stämpelsignerad Åke G. Påskrift på baksidan: Originalteckning av Åke Göransson intygar Hanna Göransson 18/10 1941, Arne Stubelius.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 6 000 SEK

492. EDVARD STENBERG (1883-1950). Fest med mandolin spel.

Olja på pannå, 81 × 66 cm, signerad E Stenberg. Edvard Albert Stenberg utbildade sig till konstnär på Valands under Carl Wilhelmsson, därefter till arkitekt i Tyskland. Under 1910-1920-tal vistades han i likhet med många målade generationskamrater i Paris. Till skillnad från flertalet rönnte h...

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 11 000 SEK

493. JOHAN CARLSSONS änka, dosor, ett par, silver, Norrköping 1846.

Invändigt förgyllda, runda, släta med stiliserad rosette på locket. Diameter 7,5 cm, höjd 5 cm, vikt 298 gram.

Värdering: 4 000 – 5 000 SEK

Slutpris: 3 800 SEK

494. KERSTIN HÖRLIN-HOLMQUIST. "Paradiset", soffa, Nordiska Kompaniet, ur Triva serien.

Klädd i grått tyg, ryggen med klädda knappar, ben i bok, höjd 95, sitthöjd 40, längd 178 cm.

Värdering: 15 000 – 18 000 SEK

Slutpris: -

495. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Ljusa mattan", rölakan, 294 × 204.

Formgiven 1928, tillverkad innan 1941, signerad MMF, mått 294 × 204 cm.

Värdering: 60 000 – 70 000 SEK

Slutpris: -

496. LYKTA, Louis XVI-stil, 1900-talets början, för fyra ljus, förgylld brons.

Rund form, uppsvängt krön med löst hängade ljushållare, höjd 63,5 cm.

Värdering: 12 000 – 15 000 SEK

Slutpris: 11 000 SEK

497. BORDSPEGEL, Swedish Modern, 1940/50-tal.

Mässing och teak, rund fot med slät pelare, rund spegel med mässingsram dekorerad med vågformad mässingstråd, märkt i botten 9., höjd 44 cm.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: 6 500 SEK

498. ORIENTMATTA, Baotou / Pao-tou, Kina, antik, 155 × 265 cm.

155 × 265 cm.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: -

499. ANDERS CARLSSON (spegelfabrikör i Norrköping 1772-1801/30), spegel, gustaviansk, signerad ACS samt Norrköpings hallstämpel.

Träskuren dekor, framtaget färgskikt i pärlgrått sannolikt original, förgyllda detaljer, vävt krön med dekor av strålgång och ornament, nedre sargen med fleurong och voluter, 69 × 26 cm.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 12 000 SEK

500. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Grön äng", matta, rölakan, formgiven 1929. 251 × 164 cm.

Signerad AB MMF. 251 × 164 cm.

Värdering: 16 000 – 18 000 SEK

Slutpris: 24 000 SEK

501. GERT KAFFA. "Och det vart...". (d)

Olja på papper, 33 × 53 cm. Signerad och daterad Gert Kaffa 1958. Jämför med Gert Kaffas väggmålning i trapphuset på Hönedalsvägen 2, Kristianstad, samt Hönedalsvägen 6, Kristianstad.

Värdering: 4 000 – 6 000 SEK

Slutpris: 3 200 SEK

502. ERIK ÖHRMARK (mästare i Stockholm 1777-1813/16), taburet, gustavianskt stockholmsarbete, signerad EÖM samt med Stockholms stolmakarämbetes sigill.

Träskuren dekor, sarger med bladstav, hörnfleuronger, överkrugning med klot, avsmalnande kannelerade ben, bemålad i pärlgrått, klädd med domestik, sitthöjd 44 cm.

Värdering: 4 000 – 5 000 SEK
Slutpris: 7 000 SEK

503. A SET OF EIGHT BLUE AND WHITE PLATES.

Decorated with a deer underneath a pine tree in a river landscape, octagonal rim, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 22 cm.

Värdering: 2 000 – 3 000 SEK
Slutpris: 4 400 SEK

504. COLLIER, 18 k vitguld, 42 briljantslipade diamanter, totalt ca 3,80 ct, kvalitet W-Cr(H-J)/I.

Längd 43 cm, vikt 33,2 g.

Värdering: 25 000 – 30 000 SEK
Slutpris: -

505. FRANS WILHELM ODELMARK. Motiv ifrån Venedig.

Akvarell på papper, 73,5 × 41,5 cm. Signerad F W Odelmark Venedig.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK
Slutpris: 2 000 SEK

506. CARL FAGERLUND. Taklampor, ett par, Orrefors, 1960-tal, glas och mässing.

Stommar av mässing, cylinderformade med kupor i formgjutet klarglas med reliefdekor, höjd 72, diameter 18 cm.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK
Slutpris: -

507. CARL MICHAEL LUNDBERG (FÖDD 1972). "Någon". (d)

Olja på duk, 80,5 × 65 cm. Signerad CML -13, betitlad och daterad a tergo 'NÅGON 2013' samt 'DEL AV SERIEN "FRAMTIDA STAD" DEL I'.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK
Slutpris: -

508. FLYGSFORS. Taklampa, Swedish Modern, 1940-tal, stomme av mässing, ytterkupa av delvis matterat glas med randdekor.

Innerkupa med gjutet gultonat glas med reliefdekor, höjd 55, diameter 67 cm.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK
Slutpris: 6 000 SEK

509. ERIK HÖGLUND. Spegel, Eriksmåla glas, bemålad furu.

Brännstämplad Erik Höglund Eriksmåla glas. 97 × 56 , djup 7 cm.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK
Slutpris: 8 000 SEK

510. MARIA MIESENBERGER. "Händer". (d)

C-print, 32 × 26,5 cm. Signerad och daterad Maria Miesenberger 1997 a tergo. Boken Works där verket är omslagsbild medföljer. Boken har en dedikation.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK
Slutpris: 8 000 SEK

511. TERRINFAT, fajans, Mariebergs porslinsfabrik (1760-1782), rokoko, polykrom dekor av strödda blommor, konturerad kant, bård i magenta.

Längd ca 40 cm, märkt MB.E.

Värdering: 4 000 – 5 000 SEK
Slutpris: 3 000 SEK

512. GOLVLAMPA, Sverige 1950-tal, stomme i svartlackerat metall, skärm sydd i Stig Lindberg-tyg.

Märkt MA Typ 661, höjd 124 cm.

Värdering: 6 000 – 7 000 SEK
Slutpris: -

513. MATS GUSTAFSON. Modeteckning, Kenzo. (d)

Blyerts och akvarell på papper, 28,5 × 19 cm. Osignerad, troligen sent 70-tal, tidigt 80-tal. Mats Gustafsons förmåga att med enkla penseldrag, tydliga linjer och ett fåtal färger i akvarell fånga kläders linjer och modellers rörelse på catwalken har gjort honom känd inte bara i Sverige utan äve...

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK
Slutpris: 8 000 SEK

514. A PAIR OF FAMILLE ROSE 'BIANCO SOPRA BIANCO' PLATES.

decorated with peonies and magnolia, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 23 cm.

Värdering: 3 000 – 4 000 SEK
Slutpris: 4 600 SEK

515. KAKELUGNSSKÅP, 1700-talsstil, 2000-talet, av Attila Suta.

Målat i grönt som kakelimitation, på svarvade ben, tvådelat, både över- och underdel med hyllinredning. Svartmålade "ugnsluckor" av trä. Höjd 235, bredd 116, största djup 55 cm.

Värdering: 20 000 – 25 000 SEK

Slutpris: 20 500 SEK

516. ÅKE GÖRANSSON. Gult ljus.

Färgkrita och blyerts på papper, 29 × 22 cm. Intygad på baksidan. UTSTÄLLD Åke Göransson, Åmells konsthandel, 6-27 november 2003, nr 85.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: -

517. GOTTFRID KALLSTENIUS. Solnedgång över Djupsundet.

Olja på fasad mahognypannå, 27,3 × 45,5 cm.

Signerad G. Kallstenius och daterad - 29.

PROVENIENS Röda Korsets Sjukhem, Riksmarskalkens väg, Norra Djurgården, Stockholm, avdelning V; Röda Korset, Bergshamra, Stockholm fram till 2014 Vyn är tagen ifrån Månberget. Till vänster Tättö. Till hö...

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 7 500 SEK

518. RUNE HAGBERG (1924-2015). Jord, hav, rymden. (d)

blandteknik, objekt i vitmålat tyg, papper och snöre monterad i vitmålad trälåda med lock, 52 × 48 × 14 cm (öppen), 52 × 23 × 14 cm (stängd), monogramsignerad R H.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: -

519. TAKLAMPA, Swedish Modern, stomme i mässing, kupa i mätterat glas med blåstrad dekor av blommor, toppen med vågdekor i grönlackerad metall.

Höjd 62, diameter 29 cm.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: -

520. ARMLÄNSTOLAR, två mycket snarlika, sengustavianska stockholmsarbeten, varav ena signerad MLB (Melchior Lundberg d.y., stolmakare i Stockholm 1808-1834/35) samt med fragmentariskt Stockholms stolmakarämbetes sigill, i den egyptiserande stilen.

Träskuren dekor och pastellage, uppsvängd rygg, armlänen med sfinxhuvuden, sarger med dekor av växtornamentik, hörnfleuroner, sabelformade ben med avslutande bockfötter, bemålade i vitt och gråblått, sitthöjd 40 cm.

Värdering: 20 000 – 25 000 SEK

Slutpris: 40 000 SEK

521. KLAFFBORD, sengustavianskt stockholmsarbete, omkring 1800, fanerad och massiv mahogny.

Kortsidorna med låda, infälld nyckelbössning, dekor av träskuren pärlstav, konturerade ben, höjd 76, 93,5 x 49, utfällt 93,5 × 92,5 cm.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: 4 000 SEK

522. JOSEF FRANK. Stolar, fyra stycken, Firma Svenskt Tenn, modell 2025.

Modellen formgiven år 1925 för Franks företag Haus und Garten i Wien, vitlackerade stommar, ryggar med rotting, klädda i tygen "Vägen" orange, höjd 95, sitthöjd 46 cm.

Värdering: 15 000 SEK

Slutpris: 20 000 SEK

523. GOLVLAMPA, Sverige 1950-tal, två ljusarmar med textilkädda skärmar.

Fot i grålackerat järn, tre pelare i mässing, två ljusarmar med koniska skärma klädda i melerat tyg, höjd 161.

Värdering: 4 000 – 5 000 SEK

Slutpris: 4 400 SEK

524. RING, 18 k guld, 1 ovalslipad tanzanit, ca 4,25 ct.

Ringstorlek ca 15,5 mm, vikt 6,3 g.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 8 850 SEK

525. TOR WOLFENSTEIN. Tillskriven. Golvlampa, Ditzingers, Swedish Modern, Stockholm 1940-tal.

Fot av mässing och björk med dekor av inläggningar i mässing, två ljusarmar med skärmar av veckad textil, höjd 138 cm.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 15 000 SEK

526. AUGUST HAGBORG. Tillskriven. Tall i aftonrodnad.

Olja på duk, 22.5 × 32.5 cm. Troligtvis förlaga till Hagborgs kända monumental målning "Tall i aftonrodnad", 129 × 192 cm. (auktion, Bukowskis, Klassiska 559, 7-10 december 2010, nr. 79) (se fig.) (en mindre replik, 65.5 × 92 cm., auktion, Bukowskis, Klassiska 586, 2-15 juni 2015 nr. 901) (se fi...

Värdering: 4 000 – 5 000 SEK

Slutpris: 4 000 SEK

527. BERGBOMS. Bordslampor, 1 par, mässing med lindat ben i brunt läder.

Märkta Bergboms B 017 vita textilskärmar, höjd med skärm 56 cm.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 7 000 SEK

528. VERSACE, mat- och kaffeservis "Marqueterie" 47 delar, Rosenthal.

8 mattallrikar, diameter 27 cm. 8 djupa tallrikar, diameter 22,5 cm. 7 förrätts/desserttallrikar, diameter 22,5 cm. 8 assietter, diameter 18 cm. Serveringsskål. Såskanna med fat. 2 uppläggningsfat, diameter 30,5 cm. 8 kaffekoppar med fat. Gräddkanna med lock. Sockerskål med lock. Salt och...

Värdering: 20 000 – 22 000 SEK

Slutpris: -

529. ORIENTMATTA, Tabriz, old, 351 × 284 cm.

så kallad "Tabatabai".

Värdering: 12 000 – 15 000 SEK

Slutpris: 10 000 SEK

530. LAMPE A BOUILLETTE, 1800-talets första hälft, för två ljus, delvis förgylld och polerad brons.

Rund fotplatta med graverad dekor, kannelerad pelare, höj- och sänkbar ljushållare och skärm, bricka med räfflade ljuspipor, skärm av bemålad plåt, höjd 50,5, diameter 33 cm.

Värdering: 7 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 6 500 SEK

531. WILHELM VON GEGERFELT. Motiv från Venedig.

Olja på duk, 39 × 55 cm. Signerad W v Gegerfelt.

Värdering: 15 000 – 18 000 SEK

Slutpris: -

532. ORIENTMATTA, Mashad, semiantik 1930-tal, signerad, 405 × 303 cm.

otydligt signerad.

Värdering: 12 000 – 15 000 SEK

Slutpris: -

533. SIGILL FÖR ADLIGA ÄTTEN VON BORNEMAN, 1700-tal, gjutet och graverat stål.

Adliga ätten von Bornemans vapensköld (nr 729), tresidigt vändbart med en ograverad sida, höjd 4,5 cm. Adlad och introducerad 1664. Ätten utdöd vid vice överjägmästare Carl Henrik von Bernemans död (1745-1772).

Värdering: 3 000 – 4 000 SEK

Slutpris: -

534. SALSSTOLAR, sex stycken, gustavianska stockholmsarbeten, 1700-talets fjärde kvartal, varav fem med Stockholms stolmakarämbetes sigill.

Träskuren dekor, konturerade sarger, spjälrygg, avsmalnande kannelerade ben, H-kryss, bemålade i grått, sitthöjd 43-45 cm.

Värdering: 12 000 – 15 000 SEK

Slutpris: 11 000 SEK

535. BORDSLAMPOR, ett par, patinerad mässing med tenndetaljer, vita skärmar.

Märk R Dubarry. Höjd med skärm 82 cm.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 8 000 SEK

536. SOFFBORD, Sverige, 1950-tal, skivan med geometrisk intarsiadekor.

Svårtad benställning, rektangulär skiva med rundade hörn, macassarfanér med geometriska inläggningar i björk, teak och valnöt, höjd 55, 130 × 53 cm.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: -

537. ASKLEPIOS, 1800-tal, Grand Tour souvenir, föreställande läkekonstens gud inom den grekiska mytologin, solid gjutning i mörkpatinerad brons.

Höjd 21,5 cm.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: -

538. INGE SCHIÖLER. Landkap. (d)

Pastell på papper, 40 × 32 cm. Signerad Inge Schiöler.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 7 500 SEK

539. KARMSTOLAR, ett par, Swedish Modern, 1940-tal.

Lackerad björk, spjälad rygg och armlän, profilerade svängda sarger, lösa stoppade plymåer, klädda i orange textil, höjd 78, sitthöjd 39, bredd 70 cm.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 12 000 SEK

540. TABURETTER, ett par, Swedish Modern, 1940-tal.

Ben i alm, skålade och fast stoppade sitsar, klädda i gul sammet, höjd 40, 51 × 35 cm.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: 8 500 SEK

541. CARL FRISENDAHL. Stående modell.

Skulptur, brons, höjd 19 cm. Signerad C. Frisendahl. Gjutarmärkt Valsuani Cire Perdue.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 6 500 SEK

542. UNO & ÖSTEN KRISTIANSSON. Taklampa, "Diskus", Luxus, Vittsjö, 1960-tal.

Diskusformad kupa i vit akrylplast, montering i teak och med upphängning i vita kablar, etikettmärkt MADE IN SWEDEN BY LUXUS TYPGODK 565, skärmens diameter ca 56 cm.

Värdering: 3 000 – 4 000 SEK

Slutpris: 3 200 SEK

543. SKÅP, Karl Johan, 1800-talets första hälft, fanerat med mahogny, beslag i mässing.

Lunettformat, skiva med dubbel kälning, kannelerade pilastrar med linser, inredning av en hylla, avsmalnande ben med guttæ, avslutande fothylsor, höjd 78, 79,5 × 40,5 cm.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 12 500 SEK

544. DEKORELEMENT, ett par, barockstil, 1800-tal, parställda, träskuren dekor, bemålade i gulockra med underliggande förgyllning.

I form av akantus med inslag av druvklassar, 187 × 52 cm.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 4 800 SEK

545. ARVID BÖHLMARKS LAMPFABRIK. Bordslampa, jugend, modell 3657, 1910-tal.

Mässing, tripodfot med genombruten dekor, skärmringen med dekor av turkost råglas, iriserande originalkupa med flerfärgad dekor, höjd 51 cm LITTERATUR Modellen avbildad i produktkatalogen Elektrisk Armatur, Aktiebolaget Arvid Böhlmarks Lampfabrik, 1910, Pl. 43.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 20 000 SEK

546. SPEGELLAMPETT, gustaviansk, 1700-talets tredje kvartal, för ett ljus, träskuren dekor, framtagna ytskikt.

Oval form, ramen med pärlstav, ljushållare i mässing, kvicksilverfolierat glas, 44 × 34,5 cm.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 8 000 SEK

547. ÅKE GÖRANSSON. Profil med blått öra.

Krita och blyerts på papper, 29 × 22 cm. Intygad på baksidan. UTSTÄLLD Åke Göransson, Åmells konsthandel, 6-27 november 2003, nr 16.

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: -

548. DIADEM, BROSCHE, silver, i form av blommor och blad, Sverige omkring sekelskiftet 1900, svensk kontrollstämpel.

Vikt 27,7 g; glaskupa på träsockel medföljer.

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: 6 500 SEK

549. ELIAS ERDTMAN (1862-1945). Blommande träd vid Rhen 1884.

Olja på duk fäst på pannå, 12 × 17 cm. Signerad och daterad E Erdtman -84. "Kvaliteten i dessa tavlor är lika hög som det bästa som gjordes på den tiden av fransmän och svenskar, vilket säger en hel del, och Erdtman avslöjar sig här som en talang av stora mått" (Otto G Carlsund om Elias Erdtmans...)

Värdering: 6 000 – 8 000 SEK

Slutpris: 3 500 SEK

550. JOSEF FRANK. Stol, Firma Svenskt Tenn, modell 2238.

Modellen formgiven 1957, mahogny med ryggbricka i rotting, klädd i grönt skinn med pärlspikning, höjd 88, sitthöjd 46 cm.

Värdering: 8 000 SEK

Slutpris: 11 000 SEK

551. ORIENTMATTA, Meshgin, old, galleri, 338 × 110 cm.

ca 338 × 110 cm, ull på ullvarp, provins Ardabil.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 7 500 SEK

552. JARDINIÈRE, fajans, Danmark, Köpenhamn, Stora Kongensgade Porslinsfabrik (1722-1770).

Korgimitation, med hänklar, centrumdekor av blomsterkomposition i underglasyrblått, längd ca 28 cm Jämför snarlik i samlingarna Kulturen i Lund, databasen Carlotta, KM 15291: Skål med lock
HISTORIK: Store Kongensgade Porslinsfabrik grundades av Johann Wolff 1722 i Köpenhamn. Wolff föddes i Se...

Värdering: 5 000 – 6 000 SEK

Slutpris: 24 500 SEK

553. JOHANNA ÅNGSTRÖM. "Tinto", matta, rölakan, geometrisk bård i blågröna nyanser och grått mot ljus fond. 235 × 163 cm.

Signerad Å. 235 × 163 cm.

Värdering: 10 000 – 12 000 SEK

Slutpris: 3 200 SEK

554. GOLVLAMPA, Skandinavien 1950/60-tal, svartlackerat trä och mässing.

Fot i svartlackerat trä, detaljer i mässing, lamparm i bockat mässingsrör, skärmen klädd i vitt tyg, höjd 143 cm.

Värdering: 8 000 – 10 000 SEK

Slutpris: 20 050 SEK

555. JOSEF FRANK. Skrivbord, Firma Svenskt Tenn, modellnummer 2115.

Modellen formgiven runt år 1950, mahogny, tre lådor i sargen, draghandtag i mässing, skivan med kantlist, plaketmärkt SVENSKT TENN JOSEF FRANK samt brännmärkt AB ERIKSSON & SÖNER VRENA, höjd 74, längd 132 × 45 cm.

Värdering: 25 000 SEK

Slutpris: 38 000 SEK

BESKRIVNING

Under mars månad detta 350:e jubileumsår, uppmärksammar Stockholm auktionsverk ännu en jubilar. Det har nämligen passerat 100 år sedan Estrid Ericson startade sin legendariska firma, och därför erbjuder vi under månadens lilla kvalitet ett rikt utbud av föremål från Svenskt Tenn. Låt dig inspireras av auktionens utbud av alltifrån mönstrade möbler, till eleganta lampor och matt blänkande tennföremål. Vad sägs exempelvis om Josef Franks ikoniska Liljevalchssoffa, här klädd i mörkgrå sammet, vars färg passande nog för tankarna till det åldrade tennets mjukt pudergråa yta.

Konsthantverket bjuder även på moderna möbelklassiker, så som Hans J Wegners "Wing Chair" och Ib Kofod-Larsens imposanta sideboard för Faarup Möbelfabrik, och även återupptäckta favoriter, så som Bodafors möbler i bambuimitation och japanska stråmmattor. Auktionen är även välsorterad i svensk modern armatur från tillverkare så som Asea, Böhlmarks och Nordiska Kompaniet. Bland keramiken märks flertalet spännande grupper med keramik av Anna-Lisa Thomson. Hon var en driven keramiker som vid mitten av 1930-talet kom till Upsala - Ekeby där hon tillsammans med Sven Erik Skawonius och Vicke Lindstrand kom att förändra företagets keramiska inriktning. Hennes konstgods utmärker sig genom sina enkla, rena former med målade eller reliefmönstrade växtmotiv. Mitt emellan glas och skulptur simmar Ernst Billgrens "Simmande Rådjur", komplett med mosaikbeklätt träschatull.

Det naturalistiska syns även inom silvret i en ljuvlig skål på fot i form av tvinnade trädstammar med prunkande vinblad i nyrokoko av ovanligt hög kvalitet, stämplad 1864 av Palmgren i Stockholm. Eller genom en elegant pumpaformad teservis med bricka från Österrikes tidiga 1900-tal - söker man efter Georg Jensens stilrena modell Continental så har man chans att fånga många delar av den under den här auktionen.

Inom antika möbler återfinns flera välkända stockholmsmästare såsom Gustaf Foltjern, Christian Linning, Niclas Korp, Melchior Lundberg, Niclas Meunier och Eric Öhrmark. Ett par Grand Tour souvenirer i form av kejsarbyster föreställande Julius Caesar och Tiberius, samt ett par sengustavianska ljusstakar i Fredric Ludvig Rungs art tillhör höjdpunkterna inom det antika konsthantverket.

På avdelningen orientaliska mattor har vi denna gång en liten samling antika Baotou-mattor och ett sadeltäcke från inre Mongoliet, men även trevliga parmattor knutna i den persiska staden Kashan.

Smyckesavdelningen bjuder på färgsprakande juveler från 1700-tal till nutid.

Så som årstiden, så bjuder även konstavdelningen på en färgsprakande mångfacetterad visning. En samling åtråvärda modeteckningar av den kända modeillustratören Mats Gustafson möter de äldre porträttens textilframställningar på ett festligt sätt. Här finns även stämningsfulla naturskildringar av vår samtids storhet, Lars Lerin, liksom vackra landskap av tidigare generationers begåvningar såsom Alfred Wahlberg, Helmer Osslund och Gottfrid Kallstenius.

Johan Fredrik Höckerts skiss till minnesvasen av Sveriges industrier inför den stora Stockholmsutställningen i Kungsträdgården 1866, är ett dekorativt verk som fascinerar med sin detaljrikedom och narrativ. Ta chansen att betrakta detta och alla de andra vackra, intressanta och åtråvärda verk som samlas på Nybrogatan!

AUKTIONSFÖRETAGETS INFORMATION

****Visning:****

15-20 mars på Nybrogatan 32, Stockholm

****Öppettider:****

Vardagar kl 10-18

Lördag kl 11-16

****Slagauction:****

21 mars, start kl 10 på Nybrogatan 32, Stockholm

****Så här går det till:****

****Lägga bud online****

Fram till auktionsstart kan du lägga förhandsbud online. Notera att budgivningen fortsätter i sal i realtid efter att förhandsbudgivningen har avslutats. Se avsnittet "Budgivning i salen" för att se hur du budar under en pågående auktion.

Observera att du behöver skapa ett konto på auctionet.com för att kunna lägga bud på auktionen. Detta behöver du göra även om du redan är kund på Stockholms Auktionsverk.

****Budgivning i salen****

Du kan delta i våra slagauktionen på följande sätt:

- Budgivning i salen på Nybrogatan 32, Stockholm
- Telefonbud – anmälan sker till fineart@auktionsverket.se
- Live budgivning online. Vid auktionsstart kan du som inloggad kund följa auktionen och lägga bud i realtid online.

Kom ihåg att du alltid kan kontakta vår kundtjänst på om du behöver hjälp med att lägga ett bud.

Sverige: 08-453 67 50

Finland: 09-354 26 700

****Betaling****

Slagauktion Sverige:

När du vunnit budgivningen väljer du ett av våra säkra betalsätt och betalar föremålet och vår provision.

Onlineauktion Sverige:

Vid köp tillkommer för varje auktionspost en inropsavgift samt en slagavgift.

Finska Fine Art onlineauktioner:

När du har vunnit budgivningen väljer du ett av våra säkra betalsätt och betalar föremålet och vår provision.

****Transport****

För att beställa transport av ditt inköpta föremål besök auctionet.com.

Finland:

För att beställa transport av ditt inköpta föremål besök auctionet.com. Efter erlagd betaling och under en angiven tidsperiod kan du hämta ut ditt föremål på Södra kajen 14, Helsingfors. Därefter tar vi ut en förseningsavgift.