

Lilla Kvalitén Februari 2024

THURSDAY 22 FEBRUARY 2024 AT 10:00 CET



Changes

| No. | Title | Changes |
|-----|---|---|
| 40 | KURT ØSTERVIG (1912-1986). "Skagen", stolar, sex stycken, Brande Møbelindustri, Danmark, 1950/60-tal. | renoverade, fanerskador, tre av stolarna med limmade ryggar/lagningar, |
| 88 | OTTO SCHULZ. Fåtöljer, ett par, Jio Möbler, Jönköping 1960-tal. | äldre omklädning |
| 102 | CARL-EINAR BORGSTRÖM. teservis, 3 dlr, Ystad Metall, tenn, 1935, detaljer i bakelit. | Annan bev, 300 kr |
| 176 | ARVID BÖHLMARKS LAMPFABRIK. Bordslampa, modell 6606, jugend, 1910/20-tal. | kupan samtida men möjligen ej ursprunglig |
| 242 | BERNDT FRIBERG. Bordslampa, Gustavsbergs Studio, stengods, harpångsglasyr i blått. | skärmen med skador i överkant |
| 448 | HALSSMYCKE, sannolikt västra Indien, omkring år 1900, behängd med 9 amuletter i finhaltigt guld, samt 2 mellandelar, filigrandekor, flätad svart silke. | Kund önskar sälja om i mars med utrop 20 000 kr/ bev 18 000 kr// LK |
| 498 | GUNNAR THALBERG. "Vilstol 205", fåtöljer/stolar, ett par, Nilssons Möbler Diö, Swedish Modern. | GUNNAR THALBERG |
| 533 | DUNHILL, "Aquarium Lighter", bordständare, 1950-tal, med dekor utförd av Ben Shillingfold. | en möjlig mindre spricka på ena sidan där två lucitepaneler möts, locket till bränslepåfyllnaden med slitage, |
| 544 | WILHELM KÅGE. Lockask, i form av ett cirkustält, Gustavsberg 1927, delvis förgyllt flintgods. | limmad lockknopp |
| 630 | RAKEL CARLANDER. Tillskriven. Matta, rölakan, enfärgad i blått med bård, 352 × 241 cm. | RAKEL CARLANDER. Tillskriven. |
| 646 | HENRIK VAN RIJSWIJK (1849-1929). Fåtölj, Myrsted & Sterns A.B., Konstindustriutställningen 1909, Jugend. | grönbetsat päronträ, klädda i grön textil, sannolikt original, undertill märkt 09172, |

Withdrawn lots

| No. | Title |
|-----|---|
| 33 | EMMA EKWALL. Lutspeleska. |
| 43 | CARL PETTER MODIN. Miniatyrdryckeskanna, silver, Sundsvall 1792. |
| 46 | ARMBAND, riviére, 18 k vitguld, 50 briljantslipade diamanter, totalt ca 6,01 ct, kvalitet TW(F-G)/SI. |
| 56 | ANTONI TÀPIES. "H renversé". |
| 70 | LARS BOËTHIUS. Självporträtt. |
| 74 | ALF SVENSSON. "Domus", fåtöljer, ett par, DUX, 19650/60-tal. |
| 91 | OLLE HJORTZBERG. Interiör med vit amaryllis. |
| 130 | BEATE ANDERSEN. Vas, stengods, signerad och daterad -89, egen verkstad, Danmark. |
| 134 | BORDSDEKORATION, druvklase, alabaster, sannolikt Italien, 1900-talets andra hälft. |
| 140 | POUL HENNINGSEN. "PH-5", takarmatur, Louis Poulsen, Danmark. |
| 150 | STOL, efter Gerrit Rietveld, teak och bok, lös sits. |
| 166 | OLLE BAERTLING. "Assuan". |
| 181 | Örhängen, 1 par, 2× 0,44 ct. |
| 194 | LEIF-ERIK NYGÅRDS (1939-2022). "Marilyn Monroe, Bel Air Hotel, June 27th 1962". |

No. Title

- 198** VIKTOR PAVLOVICH BATURIN (1863-1938). Landskap Krim, studie.
- 199** EVERT LUNDQUIST. Stilleben.
- 200** CHRISTO & JEAN-CLAUDE (1935-2020). "The Umbrellas (Project for Japan and Western USA)".
- 229** AXEL OLSON. "Krabbklon".
- 252** A JAPANESE BRONZE VASE.
- 260** CARL PETTER MODIN. Gräddsnäcka, silver, Sundsvall 1791. Rokoko.
- 285** SVEN HANSSON. Utan titel.
- 308** A BRONZE CENSER, EIGHT INDIAN FIGURES, TWO NEPALESE TEMPEL LIONS.
- 355** ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k vitguld, vardera örhänge med 1 briljantslipad diamant, totalt 2,00 ct, kvalitet TCr(I)/VS2.
- 361** JARL INGVARSSON (FÖDD 1955). Hammocken.
- 369** GREGORI AMINOFF (1883-1947). Kvinna vid vatten.
- 378** Örhängen, 1 par, diamanter.
- 395** RING, platina, 1 smaragdslipad smaragd, ca 1,88 ct, dekor av diamanter med trapets- resp. briljantslipning, totalt ca 0,90 ct.
- 423** EINAR LYNGE-AHLBERG. Utan titel.
- 438** GEORGES ROUAULT. Réincarnations du Père Abu (Édition miniature).
- 450** AMPEL, sengustaviansk, östersjöarbete omkring 1800, för tre ljus, delvis brännförgylld mässing.
- 464** ARMBAND, rivièr, 18 k vitguld, 44 briljantslipade diamanter, totalt ca 4,40 ct, kvalitet Ri-TW(E-F)/SI.
- 482** GERDA SPRINCHORN. Bordslampa, Herman Bergman, Stockholm 1900-talets början, jugend, brons.
- 483** GÖTE GÖPERT. Fåtöljer, ett par, Göperts 1940/50-tal, Swedish Modern, klädd i grått fårskinn.
- 486** PETTER FRIEDRICH MOLDENHAUER. Bägare, silver, Stockholm 1747.
- 527** AINA KÅNGE. Matta, rölakan.
- 543** TWO JAPANESE CLOISONNÉ VASES.
- 545** (OBS, ska till Klassiska) RING, 18 k vitguld, 1 ovalslipad safir, bekransad av 36 briljantslipade diamanter, totalt ca 1,44 ct, H. Schrittester Guld & Silversmide, Göteborg 1987.
- 558** A GROUP OF THREE INDIAN BRONZE MINIATURE FIGURES.
- 560** VINKYLARE, i ställ, vitmetall, 1980-tal, in the style of Tony Duquette, "Shanghai Art Deco", dekor av drakar.
- 565** HALSSMYCKE, 18 k vitguld, hänge med 1 briljantslipad diamant, 1,00 ct, kvalitet TCr(I)/VVS2, bekransad av mindre briljantslipade diamanter, totalt ca 0,36 ct.
- 572** OLLE BONNIÉR. "Altamira".
- 584** A PAIR OF JAPANESE BRONZE VASES.
- 588** MAX ERNST. "Festin" (Pierre Hebey).
- 589** BORDSLAMPA, mässing, 1930/1940-tal.
- 611** GOLVLAMPA, funkis, sannolikt Sverige 1930-tal.
- 615** HALSSMYCKE, 18 k vitguld, hänge med 1 briljantslipad diamant, 1,00 ct, kvalitet Ri(E)/SI2 enligt certifikat.
- 618** EINAR NERMAN. Sagoillustration.
- 625** CHARLOTTE PERRIAND. "Indochine", karmstol, Cassina, Italien, formgiven 1947, valnöt med klädsel i sammet.
- 631** JOHAN GRUBB. Skedar, 2 st, silver, dubbelslagna mästarstämplar (verksam i Hudiksvall 1725-1756(1758)).
- 637** JOHAN ÅKERBLAD (spegelfabrikör i Stockholm 1758-1799), spegel, stockholmsarbete i rokoko, signerad IÅ under krona, dekor i papper maché, framtagen fragmentarisk förgyllning.
- 638** PÄRLCOLLIER, odlade vita saltvattenspärlor, ca 8,1-8,3 mm, lås i 18 k guld, 1 ovalslipad peridot, 13 åttkantslipade diamanter, totalt ca 0,06 ct.