

Modern & Contemporary Spring 2024

TUESDAY 21 MAY 2024 AT 11:00 CEST (1 - 298)

WEDNESDAY 22 MAY 2024 AT 11:00 CEST (299 - 775)



Changes

No.	Title	Changes
175	FRANCISKA CLAUSEN (DANMARK, 1899-1986). Composition.	Smärre färgbortfall, krackeleringar, nålhål bladet övre sida, veck.
176	FRANCISKA CLAUSEN (DANMARK, 1899-1986). "Le Cercle Rouge".	Boken har inga sidnummer.
191	LE CORBUSIER (FRANKRIKE, 1887-1965). "Two figures of women".	Smärre revor och veck.
284	ANTONI TÀPIES. "Cobetes".	Lagningar på skulpturens baksida, minimala nagg.
451	WILHELM KÅGE. Urna med hänklar, Gustavsberg 1928, flintgods, glasyr i blått med målad dekor i guld.	möjligen har urnan ursprungligen haft lock
481	MARI SIMMULSON. Vas, Upsala-Ekeby, 1950/60-tal, unikt, lergods.	Höjd 26, diametern 16,5 cm
524	ANNIKA STIGSDOTTER MOSSFELDT. "Colosseum", matta, gobelängteknik, Bohusslöjd, Göteborg, formgiven 1958. 236 × 157 cm.	Annika Stigsdotter Mossfeldt
574	HERMAN BERGMAN AB. Ljusstakar, ett par, Herman Bergman AB, Stockholm 1928, Swedish Grace.	Herman Bergman AB
586	"Svea", nattduksbord, ett par, Bodafors 1930-tal, björk och makassar, svart skiva, svärtad benställning.	HISTORIK Modellen avbildad i Bodaforsarkivet med namnet "Svea".
589	"Svea", byrå med spegel, Svenska Möbelfabrikerna Bodafors, 1930-tal, byrån svärtad benställning, fanerad i björk och valnöt, draghandtag i jakaranda, spegeln med ram i björk och alm.	HISTORIK Modellen avbildad i Bodaforsarkivet med namnet "Svea".
599	AXEL EINAR HJORTH. "Funkis", fåtölj, Nordiska Kompaniet 1931, betsad alm, sidorna klädda i brunt skinn.	Till Stockholmsutställningen 1930 ritade Axel Einar Hjorth en stolsmodell med betsad stomme och skinnklädsel, vilket fick namnet "Funkis". Till NK:s vårutställning följande år hade "Funkis" utökats till ett helt vardagsmöblemang, med soffa, fåtölj, stol, bokhylla, samt fyra olika varianter av bord.
688	HANS J WEGNER. "Ox-chair", fåtölj med fotpall, Erik Jørgensen, Danmark.	rispa i nackstödet,
693	ARNE JACOBSEN. "Svanen", fåtöljer, ett par, Fritz Hansen, Danmark 1966, fyrdelad benställning av teak, klädda i brunt skinn.	en sits med reva
698	NIELS O. MØLLER. Stolar, 12 st., J.L. Møller, Danmark 1960-tal, modell 78, jakaranda med sitsar klädda i rotting.	två av stolarna med något annan nyans i träet,
723	ALVAR AALTO. Fåtöljer, ett par, "Padded Paimio", nr 44, O.y Huonekalu-ja Rakennustyötehdas A.B för Artek, Finland.	sadelgjorden undertill med skador

No. Title	Changes
739 ERIK GLEMME. Matbord och taklampa, bordet i koppar med travertinskiva, taklampan i koppar med perforerad dekor.	PROVENIENS Henrik Lagerlöf, professor i medicin vid Karolinska Institutet. Glemme fick i uppdrag att rita inre hallen samt matrummet i Lagerlöfs lägenhet vid Fridhemsgatan, Norr Mälarstrand. Glemme formgav då auktionens lampa och bord, tillsammans en bänk i koppar avsedd för serveringsrummet. Möblerna som ritades följde med då lägenheten bytte ägare, och har varit inom samma familj sedan dess.

Withdrawn lots

No. Title	
24 JULES SCHYL. Blomsterstilleben.	
43 OLLE NYMAN. TILLSKRIVEN. Grip.	
44 OLLE NYMAN. Utan titel.	
45 SIRI DERKERT (1888-1973). "Flickporträtt".	
66 OLLE NYMAN. "Mexikanska".	
69 BENGT LINDSTRÖM. Komposition.	
85 MADELEINE PYK. Figurkomposition med katter.	
86 LENNART JIRLOW. Utsikt.	
87 BIRGIT BROMS. Skridskoåkare.	
97 OLLE SKAGERFORS. "Europa" Porträtt föreställande Ulf Linde.	
119 YRJÖ EDELMANN. Komposition med hus.	
149 ASTRID SYLWAN (FÖDD 1970). "Maria - Kärlekens frihet".	
177 ARISTIDE MAILLOL (FRANKRIKE, 1861-1944). "Etude pour la Méditerranée".	
198 BURHAN DOĞANÇAY (USA/TURKIET 1929-2013). "Fly me to the moon".	
200 JIM DINE (USA, FÖDD 1935). "Pinocchio´s Unhappiness About Those He Cares About".	
201 DENNIS OPPENHEIM (USA, 1938-2011). "Study for high temperature expression".	
205 GOTTHARD GRAUBNER (TYSKLAND, 1930-2013). "Zu Marko".	
206 GOTTHARD GRAUBNER (TYSKLAND, 1930-2013). Komposition.	
207 GOTTHARD GRAUBNER (TYSKLAND, 1930-2013). "Zu Marko und Lilli".	
221 BRUCE GILDEN (USA FÖDD 1946). "Untitled" N.Y.C.	
230 ENDEL KÖKS. Porträtt föreställande Endel Köks fru Erika Köks (Tamm).	
271 AFTER PABLO PICASSO. "Vollard's last chat".	
272 JOAN MIRÓ. "Montroig I".	
273 JOAN MIRÓ. "La femme aux bijoux".	
278 HANS BELLMER (1902-1975). "Sur canapé".	
280 ANTONI TÀPIES. Utan titel.	
284 ANTONI TÀPIES. "Cobetes".	
323 KARLHEINZ SAUER. Tekanna, silver 925/1000, Västerås 1984.	
334 WIWEN NILSSON. Skrin, sterlingsilver, Lund 1948.	
371 BJÖRN WECKSTRÖM, "Etyde", brosch, 14 k guld, odlade vita saltvattenspärlor, för Lapponia, Helsingfors 1970.	
376 BJÖRN WECKSTRÖM, "Goldstones", manschettknappar, 1 par, 14 k guld, kopparmalm, Lapponia, Finland 1966.	
410 ÉMILE GALLÉ. Vas, Frankrike 1900-talets början, överfång i orange och rött med etsad dekor av blommor mot delvis gul fond.	
445 ALESSANDRO PIANON. "Pulcino", skulptur, Veteria Vistosi, Italien 1960-tal, formgiven 1962, modellnummer S 193.	
450 HERMAN NEUJD. Vas, Gustavsberg omkring 1900, stengods, dekor av två unga kvinnor, glasyr i blågrönt.	

No. Title

- 498** SIGNE PERSSON-MELIN. Jardinière, gallerskål, egen verkstad, Malmö, 2004 stengods, glasyr i grått.
- 601** AXEL EINAR HJORTH. "Lovö", stolar, ett par, Nordiska Kompaniet 1930-tal, modellen formgiven 1932.
- 709** FINN JUHL. "Bwana", France & Son Danmark, 1960-tal, teak, klädd i mörkgrått tyg, lös sittkudde.
- 735** PIERO FORNASETTI. Bord, Italien, 1960-tal, skiva i trä med tryckt dekor av romerska medaljer, ben i metall.
- 768** ROLEX, Wristwatches, Sea-Dweller, gold/steel, 2020.