

## AVGIFTER OCH AUKTIONSVILLKOR

Köparprovision: 25 % (Ink. moms.)

Observera att ångerrätt inte gäller på slagauktioner. Se fullständiga villkor på [auctionet.com/terms](https://www.auctionet.com/terms).

1



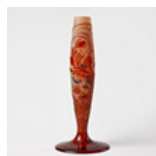
**DAUM. Vas med hänklar, Daum, Frankrike art nouveau, överfång i grönt och blått, etsad dekor av blad och bär mot delvis gul och mörk fond.**

Signerad på livet Daum Nancy samt lothringenkorset. Undertill etikettmärkning Delvaux Rue Royale Paris. Höjd 26 cm.

**Värdering:** 40 000 – 50 000 SEK

**Slutpris:** -

2



**EMIL GALLÉ. Vas, Frankrike, överfång i orange, etsad dekor av vattenväxter och sjöstjärna mot marmorerad fond.**

Signerad Gallé på livet samt undertill pappersetikett Emile Gallé Nancy Paris. Höjd 40 cm.

**Värdering:** 15 000 – 18 000 SEK

**Slutpris:** 13 900 SEK

3



**EMILE GALLÉ. Vas, Frankrike, överfång i brunt, etsad dekor av ormbunksblad mot grön fond.**

Signerad Gallé. Höjd 47,5 cm.

**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK

**Slutpris:** 27 000 SEK

4



**RENE LALIQUE. "Formose", vas, Frankrike före 1946, modellnummer 934, gjuten opak glasmassa, reliefdekor av fiskar.**

Signerad R Lalique France No 934. Höjd 17 cm HISTORIK Formgiven 1924 LITTERATUR Felix Marcilhac, Rene Lalique 1860-1945, Catalogue Raisonne, Paris 1994, s. 425.

**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK

**Slutpris:** 16 000 SEK

5



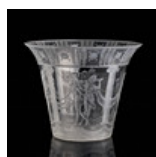
**KARL LINDEBERG. Vas, Kosta 1910-tal, överfång i lila, etsad dekor av vallmo mot mätterad fond.**

Signerad Kosta K Lindeberg 3. Höjd 20,5 cm.

**Värdering:** 16 000 – 18 000 SEK

**Slutpris:** -

6









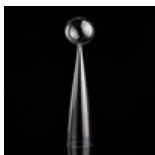


**SIMON GATE. Praktskål, Orrefors 1935, antikiserande graverad dekor av musicerande kvinnofigurer med slöjor.**

Signerad Orrefors S. Gate 396 A A1. Höjd 22, diameter 27,5 cm.

**Värdering:** 50 000 – 60 000 SEK

**Slutpris:** 38 000 SEK

- 7  **EDWARD HALD. Pokal med lock, Orrefors 1926, graverad dekor av parställda kvinnofigurer med ritningar samt fasaden av Stockholms Enskilda Bank och lilla riksvapnet. Locket graverad 19 12/1 26 samt monogram JN.**  
Runt mynningen graverat "Till Joseph Nachemsson på 50-årsdagen från kamraterna i Stockholms Enskilda bank". Signerad Orrefors E Hald nr 517 - 26 GA (gravör Gustav Abels). Höjd med lock 50 cm.  
**Värdering:** 30 000 – 35 000 SEK  
**Slutpris:** 28 000 SEK
- 
- 8  **SIMON GATE. Skål med fat, Orrefors 1929, graverad dekor av kvinnofigurer och bårder.**  
Signerad Of G 107 29 P ( gravör Olof Petterson). Höjd 13,5, diameter 18 cm, fatet diameter 19,5 cm.  
**Värdering:** 8 000 – 10 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 9  **SIMON GATE. Karaff med propp, Orrefors 1927, rökfärgat glas, graverad dekor av dansande och musicerande kvinnofigurer.**  
Signerad Orrefors Gate 27 WE (gravör Wilhelm Eisert). Höjd med propp 28 cm.  
**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK  
**Slutpris:** 12 000 SEK
- 
- 10  **SIMON GATE. Vas, Orrefors 1926, graverad dekor av kvinnofigurer på piedestaler.**  
Signerad Orrefors Gate 238 1926 R Bayer (gravör Richard B.). Höjd 17,5 cm.  
**Värdering:** 6 000 – 8 000 SEK  
**Slutpris:** 8 500 SEK
- 
- 11  **EDWARD HALD. "Åskväder", skål, Orrefors 1929 klart glas med graverad dekor av regnmoln, blixtar, skrämda djur och människofigurer.**  
Signerad Of H 291 29 SP (gravör Sten Petersson). Höjd 11, diameter 14,5 cm.  
**Värdering:** 8 000 – 10 000 SEK  
**Slutpris:** 10 000 SEK
- 
- 12  **EDVIN ÖHRSTRÖM. "Assyrisk prinsessa", vas, Orrefors 1965, dekor i blått av kvinnohuvud, lotusblomma och fågel mot gul fond.**  
Signerad Orrefors Ariel nr 442 O Edvin Öhrström. Höjd 22 cm.  
**Värdering:** 15 000 – 18 000 SEK  
**Slutpris:** 16 000 SEK
- 
- 13  **SVEN PALMQVIST. Skål, Orrefors 1953, Ravenna, dekor av kvadrater i blått med röda stänk mot blå fond. (d)**  
Signerad Orrefors Sweden Ravenna 395 Sven Palmquist. Höjd 12, längd 24,5 cm.  
**Värdering:** 60 000 – 80 000 SEK  
**Slutpris:** 60 000 SEK
- 
- 14  **JOHN SELBING. "Klot över kon", skulptur, Orrefors 1954, klarglas. (d)**  
Signerad Orrefors Expo Su 16 - 54. Höjd 54 cm LITTERATUR Jämför Orrefors Etthundra år av svenskt konstglas, red Kerstin Wickman, Byggförlaget 1998, s. 76.  
**Värdering:** 50 000 – 60 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 15  **JOHN SELBING. "Klot över kon", skulptur, Orrefors 1954, klarglas. (d)**  
Signerad Orrefors Expo Su 16 - 54. Höjd 45 cm LITTERATUR Jämför Orrefors Etthundra år av svenskt konstglas, red Kerstin Wickman, Byggförlaget 1998, s. 76.  
**Värdering:** 50 000 – 60 000 SEK  
**Slutpris:** -

16



**JOHN SELBING. Ask med lock, Orrefors 1961, graverad dekor. (d)**

Signerad Orrefors Expo S53 - 61 John Selbing.

**Värdering:** 8 000 – 10 000 SEK

**Slutpris:** -

17



**VICKE LINDSTRAND. "Träd i dimma", vas, Kosta 1950-tal, underfång, dekor av träd i mörkviolett och grått.**

Etsad stämpel LINDSTRAND KOSTA. Höjd 32,5 cm LITTERATUR Jämför H. Ricke & U. Gronert, "Glas in Schweden 1915-60", katalognummer 374, sid 222.

**Värdering:** 15 000 – 18 000 SEK

**Slutpris:** 19 050 SEK

18



**BERTIL VALLIEN. Skål, Åfors, underfång i ljusblått och gult, etsad dekor av figurer och djur. (d)**

Signerad Boda Åfors B Vallien unik 2327. Höjd 12,5, diameter 18,5 cm.

**Värdering:** 6 000 – 7 000 SEK

**Slutpris:** -

19



**BERTIL VALLIEN. Skulptur, Kosta Boda, i form av en båt, sandgjuten i blå glasmassa med innesluten dekor av ansikte och figurer, hängandes i vajrar från ställning i svartlackerad metall. (d)**

Signerad B. Vallien KOSTA BODA UNIQUE 7530595, höjd inklusive metallställning 19,5 cm, längd 71 cm.

**Värdering:** 60 000 – 70 000 SEK

**Slutpris:** 48 000 SEK

20



**BERTIL VALLIEN. Skulptur, Kosta, i form av huvud i blått gjutet glas med dekor av metallpinnar, hög granitsockel. (d)**

Signerad Kosta Boda 8BVAUN 969041 UNIQUE B Vallien. Huvudet höjd 21 cm, med sockel 180 cm.

**Värdering:** 40 000 – 45 000 SEK

**Slutpris:** 32 000 SEK

21



**NANNY STILL. Flaskor, nio st., Riihimäen Lasi Oy, Finland 1960-tal, olika färger.**

Signerade Riihimäen Lasi OY Nanny Still. Höjd 30,5 - 34 cm.

**Värdering:** 30 000 – 35 000 SEK

**Slutpris:** 28 000 SEK

22



**FULVIO BIANCONI. "Arlecchino", Skulptur, Venini Murano, i form av stående man med Pezzato-klädsel i blått, rött och gult.**

Höjd 32,5 cm.

**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK

**Slutpris:** -

23



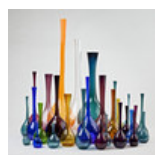
**FULVIO BIANCONI. "Pezzato", vas, Venini, dekor av ihopvälsade rutor i grönt, svart och gult.**

Etsad signatur venini murano ITALIA, höjd 27,5 cm.

**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK

**Slutpris:** 36 000 SEK

24



**VASER / GOLVVASER, 29 stycken, sk bulbvaser, bland annat Arthur Percy för Gullaskruf, 1950/60-tal, i blå, gul, orange, grön lila samt klar glasmassa.**

Varierande höjder, vissa etikettmärkta, högsta höjd 96, lägsta höjd 15 cm.

**Värdering:** 10 000 – 12 000 SEK

**Slutpris:** -

25



**ALGOT ERIKSSON. Vas, Rörstrand, jugend, fältspatsporslin, dekor av blommor i relief i emaljfärgerna blått, rosa, violett och grönt.**

Signerad Rörstrand A.E. Höjd 46 cm.

**Värdering:** 10 000 – 12 000 SEK

**Slutpris:** 18 000 SEK

26



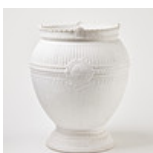
**KARL & WILHELM LINDSTRÖM. Vas, Rörstrand, jugend, fältspatsporslin, delvis genombruten mynning, dekor av blommor i underglasfärgerna rosa, violett och grönt.**

Signerad Rörstrand KL samt inpressat WL 90009. Höjd 32 cm.

**Värdering:** 8 000 – 10 000 SEK

**Slutpris:** 24 163 SEK

27



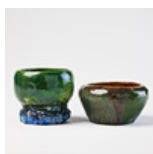
**FERDINAND BOBERG. ytterfoder, Gustavsberg, parian, reliefdekor av bårder samt lilla riksvapnet.**

Höjd 45 cm.

**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK

**Slutpris:** 20 000 SEK

28



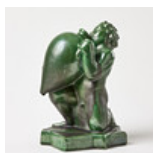
**ANDERS & BESS WISLER. Skålar, 2 st., starkeldsgods, Ateljé Solklinten, Mariefred 1914 respektive 1915.**

En glaserad i grön och blått signerad med stege, ABW 1914 B 76 - 26, höjd 10,5, diameter 12 cm. Den andra glaserad i grönt och brunt signerad med stege ABW 1915 B 39A - 125, höjd 8, diameter 14 cm.

**Värdering:** 4 000 – 5 000 SEK

**Slutpris:** 4 600 SEK

29



**IVAR JOHNSON. "Den törstige Caliban", figurin, Gefle porslinsfabrik, 1930-tal, lergods, glasyr i grönt. (d)**

Signerad IVAR ... (otydligt) samt 30. Höjd 30 cm LITTERATUR Ivanov, Gunnela, Swedish grace, Orosdi-Back, Stockholm, 2017, s. 509.

**Värdering:** 6 000 – 8 000 SEK

**Slutpris:** 24 000 SEK

30



**WILHELM KÅGE. Vas, Gustavsberg, Argenta, geometrisk silverdekor mot glasyr i grönt.**

Signerad Gustavsberg Kåge Argenta 1045 samt handddrejad. Höjd 26 cm.

**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK

**Slutpris:** 32 000 SEK

31



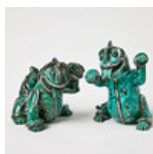
**WILHELM KÅGE. Drakmamma, Gustavsberg 1938, Argenta, dekor i silver mot grön fond. (d)**

Signerad Gustavsberg Kåge H. Höjd 10,5, längd 25 cm.

**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK

**Slutpris:** 19 000 SEK

32




















**WILHELM KÅGE. Drakvalpar, två st., Gustavsberg, omkring 1940, Argenta, dekor i silver mot grön fond. (d)**










En drakvalp med stämpelsignatur Gustavsberg Kåge 2 den andra med siffran 4. Höjd 9,5 - 12 cm.










**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK

**Slutpris:** 37 050 SEK










- 33  **WILHELM KÅGE. "Cintra", skål, Gustavsberg 1938, målad randdekor i guld, cremefärgad glasyr.**  
Inpressad signatur Handdrejad Gustavsberg Kåge samt Cintra i guld. Undertill texten Till Erik Lundquist från Gustavsbergs porslinsfabrik den 27-3-1938. Höjd 19, diameter 22,5 cm.  
**Värdering:** 10 000 – 12 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 34  **WILHELM KÅGE. "Silver celadon", vas, Gustavsberg 1938, stengods, glasyr i grönt med ränder i silver.**  
Signerad Silver celadon 1604 samt inpressat Handdrejad Gustavsberg Kåge. Höjd 14 cm.  
**Värdering:** 3 000 – 4 000 SEK  
**Slutpris:** 4 150 SEK
- 
- 35  **WILHELM KÅGE. "Aria", vas, Gustavsberg, 1930-tal, stengods, glasyr i blågrått med rand i silver runt fot och mynning.**  
Stämpelsignerad Gustavsberg ARIA Kåge 1076 II. Höjd 20,5 cm HISTORIK Serien "Aria" kom att presenteras på Nordiska Kompaniet i november 1933 med utställningen "Kåges nya keramik". Det var serien Aria (blå/grön), Carrara (vit/ibland guld) samt Sunny (gul), man kom även att visa Farsta och Argent...  
**Värdering:** 3 000 – 4 000 SEK  
**Slutpris:** 4 600 SEK
- 
- 36  **WILHELM KÅGE. "Carrara", vas, Gustavsberg, vit carraraglasyr med randdekor i blått.**  
Stämpelsignerad Gustavsberg Carrara 1942. Höjd 16,5 cm.  
**Värdering:** 4 000 – 5 000 SEK  
**Slutpris:** 4 544 SEK
- 
- 37  **WILHELM KÅGE. Urna med lock, Gustavsberg 1951, Farsta, dekor i relief, glasyr i brunt och gult, träsockel. (d)**  
Signerad Kåge Farsta U samt Gustavsbergs studiohand. Höjd med lock 31 cm.  
**Värdering:** 40 000 – 50 000 SEK  
**Slutpris:** 110 000 SEK
- 
- 38  **WILHELM KÅGE. Praktfat, Gustavsberg 1957, Farsta, stengods med ristad dekor, glasyr i bruna nyanser samt svart. (d)**  
Signerad Farsta Kåge Å samt Gustavsbergs studiohand. Höjd 12, diameter 52 cm.  
**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK  
**Slutpris:** 30 000 SEK
- 
- 39  **WILHELM KÅGE. Vas, Gustavsberg, Farsta, stengods, oglaserad. (d)**  
Signerad Kåge Farsta samt Gustavsbergs studiohand. Höjd 28, längd 27 cm.  
**Värdering:** 30 000 – 35 000 SEK  
**Slutpris:** 38 000 SEK
- 
- 40  **WILHELM KÅGE. vas, Gustavsberg 1943, Farsta, glasyr i turkost med gröna inslag, skuren dekor. (d)**  
Signerad Kåge Gustavsbergs studiohand M samt Farsta. Höjd 31 cm.  
**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 26 000 SEK










41		<p><b>BERNDT FRIBERG. Golvvas, Gustavsberg 1964, stengods, harpågslasyr i brunt. (d)</b>          Signerad Friberg Gustavsbergs studiohand samt F. Höjd 48 cm.  <b>Värdering:</b> 35 000 – 40 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 85 000 SEK</p>
42		<p><b>BERNDT FRIBERG. vas, Gustavsberg 1968, stengods, harpågslasyr i brunt. (d)</b>          Signerad Friberg J samt Gustavsbergs studiohand. Höjd 31 cm.  <b>Värdering:</b> 35 000 – 40 000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
43		<p><b>BERNDT FRIBERG. Golvvas, Gustavsberg 1964. stengods, harpågslasyr i blått och brunt. (d)</b>          Signerad Friberg Gustavsbergs studiohand 1964. Höjd 43 cm.  <b>Värdering:</b> 40 000 – 50 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 140 000 SEK</p>
44		<p><b>BERNDT FRIBERG. Vas, Gustavsberg 1956, stengods, harpågslasyr i blått med bruna inslag. (d)</b>          Signerad Friberg Gustavsbergs studiohand Å. Höjd 21 cm.  <b>Värdering:</b> 8 000 – 10 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 28 000 SEK</p>
45		<p><b>BERNDT FRIBERG. vaser, tre st., Gustavsberg 1955 respektive 1957, harpågslasyr i blått och brunt. (d)</b>          Signerade Friberg Gustavsbergs studiohand Z respektive Ä. Höjd 9 - 13 cm.  <b>Värdering:</b> 10 000 – 12 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 22 000 SEK</p>
46		<p><b>BERNDT FRIBERG. Miniaturvaser, sju stycken och en skål, Gustavsberg, stengods, harpågslasyr i bruna, blå och gröna nyanser. (d)</b>          Signerade Friberg Gustavsbergs studiohand samt olika årsbokstäver. Höjd vaserna 3,8 - 10, skålen höjd 2 cm.  <b>Värdering:</b> 12 000 – 15 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 32 000 SEK</p>
47		<p><b>BERNDT FRIBERG. Miniaturvaser fem st., Gustavsberg, stengods, harpågslasyr i bruna och gröna nyanser. (d)</b>          Signerade Friberg Gustavsbergs studiohand samt olika årsbokstäver. Höjd 4 - 8,5 cm.  <b>Värdering:</b> 6 000 – 8 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 15 000 SEK</p>
48		<p><b>BERNDT FRIBERG. Miniaturvaser sex stycken och en skål, Gustavsberg, stengods, harpågslasyr i gula och ljusbruna nyanser. (d)</b>          Signerade Friberg Gustavsbergs studiohand samt olika årsbokstäver. Höjd på vaserna 4,5 - 9, skålen höjd 2 cm.  <b>Värdering:</b> 8 000 – 10 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 22 000 SEK</p>
49		<p><b>STIG LINDBERG. "Trädkvinnan", skulptur, Gustavsberg, 1940-tal, stengods, delvis glaserad. (d)</b>          Signerad Stig L Gustavsberg. Höjd 48 cm LITTERATUR Jämför Gisela Eronn, Tusenkonstnären Stig Lindberg, Prisma 2003, s. 50.  <b>Värdering:</b> 40 000 – 50 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 130 000 SEK</p>

50		<p><b>STIG LINDBERG. Hög vas, Gustavsberg 1963, stengods, inpressad dekor, glasyr i brunt och beige. (d)</b>          Signerad Stig L Gustavsbergs studiohand samt inpressat GUSTAVSBERG. Höjd 54,5 cm.  <b>Värdering:</b> 50 000 – 60 000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
51		<p><b>STIG LINDBERG. Vas, Gustavsberg, 1961, stengods, ristad dekor, glasyr i ljusblått, brunt och beige. (d)</b>          Signerad Stig L samt Gustavsbergs studiohand, utförd 1961, höjd 25 cm.  <b>Värdering:</b> 12 000 – 15 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 14 000 SEK</p>
52		<p><b>GUNNAR NYLUND. golvvas, Rörstrand, stengods, glasyr brunt och turkost.</b>          Signerad R Swden GN. Höjd 49,5 cm.  <b>Värdering:</b> 25 000 – 30 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 20 000 SEK</p>
53		<p><b>GUNNAR NYLUND. Skulptur, Rörstrand, stengods, i form av ett mansansikte samt växt, glasyr i brunt. (d)</b>          Signerad R GN. Höjd 26 × 23 cm.  <b>Värdering:</b> 8 000 – 10 000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
54		<p><b>GUNNAR NYLUND. vas, Rörstrand, Flambé, stengods, glasyr blått, brunt och svart med randdekor i guld.</b>          Stämpelsignerad Flambé Rörstrand Modell Nylund ALP Linköping Sweden samt handdrejad. Höjd 25 cm.  <b>Värdering:</b> 5 000 – 6 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 4 000 SEK</p>
55		<p><b>CARL-HARRY STÅLHANE. Vas, Rörstrand 1947, stengods, glasyr i brunt och grönt. (d)</b>          Signerad R CH Stålhane 47. Höjd 10 cm.  <b>Värdering:</b> 5 000 – 6 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 5 500 SEK</p>
56		<p><b>CARL HARRY STÅLHANE. vas, Rörstrand 1950, unik, stengods, glasyr i blått och grönt. (d)</b>          Signerad R -50 CHS Stålhane Sweden G 173. Höjd 11,5 cm.  <b>Värdering:</b> 5 000 – 6 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 9 200 SEK</p>
57		<p><b>CARL-HARRY STÅLHANE. skål, Rörstrand, 1940-tal, stengods, ristad randdekor, glasyr i turkost.</b>          Signerad R Sweden CHS. Höjd 7,5, längd 14,5 cm.  <b>Värdering:</b> 4 000 – 5 000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
58		<p><b>CARL HARRY STÅLHANE. Vas, Rörstrand 1958, unik, glasyr i oxblod. (d)</b>          Signerad R -58 Ch Stålhane Sweden A 992. Höjd 22 cm.  <b>Värdering:</b> 5 000 – 6 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 5 500 SEK</p>

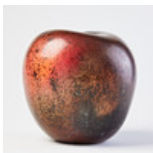
59		<p><b>VICKE LINDSTRAND. Figurin, Upsala-Ekeby, i form av liggande gazell., lergods, glasyr i gult, brunt och svart, oglserade horn. (d)</b>  Stämpelsignerad VL. Höjd 50 cm.  <b>Värdering:</b> 15 000 – 18 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 19 000 SEK</p>
60		<p><b>TYRA LUNDGREN. väggrelief, dekor av fiskar och sjöväxter, delvis glaserad.</b>  Signerad med medusahuvudet. Höjd 38 × 43 cm.  <b>Värdering:</b> 10 000 – 12 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 13 450 SEK</p>
61		<p><b>ERICH &amp; INGRID TRILLER. vas, Tobo, stengods, glasyr i brunt.</b>  Signerad Triller Tobo. Höjd 23 cm.  <b>Värdering:</b> 5 000 – 6 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 6 000 SEK</p>
62		<p><b>ÅKE HOLM. "Noa", skulptur, egen ateljé i Höganäs, stengods. (d)</b>  Signerad Åke Holm. Höjd 46 cm.  <b>Värdering:</b> 18 000 – 20 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 24 000 SEK</p>
63		<p><b>ÅKE HOLM. "David och Goliat", skulptur, egen ateljé Höganäs. stengods, glasyr i bruna nyanser. (d)</b>  Signerad Åke Holm. Höjd 39 cm.  <b>Värdering:</b> 15 000 – 18 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 20 000 SEK</p>
64		<p><b>BERTIL VALLIEN. "Framtidsbygge, II", skulptur, 1979, i form av en båt, lergods med kub i glas, samt master i trä. (d)</b>  Signerad B Vallien. Sockel i trä. Höjd med sockel 55, längd ca 76 cm LITTERATUR  Avbildad Gunnar Lindqvist, "Bertil Vallien", Carlssons förlag 1990, bild sid 130.  <b>Värdering:</b> 100 000 – 125 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 50 000 SEK</p>
65		<p><b>HERTHA HILFFON. Skålfat, egen verkstad 1984, lergods, glaserad i blått, s vart och brunt, dekor av fisk i guld.</b>  Signerad Hertha Hillfon 1984. Höjd 8,5, diameter 44 cm.  <b>Värdering:</b> 10 000 – 12 000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
66		<p><b>SIGNE PERSSON-MELIN. Jardinière, gallerskål, egen verkstad, Malmö, stengods, glasyr i grått.</b>  Signerad SPM 172. Höjd 15, längd 30 cm.  <b>Värdering:</b> 12 000 – 15 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 28 000 SEK</p>
67		<p><b>LISA LARSON. "Bulldog", Maxi, Gustavsberg, modellen formgiven 1972, stengods, delvis glaserad. (d)</b>  Undertill märkt Lisa L. K-studion Gustavsberg, höjd 31 cm, samtida produktion.  HISTORIK Bulldog Maxi är en del ur serien Kennel från 1972. LITTERATUR Jämför Gösta Arvidsson, Gustavsberg Porcelainet, Fabriken, Konstnärerna, Nordstedts 2007, bild s.314.  <b>Värdering:</b> 12 000 – 15 000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>



- 68  **PATRICK NORDSTRÖM. Vas, Den Kongelige Porcelainsfabrik, Danmark, stengods, glasyr i oxblod och celadon med bruna inslag.**  
Signerad PN med böljemärket S 774. Höjd 15,5 cm.  
**Värdering:** 8 000 – 10 000 SEK  
**Slutpris:** 12 000 SEK
- 
- 69  **PATRICK NORDSTRÖM. Vas med bronslock, Den Kongelige Porcelainsfabrik, Danmark 1918, stengods, glasyr i brunt.**  
Signerad PN med böljemärket 8-5 1918, locket märkt Den Kongelige samt 8 - 5 1918.  
Höjd med lock 12 cm.  
**Värdering:** 10 000 – 12 000 SEK  
**Slutpris:** 17 000 SEK
- 
- 70  **PATRICK NORDSTRÖM. Vas med bronslock av Georg Thylstrup, Den Kongelige Porcelainsfabrik, Danmark, stengods, glasyr i oxblod.**  
Signerad PN med böljemärket S 704. Höjd med lock 17 cm.  
**Värdering:** 14 000 – 16 000 SEK  
**Slutpris:** 22 000 SEK
- 
- 71  **PATRICK NORDSTRÖM. Burk med bronslock, Den Kongelige Porcelainsfabrik, Danmark 1918, stengods, glasyr i brunt, ljusblått, och ljusgrönt.**  
Signerad PN med böljemärket 24-5-C 1918. Höjd med lock 9 cm.  
**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK  
**Slutpris:** 22 000 SEK
- 
- 72  **PATRICK NORDSTRÖM. Ask med bronslock av Geosrg Thylstrup, Den Kongelige Porcelainsfabrik, Danmark, stengods, glasyr i grönt och beige med ljusa inslag.**  
Signerad PN med böljemärket 92//36 samt locket märkt Den Kongelige samt T 3B.  
Höjd med lock 15 cm.  
**Värdering:** 14 000 – 16 000 SEK  
**Slutpris:** 18 000 SEK
- 
- 73  **PATRICK NORDSTRÖM. Vas med bronslock av Georg Thylstrup, Den Kongelige Porcelainsfabrik, Danmark, stengods, glasyr i gult med gröna och bruna inslag.**  
Signerad PN med böljemärket 4, locket märkt. Höjd med lock 12 cm.  
**Värdering:** 10 000 – 12 000 SEK  
**Slutpris:** 30 000 SEK
- 
- 74  **BIRGER KAIPIAINEN. Fat, Arabia, Finland, i form av en pensé. (d)**  
Signerad Kaipiainen Arabia. 42 × 36 cm.  
**Värdering:** 18 000 – 20 000 SEK  
**Slutpris:** 22 000 SEK
- 
- 75  **TOINI MUONA. "Gräs", vas, Arabia, Finland 1950-tal, stengods, glasyr i brunt och grönt.**  
Otydlig signerad TM. Höjd 39,5 cm.  
**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK  
**Slutpris:** 15 000 SEK
- 
- 76  **TOINI MUONA. bordslampa, Arabia, Finland, delvis ristad dekor, glasyr i oxblod och grått. (d)**  
Signerad TM. Höjd utan skärm 27 cm.  
**Värdering:** 15 000 – 18 000 SEK  
**Slutpris:** 14 000 SEK

77		<b>TOINI MUONA. vas, Arabia, 1946, stengods, glasyr i grått. (d)</b> Signerad TM Arabia No 20 1946. Höjd 21,5 cm PROVENIENS Åke Huldts samling. <b>Värdering:</b> 8 000 – 10 000 SEK <b>Slutpris:</b> 10 322 SEK
78		<b>KYLLIKKI SALMENHAARA. vas, Arabia, Finland, stengods med chamotte, glaserad i brunt. (d)</b> Signerad KS Arabia. Höjd 19 cm. <b>Värdering:</b> 8 000 – 10 000 SEK <b>Slutpris:</b> 24 978 SEK
79		<b>KYLLIKKI SALMENHAARA. skål, Arabia, Finland, stengods med chamotte, delvis glaserad i brunt. (d)</b> Signerad KS Arabia. Höjd 19, diameter upptill 20 cm. <b>Värdering:</b> 10 000 – 12 000 SEK <b>Slutpris:</b> 9 000 SEK
80		<b>KYLLIKKI SALMENHAARA. skålfat, Arabia, Finland, stengods, glasyr i turkost.</b> Otydlig signatur. Höjd 7, diameter 24 cm. <b>Värdering:</b> 5 000 – 6 000 SEK <b>Slutpris:</b> 4 206 SEK
81		<b>RAIJA TUUMI. skålfat, Arabia, Finland 1966, stengods, glasyr i blått och svart.</b> Signerad RT Arabia 1966. Höjd 7, diameter 47 cm. <b>Värdering:</b> 8 000 – 10 000 SEK <b>Slutpris:</b> 12 750 SEK
82		<b>SHOJI HAMADA. Vas, Japan 1960-tal, stengods, persimmon glasyr.</b> Höjd 23,5 cm HISTORIK Inköpt på en Shoji Hamada utställning på Nordiska Kompaniet vid 1960-talets mitt. <b>Värdering:</b> 12 000 – 15 000 SEK <b>Slutpris:</b> 40 000 SEK
83		<b>DAVID LEACH. "Willow tree", vas, stengods, celadon glasyr med dekor i underglasyr av träd, påmålade knoppar i rött. (d)</b> Inpressad märkning DL. Höjd 41,5 cm. <b>Värdering:</b> 8 000 – 10 000 SEK <b>Slutpris:</b> 11 000 SEK
84		<b>PABLO PICASSO. "Poisson chiné", fat, Madoura Vallauris Frankrike 1952, utförd i 200 exemplar, fajans, dekor av fisk i relief med glasyr i grönt, blått och brunt. (d)</b> Inpressad stämpel MADOURA PLEIN FEU EMPREINTE ORIGINALE DE PICASSO. samt textat EMPREINTE ORIGINALE DE PICASSO Längd 42,5 cm, bredd 34,5 cm. LITTERATUR Alain Ramié nr 170. <b>Värdering:</b> 40 000 – 50 000 SEK <b>Slutpris:</b> 80 000 SEK
85		<b>PABLO PICASSO. "Têtes", kanna, Frankrike 1956, tillverkad i 500 exemplar, fajans, dekor i svart. (d)</b> Signerad EDITION PICASSO MADOURA samt inpressat MADOURA PLEIN FEU och EDITION PICASSO, höjd 13,5 cm LITTERATUR Alain Ramié nr. 368. <b>Värdering:</b> 25 000 – 30 000 SEK <b>Slutpris:</b> 26 000 SEK

86



**HANS HEDBERG. Skulptur i form av äpple, Biot, Frankrike, starkeldsfajans. (d)**

Signerad HHg. Höjd 20 cm.

**Värdering:** 40 000 – 50 000 SEK

**Slutpris:** 58 000 SEK

87



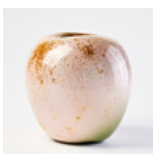
**HANS HEDBERG. Skulptur, Biot, Frankrike, starkeldsfajans, i form av äpple, glasyr rött, grönt och gult med bruna inslag. (d)**

Signerad HHg. Höjd 20 cm.

**Värdering:** 30 000 – 35 000 SEK

**Slutpris:** 40 000 SEK

88



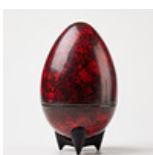
**HANS HEDBERG. Skulptur, Biot, Frankrike, starkeldsfajans, i form av ett äpple, glasyr i ljusgrönt och rosa med bruna inslag. (d)**

Signerad HHg. Höjd 20 cm.

**Värdering:** 30 000 – 35 000 SEK

**Slutpris:** 38 000 SEK

89



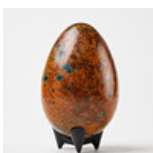
**HANS HEDBERG. Skulptur, Biot, Frankrike, starkeldsfajans, i form av ett ägg. (d)**

Signerad HHg. Höjd med ställning 30 cm.

**Värdering:** 35 000 – 40 000 SEK

**Slutpris:** 28 000 SEK

90



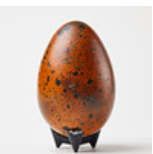
**HANS HEDBERG. Skulptur, Biot, Frankrike, starkeldsfajans, i form av ett ägg, glasyr i orange och brunt med mörka inslag. (d)**

Signerad HHG. Höjd med sockel 24 cm.

**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK

**Slutpris:** 16 000 SEK

91



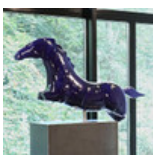
**HANS HEDBERG. Skulptur, Biot, Frankrike, starkeldsfajans, i form av ett ägg, glasyr i orange och brunt med mörka inslag. (d)**

Signerad HHg. Höjd med sockel 25 cm.

**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK

**Slutpris:** -

92



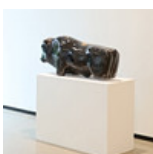
**ULLA & GUSTAV KRAITZ. "Flygande häst", skulptur, stengods, egen ateljé Förslöv 2018, glasyr i blått, medföljer sockel i granit.**

Den medföljande granitsockeln signerad. Höjd 90 cm, längd 156 cm. Makarna Ulla (född 1936) och Gustav Kraitz (född 1926) har varit ett par och arbetat ihop i över 60 år. Deras konstnärskap står i symbios med varandra. Ulla utbildad målare på konstfack i Stockholm och Gustav som skulptör i Un...

**Värdering:** 450 000 – 500 000 SEK

**Slutpris:** -

93






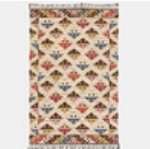
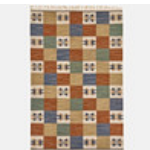

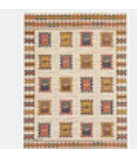
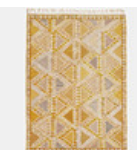
**ULLA & GUSTAV KRAITZ. "Tjur" skulptur, stengods, egen ateljé i Förslöv 2018, tenmuko glasyr, medföljer sockel i granit.**

Den medföljande granitsockeln signerad. Höjd 42, längd 102 cm Makarna Ulla (född 1936) och Gustav Kraitz (född 1926) har varit ett par och arbetat ihop i över 60 år.

Deras konstnärskap står i symbios med varandra. Ulla utbildad målare på konstfack i Stockholm och Gustav som skulptör i Ungern. V...

**Värdering:** 250 000 – 300 000 SEK

**Slutpris:** -

- 94  **ULLA KRAITZ. "Tvillingarna", skulptur, 2023, brons, sockel i diabas, upplaga 10.**  
En tvilling signerad UK den andra 2/10. Höjd med sockel 20 cm HISTORIK Ulla och Gustav Kraitz har låtit gjuta några av sina verk i brons. Detta har skett under 2023 i Ungern. Upplagan är 10 styck men hittills är bara tre av skulpturen "Tvillingar" gjutna.  
**Värdering:** 50 000 – 60 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 95  **ULLA KRAITZ. Skulptur, brons, 2023, i form av en stående katt, upplaga 10 stycken.**  
Signerad Ulla Kraitz 1/10. Höjd 34, längd 84 cm HISTORIK Ulla och Gustav Kraitz har låtit gjuta några av sina verk i brons. Detta har skett under 2023 i Ungern. Upplagan är 10 styck men hittills är bara två katter gjutna.  
**Värdering:** 80 000 – 100 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 96  **MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Nyponblomma", matta, rölakan, formgiven 1932. 251 × 163 cm.**  
Signerad AB MMF. 251 × 163 cm.  
**Värdering:** 40 000 – 45 000 SEK  
**Slutpris:** 38 000 SEK
- 
- 97  **MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Munka Ljungby", matta, rölakan, formgiven 1933, 305 × 198 cm.**  
Signerad AB MMF. 305 × 198 cm.  
**Värdering:** 100 000 – 125 000 SEK  
**Slutpris:** 85 000 SEK
- 
- 98  **MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Rutmattan", matta, rölakan, formgiven 1931, 299 × 199 cm.**  
Signerad AB MMF, 299 × 199 cm.  
**Värdering:** 70 000 – 90 000 SEK  
**Slutpris:** 75 000 SEK
- 
- 99  **MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Höstmattan", matta, rölakan, formgiven 1918, 295 × 204 cm.**  
Signerad MMF, 295 × 204 cm.  
**Värdering:** 60 000 – 70 000 SEK  
**Slutpris:** 55 000 SEK
- 
- 100  **MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Ljusa plador", matta, rölakan, formgiven 1933, 274 x 195.**  
Signerad AB MMF. 274 × 195 cm.  
**Värdering:** 80 000 – 100 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 103  **MARIANNE RICHTER. "Strandstenar, gul", matta, AB Märta Måås Fjetterström, gobelängteknik, formgiven 1947. 327 × 238 cm.**  
Signerad MR AB MMF. 327 × 238 cm Medföljer mindre provbit från AB MMF med samma mönster.  
**Värdering:** 200 000 – 250 000 SEK  
**Slutpris:** 230 000 SEK

104



**MARIANNE RICHTER. "Rosita, ljus", matta, AB Märta Måås Fjetterström, rölakan, formgiven 1959, 218 × 148 cm.**

Signerad MR AB MMF. 218 × 148 cm.

**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK

**Slutpris:** 20 000 SEK

105



**BARBRO NILSSON. "Åkerbär, ljus", matta, AB Märta Måås-Fjetterström, gobelängteknik, formgiven 1946, 422 × 248.**

Signerad AB MMF, BN, mått 422 × 248 cm.

**Värdering:** 125 000 – 150 000 SEK

**Slutpris:** 165 000 SEK

106



**BARBRO NILSSON. "Nejlikan, röd", matta, AB Märta Måås-Fjetterström, gobelängteknik, formgiven 1950. 330 × 263 cm.**

Signerad BN AB MMF. 330 × 263 cm.

**Värdering:** 200 000 – 225 000 SEK

**Slutpris:** 200 000 SEK

107



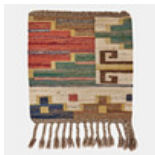
**MARIANNE RICHTER. "Sargasso, grön", matta, AB Märta Måås Fjetterström, rölakan, formgiven 1968. 234 × 177 cm. (d)**

Signerad MR AB MMF 234 × 177 cm.

**Värdering:** 35 000 – 40 000 SEK

**Slutpris:** 26 000 SEK

108



**MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Blå Heden", mattprov, rölakan, AB Märta Måås-Fjetterström, formgiven 1931, 51 × 46 cm.**

Etikettmärkt MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM VERKSTADEN FÖR SVENSKA MATTOR och VÄVNADER BÅSTAD KRABBAN Komp. B.N. Mått 51 × 46 cm.

**Värdering:** 6 000 – 8 000 SEK

**Slutpris:** 5 000 SEK

109



**BARBRO NILSSON. "Snäckorna", mattprov, gobelängteknik, AB Märta Måås-Fjetterström, formgiven 1943, 52 × 49 cm.**

Etikettmärkt MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM VERKSTADEN FÖR SVENSKA MATTOR och VÄVNADER BÅSTAD SNÄCKORNA Komp. Barbro Nilsson. Mått 57 × 48 cm.

**Värdering:** 6 000 – 8 000 SEK

**Slutpris:** 5 800 SEK

110



**BARBRO NILSSON. "Krabban", mattprov, flossa, AB Märta Måås-Fjetterström, formgiven 1947, 57 × 48 cm.**

Etikettmärkt MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM VERKSTADEN FÖR SVENSKA MATTOR och VÄVNADER BÅSTAD KRABBAN Komp. B.N. Mått 57 × 48 cm.

**Värdering:** 6 000 – 8 000 SEK

**Slutpris:** 5 000 SEK

111



**MATTA, rölakan, Sverige 1950-tal, dekor i rött med bårder. 385 × 136 cm.**

385 × 136 cm.

**Värdering:** 8 000 – 10 000 SEK

**Slutpris:** -

112




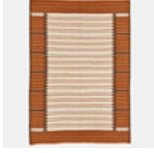

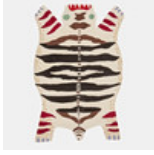

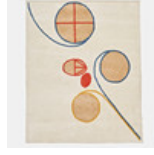










**ANNA GRETA SJÖQVIST. "Lilleskog", matta, rölakan, ljusbotten med polykrom geometrisk bård. 245 × 167 cm. (d)**









Signerad AGS. 245 × 167 cm.

**Värdering:** 15 000 – 18 000 SEK

**Slutpris:** 16 900 SEK

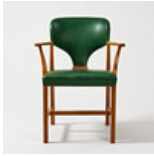
113		<p><b>ALICE WALLEBÄCK. Matta, rölakan, geometrisk dekor mot blå och grå fond. 234 × 170 cm.</b>          Signerad AW 234 × 170 cm.  <b>Värdering:</b> 8 000 – 10 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 16 150 SEK</p>
114		<p><b>ANNA JOHANNA ÅNGSTRÖM. Matta, rölakan, geometrisk bård. 277 × 189 cm.</b>          Signerad Å. 277 × 189 cm.  <b>Värdering:</b> 12 000 – 15 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 12 000 SEK</p>
115		<p><b>BERIT KOENIG. "Viggen" matta, Svensk Hemslöjd, rölakan, 235 × 148 cm.</b>          Signerad BK SH. 235 × 148 cm.  <b>Värdering:</b> 12 000 – 15 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 7 000 SEK</p>
116		<p><b>INGRID DESSAU. Tillskriven. Matta, dubbelsidig, dekor av bård i brunt mot beige och grå spegel. 235 × 167 cm.</b>          Mått 235 × 167 cm.  <b>Värdering:</b> 8 000 – 10 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 14 000 SEK</p>
117		<p><b>GÄVLEBORGS LÄNS HEMSLÖJD. Matta, rölakan, dekor i bruna och orange färger, 344 × 243 cm.</b>          Signerad GLH MG. 344 × 243 cm.  <b>Värdering:</b> 35 000 – 40 000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
118		<p><b>JOSEF FRANK. "Matta Frank Nr 7", matta, Firma Svenskt Tenn, 2008, handtuftad, 180 x 120 cm.</b>          Etikettmärkt Hitex 2008. 180 × 120 cm.  <b>Värdering:</b> 15 000 – 18 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 24 050 SEK</p>
119		<p><b>KAISA MELANTON. "Skärgårdsmattan", matta, AB Märta Måås-Fjetterström, tät rya, formgiven 1974, 262 × 181 cm.</b>          Signerad KM, mått 262 × 181 cm LITTERATUR jämför Märta Flyger igen! 90 år med Märta Måås Fjetterström, Liljevalchs konsthall 2009, s. 175.  <b>Värdering:</b> 60 000 – 80 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 46 000 SEK</p>
120		<p><b>HILMA AF KLINT. Matta, "Group V, No 2. Series WUS, Seven Pointed Star", 6/30, 195×160 cm.</b>          Mattan framtagen av Asplund i samarbete med the Hilma af Klint Foundation och CFHILL. Handtuftad i Indien omkring 2019. Upplaga 6 av 30.  <b>Värdering:</b> 25 000 – 30 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 25 000 SEK</p>

- 122  **MAGDALENA ABAKANOWICZ. "Pappillon de Nuit", Polen 1977, vävd tapet med applikationer, 132 × 200 cm. (d)**  
Etikettmärkt Magdalena Abakanowicz "PAPILLON DE NUIT" 132 × 200 1977 samt egenhändig signatur. Magdalena Abakanowicz ( Polen 1930 - 2017) är en av den samtida konstscenens starkast lysande stjärnor, när vi rör oss mellan konsthantverk och konst. Hennes textila skulpturala verk har idag en stor s...  
**Värdering:** 500 000 – 600 000 SEK  
**Slutpris:** 1 700 000 SEK
- 
- 123  **JOSEF FRANK. Sideboard, Firma Svenskt Tenn, Stockholm, 1950/60-tal, modellnummer 2194, mahogny med kantlister i buxbom.**  
Rektangulär form med skurna hörn. Fronten med två dörrpar med bakomliggande hyllinredning. Mittpartiet med tio lådor i uppåt avtagande storlek. Draghandtag och beslag i mässing. Höjd 88, 220 × 57 cm.  
**Värdering:** 80 000 – 100 000 SEK  
**Slutpris:** 270 000 SEK
- 
- 124  **JOSEF FRANK. Soffa, Svenskt Tenn, modellnummer 703, klädda i tyget "Aralia".**  
Höjd 76, sitthöjd 48, längd 200 cm.  
**Värdering:** 40 000 – 50 000 SEK  
**Slutpris:** 43 000 SEK
- 
- 125  **JOSEF FRANK. Stolar, 12 st., Firma Svenskt Tenn, modell 1165, formgivna 1947, mahogny med rygg i rotting, sitsarna klädda i ljust skinn.**  
Höjd 84, sitthöjd 43 cm.  
**Värdering:** 50 000 – 60 000 SEK  
**Slutpris:** 135 000 SEK
- 
- 126  **JOSEF FRANK. Matbord, Firma Svenskt Tenn, modell 771, fot av massiv mahogny, skivan fanerad i mahogny med kantintarsia av ljus björk, tre iläggsskivor.**  
Höjd 72, diameter 130 cm, tre iläggsskivor á 50 cm.  
**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 60 000 SEK
- 
- 127  **JOSEF FRANK. Sideboard, Firma Svenskt Tenn. modellnummer 2115, mahogny, tre lådor i sargen, draghandtag i mässing.**  
Brännmärkt Josef frank Svenskt Tenn. Höjd 74, längd 130, bredd 46 cm.  
**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK  
**Slutpris:** 40 000 SEK
- 
- 128  **JOSEF FRANK. "Tutankhamonpallen", Firma Svenskt Tenn, modellnummer 1063, sitsen klädd i svart skinn med pärlspikning.**  
Höjd 38, 52×42 cm HISTORIK Josef Frank formgav denna pall till Svenskt Tenns vårutställning 1941. Inspirationen kom från de möbler som påträffats i Tutankhamons grav.  
**Värdering:** 10 000 – 12 000 SEK  
**Slutpris:** 22 000 SEK
- 
- 129  **JOSEF FRANK. Sideboard, Firma Svenskt Tenn, modell 821, mahogny, fem lådor i sargen med beslag i mässing.**  
Höjd 75, 180 × 50 cm.  
**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 41 000 SEK

- 130  **JOSEF FRANK. Soffa, Firma Svenskt Tenn, modell 3031, klotformade ben i betsad bok, stoppad med lösa sitt- och ryggplymåer klädda i grått sammetstygg.**  
Brickmärkt SVENSKT TENN JOSEF FRANK samt etikettmärkt O.H SJÖGREN 2020, höjd 85, sitthöjd 45, längd 220, djup 90 cm.  
**Värdering:** 30 000 – 35 000 SEK  
**Slutpris:** 46 000 SEK
- 
- 131  **JOSEF FRANK. Soffbord, Firma Svenskt Tenn, modellnummer 2139, valnöt, rotfanerad skiva.**  
Medföljande måttbeställd glasskiva, höjd 48, diameter 120 cm.  
**Värdering:** 45 000 – 50 000 SEK  
**Slutpris:** 55 000 SEK
- 
- 132  **JOSEF FRANK. Soffa, Firma Svenskt Tenn, modell 3031, klotformade ben i betsad bok, stoppad med lösa sitt- och ryggplymåer klädda i grått sammetstygg.**  
Brickmärkt SVENSKT TENN JOSEF FRANK samt etikettmärkt O.H SJÖGREN .Höjd 85, sitthöjd 45, längd 220, djup 90 cm.  
**Värdering:** 30 000 – 35 000 SEK  
**Slutpris:** 34 000 SEK
- 
- 133  **JOSEF FRANK. Soffbord, Firma Svenskt Tenn, modellnummer 2139, valnöt, rotfanerad skiva.**  
Brännmärkt AB ERIKSSON & SÖNER VRENA samt plakettmärkt SVENSKT TENN Josef Frank. höjd 48, diameter 120 cm.  
**Värdering:** 40 000 – 45 000 SEK  
**Slutpris:** 47 000 SEK
- 
- 134  **JOSEF FRANK. Matbord, modellnummer 947, Svenskt tenn, mahogny med kantbård i lönn.**  
Höjd 72, längd 150, bredd 110 cm. 4 iläggsskivor á 60 cm.  
**Värdering:** 30 000 – 35 000 SEK  
**Slutpris:** 55 000 SEK
- 
- 135  **JOSEF FRANK. Golvlampor, ett par, Firma Svenskt Tenn, 1960-tal, modell 2148, mässing, med ursprungliga lampskärmar i plisserad vitt tyg.**  
3 +1 ljuspunkter, sk. uplight, höjd inklusive skärm 157 cm.  
**Värdering:** 10 000 – 12 000 SEK  
**Slutpris:** 15 000 SEK
- 
- 136  **JOSEF FRANK. Soffbord, variant av "Diplomat", Firma Svenskt Tenn, mahogny.**  
Rektangulärt med upphöjd kantsarg. Under bordsskivan brännmärkt "Josef Frank Svenskt Tenn". Höjd 49, 110 × 70 cm.  
**Värdering:** 18 000 – 20 000 SEK  
**Slutpris:** 34 000 SEK
- 
- 137  **JOSEF FRANK. Golvlampor, ett par, Firma Svenskt Tenn Stockholm, modell 2564, mässing samt delvis vitlackerade, på svarvade fötter i brunbetsad bok, skärmar i vitlackerad plåt.**  
Märkta i metallen SVENSKT TENN 2564/1 höjd 151 cm.  
**Värdering:** 15 000 – 18 000 SEK  
**Slutpris:** 28 000 SEK



138



**JOSEF FRANK. Karmstol, Firma Svenskt Tenn, modell 2239, mahogny, klädd i grön läderklädsel med pärlspikning.**

Höjd 79 cm.

**Värdering:** 8 000 – 10 000 SEK

**Slutpris:** 20 000 SEK

139



**JOSEF FRANK. Karmstolar, ett par, Firma Svenskt Tenn, Stockholm 1960-tal, stomme i valnöt, klädda i svart skinn.**

Höjd 73, sitthöjd 43 cm.

**Värdering:** 10 000 – 12 000 SEK

**Slutpris:** 24 000 SEK

140



**NILS FOUGSTEDT. Golvlampa, Firma Svenskt Tenn, 1930, modell 763 A, tenn och mässing, fecetterat ben i mässing med fot och mellanliggande skivor i tenn.**

Stämplat med änglamärket D8. Senare skärm. Höjd utan lamphållare 135 cm

HISTORIK Modellen är formgiven av Nils Fougstedt 1928 och utfördes även som golvkandelaber. Lejontassarna är ritade av Anna Petrus. LITTERATUR Jämför Firma Svenskt Tenn, katalog 1930, Stockholm 1929, se modellen avbilda...

**Värdering:** 100 000 – 125 000 SEK

**Slutpris:** 80 000 SEK

141



**FIRMA SVENSKT TENN. Väggspegel, Stockholm 1932, funkis, tenn.**

Stämplad änglamärket Svenskt Tenn F8, mått 90,5 × 40,5 cm.

**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK

**Slutpris:** 26 000 SEK

142



**BRÄNNVINSFLASKA med flaskkork, Firma Svenskt Tenn omkring 1930, flaskkorken i tenn och mässing formgiven av Björn Trägårdh, flaskan med graverad dekor av monogram SK, delvis frostade sidor.**

Höjd med propp 21 cm. HISTORIK Firma Svenskt Tenn kom vid tiden runt 1930 att beställa karaffer i glas. Dessa tillverkades enligt liggaren i Svenskt Tenns arkiv av Svenska Glasmagasinet (NK). Kunden kunde efter önskemål få sitt monogram graverat på flaskan. Björn Trädgårdh kom samtidigt att fo...

**Värdering:** 6 000 – 8 000 SEK

**Slutpris:** 6 500 SEK

143



**ESTRID ERICSON. "Lagerbladsspegeln", Firma Svenskt Tenn, Stockholm 1940-tal, modell 2492, rund form med ram i tenn i form av lagerkrans.**

Diameter 50 cm LITTERATUR Ivanov, Gunnela, Swedish grace, Orosdi-Back, Stockholm, 2017, s. 404.

**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK

**Slutpris:** 55 000 SEK

144











**JOSEF FRANK. Champagneglas, 7 st. samt "Venetia", sherryglas 6 st., Firma Svenskt Tenn tillverkade på Björkhults glasbruk.**

Champagneglasen modell 1367, formgivna 1938, höjd 17,5 cm. Starkvinsglasen

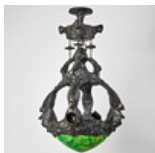
"Venetia" modellnummer 1504/2, formgivna 1949, höjd 10,5 cm. Dessa starkvinsglas var sannolikt ett samarbete mellan Estrid Ericson och Josef Frank. LITTERATUR Jämför Firma Svenskt Tenn, katalog 1962 samt Nationalmusei ...

**Värdering:** 8 000 – 10 000 SEK

**Slutpris:** 7 000 SEK

- 145  **JOSEF FRANK. Vinglas, 8 st., för Firma Svenskt Tenn, 1950-tal.**  
Champagnefärgad glasmassa, höjd 14 cm HISTORIK Josef Frank ritade två servisglasmodeller på 1930-talet som kom att tillverkas vid firman Venini. Omkring 1950 tillkom denna modell som kom att visas på Höstutställningen Intimare restaurangstil 1950. De är sannolikt tillverkade Björkshults glasbru...  
**Värdering:** 6 000 – 7 000 SEK  
**Slutpris:** 8 500 SEK
- 
- 146  **PER TORNDAHL. Bokstöd, ett par, 1930/31, mässing och tenn, dekor av teatermasker.**  
Märkta SVENSKT TENN D8 respektive E8. Höjd 22,5 cm.  
**Värdering:** 6 000 – 8 000 SEK  
**Slutpris:** 28 000 SEK
- 
- 147  **HARALD LINDER. Tobaksburk, Uddevalla 1920/30-tal, Swedish Grace, tenn med motiv av Edens trädgård, invändigt klädd i cederträ.**  
Sidorna med graverad dekor samt applicerad reliefdekor i form av Adam och Eva i Edens trädgård, med kunskapens träd, ormen samt lockknopp i form av fikonlöv, höjd 16 cm.  
**Värdering:** 5 000 – 6 000 SEK  
**Slutpris:** 5 500 SEK
- 
- 148  **NILS FOUGSTEDT. Ask, Herman Bergman, Stockholm 1929, tenn, konturerad, locket med reliefdekor av faun och kvinna.**  
Stämplad med S:t Erik, firmamonogram samt C8, höjd 5,5, 10 × 8 cm.  
**Värdering:** 5 000 – 6 000 SEK  
**Slutpris:** 4 000 SEK
- 
- 149  **Ljusstakar ett par, Firma Juste Andersen, Danmark, tenn, i produktion mellan 1956-72.**  
Märkta Denmark Just 2609. Höjd 30 cm.  
**Värdering:** 4 000 – 5 000 SEK  
**Slutpris:** 5 000 SEK
- 
- 150  **AXEL GUTE. Bokstöd, ett par, 1919, i form av kvinna och faun, grönpatinerad brons.**  
Signerade Gute 1919, höjd 26 cm LITTERATUR Ivanov, Gunnela, Swedish grace, Orosdi-Back, Stockholm, 2017, s. 428.  
**Värdering:** 30 000 – 35 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 151  **ANNA PETRUS. "Blomkruka nr 1", ett par, Näfveqvarns Bruk, gjutjärn.**  
Cylinder formade med reliefdekor, höjd 21, diameter 24 cm. LITTERATUR Björk, Christian, Näfveqvarns bruk: konstnärer och arkitekter till industrin, Orosdi-Back, Stockholm, 2013, sid 93.  
**Värdering:** 30 000 – 35 000 SEK  
**Slutpris:** 65 000 SEK
- 
- 152  **THONET. Pall, modell B 313, formgiven omkring 1929, stomme i böjt bokträ, sits i flätad rotting.**  
Märkt THONET, höjd 38, 45 × 42 cm. HISTORIK Jämför pall i Museum für angewandte Kunst (MAK) i Wien, med inventarienummer H 3641.  
**Värdering:** 8 000 – 10 000 SEK  
**Slutpris:** -

153



**ALICE NORDIN. Tillskriven. Takarmatur, Arvid Böhlmarks Lampfabrik, Jugend, 1910-tal, gjuten patinerad mässing med reliefdekor i form av ekorrar, grankvistar och kottar, nedtill med kupa i gröntonad glasmassa.**

Skålen invändigt belyst med fyra ljuspunkter samt en ljuspunkt i överkant, sidorna med ytterligare fyra ljuspunkter placerade mellan ekorrarnas tassar, höjd 90, diameter 52 cm.

**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK

**Slutpris:** 44 000 SEK

154



**BORDSLAMPA, sannolikt Österrike, cirka 1900, Jugend, stomme i smide med hamrad och delvis genombruten dekor, glasskärm.**

Genombruten pelare, skärmen med hängen och delvis facettslipade glas, höjd 57, 31 x 31 cm.

**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK

**Slutpris:** 15 000 SEK

155



**FÅTÖLJ, 1910-tal, bemålat och delvis förgyllt trä, rygg, sits och sidor stoppade och klädda i gult tyg.**

Sidorna och ryggens baksida med skuren dekor i form av förgyllt spaljéverk med bemålade rosor, ben i form av stiliserade lejonassar, höjd 79, sitthöjd 41 cm  
PROVENIENS: Auktionsassistent Iwan Dahlins samling.

**Värdering:** 10 000 – 12 000 SEK

**Slutpris:** 8 500 SEK

156



**ERIC HEDLAND. Bordslampa, 1919, brons, i form av stående kvinnor och blommor, monterad på träsockel.**

Signerad Eric Hedlan -19 Utförd i ett exemplar. Höjd 48 cm (utan ljushållare)  
PROVENIENS: Auktionsassistent Iwan Dahlins samling.

**Värdering:** 8 000 – 10 000 SEK

**Slutpris:** 6 500 SEK

157



**CARL HÖRVIK. Stolar, sex st., för Stadshotellet Båstad (Hotell Skansen) eller Lindgården, Stockholm ca 1927-29. Möjligen tillverkade av Thulins vagnfabrik, Skillingaryd, vitlackerat plattjärn och sitsar av trä.**

Höjd 78, sitthöjd 44 cm HISTORIK Carl Hörvik ritade trädgårdsmöbler till parken för "Stadshotellet Båstad" (Hotell Skansen) under sent 1920-tal och en modifierad version för Restaurant Lindgården, Djurgården, Stockholm 1930. Ritning från Carl Hörviks arkiv, ArkDes Stockholm.

**Värdering:** 120 000 – 150 000 SEK

**Slutpris:** 150 000 SEK

158



**CARL HÖRVIK. Karmstolar, ett par samt bord, för Stadshotellet Båstad (Hotell Skansen) eller Lindgården, Stockholm ca 1927-29. Möjligen tillverkade av Thulins vagnfabrik, Skillingaryd, järnsmide samt vitlackerat plattjärn och sitsar av trä.**

Karmstolarna höjd 79, sitthöjd 46, bordet höjd 68, 68 x 36 cm. HISTORIK Carl Hörvik ritade trädgårdsmöbler till parken för "Stadshotellet Båstad" (Hotell Skansen) under sent 1920-tal och en modifierad version för Restaurant Lindgården, Djurgården, Stockholm 1930. Ritning från Carl Hörviks a...

**Värdering:** 80 000 – 100 000 SEK

**Slutpris:** 70 000 SEK

159



**CARL HÖRVIK. Karmstol, och bord, för Stadshotellet Båstad (Hotell Skansen) eller Lindgården, Stockholm ca 1927-29. Möjligen tillverkade av Thulins vagnsfabrik, Skillingaryd, järnsmede samt vitlackerat plattjärn med sits av trä.**

Karmstolen höjd 79, sitthöjd 46, bordet höjd 68, 68 × 36 cm HISTORIK Carl Hörvik ritade trädgårdsmöbler till parken för "Stadshotellet Båstad" (Hotell Skansen) under sent 1920-tal och en modifierad version för Restaurant Lindgården, Djurgården, Stockholm 1930. Ritning från Carl Hörviks arki...

**Värdering:** 40 000 – 50 000 SEK

**Slutpris:** 34 000 SEK

160



**BORD, sannolikt Sverige 1930-tal, funkis, benställning i förkromade stålrör, skiva i glas med blåstrad dekor i form av cocktailshaker, cocktailglas, körsbär, citroner och stjärnor.**

Höjd 62, diameter 84 cm.

**Värdering:** 8 000 – 10 000 SEK

**Slutpris:** -

161



**FÅTÖLJER, ett par, Swedish Grace, 1920/30-tal, bonad björk, ryggarna med rotting, stoppade och klädda i vitt tyg.**

Höjd 95, sitthöjd 44 cm PROVENIENS Bäckaskogs slott.

**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK

**Slutpris:** 36 000 SEK

162



**FÅTÖLJER, ett par, Carlsson & Reicke, Stockholm 1930-tal, funkis, bonad björk, klädda i sammet.**

Höjd 75, sitthöjd 37 cm.

**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK

**Slutpris:** 22 000 SEK

163



**CARL MALMSTEN. Skrivbord, Swedish Grace, fanerat i björk, sargen med lådor, draghandtag i mässing.**

Brännmärkt CM. Höjd 75, 86 × 45 cm.

**Värdering:** 15 000 – 18 000 SEK

**Slutpris:** 18 000 SEK

164



**BORDSPEGEL, CG Hallberg, 1920/30-tal, rund med fötter i form av sittande lejon.**

Diameter 33 cm.

**Värdering:** 8 000 – 10 000 SEK

**Slutpris:** 4 600 SEK

165



**EINAR BÄCKSTRÖM. Golvlampor, ett par, art deco, 1930-tal, grönpatinerad samt polerad mässing, skärmar i rotting.**

Rund fot med linjedekor på tre låga tassar, pelaren i nederkant med spiraldecor i polerad mässing, reglerbar höjd, höjd till lampsockel i lägsta läget 123 cm.

**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK

**Slutpris:** 17 000 SEK

166



**ASTRID AAGESEN. Väggspegel, egen firma, Helsingborg 1930-tal, Swedish Modern, tenn och mässing.**

Rektangulär med uppsvängd krön med genombruten blomsterdecor med detaljer i mässing, stämplad TENN G8 AAGESEN HÄLSINGBORG, utförd 1933, mått 48,5 × 26 cm.

**Värdering:** 6 000 – 8 000 SEK

**Slutpris:** 7 500 SEK

167



**ERNST SPOLÉN. Byrå, sannolikt snickarmästare Carl Bergsten, fanerad i platan med bårder i jakaranda, draghandtag i mässing.**

Fronten med tre lådor varav den översta med skrivklaff. Höjd 96, 130 × 65 cm.

**Värdering:** 40 000 – 50 000 SEK

**Slutpris:** -

168



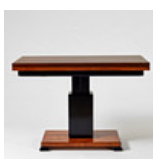
**OSCAR ANTONSSON. Spegel, Ystad Tenn, från serien "Nyantik", Swedish Grace 1920-tal, tenn.**

Rektangulär form, krönet med urna och putti, nedre sargen med dekor av solfjäder, utförd 1929, stämplad YSTAD TENN C8, 62 × 26 cm. UTSTÄLLD En längre modell av spegeln visades i Trelleborg 1931. LITTERATUR Jmf spegeln utställd i Trelleborg 1931, avbildad i Barros Eriksson, Jonas, Ystad-meta...

**Värdering:** 8 000 – 10 000 SEK

**Slutpris:** 6 500 SEK

169



**OTTO WRETLING. "Idealbordet", Umeå, 1930-tal, fanerat med björk, teak samt svärtat trä, rektangulär form med utfällbar skiva i ljus björk med stiliserade inläggningar, höj- och sänkbart.**

Höjd 60 - 78 cm, 68 × 112 cm, utfällt 68 × 224 cm HISTORIA Detta bord formgavs 1935 av Otto Wretling i samarbete med sin son Bo Wretling.

**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK

**Slutpris:** 20 000 SEK

170



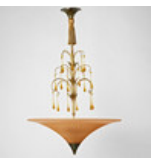
**EDWARD HALD. Takplafond, Orrefors, 1930-tal, mellanskärm i grön glasmassa med motiv av Diana och hjortar, övre skärm i matterat klarglas med randdekor.**

Höjd 20 cm, diameter 80 cm.

**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK

**Slutpris:** 19 100 SEK

171



**HARALD NOTINI. Takarmatur, AB Arvid Böhlmarks Lampfabrik, modell 6461, Swedish Grace, 1920-tal, mässing och havannafärgat glas.**

Stomme i mässing, pelaren med blad och plymer i tre nivåer, behängda med droppformade prismor. Stommen i överkant delvis textillindad med avslutande toffs samt takkopp i mässing. Kupa i slipat och matterat havannafärgat glas. Höjd 80, kupans diameter 51 cm. LITTERATUR Modell 16461 finns avbildad...

**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK

**Slutpris:** 22 000 SEK

172



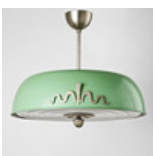
**SIGURD LEWERENTZ. Tillskriven. Karmstolar, ett par, Gemla, 1930/40-tal, brunbetsad och lackerad bok, fast stoppade ryggar med lösa sittplymåer, klädda i mönstrad ulltextil.**

Höjd 82, sitthöjd 46 cm HISTORIK År 1929 vinner Sigurd Lewerentz, i konkurrens med Torben Grut och Hakon Ahlberg, tävlingen om att rita Riksförsäkringsanstalten som ska ligga på tomterna 8 och 9, i kvarteret Grönlandet södra i Stockholm. Lik de principer som Lewerentz tillsammans med Gunnar As...

**Värdering:** 18 000 – 20 000 SEK

**Slutpris:** 23 000 SEK

173






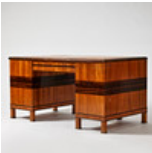




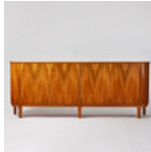





**TAKLAMPA, Asea 1930-tal, grönlackerad plåt, mattförnicklad upphängning samt ornament, räfflade underskärmar i glas med avslutande knopp.**








I överkant med sk uplight för tre ljuspunkter, diameter 47, höjd 46 cm.

**Värdering:** 8 000 – 10 000 SEK






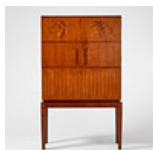
**Slutpris:** 7 000 SEK








- 174  **ARVID BÖHLMARKS LAMPFABRIK. Taklampa, 1930-tal, antikpatinerad mässing, kupa i sk veluriaglas, nedtill med avslutande mässingsknopp.**  
Invändigt för fyra ljuspunkter, höjd 40 diameter 45 cm. Sannolikt specialbeställd, jämför stomme i antikpatinerad mässing, modell 6650, samt kupa i veluriaglas modell 10127 A. LITTERATUR Jmf modell 10127 A i Katalog, Böhlmarks Elektrisk Belysningsarmatur, 1936, Pl. 53. Jmf även modell ...  
**Värdering:** 6 000 – 8 000 SEK  
**Slutpris:** 18 000 SEK
- 
- 175  **Fåtöljer, ett par, 1930-tal, bonad björk, lösa sitt- och ryggkuddar, klädda i mossgrön sammet.**  
Höjd 81, sitthöjd 36 cm.  
**Värdering:** 15 000 – 18 000 SEK  
**Slutpris:** 36 000 SEK
- 
- 176  **FÅTÖLJER, ett par, 1930-tal, funkis, ben i mörkbonad björk, fast stoppade, klädda i ljust tyg, armlänen delvis klädda i cognacsfärgat läder.**  
Höjd 65, sitthöjd 39 cm.  
**Värdering:** 15 000 – 18 000 SEK  
**Slutpris:** 17 000 SEK
- 
- 177  **SVENSKA MÖBELFABRIKERNAS BODAFORS. Sidobord, 1930-tal, bonad björk med svärtade detaljer, toppen med glasskiva, undertill med hylla.**  
Undersidan märkt 3274 samt påskrift, höjd 60, diameter 56 cm.  
**Värdering:** 6 000 – 8 000 SEK  
**Slutpris:** 13 000 SEK
- 
- 178  **BOKHYLLA. Sverige 1930-tal, fanerat med ljus jakaranda med inläggningar i zebrano, lister mörkbonad björk, två hyllor med flyttbara hyllplan, två skåp varav det övre med fällklaff.**  
Höjd 131,5, 200 × 34 cm.  
**Värdering:** 10 000 – 15 000 SEK  
**Slutpris:** 5 000 SEK
- 
- 179  **SKRIVBORD. Sverige 1930-tal, fanerat med ljus jakaranda med inläggningar i zebrano, lister mörkbonad björk, två hurtsar med skåp samt med en låda i sargen.**  
Höjd 77, 150 × 80 cm.  
**Värdering:** 10 000 – 15 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 180  **OTTO SCHULZ. skåp, Firma Boet, Göteborg 1939, ek, klädd i rött konstläder med pärlspikad dekor i sk bopoint av zodiakens tecken.**  
Brännmärkt på baksidan Boet. Höjd 160, 130 × 40 cm PROVENIENS Inköpt i Göteborg 1939 av ett ungt par, en svensk kvinna och en tysk man. En kort tid senare flyttade paret till Berlin och skåpet följde med. Efter knappt tre månader bröt kriget ut och maken blev inkallad. Det dyrbara skåpet gömdes...  
**Värdering:** 300 000 – 350 000 SEK  
**Slutpris:** 660 000 SEK



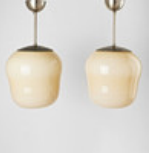
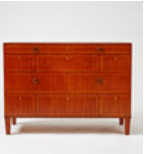



- 181  **OTTO SCHULZ. Skåp, Boet, Göteborg, 1930-tal, fanerad i bonad björk och valnöt, dörrarna med intarsiadekor.**  
Tvådelat, underdel med fyra lådor, överdel med dörrpar och bakomliggande hyllor, dörrarna med dekor av kaktusar utförda i valnöt, bok och alrot. Höjd 153, 140 × 46 cm  
LITTERATUR, Boet: månadsskrift för hemkultur, hantverk och konstindustri, Boet, Göteborg, 1935, s. 205, 209 samt 211.  
**Värdering:** 30 000 – 40 000 SEK  
**Slutpris:** 30 000 SEK
- 
- 182  **OTTO SCHULZ. Sideboard, Boet, Göteborg 1940-tal, fanerat i mahogny.**  
Rektangulär form med rundade hörn, profilerad sarg och nedåt avsmalnande ben. Dubbla dörrpar med bakomliggande hyllor. Brännmärkt BOET. Höjd 96, 245 × 46 cm.  
**Värdering:** 30 000 – 35 000 SEK  
**Slutpris:** 25 000 SEK
- 
- 183  **OTTO SCHULZ. skåp, Firma Boet, Göteborg, bonad och flamig björk, runda handtag med intarsia dekor, bakom dörrarna lådor och hyllor.**  
Märkt på baksidan 104 × 35 f 81. Höjd 170, 130 × 50 cm.  
**Värdering:** 30 000 – 40 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 184  **OTTO SCHULZ. Fåtölj, Boet, Göteborg 1940-tal, Swedish Modern, låga ben i brunbetsad bok, fast stoppad klädd i ljus fårskinn med klädda knappar i ryggen.**  
Höjd 99, sitthöjd 40 cm LITTERATUR jämför Otto Schulz - Christian Björk, Erika Geiger Ohlin & Anders Nord - Möbler och inredningar 1910-1950. Sid. 231.  
**Värdering:** 30 000 – 35 000 SEK  
**Slutpris:** 32 000 SEK
- 
- 185  **OTTO SCHULZ. Fåtöljer, ett par, Boet, Göteborg, 1930-tal, alm, lösa sitt- och ryggkuddar.**  
Höjd 79, sitthöjd 42 LITTERATUR Jämför BOET 1938, s. 46. Jämför även akvarell av Otto Schulz bevarad i Röhsska Museets samlingar med identifikationsnummer RKM 37:1136-1970, tillgänglig online via <https://emp-web-35.zetcom.ch/eMP/eMuseumPlus>.  
**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK  
**Slutpris:** 22 100 SEK
- 
- 186  **OTTO SCHULZ. Soffa, Boet, Göteborg 1930-tal, alm, lösa sitt- och ryggkuddar, lösa kuddar klädda i sammet.**  
Höjd 79, längd 160, sitthöjd 42 cm LITTERATUR Jämför fåtölj i BOET 1938, s. 46.  
**Värdering:** 15 000 – 18 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 187  **OTTO SCHULZ. Spegel, Boet, Göteborg, 1940-tal, Swedish Modern, vitt konstläder med pärspikning.**  
Mått 128 × 84 cm.  
**Värdering:** 10 000 – 12 000 SEK  
**Slutpris:** 8 000 SEK

- 188  **OTTO SCHULZ. Bordslampa, Boet, Göteborg 1940-tal, kalebassformad fot i svarvad björk med randdekor utförd med inslagna mässingsstift, sk Botarsia, skärm i ljust plisserat tyg.**  
I överkant med pelare i koppar, brännmärkt BOET Gtbg PATENT, höjd inklusive skärm 40,5 cm.  
**Värdering:** 5 000 – 7 000 SEK  
**Slutpris:** 13 000 SEK
- 
- 189  **OTTO SCHULZ. Tillskriven. Fåtölj, Boet Göteborg, 1940-tal, Swedish Modern, fast stoppad sits och rygg klädd i fårskin, klädda knappar i ryggen, ben i betsad bok.**  
Höjd 104, sitthöjd 40 cm.  
**Värdering:** 30 000 – 35 000 SEK  
**Slutpris:** 28 000 SEK
- 
- 190  **OTTO SCHULZ. Tillskriven. Fåtölj, Boet Göteborg, 1940-tal, Swedish Modern, fast stoppad sits och rygg klädd i fårskin, ben i betsad bok.**  
Höjd 105, sitthöjd 40 cm.  
**Värdering:** 30 000 – 35 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 191  **AXEL EINAR HJORTH. "Roma", skåp, Svenska Möbelfabrikerna, Bodafors 1920-tal, tjugotalsklassicism, bonad björk med träskuren dekor.**  
Rektangulär form med klassicerande dekor, ståendes på stiliserande lejonassas, profilerat krön med tandsnitt, sidorna släta, fronten med dörrpar med kassetindelning och fleuroner, bakom med hyllor och fyra lådor, brickmärkt AB SVENSKA MÖBELFABRIKERNA BODAFORS, höjd 162, 125 × 49 cm. LITTERATUR...  
**Värdering:** 18 000 – 20 000 SEK  
**Slutpris:** 16 000 SEK
- 
- 192  **AXEL EINAR HJORTH. "Typenko", bord, Nordiska Kompaniet 1932, mörkbonad björk med fotplatta i stål.**  
Brickmärkt R 36110 C 1 10 32. Höjd 55, diameter 80 cm. HISTORIK Modellen formgiven 1931.  
**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK  
**Slutpris:** 34 000 SEK
- 
- 193  **AXEL EINAR HJORTH. "O.K.", bokhyllor, ett par, Nordiska Kompaniet 1938, fanerat i bimpa, justerbara hyllor.**  
Brickmärkta R 40016 21 4 38. Höjd 95,5, 150 × 27 cm.  
**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK  
**Slutpris:** 22 000 SEK
- 
- 194  **AXEL EINAR HJORTH. "Record", byrå, Nordiska Kompaniet 1935, fanerad i björk med bård i makassar, benställning i metall.**  
Märkt med metallbricka NK 36931 - 14 1 35. Höjd 80, 105 × 46 cm HISTORIK Modellen formgiven 1932.  
**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK  
**Slutpris:** 26 000 SEK

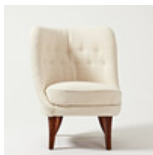


195		<p><b>AXEL EINAR HJORTH. "Typenko", fyra stolar samt två karmstolar, Nordiska Kompaniet 1932-33, funkis.</b>          Bonad björk med pinnar i rygg. Lösa stoppade sitsar klädda i ljus textil. Stolarna brickmärkta R36108 C4 11 33, karmstolarna brickmärkta R36107 C9 10 32 respektive R36107 C4 11 33 HISTORIK Axel Einar Hjorths modellserie Typenko lanserades på Nordiska Kompaniets vårutställning 1932. LITTERATU...</p> <p><b>Värdering:</b> 15 000 – 18 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 17 000 SEK</p>
196		<p><b>SKRIVBORD, 1930-tal, funkis, svängd form fanerad i björk, fronten med två lådor och skåp, baksidan med bokhylla.</b>          Skåpet med flyttbart hyllplan, höjd 76, längd 160 cm.</p> <p><b>Värdering:</b> 20 000 – 25 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 50 000 SEK</p>
197		<p><b>AXEL EINAR HJORTH. "Lovö" stolar fyra stycken, Nordiska Kompaniet, 1930-tal, syrabetsad och oljad furu, dekor av järnbeslag.</b>          Höjd 96 cm LITTERATUR Christian Björk, Thomas Ekström och Eric Ericson, Axel Einar Hjorth Möbelarkitekt, Signum 2009. Jämför bild på sida 130. Jämför även modellen avbildad i "NKs Sommarkatalog 1934 Över Trädgårds- och Sportstugemöbler samt korg-, ekgrens- och stålmöbler jämte diverse enst...</p> <p><b>Värdering:</b> 150 000 – 200 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 150 000 SEK</p>
198		<p><b>AXEL EINAR HJORTH. "Utö", stolar, ett par, Nordiska Kompaniet 1930-tal, modellen formgiven 1932, syrabetsad och oljad furu.</b>          Höjd 80, sitthöjd 44 cm LITTERATUR Jämför Christian Björk, Thomas Ekström och Eric Ericson, Axel Einar Hjorth Möbelarkitekt, Lund 2009, bild s. 130. Jämför även modellen avbildad i NKs Sommarkatalog 1934 Över Trädgårds- och Sportstugemöbler samt korg-, ekgrens- och stålmöbler jämte diverse e...</p> <p><b>Värdering:</b> 20 000 – 25 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 24 000 SEK</p>
199		<p><b>AXEL EINAR HJORTH. "Skoga", matbord, Nordiska Kompaniet, 1933, maskinhyvlat och syrabetsad furu.</b>          Brickmärkt R36367 C18 5 33, höjd 71 cm, 180 × 60 cm. HISTORIK I NKs sommarkataloger, beskrevs möblerna i serien "Skoga" som "Isärtagbar, varigenom den tager liten plats att förvara". I serien ingick soffa, bänk, bord, stol, taburett (i rund eller fyrkantig modell) samt vilstol. Sittmöblerna kun...</p> <p><b>Värdering:</b> 40 000 – 50 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 75 000 SEK</p>
200		<p><b>AXEL EINAR HJORTH. Barskåp, egen firma, tillverkat av Nordiska Kompaniet cirka 1940, Swedish Modern.</b>          Fanerad i flammig myrten med benställning samt kontrasterande band i ljus jakaranda. Dörrar med intarsiadekor i form av blomsterurnor och festonger, benställningen med fält och stiliserade blommor, fällklaff med vågig linjedekor. Övre delen med hyll- och lådinredning fanerat i ask bakom dörrpar, ne...</p> <p><b>Värdering:</b> 80 000 – 100 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 55 000 SEK</p>

- 201  **DAVID BLOMBERG. Sekretär, Firma David Blomberg, Stockholm 1937, fanerad i körsbärsträd och björk.**  
Nedtill tre lådor, bakom dörrarna nedfällbar skrivskiva samt smålådor, belysning i mässing. Signerad i intarsian DB 1937. Höjd 126, 87 × 40 cm.  
**Värdering:** 20 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 32 000 SEK
- 
- 202  **AXEL LARSSON. Sideboard, Svenska Möbelfabrikerna, Bodafors 1930-tal, björk, fronten med fyra skåp, mittdelen med fällklaff och bakomliggande lådor.**  
Samkomponerad front där sidoskåpens dörrar försetts med infrästa linjer i syfte att ge illusion av att sidorna, likt mittpartiet, består av två skåp, höjd 85, 46 × 160 cm  
HISTORIK Firma Svenskt Tenn kom under tiden runt 1930 att tillverka möbler främst ritade av de konstnärer som var knutna til...  
**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK  
**Slutpris:** 28 000 SEK
- 
- 203  **SVENSKA MÖBELFABRIKERN BODAFORS, byrå, 1930-tal, björk och färgad björk, fronten med tre lådor.**  
Märkt SMF, 42027 samt med påskrift 435, höjd 70, 102 × 45 cm.  
**Värdering:** 8 000 – 10 000 SEK  
**Slutpris:** 6 000 SEK
- 
- 204  **AXEL LARSSON. stolar, fyra stycken samt en karmstol, Svenska Möbelfabrikerna, Bodafors, 1940-tal, stomme i lackerad björk, stoppade sitsar och ryggar klädda med grått tyg.**  
Höjd 83, sitthöjd 45 cm.  
**Värdering:** 10 000 – 12 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 205  **MARGARETA KÖHLER. Tillskriven. Soffa, Futurum, Stockholm 1930/40-tal, klädd i grått tyg, ben i mahogny.**  
Höjd 66, sithöjd 39, längd 201 cm.  
**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 206  **GRETA MAGNUSSON GROSSMAN. Soffbord, Firma Studio, Stockholm 1930-tal, alm, underrede med kryssfot, råglasskiva.**  
Höjd 45, diameter 90 cm PROVENIENS Inköpt av professor Gösta Werner på Studio 1930-tal. Modellen formgiven runt 1935. LITTERATUR Jämför, Magnusson Grossman, Greta (2010). Greta Magnusson Grossman: a car and some shorts : one architect 's journey from Sweden to Southern California. Stockho...  
**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK  
**Slutpris:** 38 000 SEK
- 
- 207  **HARALD NOTINI. Takarmatur, Arvid Böhlmarks Lampfabrik, modell 11894, Swedish Modern, 1950-tal.**  
Blankfernissad mässing, tre invändigt vitlackerade skärmar med perforerad dekor och tandad kant, upphängd i mässingsvajar med takkopp i mässing. Höjd 87, som bredast 56 cm. HISTORIK Harald Elof Notini (Sverige, 1879-1959) var en svensk inredningsarkitekt, formgivare och konstnär. Notini stude...

- 208  **HARALD NOTINI. Bordslampa, Arvid Böhlmarks Lampfabrik, 1950-tal, modell 15582.** Stomme i mässing, delvis lindad i cognacsfärgat läder, skärmen invändigt vitlackerad. Höjd 46, bredd 19 cm. HISTORIK Harald Elof Notini (Sverige, 1879-1959) var en svensk inredningsarkitekt, formgivare och konstnär. Notini studerade vid Högre konstindustriella skolan i Stockholm (konstfack) fö...  
**Värdering:** 50 000 – 60 000 SEK  
**Slutpris:** 65 000 SEK
- 
- 209  **HARALD NOTINI. Tillskriven. Vägglampa, Arvid Böhlmarks Lampfabrik, 1950-tal, modell 8596, perforerad mässing, för en ljuspunkt, invändigt vitlackerad.** Nedre skärmen med perforerad blomdekor, höjd 30, 21 × 15 cm. HISTORIK Harald Elof Notini (Sverige, 1879-1959) var en svensk inredningsarkitekt, formgivare och konstnär. Notini studerade vid Högre konstindustriella skolan i Stockholm (konstfack) för att sedan vidareutbilda sig med studier i Fra...  
**Värdering:** 15 000 – 20 000 SEK  
**Slutpris:** 8 388 SEK
- 
- 210  **HARALD NOTINI. Taklampor, ett par, Arvid Böhlmarks lampfabrik, 1940-tal, Swedish Modern, modell 11259/A, mattförnicklade stommar, kuporna med sk elfenbensöverfång.** Kupornas höjd 30 cm, totallängd inklusive upphängning 62 cm LITTERATUR Katalog, Böhlmarks Elektrisk Belysningsarmatur 1943, PI 67.  
**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK  
**Slutpris:** 19 000 SEK
- 
- 211  **NILS ENSTRÖM. Tillskriven. Byrå, Ferdinand Lundquist, Göteborg 1940-tal, Swedish Modern.** Fanerat i mahogny, lådfronterna med ljusa inläggningar i buxbom, draghandtag i mässing, nio lådor i varierande storlek, brickmärkt Ferd. Lundquist GÖTEBORG, höjd 75, 105 × 47 cm.  
**Värdering:** 15 000 – 18 000 SEK  
**Slutpris:** 44 000 SEK
- 
- 212  **SOFFBORD, Swedish Modern 1940-tal, underrede i betsad bok, rund bordsskiva i travertin, fotavslut i mässing.** Underredet med påskrift 1736/2336, höjd 55, diameter 94 cm.  
**Värdering:** 18 000 – 20 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 213  **EINAR BÄCKSTRÖMS METALLVARUFABRIK. Bordslampa, 1940-tal, Swedish Modern, modell 4130, fot i mässing med pelare i alm, skärmen i mässing, invändigt vitlackerad och för två ljuspunkter.** Höjd 49, diameter 37 cm.  
**Värdering:** 8 000 – 10 000 SEK  
**Slutpris:** 6 000 SEK
- 
- 214  **FÅTÖLJ, Swedish Modern, 1940-tal, ben i brunbetsad ask, klädd i ljust fårskinn, klädda knappar i ryggen.** Höjd 85, sitthöjd 41 cm.  
**Värdering:** 15 000 – 18 000 SEK  
**Slutpris:** 20 000 SEK

215



**ARNE NORELL. Tillskriven. Fåtölj, asymmetrisk form, ben i betsad björk, lös stoppad sits och rygg klädd i vitt bouclé tyg.**

Höjd 76, sitthöjd 40 cm.

**Värdering:** 15 000 – 18 000 SEK

**Slutpris:** 14 000 SEK

216



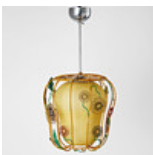
**CARL CEDERHOLM. Soffa och fåtölj, Firma Stil & Form, Stockholm 1940-50-tal, Swedish Modern, ben i betsad björk, klädda i blått tyg.**

Fåtöljens höjd 78, sitthöjd 46 cm. Soffans höjd 78, sitthöjd 46, längd 165 cm.

**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK

**Slutpris:** 15 000 SEK

217



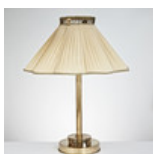
**GUNNAR EKLÖF. Tillskriven. Taklampa, Corona belysning, burmodell, Swedish Modern, 1940-tal, lackerad metall och glas.**

Burformad stomme i lackerad/bemålad metall dekorerad med genombrutna blad och blommor i rött, grönt, svart och guld, gul-tonad och matterad glaskupa, förnicklad upphängning, burens höjd 31, totalhöjd 59 cm.

**Värdering:** 18 000 – 20 000 SEK

**Slutpris:** 32 000 SEK

218



**CORONA BELYSNINGSKULTUR. Bordslampa, Swedish Modern 1940/50-tal, modell 602, mässing, foten med burformad dekor, plisserad skärm med genombruten mässingsdekor.**

Rund fot i två nivåer med vågformad genombruten dekor och stiliserade blommor, rak pelare med horisontella band, skärmen sannolikt original och med samma typ av vågdekor och blommor som foten. Invändigt med gjutjärnsfot, märkt i godset CORONA 602. Totalhöjd inklusive skärm 60, skärmens diameter 48 ...

**Värdering:** 6 000 – 8 000 SEK

**Slutpris:** 13 000 SEK

219



**FIRMA STIL & KVALITÉ. Fåtölj, Högsby 1940-tal, Swedish Modern, asymmetrisk form, fast stoppad rygg med lös dyna, klädd i vit bouclé, ben i räfflad rödbok.**

Höjd 82, sitthöjd 40 cm.

**Värdering:** 15 000 – 18 000 SEK

**Slutpris:** -

220



**BRUNO MATHSSON. Bokhylla / vägghylla, Firma Karl Mathsson, Värnamo 1940-tal, björk med konsoler i böjt bokträ.**

Etikettmärkt Bruno MATTHSSON FIRMA KARL MATHSSON MADE IN - VÄRNAMO - SWEDEN samt Bruno MATHSSON Möbler, höjd 60, 100 × 36 cm.

**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK

**Slutpris:** 16 000 SEK

221











**BRUNO MATHSSON. Bokvagg, Firma Karl Mathsson, Värnamo 1940/50-tal, björk med formpressade ben.**

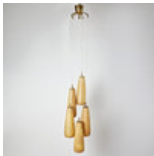
Etikettmärkt Bruno Mathsson FIRMA KARL MATHSSON MADE IN VÄRNAMO SWEDEN, höjd 25, längd 50,5 cm.

**Värdering:** 8 000 – 10 000 SEK

**Slutpris:** 20 000 SEK

- 222  **BRUNO MATHSSON. Tidningshylla, Firma Karl Mathsson, 1960/70-tal, björk, delvis formpressat.**  
Brännmärkt FIRMA KARL MATHSSON MADE IN - VÄRNAMO - SWEDEN samt BRUNO MATHSSON DESIGN MADE IN SWEDEN, höjd 36, längd 130 cm.  
**Värdering:** 15 000 – 18 000 SEK  
**Slutpris:** 13 000 SEK
- 
- 223  **BRUNO MATHSSON. "Eva", fåtöljer, ett par, Firma Karl Mathsson, Värnamo 1961, stomme av skiktlimmat björträ av bok, klädsel i flätade läderband.**  
Brännmärkt FIRMA KARL MATHSSON MADE IN VÄRNAMO SWEDEN 1961. Höjd 84, sitthöjd 38 cm.  
**Värdering:** 15 000 – 18 000 SEK  
**Slutpris:** 34 000 SEK
- 
- 224  **BRUNO MATHSSON. Lågt bord, Firma Karl Mathsson, Värnamo 1973, bok med ben i böjt björkträ.**  
Brännmärkt FIRMA KARL MATHSSON MADE IN - VÄRNAMO - SWEDEN 1973 samt BRUNO MATHSSON DESIGN MADE IN SWEDEN, höjd 29, 176 × 29 cm.  
**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK  
**Slutpris:** 19 000 SEK
- 
- 225  **BRUNO MATHSSON. Dagbädd, Firma Karl Mathsson 1973, björk, klädd dyna i fårskinn med skinnknappar.**  
Brännmärkt, Höjd 48, 195 × 95 cm.  
**Värdering:** 20 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 20 000 SEK
- 
- 226  **HANS BERGSTRÖM. Bordslampor, ett par, Asea, 1940-tal, Swedish Modern, modell E1149, mässing, pelarna delvis klädda i mörkbetsad och kannelerad bok, skärmar i mässingsplåt med perforerade kanter, invändigt vitlackerade.**  
Märkta i botten ASEA BELYSNING E1149, höjd 45, skärmarnas diameter 32 cm.  
**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK  
**Slutpris:** 28 000 SEK
- 
- 227  **HANS BERGSTRÖM. Golvlampa, Atelje Lyktan, Åhus 1940/50-tal, stomme i bonad alm och mässing, gul skärm.**  
Ben i mässingsrör med avslut i alm, höjden reglerbar mellan cirka 100 - 200 cm.  
**Värdering:** 10 000 – 12 000 SEK  
**Slutpris:** 18 000 SEK
- 
- 228  **HANS BERGSTRÖM. Vägglampor, ett par, Atelje Lyktan, Åhus 1950-tal mässing med perforerad stjärndekor, kuphållare med vågig kant, kupor i mätterat opalglas.**  
Höjd 29, 20 × 17 cm.  
**Värdering:** 6 000 – 8 000 SEK  
**Slutpris:** 5 000 SEK
- 
- 229  **HANS BERGSTRÖM. Atelje Lyktan, runda fotplattor i mässing, räfflade stommar i bonad rödbok, skärmar i svart tyg.**  
Höjd inklusive skärmar 165 cm.  
**Värdering:** 15 000 – 18 000 SEK  
**Slutpris:** 13 000 SEK
-

230



**TAKARMATUR, sannolikt Sverige 1950-tal, fem skärmar med burformade och plastsprutade stommar, takkopp och skärmfästen i mässing.**

Höjd 167, diameter ca 30 cm, varje enskild kupas höjd 34 cm.

**Värdering:** 15 000 – 18 000 SEK

**Slutpris:** 22 000 SEK

231



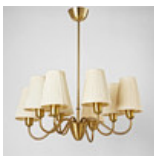
**CARL MALMSTEN. Soffa, ben i bok, klädd i blått ulltyg med jnappar i ryggen.**

Höjd 81, sitthöjd 40, längd 158.

**Värdering:** 15 000 – 18 000 SEK

**Slutpris:** 12 000 SEK

232



**TAKARMATUR, Sverige 1940/50-tal, Swedish Modern, stomme i mässing, centralt med delvis genombruten dekor, åtta svängda ljusarmar med skärmar i plisserat ljus tyg.**

Höjd 68, diameter 65 cm.

**Värdering:** 10 000 – 12 000 SEK

**Slutpris:** 8 000 SEK

233



**CARL-AXEL ACKING. Tillskriven. Dagbädd/schäslong, Nordiska Kompaniet 1950-tal, bok och rotting, lös stoppad dyna och kudde, klädda i turkost tyg.**

Stomme i bok, gaveln med flätad rotting, höjd 76, 205 × 86 cm Brickmärkt med NK-bricka R47744 HISTORIK Carl-Axel Acking (1910–2001) var en svensk arkitekt, formgivare och professor. Acking studerade mellan åren 1931–1934 vid Tekniska skolan i Stockholm, vilket följdes av studier vid Kungliga...

**Värdering:** 8 000 – 10 000 SEK

**Slutpris:** 13 000 SEK

234



**STIG LINDBERG OCH DAVID ROSÉN. "Triva", soffbord, Gustavsberg och Nordiska Kompaniet, 1950-tal, emalj och ek.**

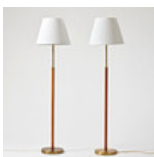
Benställning i ek med raka ben, sargen med infräst dekor. Bordsskivan emaljerad i rött och svart med dekor av riddare, drake samt jungfru. Kantlister i bakelit.

Bordsskivan signerad i emaljen Stig L., Undersidan etikettmärkt NK:s VERKSTÄDER NYKÖPING MADE IN SWEDEN, samt med påskrift 579-113. Höjd 4...

**Värdering:** 8 000 – 10 000 SEK

**Slutpris:** 14 000 SEK

235



**BERTIL BRISBORG. Golvlampor, ett par, Nordiska Kompaniet 1950/60-tal, modell 32160, mässing med läderklädda pelare, plisserade skärmar i vit textil.**

Märkta i botten NK 32160, höjd inklusive skärm 164 cm.

**Värdering:** 15 000 – 18 000 SEK

**Slutpris:** 34 000 SEK

236



















**ALF SVENSSON. Bokhyllor, ett par, Bjästa Snickerifabrik 1950/60-tal, teak och rotting.**

Tvådelade, nederdelarna med pardörrar klädda med rotting, överdelarna med flyttbara hyllplan. Stämpelmärkta ALF SVENSSON BJÄSTA SWEDEN. Höjd 183 cm, vardera 120 × 43 cm, total bredd när ståendes bredvid varandra 240 cm.









**Värdering:** 15 000 – 18 000 SEK








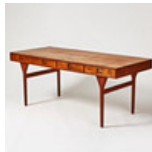
**Slutpris:** 14 050 SEK









- 237  **ALF SVENSSON. Taklampa med hiss, Bergboms, 1950-tal, modell T-6h, lackerad metall och glas.**  
Grålackerad metall, skärmen invändigt vitlackerad med kupa i matterat opalglas, metallskärmen i överkant perforerad samt märkt BERGBOM T-6 H, reglerbar höjd, skärmens diameter 60 cm.  
**Värdering:** 10 000 – 12 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 238  **ALF SVENSSON. Golvlampor, ett par, Bergbom 1950-tal, modell G-05, mässing med skärmar klädda i vitt tyg.**  
Märkta BERGBOM G-05, höjd inklusive skärm 172 cm.  
**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK  
**Slutpris:** 8 000 SEK
- 
- 239  **ALF SVENSSON. Sideboard, Alf Svensson, Bjästa Snickerifabrik 1950-60-tal, ek, pardörrar med rotting.**  
Stämpelmärkt, höjd 72, 120 × 45 cm.  
**Värdering:** 8 000 – 10 000 SEK  
**Slutpris:** 10 000 SEK
- 
- 240  **ALF SVENSSON. Vägglampor, ett par, Bergboms, formgivna 1953, mässing och opalinglas.**  
Höjd 34 cm.  
**Värdering:** 6 000 – 8 000 SEK  
**Slutpris:** 5 500 SEK
- 
- 241  **ALF SVENSSON. Vägglampor, fyra stycken, Bergboms, 1950/60-tal, mässing med perforerade skärmar.**  
Stomme av böjda mässingsrör, skärmar i perforerad mässingsplåt, invändigt vitlackerade, reglerbara, höjd 48 cm vardera.  
**Värdering:** 10 000 – 12 000 SEK  
**Slutpris:** 13 000 SEK
- 
- 242  **SKÅP, Sverige 1940-tal, Swedish Modern, alm med intarsia.**  
Fronten med fyra skåp samt horisontell bård med inläggningar i zebrano och rot, invändigt fanerat med ek och med flyttbara hyllplan, höjd 120, 138 × 42 cm.  
**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 243  **SIDOBORD, Sverige 1950-tal, skiva fanerad i olika träslag, svärtade ben, fotavslut i mässing.**  
Skivan fanerad i citronträd, päronträ, lönn, rosenträd, jakaranda, mahogny, masurbjörk, alm, valnöt, almrot, höjd 50, 61 × 46 cm.  
**Värdering:** 8 000 – 10 000 SEK  
**Slutpris:** 14 000 SEK
- 
- 244  **BERGBOMS. Bordslampor, ett par, 1940-tal, mässing med skärmar i ljust plisserat tyg.**  
Runda fotplattor med strömbrytare som övergår i raka pelare, undertill märkta Bergbom, höjd inklusive skärm 49 cm.  
**Värdering:** 5 000 – 6 000 SEK  
**Slutpris:** 3 600 SEK









- 245  **BERGBOMS. Taklampa, Swedish Modern 1940-tal, mässing och bonad alm, skärmar i ljust plisserat tyg.**  
Stomme i mässing och bonad alm med åtta svängda ljusarmar, höjd 67, diameter 60 cm LITTERATUR Jämför Bergboms katalog från 1946/47.  
**Värdering:** 8 000 – 10 000 SEK  
**Slutpris:** 4 200 SEK
- 
- 246  **BERGBOMS. Golvlampor, ett par, 1950-tal, grålackerad metall och mässing, skärmar i vit textil.**  
Märkta BERGBOM G - 07, höjd inklusive skärm 147 cm.  
**Värdering:** 8 000 – 10 000 SEK  
**Slutpris:** 6 000 SEK
- 
- 247  **BARSKÅP, 1950/50-tal, jakaranda.**  
Rektangulär form på kopplad benställning, dörrpar med bakomvarande spegelklädd barinredning med flaskställ, hyllor, lådor samt belysning, den bakre spegeln med rutdekor, sidohyllorna med mässingskant, höjd 116, 83 × 42 cm. CITES-intyg medföljer. Exporttillstånd krävs för export utanför EU.  
**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 48 000 SEK
- 
- 248  **ARVID BÖHLMARKS LAMPFABRIK. Golvlampor, ett par, modell 15704, original kupor i vitt glas, kromad med fot i glas, ben lindat i läder.**  
Stämplade 15704. Höjd 147 cm.  
**Värdering:** 15 000 – 18 000 SEK  
**Slutpris:** 14 000 SEK
- 
- 249  **MÖLLERS ARMATUR. Golvlampor, ett par, Eskilstuna 1950-tal, stomme i mässing med dekor i teak, vita skärmar.**  
Märkta. Höjd 138 cm med skärm.  
**Värdering:** 10 000 – 12 000 SEK  
**Slutpris:** 8 000 SEK
- 
- 250  **BORÉNS. Bordslampa, Swedish Modern 1950-tal, modell 8454, mässing med svartlackerad metall, pelaren delvis klädd i svartat trä, skärmen med perforerad dekor.**  
Botten märkt med företagssignum 8454, höjd 46, diameter 37 cm.  
**Värdering:** 5 000 – 6 000 SEK  
**Slutpris:** 6 500 SEK
- 
- 251  **SVANTE SKOGH. "Bodö", soffa, Seffle möbelfabrik, 1950-tal, ek, rygg och sits med cognacsfärgade läderband, lösa sitt- och ryggplymåer klädda i grått tyg.**  
Höjd 73, längd 220, djup 80, sitthöjd 38 cm.  
**Värdering:** 18 000 – 20 000 SEK  
**Slutpris:** 8 000 SEK
- 
- 252  **ALVAR AALTO. Serveringsvagn, licenstillverkad av Aalto Design Hedemora för Artek, Sverige 1946-56, modell 900. björk, toppen i grön kakel från Fiskars (Finland) samt korg i rotting.**  
Höjd 59, 90 × 65 cm. PROVENIENS Ingvar Norman, Ernst Sundhs Byggnads AB. Bukowskis auktioner, Contemporary & Design 585, 2015, auktionsnummer 61. ARTEK I HEDEMORA 1946-1956 Den 12 april 1946 invigdes svenska AB Arteks fabrik på Callerholmsgatan i Hedemora. Alvar Aaltos nya fabrik var e...  
**Värdering:** 100 000 – 125 000 SEK  
**Slutpris:** 130 000 SEK



- 253  **ALVAR AALTO. Fåtölj, "Tankki" eller "Tank", hög rygg, modell 38, Oy Huonekalu-Ja Rakennustyötehdas AB för Artek, Finland 1940-tal, formgiven 1936, björk, stoppad sits.**  
Höjd 89, sitthöjd 41 cm.  
**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 70 000 SEK
- 
- 254  **ALVAR AALTO. Vilfåtölj, modellnummer 39, 1940/50-tal.**  
Laminerad i björk med klädsel i läder, sannolikt tillverkad av ARTEK i Hedemora som var aktivt 1946-1956, längd 165, bredd 61, höjd 71 cm HISTORIK: Modellen visades för första gången i den finska paviljongen på Världsutställningen i Paris 1937  
LITTERATUR: Pirkko Tukkanen (red.), Alvar Aal...  
**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 28 000 SEK
- 
- 255  **ALVAR AALTO. "Bikupa", taklampa, Valaistustyö, modell A332, formgiven 1953, vitlackerad kupa med genombrutna mässingsbeslag.**  
Stommen stämplad Valaistustyö samt med felaktigt modellnummer A335A, kupans höjd 35 cm, bredd 32 cm. LITTERATUR Jämför Aalto Design Collection - Pertti Männistö, s. 454.  
**Värdering:** 80 000 – 100 000 SEK  
**Slutpris:** 69 000 SEK
- 
- 256  **TAPIO WIRKKALA. Skålfat, Finland 1950-tal, aeroplanfaner, laminerad björk.**  
Signerad TW. Längd 30,5 × 16,5 cm.  
**Värdering:** 50 000 – 60 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 257  **LISA JOHANSSON PAPE. Taklampor, ett par, Orno, Finland, mässing med opalinglas.**  
Höjd 40 cm, diameter 45,5 cm.  
**Värdering:** 40 000 – 50 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 258  **PAAVO TYNELL. Väggarmaturer, ett par, Idman, Finland, modell "K8-11", mässing med genombruten dekor.**  
Höjd 26,5 cm.  
**Värdering:** 30 000 – 40 000 SEK  
**Slutpris:** 42 000 SEK
- 
- 259  **TAKARMATUR, sannolikt Valinte OY, 1950-tal, Scandinavian Modern, mässing och glas.**  
Stomme i form av kopplat mässingsrörsknippe med sex stycken svängda ljusarmar, lampskärmar i mässingsplåt med ovala och kupade reflektorer i matterat glas, i överkant med kupad lampkopp med vågig kant utförd i mässingstråd, höjd 60, diameter 55 cm.  
**Värdering:** 15 000 – 18 000 SEK  
**Slutpris:** 11 000 SEK
- 
- 260  **ITSU. Bordslampa, modell EV 70, Finland 1950-tal, svartlackerad fot, skärm i perforerad mässingsplåt.**  
Märkt ITSU, höjd 38 cm.  
**Värdering:** 6 000 – 8 000 SEK  
**Slutpris:** 9 450 SEK

- 261  **ARNE VODDER. Sofa, Ivan Schlechter, Danmark, 1950/60-tal, klädd svart läder, ben i teak.**  
Brickmärkt Ivan Schlechter Tapetserer og dekoratör Copenhagen Denmark. Höjd 80, sitthöjd 38, längd 177 cm HISTORIK Modellen formgiven år 1953.  
**Värdering:** 30 000 – 35 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 262  **IB KOFOD-LARSEN. "Sälen", fåtölj, OPE Möbler, 1950/60-tal, teak, klädd i svart läder.**  
Höjd 74, sitthöjd 38 cm. HISTORIK Modellen formgiven 1956.  
**Värdering:** 30 000 – 40 000 SEK  
**Slutpris:** 33 005 SEK
- 
- 263  **IB KOFOD-LARSEN. "Sälen", fåtölj, OPE Möbler, 1950/60-tal, teak, klädd i svart läder.**  
Etikettmärkt under sitsen OPE. Höjd 74, sitthöjd 38 cm. HISTORIK Modellen formgiven 1956.  
**Värdering:** 35 000 – 40 000 SEK  
**Slutpris:** 34 001 SEK
- 
- 264  **IB KOFOD-LARSEN. "Åre", karmstol, Olof Persons Fåtöljindustri (OPE), Jönköping 1950/60-tal, rotting och teak, lös dyna klädd i svart skinn.**  
Höjd 73, sitthöjd 41 cm.  
**Värdering:** 18 000 – 20 000 SEK  
**Slutpris:** 61 150 SEK
- 
- 265  **IB KOFOD-LARSEN. Sideboard, AB Seffle Möbelfabrik, jakaranda. fyra skåpdörrar, tre skåp med hyllplan samt ett skåp med fyra utdragbara lådor.**  
Höjd 72, 244 × 47 cm CITES-intyg medföljer. Exporttillstånd krävs för export utanför EU.  
**Värdering:** 80 000 – 100 000 SEK  
**Slutpris:** 75 000 SEK
- 
- 266  **POUL HENNINGSEN. Bordslampa, PH 4/3, för Louis Poulsen 1920-tal, bronspatinerad mässing, skärmar i grönlackerad koppar.**  
Märkt PAT. APPL., höjd 55, diameter 40 cm. LITTERATUR Jørstian, Tina & Munk Nielsen, Poul Erik (red.), Taend! PH lampens historie - Gyldendal / Louis Poulsen, s. 164, jmf. modell avbildad på sida p. 147.  
**Värdering:** 120 000 – 140 000 SEK  
**Slutpris:** 145 000 SEK
- 
- 267  **IB KOFOD-LARSEN. Stolar, åtta stycken, Uldum møbelfabrik, Danmark 1960-tal, Pau Ferro, sitsar klädda i ylletyg.**  
Höjd 97, sitthöjd 44 cm.  
**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 24 050 SEK
- 
- 268  **NANNA DITZEL. Skrivbord, teak, för Søren Willadsen, Danmark 1960-tal.**  
Fyra lådor i sargen med infrästa handtag, höjd 74, 175 × 75 cm.  
**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 37 050 SEK

- 269  **HANS J WEGNER. "Bamse", fåtölj, AP-stolen / PP-Møbler, Danmark, formgiven 1954, armstöd och ben i ek, klädd i grått tyg.**  
Medföljande armlänskydd i grå textil, som högst 99, sitthöjd 38 cm LITTERATUR  
Jämför Johan Möller Hansen, Wegner - en dansk möbelkonstnär, 1965, s. 70.  
**Värdering:** 50 000 – 60 000 SEK  
**Slutpris:** 65 237 SEK
- 
- 270  **HANS J WEGNER. "Sabelbordsbordet", matbord med klaffar, Andreas Tuck, Danmark, 1950/60-tal, modell AT-314.**  
Underrede av ek och mässing, skiva av teak, två fällbara klaffar. Undersidan med påskrift 2143-304. Höjd 71, 128 × 86 cm. Två stycken fällbara klaffar á 55 cm. Total längd när utfällt 238 cm.  
**Värdering:** 55 000 – 65 000 SEK  
**Slutpris:** 46 000 SEK
- 
- 271  **HANS J WEGNER. "Cigarren", soffa, Getema, Danmark, 1950/60-tal, modell GE-240, ek, lösa sitt- och ryggplymåer klädda i röd/svart tyg.**  
Klädseln med passpoal i svart läder sannolikt original, höjd 74, längd 175, sitthöjd 38 cm.  
**Värdering:** 18 000 – 20 000 SEK  
**Slutpris:** 12 000 SEK
- 
- 272  **HANS J WEGNER. "ML 33", gungstol, Mikael Laursen, Danmark, 1950-60-tal.**  
Massiv ek, rygg med spjälor, sits klädd i ljus textil, höjd 79, sitthöjd 39 cm.  
**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK  
**Slutpris:** 16 000 SEK
- 
- 273  **HANS J WEGNER. Soffa, Getema, Danmark 1960-tal, stomme i ek, klädd i mönstrat tyg med klädda knappar, modell GE-236/3.**  
Höjd 75, sitthöjd 38, längd 180 cm.  
**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 14 000 SEK
- 
- 274  **BØRGE MOGENSEN. Stolar, fyra st., Søborg møbler, Danmark 1960-tal, modell 122, teak, klädda i brunt läder.**  
Benen i massiv teak, ryggar fanerade i teak med sitsar i brunt läder, höjd 77, sitthöjd 42 cm.  
**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK  
**Slutpris:** 13 550 SEK
- 
- 275  **BØRGE MOGENSEN. Förvaringsmöbel, Karl Andersson & Söner, 1960-tal, ek, invändigt med tolv stycken lådor lackerade i gult, orange och grått.**  
Höjd 129, 68,5 × 36 cm.  
**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK  
**Slutpris:** 17 000 SEK
- 
- 276  **ARNE JACOBSEN. "Ägget", fåtölj, Fritz Hansen, klädd i svart läder, lös sittkuddefyrdelad fot av aluminium.**  
Höjd 105, sitthöjd 37 cm.  
**Värdering:** 35 000 – 40 000 SEK  
**Slutpris:** 38 000 SEK

- 277  **ARNE JACOBSEN. "Sjuan", skrivbordsstol, Fritz Hansen, Danmark 1960-tal. Senare skinn.**  
Undertill märkt med metallhöljet med tillverkarmonogram FH DANMARK, reglerbar sitthöjd, som lägst 43 cm.  
**Värdering:** 8 000 – 10 000 SEK  
**Slutpris:** 10 000 SEK
- 
- 278  **POUL KJAERHOLM. "PK III", skärm, E Kold Christensen, Danmark tidigt 1960-tal, formgiven 1956, 12 sektioner, furu (oregon pine).**  
Höjd 140, total längd ca 232 cm HISTORIK Dessa skärmar formgav Kjaerholm redan 1956. De första skärmarna tillverkades 1961 för Kjaerholms egna hem, man kunde sedan från 1964 beställa dem från E Kold Christiansens katalog. LITTERATUR Michael Sheridan, Poul Kjaerholm furniture architect, Louis...  
**Värdering:** 80 000 – 100 000 SEK  
**Slutpris:** 70 000 SEK
- 
- 279  **POUL KJAERHOLM. "PK-22", fåtöljer, 1 par, E. Kold Christensen, Danmark, modellen formgiven 1955, mattpolerat stål, klädda i rotting.**  
Märkta E Kold Christensen. Höjd 75, sitthöjd 33 cm.  
**Värdering:** 35 000 – 40 000 SEK  
**Slutpris:** 32 621 SEK
- 
- 280  **POUL KJAERHOLM. "PK-31", fåtölj, E Kold Christensen, Danmark, modellen formgiven 1958.**  
Mattpolerat stål, lösa kuddar, klädd i rött skinn, Höjd 73, sitthöjd 38 cm.  
**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK  
**Slutpris:** 22 000 SEK
- 
- 281  **POUL KJAERHOLM. "PK 22", fåtöljer, ett par, E Kold Christensen, Danmark.**  
Stomme av borstat stål, klädda i svart läder, stommarna stämpelmärkta med Kolds signum, höjd 72, sitthöjd 35 cm.  
**Värdering:** 35 000 – 40 000 SEK  
**Slutpris:** 34 000 SEK
- 
- 282  **POUL KJAERHOLM. "PK61", soffbord, E Kold Christensen, Danmark, underrede av rostfritt stål, skiva av svart skiffer.**  
Märkt DENMARK, höjd 35, skivans mått 80 × 80 cm.  
**Värdering:** 20 000 – 22 000 SEK  
**Slutpris:** 15 001 SEK
- 
- 283  **PREBEN FABRICIUS & JØRGEN KASTHOLM. "BO-561", fåtölj, Bo-Ex, Danmark, 1960/70-tal, stål och svart läder.**  
Stomme i borstat stål, lösa sitt- och ryggplymåer klädda i svart läder, höjd 70, sitthöjd 43 cm.  
**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK  
**Slutpris:** 10 000 SEK
- 
- 284  **PREBEN FABRICIUS & JØRGEN KASTHOLM. skrivbord, BO-EX, Danmark 1970-tal, wengé med benställning i mattförokromat stål.**  
Höjd 69, 180 × 90 cm.  
**Värdering:** 50 000 – 60 000 SEK  
**Slutpris:** -

285



**ARNOLD MADSEN. "Oda lounge chair", fåtölj, Danmark 1950-tal, rundad rygg med integrerande armstöd i teak, fast stoppad klädsel med klädda knappa, lös sittkudde.**  
Höjd 98, sitthöjd 33 cm.

**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK  
**Slutpris:** 18 000 SEK

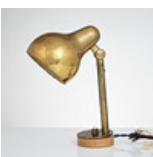
286



**SVEND AAGE HOLM SØRENSEN. Tillskriven. Golvlampa, Danmark 1950-tal, fot i svartlackerad metall och mässing, ljus klotformad skärm.**  
Höjd 150 cm.

**Värdering:** 10 000 – 12 000 SEK  
**Slutpris:** 29 000 SEK

287



**VILHELM LAURITZEN (1894–1984). "Pladespillerlampet", vægglampa, Louis Poulsen mässing med ledad ljusarm.**

Leden märkt med Louis PoulSENS signum PS, längd 29, längd med sockel i bok 31 cm HISTORIK Vilhelm Lauritzen ritade Radiohuset i Köpenhamn som uppfördes 1938–45. Dessa ovanliga varianter av Pladespillerlampet för Radiohuset var sannolikt utförda för en specifik miljö i Radiohuset.

**Värdering:** 10 000 – 12 000 SEK  
**Slutpris:** 10 000 SEK

288



**JENS RISOM. Fåtölj, med fotpall, Normina, 1930-tal, björk, stoppade och klädda med grå ulltextil.**

Höjd 70, sitthöjd 38 cm, pallens sitthöjd 43 cm LITTERATUR Jmf. pall samt fåtölj utförda för Københavns Snedkerlaugs Møbeludstilling 1937 (Copenhagen Cabinetmakers' Guild Exhibition), avbildade i Lowry Vicky, Jens Risom : a seat at the table, Phaidon Press Limited, London, 2022.

**Värdering:** 10 000 – 12 000 SEK  
**Slutpris:** -

289

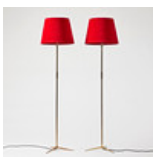


**HENRY WALTER KLEIN. Vilstol, Bramin møbler, Danmark 1960-tal, stomme i teak, klädd i grönt tyg.**

Höjd 94, längd 135, sitthöjd 32 cm.

**Värdering:** 18 000 – 20 000 SEK  
**Slutpris:** -

290



**SVEN AAGE HOLM SØRENSEN. Tillskriven. Golvlampor, ett par, Danmark, mässing, trepassfot med raka pelare i mässingsrör, skärmar i röd textil.**

Höjd inklusive skärmar 156 cm.

**Värdering:** 10 000 – 12 000 SEK  
**Slutpris:** -

291

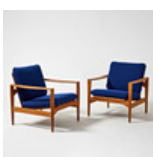


**SKRIVBORD, Danmark 1950/60-tal, ben i ek, skiva och lådfronter i jakaranda.**

En låda med påskrift 82050, höjd 74, 150 × 78 cm CITES-intyg medföljer. Exporttillstånd krävs för export utanför EU.

**Värdering:** 10 000 – 12 000 SEK  
**Slutpris:** 8 500 SEK

292



**NIELS KOFOED. "Lars", fåtöljer, ett par, Niels Kofoed, Danmark 1960-tal, ek med beslag i mässing, lösa sitt- och ryggplymåer klädda i blått ulltyg.**

Brännmärkt DANISH FURNITUREMAKERS. CONTROL, höjd 72, sitthöjd 38 cm.

**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK  
**Slutpris:** 18 050 SEK

293



**HENNING KJAERNULF. Stolar, sex stycken, Bruno Hansen, Danmark, 1960-tal, teak, sitsar i svart läderimitation.**

Höjd 77, sitthöjd 45 cm.

**Värdering:** 15 000 – 20 000 SEK

**Slutpris:** 18 093 SEK

294



**ERIK RIISAGER HANSEN. Skrivbord, Haslev, Danmark 1960-tal, teak, fronten med tre lådor.**

Märkt MADE IN DENMARK, höjd 73, 160 × 75 cm.

**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK

**Slutpris:** 12 000 SEK

295



**KAI KRISTIANSEN. "Modell 42", karmstolar, sex stycken, Schou Andersen**

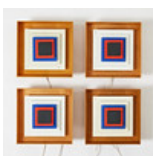
**Møbelfabrik, Danmark 1960-tal, ek med stoppade sitsar och ryggar klädda i ljust tyg.**

Höjd 74, sitthöjd 46 cm.

**Värdering:** 30 000 – 35 000 SEK

**Slutpris:** 40 001 SEK

296



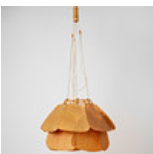
**BENT KARLBY. "Kvadrille", vägglampor, fyra stycken, Lyfa, Danmark 1960-tal, stommar i plast, plåtskärmar lackerade i vitt, blått, rött och svart.**

Etikettmärkta LYFA, höjd 25, 25 × 12 cm.

**Värdering:** 10 000 – 12 000 SEK

**Slutpris:** 16 450 SEK

297



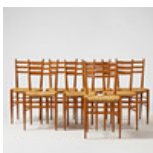
**INGO MAURER. "Ju-Yon", taklampa, från "Uchiwa" -serien, M Design, Tyskland, formgiven 1973, bambu och rispapper.**

14 stycken solfjädrar i rispapper och trä, monterade med mässingsstift på stomme av bambu, upphängning i snören, reglerbar höjd, själva skärmens höjd 40, diameter 50 cm.

**Värdering:** 60 000 – 80 000 SEK

**Slutpris:** 50 000 SEK

298



**STOLAR, åtta stycken, Italien 1950-tal, björk med sitsar i flätat sjögräs.**

Svarvade ben med dubbla sidoslåar, ryggen med tre spjälar/ryggslåar, höjd 83,5, sitthöjd 44 cm.

**Värdering:** 16 000 – 18 000 SEK

**Slutpris:** 17 000 SEK

299



**ROGER CAPRON. soffbord, Frankrike 1960-tal, stomme i betsad björk, skiva med kakelplattor.**

Höjd 33, diameter 106 cm.

**Värdering:** 8 000 – 10 000 SEK

**Slutpris:** 10 050 SEK

300










**FREDRIK KAYSER. Soffa, Vatne Lenestolfabrikk A/S, Norge 1960-tal, modell 807, benställning i fanerad teak, lösa sitt- och ryggkuddar klädda i cognacsfärgat läder.**

Höjd 68, sitthöjd 40, längd 250 cm.

**Värdering:** 18 000 – 20 000 SEK

**Slutpris:** 30 000 SEK

- 301  **GIANFRANCO FRATTINI. soffbord/lågt sideboard, Bernini, Italien, jakaranda, lådor i sargen.**  
Höjd 38,8, 210 × 53 cm CITES-intyg medföljer. Exporttillstånd krävs för export utanför EU.  
**Värdering:** 30 000 – 40 000 SEK  
**Slutpris:** 42 000 SEK
- 
- 302  **CHARLES & RAY EAMES. "Lounge chair with Ottoman", fåtölj och fotpall, Herman Miller, formgiven 1956, rosenträpalywood, stoppad sits klädd med svart skinn.**  
Etikettmärkt Herman Miller. Höjd 75 cm, pallens höjd 40 cm PROVENIENS: Stockholms Auktionsverk, Moderna, hösten 2010.  
**Värdering:** 40 000 – 45 000 SEK  
**Slutpris:** 46 050 SEK
- 
- 303  **CHARLES EAMES. "Lounge Chair with ottoman", fåtölj och fotpall, Vitra, formgiven 1956, rosenträpalywood, stoppad sits klädd med svart skinn.**  
Modellnummer 670, stomme av formpressad rosewood, klädd i svart läder med djuphäftade knappar, fotställning i delvis lackerat stål, pallen undertill med märke efter tillverkarens etikett, fåtöljen samt fotpallen undertill märkta i metallen 670 A respektive 670 C, höjd 80, sitthöjd 35, pallens höjd 3...
- 
- 304  **LE CORBUSIER. "LC 2", fåtöljer ett par, Cassina, stomme av förkromat stål, klädd i svart läder.**  
Märkt i stålet Cassina LC 2 No 141342 respektive 141272 samt Le Corbusier, höjd 66, sitthöjd 48 cm.  
**Värdering:** 50 000 – 60 000 SEK  
**Slutpris:** 45 000 SEK
- 
- 305  **ASEA. Golvlampa, 1960-tal, modell E1780, lackerad metall med förkromade detaljer.**  
Märkt i skärmen ASEA BELYSNING E1780, reglerbar höjd, höjd i högsta läget 142 cm.  
**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 306  **HANS-AGNE JAKOBSSON. Bordslampa, Markaryd 1950/60-tal, teak, mässing och vitlackerad metall.**  
Rund fotplatta med mässingskant, ljusarm i teak med beslag av mässing, skärmen i vitlackerad metall, höjd 61 cm.  
**Värdering:** 6 000 – 8 000 SEK  
**Slutpris:** 6 500 SEK
- 
- 307  **ERIK WÖRTZ. "Rondell", fåtölj, IKEA, 1960-tal, teakbetsad bok, fast stoppad rygg och sits, klädd i brunt läder med pärlspikning.**  
Modellen lanserad 1962, auktionens fåtölj sannolikt utförd 1963/64, etikettmärkt under sitsen MD Materialdeklaration [...] Formgivare: Ark. Erik Wörtz [...] Tillverkare: Möbel- IKEA Älmhult. Höjd 66, sitthöjd 36 cm, HISTORIK "BEKVÄM! Ja, med stora bokstäver och utropstecken." Så beskrevs Erik ...  
**Värdering:** 10 000 – 12 000 SEK  
**Slutpris:** 8 000 SEK

308



**FÅTÖLJER, ett par, Sverige 1950/60-tal, furu, med delvis genombruten dekor.**  
Öronlappsmodell, raka sidor, armläna samt öronlapparna med utsågade hål, Höjd 127, sitthöjd 42.

**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK

**Slutpris:** 19 000 SEK

309



**NILS ROTH. Fåtöljer, ett par, 1960-tal, ek och cognacsfärgat läder, lösa rygg- och sittdynor klädda i grå textil.**

Höjd 77, sitthöjd 42 cm.

**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK

**Slutpris:** 16 000 SEK

310



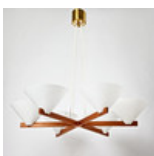
**HANS AGNE JAKOBSSON. Blomsterlåda / ytterfoder, Hans Agne Jakobsson AB, Markaryd 1950/ 60-tal, modell "M-97", konisk bunke av mattslipad koppar, på benställning i svartlackerat järn.**

Etikettmärkt, höjd 60, diameter 50 cm.

**Värdering:** 6 000 – 8 000 SEK

**Slutpris:** 11 000 SEK

311



**HANS AGNE JAKOBSSON. Takaramatur, Hans Agne Jakobsson AB, Markaryd 1950/60-tal, stomme i teak, sex ljusarmar med skärmar i vit akrylplast, takkopp i mässing.**

Höjden reglerbar, nuvarande höjd 90, diameter 100 cm.

**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK

**Slutpris:** -

312



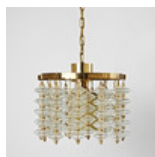
**ANDERS PEHRSON. "Knubbling Special", taklampor, ett par, Ateljé Lyktan, Åhus 1970-tal, mässing med skärmar i snäckskal.**

Etikettmärkta ATELJE LYKTAN ÅHUS, höjd 40 cm, diameter 25 cm. HISTORIK Under slutet av 1970-talet tillverkade en liten specialupplaga av Anders Pehrsons "Knubblingen", vilka var tillverkad i mässing med skärmar av snäckskal. Totalt gjordes cirka tio exemplar, vilket gör att auktionens taklampon...

**Värdering:** 15 000 – 18 000 SEK

**Slutpris:** 14 050 SEK

313



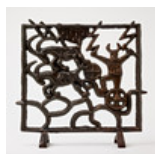
**HANS AGNE JAKOBSSON. "Estrella T-581", taklampa, Markaryd 1960/70-tal, mässing och glas.**

Stomme i mässing, invändigt för en ljuspunkt med avbländare i perforerad mässingsplåt. Två ringar behängda med hängen av mässing och klarglas. Höjd 31, diameter 38 cm.

**Värdering:** 10 000 – 12 000 SEK

**Slutpris:** 19 000 SEK

314









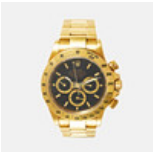
**OLLE HERMANSSON. Brasgaller/gnistskydd, Husqvarna, gjutjärn, svartlackerad med genombruten dekor med Tor med bockarna.**









Längd 48, höjd 46 cm.


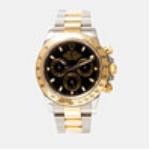
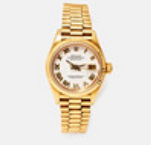
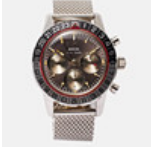
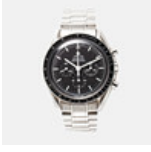

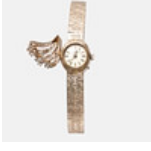

**Värdering:** 8 000 – 10 000 SEK





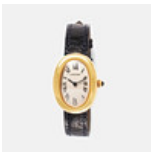
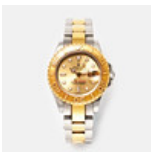

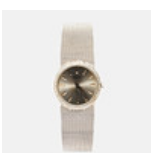
**Slutpris:** 5 500 SEK



315		<p><b>BLOMLÅDOR, två stycken, Troeds, Bjärnum 1960-tal, jakaranda, koppar och kromat stål.</b></p> <p>Raka ben i kromade stålrör, sidorna i form av lameller fanerade i jakaranda, insatser i koppar, höjd 33, 38 × 38 cm CITES-intyg medföljer. Exporttillstånd krävs för export utanför EU.</p> <p><b>Värdering:</b> 6 000 – 8 000 SEK <b>Slutpris:</b> 10 450 SEK</p>
316		<p><b>ERIK WÄRNÅ. Takkrona, EWÅ Värnamo, 1960/70-tal, mässing och glas.</b></p> <p>Nio ljusarmar med klotformade kupor i glas, höjd 135 diameter 80 cm.</p> <p><b>Värdering:</b> 12 000 – 15 000 SEK <b>Slutpris:</b> 8 500 SEK</p>
317		<p><b>ERIK WÄRNÅ. Ljuskronor, ett par, EWÅ, Värnamo 1960-tal, stomme i mässing med vardera tio klotformade kupor.</b></p> <p>Ljusarmar i två nivåer med fem ljuspunkter vardera, ljuskronans höjd 70, diameter 70, total längd med upphängning cirka 320 cm.</p> <p><b>Värdering:</b> 30 000 – 35 000 SEK <b>Slutpris:</b> 28 000 SEK</p>
318		<p><b>ROBERT WILSON. "Hamletmaschinestolen" / "Hamlet Machine Chair", stol, XO, svartlackerad metall med genombruten dekor, formgiven 1986. (d)</b></p> <p>Limiterad upplaga om 150 exemplar, auktionens stol signerad undertill samt numrerad no 42, höjd 98, sitthöjd 46 cm. HISTORIK Modellen formgiven till scenografin för Heiner Müllers teaterpjäs "Hamletmaschine", på Teater Thalia i Hamburg, 1986. Modellen finns bland annat representerad i Art Insti...</p> <p><b>Värdering:</b> 10 000 – 12 000 SEK <b>Slutpris:</b> 100 000 SEK</p>
319		<p><b>JONAS BOHLIN. "Ekvator", matbord, underrede i svartlackerad metall, rund skiva i Öländsk kalksten.</b></p> <p>Höjd 73, diameter 110 cm HISTORIK Bordet formgavs ursprungligen 1997 för restaurangen Riche i Stockholm. Hösten 2022 lanserade Bohlin i samarbete med NK Inredning och designvarumärket Ingridsdotter, ett urval verk som producerades av svenska tillverkare och såldes exklusivt i varuhuset. Auktion...</p> <p><b>Värdering:</b> 20 000 – 25 000 SEK <b>Slutpris:</b> 35 000 SEK</p>
320		<p><b>BENGT ROSENSTRÖM. "Berlin", byrå, unik, 2006, stomme i kromat och borstat stål, 27 stycken lådor med lådfronter i blåbetsad lönnrot, signerad.</b></p> <p>Signerad i lådbotten 3 Byrå Berlin av Bengt Rosenström Ängelholm 2006 Bengt Rosenström. Höjd 112, 66 × 26 cm.</p> <p><b>Värdering:</b> 60 000 – 80 000 SEK <b>Slutpris:</b> 80 000 SEK</p>
321		<p><b>ROLEX, armbandsur, Daytona, 18 k guld, ca 1990.</b></p> <p>Automatisk, safirglas, datum, kronograf, refnr. 16528, serienr. E322744, cal 4030, originallänk, viklås, låsnr. 78668, diameter 40 mm, extra länkbit Tavla: 9/10 Boett: 8/10 Länk: 8/10.</p> <p><b>Värdering:</b> 300 000 – 350 000 SEK <b>Slutpris:</b> 301 406 SEK</p>

322		<p><b>OMEGA, armbandsur, Flightmaster, stål, ca 1971.</b>  Manuell, mineralglas, kronograf, GMT, vridbar innerring, boettnr. 145.026, cal 911, originallänk, viklås, låsnr. 1162, diameter 43 mm Tavla: 6/10 Boett: 6/10 Länk: 7/10.</p> <p><b>Värdering:</b> 20 000 – 25 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 24 050 SEK</p>
323		<p><b>MONDIA, armbandsur, stål, 1970-tal.</b>  Manuell, plexiglas, kronograf, boettnr. 02.808.60, cal Valjoux 7734, läderarmband med stålspänne, diameter 43 mm Tavla: 8/10 Boett: 7/10.</p> <p><b>Värdering:</b> 8 000 – 10 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 8 533 SEK</p>
324		<p><b>OMEGA, Constellation, Grand Luxe, Chronometre, s.k. "Pie-Pan", 18 k roséguld, ca 1959.</b>  Automatisk, plexiglas, refnr. OT 14365, serienr. 16293727, cal 505, boettnr. 2930 SC 360937, Omega läderarmband med senare originalspänne i 18 k roséguld, diameter 35 mm, cert (1962 ), Omegabox, "Extract from the Archives", produced 10/7 1959, delivered to the United Nations (UN) Tavla: 8/10 Bo...</p> <p><b>Värdering:</b> 55 000 – 60 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 75 350 SEK</p>
325		<p><b>OMEGA, armbandsur, Speedmaster Mark II, stål, ca 1970.</b>  Manuell, mineralglas, kronograf, boettnr. 145.014, cal 861, originallänk, viklås, låsnr: 1162, diameter 42 mm Tavla:7/10 Boett: 7/10 Länk: 6/10.</p> <p><b>Värdering:</b> 18 000 – 20 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 22 000 SEK</p>
326		<p><b>OMEGA, armbandsur, Speedmaster Automatic, stål, ca 1998.</b>  Automatisk, plexiglas, kronograf, refnr. 3510.50.00, boettnr. 175.0032.1, serienr. 56185413, cal 1143, originallänk, viklås, låsnr. 1469, diameter 39 mm, box, papper, cert Tavla:9/10 Boett: 8/10 Länk: 8/10.</p> <p><b>Värdering:</b> 18 000 – 20 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 22 050 SEK</p>
327		<p><b>OMEGA, armbandsur, Constellation, 18 k guld, ca 1966.</b>  Automatisk, plexiglas, datum, boettnr. 168.005/6, verknr. 23950237, cal 561, original läderarmband, originalspänne i 18 k, diameter 34 mm Tavla: 9/10 Boett: 9/10.</p> <p><b>Värdering:</b> 20 000 – 25 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 50 000 SEK</p>
328		<p><b>ROLEX, armbandsur, Sea-Dweller, "Double Red", stål, ca 1976.</b>  Automatisk, plexiglas, datum, refnr. 1665, serienr. 4187238, cal 1570, original oysterlänk, viklås, låsnr. A, 93150/585, diameter 40 mm, cert, box Tavla: 7/10 Boett: 7/10 Länk: 7/10.</p> <p><b>Värdering:</b> 200 000 – 250 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 340 000 SEK</p>
329		<p><b>PATEK PHILIPPE, armbandsur, Aquanaut, 18 k guld, ca 1998.</b>  Automatisk, safirglas, datum, refnr. 5060J, serienr/verknr. 3023123/4005552, cal 330 SC, läderarmband, original viklås i 18 k, diameter 36 mm, cert, box Tavla: 7/10 Boett: 6/10.</p> <p><b>Värdering:</b> 350 000 – 380 000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>

330		<p><b>OMEGA, Seamaster 300, Trilogy, stål, ca 2017 (uttagen i butik 2022).</b>  Automatisk, safirglas, vridring, refnr. 234.10.39.20.01.001, serienr. 89519558, cal 8806, original natoarmband, originallänk, läderarmband, diameter 39 mm, cert, box, papper Tavla: 10/10 Boett: 9/10 Länk: 9/10.  <b>Värdering:</b> 50 000 – 55 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 50 000 SEK</p>
331		<p><b>ROLEX, armbandsur, Daytona, guld/stål, ca 2008.</b>  Automatisk, safirglas, refnr. 116523, serienr. M422063, cal 4130, original oysterlänk, viklås, låsnr. PJ 78493, diameter 40 mm, cert, box papper Tavla: 9/10 Boett: 8/10 Länk: 8/10.  <b>Värdering:</b> 160 000 – 180 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 155 000 SEK</p>
332		<p><b>ROLEX, damarmbandsur, Datejust, 18 k guld, ca 1987.</b>  Automatisk, safirglas, datum, refnr. 69178, serienr. R738757, cal 2135, original presidentlänk, viklås, låsnr. 8570F, diameter 26 mm, vikt ca 72 g, servicekvitto 2021 (Nymans Ur) Tavla: 9/10 Boett: 7/10 Länk: 6/10.  <b>Värdering:</b> 50 000 – 60 000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
333		<p><b>ENICAR, armbandsur, Jet-Graph, stål, ca 1965.</b>  Manuell, plexiglas, kronograf, GMT, boettnr. 072/002, serienr. 626847, cal Valjoux 724, länk i stål, diameter 40 mm Tavla: 7/0 Boett: 7/10.  <b>Värdering:</b> 40 000 – 50 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 38 000 SEK</p>
334		<p><b>OMEGA, armbandsur, Speedmaster Professional, "Tachymètre", s.k. "Moon Watch", stål, ca 2008.</b>  Manuell, plexiglas, kronograf, refnr. 3570.50.00, serienr. 77180481, cal 1861, originallänk, viklås, låsnr. 1998/849, diameter 42 mm, cert, box, papper, extra länkbitar Tavla: 9/10 Boett: 8/10 Länk: 8/10.  <b>Värdering:</b> 35 000 – 40 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 38 000 SEK</p>
335		<p><b>OMEGA, armbandsur, Speedmaster Mark II, stål, ca 1969.</b>  Manuell, mineralglas, kronograf, boettnr. 145.014, cal 861, originallänk, viklås, låsnr: 1162, diameter 42 mm Tavla: 5/10 Boett: 6/10 Länk: 6/10.  <b>Värdering:</b> 20 000 – 22 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 24 000 SEK</p>
336		<p><b>CHOPARD, damarmbandsur, 18 k vitguld, 1960-tal.</b>  Manuell, plexiglas, boettnr. 63321, cal 1677, integrerad originallänk, boett/lock besatt med diamanter, längd 175, bredd 20 mm, vikt ca 40 g Tavla: 7/10 Boett: 8/10 Länk: 8/10.  <b>Värdering:</b> 20 000 – 25 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 19 000 SEK</p>
338		<p><b>PIAGET, damarmbandsur, 18 k vitguld, 1970/80-tal.</b>  Manuell, safirglas, boettnr. 9822, serienr. 220869, cal 9P, läderarmband, viklås i 18 k (ej original), 24×27 mm Tavla: 7/10 Boett: 8/10.  <b>Värdering:</b> 10 000 – 12 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 11 050 SEK</p>

- 339  **CARTIER, damarmbandsur, Tank, 18 k guld, ca 1980.**  
 Manuell, mineralglas, boett med diamanter, boettnr. 7808715593, cal 78-1, läderarmband, original viklås i 18 k, 20×28 mm (horn), Cartier etui Tavla: 7/10 Boett: 7/10.  
**Värdering:** 30 000 – 35 000 SEK  
**Slutpris:** 41 000 SEK
- 
- 340  **CARTIER, damarmbandsur, Santos Dumont, 18 k guld, ca 1980.**  
 Manuell, safirglas, boettnr. 960620056, läderarmband, viklås i 18 k (ej original), 23×32 mm (horn), Cartier etui Tavla: 7/10 Boett: 7/10.  
**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 34 000 SEK
- 
- 341  **JAEGER-LECOULTRE, Atmos, bordsur.**  
 Fodral i mässing, sidor av glas, temperaturväxlingsdrivet verk, verk nr: 222128, cal 528-8, 23×13,5×18 cm.  
**Värdering:** 10 000 – 12 000 SEK  
**Slutpris:** 20 000 SEK
- 
- 342  **CARTIER, armbandsur, Pasha, 18 k guld.**  
 Automatisk, safirglas, datum, urtavla med diamanter, boettnr. 2397, serienr. 339351MG, original läderarmband, originalspänne i 18 k, diameter 32 mm Tavla: 9/10 Boett: 7/10.  
**Värdering:** 35 000 – 40 000 SEK  
**Slutpris:** 30 000 SEK
- 
- 343  **CARTIER, damarmbandsur, Baignoire, 18 k guld.**  
 Quartz, safirglas, boettnr. 1954, serienr. 987929CD, original läderarmband, originalspänne i 18 k, 22×30 mm Tavla: 8/10 Boett: 8/10.  
**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK  
**Slutpris:** 37 394 SEK
- 
- 344  **ROLEX, damarmbandsur, Yachtmaster, guld/stål, ca 2000.**  
 Automatisk, safirglas, datum, vridring, refnr. 169623, serienr. F203728, cal 2235, originallänk, viklås, låsnr. 78733 AD6, diameter 29 mm Tavla: 9/10 Boett: 8/10 Länk: 7/10.  
**Värdering:** 40 000 – 45 000 SEK  
**Slutpris:** 70 000 SEK
- 
- 345  **JAEGER-LECOULTRE, damarmbandsur, Idéale, stål.**  
 Quartz, safirglas, boett besatt med diamanter, boettnr. 460.8.08, serienr. 2390302, original läderarmband, originalspänne i stål, 17×30 mm Tavla: 9/10 Boett: 7/10.  
**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 346  **PIAGET, damarmbandsur, 18 k vitguld, 1970-tal.**  
 Manuell, safirglas, boettnr. 925 B 11, serienr. 73360, cal 9P, integrerad originallänk, längd 175, diameter 24 mm, vikt ca 48 g Tavla: 6/10 Boett: 7/10 Länk: 7/10.  
**Värdering:** 18 000 – 20 000 SEK  
**Slutpris:** 18 752 SEK

347

**CHOPARD, armbandsur, Mille Miglia Classic Chronograph, stål, ca 2023.**

Automatisk, safirglas, datum, kronograf, refnr. 168589-3001, serienr. 2015921, cal ETA 2894-2, original gummiarmband, originalspänne, diameter 42 mm, cert, box, papper.

**Värdering:** 30 000 – 35 000 SEK**Slutpris:** 30 000 SEK

348

**CARTIER, armbandsur, Rotonde, stål, ca 2023.**

Automatisk, safirglas, datum, gångreservsindikator, refnr. W1556369, serienr. 3749106409VX, cal 9753 MC, original läderarmband, original viklås, diameter 40 mm, cert, box, papper.

**Värdering:** 35 000 – 40 000 SEK**Slutpris:** 40 000 SEK

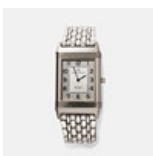
349

**CARTIER, armbandsur, Ballon Bleu, stål, ca 2023.**

Automatisk, safirglas, datum, refnr. WSBB0025, serienr. 3765746513YX, cal 1847 MC, original läderarmband, original viklås, diameter 42 mm, cert, box, papper.

**Värdering:** 35 000 – 40 000 SEK**Slutpris:** 46 000 SEK

350

**JAEGER-LECOULTRE, armbandsur, Reverso Classic, stål, ca 1999.**

Manuell, safirglas, boettnr. 250.8.86, refnr. 250.880.862, serienr. 1923159, originallänk, 23×38 mm (horn), cert, box, manual Tavla: 9/10 Boett: 7/10 Länk: 7/10.

**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK**Slutpris:** 28 000 SEK

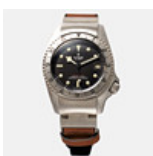
351

**ROLEX, damarmbandsur, Pearlmaster, 18 k vitguld, ca 2007.**

Automatisk, safirglas, pärlemorurtavla, datum, glasring med 12 diamanter, refnr. 80319, serienr. M301432, originallänk, viklås, diameter 29 mm Tavla: 9/10 Boett: 9/10 Länk: 9/10.

**Värdering:** 90 000 – 100 000 SEK**Slutpris:** 110 000 SEK

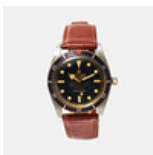
352

**TUDOR, armbandsur, Black Bay P01, stål, ca 2023.**

Automatisk, safirglas, datum, refnr. M70150-0001, serienr. Q127927, cal MT5612, original läderarmband, original viklås, diameter 42 mm, box, cert, papper Tavla: 10/10 Boett: 10/10.

**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK**Slutpris:** 24 000 SEK

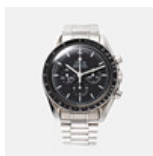
353

**ROLEX, armbandsur, Turn-O-Graph, stål, ca 1954.**

Automatisk, plexiglas, vridring, refnr. 6202, serienr. 952515, verknr. 57063, cal A296, läderarmband med stålspänne, diameter 35,5 mm, garantikort (1959) Tavla: 5/10 Boett: 7/10.


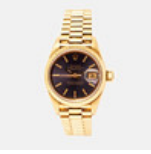

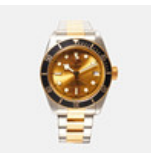

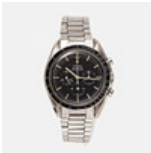


**Värdering:** 80 000 – 90 000 SEK**Slutpris:** 112 050 SEK









354

**OMEGA, armbandsur, Speedmaster Professional, "Tachymètre", s.k. "Moon Watch", stål, ca 2005.**

Manuell, plexiglas, kronograf, refnr. 3570.50.00, serienr. 77149617, cal 1861, originallänk, viklås, låsnr. 1998/849, diameter 42 mm, cert, box, papper, extra länkbitar Tavla: 9/10 Boett: 8/10 Länk: 8/10.









**Värdering:** 35 000 – 40 000 SEK**Slutpris:** 34 000 SEK



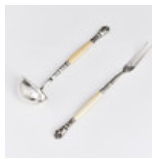
- |     |   |  |
|-----|---|--|
| 355 |    | <b>IWC, armbandsur, 18 k guld, ca 1975.</b><br>Automatisk, plexiglas, datum, boettnr.1991177, R810A, cal 8541B. läderarmband med spänne i gulddoublé, diameter 34 mm Tavla: 7/10 Boett: 7/10.<br><b>Värdering:</b> 12 000 – 15 000 SEK<br><b>Slutpris:</b> 15 670 SEK  |
| 356 |    | <b>ROLEX, damarmbandsur, Datejust, 18 k guld, ca 1991.</b><br>Automatisk, safirglas, datum, refnr. 69178, serienr. N106300, cal 2135, original presidentlänk, viklås, diameter 26 mm, vikt ca 74 g, manual Tavla: 8/10 Boett: 7/10 Länk: 6/10.<br><b>Värdering:</b> 50 000 – 60 000 SEK<br><b>Slutpris:</b> 56 050 SEK                                       |
| 358 |    | <b>ROGER DUBUIS, armbandsur, La Monégasque, stål, ca 2011.</b><br>Automatisk, safirglas, glasbaksida, boettnr. PC82FW, serienr. 86220, cal RD821 (Geneva Seal), läderarmband, original viklås, diameter 42 mm, box Tavla:9/10 Boett: 8/10.<br><b>Värdering:</b> 60 000 – 65 000 SEK<br><b>Slutpris:</b> 50 000 SEK   |
| 359 |   | <b>TUDOR, armbandsur, Black Bay, guld/stål, ca 2023.</b><br>Automatisk, safirglas, datum, vridring, refnr. M79733N-0004, serienr. Q222321, cal MT5612, originallänk, viklås, diameter 41 mm, box, cert, papper Tavla: 10/10 Boett: 10/10 Länk: 10/10.<br><b>Värdering:</b> 35 000 – 40 000 SEK<br><b>Slutpris:</b> 28 000 SEK                                |
| 362 |  | <b>ROLEX, armbandsur, sterlingsilver, ca 1910.</b><br>Manuell, plexiglas, vitemaljerad urtavla, boettnr. 438314, läderarmband med stålspänne, diameter 30 mm Tavla: 6/10 Boett:6/10.<br><b>Värdering:</b> 10 000 – 12 000 SEK<br><b>Slutpris:</b> 9 009 SEK  |
| 363 |  | <b>OMEGA, armbandsur, Speedmaster, stål, ca 1966.</b><br>Manuell, plexiglas, kronograf, refnr. ST. 105.012, serienr. 24957110, cal 321, originallänk, viklås, låsnr. 1032, diameter 42 mm Tavla: 6/10 Boett: 6/10 Länk: 6/10.<br><b>Värdering:</b> 50 000 – 60 000 SEK<br><b>Slutpris:</b> 46 000 SEK  |
| 364 |  | <b>TUDOR, armbandsur, Black Bay, stål, ca 2023.</b><br>Automatisk, safirglas, refnr. M79500-0013, serienr. T3Q2970, cal T600, originallänk, viklås, diameter 36 mm, cert, box, papper Tavla: 10/10 Boett: 10/10 Länk: 10/10.<br><b>Värdering:</b> 25 000 – 30 000 SEK<br><b>Slutpris:</b> 20 000 SEK   |
| 365 |  | <b>OMEGA, armbandsur, Speedmaster Professional, "Tachymètre", s.k. "Moon Watch", stål, ca 1985.</b><br>Manuell, plexiglas, kronograf, boettnr. 145.0022, 345.0022, serienr. 48335884, cal 861, originallänk, viklås, låsnr. 1479, diameter 42 mm Tavla: 8/10 Boett: 7/10 Länk: 7/10.<br><b>Värdering:</b> 40 000 – 45 000 SEK<br><b>Slutpris:</b> 36 000 SEK |






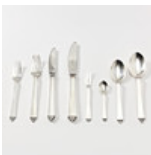


- 366  **ROLEX, armbandsur, Datejust ,guld/stål, ca 1981.**  
Automatisk, plexiglas, datum, refnr, 16013, serienr. 6712495, cal 3035, original oysterlänk, viklås, låsnr. 78360 H (1983), diameter 36 mm Tavla: 8/10 Boett: 7/10 Länk: 7/10.  
**Värdering:** 35 000 – 40 000 SEK  
**Slutpris:** 32 000 SEK
- 
- 368  **BUCHERER/ROLEX, damarmbandsur, Precision, platina, 82 briljantslipade diamanter, totalt ca 11-12,00 ct.**  
Manuell, boettnr. Z8, caliber 282, diameter 17 mm, längd 16,5 cm, vikt 42,6 g.  
**Värdering:** 100 000 – 120 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 369  **KARL ANDERSSON. Skål / Ytterfoder, silver, Stockholm 1908. Jugend.**  
Invändigt förgylld, bukig med heltäckande dekor av narcisser, spår av dekor i niello. Undertill gravyr; Skänkt af Ivar P:son Henning. Höjd 14 cm, diameter 17 cm, vikt 720 gram.  
**Värdering:** 6 000 – 8 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 370  **GEORG JENSEN. Bonbonnière, silver 830/1000, Köpenhamn 1915-1919. Design nr 72.**  
Svenska importstämplrar. Oval, på fyra bärformade kulfötter, heltäckande dekor av breda godroner, locket med stor bärknopp i bladkrans. Höjd 14,5 cm, längd 12 cm, vikt 574 gram.  
**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK  
**Slutpris:** 26 000 SEK
- 
- 371  **GEORG JENSEN. SKÅL med LOCK, silver, Köpenhamn 1915-1927. Design nr 170.**  
Oval, på indragen fot med bladkrans och silverpärlor, lätt slagen dekor, parställda hänklar med stiliserad bladdekor, locket med stor kotteknopp i bladkrans. Stämplrar även på locket, svenska import stämplrar. Längd 23 cm, höjd 15,5 cm, vikt 505 gram.  
**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 15 000 SEK
- 
- 372  **JOHAN ROHDE. Såskanna, silver 830/1000, Georg Jensen, Danmark 1919. Design nr 304.**  
Svenska importstämplrar. Oval, på indragen fot, lätt hamrad dekor och svängt handtag med stiliserade blad. Längd 21 cm, höjd 12,5 cm, vikt 510 gram.  
**Värdering:** 18 000 – 20 000 SEK  
**Slutpris:** 16 050 SEK
- 
- 373  **GEORG JENSEN. Gräddkanna, sterlingsilver, Danmark 1933-1944. Design nr 32 A.**  
Svenska importstämplrar. Klockformad, på indragen fot med stiliserade blad, lätt slagen dekor och svängt handtag med pärlor. Höjd 9 cm, vikt 158 gram.  
**Värdering:** 3 000 – 4 000 SEK  
**Slutpris:** 2 000 SEK
- 
- 374  **GEORG JENSEN. Gräddkanna och sockerskål med sked, sterlingsilver, Danmark 1933-1944. Design nr 235 A. "Magnolia/Blossom".**  
Ovala, med lätt slagen dekor, på rund fot med genombrutet bladverk samt vid handtagen blomsterknoppar. Höjd 6,8-7,5 cm, längd 9,8-10,5 cm, total vikt 205 gram.  
**Värdering:** 8 000 – 10 000 SEK  
**Slutpris:** 8 000 SEK







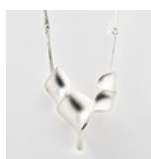


375		<p><b>GEORG JENSEN. Coaster, sterlingsilver, Danmark 1945-1977. Design nr 2 A. "Magnolia/Blossom".</b></p> <p>Runt, med delvis genombruten kant med dekor av magnoliaknoppar. Diameter 13 cm, inre diameter 9 cm, vikt 120 gram.</p> <p><b>Värdering:</b> 8 000 – 10 000 SEK</p> <p><b>Slutpris:</b> 9 500 SEK</p>
376		<p><b>SIGVARD BERNADOTTE. Skål, sterlingsilver, Georg Jensen, Danmark efter 1945. Design nr 856 A, "Jordgubbsskålen". (d)</b></p> <p>Rund, på indragen fot, heltäckande godronnerad dekor. Diameter 22,5 cm, höjd 6,8 cm, vikt 505 gram.</p> <p><b>Värdering:</b> 12 000 – 15 000 SEK</p> <p><b>Slutpris:</b> 16 500 SEK</p>
377		<p><b>PIET HEIN. Skålar, ett par, sterlingsilver, Georg Jensen, Danmark efter 1945. Design nr 1145 C.</b></p> <p>Runda, släta, på smal fotring. Diameter 13 cm, höjd 5,5 cm, total vikt 515 gram.</p> <p><b>Värdering:</b> 6 000 – 8 000 SEK</p> <p><b>Slutpris:</b> 8 500 SEK</p>
378		<p><b>ATELIER BORGILA. Skålar, ett par, sterlingsilver, Stockholm 1940.</b></p> <p>Runda, på smal fotkant, släta med parställda stiliserade bladhänklar. Diameter 11 cm, längd 18 cm, vikt 380 gram.</p> <p><b>Värdering:</b> 8 000 – 10 000 SEK</p> <p><b>Slutpris:</b> -</p>
379		<p><b>ERIK FLEMING. Kandelabrar för tre ljus, ett par, silver, Atelier Borgila, Stockholm 1943. (d)</b></p> <p>Kannelerade skaft, med meanderbårder, på fasetterad rund fot, svängda ljusarmar med släta ljuspipor och lösa manschetter, centrerad stiliserad flamma. Stämplar även på manschetterna. Graverade undertill EF. Höjd 28 cm, bredd 19 cm, total vikt 1947 gram.</p> <p><b>Värdering:</b> 60 000 – 70 000 SEK</p> <p><b>Slutpris:</b> 55 000 SEK</p>
380		<p><b>ATELIER BORGILA. Cigarettburk, sterlingsilver, Stockholm 1944.</b></p> <p>Rund, cylindrisk med profilerad kant och kannelyrer, på locket nyponknopp. Lockets insida med minnesgravyr. Träskodd. Höjd 11 cm, vikt 345 gram.</p> <p><b>Värdering:</b> 6 000 – 8 000 SEK</p> <p><b>Slutpris:</b> 7 000 SEK</p>
381		<p><b>ATELIER BORGILA. Skål, sterlingsilver, Stockholm 1944.</b></p> <p>Invändigt förgylld, rund, fasetterad på indragen fot med vågband. Höjd 10,5 cm, diameter 14 cm, vikt 480 gram.</p> <p><b>Värdering:</b> 6 000 – 8 000 SEK</p> <p><b>Slutpris:</b> 6 000 SEK</p>
382		<p><b>ERIK FLEMMING. Skålfat, sterlingsilver, Borgila, Stockholm 1975. (d)</b></p> <p>Runt, slätt, på indraget fot med vågband. Diameter 30,5 cm, höjd 6 cm, vikt 1030 gram.</p> <p><b>Värdering:</b> 10 000 – 12 000 SEK</p> <p><b>Slutpris:</b> -</p>



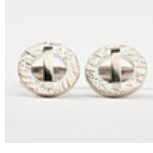











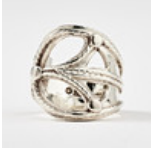
- 383  **TESI. Cocktailset 13 delar, silver, Göteborg 1948.**  
Shaker, kvadratisk, med profilerad kant och kannelyrer, 12 stycken cocktailglas med slät konad cuppa, räfflat skaft och kvadratisk fot med vågband. Höjd 24 och 8,3 cm, total vikt 1055 gram.  
**Värdering:** 15 000 – 18 000 SEK  
**Slutpris:** 15 000 SEK
- 
- 384  **WIWEN NILSSON. Kaffeservis, tre delar, silver, Lund 1950-1951. (d)**  
Slät, bukig, på smal fotkant, uppsvängda handtag, kantdekor av pärlstav, kaffekannen med fällbart lock och benknopp. Höjd 20 cm, total vikt 900 gram.  
**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 385  **WIWEN NILSSON. Vas, sterling silver, Lund 1941. (d)**  
Hexagonal, med profilerad mynningskant. Höjd 20 cm, vikt 442 gram. LITTERATUR: Kersti Holmquist, Silversmeden Wiwen Nilsson, jämför plansch sidan 88.  
**Värdering:** 18 000 – 20 000 SEK  
**Slutpris:** 32 000 SEK
- 
- 386  **KARL ANDERSSON. Kandelabrar för två ljus, ett par, silver, Stockholm 1952.**  
Släta skaft, på rund slät fot med stiliserad bladrosett, svängda ljusarmar med krönande bladdekor. Höjd , vikt.  
**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK  
**Slutpris:** 18 000 SEK
- 
- 387  **SIGURD PERSSON (1914-2003). Kaffekanna, med gräddkanna och sockerskål, sterlingsilver, Stockholm 1955. (d)**  
Slät, bukig med hög hals, låg uppsvängd pip, handtag av trä samt fällbart lock. Gräddkanna och sockerskål med invändig förgyllning. Höjd 24,5 cm, gräddkannen 10,5 och sockerskålen 6 cm, total vikt 1106,5 gram.  
**Värdering:** 40 000 – 45 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 388  **ARNE ERKERS. för Guldsmedsaktiebolaget, ljusstakar, ett par, silver, Stockholm 1957.**  
Släta kolonniskaft, på rund fot, dekor av stiliserat kantband vid fot och ljuspipa. Höjd 21 cm, vikt 590 gram.  
**Värdering:** 6 000 – 8 000 SEK  
**Slutpris:** 9 000 SEK
- 
- 389  **WA BOLIN. Burk med lock, silver med röd korall, Stockholm 1958.**  
Invändigt förgyllt, rektangulär med rundade hörn, slät, locket konkavt, med stor korall skuren i form av en sjöjungfru ur böljande vågor i relief. Höjd 18 cm, total vikt 700 gram.  
**Värdering:** 18 000 – 20 000 SEK  
**Slutpris:** 15 000 SEK
- 
- 390  **SVEN CARLMAN. Såskålar på fat, ett par, sterlingsilver, Stockholm 1960. (d)**  
Rektangulära, släta. Längd 17 cm, höjd 7,5 cm, vikt 890 gram.  
**Värdering:** 10 000 – 12 000 SEK  
**Slutpris:** 30 000 SEK







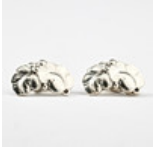
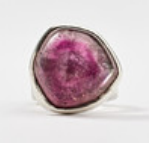


- 391  **TILLANDER. Kandelaber för sex ljus, silver 916/1000, Helsingfors 1961. Märkt "Käsityö" (handgjord).**  
Konande bas, med sex smala, fyrsidiga ljusarmar, släta ljuspipor och manchetter. Delvis fylld. Total diameter 28 cm, höjd 19,5 cm.  
**Värdering:** 10 000 – 12 000 SEK  
**Slutpris:** 8 000 SEK
- 
- 392  **BENGT LILJEDAHL. Ljusstakar, ett par, sterling silver, Stockholm 1970. (d)**  
Runda, skålformade med heltäckande mönster av konkavt prickmönster. Diameter 12,5 cm, höjd 6,2 cm, vikt 445 gram.  
**Värdering:** 8 000 – 10 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 393  **ROSA TAIKON & BERND JANUSCH. Brännvinsflaska och bägare, silver 925/1000, Stockholm 1982. (d)**  
Cylindrisk, med utvikt krage, slagen och ristad dekor samt pålagd silvertråd och silverpärlor. Höjd 18 cm och 8,3 cm, total vikt 648 gram. ÖVRIGT: Köpt direkt av konstnärerna i smedjan i Ytterhogdal.  
**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 394  **MARTIN ÖHMAN. Ljusstakar, ett par, silver 925/1000, Halmstad 1990. (d)**  
Cylindriska skaft, på oval fot med sarg, lätt slagen dekor. Höjd 10,5 cm, vikt 280 gram.  
**Värdering:** 6 000 – 8 000 SEK  
**Slutpris:** 17 000 SEK
- 
- 395  **KRISTIAN NILSSON. Parfymflacon, silver 925/1000, Stockholm 1981. (d)**  
I form av en hibiskus med lös pistill som propp. Total höjd 25 cm, bredd 18cm, vikt PROVENIENS: Sighsten Herrgård ÖVRIGT: Liknande flacon i Nationalmuseums samling, inventarienummer: NMK 177/1979.  
**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK  
**Slutpris:** 14 000 SEK
- 
- 396  **LARS HÅKANSSON. "The Box", silver 925/1000 och guld 18K, Lund 1993. (d)**  
Kvadratisk, slät med rektangulärt, plant lock med pålagd detalj i guld med gravyr; THE BOX. Höjd 8,5 cm, bredd 6,5, vikt 349 gram.  
**Värdering:** 5 000 – 7 000 SEK  
**Slutpris:** 10 100 SEK
- 
- 397  **GULDSMEDSAKTIEBOLAGET. Skål, silver, Stockholm 2002.**  
Rund, på indragen fot med vågband, slagen dekor. Höjd 7,5 cm, diameter 13 cm, vikt 312 gram.  
**Värdering:** 3 000 – 4 000 SEK  
**Slutpris:** 3 400 SEK
- 
- 398  **GEORG JENSEN. Såsslev och serveringsgaffel, silver 925/1000 med skaft av skuret elfenben, Köpenhamn 1915-1927 och 1933-1944.**  
Skaften skurna i form av stiliserade blad, med bärknopp i silver. Längd 21,5-22,5 cm. CITES-intyg medföljer. Exporttillstånd krävs för export utanför EU.  
**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK  
**Slutpris:** 10 000 SEK





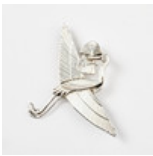
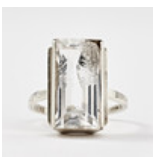



- 399  **GEORG JENSEN. Serveringsbestick för fisk, ett par, silver, Köpenhamn 1915-1919. Design no 55.**  
Fiskspade och fiskgaffel, delvis genombrutna, med skaft i form av fiskar och mussla med silverpärlor. Svenska importstämplat. Längd 25-28 cm, vikt 282 gram.  
**Värdering:** 10 000 – 12 000 SEK  
**Slutpris:** 7 000 SEK
- 
- 400  **GEORG JENSEN. Kompottske, silver, Köpenhamn 1915-1930. Design nr 39.**  
Delvis tvinnat skaft, med knapp i form av en uggla på en kannelerad kula. Finska importstämplat. Längd 20 cm, vikt 74 gram.  
**Värdering:** 4 000 – 5 000 SEK  
**Slutpris:** 8 500 SEK
- 
- 401  **GEORG JENSEN. Sandwichspade, sterlingsilver, Danmark 1933-1944. Design nr 84. "Magnolia/Blossom".**  
Svenska importstämplat. Längd 18 cm, vikt 120 gram.  
**Värdering:** 5 000 – 6 000 SEK  
**Slutpris:** 4 500 SEK
- 
- 402  **JOHAN ROHDE. Bestickuppsättning, 77 delar, silver 830/1000 och 925/1000, Georg Jensen, Danmark 1925-1945-. "Dronning/Acanthus".**  
Bestående av: 10 bordsknivar (8+2), med stålblad 6 matknivar, med stålblad 10 bordsgafflar (8+2) 6 matgafflar 7 matskedar (6+1) 8 dessertskedar 8 smörgåsknivar, med stålblad 8 tårtgafflar 8 kaffeskedar 2 mindre sillgafflar smörkniv serveringsgaffel såsslev, med stålblad kapsylö...  
**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 38 000 SEK
- 
- 403  **JOHAN ROHDE. Bestickuppsättning, 109 delar, silver 830/1000 och 925/1000, Georg Jensen, Danmark 1926-efter 1945. "Konge/Acorn".**  
Bestående av: 12 matknivar, med stålblad 12 förrättsknivar, med stålblad 12 matgafflar 12 förrättsgafflar 12 matskedar 12 dessertskedar 12 tårtgafflar 12 kaffeskedar 2 smörknivar 3 tvåtenade serveringsgafflar 2 marmeladskedar äggsked, med stålblad saltsked större serveringssked såssl...  
**Värdering:** 50 000 – 60 000 SEK  
**Slutpris:** 48 000 SEK
- 
- 404  **HARALD NILSEN. Bestickuppsättning, 88 delar, sterlingsilver, för Georg Jensen, Danmark 1933-1977-. "Pyramid".**  
Bestående av: 12 förrättsknivar, med stålblad 12 matknivar, med stålblad 12 förrättsgafflar 12 matgafflar 12 matskedar 12 dessertskedar 12 kaffeskedar 4 mindre uppläggningsgafflar Total vikt 4890 gram (inkl knivar med stålblad 1920 gram).  
**Värdering:** 70 000 – 80 000 SEK  
**Slutpris:** 80 000 SEK
- 
- 405  **HARALD NIELSEN. Trancherbestick, ett par, sterlingsilver, Georg Jensen, Danmark efter 1945. "Pyramid".**  
Stålblad. Längd 27-31 cm.  
**Värdering:** 8 000 – 10 000 SEK  
**Slutpris:** 7 000 SEK
- 
- 406  **BJÖRN WECKSTRÖM. "Nile", ring, sterlingsilver, för Lapponia, Helsingfors.**  
Ringstorlek ca 17,75 mm, vikt 10 g.  
**Värdering:** 1 500 – 2 000 SEK  
**Slutpris:** 1 950 SEK

407		<b>BJÖRN WECKSTRÖM. "Shuttle", ring, sterlingsilver, för Lapponia, Helsingfors 2013.</b> Ringstorlek ca 17 mm, vikt 12,4 g. <b>Värdering:</b> 2 000 – 2 500 SEK <b>Slutpris:</b> 2 600 SEK
408		<b>BJÖRN WECKSTRÖM. "Cones", ring, sterlingsilver, för Lapponia, Helsingfors 2012.</b> Ringstorlek ca 17,5 mm, vikt 13,6 g. <b>Värdering:</b> 2 500 – 3 000 SEK <b>Slutpris:</b> 2 800 SEK
409		<b>BJÖRN WECKSTRÖM, "Abetone", halsband, sterlingsilver, fasettslipad onyx för Lapponia, Helsingfors 2007.</b> Längd ca 43 cm, vikt 27,7 g. <b>Värdering:</b> 3 000 – 4 000 SEK <b>Slutpris:</b> 8 000 SEK
410		<b>BJÖRN WECKSTRÖM. "Manhattan", collier, sterlingsilver, planslipad onyx, för Lapponia, Helsingfors 2010, stämplad 50 Years.</b> Längd 43,5 cm, vikt 57,3 g HISTORIK Designad för Björn Weckströms 50 årsjubileum. <b>Värdering:</b> 10 000 – 12 000 SEK <b>Slutpris:</b> 13 400 SEK
411		<b>LAPPONIA. "On Net", halssmycke, sterlingsilver, stavlänk behänge med hjärtformat hänge.</b> Längd 91 cm, vikt 22,3 g. <b>Värdering:</b> 1 500 – 2 000 SEK <b>Slutpris:</b> 1 568 SEK
412		<b>BJÖRN WECKSTRÖM. "Anchor of my life", halsband, sterlingsilver, för Lapponia, Helsingfors 2015.</b> Längd 91 cm, vikt 20 g. <b>Värdering:</b> 2 000 – 2 500 SEK <b>Slutpris:</b> 2 600 SEK
413		<b>CHAO-HSIEN KUO. "Sparkling Spring", collier, sterlingsilver, för Lapponia, Helsingfors 2011.</b> Längd 45,5 cm, vikt 21,6 g. <b>Värdering:</b> 2 000 – 2 500 SEK <b>Slutpris:</b> 4 400 SEK
414		<b>CHAO-HSIEN KUO. "Summer Romance", brosch, sterlingsilver, för Lapponia, Helsingfors 2008.</b> ca 61,25×31,95 mm, vikt 14,4 g. <b>Värdering:</b> 1 000 – 1 500 SEK <b>Slutpris:</b> 2 913 SEK
415		<b>CHAO-HSIEN KUO. "Summer Romance", armband, sterlingsilver, för Lapponia, Helsingfors 2008.</b> Längd ca 20 cm, vikt 16,6 g. <b>Värdering:</b> 3 000 – 4 000 SEK <b>Slutpris:</b> 4 900 SEK


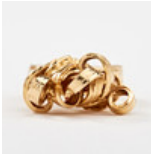






416		<b>ZOLTAN POPOVITZ. "Hespera", armband, sterlingsilver, för Lapponia, Helsingfors 2015.</b> Längd 18,5 cm, vikt 24,9 g. <b>Värdering:</b> 1 500 – 2 000 SEK <b>Slutpris:</b> 1 600 SEK
417		<b>BJÖRN WECKSTRÖM. "Delos", collier, sterlingsilver, designad år 1987 för Lapponia, Helsingfors, Finland 1999.</b> Längd ca 38,5 cm, vikt 110,3 g. <b>Värdering:</b> 5 000 – 6 000 SEK <b>Slutpris:</b> 4 201 SEK
418		<b>BJÖRN WECKSTRÖM. "Planetoid Valleys", collier, sterlingsilver, ur serien Space Silver för Lapponia, Helsingfors 1976.</b> Längd 40,5 cm, vikt 101,6 g. <b>Värdering:</b> 8 000 – 10 000 SEK <b>Slutpris:</b> 22 500 SEK
419		<b>BJÖRN WECKSTRÖM. "Lapland Informetta", Collier, Örhängen, 1 par, sterlingsilver, gummi, för Lapponia, Helsingfors 2010.</b> Collierets längd 45 cm, totalvikt 18,3 g. <b>Värdering:</b> 3 000 – 4 000 SEK <b>Slutpris:</b> -
420		<b>CHRISTOPHE BURGER. "One Way", manschettknappar, 1 par, sterlingsilver, för Lapponia, Helsingfors 2018.</b> Diameter ca 19,6 mm, vikt 15,1 g. <b>Värdering:</b> 1 000 – 1 500 SEK <b>Slutpris:</b> -
421		<b>ZOLTAN POPOVITZ. "Origami", manschettknappar, 1 par, sterlingsilver, för Lapponia, Helsingfors 2007.</b> Manschettbricka ca 15,53×18,25 mm, vikt 10,6 g. <b>Värdering:</b> 1 000 – 1 500 SEK <b>Slutpris:</b> 1 000 SEK
422		<b>CHRISTOPHE BURGER. "Gold Bless" collier, 14 k guld, 1 odlad saltvattenspärla, för Lapponia, Helsingfors 2003, hänge i form av kors.</b> Längd 43 cm, vikt 9,5 g. <b>Värdering:</b> 7 000 – 8 000 SEK <b>Slutpris:</b> 6 750 SEK
423		<b>CHRISTOPHE BURGER. "Procession", collier, 18 k guld, 3 briljantslipade diamanter, totalt 0,09 ct, kvalitet TW(F-G)/VS, för Lapponia, Helsingfors 1998.</b> Längd 42 cm, vikt 8,6 g. <b>Värdering:</b> 15 000 – 20 000 SEK <b>Slutpris:</b> -
424		<b>ZOLTAN POPOVITZ. "Tahiti", collier, 18 k guld, 1 tahitipärla, ca 9,5 mm, för Lapponia, Helsingfors 1996.</b> Längd ca 39 cm, vikt 17,2 g. <b>Värdering:</b> 12 000 – 15 000 SEK <b>Slutpris:</b> 10 000 SEK



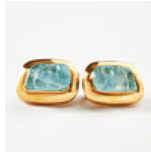
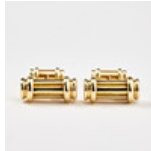

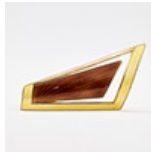


425		<b>BJÖRN WECKSTRÖM. "Coco", armbandsur, 18 k guld, för Lapponia, Helsingfors 1999, quartz, mineralglas.</b> Boettens diameter 19 mm, längd ca 17 cm, vikt 22,6 g. <b>Värdering:</b> 15 000 – 20 000 SEK <b>Slutpris:</b> 14 000 SEK
426		<b>VIVIANNA TORUN BÜLOW-HÜBE. manschettknappar, 1 par, sterlingsilver, sodalit, 1960-tal, för Georg Jensen, nr 190.</b> Manschettbricka ca 29×19,6 mm, vikt 14,8 g. <b>Värdering:</b> 4 000 – 5 000 SEK <b>Slutpris:</b> 8 600 SEK
427		<b>VIVIANNA TORUN BÜLOW-HÜBE. egen verkstad, brosch, sterlingsilver, 1960/70-tal, cabochonslipad jaspis, stämplad TORUN.</b> Längd 48,47 mm, vikt 7,4 g. <b>Värdering:</b> 3 000 – 4 000 SEK <b>Slutpris:</b> 3 050 SEK
428		<b>VIVIANNA TORUN BÜLOW-HÜBE. egen verkstad, armring, sterlingsilver, 1960-tal, cabochonslipad jaspis, stämplad TORUN.</b> Innerdiameter ca 57×42 mm, vikt 11,7 g HISTORIK Inköpt av kund på Svenskt Tenn under 1960-talet. <b>Värdering:</b> 12 000 – 15 000 SEK <b>Slutpris:</b> 14 500 SEK
429		<b>VIVIANNA TORUN BÜLOW-HÜBE. egen verkstad, armring, brosch, sterlingsilver, 1960/70-tal, varav armringen med en cabochonslipad jaspis, broschen med agat, stämplad TORUN. (d)</b> Armingens innerdiameter ca 60×45 mm, broschens längd 55 mm, vikt 20,4 g. <b>Värdering:</b> 10 000 – 12 000 SEK <b>Slutpris:</b> 7 500 SEK
430		<b>VIVIANNA TORUN BÜLOW-HÜBE. armring, 18 k guld, 1 vit odlad saltvattenspärla, för Georg Jensen, stämplad TORUN, nr 919.</b> Innerdiameter ca 60×50 mm, vikt 13,7 g. <b>Värdering:</b> 10 000 – 12 000 SEK <b>Slutpris:</b> 16 950 SEK
431		<b>ROSA TAIKON &amp; BERNDT JANUSCH. ring, sterlingsilver, signerad av både Taikon och Janusch, Ytterhogdal 1987, dekor av granulater.</b> Ringstorlek ca 17,75 mm, vikt 15 g HISTORIK Smycke inköpt i smedjan i Ytterhogdal. <b>Värdering:</b> 7 000 – 8 000 SEK <b>Slutpris:</b> 6 000 SEK
432		<b>ROSA TAIKON. ring, sterlingsilver, stämplad TAI, Trollbäcken 1972.</b> Ringstorlek ca 16,25 mm, vikt 8,9 g. <b>Värdering:</b> 6 000 – 8 000 SEK <b>Slutpris:</b> 5 000 SEK
433		<b>ROSA TAIKON. ring, sterlingsilver, signerad Taikon, Ytterhogdal 1994, genombrutet fredstecken med dekor av tvinnad tråd.</b> Ringstorlek 17 mm, vikt 9,5 g HISTORIK Denna ringmodell uppskattades av Taikon och bars av henne under flertalet framträdanden i offentliga sammanhang. Se bild. <b>Värdering:</b> 10 000 – 12 000 SEK <b>Slutpris:</b> 8 000 SEK





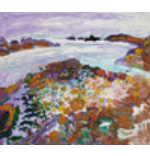


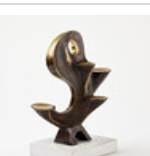
434		<b>ROSA TAIKON. halssmycke, sterlingsilver, Trollbäcken 1972.</b> Längd 50 cm, hängets höjd 47,5 mm. <b>Värdering:</b> 10 000 – 12 000 SEK <b>Slutpris:</b> 6 000 SEK
435		<b>ROSA TAIKON &amp; BERND JANUSCH. halssmycke, sterlingsilver, signerad av både Taikon och Janusch, Stockholm 1997, dekor av granulater.</b> Längd 59 cm, vikt 44,6 g; originalbox medföljer HISTORIK Smycke inköpt i smedjan i Ytterhogdal. <b>Värdering:</b> 12 000 – 15 000 SEK <b>Slutpris:</b> 13 000 SEK
436		<b>GAUDY. ring, sterlingsilver, utbytbara dekorelement av karneol resp. svart agat med 1 infattad cabochonslipad granat, Stockholm 1992.</b> Ringstorlek 16,5 mm, totalvikt 18,5 g. <b>Värdering:</b> 3 000 – 4 000 SEK <b>Slutpris:</b> -
437		<b>BORGILA. armband, sterlingsilver, Stockholm 1971, strukturerad yta.</b> Bredd 45,5 mm, innerdiameter 5x5 cm, vikt 70,2 g. <b>Värdering:</b> 3 000 – 4 000 SEK <b>Slutpris:</b> 4 150 SEK
438		<b>ISAC COHEN, halssmycke, sterlingsilver, stavlänk, genombrutet hänge med 1 fasettslipad bergkristall, Stockholm 1966.</b> Längd 53 cm, vikt 35,8 g. <b>Värdering:</b> 3 000 – 4 000 SEK <b>Slutpris:</b> 2 800 SEK
439		<b>COLLIER, sterlingsilver, 1 planslipad spektrolit, Kaunis Koru Oy, Helsingfors 1986.</b> Innerdiameter 18x14,5 cm, vikt 79,5 g. <b>Värdering:</b> 5 000 – 6 000 SEK <b>Slutpris:</b> -
440		<b>HARALD NIELSEN, örhängen, 1 par, sterlingsilver, för Georg Jensen, nr 50A.</b> Höjd 22,9 mm, vikt 6,4 g. <b>Värdering:</b> 2 000 – 2 500 SEK <b>Slutpris:</b> 2 300 SEK
441		<b>REY URBAN, ring, sterlingsilver, bygel med 1 cabochonslipad rosa turmalin, Stockholm 1977.</b> Ringstorlek ca 14,5 mm, vikt 11,2 g. <b>Värdering:</b> 1 500 – 2 000 SEK <b>Slutpris:</b> 2 400 SEK
442		<b>REY URBAN, ring, 18 k guld/sterlingsilver, Stockholm 1994, uppbyggd i etapper, strukturerad yta.</b> Ringstorlek 17 mm, vikt 13,8 g. <b>Värdering:</b> 8 000 – 10 000 SEK <b>Slutpris:</b> -
443		<b>WIWEN NILSSON. örhängen, 1 par, sterlingsilver, Lund 1950.</b> Höjd 38,5 mm, vikt 8,1 g. <b>Värdering:</b> 3 000 – 4 000 SEK <b>Slutpris:</b> 4 400 SEK


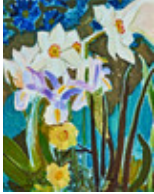






444		<p><b>WIWEN NILSSON, örhängen, 1 par, sterlingsilver, konstmassa, Lund 1956, i form av kallaliljor.</b>  Höjd 72 mm, vikt 14,1 g.  <b>Värdering:</b> 4 000 – 5 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 5 500 SEK</p>
445		<p><b>WIWEN NILSSON. halsband, armband, sterlingsilver, stavlänk, Lund 1946, kombinerbara.</b>  Längd 64,5 resp. 19 cm, totalvikt 123,9 g.  <b>Värdering:</b> 22 000 – 25 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 23 100 SEK</p>
446		<p><b>WIWEN NILSSON. collier, armband, 2 st, sterlingsilver, stavlänk med mellanliggande ringar, Lund 1950/60-tal, kombinerbara.</b>  Collierets längd 55,5 cm, armbandens längd ca 20,5-21 cm, totalvikt 99,9 g.  <b>Värdering:</b> 20 000 – 25 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 37 000 SEK</p>
447		<p><b>WIWEN NILSSON. brosch, sterlingsilver, Lund 1969, i form av en fisk, märkt N:r C3.</b>  Längd 61 mm, vikt 11,7 g.  <b>Värdering:</b> 8 000 – 10 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 6 000 SEK</p>
448		<p><b>WIWEN NILSSON. brosch, sterlingsilver, Lund 1958, i form av flygande trana med tallkvist, märkt N:r 10.</b>  48,18×61,95 mm, vikt 15,1 g.  <b>Värdering:</b> 10 000 – 12 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 12 600 SEK</p>
449		<p><b>WIWEN NILSSON. ring, sterlingsilver, 1 trappslipad bergkristall, Lund 1945.</b>  Ringstorlek 20 mm, vikt 10,6 g.  <b>Värdering:</b> 6 000 – 8 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 5 000 SEK</p>
450		<p><b>WIWEN NILSSON. halssmycke, armband, sterlingsilver, stavlänk, halssmycke med hänge med 1 trappslipad bergkristall, flankerad av onyx, Lund 1939, utställd på världsutställningen i New York 1939. (d)</b>  Stämplad NEW YORK 39. Kombinerbara. Halsbandets längd 55,5 cm, hängets höjd 85 mm, armbandets längd 18 cm, totalvikt 82,4 g; originaletui medföljer HISTORIK New York World's Fair ägde rum i april 1939. Den svenska paviljongen var ritad av Sven Markelius och röntte stor uppskattning. Wiwen Nilss...  <b>Värdering:</b> 45 000 – 50 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 50 000 SEK</p>
451		<p><b>WIWEN NILSSON. armrings, sterlingsilver, planslipad dendritisk agat, Lund 1939.</b>  Innerdiameter 57×46 mm, vikt 31,6 g.  <b>Värdering:</b> 15 000 – 18 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 22 000 SEK</p>
452		<p><b>WIWEN NILSSON. armband, 18 k guld, matterat, Lund 1962, platta länkdelen.</b>  Längd ca 17 cm, vikt 50 g; originaletui medföljer.  <b>Värdering:</b> 30 000 – 40 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 80 000 SEK</p>















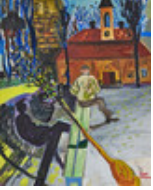



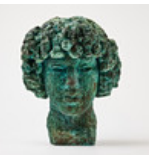
453		<b>RING, 18 k guld, Silvergöken-Silversmide Hb, Stockholm 2016, pyramidformat skulpturalt mittparti.</b> Ringstorlek 16 mm, vikt 12,9 g. <b>Värdering:</b> 6 000 – 8 000 SEK <b>Slutpris:</b> 6 000 SEK
454		<b>W.A. BOLIN. ring 18 k guld, Stockholm, otydlig årsstämpel.</b> Ringstorlek 17 mm, vikt 8,9 g. <b>Värdering:</b> 5 000 – 7 000 SEK <b>Slutpris:</b> 5 600 SEK
455		<b>RONNY JOHANSSON, ring, 18 k guld, bygel med inlägg av koppar med inkrustering av guld och shakudo, S:T Eriks Silversmedja, Johansson &amp; Svanberg, Stockholm 1986.</b> Ringstorlek 17 mm, vikt 8,7 g. <b>Värdering:</b> 4 000 – 5 000 SEK <b>Slutpris:</b> 5 000 SEK
456		<b>WOLFGANG GESSL, ring, 18 k röd- samt vitguld, 1 cabochonlipad månsten, Stockholm 1992.</b> Ringstorlek ca 17,25 mm, vikt ca 9 g. <b>Värdering:</b> 5 000 – 7 000 SEK <b>Slutpris:</b> 12 050 SEK
457		<b>DIETER BRETTERBAUER, "Moving Diamonds", ring, 18 k guld, briljantslipade diamanter, totalt 2,50 ct, Ri(D)/IF, interaktivt smycke med rörliga diamanter.</b> Ringstorlek ca 19,25 mm, vikt 16,8 g; originalask medföljer. <b>Värdering:</b> 25 000 – 30 000 SEK <b>Slutpris:</b> 22 000 SEK
458		<b>LANTZ. pärlcollier, odlade saltvattenspärlor, lås i 18 k vitguld, 1 cabochonlipad rosa turmalin, 6 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,15 ct, Stockholm 1971.</b> Längd 45,5 cm. <b>Värdering:</b> 3 000 – 4 000 SEK <b>Slutpris:</b> 2 800 SEK
459		<b>OLE LYNGGAARD, collierlås för 2 strängar, 18 k röd- samt vitguld, 1 cabochonlipad lapis lazuli, 1 briljantslipad diamant, ca 0,06 mm, pärlcollier, odlade vita saltvattenspärlor, ca 7-7,50 mm.</b> Längd ca 47 cm. <b>Värdering:</b> 25 000 – 30 000 SEK <b>Slutpris:</b> -
460		<b>OLE LYNGGAARD, 1 collierlås, 18 k röd- samt vitguld, 1 briljantslipad diamant 0,04 ct, 2 collier, det ena med pärlor av lapis lazuli, det andra med odlade sötvattenspärlor.</b> Längd 42,5 cm; originalask medföljer. <b>Värdering:</b> 10 000 – 12 000 SEK <b>Slutpris:</b> 8 000 SEK


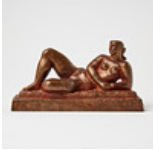
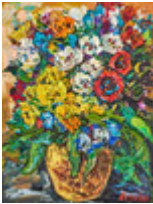





461		<p><b>KENNETH MAGNELL</b>, collier samt armband, 18 k r�d- samt vitguld, Stockholm, vriden fantasil�nk, armband med dekor av 3 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,51 ct, kombinerbara. Längd 46 resp. 19,5 cm, totalvikt 133,9 g; originalask medföljer. <b>Värdering:</b> 65 000 – 70 000 SEK <b>Slutpris:</b> 75 000 SEK</p>
462		<p><b>GUNILLA LANTZ</b>, collier, sterlingsilver/18 k guld, Stockholm 2003, l�nkdelar i silver matterade. Längd 52 cm, vikt 54,7 g. <b>Värdering:</b> 6 000 – 8 000 SEK <b>Slutpris:</b> 5 500 SEK</p>
463		<p><b>BRUNO GUIDI F�R HAROLDO BURLE MARX</b>, örhängen, 1 par, 18 k guld, Brasilien 1960/70-tal, vardera �rh�nge med 1 akvamarin slipad Forma Livre. Höjd ca 22,7 mm, vikt 17,3 g. <b>Värdering:</b> 15 000 – 20 000 SEK <b>Slutpris:</b> 31 137 SEK</p>
464		<p><b>TIFFANY &amp; CO. "Atlas"</b>, manschettknappar, 1 par, 18 k guld, stämplad Tiffany&amp;Co, 1995. Vikt 16,1 g; originalask medföljer. <b>Värdering:</b> 12 000 – 15 000 SEK <b>Slutpris:</b> 12 000 SEK</p>
465		<p><b>NAJA SALTO</b>. manschettknappar, 1 par, sterlingsilver, polykrom emaljdecor, 1960/70-tal, f�r Georg Jensen, nr 600. Manschettbricka ca 14,7x20,6 mm, vikt 19,6 g HISTORIK Naja Salto föddes �r 1945 och �r dottern till den framstående keramikern Axel Salto. Hon arbetade med scenografi och har gjort arbeten f�r bland annat Carl Nielsen Museum, National Museum och Köpenhamns Katedral. <b>Värdering:</b> 3 000 – 4 000 SEK <b>Slutpris:</b> 3 200 SEK</p>
466		<p><b>JACOB TOSTRUP</b>, brosch, sterlingsilver, blå guillocherad emalj, Oslo, Norge. Längd 48 mm, vikt 11,5 g. <b>Värdering:</b> 2 000 – 2 500 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>
467		<p><b>MILLIE BEHRENS F�R DAVID ANDERSEN</b>, ring, sterlingsilver, polykrom emaljdecor i grönt och vitt, Oslo, Norge 1990-tal. Ringstorlek 18 mm, justerbar storlek, vikt 14,5 g. <b>Värdering:</b> 2 000 – 2 500 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>
468		<p><b>MILLIE BEHRENS F�R DAVID ANDERSEN</b>, ring, sterlingsilver, polykrom emaljdecor i blått och gult, Oslo, Norge 1990-tal. Ringstorlek ca 17 mm, justerbar storlek, vikt 14,4 g. <b>Värdering:</b> 2 000 – 2 500 SEK <b>Slutpris:</b> 1 800 SEK</p>






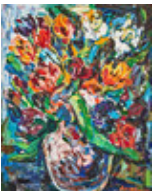


469		<p><b>SYNNÖVE KORSSJÖEN FÖR DAVID ANDERSEN, "Yin &amp; Yang", ring, sterlingsilver, polykrom emalj i blått, Oslo, Norge 1990-tal.</b>  Ringstorlek 18 mm, justerbar storlek, vikt 14,7 g.  <b>Värdering:</b> 2 000 – 3 000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
470		<p><b>JACOB TOSTRUP, brosch, sterlingsilver, blå guillocherad emalj, Oslo, Norge.</b>  Längd 48 mm, vikt 11,5 g.  <b>Värdering:</b> 2 000 – 2 500 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
471		<p><b>DAVID ANDERSEN, collier, förgyllt silver, blå emaljdekorer, Norge 1900-talets mitt, länkdelen i form av mötande löv.</b>  Längd 38,5 cm, vikt 26,7 g.  <b>Värdering:</b> 3 000 – 4 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 5 600 SEK</p>
472		<p><b>CHOPARD, armband, Happy Hearts, 18 k vitguld, ca 2023.</b>  Refnr. 85A083-1091, en 0,05 samt 22 st diamanter 0,24 CT , längd 19,5 cm, vikt ca 6,9 g, cert, box.  <b>Värdering:</b> 20 000 – 25 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 18 000 SEK</p>
473		<p><b>INGE SCHIÖLER. "Måskär". (d)</b>  Olja på duk, 73 × 81,5 cm. Signerad INGE SCHIÖLER. Utförd 1952. Måskär ligger längst ut i västra delen av Kosterskärgården, och var ett återkommande motiv för Inge Schiöler. PROVENIENS Professor Nils Westermarck, Villa Lido Bukowskis Moderna höstauktionen 1990 UTSTÄLLNINGAR Göteborgs K...  <b>Värdering:</b> 100 000 – 150 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 140 000 SEK</p>
474		<p><b>ISAAC GRÜNEWALD. Blomsterstilleben.</b>  Olja på duk, 29,5 × 28,5 cm. Signerad Grunewald.  <b>Värdering:</b> 40 000 – 50 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 30 000 SEK</p>
475		<p><b>IVAN IVARSON. Krysantemum i kruka.</b>  Olja på duk, 66 × 48 cm. Intygad a tergo: "Att denna målning är utförd av konstnären Ivan Ivarson intygat Märta Taube-Ivarson" samt "Att denna duk är målad av konstnären Ivan Ivarson intygat av konstnärens föräldrar Ivar Johansson Hulda Johansson".  <b>Värdering:</b> 30 000 – 40 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 32 000 SEK</p>
476		<p><b>CHRISTIAN BERG. "Fontänskulptur I". (d)</b>  Patinerad brons, höjd 33 cm (inkl marmorsockel 38 cm). Utförd 1966.  <b>Värdering:</b> 30 000 – 40 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 30 000 SEK</p>

- 477  **OLLE OLSSON-HAGALUND (SVERIGE, 1904-1972). "Kälkbacke". (d)**  
Olja på duk, 38 × 46 cm. Signerad Olle Olsson Hagalund. Bemålad ram. Målningen utförd under 1960-talet. PROVENIENS Inköpt direkt av konstnärens hustru Maja Olsson, därefter i arv inom familjen. UTSTÄLLNINGAR Millesgården, Olle Olsson-Hagalund, 15/11/1997-18/1/1998. Liljevalchs Konsthall,...
- Värdering:** 225 000 – 250 000 SEK  
**Slutpris:** 320 000 SEK
- 
- 478  **ISAAC GRÜNEWALD. Stilleben med Pingstliljor.**  
Olja på pannå, 41 × 33 cm. Signerad Grünewald.
- Värdering:** 50 000 – 60 000 SEK  
**Slutpris:** 85 000 SEK
- 
- 479  **SVEN X:ET ERIXSON. Näten hänges.**  
Olja på duk, 55 × 46 cm. Signerad Sven Erixson.
- Värdering:** 35 000 – 40 000 SEK  
**Slutpris:** 32 000 SEK
- 
- 480  **EVERT TAUBE. Självporträtt som matros. (d)**  
Akwarell på papper, 25 × 23 cm. Signerad och daterad EVERT TAUBE 1928. Påskrift "LEVE MIRRA BOOKA!" Skrift a tergo "Svenska apollon, den jag godkänt är bäst, den andra är andfådd och tröttar. Pokal astri och Evert Taubes Evert Taube".
- Värdering:** 10 000 – 12 000 SEK  
**Slutpris:** 24 000 SEK
- 
- 481  **HILDING LINNQVIST. Kustlandskap med segelbåt. (d)**  
Olja på duk, 59 × 72 cm. Monogramsignerad GOHL.
- Värdering:** 15 000 – 18 000 SEK  
**Slutpris:** 18 000 SEK
- 
- 482  **ROLAND SVENSSON. "Från Storskärgår'n". (d)**  
Akwarell på papper, 63 × 42 cm. Signerad och daterad roland S 1975. UTSTÄLLNINGAR Prins Eugens Waldemarsudde, "Roland Svensson: Skärgård, öar och hav", 18 september 2010 - 16 januari 2011.
- Värdering:** 50 000 – 60 000 SEK  
**Slutpris:** 300 000 SEK
- 
- 483  **SVEN X:ET ERIXSON. "Morgon, Lissabon". (d)**  
Olja på duk 209 × 100 cm. Signerad Sven Erixson och daterad 1937. PROVENIENS Direktör Gösta Olson, Stockholm. Regissör Hasse Ekman, Stockholm. Torsten Lilja, Stockholm. Fredrik Roos, Malmö. Bukowskis Auktionser 1985, auktion 463, kat nr 17 Privat samling, Stockholm. UTSTÄLLNINGAR Nor...
- Värdering:** 100 000 – 150 000 SEK  
**Slutpris:** 80 000 SEK
- 
- 484  **SIGRID HJERTÉN. Stilleben.**  
Olja på duk uppklistrad på pannå, 62 × 49,5 cm. Signerad Hjertén.
- Värdering:** 125 000 – 150 000 SEK  
**Slutpris:** 320 000 SEK

- 485  **NILS DARDEL. "Min dotter".**  
 Akvarell på papper 45 × 28 cm. Signerad Dardel och daterad 1923. PROVENIENS Ursprungligen fru Ingrid Ekwall-Dardel (konstnärens dotter, vilken gav upphov till motivet). Därefter i arv. UTSTÄLLNINGAR Liljevalchs Konsthall, Stockholm, "Nils Dardel", utställning anordnad av Sveriges Allmänna...  
**Värdering:** 1 000 000 – 1 200 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 486  **ISAAC GRÜNEWALD. "Handarbete".**  
 Olja på pannå, 46 × 55 cm. Signerad Grünewald och daterad a tergo 1939. Målningen föreställer troligen hustrun Märta Grundell-Grünewald.  
**Värdering:** 45 000 – 50 000 SEK  
**Slutpris:** 34 000 SEK
- 
- 487  **GÖSTA ADRIAN-NILSSON. "Sönderblåst stack". (d)**  
 Olja på pappannå, 31,5 × 45,5 cm. Signerad GAN.  
**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 75 000 SEK
- 
- 488  **AXEL TÖRNEMAN 1880-1925. "Algot".**  
 Olja på duk, 64 × 56 cm. Signerad och daterad Törneman 1915, med dedikation.  
**Värdering:** 60 000 – 80 000 SEK  
**Slutpris:** 52 000 SEK
- 
- 489  **GUDMAR OLOVSON (1936–2017). "Les deux soeurs" - Två systrar. (d)**  
 Svartpatinerad brons, höjd 62 cm. (ink. stensockel höjd 65 cm.) Signerad Gudmar. Numrerad EA II/IV och daterad 2017. Gjutarstämpel Bronze D'Airain cire perdue. "Den yngre systemen ser upp till den äldre. Hon ser, hon lär och de dansar. Dansöserna bär samtidigt en bild av generationer." Så besk...  
**Värdering:** 225 000 – 250 000 SEK  
**Slutpris:** 225 000 SEK
- 
- 490  **ÅKE GÖRANSSON. "Frisörmästar Gustafsson".**  
 Olja på duk, 56 × 38 cm. Signerad och daterad å. n. Göransson 1933. PROVENIENS Gösta Stenmans samling Fru Ulla Fock UTSTÄLLD Åke Göransson, Modern Konst i Hemmiljö, 1-23/11 1941, kat. nr. 127. Åke Göransson 1902-1942, Göteborgs Konstmuseum, 11/5-21/8 1977, kat. nr. 51. Åke Göransson, L...  
**Värdering:** 250 000 – 300 000 SEK  
**Slutpris:** 430 000 SEK
- 
- 491  **INGE SCHIÖLER. "Vår". (d)**  
 Olja på duk, 56 × 61 cm. Signerad samt daterad Inge Schiöler 1966.  
**Värdering:** 100 000 – 125 000 SEK  
**Slutpris:** 90 000 SEK
- 
- 492  **RAGNAR SANDBERG. "Badande". (d)**  
 Olja på pannå, 23 × 32 cm. Signerad och daterad R.S. 67. Målningen intygad a tergo av Birgit Broms Sandberg. PROVENIENS Stockholms Auktionsverk, Moderna & Nutida, 25.05.2021 UTSTÄLLD Ragnar Sandberg, Göteborgs Konstmuseum, 2003 Ragnar Sandberg, Liljevalchs Konsthall, 2002.  
**Värdering:** 45 000 – 50 000 SEK  
**Slutpris:** 40 000 SEK

- 493  **KARIN PARROW (1900–1984). Utsikt från Taubes hus. (d)**  
Olja på duk, 33 × 47 cm. Signerad Karin Parrow.  
**Värdering:** 15 000 – 18 000 SEK  
**Slutpris:** 19 000 SEK
- 
- 494  **EINAR JOLIN. Stilleben.**  
Olja på duk, 61 × 50 cm. Signerad och daterad Einar Jolin 1969.  
**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 28 000 SEK
- 
- 495  **JOHN JON-AND (1889–1941). Porträtt sannolikt föreställande Alfred Stieglitz.**  
Olja på duk, 58,5 × 47 cm. Signerad och daterad New York, Jon-And 16. Motivet finns också som etsning.  
**Värdering:** 50 000 – 75 000 SEK  
**Slutpris:** 115 000 SEK
- 
- 496  **CARL KYLBERG. "Soluppgång i hamn". (d)**  
Olja på duk, 50 × 61 cm. Signerad C.K. a tergo. Ramen utförd av konstnärens hustru Ruth Kylberg. PROVENIENS Inköpt direkt av konstnären, därefter i arv inom samma familj. UTSTÄLLD Svensk-Franska Konstgalleriet, Stockholm 1934, kat. nr. 31 Sakta klättrar solens strålar över horisonte...  
**Värdering:** 150 000 – 175 000 SEK  
**Slutpris:** 150 000 SEK
- 
- 497  **SVEN X:ET ERIXSON. Sigtuna Rådhus. (d)**  
Olja på duk, 65 × 54 cm. Signerad Sven Erixson.  
**Värdering:** 35 000 – 40 000 SEK  
**Slutpris:** 38 000 SEK
- 
- 498  **SVEN X:ET ERIXSON (1899–1970). "Soptipp vid havet". (d)**  
Olja på duk, 65 × 78 cm. Signerad Sven Erixson.  
**Värdering:** 30 000 – 35 000 SEK  
**Slutpris:** 16 000 SEK
- 
- 499  **IVAN IVARSON. Jesus och lärjungarna.**  
Olja på duk uppfodrad på pannå, 47 × 52 cm. Signerad Ivarson.  
**Värdering:** 50 000 – 60 000 SEK  
**Slutpris:** 36 000 SEK
- 
- 500  **LISS ERIKSSON. "Mor och barn". (d)**  
Brunpatinerad brons, höjd 55 cm. Signerad Liss Eriksson ed. 8/8.  
**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 33 500 SEK
- 
- 501  **LISS ERIKSSON. "Mårten". (d)**  
Grönpatinerad brons, höjd 45 cm. Signerad och numrerad LE 3/5. Gjutarstämpel Herman Bergman. Stensockel höjd 15 cm. medföljer köpet.  
**Värdering:** 30 000 – 35 000 SEK  
**Slutpris:** 90 000 SEK

- 502  **CARL PALME 1879-1960. "Lac le Toblach, Tirol". (d)**  
Signerad och daterad med monogram "CP. 07." samt signerad och betitlad på spännramen. Olja på duk 60,5 × 50,5 cm. PROVENIENS Doktor Isaksson, Linköping; därefter i arv till 2023 Åren 1904-1907 utförde Carl Palme ett dussintal, för svensk modernisms vidkommande, banbrytande målningar vilk...  
**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK  
**Slutpris:** 30 000 SEK
- 
- 503  **ERIC GRATE. Liggande kvinna. (d)**  
Patinerad brons, längd 18 cm. Signerad Eric Grate och numrerad Ep, d'A, gjutarstämplor H Bergman fud.  
**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK  
**Slutpris:** 26 250 SEK
- 
- 504  **ALBIN AMELIN. Blomsterstilleben. (d)**  
Olja på duk, 92,5 × 73,5 cm. Signerad Amelin.  
**Värdering:** 40 000 – 50 000 SEK  
**Slutpris:** 50 000 SEK
- 
- 505  **JOHN LUNDQVIST (1882-1972). Stående modell. (d)**  
Grönpatinerad brons, höjd ca. 74 cm. Signerad John Lundqvist 1935. Gjutarstämpel Otto Meyer eftr. PROVENIENS: Auktionsassistent Iwan Dahlins samling.  
**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 38 000 SEK
- 
- 506  **AGNES CLEVE. "Skådespelerskan", porträtt sannolikt föreställande Ingegerd Torhamn.**  
Olja på duk, 140 × 74 cm. Monogramsignerad AC. UTSTÄLLD Enligt uppgift Stockholm 1932. Uppsala Auktionskammare, Moderna dec. 2008, kat.nr. 1245.  
**Värdering:** 60 000 – 80 000 SEK  
**Slutpris:** 56 000 SEK
- 
- 507  **RAGNAR SANDBERG (1902-1972). "Jakt och fiske". (d)**  
Blandteknik på pannå 80 × 100 cm. Utförd ca. 1932 enligt etikett a tergo. PROVENIENS "Färg och Form, Stockholm, 22 april 1976. Detta är en av 3 målningar på temat 'Jakt och fiske' utförd av Ragnar Sandberg på uppdrag av en känd göteborgare; 'Knallen' Nordvall".  
**Värdering:** 40 000 – 50 000 SEK  
**Slutpris:** 55 000 SEK
- 
- 508  **OLLE OLSSON-HAGALUND (SVERIGE, 1904-1972). Man med käpp. (d)**  
Blandteknik på papper, 24 × 19 cm. Intygad a tergo "Omstående skiss av min make Olle Olsson-Hagalund intygas Maja Olsson-Hagalund. PROVENIENS Inköpt direkt av konstnärens hustru Maja Olsson, därefter i arv inom familjen.  
**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 509  **SIRI DERKERT. Studie. (d)**  
Blandteknik på papper, ca 230 × 140 cm.  
**Värdering:** 60 000 – 80 000 SEK  
**Slutpris:** 110 000 SEK

510		<p><b>KNUT JANSON. Högsommar.</b>          Olja på duk, 35 × 44 cm. Signerad och daterad K. JANSON 1913. "Knut Janson är framför allt landskapsmålare. Han älskar att skildra gröna, lummiga lundar... Den gröna färgen har en ivrig dyrkare i honom." (Nils Palmgren "Det moderna svenska måleriet", Nutida Svenskt Måleri – Ny följd 1, A. B. Sven...  <b>Värdering:</b> 8 000 – 10 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 34 000 SEK</p>
511		<p><b>JOHN STEN (1879-1922). Skiss till "L'abondance".</b>          Olja på duk, 98 × 163 cm. Signerad STEN samt daterad a tergo Paris 1921.  <b>Värdering:</b> 60 000 – 80 000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
512		<p><b>TORA VEGA HOLMSTRÖM (1880-1967). Porträttstudie, troligen självporträtt. (d)</b>          Olja på duk, 44,5 × 33 cm. Monogramsignerad TVH.  <b>Värdering:</b> 15 000 – 20 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 8 000 SEK</p>
513		<p><b>MÅRTEN ANDERSSON. Kärlekspar i Freluga. (d)</b>          Olja på duk 65 × 54 cm. Signerad Mårten A och daterad 1967. PROVENIENS Förvärvad direkt från konstnären 1967.  <b>Värdering:</b> 80 000 – 100 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 70 000 SEK</p>
514		<p><b>MÅRTEN ANDERSSON. "Hälsingeflickan". (d)</b>          Olja på duk, 100 × 81 cm. Signerad och daterad Mårten A. 1983. Påskrift a tergo "Hälsingeflickan Anna Sturedotter. Från Ersjuls gård i Alfta socken. Målad i Freduga av Mårten A. 1983".  <b>Värdering:</b> 150 000 – 200 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 110 000 SEK</p>
515		<p><b>ALBIN AMELIN. Blomstertilleben.</b>          Olja på duk, 92 × 73 cm. Signerad och daterad Amelin 59. PROVENIENS Gåva från konstnären kring 1960. Därefter i arv inom familjen.  <b>Värdering:</b> 40 000 – 50 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 55 000 SEK</p>
516		<p><b>TYRA LUNDGREN (1897-1979). Fågel. (d)</b>          Brons, höjd ca. 27 cm. Monogramsignerad TL. PROVENIENS Gåva av konstnären till nuvarande ägarens far.  <b>Värdering:</b> 25 000 – 30 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 24 000 SEK</p>
517		<p><b>OLLE NYMAN. "Stilleben med klot". (d)</b>          Blandteknik på pannå, 62 × 51 cm. Signerad och daterad O. Nyman -47. Även signerad och daterad a tergo. UTSTÄLLD Riksförbundet för bildande konst, Stockholm, "Kiel-Hamburg". Riksförbundet för bildande konst, Stockholm, "Tobaksmonopolet". Riksförbundet för bildande konst, Stockholm, "Hos svens...  <b>Värdering:</b> 25 000 – 30 000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>



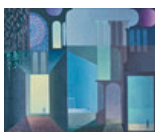
518

**WALDEMAR LORENTZON. "Mötet i altea vieja". (d)**

Olja på pannå, 85 × 50 cm. Signerad Lorentzon och daterad a tergo 1962.

**Värdering:** 35 000 – 40 000 SEK**Slutpris:** 38 000 SEK

519

**SVEN JONSON. "Nattens Arkitektur II". (d)**

Olja på duk, 33 × 41 cm. Signerad och betitlad Sven Jonson "Nattens Arkitektur" II a tergo.

**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK**Slutpris:** 34 000 SEK

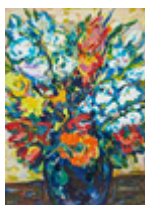
520

**UNO VALLMAN. Tre kungar. (d)**

Olja på duk, 68 × 147 cm. Signerad Uno Vallman och daterad -45. PROVENIENS Konstnären Lage Lindell.

**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK**Slutpris:** 18 000 SEK

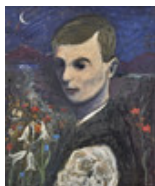
521

**ALBIN AMELIN (1902–1975). Blomsterstilleben. (d)**

Olja och gouache på papper, 98 × 68 cm. Signerad och daterad Amelin -59.

**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK**Slutpris:** 30 000 SEK

522

**LARS BOËTHIUS. Självporträtt. (d)**

Olja på masonit, 56 × 46 cm. Signerad Boethius och daterad 1932 a tergo.

**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK**Slutpris:** -

523

**TORA VEGA HOLMSTRÖM (1880–1967). "Lejonets barn". (d)**

Olja på duk 33 × 43 cm. Utförd 1912. Målad under ett besök hos Akseli Gallen-Kallela i norra Finland. Målningens titel "Lejonets barn" är inspirerad av en dikt av författaren Erik Axel Karlfeldt med samma titel. PROVENIENS Ebbe Jönsson, Lund UTSTÄLLD Lunds Konsthall, "Tora Vega Holmström,..."

**Värdering:** 18 000 – 20 000 SEK**Slutpris:** 26 000 SEK

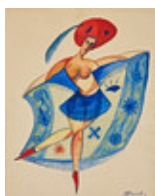
524

**WALDEMAR LORENTZON. "Förvittrande element". (d)**

Olja på duk, 38 × 55 cm. Signerad Lorentzon, daterad 1949.

**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK**Slutpris:** 36 000 SEK

525

**ESAIAS THORÉN. "Dansös". (d)**

Akwarell på papper, 29 × 23 cm. Signerad E. Thorén och daterad 1924 på etikett a tergo.

**Värdering:** 10 000 – 12 000 SEK**Slutpris:** 17 500 SEK

**STELLAN MÖRNER. "Den gröna hatten" - i bakgrunden Egon Östlund med grogglas. (d)**

526



Olja på pannå av papp, 46 × 55 cm. Signerad och daterad Mörner -41 PROVENIENS: Maskiningenjör Egon Östlund (1889-1952), konstsamlare samt nära vän med och mentor till medlemmarna i Halmstadgruppen. Egon Östlund var den som sammanförde några av den blivande Halmstadgruppens medlemmar med Gös...

**Värdering:** 35 000 – 40 000 SEK  
**Slutpris:** 60 000 SEK

**GÖSTA VON HENNIGS (1866-1941). "Akrobater".**

527



Olja på duk, 168 × 139 cm. Osignerad PROVENIENS: Bukowskis, Contemporary & Design, 2006, kat. nr 122.

**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 34 000 SEK

**HANS NORSBO (JOHANSSON) 1897-1955. "Asta"/Porträtt av kvinna. (d)**

528



Olja på duk 65 × 57 cm. Signerad Hans Johanson och daterad Roma 1927.

**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK  
**Slutpris:** 26 000 SEK

**VERA FRISÉN. Landskap med sjö. (d)**

529



Olja på duk uppklistrad på pappannå, 32 × 40,5 cm. Signerad Frisén.

**Värdering:** 18 000 – 20 000 SEK  
**Slutpris:** 14 000 SEK

**LOTTE LASERSTEIN. Porträtt av dam. (d)**

530

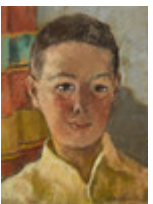


Pastell, 39 × 29 cm. Signerad i blyerts Lotte Laserstein. Ett ovanligt utlämnande porträtt av Laserstein, fångat i ögonblicket och utan ambition att försköna men samtidigt med mycket värme och mänsklighet i uttrycket. Tankarna går osökt till realismen i Lucian Freuds sätt att avporträttera sina...

**Värdering:** 18 000 – 20 000 SEK  
**Slutpris:** 19 000 SEK

**LOTTE LASERSTEIN. Porträtt av gosse. (d)**

531



Pastell på papper, 38 × 28 cm. Signerad Lotte Laserstein. PROVENIENS Lotte Laserstein, Svenska Kommittén för Barn- och Ungdomsalijah. Inventarienummer 12. Lotte Lasersteins konstnärliga bana påbörjades i 1920-talets Berlin. Som en av de första kvinnorna tog Laserstein 1927 examen vid Berlin...

**Värdering:** 18 000 – 20 000 SEK  
**Slutpris:** 36 000 SEK








**LOTTE LASERSTEIN. Stilleben med rosor. (d)**







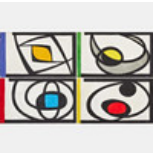

532



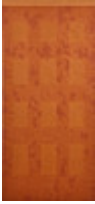

















Pastell, 38 × 46,5. Signerad Lotte Laserstein. Lotte Lasersteins konstnärliga bana påbörjades i 1920-talets Berlin. Som en av de första kvinnorna tog Laserstein 1927 examen vid Berlins Konstakademi. Hon gör sig snabbt ett namn på stadens konstscen och hennes skickliga porträtt av unga moderna o...

**Värdering:** 18 000 – 20 000 SEK  
**Slutpris:** 50 000 SEK


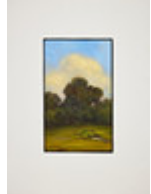




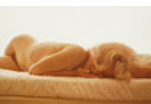

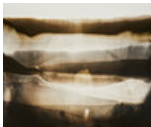
- 533  **LOTTE LASERSTEIN. "Musicerande pojkar". (d)**  
Olja på pannå 55 × 45 cm. Signerad Lotte Laserstein. Etikett a tergo med titel samt numrerad "no 9". PROVENIENS I arv till nuvarande ägare. Lotte Lasersteins konstnärliga bana påbörjades i 1920-talets Berlin. Som en av de första kvinnorna tog Laserstein 1927 examen vid Berlins Konstaka...  
**Värdering:** 60 000 – 80 000 SEK  
**Slutpris:** 65 011 SEK
- 
- 534  **LOTTE LASERSTEIN. Kvinna i röd sjal. (d)**  
Gouache, 38,5 × 28,5 cm. Signerad och daterad Lotte Laserstein 65. Ett ovanligt porträtt av Laserstein såtillvida att det är målat med landskapet som en horisont, och en stuga effektivt i nederkant, vilket sammantaget bidrar till att skapa ett djup i målningen. Lotte Lasersteins konstnärli...  
**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 20 000 SEK
- 
- 535  **LOTTE LASERSTEIN. Porträtt föreställande Börje Juhlin Dannfelt. (d)**  
Gouache på papper, 40 × 32 cm. Signerad och daterad Lotte Laserstein 1938 på beskuret papper a tergo. Lotte Lasersteins konstnärliga bana påbörjades i 1920-talets Berlin. Som en av de första kvinnorna tog Laserstein 1927 examen vid Berlins Konstakademi. Hon gör sig snabbt ett namn på stadens ko...  
**Värdering:** 40 000 – 50 000 SEK  
**Slutpris:** 100 000 SEK
- 
- 536  **LOTTE LASERSTEIN. Flicka på äng. (d)**  
Olja på duk, 50 × 61 cm. Signerad Lotte Laserstein.  
**Värdering:** 35 000 – 40 000 SEK  
**Slutpris:** 70 000 SEK
- 
- 537  **LOTTE LASERSTEIN. Porträtt med teatermask. (d)**  
Pastell på papper, 44,5 × 37,5 cm. Signerad Lotte Laserstein. PROVENIENS Inköpt på Capellagården på Öland 2014. Lotte Lasersteins konstnärliga bana påbörjades i 1920-talets Berlin. Som en av de första kvinnorna tog Laserstein 1927 examen vid Berlins Konstakademi. Hon gör sig snabbt ett namn ...  
**Värdering:** 60 000 – 80 000 SEK  
**Slutpris:** 70 000 SEK
- 
- 538  **LOTTE LASERSTEIN (TYSKLAND/SVERIGE, 1898-1993). Ung gosse. (d)**  
Pastell på papper, 62 × 46 cm. Signerad och daterad Lotte Laserstein 1954. Lotte Lasersteins konstnärliga bana påbörjades i 1920-talets Berlin. Som en av de första kvinnorna tog Laserstein 1927 examen vid Berlins Konstakademi. Hon gör sig snabbt ett namn på stadens konstscen och hennes skicklig...  
**Värdering:** 60 000 – 80 000 SEK  
**Slutpris:** 64 797 SEK
- 
- 539  **ENDRE NEMES. "Meditation". (d)**  
Tempera på papper, 44 × 36 cm. Signerad och daterad Endre Nemes -45. PROVENIENS Köpman Ernst Broberg. UTSTÄLLNINGAR Färg och Form, Stockholm, 8 - 24 feb. 1947, kat. nr. 91.  
**Värdering:** 30 000 – 40 000 SEK  
**Slutpris:** 30 000 SEK

- 540  **VERA FRISÉN. Skymning. (d)**  
Olja på duk uppklistrad på pappannå, 40 × 55 cm. Signerad Frisén.  
**Värdering:** 24 000 – 26 000 SEK  
**Slutpris:** 18 000 SEK
- 
- 541  **VERA FRISÉN. Landskap i violett. (d)**  
Olja på duk uppklistrad på pappannå, 32 × 41,5 cm. Signerad Frisén.  
**Värdering:** 18 000 – 20 000 SEK  
**Slutpris:** 18 000 SEK
- 
- 542  **PHILIP VON SCHANTZ. Röda vinbär. (d)**  
Akwarell på papper, 34 × 51 cm. Signerad och daterad vSchantz 80.  
**Värdering:** 40 000 – 50 000 SEK  
**Slutpris:** 65 000 SEK
- 
- 543  **KARL AXEL PEHRSON. Sin Azul. (d)**  
Olja på duk, 61 × 50 cm. Signerad K A Pehrson För de flesta konstnärer som arbetar föreställande begränsar sig skapandeprocessen till en mer eller mindre personlig tolkning av en verklighet, av den värld vi befinner oss i. En konstnär som kom att gå ett steg längre var Karl Axel Pehrson. Han s...  
**Värdering:** 15 000 – 18 000 SEK  
**Slutpris:** 16 000 SEK
- 
- 544  **CO HULTÉN. "En nations böjelser". (d)**  
Olja på duk, 205 × 137 cm. Signerad och daterad CO Hultén -67. PROVENIENS: Uppsala Auktionskammare, 2020-09-15. UTSTÄLLNINGAR: Åbo Konstmuseum, Utställningen Skånekonstnärer, Turun Taidemuseo, 1970-talet Moderna Museet Malmö, "Oron och begäret" 25/2 - 27/5 2012 Liljevalchs Konsthall, Sto...  
**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 545  **ERIC H. OLSON. "Optochromi RO-02". (d)**  
Två glas med polariserande och dubbelbrytande filter, bottenplatta i svart plexi. 25 × 24 cm. Signerad Eric H. Olson.  
**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK  
**Slutpris:** 30 000 SEK
- 
- 546  **PIERRE OLOFSSON (1921–1996). Kvartett "Engelska parken" bestående av "Labyrinten", "Karpdammen", "Fåfängan" och "Den gula paviljongen". (d)**  
Blandteknik på pannå, 30 × 50 cm. vardera. Signerade Olofsson samt signerade och daterade på etikett a tergo Pierre Olofsson 1959. PROVENIENS Bukowskis auktioner, Moderna Höstauktionen 1998 0653. LITTERATUR Millroth, 86-87.  
**Värdering:** 100 000 – 125 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 547  **BENGT ORUP. "Röd rektangel". (d)**  
Olja på duk, 38 × 48 cm. Signerad Orup, utförd 1950. PROVENIENS Gallerie Bel'Art Från konstnärens familj UTSTÄLLNINGAR Gallerie Bel'Art, "Bengt Orup" Illustrerad i katalogen. LITTERATUR Bengt Orup, måleri - glas, Thomas Millroth, illustrerad sid. 34.  
**Värdering:** 50 000 – 60 000 SEK  
**Slutpris:** -

- 548  **OLLE BAERTLING. "Flags for America's Cup" (4). (d)**  
Svit om fyra färgserigrafier på textil (flaggor), 1977. Samtliga signerade med tusch och numrerade 24/250, 30/250, 24/250 samt 26/250. Utgivna av Galleri Nordenhake, Malmö/Galleri Fabian Carlsson, Göteborg. 67 × 42 cm, 68,5 × 43,5 cm, 111 × 72,5 cm samt 149 × 97,5 cm.  
**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 30 000 SEK
- 
- 549  **ERIC H. OLSON. "Optochromi K1". (d)**  
Två glas med polariserande och dubbelbrytande filter, bottenplatta i svart plexi. 39 × 15 cm inkl. sockel. Signerad Eric H. Olson.  
**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 28 000 SEK
- 
- 550  **BARBRO ÖSTLIHN. "270 Water Street (Warehouse)". (d)**  
Olja på duk, 214 × 99 cm. Utförd år 1965 PROVENIENS Barbro Östlihn Privat Ägo UTSTÄLLD Göteborgs Konstmuseum, "Barbro Östlihn. New York Imprint", 12 mars–25 september 2022. Västerås Konstmuseum, "Barbro Östlihn. New York Imprint", 15 oktober - 5 mars 2023. Liljevalchs, "Barbro Östlihn...."  
**Värdering:** 250 000 – 300 000 SEK  
**Slutpris:** 240 000 SEK
- 
- 551  **OLLE BAERTLING. "Indra" (ur: "The angles of Baertling. Open form infinite space. From cinétism to open form 1949-1968"). (d)**  
Färgserigrafi, 1968. Signerad med kulspetspenna och numrerad 208/300. Tryckt av Selecta Ateljén Björn Hemberg, Stockholm, utgiven av Rose Fried Gallery, New York/Galerie Denise René, Paris/Galerie Aronowitsch, Stockholm. Bild: 36,8 × 14,8 cm.  
**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK  
**Slutpris:** 20 000 SEK
- 
- 552  **AXEL KARGEL. Kolstad, Öland. (d)**  
Olja på pannå, 29 × 43 cm. Signerad och daterad A. Kargel 1966.  
**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 20 000 SEK
- 
- 553  **EVERT LUNDQUIST. "Soldis". (d)**  
Olja på duk, 80 × 60 cm. Signerad Evert Lundquist a tergo. PROVENIENS: Inköpt 1957 av Henric Nordlund. I arv till nuvarande ägare.  
**Värdering:** 60 000 – 80 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 554  **ERLAND CULLBERG. "Biff á la Lindström". (d)**  
Olja på duk, 97 × 86 cm. Signerad E Cullberg.  
**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK  
**Slutpris:** 42 000 SEK
- 
- 555  **ENDRE NEMES (1909–1985). "Elegi". (d)**  
Blandteknik och collage, 19,5 × 29,5 cm. Signerad och daterad Endre Nemes -65.  
**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK  
**Slutpris:** 8 500 SEK


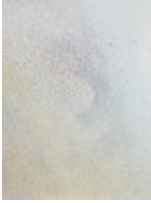







556		<b>JARL INGVARSSON, FÖDD 1955. Hammocken. (d)</b> Olja på duk, 100 × 100 cm. Signerad och daterad Jarl Ingvarsson, 03 a tergo. PROVENIENS: Lars Bohman Gallery. <b>Värdering:</b> 30 000 – 40 000 SEK <b>Slutpris:</b> -
557		<b>BENGT LINDSTRÖM. Utan titel. (d)</b> Olja på duk, 80 × 64 cm. Signerad Lindström. Certifikat från Comité Bengt Lindström meföljer köpet. <b>Värdering:</b> 80 000 – 100 000 SEK <b>Slutpris:</b> 68 000 SEK
558		<b>BENGT LINDSTRÖM (1925–2008). Utan titel. (d)</b> Dekor av ansikte i klart och polykromt glas, 44 × 31 cm. Signerad och numrerad B. Lindström EA. Tillverkad av Studio Berengo, Murano, Italien. <b>Värdering:</b> 30 000 – 40 000 SEK <b>Slutpris:</b> 20 000 SEK
559		<b>KARL AXEL PEHRSON. "Krabbklocka". (d)</b> Olja på duk, 54 × 65 cm. Signerad K. A. Pehrson. PROVENIENS Karl Axel Pehrson, sedermera i arv inom familjen och därefter försäljning till nuvarande ägare. <b>Värdering:</b> 20 000 – 25 000 SEK <b>Slutpris:</b> -
560		<b>PELLE ÅBERG. Flicka i hatt. (d)</b> Olja på pannå, 33 × 41 cm. Signerad Pelle Åberg. <b>Värdering:</b> 20 000 – 25 000 SEK <b>Slutpris:</b> 31 000 SEK
561		<b>MADELEINE PYK. Figurkomposition.</b> Olja på duk, 95 × 85 cm. Signerad M. Pyk. <b>Värdering:</b> 50 000 – 55 000 SEK <b>Slutpris:</b> 65 000 SEK
562		<b>MADELEINE PYK. Tiger. (d)</b> Olja på duk, 97 × 136 cm. Signerad M. Pyk. PROVENIENS Galleri A, Stockholm. <b>Värdering:</b> 25 000 – 30 000 SEK <b>Slutpris:</b> 28 000 SEK
563		<b>TORSTEN RENQVIST (1924–2007). "Tjäder". (d)</b> Brunpatinerad brons, höjd 28,5 cm. (inkl. träsockel 31 cm.). Signerad och numrerad TR 3/15. <b>Värdering:</b> 25 000 – 30 000 SEK <b>Slutpris:</b> 20 000 SEK
564		<b>BENGT LINDSTRÖM. Utan titel. (d)</b> Olja på pannå, 61 × 80 cm. Signerad Bengt Lindström. <b>Värdering:</b> 20 000 – 25 000 SEK <b>Slutpris:</b> 22 500 SEK
565		<b>BENGT LINDSTRÖM. "Överraskningen". (d)</b> Olja på duk, 62 × 50 cm. Signerad Lindström, utförd 1967. PROVENIENS Inköpt på Galleri Norrland 1969. <b>Värdering:</b> 50 000 – 60 000 SEK <b>Slutpris:</b> 48 000 SEK

- |     |  |   |
|-----|--|---|
| 566 |  | <p><b>MADELEINE PYK. Flodhästar. (d)</b><br/>         Olja på duk 42 × 68 cm. Signerad M PYK.<br/> <b>Värdering:</b> 25 000 – 30 000 SEK<br/> <b>Slutpris:</b> 28 000 SEK</p>   |
| 567 |  | <p><b>MADELEINE PYK. "Sagor i verkligheten". (d)</b><br/>         Olja på duk, 95 × 67 cm. Signerad MPyk.<br/> <b>Värdering:</b> 60 000 – 80 000 SEK<br/> <b>Slutpris:</b> 80 000 SEK</p>   |
| 568 |  | <p><b>LENNART JIRLOW. Rökande man. (d)</b><br/>         Blandteknik på meny, 22 × 10,5 cm. Signerad L. Jirlow.<br/> <b>Värdering:</b> 12 000 – 15 000 SEK<br/> <b>Slutpris:</b> 30 000 SEK</p>  |
| 569 |  | <p><b>LENNART JIRLOW. "Provence". (d)</b><br/>         Olja på duk 24 × 35 cm. Signerad L. Jirlow. PROVENIENS Inköpt i Paris under senare delen av 1990-talet.<br/> <b>Värdering:</b> 25 000 – 30 000 SEK<br/> <b>Slutpris:</b> 36 000 SEK</p>  |
| 570 |  | <p><b>STANISLAW ZOLADZ. "Värmlandsvinter". (d)</b><br/>         Akvarell, 75 × 105 cm. Signerad ZOLADZ. Utförd 2006.<br/> <b>Värdering:</b> 25 000 – 30 000 SEK<br/> <b>Slutpris:</b> 44 000 SEK</p>  |
| 571 |  | <p><b>LARS JONSSON (FÖDD 1952). "Storspov". (d)</b><br/>         Olja på duk, 90 × 145 cm. Signerad och daterad 2010.<br/> <b>Värdering:</b> 180 000 – 200 000 SEK<br/> <b>Slutpris:</b> 210 000 SEK</p>  |
| 572 |  | <p><b>LARS LERIN (FÖDD 1954). "Vinter, Sutterhöjden". (d)</b><br/>         Akvarell på papper, 57 × 75 cm. Signerad Lars Lerin och daterad 83.<br/> <b>Värdering:</b> 175 000 – 200 000 SEK<br/> <b>Slutpris:</b> 150 000 SEK</p>   |
| 573 |  | <p><b>LARS JONSSON (FÖDD 1952). "Åtrå". (d)</b><br/>         Olja på duk, 110 × 180 cm. Signerad och daterad Lars Jonsson 99. UTSTÄLLNINGAR: Prins Eugens Waldemarsudde, "Fåglar och ljus", 19 okt. 2002 - 19 jan. 2003. Kulturcentrum, Ronneby, "Fåglar och ljus", 1 feb. - 23 mars 2003. Landesmuseum für Natur und Mensch, Oldenburg, Tyskland, "Wo Erde und ..."<br/> <b>Värdering:</b> 250 000 – 300 000 SEK<br/> <b>Slutpris:</b> 440 000 SEK</p> |
| 574 |  | <p><b>LARS JONSSON. Strandängar elegant rödspov. (d)</b><br/>         Akvarell på papper, 53,5 × 74 cm. Signerad och daterad Lars Jonsson juni -86.<br/> <b>Värdering:</b> 30 000 – 40 000 SEK<br/> <b>Slutpris:</b> 32 000 SEK</p>   |

575		<p><b>PETER FRIE. "Some trees on July 6". (d)</b>          Olja på duk, 90 × 70 cm. Signerad Peter Frie. Daterad 2013 PROVENIENS: Lars Bohman Gallery.  <b>Värdering:</b> 60 000 – 80 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 60 000 SEK</p>
576		<p><b>PETER FRIE. Utan titel. (d)</b>          Olja på duk, 145 × 106 cm. Signerad P Frie, daterad S.T.08.21 PROVENIENS: Bohman-Knäpper.  <b>Värdering:</b> 125 000 – 150 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 100 000 SEK</p>
577		<p><b>LENA CRONQVIST. Utan titel. (d)</b>          Blyerts på papper, 26,5 × 20 cm. Signerad Lena Cronqvist. UTSTÄLLNINGAR: Drawings, Lars Bohman Gallery, 18 februari - 18 mars 2012.  <b>Värdering:</b> 12 000 – 15 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 12 000 SEK</p>
578		<p><b>TORSTEN RENQVIST. "Faxälven". (d)</b>          Olja på pannå, 45 × 61 cm. Signerad TR, otydligt daterad.  <b>Värdering:</b> 12 000 – 15 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 10 000 SEK</p>
579		<p><b>ULRIK SAMUELSON. Utan titel. (d)</b>          Olja på duk, 132 × 139 cm. Signerad Ulrik Samuelson på spänramen.  <b>Värdering:</b> 30 000 – 35 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 26 000 SEK</p>
580		<p><b>CARL JOHAN DE GEER (FÖDD 1938). "Skända flaggan". (d)</b>          Färgserigrafi, 1967. Signerad och daterad med blyerts. 68,5 × 48 cm. Ett av de mycket sällsynta exemplaren från 1967, som idag finns bevarade. I april 1967 ägde den omtalade "Kalabaliken på Karlsson" rum. Utställningen med Carl Johan De Geer och hans dåvarande hustru Marie-Louise på Galleri Kar...  <b>Värdering:</b> 25 000 – 30 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 55 000 SEK</p>
581		<p><b>LEIF-ERIK NYGÅRDS (1939-2022). "Marilyn Monroe, Bel Air Hotel, June 27th 1962". (d)</b>          Archival pigment print, 83 × 112 cm. Signerad, numrerad och betitlad a tergo "Marilyn Monroe photographed in Los Angeles at Bel Air Hotel, June 27th 1962. Leif-Erik Nygårds, 20/20".  <b>Värdering:</b> 80 000 – 100 000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
582		<p><b>ÅKE E:SON LINDMAN. "#1083", ur serien Terra Ignota.</b>          Kemigram/pigment print, 66 × 80 cm. Signerad på etikett a tergo Åke E:son Lindman. Upplaga 1/3, daterad 2022.  <b>Värdering:</b> 20 000 – 25 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 16 000 SEK</p>
583		<p><b>ÅKE E:SON LINDMAN. "#837" ur serien Terra Ignota.</b>          Kemigram/pigment print, 66 × 80 cm. Signerad på etikett a tergo Åke E:son Lindman. Upplaga 1/3, daterad 2022.  <b>Värdering:</b> 20 000 – 25 000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>



584		<p><b>ÅKE E:SON LINDMAN. "#1406" ur serien Terra Ignota.</b> Kemigram/pigment print, 66 × 80 cm. Signerad på etikett a tergo Åke E:son Lindman. Upplaga 1/3, daterad 2022.</p> <p><b>Värdering:</b> 20 000 – 25 000 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>
585		<p><b>HANS WIGERT. "Blind tomte". (d)</b> Olja på duk, 73 × 100 cm. Signerad och daterad Hans Wigert, 1992, Grundsund. UTSTÄLLD Vida Museum, Borgholm, "Hans Wigert - Separatutställning", 4/8 - 30/9 2007.</p> <p><b>Värdering:</b> 30 000 – 35 000 SEK <b>Slutpris:</b> 24 000 SEK</p>
586		<p><b>DAN WOLGERS. Utan titel, Ur sviten Sufflör (Jag betraktar ej...) (d)</b> Assemblage, 61,3 × 42 cm. Signerad Dan Wolgers. Daterad 2010 PROVENIENS: Galleri Riis.</p> <p><b>Värdering:</b> 12 000 – 15 000 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>
587		<p><b>JARL INGVARSSON (FÖDD 1955). "Blåa F". (d)</b> Olja på pannå, 100 × 100 cm. Signerad Jarl Ingvarsson samt betitlad a tergo.</p> <p><b>Värdering:</b> 40 000 – 50 000 SEK <b>Slutpris:</b> 35 000 SEK</p>
588		<p><b>OLA BILLGREN. "Ansikte V". (d)</b> Olja på duk, 194 × 170 cm. Signerad och daterad a tergo Ola Billgren -90. PROVENIENS: Galerie Leger. Bukowskis, Contemporary &amp; Design, 2.5.2000 Ola Billgren fick sitt genombrott i mitten av 1960-talet som representant för den så kallade nyrealismen. Många av hans 60-tals verk påminner ...</p> <p><b>Värdering:</b> 600 000 – 800 000 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>
589		<p><b>TOVA MOZARD. "Psychic Advisor". (d)</b> C-print, 49,5 × 61 cm. Signerad, daterad och numrerad på etikett a tergo Tova Mozard 2017 AP.</p> <p><b>Värdering:</b> 40 000 – 45 000 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>
590		<p><b>TOVA MOZARD. "Alexandria". (d)</b> C-print, 70 × 87 cm. Signerad, daterad och numrerad på etikett a tergo, Tova Mozard, 2003, AP.</p> <p><b>Värdering:</b> 50 000 – 60 000 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>
591		<p><b>BJÖRN KELLER. "Nimis". (d)</b> Archival pigment print, 171 × 120 cm. Signerad och daterad Keller 2002 på etikett a tergo. UTSTÄLLD Lars Vilks Retrospektiv, Blå Hallen, Höganäs 2023.</p> <p><b>Värdering:</b> 20 000 – 25 000 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>
592		<p><b>MARTIN WICKSTRÖM. "Piso I". (d)</b> Olja på duk, 60 × 60 cm. Signerad och daterad Martin Wickström 2018 a tergo.</p> <p><b>Värdering:</b> 60 000 – 80 000 SEK <b>Slutpris:</b> 105 000 SEK</p>

593		<p><b>MARIA MIESENBERGER (FÖDD 1965). Utan titel/ Ohne Titel (Över/Über) Untitled (Over). Ur serien Sverige 1999/2009. (d)</b>          Silvergelatinfotografi, 68 × 45 cm. Signerad och numrerad a tergo Maria Miesenberger ed. 6/10 ur ed./10ias. Utförd 1999/2009 PROVENIENS Inhandlad på Lars Bohman Gallery, Stockholm, 2010.</p> <p><b>Värdering:</b> 25 000 – 30 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 22 000 SEK</p>
594		<p><b>EMANUEL RÖHSS, FÖDD 1985. "Live Oak Drive 6". (d)</b>          Akryl och alkyd, emalj på duk, 260 × 165 cm. Utförd 2014.</p> <p><b>Värdering:</b> 25 000 – 30 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 26 000 SEK</p>
595		<p><b>KARIN MAMMA ANDERSSON. "Troll karl". (d)</b>          Färglitografi, 1999. Signerad med blyerts och numrerad 'en av fyrtio'. Blad: 39 × 52 cm.</p> <p><b>Värdering:</b> 20 000 – 25 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 34 000 SEK</p>
596		<p><b>CHARLOTTE GYLLENHAMMAR. Utan titel (från serien Daghem). (d)</b>          Polyester, 59 × 77 × 63 cm. Upplaga 1/2, 2003. PROVENIENS: Galleri Charlotte Lund 2005.</p> <p><b>Värdering:</b> 100 000 – 125 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 95 000 SEK</p>
597		<p><b>SIROUS NAMAZI, FÖDD 1970. Utan titel. (d)</b>          Silikon, ca 75 × 25 × 12 cm. Osignerad.</p> <p><b>Värdering:</b> 8 000 – 10 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 6 000 SEK</p>
598		<p><b>FREDRIK WRETMAN. "Minitrans". (d)</b>          Polyuretan, höjd 30 cm. Signerad och daterad FW 03.</p> <p><b>Värdering:</b> 15 000 – 18 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 19 000 SEK</p>
599		<p><b>ÅKE E:SON LINDMAN. "Venice # 1". (d)</b>          Silvergelatinfotografi, 50 × 40 cm. Signerad a tergo Åke E:son Lindman. Negativ 1994, print 2020.</p> <p><b>Värdering:</b> 25 000 – 30 000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
600		<p><b>ANDREAS KOCK. "Early morning sun" 2008. (d)</b>          Lambda print, 110 × 180 cm. Signerad och daterad a tergo Andreas Kock samt numrerad 4/15.</p> <p><b>Värdering:</b> 35 000 – 40 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 30 000 SEK</p>
601		<p><b>JACOB FELLÄNDER. "Hour one". (d)</b>          C-print monterad mot plexiglas, 50 × 70 cm. Signerad och daterad på etikett a tergo Jacob Felländer, 26/6 2012. Upplaga 5/50.</p> <p><b>Värdering:</b> 20 000 – 25 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 22 000 SEK</p>

602

**LEIF-ERIK NYGÅRDS. "Marilyn Monroe, Bel Air Hotel, June 27th 1962". (d)**

Cibachrome, Bildyta ca 30 × 40 cm. Signerad Leif Erik Nygård, numrerad 22/150 a tergo PROVENIENS: Inköpt 2003 SELART Gallery.

**Värdering:** 40 000 – 50 000 SEK**Slutpris:** -

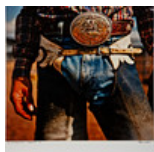
603

**FREDRIK WRETMAN. "Luka". (d)**

Video-verk, monterad i träram, 68 × 84 cm. Daterad 2008. Video på USB, 12 sekunder, loop. Upplaga om 2. PROVENIENS: Galleri Flach, Stockholm. The Jan Eric Löwenadler Collection. Privat samling.

**Värdering:** 18 000 – 20 000 SEK**Slutpris:** -

604

**HÅKAN LUDWIGSON (FÖDD 1948). "Balls and Bulldust #64". (d)**

Bildyta 70 × 70 cm. Signerad och daterad Australia 1985 samt numrerad 1/12.

**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK**Slutpris:** -

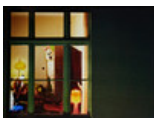
605

**CARL HAMMOUD (FÖDD 1976). "The exceptional case". (d)**

Olja på duk, 60 × 100 cm. Signerad och daterad Carl Hammoud 2005. PROVENIENS: Galleri Magnus Karlsson.

**Värdering:** 125 000 – 150 000 SEK**Slutpris:** 125 000 SEK

606

**ANDREAS KOCK (SVERIGE, FÖDD 1973). Stalker, "Animal Sex".**

C-print, 120 × 160 cm. Signerad på etikett a tergo och numrerad 5/5 .Fotograferat 2012, utskrivet 2018.

**Värdering:** 60 000 – 70 000 SEK**Slutpris:** -

607

**OLA BILLGREN. "KIädnad XXII, Mantilj". (d)**

Olja på duk, 52 × 47 cm. Signerad och daterad Ola Billgren -91 a tergo.

**Värdering:** 40 000 – 50 000 SEK**Slutpris:** -

608

**ANNA BJERGER, FÖDD 1973. "Blouse". (d)**

Olja på aluminium, 85 × 125 cm. Signerade och daterad Anna Bjerger 2015 a tergo. PROVENIENS: Galleri Magnus Karlsson.

**Värdering:** 40 000 – 60 000 SEK**Slutpris:** 46 000 SEK

609

**JESPER WALDERSTEN (FÖDD 1969). "Alpha Knight". (d)**

Tornnål, 2015. Signerad med blyerts och numrerad 2/10. Framtagen i samarbete med Grafikens Hus och Siv Johansson (och med hennes blindstämpel). Plåt: 98 × 69 cm. Bild: 107 × 77,5 cm. Jesper Waldersten ger sällan några förklaringar eller detaljerade beskrivningar av sina motiv. Vi som betrakta...




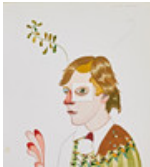


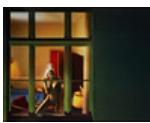


**Värdering:** 30 000 – 35 000 SEK**Slutpris:** 24 000 SEK

610

**ASTRID SYLWAN (FÖDD 1970). Utan titel. (d)**

Blandteknik på duk, 140 × 180 cm. Signerad och daterad Astrid Sylwan 2002.

**Värdering:** 60 000 – 80 000 SEK**Slutpris:** 50 000 SEK

611		<p><b>ANNIKA MASOLLE (FÖDD 1938). "Kraft". (d)</b>  Patinerad brons, höjd ca. 60 cm., längd ca. 120 cm. Signerad och numrerad Annika MasOlle 1/6. Gjutarstämpel Art Bronze Foundry, London.</p> <p><b>Värdering:</b> 60 000 – 80 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 42 000 SEK</p>
612		<p><b>ANNIKA MASOLLE (FÖDD 1938). "Får jag lov". (d)</b>  Två skulpturer i patinerad brons. Höjd ca. 70 cm., längd ca. 70 cm. vardera. Signerade, daterade och numrerade Annika MasOlle 2013 I/XV och II/XV . Gjutarstämpel Art Bronze Foundry, London.</p> <p><b>Värdering:</b> 80 000 – 100 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 55 000 SEK</p>
613		<p><b>ANDERS KNUTSSON (FÖDD 1937). Utan titel. (d)</b>  Blandteknik på papper, ca 77 × 86 cm.</p> <p><b>Värdering:</b> 15 000 – 18 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 12 000 SEK</p>
614		<p><b>JENS FÄNGE (FÖDD 1965). "En vän till mig"/Utan titel. (d)</b>  Akwarell på papper, collage, 34 × 31,5 cm. Signerad Jens Fänge.</p> <p><b>Värdering:</b> 25 000 – 30 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 20 000 SEK</p>
615		<p><b>OSKAR KORSÅR (FÖDD 1977). Utan titel. (d)</b>  Bläck på papper, 87,5 × 110 cm. Signerad Oskar Korsår. UTSTÄLLNINGAR: Oskar Korsår - Dagarna går, Fullersta gård, 19/8 - 5/11 2017 Modernautställning, Moderna Museet, 18/2 - 7/5 2006.</p> <p><b>Värdering:</b> 110 000 – 120 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 130 000 SEK</p>
616		<p><b>LARS ENGLUND. "Borderline". (d)</b>  Metalltråd, diameter 27 cm.</p> <p><b>Värdering:</b> 15 000 – 18 000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
617		<p><b>ANDREAS KOCK (SVERIGE, FÖDD 1973). Stalker, "Naked Turban".</b>  C-print, 120 × 160 cm. Signerad på etikett a tergo och numrerad 3/5. Fotograferat 2012, utskrivet 2018.</p> <p><b>Värdering:</b> 60 000 – 70 000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
618		<p><b>PETER JOHANSSON (SVERIGE, FÖDD 1964). "Självporträtt i rött". (d)</b>  C-print, 68 × 59,5 cm inklusive originalram. Fotografi av Matti Östling efter Självporträtt i rött av Anders Zorn, 1915. Signerad och daterad Peter Johansson 2012, numrerad 3/4 lilla e.a.</p> <p><b>Värdering:</b> 20 000 – 25 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 14 000 SEK</p>
619		<p><b>MAYA EIZIN ÖIJER (FÖDD 1946). Utan titel. (d)</b>  Blandteknik på pannå, 80 × 242 cm. Signerad och daterad Maya Eizin - 88.</p> <p><b>Värdering:</b> 25 000 – 30 000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>

620

**LARS-GUNNAR NORDSTRÖM. "Konstruktion IV". (d)**

Olja på pannå, 38 × 46 cm. Signerad och daterad a tergo L-G Nordström 1967. PROVENIENS Galerie Bel'Art Från konstnären.

**Värdering:** 125 000 – 150 000 SEK

**Slutpris:** 120 000 SEK

621

**BEVERLOO CORNEILLE (NEDERLÄNDERNA, 1922–2010). Utan titel. (d)**

Blandteknik på papper uppfodrad på duk, 54 × 70 cm. Signerad och daterad Corneille -58. Certifikat från Foundation Guillaume Corneille medföljer köpet.

**Värdering:** 100 000 – 150 000 SEK

**Slutpris:** 98 000 SEK

622

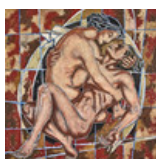
**ENDEL KÖKS. Älskande par. (d)**

Olja på duk, 88 × 88 cm. Signerad samt daterad Köks 54.

**Värdering:** 100 000 – 125 000 SEK

**Slutpris:** 210 000 SEK

623

**ENDEL KÖKS. Utan titel. (d)**

Olja på duk, 88 × 88 cm. Signerad samt daterad E. Köks 54.

**Värdering:** 60 000 – 80 000 SEK

**Slutpris:** 195 000 SEK

624

**EGILL JACOBSEN (DANMARK 1910-1998). "Brasilien". (d)**

Olja på duk, 98 × 80 cm. Otydligt monogramsignerad och daterad EJ -71.

**Värdering:** 150 000 – 200 000 SEK

**Slutpris:** 180 000 SEK

625

**ROBERT RAUSCHENBERG. "From the Bleacher Series: Two Windows II".**

Unik manipulerad polaroid på aluminium. 62.2 × 73.7 cm. Signerad och daterad Rauschenberg -89. RRF 89.180 PROVENIENS: Hirschl & Adler, New York Jan Johanson Private collection UTSTÄLLNINGAR: Hirschl and Adler Modern, Departures: Photography 1924–1989, Nov. 2 – Dec. 2, 1989.

**Värdering:** 175 000 – 200 000 SEK

**Slutpris:** 240 000 SEK

626

**FRANCIS NEWTON SOUZA (INDIEN, 1924-2002). "Landskap med kråkor". (d)**

Olja på pannå, 61 × 106 cm. Osignerad. Utförd 1956. Intyg/brev om verkets äkthet medföljer. PROVENIENS: Inköpt direkt av konstnären av Ragnar Zedell, gallerist i Gamla Stan, Stockholm. Privat samling. Gåva till nuvarande ägare. Francis Newton Souza föddes 1924 i den portugisiska kolonin Go...

**Värdering:** 600 000 – 800 000 SEK

**Slutpris:** 1 275 000 SEK




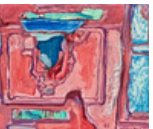

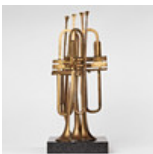


627








**MARIE VASSILIEFF (1884-1957). "Portrait d'une Parisienne". (d)**








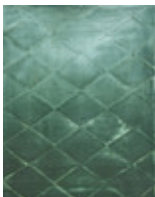
Olja på pannå, 61 × 50 cm. Signerad och daterad Marie Vassilieff 1931. Samt signerad och betitlad a tergo Portrait d'une Parisienne, Marie Vassilieff, 162 Rue du Montparnasse. PROVENIENS Inköpt i Paris under tidigt 1930-tal på konstnärens utställning. Inköpt på auktion av nuvarande ägare. ...

**Värdering:** 250 000 – 300 000 SEK

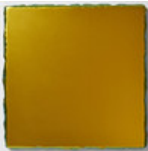






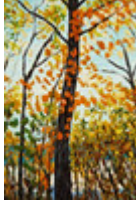
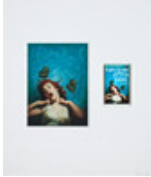
**Slutpris:** 250 000 SEK








- 628  **PIERRE ALECHINSKY. "Jour de sortie". (d)**  
Olja på duk, 46 × 54 cm. Signerad Alechinsky. Utförd 1962 Verket kommer att registreras som n°634 i kommande catalogue raisonné. PROVENIENS Galleri Blå  
Enligt uppgift inköpt på 1980-talet av nuvarande ägare.  
**Värdering:** 300 000 – 400 000 SEK  
**Slutpris:** 480 000 SEK
- 
- 629  **LÉON ARTHUR TUTUNDJIAN. Komposition. (d)**  
Tusch på papper, 33 × 40,5 cm. Signerad och daterad L.H Tutundjian 1927.  
**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 85 000 SEK
- 
- 630  **RICHARD PAUL LOHSE (SCHWEIZ 1902-1988). "Durchdringung von zwei Farbgruppen". (d)**  
Akryl på papper, 40 × 30 cm. Betitlad i blyerts Durchdringung vor zwei Farbgruppen 1948/72 Akryl. Camille Graeser mit den herzlichsten wünsche Febr. 72. Signerad Lohse. PROVENIENS Camille Graeser-Stiftung Zürich Inköpt i mitten av 1980-talet. Därefter inom samma familj.  
**Värdering:** 100 000 – 125 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 631  **PHILIPPE HOSIASSON (UKRAINA,1898-1978). Komposition. (d)**  
Olja på duk, 54 × 65 cm. Signerad och daterad Hosiasson 63.  
**Värdering:** 20 000 – 22 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 632  **YASSE TABUCHI (JAPAN, 1921-2009). "Braise dans le champ".**  
Olja på duk, 46 × 55 cm. Signerad Yasse Tabuchi och otydligt daterat 60.  
**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 26 000 SEK
- 
- 633  **FERNANDEZ ARMAN. "Trompettes découpées". (d)**  
Patinerad brons, höjd 54 cm. Monterad på granitsockel, höjd 4,5 cm. Signerad Arman och numrerad 66/100.  
**Värdering:** 30 000 – 35 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 634  **THANOS TSINGOS. Blommor. (d)**  
Olja på duk, 112 × 38 cm. Signerad och daterad Tsingos 1960 PROVENIENS: Galerie Cosmos, Av. Guy de Maupassant, Antibes. Verket kommer att inkluderas i den kommande Catalogue Raisonné. Certifikat medföljer.  
**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK  
**Slutpris:** 85 000 SEK
- 
- 635  **BEVERLOO CORNEILLE. Utan titel. (d)**  
Blandteknik på papper monterad på duk, 70 × 100 cm. Signerad och daterad Corneille 73-88.  
**Värdering:** 40 000 – 50 000 SEK  
**Slutpris:** 30 000 SEK

- 636  **KAWS (USA, FÖDD 1974). Utan titel.**  
Tuschpenna på papper, 28,5 × 19,5 cm. Signerad och daterad KAWS 16 2016 närvarade Kaws på en mäsas för konstböcker. Hans katalog från utställningen "Man's Best Friend" på Honor Frazer Gallery 2014 såldes. På plats utförde Kaws detta och fler liknande teckningar.  
**Värdering:** 18 000 – 20 000 SEK  
**Slutpris:** 14 000 SEK
- 
- 637  **BURHAN DOGANÇAY (USA/TURKIET 1929-2013). "Fly me to the moon".**  
Gouache på Arches papper, 38 × 57 cm. Signerad B.Dogançay, daterad 1977 samt dedicerad To Li. A tergo betitlad samt dedicerad To Li daterad Stockholm 11-10-1977  
PROVENIENS: Galleri Engström, Stockholm, "Burhan Doğançay", 29 September-25 October 1977.  
**Värdering:** 50 000 – 60 000 SEK  
**Slutpris:** 115 000 SEK
- 
- 638  **EDUARD STEINBERG. "Komposition".**  
Olja på duk, 60 × 50 cm. Monogramsignerad ES, daterad 1979. Signerad, daterad och betitlad a tergo, E. Steinberg (kyrilliska) 1979. PROVENIENS: Galleri Astley, Uttersberg.  
**Värdering:** 40 000 – 60 000 SEK  
**Slutpris:** 55 000 SEK
- 
- 639  **CLAES OLDENBURG (SVERIGE/USA 1929-2022). Ritning för sågflagga.**  
Akvarell och pastell, 87 × 61 cm. Signerad, betitlad och daterad C.O. 1966. Ramat av konstnären. PROVENIENS: Gåva från konstnären. I arv till nuvarande ägare.  
**Värdering:** 60 000 – 80 000 SEK  
**Slutpris:** 50 000 SEK
- 
- 640  **EDUARD STEINBERG. "Komposition".**  
Olja på duk, 60 × 50 cm. Monogramsignerad ES, daterad 1979. Signerad, daterad och betitlad a tergo, E. Steinberg (kyrilliska) 1979. PROVENIENS: Galleri Astley, Uttersberg.  
**Värdering:** 40 000 – 60 000 SEK  
**Slutpris:** 50 000 SEK
- 
- 641  **EDUARD STEINBERG. "Komposition".**  
Olja på duk, 80 × 100 cm. Varje del 80 × 50 cm. Monogramsignerad ES samt daterad 1979. Båda delar signerad och daterad E. Steinberg (kyrilliska). 1979. PROVENIENS: Galleri Astley, Uttersberg.  
**Värdering:** 80 000 – 100 000 SEK  
**Slutpris:** 125 000 SEK
- 
- 643  **DOUG & MIKE STARN, USA, FÖDDA 1961. "Structure of Thought #3".**  
MIS och Lysonic inkjet print på thailändskt mulbärspapper, gampi- och silkespapper med vax, enkaustik och lack. 101,6 × 86,4 cm. Signerad Mike Starn och Doug Starn, numrerad 5/5 och daterad 2001 a tergo. PROVENIENS: Wetterling Gallery Alltsedan de amerikanska tvillingbröderna Mike & Doug...  
**Värdering:** 100 000 – 125 000 SEK  
**Slutpris:** 85 000 SEK

- 644  **COOPER & GORFER. "Portrait of a turning girl", 2010. (d)**  
Archival pigment print monterad på dibond och ramad, 170 × 130 cm. Signerad Sarah Cooper och Nina Gorfer på etikett a tergo. Edition 2/4 + 2 AP. Daterad 2010.  
PROVENIENS Bukowskis auktioner, The Spring Contemporary, Stockholm 567, 23 maj 2012, kat. nr. 317.  
**Värdering:** 120 000 – 140 000 SEK  
**Slutpris:** 220 000 SEK
- 
- 645  **SALVADOR DALÍ (SPANIEN, 1904–1988). "Venus á la giraffe". (d)**  
Guld- och mörkpatinerad brons, höjd 57 cm. Signerad och numrerad Dali 1300/1500. Gjutarstämplor Venturi Arte. PROVENIENS Inhandlad på Galleri Börjesson, Malmö 1974.  
**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 30 000 SEK
- 
- 646  **MATIAS FALDBAKKEN (NORGE, FÖDD 1973). "Flat Box #25". (d)**  
Blandteknik (kartong, plexiglas, sprayfärg), 185 × 118 cm. PROVENIENS: Carl Kostyal  
UTSTÄLLNING: Isbrytaren, "Awaiting Immanense", 19 april -19 maj 2013.  
**Värdering:** 100 000 – 125 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 647  **BUI XUÂN-PHÁI (VIETNAM 1921-1988). Utanför tempelmurarna, Hanoi.**  
Olja på pannå, 12,5 × 18,5 cm. Signerad och daterad Phai -83. PROVENIENS Inköpt direkt från konstnären i Hanoi, därefter inhandlad på Stockholms Auktionsverk 2015-11-10.  
**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 29 350 SEK
- 
- 648  **BUI XUÂN-PHÁI (VIETNAM 1921-1988). Gatumotiv från Hanoi.**  
Olja på pannå, 12,5 × 18,5 cm. Signerad och daterad Phai -81. PROVENIENS Inköpt direkt från konstnären i Hanoi, därefter inhandlad på Stockholms Auktionsverk 2015-11-10.  
**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 20 000 SEK
- 
- 649  **JORMA PURANEN. "Shadow, reflections and all that sort of things #11". (d)**  
C-Print Diasec. Silikonmonterad på plexiglas. 125 × 100 cm. A tergo etikettsignerad Jorma Puranen, numrerad 1/6 samt daterad 2002.  
**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 18 000 SEK
- 
- 650  **DAVID LACHAPPELLE (USA, FÖDD 1963). "Negative Currency: 5 Yuen used as Negative".**  
Chromogenic print, 76 × 155 cm. Signerad David LaChapelle på etikett a tergo. Upplaga 3/5. PROVENIENS: Fred Torres Collaborations, New York. Privat samling.  
**Värdering:** 175 000 – 200 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 651  **ROSS BLECKNER (USA, FÖDD 1949). "Study for diamonds - Architecture of the Sky".**  
Olja och vax på duk, 46 × 36 cm. Signerad och daterad Ross Bleckner 1992 a tergo. PROVENIENS: David Maupin, New York Europeisk privat samling from 1992 Dorotheum, Vienna, Austria, 11 juni 2005, cat.no 943 UTSTÄLLNINGAR: "Pittura-Immedia. Malerei in der 90er Jahren", Neue Galerie am Landes...  
**Värdering:** 50 000 – 60 000 SEK  
**Slutpris:** 30 000 SEK



652		<p><b>JURI MARKKULA (FINLAND, FÖDD 1970). "Gold to Green to Lilac". (d)</b>          Blandteknik, 53 × 53 cm. Signerad och daterad Juri Markkula 2014 a tergo.  <b>Värdering:</b> 30 000 – 35 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 28 000 SEK</p>
653		<p><b>DENNIS OPPENHEIM (USA, 1938-2011). "Study for high temperature expression".</b>          Blandteknik på papper, 127 × 97 cm. Signerad och daterad Dennis Oppenheim 1989.          PROVENIENS: Astra-samlingen.  <b>Värdering:</b> 40 000 – 50 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 41 009 SEK</p>
654		<p><b>ALBERT WATSON (STORBRIANNIEN FÖDD 1942). "Prince, Cleveland 2004". (d)</b>          Albert Watson 1942- Prince, Cleveland Pigment print, signerad, daterad och numrerad på baksidan 8/25 Bildyta ca 60, 5 × 47, 5 cm.  <b>Värdering:</b> 40 000 – 50 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 50 000 SEK</p>
655		<p><b>DOMINIQUE TARLÉ (FRANKRIKE, FÖDD 1949). "Villa Nellcote". (d)</b>          Bildyta ca 49 × 74 cm. Signerad 1971 och numrerad 6/25.  <b>Värdering:</b> 30 000 – 35 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 26 000 SEK</p>
656		<p><b>HERB RITTS. "Madonna, Tokyo 1987".</b>          Signerad Herb Ritts och numrerad 20/25 a tergo. Silvergelatinfotografi, bildyta 45,5 × 38 cm. Bladstorlek 50 × 40 cm.  <b>Värdering:</b> 60 000 – 70 000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
657		<p><b>JIMMY NELSON (STORBRIANNIEN, FÖDD 1967). "Altantsogsts, Bayan Olgii". (d)</b>          Chromogenic print monterad på aluminium, 72 × 74 cm. Upplaga 9/9. Signerad Jimmy Nelson a tergo. Certifikat medföljer.  <b>Värdering:</b> 100 000 – 125 000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
658		<p><b>JAMES BROWN (USA, 1951-2020). "Imaginative Reaction".</b>          Olja/Akvarell på siden uppklistrad på duk, 37,5 × 59 cm. Signerad och daterad James Brown 2003, X03.OM.05 a tergo PROVENIENS: Collectie Gies Pluim ; Venduehuis Dickhaut, Maastricht, 24-27 June 2022, lot 1986 Adams Amsterdam Auctions 14-29 nov 2022 Inköpt på ovanstående av nuvarande ägare..  <b>Värdering:</b> 20 000 – 25 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 12 000 SEK</p>
659		<p><b>ROBERT TERRY (USA, 1955-2021). "Hudson, Fall Scene".</b>          Olja på pannå, 61 × 46 cm. Signerad och daterad Robert Terry 2016 a tergo.          PROVENIENS: Bohman-Knäpper.  <b>Värdering:</b> 30 000 – 40 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 26 000 SEK</p>
660		<p><b>RICHARD PRINCE (USA, FÖDD 1949). "Fulton Ryder After Dark".</b>          Färgoffset, 2012. Signerad med blyerts och numrerad 22/100. Blad: 75,6 × 65,6 cm.  <b>Värdering:</b> 10 000 – 12 000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>

- 661  **PABLO PICASSO. "Fragment de Corps de Femme", (ur: "Les Livres de Picasso réalisés par PAB"). (d)**  
Etsning, 1960. Signerad med blyerts och numrerad 8/10. Tryckt och utgiven av Pierre André Benoit, Alès, 1966. Plåt: 16,5 × 9 cm Blad: 33 × 25,3 cm (Arches)  
LITTERATUR: Bloch 1235. Baer 1073 B.d.  
**Värdering:** 50 000 – 60 000 SEK  
**Slutpris:** 130 000 SEK
- 
- 662  **LUCIO FONTANA. "Concetto Spaziale - Teatrino" (ur: "Quattro oggetti di Lucio Fontana e due poesie di Salvatore Quasimodo"). (d)**  
Multipel. Färgserigrافی med präglade hål, samt med mönsterklippt aluminium, 1965/66. Signerad och numrerad 30/50. Utgiven av Sergio Tosi, Milano. Bild/Blad: 49,5 × 47 cm. LITTERATUR: Ruhé/Rigo S-8.  
**Värdering:** 60 000 – 80 000 SEK  
**Slutpris:** 80 000 SEK
- 
- 663  **JOAN MIRÓ. "La traversée du miroir" (ur: Derrière le miroir, no 139-140). (d)**  
Färglitografi, 1963. Signerad med blyerts och numrerad 90/90. Tryckt och utgiven av Maeght, Paris. Blad: 59,5 × 90 cm. LITTERATUR: Mourlot 276.  
**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK  
**Slutpris:** 25 304 SEK
- 
- 664  **PIERRE SOULAGES (FRANKRIKE, 1919-2022). "Lithographie No 2". (d)**  
Färglitografi, 1957. Signerad med blyerts och numrerad 35/60. Tryckt av Mourlot, Paris. Utgiven av Berggruen, Paris. Bild: 56,5 × 42,5 cm. Blad: 66,2 × 50,3 cm (Arches). LITTERATUR: Rivière 2.  
**Värdering:** 160 000 – 180 000 SEK  
**Slutpris:** 130 000 SEK
- 
- 665  **ANDY WARHOL. "Tomato-Beef Noodle O's", (from: "Campbell's Soup II").**  
Färgserigrافی, 1969, signerad med kulspetspenna och stämpelnummerad 190/250 a tergo. Tryckt av Salvatore Silkscreen Co., Inc., New York. Utgiven av Factory Additions, New York. Bild: 81 × 47,7 cm. Blad: 89 × 58,5 cm. PROVENIENS: Galerie Aronowitsch, Stockholm. LITTERATUR: Feldman II.6...  
**Värdering:** 200 000 – 250 000 SEK  
**Slutpris:** 299 950 SEK
- 
- 666  **ANDY WARHOL. "Mao".**  
Färgserigrافی, 1972. Signerad med kulspetspenna a tergo, samt numrerad med gummistämpel 112/250 a tergo. Tryckt av Styria Studio Inc., New York. Utgiven av Castelli Graphics and Multiples, Inc., New York. Bild/blad: 91,4 × 91,4 cm (Beckett High White paper). LITTERATUR: Feldman II.99.  
**Värdering:** 300 000 – 350 000 SEK  
**Slutpris:** 250 000 SEK
- 
- 667  **MARC CHAGALL. Efter. "Maternité". (d)**  
Färglitografi, 1954, av Charles Sorlier efter Marc Chagall. Signerad med blyerts och numrerad 220/300. Utgiven av Galerie Maeght, Paris. Bild: 52 × 67,5 cm. Blad: 58,8 × 78,8 cm (Arches). LITTERATUR: Mourlot CS 7.  
**Värdering:** 50 000 – 70 000 SEK  
**Slutpris:** 46 000 SEK

668

**MARC CHAGALL. Efter. "Carmen". (d)**

Färglitografi, 1967, av Charles Sorlier efter Marc Chagall. Signerad med blyerts och numrerad 107/200. Blad: 100,4 × 64,8 cm (Arches). LITTERATUR: Mourlot CS 39.

**Värdering:** 350 000 – 400 000 SEK

**Slutpris:** 430 000 SEK

669

**JOAN MIRÓ. "Céramiques de Miró et Artigas". (d)**

Färglitografi, 1974. Signerad med blyerts och numrerad 27/50. Tryckt av Arte Adrien Maeght, Paris, utgiven av Maeght, Paris. Bild. 46,5 × 62,5 cm Blad: 54,5 × 76 cm (Arches, vattenmärke 'MAEGHT'). LITTERATUR Mourlot 927.

**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK

**Slutpris:** 48 000 SEK

670

**MARC CHAGALL. Efter. Les Coquelicots. (d)**

Färglitografi av Charles Sorlier efter Marc Chagall, 1949. Signerad med blyerts och numrerad 146/400. Utgiven av Éditions Galerie Maeght, Paris och med deras stämpel a tergo. Även med etikett "Éditions Pierre a Feu. Galerie Maeght" a tergo. Bild: 55,5 40,8 cm. Blad: 63,5 × 47 cm (Arches). ...

**Värdering:** 90 000 – 100 000 SEK

**Slutpris:** 140 000 SEK

671

**JOAN MIRÓ. "Sur le Fleuve Bleue et Jaune". (d)**

Färglitografi, 1976. Signerad med blyerts och numrerad 39/50. Tryckt av Arte Adrien Maeght, Paris. Utgiven av Maeght Éditeur, Paris. Bild/blad: 75,6 × 54,5 cm. LITTERATUR: Mourlot 1105.

**Värdering:** 50 000 – 70 000 SEK

**Slutpris:** 40 000 SEK

672

**JOAN MIRÓ. Ur: "Le miroir de l'homme par les bêtes". (d)**

Etsning och färgakvatint, 1972. Signerad med blyerts och numrerad 17/40. Tryckt av Arte Adrien Maeght, Paris. Utgiven av Maeght, Paris. Blad: 43,5 × 32,6 cm. PROVENIENS: Galerie Pierre, Stockholm. LITTERATUR: Dupin 570.

**Värdering:** 18 000 – 20 000 SEK

**Slutpris:** 32 000 SEK

673

**DAVID HOCKNEY. "According to prescriptions of ancient magicians" (ur: "Illustrations for Fourteen Poems from C. P. Cavafy"). (d)**

Etsning och akvatint, 1966. Signerad med blyerts och numrerad 8/75. Tryckt av Maurice Payne och Black, Alecta Studio, London. Utgiven av Edition Alecta, London. Plåt: 34,6 × 22,2 cm LITTERATUR: Scottish Arts Council 51. ÖVRIGT: Illustrations for Fourteen Poems from C.P. Cavafy, was conc...

**Värdering:** 40 000 – 50 000 SEK

**Slutpris:** 30 000 SEK




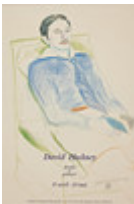



674








**DAVID HOCKNEY. "The beginning" (ur: Illustrations for Fourteen Poems from C. P. Cavafy). (d)**






Etsning och akvatint, 1966. Signerad med blyerts och numrerad 57/75. Tryckt av Maurice Payne och Black, Alecta Studio, London. Utgiven av Edition Alecta, London. Plåt: 34,6 × 22,3 cm LITTERATUR: Scottish Arts Council 55. ÖVRIGT: Illustrations for Fourteen Poems from C.P. Cavafy, was con...







**Värdering:** 40 000 – 50 000 SEK







**Slutpris:** 36 000 SEK

- 675  **DAVID HOCKNEY. "Beautiful and white flowers" (ur: Illustrations for Fourteen Poems from C. P. Cavafy). (d)**  
Etsning och akvatint, 1966. Signerad med blyerts och numrerad 8/75, felaktigt daterad '65. Tryckt av Maurice Payne och Black, Alecta Studio, London. Utgiven av Edition Alecta, London. Plåt: 34,6 × 22,3 cm LITTERATUR: Scottish Arts Council 58. ÖVRIGT: Illustrations for Fourteen Poems fro...  
**Värdering:** 30 000 – 40 000 SEK  
**Slutpris:** 30 000 SEK
- 
- 676  **DAVID HOCKNEY. "To remain"( ur: "Illustrations for Fourteen Poems from C. P. Cavafy"). (d)**  
Etsning och akvatint, 1966. Signerad med blyerts A.P. Tryckt av Maurice Payne och Black, Alecta Studio, London. Utgiven av Edition Alecta, London. Plåt: 34,6 × 22,3 cm. LITTERATUR: Scottish Arts Council 50. ÖVRIGT: Illustrations for Fourteen Poems from C.P. Cavafy, was conceived almost ...  
**Värdering:** 15 000 – 18 000 SEK  
**Slutpris:** 11 000 SEK
- 
- 677  **DAVID HOCKNEY. "Fourteen poems by C P Cavafy chosen and illustrated with twelve etchings by David Hockney translated by Nikos Stangos and Stephen Spender". (d)**  
Bok med 12 etsningar av David Hockney, textsidor, Justification du tirage signerat med blyerts och numrerat 306/500 (Edition B). Utgiven av Editions Alecto Limited, London, 1966-67. 48,5 × 34 cm. LITTERATUR: Scottish Arts Council 47-59. ÖVRIGT: Illustrations for Fourteen Poems from C.P. ...  
**Värdering:** 40 000 – 50 000 SEK  
**Slutpris:** 30 000 SEK
- 
- 678  **DAVID HOCKNEY. Efter. "David Hockney dessins et gravures 15 avril - 24 mai". (d)**  
Utställningsaffisch, färgoffset efter en teckning av Hockney, signerad med blyerts och numrerad 378/450. Utgiven av Galerie Claude Bernard, Paris. Bild 64 × 44 cm.  
**Värdering:** 10 000 – 15 000 SEK  
**Slutpris:** 8 000 SEK
- 
- 679  **JOAN MIRÓ. Ur: "Homenatge a Joan Prats". (d)**  
Färglitografi, 1971. Signerad med blyerts och numrerad 47/75. Tryckt och utgiven av Poligrafia, Barcelona. Bild: 54,3 × 78 cm. Blad: 65 × 84,8 (Guarro). LITTERATUR: Mourlot 721.  
**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 60 000 SEK
- 
- 680  **FRIEDENSREICH HUNDERTWASSER. "Kreisverkehr der Strassengekreuzigten". (d)**  
Färgserigrafi med metallprägling och 'diamond dust', 1971-72, signerad med tusch och numrerad 145/300 samt 1450/3000, tryckt av Dietz Offizin, Lengmoos/Bayern, utgiven av Ars Viva, Zürich. Bild: 43,5 × 59 cm. Bladstorlek: 49 × 67 cm. LITTERATUR Koschatzky 53.  
**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK  
**Slutpris:** 18 000 SEK
- 
- 681  **MARC CHAGALL. "Bouquet aux Amoureux". (d)**  
Färglitografi, 1976. Signerad med blyerts 'Epreuve d'artiste' (utanför den numrerade upplagan om 50). Tryckt av Mourlot, Paris. Utgiven av Galerie Maeght, Paris. Bild: 65 x 48 cm. Blad: 84 × 58,5 cm (Arches). LITTERATUR: Mourlot 842.  
**Värdering:** 50 000 – 70 000 SEK  
**Slutpris:** 75 000 SEK








- 682  **MARC CHAGALL. Efter. "Les Coquelicots". (d)**  
Färglitografi, 1949, av Charles Sorlier efter Marc Chagall. Signerad med blyerts och numrerad 332/400, utgiven av Galerie Maeght, Paris. Bild: 55,4 × 40,8 cm. Blad: 64,5 × 47,8 cm (Arches). LITTERATUR: Mourlot CS 2.  
**Värdering:** 60 000 – 80 000 SEK  
**Slutpris:** 95 000 SEK
- 
- 683  **LUCIO FONTANA. "Concetto Spaziale - Teatrino" (ur: "Quattro oggetti di Lucio Fontana e due poesie di Salvatore Quasimodo"). (d)**  
Multipel. Färgserigraf med präglade hål, samt med mönsterklippt aluminium, 1965/66. Signerad och numrerad 47/50. Utgiven av Sergio Tosi, Milano. Bild/Blad: 49,5 × 47 cm. LITTERATUR: Ruhé/Rigo S-11.  
**Värdering:** 60 000 – 80 000 SEK  
**Slutpris:** 80 000 SEK
- 
- 684  **SALVADOR DALÍ. "Quevedos Visioner". (d)**  
Portfölj med sex tornålsgravyrer kolorerade med stencil, 1975, samtliga signerade med blyerts 79/300, textsidor, Justification du Tirage No 79/300, tryckta av Ateliers Rigal, Fontenay-Aux-Roses, utgiven av Galerie Börjeson, Malmö. Förvarade lösa i passepartout, i tygklädd portfölj. Plåt: 52,4 x...  
**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 26 000 SEK
- 
- 685  **MARC CHAGALL (FRANKRIKE, 1887–1985). "Autoportrait à la grimace". (d)**  
Etsning och akvatint, 1925. Signerad med blyerts och numrerad 86/100. Tryckt av Louis Fort, Paris. Plåt: 37,2 × 27,3 cm. Blad: 57,8 × 45 cm. PROVENIENS: Galerie Pierre, Stockholm. LITTERATUR: Kornfeld 43 VI.b.  
**Värdering:** 80 000 – 100 000 SEK  
**Slutpris:** 95 000 SEK
- 
- 686  **MARC CHAGALL. "Verve, Vol. X, No 37 et 38. Marc Chagall Dessins pour La Bible". (d)**  
Bok med 47 litografier (inklusive omslag och titelsida. 42 litografier i färg), tryckta av Mourlot, textsidor och reproduktioner. Utgiven av Verve, Paris 1960. 36 × 27 cm  
LITTERATUR Mourlot 230-277.  
**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 687  **MARC CHAGALL. "Chagall lithographe vol I-VI. 1922-1985. Fernand Mourlot". (d)**  
Bok, sex volymer med totalt 28 litografier (inklusive omslag), varav 21 i färg, textsidor (franska), utgivna av André Sauret, Monte Carlo 1960-1986. 32 × 25,5 cm.  
LITTERATUR: Mourlot 281-292, 391-402, 577-578, 729-730.  
**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK  
**Slutpris:** 18 000 SEK
- 
- 688  **HENRI MATISSE. Efter. "Verve, Vol IX, No 35 et 36. Dernières Oeuvres de Matisse 1950-1954".**  
Bok med 40 färglitografier (inklusive omslag) av Fernand Mourlot, efter Henri Matisse, textsidor och reproduktioner, utgiven av Verve, Paris, 1958. 36,5 × 27 cm.  
LITTERATUR: Duthuit books 139.  
**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK  
**Slutpris:** 28 000 SEK








689		<p><b>HENRY MOORE. "Woman holding cat". (d)</b>  Colograph i färg, provtryck med passlinjer och färginstruktioner samt före den tryckta signaturen i nedre högra hörnet. Signerad med blyerts och daterad 1949, samt med dedikation a tergo (To Agnes Widlund from Henry Moore. Auto-Collotype. "Seated Figure + Woman holding Cat"). Bild: 31 × 50 cm. B...</p> <p><b>Värdering:</b> 25 000 – 30 000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
690		<p><b>CHRISTOPHER WOOL. "Black Book".</b>  Bok med 17 "word drawings", signerad med tusch och numrerad 181/350 (upplagan består ytterligare av 8 artist proofs), utgiven av Thea Westreich, New York och Gisela Capitain, Cologne, producerad av Karen Davidson, New York. Omslag av kartong med svart papper. 58,5 × 41 cm. "The characters r...</p> <p><b>Värdering:</b> 100 000 – 125 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 150 000 SEK</p>
691		<p><b>PIERRE BONNARD. Jeune femme aux bas noirs.</b>  Lithograph, 1893, on wove paper, signed in pencil and numbered 7 from the edition of 100 (there were also an edition of 20 printed on Japan paper). I. 28,7 × 12,5 cm. S. 38 x 28 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired in Paris 1953 (125 kr), thence by descent. LITERATURE: Bo...</p> <p><b>Värdering:</b> 6 000 – 8 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 4 200 SEK</p>
692		<p><b>HEINRICH CAMPENDONK. Die Bettler (after Breughel). (d)</b>  Woodcut, 1922, on wove paper, signed in pencil. I. 14,2 × 17,2 cm. S. 21 × 29 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired at Bokauktion, Stockholm 1953 (15 kr). Thence by Descent. LITERATURE: Engels/Söhn 62.</p> <p><b>Värdering:</b> 4 000 – 6 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 3 400 SEK</p>
693		<p><b>MARC CHAGALL. L'acrobate au violon. (d)</b>  Etching and drypoint, 1924, on wove paper, bears a signature in pencil, printed by Louis Fort, published by Vollard, with full margins. P. 42,5 × 31,5 cm. S. 58 × 45,5 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired in Paris 1948 (75 kr), thence by descent. LITERATURE: Kornfeld 40l...</p> <p><b>Värdering:</b> 4 000 – 6 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 14 500 SEK</p>
694		<p><b>MARC CHAGALL. La Gourmandise II (from: Les sept Péchés capitaux). (d)</b>  Etching and drypoint, 1925, a proof on wove paper, printed with a plate tone, signed and inscribed 'Bon a tirer' in pencil. P. 16,4 × 11 cm. S. 27,5 × 18,8 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö, thence by descent. LITERATURE: Kornfeld 57a.</p> <p><b>Värdering:</b> 6 000 – 8 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 6 500 SEK</p>
695		<p><b>MARC CHAGALL. Mutter und Sohn (from: Mein Leben). (d)</b>  Etching and drypoint, 1922-23, on Japan paper, signed and numbered in pencil 21/110, published by Paul Cassirer, Berlin. P. 27,5 × 21,7 cm. S. 43 × 32,3 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired in Stockholm 1960 (425 kr), thence by descent. LITERATURE: Kornfeld 2b.</p> <p><b>Värdering:</b> 15 000 – 18 000 SEK  <b>Slutpris:</b> 12 000 SEK</p>








- 696  **MARC CHAGALL. La toilette de Tchitchikov (from: Les Ames Mortes); Le Cerf malade (from: Les Fables de La Fontaine). (d)**  
Etching, 1923-27 (published 1948), the final state on Arches paper (watermark J. Perrigo). P. 27,7 × 21,5 cm. S. 37,8 × 27,5 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö, thence by descent. LITERATURE: Sorlier 70. Etching, 1927-30 (published 1952), final state, on wove paper, signed i...
- Värdering:** 8 000 – 10 000 SEK  
**Slutpris:** 10 000 SEK
- 
- 697  **MARC CHAGALL. La Colombe de l'Arche; Josué devant Jerricho; Vocation d'Ezéchiël; (ur La Bible, Pl. 2, Pl. 44, Pl. 105). (d)**  
Tree etchings, 1931-39; An early state before the plate was cut down, with etched figures in the margin, and before works in the open window, on BFK Rives paper. (S. 200) P. 36,5 × 30,1 cm. S. 39 × 30,1 cm. An early (?) state before major changes of the composition, on wove paper (wate...
- Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK  
**Slutpris:** 14 994 SEK
- 
- 698  **MARC CHAGALL. Le manteau de Noé (from: La Bible, Pl. 5). (d)**  
Three etchings, 1931-39, 1952. An early state before small leaflets to upper left, and before works to Noah's beard, on BFK Rives paper. P. 30,2 × 23 cm. S. 39,3 × 29,8 cm. A state before small leaflets to upper left, and with works to Noah's beard, on wove paper. P. 30,2 × 23 cm. S. 39 × 30...
- Värdering:** 10 000 – 12 000 SEK  
**Slutpris:** 8 000 SEK
- 
- 699  **MARC CHAGALL. La circonsion (from: La Bible, Pl. 6). (d)**  
Five etchings, 1931-39, 1952. An early state before the plate was cut down, and with etched additions to margins, on wove paper. P. 36,5 × 29,7 cm. S. 39 × 29,7 cm. An early state before the plate was cut down and with further works, and other etched additions to margins, on BFK Rives paper...
- Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK  
**Slutpris:** 10 450 SEK
- 
- 700  **MARC CHAGALL. Loth et ses filles (from: La Bible, Pl. 9). (d)**  
Four etchings, 1931-39, 1952; An early state before the plate was cut down, and before birds and trees, on wove paper. P. 36,5 × 29,7 cm. S. 39 × 29,7 cm. An early state before the plate was cut down, with birds and trees, on BFK Rives paper. P. 35,5 × 29,4 cm. S. 39,2 × 29,4 cm. A ...
- Värdering:** 15 000 – 20 000 SEK  
**Slutpris:** 14 994 SEK
- 
- 701  **MARC CHAGALL. Le sacrifice d'Abraham; Abraham pleurant Sara; Joseph et ses frères; Moïse sauvé des eaux; Sacrifice de Manoah (from: La Bible, Pl. 10, Pl. 12, Pl. 18, Pl. 26, Pl. 53). (d)**  
Five etchings, 1931-39; A state before works on the lower ground, on BFK Rives paper (S. 208). P. 30,3 × 23,6 cm. S. 39 × 29,7 cm. An early state before the plate was cut down, and before several works on the figures and in the background, on wove paper. (S. 210). P. 35,4 × 29,8 cm. S....
- Värdering:** 15 000 – 18 000 SEK  
**Slutpris:** 12 000 SEK








- 702  **MARC CHAGALL. Jacob pleurant Joseph (from: La Bible, Pl. 19). (d)**  
Three etchings, 1931-39, 1952; An early state before the plate was cut down, and with additions in pencil, on wove paper. P. 35,4 × 29,9 cm. S. 39 × 29,9 cm. An early state before the plate was cut down, and with further additions in pencil and with partly etched outlines, on BFK Rives pap...  
**Värdering:** 18 000 – 20 000 SEK  
**Slutpris:** 22 992 SEK
- 
- 703  **MARC CHAGALL. "Josué devant Jéricho", (from: La Bible, Pl. 46). (d)**  
Two etchings, 1931-39; An early state before plate cut down, and before plate signature and several works, on Montval paper. P. 34,8 × 24,8 cm. S. 44,8 × 33,2 cm. A state before plate cut down, with plate signature, on wove paper. P. 34,8 × 24,8 cm. S. 44,5 × 33,2 cm. PROVENANCE: G...  
**Värdering:** 6 000 – 8 000 SEK  
**Slutpris:** 4 800 SEK
- 
- 704  **MARC CHAGALL. Josué lit les paroles de la loi (from: La Bible, Pl. 47). (d)**  
Two etchings, 1931-39, on Montval paper; A state before several fine lines in upper right background been polished away. P. 30,2 × 23,8 cm. S. 45 × 33,3 cm. Final state, signed and inscribed 'Bon' in pencil. P. 30 × 23,8 cm. S. 45 × 35,7 cm. PROVENANCE: Galerie Pierre, Stockholm. ...  
**Värdering:** 10 000 – 12 000 SEK  
**Slutpris:** 7 000 SEK
- 
- 705  **MARC CHAGALL. Débora la Prophétesse; Samson enlève les portes de Gaza; Samson renverse les colonnes; David et Bath-Schéba (from: La Bible, PL. 52, Pl. 55, Pl. 57, Pl. 69). (d)**  
Four etchings, 1931-39; An early state before the plate was cut down, and before plate signature, on wove paper. (S. 249). P. 36,8 × 30,5 cm. S. 44,7 × 33,2 cm. An early state before the plate was cut down, and before several works, on Montval paper. (S. 253). P. 34,6,3 × 24,6 cm. S. 4...  
**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK  
**Slutpris:** 9 000 SEK
- 
- 706  **MARC CHAGALL. Anne invoque l'Éternel (from: La Bible, Pl. 58). (d)**  
Two etchings, 1931-39. An early state before the plate was cut down, and with the addition of the etched self portrait of Chagall to lower margin, on Montval paper. P. 41,5 × 30,3 cm. S. 45,2 × 33,2 cm. Final state, on Montval paper, signed and inscribed 'Bon' in pencil. P. 27,8 × 23,7 ...  
**Värdering:** 10 000 – 12 000 SEK  
**Slutpris:** 8 000 SEK
- 
- 707  **MARC CHAGALL. David pleure Absalon; Le jugement de Salomon; Élie et la veuve de Sarepta; Élie touché par un ange (from: La Bible, Pl. 73, Pl. 78, Pl. 83, Pl. 87). (d)**  
Four etchings, 1931-39. An early state before the plate was cut down, and before plate signature in upper right corner, on Montval paper. (S. 271); P. 35,3 × 27,8 cm. S. 44,5 × 33 cm. An early state before the plate was cut down, and before several works in the background and to figures, ...  
**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK  
**Slutpris:** 10 000 SEK
















- 708  **MARC CHAGALL. David vainqueur de Goliath (from: La Bible, Pl. 64). (d)**  
Etching, 1931-39, on Montval paper, final state signed and inscribed 'Bon' in pencil. P. 28,1 × 23,8 cm. S. 44,8 × 35,3 cm. PROVENANCE: Galerie Blanche, Stockholm. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from the above in 1956 (150 kr), thence by descent. LITERATURE: Sorlier 262.  
**Värdering:** 6 000 – 8 000 SEK  
**Slutpris:** 6 000 SEK
- 
- 709  **SALVADOR DALI. Untitled, from: Les chants de maldoror (Pl. XIX). (d)**  
Heliogravure and drypoint, 1934, on wove paper. P. 22,3 × 17,1 cm. S. 33,2 × 25 cm. PROVENANCE: Galerie Pierre, Stockholm. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from the above, 1957 (65 kr), thence by descent. LITERATURE: Field 34-2. Michler/Löpsinger 29. Fornés 28b.  
**Värdering:** 4 000 – 6 000 SEK  
**Slutpris:** 5 000 SEK
- 
- 710  **SONIA DELAUNAY. Juste Présent (Le Coin des Arts). (d)**  
Book comprising 8 etchings with aquatint printed in colours, one original text page written by Tristan Tzara (Des profondeurs II), one additional etching with extensive hand colouring by Delaunay and signed in pencil (framed), text pages, Justification du tirage No 5, published by La Rose des Vents...  
**Värdering:** 30 000 – 40 000 SEK  
**Slutpris:** 26 000 SEK
- 
- 711  **RAOUL DUFY. La baigneuse aux papillons. (d)**  
Etching, c. 1930, a proof on Arches wove paper, watermark J Perrigot, signed in pencil and inscribed 'Bon á tirer', printed with plate tone. P. 34,8 × 51 cm. S. 49 × 64 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired in Bern, 1952 (390 kr), thence by descent.  
**Värdering:** 6 000 – 8 000 SEK  
**Slutpris:** 4 400 SEK
- 
- 712  **ANDRÉ DUNOYER DE SEGONZAC. "Fernande les mains croisées". (d)**  
Etching, 1923, on Van Gelder Zonen wove paper, signed and numbered in pencil 29/75, published by H. M. Petiet and with his blindstamp. P. 17,8 × 13 cm. S. 28 × 18,8 cm. PROVENANCE: Craddock & Barnard, London. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from the above, 1956 (225 kr), thence by d...  
**Värdering:** 4 000 – 6 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 713  **MAX ERNST. Untitled.**  
Etching and aquatint in colours, 1965, on Arches paper, signed in pencil and numbered 14/100, printed and published by Georges Visat, Paris, 1971, with full margins. P. 19,8 × 13,7 cm. S. 50 × 32 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö thence by descent. LITERATURE: Spies /Leppien 10...  
**Värdering:** 6 000 – 8 000 SEK  
**Slutpris:** 8 500 SEK
- 
- 714  **MAURICE ESTÈVE. Tombeau de mon père (André Frénaud). (d)**  
Book with seven etchings with aquatint, by Jean Signovert after Maurice Estève, on Auvergne Richard-de-Bas paper, titel page, text pages, Justification du tirage No 92, signed by Estève and Frénaud, published by Editions Galanis, Paris 1961. Loose between paper wrappers with printed title on front, ...  
**Värdering:** 8 000 – 10 000 SEK  
**Slutpris:** 5 000 SEK

- 715  **EMIL FILLÄ. The painter. (d)**  
Drypoint, 1914, on Van Gelder Zonen laid paper, bears a signature in pencil. P. 25 × 19,8 cm. I. 42,7 × 32,2 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired in Stuttgart 1955 (75 kr), thence by descent.  
**Värdering:** 6 000 – 8 000 SEK  
**Slutpris:** 70 000 SEK
- 
- 716  **ALBERTO GIACOMETTI. Annette dans l'Atelier (Annette in the Studio). (d)**  
Lithograph, 1954, on Arches wove paper, signed and numbered in pencil 30/30, published by Maeght, Paris, with full margins. I. 38 × 26,7 cm. S. 53,5 × 43,8 cm. PROVENANCE: Galerie Berggruen, Paris. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from the above, thence by descent. LITERATURE: Lust ...  
**Värdering:** 20 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 26 000 SEK
- 
- 717  **GEORG GROSZ. Vollkommene Menschen (from: Die Schaffenden). (d)**  
Offset-lithograph, 1920, on cream wove paper, signed in pencil from the partially numbered edition of 100 (there were also 25 on Japan), published in Die Schaffenden (year 2, vol. IV), by Paul Westheim and Gustav Kiepenheuer, and with the publication's blindstamp (Lugt 4783). I. 27,2 × 21,8 cm. S...  
**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK  
**Slutpris:** 22 000 SEK
- 
- 718  **ERICH HECKEL. Am Strand (from: Kunst der Gegenwart, 42). (d)**  
Woodcut, 1923, on wove paper, signed in pencil, from the edition of 300, published by Marées-Gesellschaft, Munich and with their blindstamp (Lugt 5629). I. 41,1 × 26,2 cm. S. 51,5 × 35,6 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö, thence by descent. LITERATURE: Dube H 336 IIIB.  
**Värdering:** 10 000 – 12 000 SEK  
**Slutpris:** 10 011 SEK
- 
- 719  **ASGER JORN. La vallée du charme. (d)**  
Lithograph in colours, 1969, on Arches wove paper, signed in pencil and inscribed E.A., a proof aside from the numbered edition of 300, printed by Clot Bramsen et Georges, Paris, published by Prisunic, Paris. I. 61 × 42,5 cm. S. 76 × 56,5 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö, thence by ...  
**Värdering:** 8 000 – 10 000 SEK  
**Slutpris:** 9 500 SEK
- 
- 720  **KÄTHE KOLLWITZ. Die Eltern (from: Krieg).**  
Woodcut, 1923, on Japan paper, signed and numbered in pencil 74/100, probably printed by Fritz Voigt, Berlin, published by Emil Richter, Dresden, with full margins. I. 35 × 42,6 cm. S. 47,5 × 65 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired in Stuttgart, 1953 (75 kr), thence by descen...  
**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 15 000 SEK
- 
- 721  **HENRI LAURENS. Hortense (from: Raymond Radiguet - Les Pélican). (d)**  
Etching, 1921, on Van Gelder Zonen laid paper, signed and numbered in pencil 22 (from the edition of 100, there were also 12 on Japan paper), printed by Delâtre, Paris, published by Galerie Simon, Paris, P. 24,7 × 11,9 cm. S. 31,7 × 21,5 cm. PROVENANCE: Galerie Pierre, Stockholm. Galleri...  
**Värdering:** 10 000 – 15 000 SEK  
**Slutpris:** 9 500 SEK

- 722  **HENRI LAURENS. La femme à la guitare. (d)**  
Etching, before 1921, on wove paper, signed and numbered in pencil 20 (from the edition of 30), published by Galerie Simon, Paris 1921. P. 23,7 × 15,8 cm. S. 32,5 × 25 cm. PROVENANCE: Galerie Simon, Paris. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from the above, 1950 (20 kr), thence by descent...
- Värdering:** 10 000 – 15 000 SEK  
**Slutpris:** 13 000 SEK
- 
- 723  **FERNAND LÉGER. Composition aux deux personnages (from: Die Schaffenden). (d)**  
Lithograph, 1920, on cream wove paper, signed in ink, from the edition of 100 (there was also an edition of 25 on Japan), published in Die Schaffenden (year 2, vol. IV), by Paul Westheim and Gustav Kiepenheuer, and with the publication's blindstamp (Lugt 4783). I. 28,5 × 23,5 cm. S. 41 × 31 cm. ...
- Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 48 000 SEK
- 
- 724  **ANDRÉ MASSON. Femme attaquée par des oiseaux. (d)**  
Drypoint and engraving, 1947, on Marais wove paper, signed and numbered in pencil VIII/XXIX, published by Robert Altman, Paris, 1952. P. 35,2 × 25,1 cm. S. 41,6 × 32,8 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö, thence by descent. LITERATURE: Sapphire 245. Cramer 34.
- Värdering:** 2 000 – 4 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 725  **HENRI MATISSE. Eva Mudocci - Masque. (d)**  
Etching, 1915 on Chine appliqué, signed in pencil and inscribed with a dedication 'à Mlle Eva Mudocci respectueusement Henri Matisse épreuve d'essai'. Duthuit notes that only two proofs (épreuves d'état) were printed of this extremely rare etching. This is possibly one of the two proofs, or a third ...
- Värdering:** 30 000 – 40 000 SEK  
**Slutpris:** 30 000 SEK
- 
- 726  **HENRI MATISSE. Figure lisant, fond moucharabieh. (d)**  
Etching, 1929, on Chine appliqué, signed in pencil and inscribed Essai (one of two proofs inscribed essai aside from the numbered edition of 15). P. 27 × 20,7 cm. S. 37,8 × 28,2 cm. PROVENANCE: Collectors mark Marcel Louis Guerin (1873-1948), Lugt 1872b. Galerie R.-G. Michel, 17 quai Saint ...
- Värdering:** 50 000 – 70 000 SEK  
**Slutpris:** 48 650 SEK
- 
- 727  **HENRI MATISSE. Mlle M.M. (from: Cinquante dessins). (d)**  
Etching, 1920, on Chine appliqué, signed in ink, and with a later secondary numbering in pencil, from the edition of 1000 published in 1920. P. 14,5 × 10 cm. S. 30,2 × 22,2 cm. PROVENANCE: Galerie R.-G. Michel, 17 quai Saint Michel, Paris, Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from the above, ...
- Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 728  **JOAN MIRÓ. Lithographie I (Lithographe I). (d)**  
Lithograph, 1930, on Chine paper, signed and numbered in pencil 40/75, published by Zervos, Paris. I./S. c. 24,5 × 32,5 cm. PROVENANCE: Galerie Berggruen, Paris. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from the above, 1952 (15 kr), thence by descent. LITERATURE: Mourlot 1.
- Värdering:** 18 000 – 20 000 SEK  
**Slutpris:** 34 000 SEK

- 729  **JOAN MIRÓ. From: Album 13, Pl. III. (d)**  
Lithograph, 1948, on Marais wove paper, signed and numbered in pencil 28/75, published by Aimé Maeght, Paris, with full margins. S. 56 × 44,2 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö, thence by descent. LITERATURE: Mourlot 74.  
**Värdering:** 15 000 – 20 000 SEK  
**Slutpris:** 24 017 SEK
- 
- 730  **JOAN MIRÓ. Personnages et animaux. (d)**  
Lithograph in colours, 1950, on Canson Ingres Vidalon paper, signed, dated and numbered 11/75 in pencil, published by Maeght, Paris, the full sheet printed to edges. I./S. 76 × 56,7 cm PROVENANCE Galerie Pierre, Stockholm. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from the above, 1957 (300 kr), thence by descent.  
**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 44 000 SEK
- 
- 731  **JOAN MIRÓ. Betelgeuse. (d)**  
Lithograph in colours, 1965, on BFK Rives wove paper, signed and numbered in pencil 73/75, printed by Arte Adrien Maeght, published by Maeght, Paris, full sheet printed to the edges. I./S. 80,8 × 58,4 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö thence by descent. LITERATURE: Mourlot 387.  
**Värdering:** 20 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 30 000 SEK
- 
- 732  **JOAN MIRÓ. L'Impératrice.**  
Lithograph in colours 1964, on Arches wove paper, signed and numbered in pencil 47/75, printed and published by Maeght, Paris, full sheet printed to the edges. I./S. 89,5 × 61,4 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö thence by descent. LITERATURE: Mourlot 328.  
**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK  
**Slutpris:** 24 050 SEK
- 
- 733  **JOAN MIRÓ. Escalade. (d)**  
Etching with aquatint and carborundum in colours, 1969, on Arches wove paper, signed and numbered in pencil 66/75, printed by Arte Adrien Maeght, Paris, published by Maeght, Paris, full sheet printed to the edges. S. 66,5 × 50 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired in 1969 (1300 kr), thence by descent.  
**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 22 000 SEK
- 
- 734  **JOAN MIRÓ. La Fronde. (d)**  
Etching, aquatint and carborundum in colours, 1969, on wove paper, signed and numbered in white crayon 5/75, printed by Morsang, Paris, published by Maeght, Paris, the full sheet partly printed to the edges. S. 106,5 × 70,2 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö thence by descent. LITERATURE: Mourlot 387.  
**Värdering:** 100 000 – 150 000 SEK  
**Slutpris:** 130 000 SEK
- 
- 735  **JULES PASCIN. Le Jugement de Salomon.**  
Drypoint, 1925, on BFK Rives wove paper, signed and numbered in pencil 42/100. P. 27 × 26,5 cm. S. 50 × 38 cm. PROVENANCE: Galerie Blanche, Stockholm. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from the above, 1957 (50 kr), thence by descent.  
**Värdering:** 3 000 – 4 000 SEK  
**Slutpris:** -

- 736  **PABLO PICASSO. Tête de Femme, de Profil (from: La Suite des Saltimbanques). (d)**  
Drypoint, 1905, from the small edition of 27 or 29 on Japan paper (there were also an edition of 250 on Van Gelder Zonen paper), printed by Louis Fort and published by Ambroise Vollard, Paris 1913, with full margins. P. 29,1 x 25 cm. S. 40 x 54,8 cm. PROVENANCE: Galerie R.-G. Michel, 17 qu...  
**Värdering:** 50 000 – 70 000 SEK  
**Slutpris:** 175 000 SEK
- 
- 737  **PABLO PICASSO. Les Trois Amies. (d)**  
Etching, 1927, on Japan paper, signed and numbered in red ink 55/150, published by Ambroise Vollard, Paris, with full margins. P. 41,7 x 29,8 cm. S. 56,5 x 38 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired through Heimann, Bern, 1952 (390 kr), thence by descent. LITERATURE: Bloch 7...  
**Värdering:** 50 000 – 70 000 SEK  
**Slutpris:** 65 000 SEK
- 
- 738  **PABLO PICASSO. Tête. (d)**  
Etching, 1933, on laid paper, signed in pencil and numbered 15/50, published by Galerie Louise Leiris, Paris, 1961. P. 17,6 x 15,5 cm. S. 41,3 x 31 cm. PROVENANCE: Svensk-Franska Konstgalleriet, Stockholm. Galerie Nordqvist, Malmö. Acquired from the above, 1961 (1000 kr), thence by descen...  
**Värdering:** 80 000 – 100 000 SEK  
**Slutpris:** 90 000 SEK
- 
- 739  **PABLO PICASSO. Portrait de Vollard I (from: La Suite Vollard, Pl. 99). (d)**  
Aquatint, 1937, on Montval laid paper, watermark Montgolfier, with wide margins, signed in pencil, from the edition of 50 (there was also an edition of 250 with small margins), published by Ambroise Vollard, Paris, 1939. P. 34,5 x 24,8 cm. S. 50 x 38,6 cm. PROVENANCE: Galerie Blanche...  
**Värdering:** 20 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 20 000 SEK
- 
- 740  **PABLO PICASSO. Le Taureau (from: Histoire Naturelle. Textes de Buffon). (d)**  
Etching and aquatint, 1936, on Montval laid paper, printed by Roger Lacourière, Paris, and published by Martin Fabiani, Paris 1942, with full margins. P. 39,6 x 26,6 cm. S. 44 x 33 cm. PROVENANCE: Galerie Pierre, Stockholm. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from the above, 1957 (225 kr),...  
**Värdering:** 8 000 – 10 000 SEK  
**Slutpris:** 12 000 SEK
- 
- 741  **PABLO PICASSO. Peintre à son chevalet, avec un modèle assis (Dans l'Atelier). (d)**  
Aquatint and drypoint, 1965, on Richard de Bas wove paper, signed and numbered in pencil 15/50, printed by Crommelynck, Paris, published by Louise Leiris, with full margins. P. 24,8 x 38,2 cm. S. 39 x 51,8 cm. PROVENANCE: Svensk-Franska Konstgalleriet, Stockholm. Galleri, Nordqvist, Malm...  
**Värdering:** 30 000 – 35 000 SEK  
**Slutpris:** 55 000 SEK
- 
- 742  **PABLO PICASSO. Fumeur avec un Homme (Tête et Profil). (d)**  
Aquatint and drypoint, 1964, on Auvergne Richard de Bas paper, signed and numbered in pencil 15/50, printed by Crommelycnk, Paris, published by Galerie Louis Leiris, Paris, with full margins. P. 41,2 x 31,6 cm. S. 56,5 x 40,8 cm. PROVENANCE: Svensk-Franska Konstgalleriet, Stockholm. Galler...  
**Värdering:** 30 000 – 40 000 SEK  
**Slutpris:** 40 000 SEK

- 743  **PABLO PICASSO. Fumeur à la Cigarette Blanche. (d)**  
Aquatint in colours, 1964, on Auvergene Richard de Bas paper, signed and numbered in pencil 15/50 (there were also 15 artist's proofs), printed by Crommelynck, Paris, published by Galerie Louise Leiris, Paris, 1965, with full margins with deckled edges. P. 41,6 × 31,6 cm. S. 56,5 × 40,7 cm. P...  
**Värdering:** 250 000 – 300 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 744  **PABLO PICASSO. Peintre Travaillant à une Grande Toile, près d'une Sculpture sur un Guéridon (Peintre au travail). (d)**  
Etching and aquatint, 1964, on BFK Rives paper, signed and numbered in pencil 14/50, printed by Crommelynck, published by Galerie Louise Leiris, Paris (1967), with full margins. P. 31,8 × 47 cm. S. 45,4 × 59,8 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired 1967 (1700 kr), thence by desc...  
**Värdering:** 20 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 50 000 SEK
- 
- 745  **PABLO PICASSO. Tête de Jeune Fille. (d)**  
Lithograph, 1947, on Arches paper, signed and numbered in pencil 22/50, printed by Mourlot, Paris, with full margins. I. 49,7 × 39,8 cm. S. 65,5 × 50 cm. PROVENANCE: Galerie Blanche, Stockholm. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from the above, 1953 (400 kr), thence by descent. LITERATU...  
**Värdering:** 400 000 – 500 000 SEK  
**Slutpris:** 440 000 SEK
- 
- 746  **PABLO PICASSO. Le cirque de la vie observé par une petite fille (from: Series 156, Pl. 14). (d)**  
Etching, 1970, on wove paper, stamped signature, numbered in pencil 26/50, published by Galerie Louise Leiris, Paris, with full margins. P. 31,4 × 41,5 cm S. 45,2 × 65,5 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö, thence by descent. LITERATURE: Bloch 1869. Baer 1874.  
**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK  
**Slutpris:** 24 000 SEK
- 
- 747  **GEORGES ROUAULT. Le clown jaune (from: Cirque). (d)**  
Aquatint printed in colours, 1930, on BFK Rives laid paper, published by Ambroise Vollard in an edition of 160 (there was also an edition of 110 on Montval). P. 35 × 25 cm. S. 44,5 × 33,7 cm. PROVENANCE: Galerie Blanche, Stockholm. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from the above 1955 (42...  
**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK  
**Slutpris:** 9 000 SEK
- 
- 748  **GEORGES ROUAULT. Christ en croix (from: Grandes eaux-fortes en couleurs ). (d)**  
Aquatint in colours, 1936, on Montval laid paper, final state, signed in ink (the edition was 175, but only a few were signed by Rouault). P. 64,8 × 49,2 cm. S. 77,7 × 57 cm. PROVENANCE: Konstalongen Samlaren, Stockholm. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from the above, 1954 (900 kr),...  
**Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 20 000 SEK

**GEORGES ROUAULT. Christ (XIV planches gravées pour les fleur du mal); Dura lex sed lex (from: Miserere). (d)**

749



Heliogravure and aquatint, 1927, on Arches wove paper, watermark Ambroise Vollard, a proof of the fifth and final state, with additions in pastel, full margins. P. 57,6 × 43,5 cm. S. 65,5 × 50,2 cm. PROVENANCE: Galerie Pierre, Stockholm. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from the above...

**Värdering:** 6 000 – 8 000 SEK

**Slutpris:** -

**GEORGES ROUAULT. Profil (En Marge d'Ubu); Nous croyant rois (from: Miserere); Et Véronique au tendre lin passe encore sur le chemin (from: Miserere); Automne. (d)**

750



Etching, drypoint and aquatint, 1917-18, on BFK Rives paper, probably a proof of the final state, with full margins. P. 26,7 × 16,9 cm. S. 44,2 × 33,8 cm. PROVENANCE: Galerie Pierre, Stockholm. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from the above, 1959 (150 kr), thence by descent. LITERA...

**Värdering:** 8 000 – 10 000 SEK

**Slutpris:** -

**GEORGES ROUAULT. Réincarnations du Père Abu (Édition miniature). (d)**

751



Suite comprising 23 etchings, 1955, on Montval laid paper, some with watermark Ambroise Vollard, from the total edition of 210, published by Société Normande des Amis du Livre, with full margins. S. 33 × 25,5 cm. PROVENANCE: Karl & Faber, München. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired fro...

**Värdering:** 15 000 – 18 000 SEK

**Slutpris:** -

**PIERRE SOULAGES. Eau-Forte XIV. (d)**

752



Etching in colour, 1961, on Arches wove paper, signed and numbered in pencil 93/100, published by Lacourière, Paris and with their blindstamp. S. 76 × 56,5 cm. PROVENANCE: Galerie Pierre, Stockholm. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from the above, 1961 (600 kr), thence by descent. LIT...

**Värdering:** 150 000 – 200 000 SEK

**Slutpris:** 135 000 SEK

**PIERRE SOULAGES. Eau-Forte No 4. (d)**

753



Etching and aquatint, 1957, on BFK Rives paper, signed and numbered in pencil 19/100. P. 17,4 × 13,6 cm. S. 33 × 25 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired at Galerie Nouvel (?), Paris 1959 (110 kr). Thence by descent. LITERATURE: Encrevé/Miessner 4.

**Värdering:** 30 000 – 40 000 SEK

**Slutpris:** 42 850 SEK

**ANTONI TÀPIES. Empreintes de mains. (d)**







754



Etching with carborundum in colours, 1970, on Chiffon de Mandeuire paper, signed and numbered in pencil 22/75, printed by Arte Adrien Maeght, Paris, published by Maeght Paris, with full margins. P. 49,8 × 39,8 cm. S. 77,7 × 58,8 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö thence by descent. LI...

**Värdering:** 10 000 – 12 000 SEK

**Slutpris:** 8 000 SEK

- 755  **JACQUES VILLON. La petite écolière (ou Fleur de pavé); L'Usine; L'Aventure. (d)**  
Drypoint and aquatint, 1904, on Arches laid paper, signed and numbered in pencil No 2, from the edition of 25, published by Sagot, Paris, and with their blindstamp (Lugt 2254). P. 23 × 16,8 cm. S. 44,5 × 30,5 cm. PROVENANCE: Sagot-Le Garrec, Paris. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from ...  
**Värdering:** 6 000 – 8 000 SEK  
**Slutpris:** 5 500 SEK
- 
- 756  **JEAN-BAPTISTE CAMILLE COROT. La source fraîche.**  
Cliché-verre, 1853, support on wove paper. I. 14 × 10,2 cm S. 26,6 × 20,1 cm. PROVENANCE: Stuttgarter Kunstkabinett, Roman Norman Ketterer, Auktion 18, lot 973, 1953. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from the above sale (75 kr), thence by descent. LITERATURE: Delteil 37. Melot 37...  
**Värdering:** 4 000 – 6 000 SEK  
**Slutpris:** 2 450 SEK
- 
- 757  **LUCAS CRANACH THE ELDER. The First Tournament (Das erste Turnierblatt).**  
Woodcut, 1506, second and final state, on laid paper with thread margins, a later impression printed with considerable gaufrage on verso. I. 26,2 × 37,3 cm. S. 28 × 38,5 cm. PROVENANCE: Collectors stamp of Herr Divisions-Auditeur Württemberg (deceased 1841), Lugt. 2606. Collectors stamp of...  
**Värdering:** 30 000 – 40 000 SEK  
**Slutpris:** 28 000 SEK
- 
- 758  **LUCAS CRANACH THE ELDER. The Judgment of Paris (Das Urteil Paris).**  
Woodcut 1508, a late impression with the coats of arms broken off, on laid paper, with thread margins. I. 36,6 × 26,2 cm. S. 37 × 26,8 cm. PROVENANCE: Bruun Rasmussen, Copenhagen. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from the above 1955 (75 kr), thence by descent LITERATURE: Hollstein 1...  
**Värdering:** 8 000 – 10 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 759  **EUGÈNE DELACROIX. Un seigneur du temps de François 1er (from: Oeuvre Unique À L'Eau-Forte d'Eugène Delacroix).**  
Etching, 1833, on laid paper (watermark AQUA FORTISTES), second state of five, numbered 31, printed by Auguste Delâtre, Paris, and published by Cadart & Luquet, Paris 1865 in an numbered edition of 50, with full margins. P. 17,9 × 13,1 cm. S. 55,5 × 35,5 cm. PROVENANCE: The Collection of...  
**Värdering:** 4 000 – 6 000 SEK  
**Slutpris:** 2 000 SEK
- 
- 760  **ALBRECHT DÜRER. Saint Eustace (St. Hubertus/Eustachius).**  
Engraving, c. 1501, on laid paper, Watermark 'Eagle with Single Head'/'Einköpfiger Adler' (similar to M.224), a good Meder k impression (after 1600), trimmed alongside and just outside platemark, the sheet evenly toned. S: 35,5 × 26,2 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö, thence by desce...  
**Värdering:** 40 000 – 60 000 SEK  
**Slutpris:** 80 050 SEK



**FRANCIS SEYMOUR HADEN. Egham Lock; The Fisherman.**

761



Etching and drypoint, 1859, on thin Japan paper, signed in pencil. P. 15 × 22,6 cm. S. 19,5 × 26,4 cm. PROVENANCE: Paul Prouté, Paris. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from the above, 1960 (60 kr), thence by descent. LITERATURE: Schneiderman 16  
Etching and drypoint, 1864, first ...

**Värdering:** 2 000 – 4 000 SEK

**Slutpris:** 1 600 SEK

**MAX LIEBERMANN. Selbstporträt.**

762



Drypoint, 1913, on wove paper, signed in pencil. P. 22,8 × 17 cm. S. 50,5 × 37,2 cm. PROVENANCE: Collectors mark, Bruno Cassirer (1872-1941), Lugt. 3638. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired in Stuttgart, 1952 (50 kr), thence by descent. LITERATURE: Schiefner 150.

**Värdering:** 4 000 – 6 000 SEK

**Slutpris:** -

**CLAUDE LE LORRAIN. Le passage du gué (The Ford).**

763



Etching, 1634, on laid paper. P. 10,6 × 17,1 cm. S. 10,9 × 17,2 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired in 1957 (155 kr), thence by descent. LITERATURE: Mannocci 12. Dumesnil 3.

**Värdering:** 6 000 – 8 000 SEK

**Slutpris:** -

**EDOUARD MANET. Les Petits Cavaliers d'après Velasquez.**

764



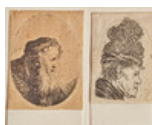
Etching and drypoint printed in brownish ink, 1860-67, on Van Gelder Zonen paper, Harris' third state with the letters "éd Manet d'après Velasquez" to the right, and at left; "Cadart et Chevalier éditeurs rue Richelieu 66, and in center: "Imp Delâtre, Paris", however lower part of plate not inked b...

**Värdering:** 4 000 – 6 000 SEK

**Slutpris:** -

**REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN. Grotesque Profile: Man in a High Cap + Ferdinand Bol; Bearded old man, profile to right.**

765



Etching, c. 1629, New Hollstein's fifth state of six with diagonal shading added to the top of the ear, on laid paper with thread margins. P. 3,8 × 2,5 cm (arched). S. 4,1 × 2,9 cm. PROVENANCE: Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Kupferstich-Kabinett (Lugt 1616, in use from around 1885). K...

**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK

**Slutpris:** -

**REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN. Christ and the Woman of Samaria among Ruins.**

766



Etching and touches of drypoint, 1634, New Hollstein's first state of five, on laid paper, trimmed just alongside and inside platemark. P. 12,1-12,3 × 10,7 cm. PROVENANCE: The Collection of Thekla Edstrand (1880-1959), Malmö. Galleri Nordqvist, Malmö, thence by descent. LITERATURE: B...

**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK

**Slutpris:** 70 000 SEK

**REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN. Clement de Jonghe, Printseller.**

767



Etching and drypoint, 1651, New Holstein's eighth state of ten with further general shading and a small spot of vertical shading added in the lower right corner, on laid paper, with part of a coat of arms watermark, trimmed alongside plate mark P. 20,7 × 16,2 cm. PROVENANCE: The Collection o...

**Värdering:** 30 000 – 35 000 SEK

**Slutpris:** 24 000 SEK

**REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN. The Circumcision in the Stable.**

768



Etching, 1654, New Hollstein's second state of five, before the outline of the right shoulder of the left figure of the standing men in the right background changed, reducing the volume of the shoulder, on laid paper with thread margins. P. 9,5 × 14,4 cm. S. 9,6 × 14,6. PROVENANCE: The Coll...

**Värdering:** 30 000 – 40 000 SEK

**Slutpris:** 40 000 SEK

**HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC. Ligné-Poé, dans Image.**

769



Lithograph, 1894, on wove paper, from the edition of 30, published by Kleineman (less than half of the edition was numbered by Kleineman, and more than half of the edition with the artist's red monogram, the first impressions with Kleinemann's blind stamp). I. 24 × 33 cm. S. 37,4 × 28,2 cm. P...

**Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK

**Slutpris:** 22 000 SEK

**JAMES ABBOT MCNEIL WHISTLER. Nude model, reclining.**

770



Lithograph, 1893, on laid paper, second state of three before the removal of the crescent-shaped spot from within the area of highlight on the models left shoulder, signed with monogram in pencil. Only approximately 25 impressions were printed during Whistler's lifetime (an edition of 41 later imp...

**Värdering:** 20 000 – 25 000 SEK

**Slutpris:** 10 000 SEK

**JAMES ABBOT MCNEILL WHISTLER. Billingsgate.**

771



Etching, 1859, Kennedy's final state of eight, on laid paper. P. 15,2 × 22,4 cm. S. 20,6 × 28,2 cm. PROVENANCE: Galerie Marcel Guiot, 4 rue Volney, Paris. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from the above 1950 (80 kr), thence by descent. LITERATURE: Kennedy 47.

**Värdering:** 4 000 – 6 000 SEK

**Slutpris:** -

**WORKSHOP OF MICHAEL WOHLGEMUTH AND MICHAEL PLEYDENWURFF. Die achtundzweistigstfigur /Die neunundzweintzigstfigur (from: Stephan Fridolin; Schatzbehälter der wahren Reichtümer des Heils).**

772



Woodcut, 1491 (book page printed on two sides), on laid paper. I. 25,7 × 17,8 cm. S. x 21,6 cm. PROVENANCE: Galerie R.-G, Michel, 17 quai Saint Michel, Paris. Galleri, Nordqvist, Malmö. Acquired from the above, 1960 (125 kr), thence by descent. LITERATURE: Schreiber 5202. Arnim/Scha...

**Värdering:** 4 000 – 6 000 SEK

**Slutpris:** 2 000 SEK

**AXEL FRIDELL. The window (Ett Londonhem, Vauxhall London).**








773








Drypoint, 1926-27, fourth state of five, on Japan paper, signed in pencil. P. 27,6 × 33,7 cm. S. 35 × 40,8 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö, thence by descent. LITERATURE: Asplund 218. Haskel 243.

**Värdering:** 6 000 – 8 000 SEK

**Slutpris:** 4 800 SEK

- 774  **AXEL FRIDELL. Ung kvinna i päls (Ingrid XIV).**  
Drypoint, 1929, final state of two, on laid paper, signed in pencil. P. 21,5 × 18,3 cm. S. 40 × 30,5 cm. PROVENANCE: Unidentified Collectors stamp on verso (not in Lugt). Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired at Bukowskis, Stockholm, 1956 (165 kr), thence by descent LITERATURE: Asplun...
- Värdering:** 4 000 – 6 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 775  **AXEL FRIDELL. Trappan.**  
Etching, 1932, only state, on Japan paper, signed in pencil. P. 37,5 × 18,7 cm. S. 50 × 32,2 cm. PROVENANCE: Unidentified Collectors stamp on verso, not in Lugt. Galleri Nordqvist, Malmö, thence by descent. LITERATURE: Asplund 333. Haskel 334. The view from Axel Fridell's atelier a...
- Värdering:** 2 000 – 4 000 SEK  
**Slutpris:** 3 400 SEK
- 
- 776  **ISAAC GRÜNEWALD. Folkvisan.**  
Lithograph printed in blue-green, signed in pencil and numbered 20/30. I. 42,8 × 32,5 cm. S. 53,8 × 54 cm PROVENANCE: Stamp of Fritzes Kungliga Hovbokhandel, Stockholm (not in Lugt). Galleri, Nordqvist, Malmö, thence by descent. LITERATURE: Compare: Moderna Museet, Stockholm, NMG 420/...
- Värdering:** 2 000 – 4 000 SEK  
**Slutpris:** 2 100 SEK
- 
- 777  **KARL ISAKSON. Kvinnlig modell.**  
Soft ground etching, on Chine paper, signed in pencil. P. 13,5 × 9,1 cm. S. 35,8 × 24,5 cm. LITERATURE: Compare; Moderna Museet, Stockholm NMG 181/1924. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö, thence by descent.
- Värdering:** 2 000 – 4 000 SEK  
**Slutpris:** 1 800 SEK
- 
- 778  **DAVID TÄGTSTRÖM. Café La Rotonde. (d)**  
Drypoint, 1914, on wove paper, signed, dated and vaguely numbered in pencil 2/4. P. 18,5 × 22,8 cm. S. c. 22,3 × 24,4 cm (left edge of sheet irregular). PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö, thence by descent.
- Värdering:** 2 000 – 4 000 SEK  
**Slutpris:** 2 400 SEK
- 
- 779  **ANDERS ZORN. Självpporträtt med inskription 1904 (Selfportrait with Inscription 1904).**  
Etching, 1904, the rare first state of two, an unsigned proof on Van Gelder Zonen laid paper, signed in pencil by the printer Otto Felsing, Berlin. P. 15,8 × 12 cm. S. 25,3 × 16,2 cm. PROVENANCE: Collectors mark of Heinrich Stinnes (1867-1932), printed in purple (compare Lugt 1376a and Lugt...)
- Värdering:** 6 000 – 8 000 SEK  
**Slutpris:** 6 000 SEK
- 
- 780  **ANDERS ZORN. Betty Nansen.**  
Etching, 1905, fourth and final state, on laid paper, signed in pencil. P. 25 × 17,7 cm. S. 41,5 × 32,5 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö, thence by descent. LITERATURE: Delteil 189. Asplund 190. Hjert&Hjert 128. Lidbeck 190.
- Värdering:** 6 000 – 8 000 SEK  
**Slutpris:** -

- 781  **PIERRE-AUGUSTE RENOIR. La Vie & L'Oeuvre de Pierre-Auguste Renoir (Ambroise Vollard).**  
Book, illustrated with an original etching by Pierre-Auguste Renoir, a full-page color lithograph by Auguste Clot after Renoir, and 51 full-page engraved plates after Renoir with captioned tissue guards; and other illustrations. Published by Ambroise Vollard, Paris 1919. Bound in contemporary red h...
- Värdering:** 20 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 782  **Du Cubisme (A. Gleizes, J. Metzinger). (d)**  
Book, Albert Gleizes Jean Metzinger R. Girard & Cie for La Compagnie Française des Arts Graphiques, Paris, 1947. Limited numbered edition of 455 copies of which this one is n 348 on Lana paper. Loose as issued, in the original pictorial wrappers, chemise and slipcase, complete of text and justifi...
- Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 16 000 SEK
- 
- 783  **MARC CHAGALL. Verve, Vol. X, No 37 et 38. Marc Chagall Dessins pour La Bible.**  
Book with 47 lithographs (including cover and title page. 42 printed in colour), printed by Mourlot, text pages and reproductions. Published by Verve, Paris, 1960. 36 × 27 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö, thence by descent. LITERATURE: Mourlot 230-277.
- Värdering:** 25 000 – 30 000 SEK  
**Slutpris:** 15 000 SEK
- 
- 784  **HENRI MATISSE. Efter. Verve, Vol IX, No 35 et 36. Dernières Oeuvres de Matisse 1950-1954.**  
Book with 40 lithographs printed in colour (including front cover) after Henri Matisse by Mourlot, text pages and reproductions, published by Verve, Paris, 1958. 36,5 × 27 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö, thence by descent. LITERATURE: Duthuit books 139.
- Värdering:** 12 000 – 15 000 SEK  
**Slutpris:** 34 000 SEK
- 
- 785  **Derrière le Miroir, No 119 (Poètes Peintres Sculpteurs, 1960); No 147 (Chagall, 1964); No 149 (Kelly, 1964); No 156 (Calder, 1966); No 169 (Miró, 1967); No 225 (Chagall, 1977); No 250 (Hommage à Aimé et Marguerite Maeght, 1982). (d)**  
Seven issues of Derrière le Miroir, with textpages, reproductions and lithographs (aslo including covers) by and after; Ubac, Braque, Chagall, Léger, Kandinsky, Miró, Giacometti, Bazaine, Chillida, Palazuelo, Tal-Coat, Fiedler (No 119, 1960); Chagall (No 147, 1964); Kelly (No 149, 1964); Cald...
- Värdering:** 6 000 – 8 000 SEK  
**Slutpris:** 10 400 SEK