

Fine Art & Antiques Spring 2024

TUESDAY 11 JUNE 2024 AT 10:00 CEST (1 - 430)

WEDNESDAY 12 JUNE 2024 AT 10:00 CEST (432 - 785)


Stockholms
Auktionsverk
est. 1674

Changes

No. Title	Changes
499 KUNGSHOLMS GLASBRUK. TILLSKRIVEN. Pokal, 1700-talets första hälft, svag violett glasmassa, graverad dekor av Fredrik I:s riksvapen (1720-1751).	Något glassjuk, benet med lagning.
526 ÅRSTAFRUNS KABINETTSKÅP, karolinsk barock, 1700-talets första kvartal, träskuren dekor, stomme i ek och furu, svärtat och bronserat.	Mindre hopplista saknas på höger sida.
539 PARKSKULPTUR, Italien 1900-tal, backantinna med vindruvsklase, skulpterad Pietra di Vicenza.	1900-tal/20th century
626 JOHAN MAGNUS BEURLING (hallrättsmästare i Stockholm 1777-1781 respektive Norrköping 1793-1803), byrå, gustavianskt stockholmsarbete, signerad IMB, fanerad med amarant, björk, färgad björk och jakaranda, beslag i mässing.	Skall vara Johan Magnus Beurling (hallrättsmästare i Stockholm 1777-1781), signerad IMB
667 A semi-antique Bakhtiari carpet, 500 × 375 cm.	Måtten är ca 495-502 × 381-386 cm
674 A semi-antique Mashad carpet from the 1930s, signed Skerkate Saham Farsh Iran, 567 × 385 cm.	Måtten är ca 567-572 × 383-389 cm
716 MANDELSTAM, "Stardust", ring, 18 k vitguld, 1 ovalslipad ceylonsafir, ca 10,80 ct, dekor av 103 diamanter med briljantslipning, totalt ca 0,94 ct, Stockholm.	Safir värmebehandlad

Withdrawn lots

No. Title
79 A MONOCHROME CELADON-GLAZED TEAPOT.
82 A LARGE SANCAI-GLAZED TRIPOD INCENSE BURNER.
88 A JAPANESE SATSUMA TRIPOD CENSER AND COVER.
94 INK AND COLOUR ON PAPER.
130 A BLUE AND WHITE TUREEN WITH COVER AND STAND, decorated with a deer in a landscape, Qianlong period (1736-1795).
149 AN ENAMELLED BALUSTER VASE, decorated with a garden scene, Guangxu (1875-1908), with a wooden stand.
200 BRUNO LILJEFORS. Vinterlandskap med fåglar/lintuja talvimaisemassa.
227 BRUNO LILJEFORS. Hare i skogslandskap.
238 LARSON MARCUS. Fjälllandskap med vattenfall.
247 ROBERT LUNDBERG (1861-1903). Porträtt av Herman Feychting (1861-1905) med valthorn.
262 FRANS WILHELM ODELMARK. Gatuscen från Kairo.
263 AUGUST HAGBORG. Två flickor.
275 JENS ASSUR (SVERIGE, F. 1970). "Hong Kong".
278 ANNA GARDELL-ERICSON. Chiddingstone, Kent.
292 ANNA GARDELL-ERICSON. English cottage.
316 CARL ELDH. "Anna - liten flicka".
326 Nils Kreugers medalj från World's Columbian Exposition, Chicago 1893.

- 332** ELLEN THESLEFF. "Firenze" (Florens).
- 343** ELLEN THESLEFF. "Trädgrupp".
- 357** EDUARD WIIRALT. "Puulõike sünd" (The birth of wood engraving).
- 361** MARC CHAGALL. "L'envolée magique".
- 364** SARAH PAXTON BALL DODSON (1847-1906). "Crowning of charity".
- 366** LUIGI FERRAZZI (ITALIEN, 1850-1897). Interiör med mor och barn.
- 372** TOVE JANSSON. Mumintrollet och Snorkfröken bland blåklockor.
- 373** TOVE JANSSON. Mumintrollet och Snorkfröken vid ett blommande träd.
- 374** OSCAR KLEINEH. Havsvik.
- 414** DUTCH SCHOOL, CIRCA 1700, FOLLOWER OF GERRIT DOU. The hermit in the cave.
- 431** WOLFF STRAUB. A German 17th century silver gilt cup and cover, mark of Wolff Straub (Nürnberg 1618-1644).
- 497** MÄSTERSTYCKENYCKEL "Clef de maîtrise à lanterne", barock, 16/1700-tal, stål.
- 509** BORDSUPPSATS / ETAGEFAT MED KUNGLIG PROVENIENS, porslin, Frankrike, Darte Frères, Paris, 1800-talets första kvartal, empire, i tre etage, med Karl XIV Johans monogram, guldbård.
- 510** SKÅLFAT MED KUNGLIG PROVENIENS, ett par, på fot, porslin, Frankrike, Paris, 1800-talets andra kvartal, empire, med monogram, guldbård.
- 528** TAZZOR, ett par, Italien 1800-talets första hälft, Grand Tour souvenirs, mörkpatinerad brons, märkta LM i godset.
- 657** A tapestry signed "Manufacture Royal d'Aubusson 1743", in wool with highlights in silk, 295 × 208 cm.
- 688** An antique pictorial Baotou/Pao-tou rug, 251 × 150 cm.
- 708** HÄNGE, 18 k vitguld, 1 pendeloqueslipad smaragd, 2,96 ct, härkomst Zambia, bekransad av 23 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,23 ct.
- 725** PÄRLCOLLIER, doserat, orientaliska vita pärlor, ca 4-7,5 mm, mellanliggande fröpärlor, lås i platina med dekor av åttkantslipade diamanter, ostämplat.
- 732** RING, 18 k guld, 1 briljantslipad diamant, ca 2,00-2,25 ct, kvalitet ca Fancy Light Yellow/VS2.
- 734** SLOAN & CO, brosch, 14 k guld, orientaliska pärlor, New York, USA 1900-talets första del, nr 2525, i form av månskära.
- 743** RING, platina, 1 pendeloqueslipad diamant, 1,29 ct, kvalitet TW(F)/SI2, bekransad av samt ringskena med dekor av 46 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,46 ct.
- 749** HALSBAND, 18 k vitguld, hänge med 1 briljantslipad diamant, ca 1,00 ct, kvalitet TW(G)/VS2.
- 751** HÄNGE, 18 k vitguld, briljantslipad diamant ca 1,00-1,15 ct, kvalitet ca Ri-TW(E-F)/VS, på nylontråd med 18 k vitguldslås, omarbetat av W.A. Bolin, Stockholm.
- 757** BROOCH, platinum, Belle Epoque, circa 1900, 3 old european cut diamonds, total approx. 2,25-2,50 ct, 28 smaller old european cut diamonds, approx. 3-3,25 ct, hallmarked for french import.
- 777** ARMRING, 18 k guld, Holbeinesque stil, 1800-talets mitt, 3 fasettslipade granater, rosenslipade diamanter, emalj i vitt och turkos, ciselerad dekor av rocailler, voluter samt akantusblad.
- 782** RING, 18 k guld, skena och infattning romarriket 0-400 e.kr., intaglio av röd ädelsten, sannolikt 1700-tal, dekor i form av tjur, dekor på skena och infattning i form av granulater.