

# Lilla Kvalitén 7 april

THURSDAY 7 APRIL 2022 AT 10:00 CEST



## Changes

No. Title	Changes
<b>170</b> TYRINGE KONSTHANTVERK, vägglampor, ett par, mässing, 1970-80-tal.	saknar raster
<b>278</b> JOHAN FREDRIK SELLBERG (verksam som spegelfabrikör i Vänersborg 1816-omkring 1850) tillskrivet, konsolbord, empire, träskuren dekor och pastellage, förgyllt med polerat guld och slagmetall.	JOHAN FREDRIK SELLBERG (verksam som spegelfabrikör i Vänersborg 1816-omkring 1850) tillskrivet, konsolbord, empire
<b>354</b> FRIEDRICH KRUIUS (ämbetsmästare i Stockholm 1745-1768) tillskriven, byrå, stockholmsarbete i rokokostil, fanerad med alm, jakaranda och valnöt, förgyllda beslag av brons.	Tillskriven Friedrich Kruus (ämbetsmästare i Stockholm 1745-1768)
<b>628</b> FAT med ASK, Ryssland 1800-tal, mässing, runt fat med ask för svavelstickor i form av tumvante.	1800-tal/19th century
<b>739</b> JAKOB AXEL GILLBERG (1769-1845): Profilporträtt föreställande högrestandskvinna - möjligen Magdalena Silfverstolpe, född Montgomery (1782-1861), signerad och daterad Gillberg 1805.	Möjligen föreställande Magdalena Silfverstolpe, född Montgomery (1782-1861)
<b>742</b> EDVIN OLLERS. "Eol-glas", vas, Elme 1930-tal. Modellen visades på Stockholmsutställningen 1930.	Obetydliga tillverkningsdefekter, mikronagg på foten

## Withdrawn lots

No. Title
<b>62</b> ORIENTMATTA, Kaukasien, semiantik 1920-30-tal, galleri, 403 × 110 cm.
<b>63</b> MATS BERGQUIST. Utan titel, akvarell på papper, 65 × 51 cm.
<b>64</b> (för undersökning) Gabriel Dauchot (tidigare inskriven till LK februari).
<b>82</b> ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k vitguld, vardera örhänge med 1 south sea-pärla, ca 14,5×17 mm, samt 5 briljantslipade diamanter, totalt 0,06 ct, dekor av rosetter.
<b>92</b> GEORG JENSEN, "Moonlight Grapes", örhängen, 1 par, silver, designår 2020.
<b>93</b> ELIS ÅSLUND. Utsikt mot Visingsö och Gränna hamn, olja på duk, 95 × 125 cm.
<b>107</b> TÄNDSTICKSFODRAL, England, BÄGARE, Åke Strömdahl, Fat, Silverhuset, Halmstad 1983, silver och sterlingsilver. Fatet med monterad granat.
<b>122</b> SEKRETÄR, senbarock, fanerad med alrot, alm och fruktträ, beslag av mässing.
<b>131</b> TUIJA LINDSTRÖM (FINLAND, 1950-2017). Jonas Gardell, pigment print, 19 × 25 cm.
<b>139</b> HÄNGE, 14 k guld, snidad korall i form av buddhahuvud mot oval platta i onyx, dekor av 27 briljantslipade diamanter, totalt 0,50 ct.
<b>140</b> EDWARD HALD. Vas, Orrefors 1930-tal, optikblåst med grön fotklack. Slipad dekor av svärdfisk, fiskstäm, måsar och bubblor.
<b>154</b> SKÅLFAT PORSLIN QIANLONG (1736-1795).
<b>162</b> ERLING ÄRLINGSSON. I hamnen, blandteknik på tyg uppklistrat på pannå, 124 × 90 cm.
<b>164</b> GEORG JENSEN, "Moonlight Grapes", armband, silver, designår 14.
<b>175</b> GEORG JENSEN, "Moonlight Grapes", halsband, silver, designår 2020.
<b>177</b> SARA-VIDE ERICSON. När jag var liten trodde jag alla bar folkdräkt, olja på duk, 75 × 98 cm.
<b>179</b> UPPLÄGGNINGSFAT KINA QIANLONG (1736-1795).

No. Title

---

- 202** BIRGIT BROMS (SVERIGE 1924-2008). Skridskoåkare, färglitografi, 47,5 × 64,5 cm.
- 203** BERTIL VALLIEN. Vas, Kosta Boda 1990-tal.
- 216** A German 19th century silver dish, marked Breymann, Dresden 1825.
- 220** BROSCHE, 18 k vitguld, 1900-talets första hälft, 1 odlad vit saltvattenspärla, genombruten dekor med rosenslipade diamanter samt syntetiska safirer, milligrifferade kanter.
- 238** ANNA-LISA THOMSON. Fat, chamotterat lergods, Upsala Ekeby 1940-tal. Unikat eller s k originalarbete troligen utfört till serien "Spectra".
- 242** ISAAC GRÜNEWALD. Kostymskiss, signerad, blandteknik.
- 260** MIHÁLY KOVÁCS. La Belle Italienne, olja på duk, 100 × 90 cm.
- 261** PATEK PHILIPPE, Nautilus, wristwatch, steel, ca 2013.
- 263** PIETRO RICCHI. Hans krets. 1600-tal, Adam och Eva fördrivs från Edens lustgård, 210 × 161 cm.
- 271** TOR BJURSTRÖM. Stilleben med rosa pelargon, olja på duk, 60 × 69 cm.
- 300** ORIENT CARPET, Suiyan, antique 1915-1925, 353 × 273 cm.
- 316** ORIENTMATTA, Kashan, semiantik, 363 × 275 cm.
- 319** RING, 18 k guld, dekor av 1 cabochonslipad lapis lazuli.
- 323** A Swedish 20th century silver bowl, mark of CG Hallberg, Stockholm 1935. Swedish Grace.
- 357** SOFIA CARLSSON, skulptur i form av frukt, stengods. Svart glasyr.
- 431** ULF WAHLBERG. Skrotbilar, akvarell, 31,5 × 25 cm.
- 436** ORIENTMATTA, sannolikt Indien, old, med Isfahan-mönster, 303 × 255 cm.
- 441** ATTRIBUTED TO JÜRGEN OVENS. Attributed to. 1623-1678, Woman holding a peach, oil on canvas.
- 468** KARL AXEL PEHRSON. Knistra, olja på duk, 24 × 41 cm.
- 488** RING, 14 k guld, 1 cabochonslipad stjärnrubin, 1,28 ct, tydlig sexuddig stjärna, 5 briljantslipade diamanter, totalt 0,85 ct, kvalitet TW(F-G)/SI-I.
- 502** ORIENTMATTA, Kerman, semiantik, figural, signerad Rastegar Shams, Naghaie, 202 × 139 cm.
- 509** NILS LANDBERG. "Tulpanglas", pokal på fot, Orrefors 1960-tal.
- 510** Porträttbilder, 3 st (skall vara 4) SKICKAS TILLBAKA TILL M5 /REKLAMATION.
- 519** GEORG JENSEN, "Moonlight Grapes", örhängen, 1 par, silver, designår 1925.
- 532** GIULIO CESARE POROCACCINI. Hans efterföljare. Den botfärdiga Magdalena, olja på duk, 75 × 59,5 cm.
- 533** WIWEN NILSSON, brevkniv, silver, Lund 1949, graverad med Göteborgs stadsvapen.
- 540** CARL-HARRY STÅLHANE. Skål, Designhuset, stengods, unik. Glasyr i grått och aningen rött.
- 549** EVA KLASSON. Utan titel, Archival digital print, 1980 (print 2009), 29 × 21 cm.
- 563** EVA ENGLUND. Väggsulptur, glas och metall, signerad och daterad 1974.
- 578** HÄNGE, 14 k guld, vit barock odlad sötvattenspärla, mycket god lyster, mycket god orient, 3 diamanter med briljant- resp. åttkantslipning, totalt 0,51 ct, kvalitet Ca(M)/SI.
- 611** COLLIER, 18 k guld, 51 briljantslipade diamanter, totalt 2,07 ct, kvalitet TW-W(G-H)/VS-VVS, hjärtformat mittparti, stämplat Walters Guldsmedja, Stockholm 1998.
- 614** AXEL FAHLCRANTZ. Köpmanholm i månsken, olja på duk, 98×158 cm.
- 655** UPPLÄGGNINGSFAT KINA QIANLONG (1736-1795).
- 656** RING, 18 k vitguld, 1 ovalslipad safir, 1,80 ct, 12 briljantslipade diamanter, totalt 0,49 ct, Hellströms Guld AB, Stockholm 1994.
- 660** ISAK ISAKSSON. Vas, stengods, unik, egen verkstad, kristallglasyr i brunt och brons.
- 670** STEFAN OTTO 1969. The Red Shore, C-print på glas, 50 × 66 cm.
- 686** ÅKE E:SON LINDMAN. Villa Lante, Bagnaia 2003.
- 695** ORIENTMATTA, Peking, antik 1900-1915, 186 × 129 cm.
- 724** JACQUELINE RABUN, "Offspring", collier, silver för Gerog Jensen, designår 2018.
- 757** AMELIA (AMELIE) ULRIKA VON SCHWERIN. Landskap med herde och kor. Olja på uppfordrad duk, 45 × 67 cm.
- 761** HANS HAMMARSKIÖLD (1925-2012). Flundra, cibachrome, 25 × 38 cm.
- 764** JULES SCHYL. Blommor vid växthuset, olja på pannå, 43 × 38,5 cm.

No. Title

---

- 774** ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k vitguld, vardera örhänge med dekor av 148 diamanter med briljant- resp. marquiseslipning, totalt 13,68 ct, kvalitet W-Tcr(H-I)/VS-SI.
- 781** RING, 18 k vitguld, 1 briljantslipad diamant, 1,66 ct, kvalitet TCr(I)/SI, Anders Rudholm, Stockholm 1992.
- 784** PIERRE TAL-COAT. Tillskriven. Stadslandskap med bro, olja på pannå, 32 × 40 cm.
- 800** LUKAS GÖTHMAN (FÖDD 1970). Going further back out soon again, akvarell på papper, 65 × 97 cm.
- 804** SVENSK KONSTNÄR. Porträtt av Johan Nilsson Wijkman och hustrun Elisabeth Svendsdotter Swart - ett par, olja på duk, vardera, 68 × 58 cm.
- 807** ORIENTMATTA, Khotan, antik 1890-1920, 194 × 121 cm.
- 820** MÖBELGRUPP, Göteborg 1920-tal, omfattande soffa, två karmstolar och fyra stolar.
- 824** KOSTA GLASBRUK, "Cecil", champagnestrutar 17 st, 1950-60-tal.
- 831** BROSCH, 18 k guld, art deco, 1900-talets första del, svart samt röd emaljdekor, sprintande panter, ögon samt halsband med briljantslipade diamanter, totalt 0,06 ct.
- 852** AXEL KARGEL. Den gula trädstammen, olja på pannå, 26,5 × 33 cm.
- 855** ORIENTMATTA, Bidjar, antik 1920-tal, 163 × 113 cm.
- 859** GEORG JENSEN, "Moonlight Grapes", halsband, silver.
- 894** VIVANNA TORUN BÜLOW-HÜBE, "Forget me knot", örhängen, 1 par, silver, för Georg Jensen, designår 1971.
- 897** BORDSLAMPA, Sverige 1930-tal, förnicklad metall.
- 919** FRANCIS WHEATLEY. Hans efterföljare. Tuppluren, olja på duk, 62 × 51,5 cm.
- 925** ORIENTMATTA, Kazak, antik 1880-1905, 247 × 119-128 cm.
- 941** AUGUST LUNDBERG. Stilleben med kanna och frukter, olja på duk.
- 950** LEIF ERIK NYGÅRDS (FÖDD 1939). Muhammad Ali, pigment print, 39,7 × 28,7 cm.