

The Signature Collection

THURSDAY 20 FEBRUARY 2025 AT 11:00 CET

Changes

No.	Title	Changes
97	JOSEF FRANK. "Schatullskrivbordet", skrivbord, Firma Svenskt Tenn, modellnummer 1022, mahogny, palisander och björk.	den medföljande glasskivan med kantnagg.
138	MONUMENTAL PLAFONDLAMPA, sannolikt Sverige 1930/40-tal, råglasskiva med kromade detaljer, upphängd i stålvaror.	delvis kompletterade metalldelar.
212	TAKARMATUR, Sverige 1930/40-tal, mässing och glas.	TAKARMATUR, Sverige

Withdrawn lots

No.	Title
13	ISAAC GRÜNEWALD. "Cirkus".
46	BROSCH, guld och silver, sekelskiftet 18/1900, dekor av kudd- resp. ovalslipade safirer, framstår som obehandlade, gammalslipade diamanter, i form av stjärna.
49	RING, 18 k guld, 1 pendeloqueslipad smaragd, ca 3,25 ct, flankerad av baguetteslipade rubiner, samt briljantslipade diamanter, totalt ca 0,27 ct, Rolf Guldsmed AB, Uppsala 2003.
60	GLASARMSKRONA, omkring 1800-talets början, Nordeuropa, för sex ljus, glas och bronserad metall.
82	RING, 18 k vitguld, 1 briljantslipad diamant, ej modern slipning, ca 1,80 ct, kvalitet ca G-H(TW-W)/VVS, Stockholm 1976, otydlig mästarestämpel.
86	ANDREA LANDINI (ITALIEN 1847-1912). Allegori över våren.
105	BEVERLOO CORNEILLE (NEDERLÄNDERNA, 1922-2010). "Woman and Bird of Paradise".
118	Nålar, 2 st, guld, en med figur i röd sten, en med monogram SL under krona.
128	ORREFORS GLASBRUK. Vas, omkring 1915/16, övergång i lila av blommor mot mätterad fond.
130	COLLIER, Silver och Guld, sekelskiftet 18/1900-tal, Oval samt pendeloqueslipad ametist, antik- och rosenslipade diamanter ca 120 st.
146	Diadem, stål.
197	KONSOLBORD, högklassigt stockholmsarbete rokoko, 1700-talets tredje kvartal, Adrien Masreliez krets, förgyllt med polerat och mätterat guld, skulpterad och graverad dekor.
225	Brooch s152.
246	DRYCKESHORN, silvermonteringar stämplade A. Björkman, FÖR VÄRDERING.
277	COLLIER, 18 k röd- samt vitguld, Sovjetiska stämplat, dekor av 82 briljantslipade diamanter, totalt ca 3,81 ct, varav den största 0,67 ct.
280	RING, guld/silver, 1800-talets slut, dekor av diamanter med gammal- resp. antikslipning, total ca 1,00 ct, dekor av fyrpassformation.
297	JOHAN FREDRIK MASMAN. Kaffekanna, silver, Stockholm 1814. Sengustaviansk.