

Subasta marzo 2024

MIÉRCOLES 13 MARZO 2024 A LAS 16:00 CET (1 - 452)

JUEVES 14 MARZO 2024 A LAS 16:00 CET (453 - 874)

Baldis

COMISIONES Y CONDICIONES DE LA SUBASTA

Comisión de compra: 25% (IVA incluido.)

Tasa de subasta: 8 EUR (IVA incluido.)

El derecho de desestimación no se aplica a las subastas en sala. Consulta las condiciones en su totalidad en [auctionet.com/terms](https://www.auctionet.com/terms).

1. Pareja de colgantes de cadenas probablemente mallorquines, de finales del siglo XVII.

Plata sobredorada calada y en filigrana, perlas probablemente naturales de 5,5 - 2 mm de diámetro, perlas de aljófar y medallones centrales representando a Santa Bárbara y San Judas Tadeo sobre placas de metal dorado en relieve y pintadas al temple. 8,3 × 4,4 cm. 24,9 gr.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: -

2. Colgante relicario en plata, de principios del siglo XVIII.

Plata calada con marco en metal sobredorado, vidrios de colores y medallones centrales con el Ecce Homo en el anverso y Santa Teresa en el reverso. 9,8 × 6,1 cm. 35,4 gr.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

3. Colgante relicario en plata, del siglo XVIII.

Plata, medallón con la representación de Santa Faz de Jaén en "églomisé" en el anverso; y la representación de San Pedro pintado bajo vidrio en el reverso. 4,7 × 6 cm. 23,5 gr.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

4. Pendientes en oro y esmeraldas, del siglo XVIII.

Oro de 14K y esmeraldas tallas cuadradas, rectangular y triangular, 3 cts aprox. Estructura de botón, lazo y pendeloque. Punzonados. Piezas similares en el Museo Metropolitan inv. n° 1980.343.24,25. 5,3 × 3,2 cm. 9,1 gr.

Estimación: 850 EUR

Precio de remate: 750 EUR

5. Pendientes rosetón de diamantes, del siglo XIX.

Oro de 18K con vistas en plata y diamantes tallas rosa coronada y rosa, 2,10 cts aprox. Con transformaciones en los cierres. 1,4 cm. 8,3 gr.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: 700 EUR

6. Pendientes largos catalanes de diamantes, del siglo XIX.

Plata y diamantes talla rosa, 1,15 cts aprox. Pernos en oro de 18K. 4,5 cm. 16,3 gr.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 370 EUR

7. Pendientes largos catalanes de diamantes, del siglo XIX.

Plata, plata sobredorada y diamantes talla rosa, 0,92 cts aprox. 7,4 cm. 31 gr.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 480 EUR

8. Pendientes largos catalanes de diamantes, del siglo XIX.

Plata y diamantes talla rosa, 0,40 cts aprox. 6,3 cm. 15,7 gr.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 360 EUR

9. Pulsera con camafeos, de la segunda mitad del siglo XIX.

Metal sobredorado y camafeos en lava tallada con la representación de bustos clásicos. Bibliografía de referencia: Bennet & Mascetti, "Understanding Jewellery", p. 147, n°153. 20,2 × 3 cm. 44,8 gr.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

10. Broche isabelino de diamantes, del siglo XIX.

Plata con vistas en oro de 18K en el reverso y diamantes tallas rosa coronada y rosa, 0,50 cts aprox. 3,4 cm. 8,3 gr.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: -

11. Broche - colgante alfonsino de diamantes, de la segunda mitad del siglo XIX.

Oro de 18K y diamantes tallas rosa coronada y rosa, 1,50 cts aprox. 8,8 × 3,3 cm. 16,8 gr.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: 750 EUR

12. Broche - colgante alfonsino de diamantes, de la segunda mitad del siglo XIX.

Oro de 14K y diamantes tallas rosa cornada y rosa, 0,80 cts aprox. 7,1 × 4,4 cm. 14,8 gr.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: -

13. Broche alfonsino en oro, de finales del siglo XIX.

Oro de 18K y diamantes talla rosa, 0,05 cts aprox. 7 × 3,7 cm. 11 gr.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

14. Broche - colgante francés de perlas, de finales del siglo XIX.

Oro de 18K, plata, perlas cultivadas de 2 - 4 mm de diámetro y perlas de aljófar. 7,5 × 3,5 cm. 17,8 gr.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: -

15. Aderezo de gargantilla, pendientes y broche de diamantes, de finales del siglo XIX.

Gargantilla: Plata con vistas en oro de 18K en el reverso y diamantes tallas brillante antigua, cojín antigua y rosa, 10,31 cts aprox. Transformable en pendientes y broche (faltan los tres cierres de los motivos florales del broche). Largo: 40 cm. Frontis: 8,3 × 17,5 cm. Broche: Plata con vistas ...

Estimación: 18.000 EUR

Precio de remate: 14.000 EUR

16. Broche vegetal de diamantes, de finales del siglo XIX.

Plata con vistas en oro de 14K en el reverso, diamantes tallas rosa coronada y rosa, 1,60 cts aprox. turquesas talla cabujón redondo y perlas de aljófar. 6,5 × 2,4 cm. 9,8 gr.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

17. Colgante francés portarretratos en forma de corazón, de finales del siglo XIX.

Oro de 18K, diamantes talla rosa, 0,15 cts aprox. y amatistas talla fantasía. Punzonado. 2,9 × 1,9 cm. 6,6 gr.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 1.450 EUR

18. Broche de pedrería de estilo historicista.

Plata, cuarzo citrino talla oval, vidrios símil de amatistas, perlas cultivadas de 4,5 - 5 mm de diámetro y perlas de aljófar. 4,7 × 3,4 cm. 17,1 gr.

Estimación: 200 EUR

Precio de remate: -

19. Crucifijo español en plata y madera ebonizada, del siglo XVIII.

38,2×22×1,5 cm.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: 190 EUR

20. Sortija modernista de diamantes, de principios del siglo XX.

Oro de 18K y diamantes talla rosa y 8/8, 0,22 Talla 11/51. 2,3 gr.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 250 EUR

21. Sortija lanzadera modernista de diamantes, de principios del siglo XX.

Oro de 18K y diamantes talla rosa, 0,93 cts aprox. Talla 20/60. 4,6 gr.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 420 EUR

22. Sortija tresillo de diamantes y rubíes, de principios del siglo XX.

Oro de 14K, diamantes tallas brillante antigua y rosa, 0,31 cts aprox. y rubíes talla redonda, 0,16 cts aprox. Talla 17/57. 5,2 gr.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 360 EUR

23. Broche - colgante de diamantes y perlas de estilo modernista.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes tallas cojín antigua y rosa, 0,50 cts aprox. y perlas cultivadas de 3 - 6 mm de diámetro. 4 × 3,9. Se adjunta cadena en metal sobredorado de 62 cm. 13 gr.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

24. Medalla devocional en oro, de principios del siglo XX.

Oro de 18K, diamantes talla rosa, 0,03 cts aprox. y medallón central con la representación de la Virgen. 3,6 × 2,6 cm. 8,7 gr.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 441 EUR

25. MASRIERA Y CARRERAS. Medalla devocional en oro y esmalte, hacia 1918.

Oro de 18K, esmalte "plique-à-jour", marfilina y medallón central con la representación de la Dolorosa. 3,4 × 2,3 cm. 7,7 gr.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: -

26. Medalla devocional en oro y diamantes, hacia 1920.

Oro de 18K con vistas en platino y medallón central con diamantes talla rosa, 0,04 cts aprox. y marfilina con la representación de Cristo. 3,6 × 2,9 cm. 4,7 gr.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

27. Sortija tú y yo de diamantes, zafiro y perla, de principios del siglo XX.

Oro de 18K con vistas en plata, diamantes tallas rosa coronada y rosa, 0,22 cts aprox. zafiro talla redonda, 0,35 cts aprox. y perla cultivada de 5,9 mm de diámetro. Talla 12/52. 2,4 gr.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: 300 EUR

28. Broche de diamantes y zafiros de estilo Belle Époque.

Oro blanco de 18K con vistas en platino, diamantes tallas brillante y 8/8, 0,48 cts aprox. y zafiros talla redonda, 0,35 cts aprox. 2,2 cm. 2,9 gr.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 280 EUR

29. Pendientes largos Belle Époque de diamantes, hacia 1910.

Platino y diamantes tallas brillante antigua, 8/8 y rosa, 1,25 cts aprox. 3,1 cm. 6 gr.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: 1.350 EUR

30. Pendientes largos Belle Époque de diamantes, hacia 1910.

Oro de 18K con vistas en platino y diamantes tallas diamante antigua, rosa y rosa coronada, 1,60 cts aprox. 5,8 cm. 9,8 gr.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: 900 EUR

31. Broche de diamantes, rubíes, zafiros y esmeralda de estilo Belle Époque.

Oro de 18K, platino, diamante central talla brillante antigua, 1,15 cts aprox., color J - K aprox. y pureza SI3 - Piqué I aprox., resto de diamantes tallas brillante y 8/8, 0,50 cts, rubíes talla marquise, 0,28 cts aprox., zafiros talla marquise, 0,27 cts aprox. y esmeralda talla pera, 0,17 cts apr...

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: 1.300 EUR

32. Broche - clip Art Déco de diamantes, hacia 1925.

Platino y diamantes tallas brillante, 8/8, rectangular y baguette, 3,40 cts aprox. 2,7 × 3,1 cm. 16,2 gr.

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: 1.350 EUR

33. Colgante Belle Époque de diamantes, ópalo y coral, hacia 1910.

Platino, diamante central talla brillante antigua, 1,08 cts aprox., color L aprox. y pureza Piqué 1 aprox., resto de diamantes talla brillante, 1,55 cts aprox., ópalo negro talla cabujón oval y coral "corallium" tallado. 6,9 × 4 cm. Se adjunta cadena en oro blanco de 18K de 51 cm. 20,4 gr.

Estimación: 2.300 EUR

Precio de remate: 2.300 EUR

34. Sortija de diamantes y zafiros de estilo Art Déco.

Platino y oro blanco de 18K, diamantes tallas brillante antigua y 8/8, 0,29 cts aprox. y zafiros sintéticos. Talla 14/54. 3,7 gr.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

35. Aguja de corbata francesa Art Déco de zafiro y diamantes, hacia 1920.

Platino, zafiro talla triangular modificada, 0,32 cts aprox. y diamantes talla 8/8, 0,49 cts aprox. Punzonada. Cierre en metal sobredorado. 6,7 cm. 3,6 gr.

Estimación: 300 EUR
Precio de remate: 260 EUR

36. Pendientes largos Art Déco de diamantes, hacia 1925.

Oro de 18K con vistas en platino y diamantes tallas brillante antigua y rosa, 0,23 cts aprox. 3,9 cm. 2,6 gr.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: 320 EUR

37. Pendientes largos Art Déco de diamantes y perlas, hacia 1925.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes tallas brillante antigua y 8/8, 1,25 cts aprox. y perlas mabé de 20 mm de diámetro. 5,1 cm. 17,7 gr.

Estimación: 1.000 EUR
Precio de remate: 800 EUR

38. Broche clip Art Déco de diamantes y perla, hacia 1925.

Platino, diamantes tallas brillante antigua, 16/16 y rosa, 0,40 cts aprox. y perla cultivada de 5,5 mm de diámetro. Cierre en oro blanco de 18K. 2,5 cm x 1,7 cm. 6,4 gr.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: -

39. Pendientes largos de diamantes y esmeraldas de estilo Art Déco.

Plata, diamantes tallas brillante y 8/8, 1,34 cts aprox. y esmeraldas talla esmeralda rectangular, 1,86 cts aprox. Pernos y cierres en oro de 14K. 6,8 cm. 8,9 gr.

Estimación: 1.600 EUR
Precio de remate: -

40. Sortija de diamantes y esmeralda de estilo Art Déco.

Oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 0,41 cts aprox. y esmeralda talla esmeralda, 0,93 cts aprox. Talla 14/54. 5,9 gr.

Estimación: 2.400 EUR
Precio de remate: -

41. Broche de diamantes de estilo Art Déco.

Platino, diamantes tallas brillante antigua, 8/8, esmeralda y rectangular, 5,06 cts aprox. y perlas cultivadas de 2,5 mm de diámetro. Aguja en oro blanco de 18K. 3,3 x 4,2 cm. 11,3 gr.

Estimación: 1.900 EUR
Precio de remate: 2.115 EUR

42. Pulsera floral de diamantes, del primer tercio del siglo XX.

Platino, diamantes talla rosa, 0,75 cts aprox. y cinta de tela color negro. 20 cm. 23,3 gr.

Estimación: 1.500 EUR
Precio de remate: 2.500 EUR

43. Medalla devocional en oro y esmalte, del primer tercio del siglo XX.

Oro de 18K, diamantes tallas rosa y rosa coronada, 0,15 cts aprox., esmalte "plique-a-jour" y medallón central con la representación del Sagrado Corazón. 4,4 x 3,3 cm. 7,1 gr.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: 400 EUR

44. Monedero en malla de oro, de la primera mitad del siglo XX.

Oro de 18K. Con separador interior. 8,2 x 5,7 cm. 64,3 gr.

Estimación: 3.200 EUR
Precio de remate: -

45. Bolso en malla de oro, de la primera mitad del siglo XX.

Oro de 18K y vidrios azules. 8,5 x 18,5 cm. 182,1 gr.

Estimación: 8.800 EUR
Precio de remate: -

46. Bolso en malla de oro, de la primera mitad del siglo XX.

Oro de 18K y vidrios azules. 13 x 13 cm. 186,7 gr.

Estimación: 8.800 EUR
Precio de remate: -

47. Rosario en plata y esmalte, del primer tercio del siglo XX.

Plata sobredorada, esmalte champlevé y cuentas de nácar. De cinco misterios. 30,7 gr.

Estimación: 200 EUR
Precio de remate: 150 EUR

48. Gemelos en oro en forma de rosa, hacia 1940.

Oro de 18K y diamantes talla rosa, 0,03 cts aprox. 1,6 cm. 15,7 gr.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: 1.050 EUR

49. Pendientes catalanes Art Déco de diamantes y perlas, hacia 1930.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes talla rosa, 0,04 cts aprox. y perlas cultivadas de 4,5 mm de diámetro. 1,5 cm. 3,9 gr.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 260 EUR

50. Pulsera articulada en oro, hacia 1940.

Oro de 18K. 32,7 gr.

Estimación: 1.700 EUR

Precio de remate: -

51. Broche en oro en forma de lazo.

Oro de 14K y diamantes talla rosa coronada, 0,20 cts aprox. 5,4 × 2,9 cm. 7,3 gr.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

52. Pendientes de rubíes y esmalte, hacia 1940.

Oro de 18K, rubíes sintéticos y esmalte "champlevé". 1,9 cm. 8,8 gr.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

53. Pendientes Chevalière, hacia 1940.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes talla rosa, 0,09 cts aprox. y rubíes sintéticos. 2,4 cm. 9,8 gr.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

54. Sortija Chevalière de diamantes, hacia 1940.

Platino y diamantes tallas brillante y 8/8, 0,95 cts aprox. Talla 10/50. 9,8 gr.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: 550 EUR

55. Sortija rosetón de esmeralda y diamantes, hacia 1940.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes talla brillante antigua, 1,38 cts aprox. y esmeralda talla esmeralda, 4,43 cts aprox. Talla 7/47. 6,3 gr.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: -

56. Broche floral de diamantes.

Plata con vistas en oro de 18K en el dorso y diamantes tallas brillante antigua, 8/8 y rosa, 3,10 cts. Aguja en oro 18K. 7,6 × 3,5 cm. 29 gr.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

57. Medalla devocional de diamantes y esmalte de Miquel Soldevila, del primer tercio del siglo XX.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes tallas brillante antigua, 16/16 y 8/8, 0,90 cts aprox., perlas cultivadas de 4,5 mm de diámetro. y medallón central con esmalte pintado de Miquel Soldevila con la representación de la Virgen con el Niño. 5,3 × 3,5 cm. 16,4 gr.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: -

58. Colgante de perla y diamantes, de la primera mitad del siglo XX.

Platino, diamantes tallas brillante antigua y rosa, 1,75 cts aprox. y perla barroca cultivada de 12 - 20 mm. Colgante 6,2 cm. Se adjunta cadena en platino de 45,5 cm. 14,8 gr.

Estimación: 1.100 EUR

Precio de remate: 3.200 EUR

59. Broche de diamantes, zafiros y perla, de mediados del siglo XX.

Oro blanco de 18K, diamantes tallas 8/8 y rosa, 0,10 cts aprox., zafiros talla redonda, 0,45 cts aprox. y perla cultivada de 8,5 mm de diámetro. 4,9 cm. 4,6 gr.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

60. Sortija de diamantes, de mediados del siglo XX.

Oro de 18K con vistas en platino y diamantes tallas brillante y 8/8, 0,51 cts aprox. Talla 16/56. 4,2 gr.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 400 EUR

61. Collar de perlas con cierre de diamantes y esmeralda, de mediados del siglo XX.

Platino, diamantes talla 8/8, 0,19 cts aprox., esmeralda talla rectangular, 0,32 cts aprox. y perlas cultivadas de 6 - 9,5 mm de diámetro. Lengüeta del cierre y cadena de seguridad en oro blanco de 18K. 63 cm. 45,6 gr.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

62. Pendientes largos de diamantes y esmeraldas, de mediados del siglo XX.

Oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 3,75 cts aprox. y esmeraldas talla pera, 2,58 cts aprox. 4,3 cm. 15,4 gr.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: 1.500 EUR

63. Sortija floral de diamantes, de mediados del siglo XX.

Platino y diamantes tallas brillante, brillante antigua, 8/8 y rosa, 0,83 cts aprox. Talla 18/58. 7,4 gr.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: 500 EUR

64. Broche floral de diamantes, de mediados del siglo XX.

Platino y diamantes tallas brillante antigua y rosa, 0,85 cts aprox. 6 × 2,8 cm. 21,9 gr.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

65. Broche de diamantes, de mediados del siglo XX.

Platino y diamantes tallas brillante y 8/8, 1,46 cts aprox. 3,5 × 3,9 cm. 10,7 gr.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: -

66. Sortija en oro de caballero, hacia 1953.

Oro de 18K con vistas en platino y espinela incolora talla redonda. Talla 21/61. 12,3 gr.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: 500 EUR

67. Gargantilla de perlas con cierre de diamantes, de mediados del siglo XX.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes tallas brillante y 8/8, 0,21 cts aprox. y perlas cultivadas de 5 - 9,5 mm de diámetro. Cadena de seguridad en metal. 66 cm, 43,7 gr.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: 300 EUR

68. Pendientes tú y yo de diamantes y perlas, de mediados del siglo XX.

Platino y oro blanco de 14K, diamantes talla brillante, 0,98 cts aprox. y perlas cultivadas de 9,5 - 10 mm de diámetro. 1,6 cm. 9,1 gr.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: 880 EUR

69. JOYERÍA ROCA. Broche con borla de perlas en degradé, de mediados del siglo XX.

Oro y oro blanco de 18K y perlas cultivadas de 3 - 6,5 mm de diámetro. Firmado. 7,7 cm. 19,7 gr.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: 300 EUR

70. Medalla devocional en esmalte, hacia 1959.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes tallas 8/8 y rosa, 0,37 cts aprox. y medallón central en esmalte pintado con la representación de la Virgen. 4,7 × 3 cm. 12,7 gr.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: 550 EUR

71. Medalla devocional en esmalte, de mediados del siglo XX.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes talla 8/8, 0,33 cts aprox., perlas cultivadas de 3 - 3,5 mm de diámetro y medallón central en esmalte pintado con la representación de la Virgen. 4,7 × 3 cm. 16,5 gr.

Estimación: 850 EUR

Precio de remate: 650 EUR

72. Pulsera ancha en oro, de mediados del siglo XX.

Oro de 18K. Con estuche original. 19,5 × 4,3 cm. 133,2 gr.

Estimación: 6.500 EUR

Precio de remate: 5.200 EUR

73. MASRIERA Y CARRERAS. Pulsera con decoración floral en oro, hacia 1960.

Oro de 18K, esmalte y cinta de tela color negro. Bibliografía de referencia: "Els Masriera. Un segle de joieria i orfebreria", Fontana d'Or, Centre cultural de Caixa de Girona, 2004, p. 165, nº catálogo 193 y 194. 18,3 cm. 39,7 gr.

Estimación: 2.300 EUR

Precio de remate: 2.400 EUR

74. Pendientes rosetón de diamantes, hacia 1960.

Oro blanco de 18K y diamantes tallas brillante y 8/8, 0,48 cts aprox. 1 cm. 6,9 gr.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: -

75. Sortija rosetón de diamantes, hacia 1960.

Oro blanco de 18K y diamantes talla brillante, 0,50 cts aprox. Talla 14/54. 6 gr.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 350 EUR

76. Pendientes largos de diamantes y esmeraldas, hacia 1960.

Oro blanco de 18K, diamantes tallas brillante y 8/8, 0,73 cts aprox. y esmeraldas talla redonda, 0,33 cts aprox. 3,1 cm. 9,5 gr.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: 550 EUR

77. Gargantilla de diamantes y esmeralda, hacia 1960.

Oro blanco de 18K, diamantes tallas brillante y 8/8, 1,49 cts aprox. y esmeralda talla esmeralda rectangular, 1,34 cts aprox. Cuerpo central: 6,4 × 4,4 cm. Cadena: 40 cm. 11 gr.

Estimación: 1.100 EUR

Precio de remate: -

78. Pendientes largos en forma de racimo de perlas y diamantes.

Oro y oro blanco de 18K. diamantes talla brillante, 1,65 cts aprox. y perlas cultivadas de 5 -7,5 mm de diámetro. 5,1 cm. 21 gr.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: 3.200 EUR

79. Sortija rosetón de diamantes, hacia 1960.

Oro blanco de 14K y diamantes tallas brillante antigua, cojín antigua y 8/8, 0,80 cts aprox. Talla 8/48. 5 gr.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: -

80. Sortija de diamantes, hacia 1960.

Platino y diamantes tallas brillante y 16/16, 0,87 cts aprox. Talla 15/55. 4,2 gr.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: 950 EUR

81. Gargantilla de diamantes y esmeraldas, hacia 1970.

Oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 0,48 cts aprox. y esmeraldas talla redonda, 0,43 cts aprox. 43 cm. 36,5 gr.

Estimación: 1.900 EUR

Precio de remate: -

82. Sortija de diamantes y esmeraldas, hacia 1970.

Oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 0,68 cts aprox. y esmeraldas talla marquise, 0,30 cts aprox. Talla 13/53. 4,6 gr.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 600 EUR

83. Pulsera de diamantes y esmeraldas, hacia 1970.

Oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 0,51 cts aprox. y esmeraldas tallas oval y marquise, 1,63 cts aprox. 18,3 cm. 23,8 gr.

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: -

84. Pulsera de diamantes, hacia 1970.

Oro blanco de 18K y diamantes tallas brillante y 8/8, 0,52 cts aprox. 18,5 cm. 20,1 gr.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: 950 EUR

85. Sortija tú y yo de diamante y rubí.

Platino, diamante talla cojín antigua, 2,40 cts aprox., color I - J aprox. y pureza Piqué 1 aprox. y rubí talla oval, 2,65 cts. Talla 18/58. 27,5 gr.

Estimación: 5.300 EUR

Precio de remate: 5.000 EUR

86. Medalla devocional en esmalte, hacia 1971.

Oro de 18K y medallón central en esmalte pintado con la representación de la Virgen. 3,8 × 3,1 cm. 10,6 gr.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 450 EUR

87. Gargantilla en oro, hacia 1970.

Oro de 18K. 42 cm. 46,5 gr.

Estimación: 2.300 EUR

Precio de remate: 1.800 EUR

88. Pendientes de citrinos.

Oro de 18K y cuarzos citrinos talla esmeralda, 23,70 cts aprox. 2 cm. 14 gr.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: -

89. Sortija de citrino.

Oro de 18K y cuarzo citrino talla esmeralda, 10,42 cts aprox. Talla 12/52. 8,1 gr.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

90. Gargantilla de cuentas de ópalos en degradé.

Platino y oro de 18K, ópalos talla cabujón oval y cuentas de 5 - 13 mm de diámetro y perlas cultivadas de 4 mm de diámetro. 54 cm. 38,9 gr.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: 835 EUR

91. Pendientes botón de perla mabé orlada de diamantes.

Oro blanco de 18K, diamantes tallas brillante, brillante antigua, 16/16 y 8/8, 1,28 cts aprox. y perlas mabé grisáceas de 14 - 14,5 mm de diámetro. 2 cm. 12,8 gr.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: 500 EUR

92. Conjunto de sortija y pendientes en oro y pedrería.

Oro de 18K, diamantes talla 16/16, 1,38 cts aprox., topacios rosa talla pera, 52,50 cts aprox., turquesas talla cabujón marquise y lapislázuli talla cabujón redondo. Pendientes: 3,1 × 2,2 cm. Sortija talla 12/52. 36 gr.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: -

93. Broche - colgante de esmeralda en forma de corazón.

Oro de 14K y esmeralda talla triangular, 0,78 cts aprox. 2,3 × 2 cm. 3,2 gr.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

94. Sortija con pavé de diamantes en forma de corazón.

Oro de 18K y diamantes talla brillante, 0,95 cts aprox. Talla 14/54. 8,3 gr.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

95. Sortija con pavé de diamantes.

Oro de 18K y diamantes tallas brillante, baguette y trapecio, 1,01 cts aprox. Talla 14/54. 7,5 gr.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: -

96. JOYERÍA ROCA. Sortija solitario.

Oro de 18K, diamante central talla brillante, 1,38 cts aprox., color I-J aprox. y pureza SI1 aprox. y resto de diamantes talla brillante, 0,90 cts aprox. Firmada. Talla 17/57. 14,1 gr.

Estimación: 3.200 EUR

Precio de remate: -

97. Sortija tipo sello con pavé de diamantes.

Oro de 18K y diamantes tallas brillante y princesa, 1,08 cts aprox. Talla 17/57. 12,1 gr.

Estimación: 850 EUR

Precio de remate: 650 EUR

98. Gemelos franceses en forma de estribo en oro y zafiros.

Oro de 18K y zafiros tallas cuadrada y cabujón cuadrado, 3,20 cts aprox. 2,5 cm. 12,3 gr.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: 700 EUR

99. Pendientes de diamantes y zafiros.

Oro de 18K, diamantes talla brillante, 0,48 cts aprox. y zafiros talla cabujón oval, 3,38 cts aprox. 2,1 cm. 9,9 gr.

Estimación: 850 EUR

Precio de remate: -

100. Pulsera de cuatro hileras de perlas con cierre en oro matizado y pedrería.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes talla rosa, 0,03 cts aprox., crisoprasa talla cabujón oval y perlas cultivadas de 7,5 - 8 mm de diámetro. 18 cm. 55,4 gr.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

101. Broche circular en oro y perlas.

Oro de 18K y perlas barrocas cultivadas de 4 - 5 mm de diámetro aprox. 5,2 × 5,3 cm. 26 gr.

Estimación: 1.300 EUR

Precio de remate: -

102. Broche bicolor de diamantes y perlas.

Oro de 18K y platino, diamantes talla 8/8, 0,30 cts aprox. y perlas cultivadas de 2,5 - 3 mm de diámetro. 6,6 × 2,8 cm. 10,3 gr.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: -

103. Pulsera esclava de diamantes y perlas.

Oro de 18K, diamantes talla brillante, 1,25 cts aprox. y perlas cultivadas de 8 - 8,5 mm de diámetro. 73,3 gr.

Estimación: 3.900 EUR

Precio de remate: 3.100 EUR

104. Sortija en oro bicolor y zafiro.

Oro y oro blanco de 18K y zafiro talla oval 3,55 cts aprox. Talla 17/57. 9,4 gr.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: 1.400 EUR

105. Broche francés en forma de mosca.

Oro de 18K, diamantes tallas brillante y 8/8, 0,06 cts aprox., esmalte "plique-a-jour" y vidrios azules. Punzonado. 4,2 × 3,6 cm. 19,3 gr.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: -

106. Broche en forma de mariposa.

Oro de 18K, rubíes talla redonda, 0,05 cts aprox. y esmalte "plique-à-jour". 3,8 × 6,1 cm. 8,6 gr.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

107. Pulsera esclava ondulada en oro matizado.

Oro de 18K. 1,9 cm de ancho. 33,3 gr.

Estimación: 1.700 EUR

Precio de remate: -

108. Pulsera esclava en oro, diamantes, ónix y coral.

Oro y oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 4,20 cts aprox., ónix y coral "corallium" tallado. 71,8 gr.

Estimación: 4.200 EUR

Precio de remate: -

109. ZOLOTAS. Gargantilla en oro y plata con dos cabezas de carneros.

Oro de 18K y cuentas de plata de 10 mm de diámetro. Firmada. 38,5 cm. 76,1 gr.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: 1.800 EUR

110. Sortija en oro matizado en forma de nudo.

Oro de 18K. Talla 14/54. 6,9 gr.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 350 EUR

111. JOYERÍA RAMÓN ORIOL. Sortija en oro y ónix.

Oro de 18K y ónix. Talla 14/54. 9,7 gr.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

112. Sortija rosetón de rubíes y diamantes.

Oro de 18K, diamantes talla brillante, 0,28 cts aprox. y rubíes tallas redonda y oval, 1,54 cts aprox. Talla 12/52. 8 gr.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: 500 EUR

113. PUIG DORIA. Pendientes tú y yo de diamantes y perlas.

Oro y oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 0,32 cts aprox. y perlas cultivadas de 8,5 mm de diámetro. Firmados. 1,4 cm. 6,2 gr.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

114. Sortija de rubí.

Oro blanco de 18K y rubí talla oval, 4,33 cts aprox. Talla 19/59. 12,2 gr.

Estimación: 1.700 EUR

Precio de remate: -

115. PUIG DORIA. Pendientes de rubíes y diamantes en forma de ojo.

Oro y oro blanco de 18K, rubíes talla oval, 4,95 cts aprox. y diamantes tallas brillante y pera, 1,60 cts aprox. Los rubíes van acompañados con certificado GIA, report nº 5201851577 que atestigua que se tratan de rubíes naturales de Tailandia sin indicaciones de tratamiento térmico. Firmados. 2,8 x...

Estimación: 20.000 EUR

Precio de remate: -

116. Sortija en forma de serpiente con diamante.

Oro blanco de 18K y diamante talla rosa coronada, 0,38 cts aprox. Talla 9/49. 8,7 gr.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 750 EUR

117. Sortija solitario.

Platino y diamante talla oval modificada, 1,64 cts aprox., color J aprox. y pureza SI2 aprox. Talla 13/53. 12,4 gr.

Estimación: 3.200 EUR

Precio de remate: -

118. Broche floral en oro blanco matizado con rosetones de rubíes y esmeraldas.

Oro blanco de 18K, esmeraldas talla redonda, 0,30cts aprox. y rubíes talla redonda, 0,63 cts aprox. 3,5 x cm. 11,5 gr.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

119. Pendientes rosetón de pedrería.

Oro blanco de 18K, perlas cultivadas de 2,5 mm de diámetro y espinela azul sintética talla rectangular. 1,8 x 1,4 cm. 11,2 gr.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

120. Sortija de turmalina y diamantes.

Oro blanco de 18K, diamantes tallas brillante y 8/8, 0,26 cts aprox. y turmalina talla esmeralda, 13,53 cts aprox. Talla 9/49. 9,1 gr.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

121. Gemelos de diamantes.

Oro blanco de 18K y diamantes tallas brillante, baguette y trapecio, 0,58 cts aprox. 1,5 cm. 6 gr.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 440 EUR

122. Sortija rosetón de diamantes.

Oro blanco de 18K y diamantes talla brillante, 0,31 cts aprox. Talla 9/49. 9,5 gr.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

123. Aguja de corbata con diamante.

Oro blanco de 18K y diamante talla brillante, 0,45 cts aprox. 4,8 cm. 10,9 gr.

Estimación: 850 EUR

Precio de remate: -

124. Pendientes criollas de topacios.

Oro de 18K y topacios talla redonda, 16,62 cts aprox. Firmados "Giodoro". 2,6 cm. 19,7 gr.

Estimación: 1.100 EUR

Precio de remate: -

125. Tres grandes anillos turcos en plata, del siglo XX.

Plata, cornalina, símil de turquesas, símil de coral y esmalte. Tallas 18/58, 19/59 y 23/63 aprox. 258,1 gr.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

126. Tres grandes anillos turcos, del siglo XX.

Dos anillos en plata, cornalina, símil de turquesas, símil de coral y esmalte. Tallas 20/60 y 12/52 aprox. Otro anillo en metal y esmalte. Talla 21/61 aprox. 243,2 gr.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

127. Colgante en forma de 'mina' en oro.

Oro de 18K y amatistas talla redonda. El colgante se puede abrir. 3,6 × 2,9 cm. 19,6 gr.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

128. Sortija rosetón de zafiro y diamantes.

Oro de 18K, diamantes talla brillante, 0,53 cts aprox. y zafiro talla oval, 0,78 cts aprox. Talla 15/54. 3 gr.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

129. Sortija rosetón de esmeralda y diamantes.

Oro de 18K, diamantes talla brillante, 0,75 cts aprox. y esmeralda talla esmeralda, 1,74 cts aprox. Talla 16/56. 6,3 gr.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

130. Sortija alianza de diamantes.

Oro de 18K y diamantes talla princesa, 1,70 cts aprox. Talla 14/54. 7,5 gr.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: 850 EUR

131. Sortija alianza de esmeraldas.

Oro blanco de 18K y esmeraldas talla redonda, 0,87 cts aprox. Talla 16/56. 3,7 gr.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 400 EUR

132. Sortija alianza de rubíes.

Oro blanco de 18K y rubíes talla redonda, 1,44 cts aprox. Talla 17/57. 3,5 gr.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: 420 EUR

133. Sortija alianza de diamantes.

Platino y diamantes talla brillante, 2,07 cts aprox. Talla 14/54. 4,7 gr.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: 800 EUR

134. Sortija de zafiro y diamantes.

Oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 0,85 cts aprox. y zafiro talla redonda modificada, 3,10 cts aprox. Talla 11/51. 6 gr.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: 1.600 EUR

135. Sortija alianza de diamantes.

Oro blanco de 18K y diamantes talla 16/16, 1,05 cts aprox. Talla 15/55. 3,6 gr.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 460 EUR

136. Sortija solitario.

Oro blanco de 18K y diamante talla brillante, 1,51 cts aprox., color J - K aprox. y pureza VS2 - SI1 aprox. Talla 12/52. 5,1 gr.

Estimación: 4.000 EUR

Precio de remate: -

137. Pendientes italianos de diamantes y aguamarinas.

Oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 0,32 cts aprox. y aguamarinas talla fantasía. Firmados "Talento". 2 × 1,8 cm. 20,1 gr.

Estimación: 1.300 EUR

Precio de remate: -

138. Pendientes rosetón de topacios y diamantes.

Oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 0,20 cts aprox. y topacios talla redonda, 1,02 cts aprox. 0,7 cm. 1,8 gr.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 440 EUR

139. Sortija alianza de diamantes.

Oro blanco de 18K y diamantes talla brillante, 2,20 cts aprox. Talla 15/55. 3 gr.

Estimación: 1.900 EUR

Precio de remate: -

140. Gran sortija rosetón de diamantes y turmalina.

Oro blanco de 18K, diamantes brown talla brillante, 2,53 cts aprox. y turmalina talla cabujón oval, 26,17 cts aprox. Talla 12/52 (con reductor). 22,9 gr.

Estimación: 2.200 EUR

Precio de remate: -

141. CARRERA Y CARRERA. Pendientes Carnaval de la colección "Peacock".

Oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 1,15 cts aprox. y turmalinas talla redonda, 1,97 cts aprox. Firmados. 4,4 × 2,4 cm. 16,4 gr.

Estimación: 5.000 EUR

Precio de remate: -

142. CARRERA Y CARRERA. Sortija Carnaval de la colección 'Peacock'.

Oro blanco de 18K, turmalina talla redonda, 0,67 cts aprox., pavé de diamantes talla brillante, 2,90 cts aprox., rubíes y zafiros rosas talla redonda, 0,62 cts aprox. Firmada. Talla 12/52. 19,3 gr.

Estimación: 7.500 EUR

Precio de remate: -

143. CARRERA Y CARRERA. Colgante Carnaval de la colección 'Peacock'.

Oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 2,80 cts aprox., iolita azul talla cabujón oval, zafiros talla redonda, 0,66 cts aprox. y granates tsavoritas talla redonda, 0,30 cts aprox. Firmado. 6,5 × 4,1 cm. 26,4 gr.

Estimación: 7.500 EUR

Precio de remate: -

144. CARRERA Y CARRERA. Gargantilla Gardenia en oro.

Oro de 18K, diamante central talla rosa coronada, cristal de roca tallado y resto de diamantes talla brillante, 0,40 cts. Firmada. 41 cm. 57,8 gr.

Estimación: 3.800 EUR

Precio de remate: 3.000 EUR

145. CARTIER. Pulsera "Love" en oro.

Oro de 18K y gemas multicolores. Firmada. Se adjunta el destornillador y la caja original. Ancho: 0,6 mm. 30,5 gr.

Estimación: 5.000 EUR

Precio de remate: 6.000 EUR

146. Pulsera de diamantes, rubíes, zafiros y esmeraldas.

Oro de 14K, diamantes talla brillante, 0,07 cts aprox., rubíes talla cuadrada, 1,20 cts aprox., zafiros talla cuadrada, 0,90 cts aprox. y esmeraldas talla cuadrada, 0,86 cts aprox. 19 cm. 10,3 gr.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: 920 EUR

147. JOYERÍA YANES. Pendientes de diamantes de la colección Malpica.

Oro de 18K con vistas en oro blanco y diamantes talla brillante y 16/16, 1,43 cts aprox. 1,9 × 1,7 cm. 20 gr.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: -

148. Sortija rosetón de esmeralda y diamantes.

Oro de 18K, diamantes talla brillante, 1,32 cts aprox. y esmeralda talla oval, 1,01 cts aprox. Talla 14/54. 6,7 gr.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

149. Colgante de diamantes y perla australiana en forma de tortuga.

Oro con vistas en oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 0,32 cts aprox. y perla australiana barroca cultivada de 15 - 20 mm de diámetro. 5 × 2,2 cm. 18,1 gr.

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: -

150. Pendientes de perlas australianas.

Oro blanco de 18K y perla cultivada australiana de 15 - 15,5 mm de diámetro. 12,3 gr.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 550 EUR

151. Sortija tresillo de diamantes y esmeralda.

Oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 0,32 cts aprox. y esmeralda talla oval, 0,50 cts aprox. Talla 16/56. 4,5 gr.

Estimación: 1.100 EUR

Precio de remate: -

152. MONTBLANC. Sortija de diamantes '4810'.

Oro blanco de 18K y diamantes talla brillante, 2,52 cts aprox. Firmada. Con estuche original. Talla 16/56. 14,5 gr.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

153. Sortija alianza de diamantes.

Oro blanco de 18K y diamantes talla brillante, 1,75 cts aprox. Talla 15/55. 4,3 gr.

Estimación: 1.900 EUR

Precio de remate: -

154. Sortija solitario con certificado.

Platino y diamantes tallas princesa y brillante, 0,52 cts aprox. El diamante talla princesa va acompañado de certificado de Gemological Institute of America (GIA) nº 1192674355 que atestigua que se trata de un diamante talla princesa de 0,31 cts, color D y pureza SI1. Talla 11/51. 3,6 gr.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

155. Pendientes largos de amatistas.

Oro de 18K y amatistas tallas redonda, cojín cuadrada y briolette modificada. 6,7 cm. 13,2 gr.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

156. Sortija de zafiro y diamantes.

Oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 0,23 cts aprox. y zafiro talla oval, 0,40 cts aprox. Talla 15/55. 4,4 gr.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: -

157. Sortija rosetón de zafiro y diamantes.

Oro blanco de 18K, zafiro talla oval, 3,35 cts aprox. y diamantes talla brillante, 3,60 cts aprox. Talla 9/49. 8,4 gr.

Estimación: 2.300 EUR

Precio de remate: 1.800 EUR

158. Pendientes rosetón de diamantes y zafiros.

Oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 0,43 cts aprox. y zafiros talla oval, 2,39 cts aprox. 1,2 cm. 3 gr.

Estimación: 1.100 EUR

Precio de remate: 885 EUR

159. Châtelaine en metal dorado, hacia 1760.

Compuesta de cinco cuerpos articulados representando motivos musicales y florales, dos cadenas y un mosquetón colgante. 15 cm. 46,9 gr.

Estimación: 150 EUR

Precio de remate: 100 EUR

160. Llave ornamentada para dar cuerda, hacia 1820.

Marco en latón dorado con motivos florales y medallón central en madreperla tallada representando un busto masculino en cada lado. Dos llaves para dar cuerda. 7,1 × 5,3 cm. 29,3 gr.

Estimación: 150 EUR

Precio de remate: 175 EUR

161. Reloj de bolsillo firmado "Charles Le Roy à Paris", de mediados del siglo XVIII.

Mecanismo de cuerda manual con llave, escape de paletas y calibre firmado. Esfera en esmalte blanco firmada y caja en oro de 18K de 45 mm de diámetro punzonada. 82,6 gr.

Estimación: 1.300 EUR

Precio de remate: 1.150 EUR

162. Reloj de bolsillo en esmalte y strass firmado "Ph[ilipp]e Terrot à Genève", de mediados del siglo XVIII.

Mecanismo de cuerda manual con llave y escape de paletas. Esfera en esmalte blanco firmada y caja en strass y latón dorado de 51 mm de diámetro. Tapa trasera con esmalte pintado representando dos jóvenes en una escena campestre. Calibre firmado. 97,8 gr.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 550 EUR

163. Reloj de bolsillo en esmalte y strass, de finales del siglo XVIII.

Mecanismo de cuerda manual con llave y escape de paletas. Esfera en esmalte blanco y caja en strass y latón dorado de 53 mm de diámetro. Tapa trasera con esmalte pintado representando una escena alegórica con Luis XV. 112,9 gr.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 500 EUR

164. Reloj de bolsillo en esmalte y strass, de finales del siglo XVIII.

Mecanismo de cuerda manual con llave y escape de paletas. Esfera en esmalte blanco y caja en strass y latón dorado de 54 mm de diámetro. Tapa trasera con esmalte pintado representando una escena de pesca campestre. Se adjunta la llave. 99,5 gr.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 550 EUR

165. Reloj de bolsillo firmado "Boileau à Paris", de finales del siglo XVIII - principios del siglo XIX.

Mecanismo de cuerda manual con llave, escape de paletas y calibre firmado. Esfera en esmalte blanco firmada, caja en latón dorado de 58 mm de diámetro y estrás y tapa trasera en esmalte pintado representando una joven con ave. 122,2 gr.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 550 EUR

166. Reloj de bolsillo con sonería firmado "G. Achard à Genève", de finales del siglo XVIII.

Mecanismo de cuerda manual con llave, escape de paletas y sonería con repetición de horas. Esfera en esmalte blanco firmada, caja en plata con grabado guilloché de 55 mm de diámetro y guardapolvo en latón dorado firmado. 110,5 gr.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: 600 EUR

167. Reloj de bolsillo en oro y sonería, de finales del siglo XVIII.

Mecanismo de cuerda manual con llave, escape de cilindro y sonería con repetición de horas y cuartos. Esfera plateada con grabado "guilloché", caja en oro rosa de 18K de 47 mm de diámetro y guardapolvo en latón firmado "Breguet et Fils". 61 gr.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: 1.200 EUR

168. Reloj de bolsillo suizo modelo Napoleón en oro, de principios del siglo XX.

Caja en oro de 18K de 30 mm de diámetro y diamantes talla 8/8, 0,05 cts aprox. en la tapa frontal. Tres tapas. El guardapolvo presenta grabado: MEDALLA DE ORO, 2 medallas y Medaille d'or BORDEAUX 1907. Movimiento de cuerda manual. 21,8 gr.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 360 EUR

169. Longines Chronograph Grands Prix, hacia 1930.

Caja en oro de 18K de 34 mm de diámetro con correa de piel no original. Movimiento de cuerda manual. Función cronógrafo monopulsante. Calibre 13.33 z. Peso total 43,8 gr.

Estimación: 2.500 EUR

Precio de remate: 2.500 EUR

170. Vacheron Constantin en oro, hacia 1940.

Caja en oro de 18K de 35 mm de diámetro. Esfera dorada con números romanos y micro segundero a las seis. Correa de piel no original. Movimiento de cuerda manual. 41,6 gr.

Estimación: 2.500 EUR

Precio de remate: -

171. Reloj - joya Universal Genève, de mediados del siglo XX.

Caja en oro blanco de 18K engastada con 24 diamantes talla 16/16, 1,08 cts aprox. Brazalete tipo malla en oro blanco 18K con cierre clásico. Movimiento de cuarzo. 55,6 gr.

Estimación: 1.900 EUR

Precio de remate: 1.600 EUR

172. Reloj - joya Omega de Ville, hacia 1960.

Caja en oro blanco de 18K de 26 × 30 mm con bisel de diamantes talla brillante de 1,30 cts aprox.

Brazalete tipo malla en oro blanco de 18K de 16 cm con cierre clásico. Movimiento de cuerda manual. 62,4 gr.

Estimación: 2.300 EUR

Precio de remate: 1.900 EUR

173. Reloj Omega vintage en oro.

Caja en oro de 18K de 18 mm de diámetro. Tamaño de señora. Brazalete en oro tipo malla con cierre clásico. Movimiento de cuerda manual. 34,8 gr.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: 900 EUR

174. Zenith vintage en oro.

Caja en oro de 18K de 37 mm de diámetro. Brazalete tipo malla en oro con cierre clásico de 17,5 cm de longitud. Movimiento de cuerda manual. 68,3 gr.

Estimación: 2.300 EUR

Precio de remate: 1.800 EUR

175. Omega Constellation Day-Date.

Caja en acero de 34 mm de diámetro. Brazalete en acero con cierre desplegable. Esfera plateada con calendario semanal y mensual a las tres. Movimiento automático.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

177. Hublot Classic MDM.

Caja en acero de 36 mm de diámetro. Esfera negra con calendario a las tres. Correa de caucho y cierre desplegable doble oculto en acero. Movimiento de cuarzo.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: 1.115 EUR

178. Rolex Date ref. 6517.

Caja en acero y oro de 18K de 25 mm de diámetro. Tamaño de señora. Brazalete Oyster en acero y cierre desplegable. Movimiento automático. Con estuche. 46,7 gr.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: -

179. Rolex Submariner Date 116610LN.

Caja de acero de 40 mm de diámetro. Esfera negra con calendario a las tres. Brazalete en acero con cierre desplegable en acero. Movimiento automático. Modelo del 2013.

Estimación: 7.000 EUR

Precio de remate: 7.501 EUR

180. ESCUELA RUSA DE FINALES DEL SIGLO XIX. Virgen con el Niño.

Icono al temple sobre tabla 29×21 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 300 EUR

181. ESCUELA RUSA LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX. Escenas de la vida de Cristo y hagiográficas.

35,5×29,5 cm.

Estimación: 320 EUR

Precio de remate: -

182. ESCUELA RUSA DEL SIGLO XIX. Virgen de la "Alegría Inesperada".

Icono al temple sobre tabla con "riza" en plata. Contrastes en la parte inferior 17,5×14 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 340 EUR

183. ESCUELA RUSA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. Cristo Pantocrátor.

Icono al temple sobre tabla Riza en plata, con punzones no identificados 31×26,5 cm.

Estimación: 260 EUR

Precio de remate: 460 EUR

184. ESCUELA PROBABLEMENTE RUSA, DEL SIGLO XIX. Virgen con el Niño.

Óleo sobre lienzo pegado a tablero DM En el reverso, montada sobre el marco, una placa de bronce con leyenda laudatoria en ruso. 21×21,5 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 300 EUR

185. "Sagrada Familia con Ángeles". placa colgante en nácar tallado de Jerusalén, de la primera mitad del siglo XIX.

13,5×11,5 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 200 EUR

186. Pileta benditera de Jerusalem en madera y nácar grabado, de las primeras décadas del siglo XX.

Centrado por el Bautismo de Cristo por San Juan Bautista.

Estimación: 130 EUR

Precio de remate: 750 EUR

187. Mantón de Manila en seda bordada, del siglo XX.

Con decoración de flores y garzas 157×160 cm (sin flecos) 50 cm long. flecos.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 750 EUR

188. Mantón de Manila en raso de seda negra bordada, del segundo tercio del siglo XX.

138×138 cm (sin flecos).

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

189. Alfombra persa en lana, del siglo XX.

2,46×3,53 m.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

190. Alfombra española estilo Cuenca en lana de la Fundación de Gremios, de mediados del siglo XX.

2,85×1,87 m.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 300 EUR

191. Alfombra persa en lana, del tercer cuarto del siglo XX.

2,44×3,10 m.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

192. Alfombra persa Kirman en lana, de la segunda mitad del siglo XX.

427×290 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

193. Alfombra-Tapiz turca Hereki en seda, del siglo XX.

61×75 cm.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: -

194. Alfombra persa en lana probablemente de Ispahan, del segundo tercio del siglo XX.

190×122 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

195. Alfombra caucásica en lana de Karabagh, del segundo tercio del siglo XX.

2,14×1,48 cm.

Estimación: 380 EUR

Precio de remate: -

196. "San Pedro y San Pablo", tira renacentista española en tela bordada en hilos policromos y de oro, del siglo XVI.

128×22,5 cm.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: 1.000 EUR

197. Tejido brocatel en seda y algodón español o italiano, del siglo XVII.

116×55 cm.

Estimación: 130 EUR

Precio de remate: -

198. "Escudo cardenalicio de Montserrat", plafón en seda bordada en hilo de plata, del siglo XVIII.

23,5×21 cm.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: 150 EUR

199. Bote de farmacia italiano en loza, de la primera mitad del XVII.

20,5 cm (altura).

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 300 EUR

200. Mortero en bronce probablemente francés, del siglo XVII.

8,5×13 cm diám.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 300 EUR

201. Arquilla valenciana en madera de frutal y aplicaciones en hierro, del siglo XVII.

Frentes de los cajones con símil marquetería y fileteado de boj. La tapa, abatible, con quemaduras antiguas de llamas de vela. 56×88×39,6 cm.

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: -

202. Pareja de sillones franceses Regencia en nogal tallado, del siglo XVIII.

Respaldos y asientos de rejilla y cuero gofrado
96×66×56 cm.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: 650 EUR

203. Arca de novia catalana en nogal, del siglo XVIII.

66×148×57 cm.

Estimación: 380 EUR
Precio de remate: -

204. Mesa de fiadores española en nogal y roble, del siglo XVIII.

Frentes de los cajones tallados con angelotes en el anverso y cabezas de perfil grabadas en los cajones del reverso. Fiadores en hierro dorado. Interior de los cajones en roble 83,5×212×82 cm.

Estimación: 1.400 EUR
Precio de remate: 2.600 EUR

205. Pareja de sillones franceses Regencia en haya tallada, del siglo XVIII.

Asientos y respaldos de rejilla 96×61×52 cm.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: -

206. Cómoda catalana en nogal con fileteado de boj, del siglo XVIII.

95×127×62 cm.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -

207. Espejo con marco Felipe V en madera tallada, grabada, moldurada y dorada, del siglo XVIII.

108×147 cm.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: 800 EUR

208. Escritorio italiano en nogal y raíz de nogal con marquetería de maderas finas, de la segunda mitad del siglo XVIII.

76,5 × 118,5 × 64,5 cm.

Estimación: 2.800 EUR
Precio de remate: -

209. "Lowboy" inglés Chippendale en nogal parcialmente tallado, de mediados del siglo XVIII.

Tiradores y bocallaves en latón 85×137×73 cm.

Estimación: 400 EUR
Precio de remate: 550 EUR

210. Puerta de dos hojas española en madera tallada, del siglo XVII.

Tiradores en hierro forjado 188×69 cm y 189×61 cm.

Estimación: 900 EUR
Precio de remate: -

211. Reloj "Grandfather" inglés en madera lacada con "chinoiseries", del siglo XVIII.

Maquinaria de una campana. 238 cm alt.

Estimación: 900 EUR
Precio de remate: -

212. Cama con dosel mallorquina Carlos IV en caoba con marquetería de maderas finas, de finales del siglo XVIII.

Cabezal con embutido de madera satinada Estructura de época compuesta por largueros, montantes y pies en nogal 230×130×210 cm.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: 1.250 EUR

213. Arca de novia catalana en nogal, del siglo XVIII.

Frente y pies tallados 69,5×139,5×56 cm.

Estimación: 400 EUR
Precio de remate: -

214. Arca de novia catalana en nogal con frente parcialmente tallado, del siglo XVIII.

50×141×54 cm.

Estimación: 240 EUR
Precio de remate: -

214B. Pareja de vinajeras para santos óleos en plata, del siglo XVIII.

Con burilada y sin punzón 14 cm alt. 250gr.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: 380 EUR

215. Plato catalán en loza de "faixes i cintes", de la primera mitad del siglo XVIII.

29,5 cm (diámetro).

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: -

216. Plato en loza de Delft de la manufactura "De Lampetkan", del siglo XVIII.

Marca de manufactura en el reverso 34 cm diám.

Estimación: 300 EUR
Precio de remate: -

217. Pisapapeles en loza probablemente de Savona en forma de león coronado, del siglo XVIII.

13,5×13×8 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

218. Dos platos catalanes en loza de "faixes i cintes", de la primera mitad del siglo XVIII.

20,8 cm (diámetros).

Estimación: 220 EUR

Precio de remate: -

219. Platito en loza de Talavera de los helechos, del siglo XVII.

14,5 cm diám.

Estimación: 130 EUR

Precio de remate: 230 EUR

220. Plato en loza aragonesa, de la segunda mitad del siglo XVII-primera mitad del siglo XVIII.

14,5 cm.

Estimación: 130 EUR

Precio de remate: 165 EUR

221. Pareja de botes de farmacia sicilianos en loza "à la façon de Venise", del siglo XVII.

21 cm alt.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

222. Pareja de candeleros franceses en plata, de 1768-1774.

Iniciales grabadas "MS" Doblemente punzonada 1,264 kg 26,5 cm alt.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: 1.600 EUR

223. Estuche o neceser inglés de South Staffordshire, de la segunda mitad del siglo XVIII.

En cobre y esmalte pintado con escenas dieciochescas y flores. Cierre en latón. 11 cm alt. máx.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: 150 EUR

224. Porringer con tapa francés en plata de Tours, hacia 1770-1780.

Inscripción de propiedad "C. Paré" Punzonada 13,5×31×19 cm 0,58 kg.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 700 EUR

225. Balanza romana catalana en hierro forjado de Bagà, del siglo XVIII.

Con flor de lis grabada. En funcionamiento. 65 cm long.

Estimación: 150 EUR

Precio de remate: -

226. Tankard germánico o de Bohemia en vidrio esmaltado, del siglo XVII.

Con tapa en peltre 10,8 cm (alt. sin tapa) y 14,5 cm alt. (con tapa).

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 1.200 EUR

227. Botijo catalán en vidrio soplado, del siglo XVIII.

Con decoración pinzada y aplicada 21 cm alt.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 550 EUR

228. Frasco en vidrio soplado y esmaltado de Bohemia, hacia 1730.

Decorada con un arlequín, y en el reverso, vítores con palabras no identificadas Con tapón en estaño 15 cm alt.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 500 EUR

229. Frasco en vidrio soplado y esmaltado de Bohemia, del siglo XVIII.

15,5 cm alt.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: 190 EUR

230. Botijo catalán en vidrio soplado, del siglo XVIII.

Con decoración pinzada y aplicada 21 cm alt.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: 550 EUR

231. Espejo francés Regencia con marco en madera estucada y dorada, del siglo XVIII.

Luna original 73×38 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 360 EUR

232. Bote de farmacia español o italiano en loza, de la primera mitad del XVIII.

22 cm alt.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

233. Bote de farmacia siciliano en loza "à la façon de Venise", del siglo XIX.

25,5 cm (altura).

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: -

234. Bote "pindoler" catalán en loza de "faixes i cintes", de la primera mitad del siglo XVIII.

14×6,5 cm diám.

Estimación: 150 EUR

Precio de remate: 170 EUR

235. Bote de farmacia catalán en loza "de influencia francesa", del siglo XVIII.

20 cm alt.

Estimación: 130 EUR

Precio de remate: -

236. Bote de farmacia aragonés en loza, del siglo XVII.

18,5 cm (altura) y 10,5 cm (diámetro).

Estimación: 200 EUR

Precio de remate: 160 EUR

237. Cornucopia Rococó en madera tallada, estucada y dorada, del siglo XVIII.

Con decoración de volutas, pájaros y flores 122×55 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

238. Pareja de botes de farmacia aragoneses en loza, del siglo XVIII.

24 y 24,5 cm alt.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 650 EUR

239. Bote de farmacia aragonés en loza de Muel, del siglo XVIII.

26 cm alt.

Estimación: 200 EUR

Precio de remate: 165 EUR

240. Bote de farmacia con escudo de la orden carmelita en loza de Talavera, del siglo XVIII.

22 cm alt.

Estimación: 200 EUR

Precio de remate: 170 EUR

241. Plato en loza de Talavera de la serie "tricolor" con palmetas, del siglo XVII.

37 cm diám.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 400 EUR

242. Bote de farmacia en loza de Triana con el escudo de España, del siglo XVIII.

Seguramente destinado a alguna farmacia real o a la de algún monasterio real. 20,5 cm (altura) y 11 cm (diámetro).

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: 200 EUR

243. Salvilla catalana en loza "de Poblet", del último tercio del siglo XVII.

6,8 cm (altura) y 25,5 cm (diámetro).

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 260 EUR

244. Bote de farmacia aragonés en loza, del siglo XVIII.

18,5 cm (altura) y 10 cm (diámetro).

Estimación: 200 EUR

Precio de remate: 180 EUR

245. Salvilla aragonesa en loza, del siglo XVIII.

4,6 cm (altura) y 21,5 cm (diámetro).

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: 150 EUR

246. Bote de farmacia catalán en loza de "influencia francesa", del siglo XVIII.

30 cm (altura) y 12,3 cm (diámetro).

Estimación: 260 EUR

Precio de remate: 220 EUR

247. Tintero octogonal en loza de Talavera, de finales del siglo XVIII-principios del siglo XIX.

7×9×9 cm.

Estimación: 140 EUR

Precio de remate: 220 EUR

248. Cuatro azulejos catalanes "de muestra", del siglo XVII.

13×13 cm.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

249. "Aves", dos azulejos catalanes "d'arts i oficis", del siglo XVIII.

13×13 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 240 EUR

250. "Aguador", azulejo catalán "d'arts i oficis", del siglo XVIII.

13×13 cm.

Estimación: 150 EUR

Precio de remate: 120 EUR

251. "Puntaire", azulejo catalán "d'arts i oficis", del siglo XVIII.

13×13 cm.

Estimación: 150 EUR

Precio de remate: 220 EUR

252. Jarra en loza de Talavera de la Reina con la imagen de Nuestra Señora del Prado, 1877.

Leyenda en el cuello: "Gerbasia Plaza Fernandez 1877" 19,5 cm (altura).

Estimación: 160 EUR

Precio de remate: 140 EUR

253. Bote de farmacia en loza aragonesa del siglo XVIII.

26 cm (altura) y 12 cm (diámetro).

Estimación: 120 EUR

Precio de remate: 100 EUR

254. Candelero de altar español en madera tallada y dorada, probablemente hacia 1770.

Montado como lámpara de sobremesa 116 cm (altura del conjunto) y 75 cm (altura del candelero).

Estimación: 120 EUR

Precio de remate: -

255. Jerónimo Castillo de Bovadilla, "Política para corregidores y señores de vassallos".

Amberes, Hermanos de Tournes, 1750, dos volúmenes, encuadernaciones en pleno pergamino. T. I: (6), 710 y (70) p.; T. II: (2), 649 y (54) p.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

256. Jarra en cristal grabado y dorado de La Granja, de finales del siglo XVIII.

21,5 cm alt.

Estimación: 320 EUR

Precio de remate: -

257. Piezas de juego de té en "jasperware" de Wedgwood, probablemente diseño de Elijah Mayer, del siglo XIX.

La tetera y la lechera con el interior impermeabilizado. Consta de tetera, lechera, taza y dos platos 14 cm alt. tetera.

Estimación: 200 EUR

Precio de remate: 180 EUR

258. Vaso en vidrio esmaltado y dorado de La Granja, del siglo XIX.

8,5 cm alt.

Estimación: 150 EUR

Precio de remate: -

259. GIUSEPPE VALADIER. Centro en mármol blanco y pórfido.

Con montura en bronce dorado Roma, último cuarto del siglo XVIII-primer tercio del siglo XIX 7,7×28,3×14,4 cm.

Estimación: 3.800 EUR

Precio de remate: -

260. Cama fernandina en caoba y talla dorada, del primer tercio del siglo XIX.

Incluye pies y dos travesaños 189,5×181 cm (cabecero) y 188 cm long. travesaños.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

260B. Hostiario catalán en hierro de Bagà, de finales del siglo XVII-primer mitad del siglo XVIII.

74,5 cm.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

261. Cómoda Imperio en caoba y madera ebonizada con aplicaciones de bronce dorado, del siglo XIX.

Sobre con fileteado en sobre 92×123×60 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

262. Pareja de sillones holandeses o ingleses en nogal con marquetería satinada, del siglo XVIII.

Tapicería de chasis 99×68×56 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

263. Secreter Luis XVI en caoba, de finales del siglo XVIII.

Sobre en mármol Aplicaciones en latón
122,5×52×36,5 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

263B. Bureau "dos d'âne" Luis XVI con marquetería, de finales del siglo XVIII.

Antigua etiqueta francesa de transporte en el reverso
92×112×55 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

264. Sillón inglés de estilo Sheraton en madera satinada y policromada, de finales del siglo XIX.

91 cm alt.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

265. Consola de media luna danesa en madera tallada, policromada y dorada, del último tercio del siglo XVIII.

Sobre en mármol 81×70×43 cm.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: -

266. PIERRE ROUSSEL. Mesa Luis XVI, hacia 1780.

En palisandro y amaranto con aplicaciones en latón
Estampillada Con llave 73,5×75,5×47,5 cm.

Estimación: 2.800 EUR

Precio de remate: 4.000 EUR

266B. Bureau cabinet provenzal Luis XVI en pino melis tallado, del siglo XIX.

Tapa abatible con interior de escritorio con marquetería
192×122×58 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 1.900 EUR

267. Consola con espejo Regencia de M^a Cristina en caoba y palma de caoba con marquetería en limoncillo, hacia 1835-1840.

Copete y pies en madera tallada y dorada Espejo basculante
214×110×60 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

268. Pareja de saleros de pellizco en forma de naveta con decoración egipcia en plata cordobesa, de finales del siglo XVIII-principios del siglo XIX.

Punzón de localidad 9,3×15×5,4 cm 0,15 kg.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

269. Pareja de candeleros estilo Luis XVI época Directorio en plata, hacia 1795.

1,100 kg. 29 cm alt.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

270. Vaso en cristal de Bohemia doblado en opalina y azul cobalto y tallado, del siglo XIX.

9,5 cm alt.

Estimación: 130 EUR

Precio de remate: -

271. Reloj de sobremesa Luis XVI en bronce, mármol y biscuit, del último cuarto del siglo XVIII.

Relojero Michel-François Piolaine. Con medallones de biscuit tipo Wedgwood y espejos en miniatura. Con péndulo y sin llave ni campana. 58,5×36,5×16 cm.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

272. Jarra en vidrio opalino esmaltado de La Granja, del siglo XIX.

21 cm alt.

Estimación: 120 EUR

Precio de remate: 100 EUR

273. Plato acuencado en loza de Talavera, de finales del siglo XVIII.

28,5 cm diám.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: -

274. Plato en loza de Alcora de la serie de la "flor de patata", hacia 1800.

En el reverso, marca de la manufactura 30 cm diám.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: -

275. Tintero-candil francés "Grand Tour" en bronce patinado, del siglo XIX.

9×19×6,5 cm.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: -

276. Reloj estilo Napoleón III en bronce dorado con ornamentos de porcelana de Sèvres, de las primeras décadas del siglo XX.

Maquinaria París. Sonería de horas y medias 43,5 × 22 × 18 cm.

Estimación: 280 EUR
Precio de remate: 440 EUR

277. Pareja de lámparas tipo "Gran Tour" de sobremesa en bronce patinado, de las primeras décadas del siglo XX.

Bases en alabastro. 46 cm alt.

Estimación: 650 EUR
Precio de remate: -

278. "Encantador de serpientes" y "una joven con una cacatúa".

Pareja de jarrones en terracota policromada. Marca en una de las bases, no identificada. 41 cm (altura).

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: 280 EUR

279. Cantimplora italiana en loza, de las primeras décadas del siglo XIX.

17×16×7 cm.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: -

280. Cantimplora en loza de Talavera, de 1837.

21 cm alt.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: 800 EUR

281. Cantimplora en loza de Triana, del siglo XIX.

16,5 cm alt.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: -

282. Aguamanil catalán en terracota esmaltada, del siglo XIX.

Asas zoomorfas en forma de ranas 35 cm alt.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: 300 EUR

283. Jarra en loza húngara, de principios del siglo XX.

En la base, marcas incisas. 26 cm (altura).

Estimación: 120 EUR
Precio de remate: 140 EUR

284. Reloj Napoleón III en bronce dorado.

Esfera esmaltada y maquinaria París 35×40×17 cm.

Estimación: 600 EUR
Precio de remate: -

285. Jarrón en plata de San Petersburgo, de mediados del siglo XIX.

Con decoración de niños báquicos Con marcas de ensayador y de platero no identificadas. 27×28×25 cm.

Estimación: 800 EUR
Precio de remate: 7.500 EUR

286. Tankard alemán en plata, probablemente de Hanau, de finales del siglo XIX - principios del siglo XX.

Con escenas de cacería y rematado por Diana cazadora. El interior, en plata "vermeil" Con pseudomarcas en la base, del tipo de las que se usaban entre finales del siglo XIX-principios del siglo XX en las piezas historicistas de Hanau 45,5 cm alt. máx. 2,586 kg.

Estimación: 1.500 EUR
Precio de remate: 5.000 EUR

287. Gran espejo con marco Napoleón III de estilo barroco en madera y estuco dorados, de la segunda mitad del siglo XIX.

Copete centrado por niño sobre lambrequines Espejo biselado 154 cm alt.

Estimación: 1.200 EUR
Precio de remate: -

289. Canterano "à cylindre" Regencia de M^a Cristina en caoba y palma de caoba, hacia 1835-1840.

Frentes con marquetería pictórica e interior con cajón y compartimentos de columnillas torneadas con aplicaciones en hueso 130×116 cm.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -

290. Servidor mudo victoriano en chapa de caoba, de principios del siglo XX.

132×101×46 cm.

Estimación: 180 EUR
Precio de remate: -

291. Entredós de estilo Napoleón III en madera ebonizada y marquetería "Boulle" en latón y nácar.

Aplicaciones en bronce dorado Interior con estante 110×99×44 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

292. Buró "en pente" de estilo Luis XV en palorrosa y chapa de caoba, del siglo XX.

Apliques en latón 105×61×42 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

293. Convoy para servicio de mesa victoriano en plata y cristal tallado de George Angell, de 1850.

Punzones de Londres, de 1850 y del platero George Angell. Consta de salero, pimentero, mostacero con dos cucharillas de servir y cinco botellas. Iniciales grabadas "W.B." 25,5×14×17 cm.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: 900 EUR

294. Escribanía con candelabro isabelina en plata, de mediados del siglo XIX.

Punzones no identificados. 474 gr 20×23×16 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

295. Espejo con marco de estilo Napoleón III madera y estuco dorados, de principios del siglo XX.

148×91,5 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 250 EUR

296. Reloj de sobremesa Napoleón III en bronce dorado y mármol, del tercer cuarto del siglo XIX.

Rematado por la escultura de Safo según James Pradier. Fundición Susse Frères. Maquinaria París. 44×62×28 cm.

Estimación: 2.900 EUR

Precio de remate: -

297. Tapiz francés en lana, del siglo XIX.

153×218 cm.

Estimación: 1.300 EUR

Precio de remate: 1.200 EUR

298. "El oído", tapiz en lana según la serie de "La Dame à la licorne" conservado en el Musée de Cluny.

205×140 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

299. Tapiz francés en lana, según modelos del siglo XVIII.

274×234 cm (14 cm long. flecos).

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

300. Pareja de apliques en biscuit probablemente de Sèvres con monturas en latón, de finales del siglo XIX-primeras décadas del siglo XX.

39 × 35 × 15 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 600 EUR

300B. Jarrón con tapa en porcelana alemana de Stendorf, de principios del siglo XX.

52 cm alt.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: 450 EUR

301. Jarra "tankard" en vidrio esmaltado probablemente de Bohemia para el mercado español, del siglo XIX.

Tapa en peltre. 11 cm alt.

Estimación: 130 EUR

Precio de remate: -

302. Pareja de servidores mudos de estilo Luis XVI en chapa en madera de raíz, del siglo XX.

Galerías en latón 73,5×33,5×21 cm.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

303. Canterano inglés en roble, del siglo XIX.

Tiradores de latón 103×96×54 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

304. Espejo con marco Luis XVI en madera tallada y dorada, del último cuarto del siglo XVIII.

106×75×3 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

305. Bombonera en plata, probablemente española del siglo XIX.

Pomo inglés en forma de busto femenino en hueso tallado. En el interior, moneda isabelina y moneda asiática incrustadas 28 cm alt.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

306. Reloj de sobremesa en bronce dorado y mármol, de las primeras décadas del siglo XX.

Rematado por una alegoría de la poesía. 40×39×15 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

307. Gran mesa de centro de estilo Regencia en nogal tallado de Herráiz, hacia 1940.

Sobre en mármol tipo "rouge griotte" Estampillada 79×169×87 cm.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

308. Palmatoria en porcelana de Meissen, del siglo XIX.

14 cm alt.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

309. Juego de licorera y seis copas en cristal de Bohemia doblado en rojo, grabado y tallado, de la primera mitad del siglo XX.

37 cm alt. (licorera) y 15z8,5 cm diám. (copas).

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: -

310. "Joven con jarra", escultura en porcelana de Meissen, del siglo XIX.

19 cm alt.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 335 EUR

311. "Joven aldeana", busto francés en biscuit, del primer tercio del siglo XX.

Firmado "F. Trolli" 43 cm alt.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 200 EUR

312. Pareja de jarrones "potpourri" en porcelana alemana, de principios del siglo XX.

41 cm alt.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

313. Espejo con marco en porcelana tipo Meissen, de mediados del siglo XX.

En el reverso, incorpora un atril ajustable para poder ser usado como espejo de sobremesa. 77×52 cm.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: 150 EUR

314. Mesa velador victoriana-eduardiana en raíz de nogal con marquetería de maderas finas, de principios del siglo XX.

Madera tallada y marquetería 70×70×70 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 300 EUR

315. Reloj de sobremesa francés estilo Imperio en mármoles y bronce, de finales del siglo XIX.

51 cm alt.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

316. Pareja de candelabros franceses de estilo Luis XVI, de las primeras décadas del siglo XX.

Pareja de candelabros representando a Flora de tres brazos en bronce pavonado y dorado y bases en mármol 74,5 cm alt. máx.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 1.100 EUR

317. Copa de estilo Grand Tour en bronce dorado, del primer tercio del siglo XX.

Montada como lámpara de sobremesa 41 cm (alt. jarrón) y 73 cm (alt. total de la lámpara).

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: 360 EUR

318. Caja francesa Belle Époque en forma de libro en porcelana "bleu du roi" tipo Sèvres, de principios del siglo XX.

Aplicaciones en bronce 6×14×19,5 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 1.100 EUR

319. Veintidós copas en cristal doblado y tallado de Baccarat, de mediados del siglo XX.

Diez en color carmín y doce en color verde 13,2 cm alt. máx.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 360 EUR

320. Pareja de candeleros franceses en bronce, de las primeras décadas del siglo XX.

28,5 cm alt.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: 220 EUR

321. Jarrón francés en porcelana "bleu du roi" de estilo Sèvres con montura en bronce, de principios del siglo XX.

80 cm (altura).

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

322. Plafón de seis azulejos catalanes "d'arts i oficis", hacia 1900.

Enmarcados 27,5×41 cm (sin marco).

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: 240 EUR

323. Dos marcos valencianos isabelinos en caoba con marquetería "de Carlet", del siglo XIX.

Enmarcados con listones de madera tallada y dorada.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

324. Marco valenciano isabelino en caoba con marquetería "de Carlet", del siglo XIX.

102×84 cm; 77,5×57,5 cm (interior).

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 200 EUR

325. Gran espejo de estilo Luis XVI en caoba, de las primeras décadas del siglo XX.

Con aplicaciones en madera tallada y dorada Espejo biselado 211×125×11 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

326. Espejo octogonal con marco de estilo Barroco en madera tallada, pintada y dorada, del siglo XIX.

36c36 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 200 EUR

327. EUGENE AIZELIN. Según. Safo.

Escultura en bronce montada en reloj de mármol negro. 55×59×20 cm conjunto.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 420 EUR

328. CHARLES PILLET. Según. Safo.

Escultura en bronce montada en reloj de mármol negro. 51×49×21 cm conjunto.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

329. Juego de seis copas francesas en cristal doblado en colores y tallado, del siglo XX.

19 cm alt.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 278 EUR

330. Lámpara de techo estilo María Teresa en cristal y bronce, del siglo XX.

Abundantes pendeloques de distinto formato.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

332. Gran mantilla de encaje de "chantilly" y mantilla de encaje de tul, negras, de finales del siglo XIX y de las primeras décadas del siglo XX.

2,60×1,30 m y 152×80 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

333. Mesa con chambrana estilo inglés en nogal, del siglo XIX.

Cajón frontal 75×58,5×93 cm.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: 200 EUR

334. Marco valenciano isabelino en caoba con marquetería "de Carlet", del siglo XIX.

88×74 cm; 63×48 cm (interior).

Estimación: 200 EUR

Precio de remate: 150 EUR

335. Marco valenciano isabelino en caoba con marquetería "de carlet", del siglo XIX.

85×69 cm; 62×46,5 cm (interior).

Estimación: 200 EUR

Precio de remate: -

336. Filtro de agua inglés en gres de Lipscombe & Co., hacia 1888.

56 cm (altura) y 31 cm (diámetro de la boca).

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: -

337. Espejo de estilo Luis XVI tipo Pierre Lottier con marco en madera y placas de alabastro, del siglo XX.

Medallones pintados al óleo, copete en madera dorada y luna biselada 95×45 cm (110 cm alt. total con copete).

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 240 EUR

338. Tres sacras de altar en metal plateado y dorado de Meneses, de principios del siglo XX.

Montadas como marcos de espejo 50×48 cm, 44,5×27 cm y 44,5×27 cm.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: 160 EUR

339. Secreter de dos cuerpos de estilo alemán en caoba, del siglo XX.

Tapa abatible con escritorio 180×106×52 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

340. "Bonheur du jour" de estilo Luis XV en caoba, del siglo XIX.

118×94×59 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

341. FRANCESC VIDAL JEVELLÍ. Plato.

Bronce esmaltado en "cloisonné" con cuentas de vidrio 37 cm diám.

Estimación: 2.000 EUR

Precio de remate: -

342. Pequeño biombo modernista en madera parcialmente torneada y con decoración vegetal, de aves y de ninfas pirograbada, de principios del siglo XX.

Tres hojas. 78,5×75 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

343. ESCUELA CENTROEUROPEA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. "Ninfas", jardinera Art Nouveau en estuco policromado.

Con firma y sellos no identificados. Inciso un número de modelo: 3109/2/30. 46×51×32 cm.

Estimación: 470 EUR

Precio de remate: -

344. ENRIC CASANOVAS. "Voyou".

Escultura en porcelana Realizada hacia 1908 por Antoni Serra i Fiter. En la base, etiqueta del establecimiento Fayans Català, de Santiago Segura. Bibliografía de referencia: Francesc Xavier Puig Rovira, "Els Serra i la ceràmica d'art a Catalunya", Barcelona, Selecta, (1978), p. 32. 22,6 cm (altu...

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

345. Pareja de jarrones franceses Art Nouveau en loza "barbotine" de Vierzon, de las primeras décadas del siglo XX.

29 cm alt.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 150 EUR

346. Pareja de placas Art Nouveau austríacas en biscuit, de las primeras décadas del siglo XX.

19×20,5×4,5 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

347. Jarrón Art Nouveau de Loetz en vidrio soplado iridiscente en forma de lirio, de principios del siglo XX.

31,5 cm alt.

Estimación: 320 EUR

Precio de remate: 380 EUR

348. Pareja de jarrones franceses tipo "Escalier de Cristal" en cristal tallado con montura en bronce dorado, de las primeras décadas del siglo XX.

14 cm alt.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: 360 EUR

349. FRIEDRICH GOLDSCHIEDER. Jarrón en terracota patinada.

Con numeración incisa "2484/5" 37 cm alt.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: 250 EUR

350. ÉMILE GALLÉ. Jarrón con anémosas.

Vidrio policromo de varias capas grabado en camafeo. Art Nouveau, de las primeras décadas del siglo XX. 30,5 cm alt.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

351. ÉMILE GALLÉ. Jarrón con pensamientos.

Vidrio policromo de varias capas grabado en camafeo. Con firma 9,3×8,5×7,5 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 440 EUR

352. DAUM FRÈRES. Jarrón con ramas de bayas.

Vidrio con inclusiones policromas y esmaltado. Art Nouveau, de principios del siglo XX 15 cm alt.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: 1.000 EUR

353. ÉMILE GALLÉ. Jarrón con clemátides.

Vidrio policromo de varias capas grabado en camafeo
Firmado 10,4×5,7×4,5 cm.

Estimación: 200 EUR

Precio de remate: 200 EUR

354. ÉMILE GALLÉ. Jarrón con ramas de frutal floridas.

Vidrio policromo de varias capas grabado en camafeo. Art Nouveau, de las primeras décadas del siglo XX. 15 cm alt.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: 650 EUR

355. ÉMILE GALLÉ. Jarrón.

7,3 cm (altura).

Estimación: 200 EUR

Precio de remate: -

356. ÉMILE GALLÉ. Jarrón con azaleas.

Vidrio policromo de varias capas grabado en camafeo. Art Nouveau, de las primeras décadas del siglo XX. 23×23×23 cm.

Estimación: 1.700 EUR

Precio de remate: 1.800 EUR

357. ÉMILE GALLÉ. Gran jarrón abalaustrado con paisaje de los Vosgos.

Vidrio policromo doblado en camafeo. Art Nouveau, de las primeras décadas del siglo XX. Procedencia: en una casa solariega de Mallorca entre 1925-1935 y por herencia a los padres de la actual propietaria en 1985. 51 cm. alt.

Estimación: 3.000 EUR

Precio de remate: 4.700 EUR

358. Pareja de jarroncitos Belle Époque en porcelana y esmalte "cloisonné", de principios del siglo XX.

Bases en ónix 22 cm alt.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 400 EUR

359. DANIEL ZULOAGA BONETA. Jarrón con segovianos.

Loza de arista Firmado 12×17 cm (diámetro).

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 390 EUR

360. DANIEL ZULOAGA BONETA. Jarrón con segovianos.

Loza 19 cm alt.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 270 EUR

361. Juego de canapé, pareja de sillones "bergère" y silla estilo Rococó época modernista en nogal tallado, de las primeras décadas del siglo XX.

Tapicería en seda adamascada amarilla 92×130×64 canapé.

Estimación: 220 EUR

Precio de remate: -

362. GASPAR HOMAR. Juego de cama y dos mesillas de noche, hacia 1907.

En fresno de Hungría, arce moteado, nogal, sicomoro, caoba, palisandro, mansonia, boj y cerezo con aplicaciones de latón Bibliografía de referencia: Catálogo de exposición "Gaspar Homar", Fundació La Caixa, Barcelona, 1998. (Reproducido el mismo diseño de la Inmaculada pero con la marquetería inv...

Estimación: 2.800 EUR

Precio de remate: 2.000 EUR

363. EDOUARD LANTERI. Según. "Duo".

Grupo escultórico en biscuit Firmado y titulado 48×40×30 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

364. Jardinera francesa "Belle Époque" en plata, de las primeras décadas del siglo XX.

Punzón francés para la exportación. Punzón de platero "A S" no identificado. Recipiente interior en cobre plateado. 1,020 Kg peso plata. 16×44×26 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 1.215 EUR

365. GEORG JENSEN. Pareja de candelabros en plata.

Modelo n. 324, diseño realizado por Georg Jensen en 1919, ejemplar entre 1933-1944. Marcas en la base 22,2 cm alt. máx. Bibliografía de referencia: Janet Drucker, "Georg Jensen. A tradition of splendid silver", Atglen, Schifler, 1997, p. 232.

Estimación: 2.500 EUR

Precio de remate: 5.500 EUR

366. JAMES PRADIER. Según. "La Poésie Légère".

Escultura en bronce Firmada 38 cm alt.

Estimación: 390 EUR

Precio de remate: 350 EUR

367. ELVIR OTTO. Automovilista.

Escultura en loza de Amphora, de las primeras décadas del siglo XX 35,5 cm alt.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

368. FRANCESC ELIAS. Juego de vaso y plato. (d)

Firmado. 7 cm alt vaso.

Estimación: 150 EUR

Precio de remate: 100 EUR

369. GENÍS CIRERA CASANOVAS. Jarrón. (d)

Vidrio esmaltado y dorado Firmado 32×22 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 200 EUR

370. AMÉRICA CARDUNETS. Jarrón en forma de lámpara de mezquita. (d)

Vidrio soplado y esmaltado Firmado 13,5×10 cm diám.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 200 EUR

371. NURIA SOLÉ. Jarrón en forma de lámpara de mezquita. (d)

Vidrio soplado y esmaltado Firmado y fechado en 1935 13×10 cm alt.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 200 EUR

372. GENÍS CIRERA CASANOVAS. Vaso con pato. (d)

Vidrio esmaltado, hacia 1940 Firmado 7,5×7 cm.

Estimación: 100 EUR

Precio de remate: 80 EUR

373. Pareja de cuencos con sus platos en vidrio mallorquín soplado y esmaltado de Gordiola, hacia 1950-1970.

Firmados 6,5×12,5 cm diám. (cuencos) y 14 cm diám. (platos).

Estimación: 150 EUR

Precio de remate: 120 EUR

374. NÚRIA SOLÉ. Pareja de vasos. (d)

Vidrio esmaltado Firmados con iniciales y fechados en 1920 8×6×6 cm.

Estimación: 380 EUR

Precio de remate: 350 EUR

375. JOSEP SARRÓ. Ocho platos con motivos inspirados en los azulejos "d'oficis".

Esmaltados sobre platos de porcelana de Limoges. Firmados y fechados entre 1930 y 1950. 22 cm diám.

Estimación: 80 EUR

Precio de remate: 70 EUR

376. ESTEVE MONEGAL. Atribuido. Joven clásica con árbol frutal.

Relieve en plata. 42×25 cm relieve y 55×37 cm.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: -

377. MANUFACTURA SCHNEIDER. Lámpara de techo tipo plafón.

Vidrio con inclusiones policromas y mateado. Cadenas de suspensión en latón Firmada. Art Déco, del segundo cuarto del siglo XX 35,5 cm diám.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: -

378. Lámpara de pie francesa Art Déco en madera y latón, hacia 1925.

167 cm alt.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 200 EUR

379. JEAN RENÉ RICARD. Pareja de sillones Art Déco.

Haya con tapicería de tela 79,5×63×67 cm.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: 180 EUR

380. Sillón francés Luis XV en nogal tallado, del tercer cuarto del siglo XVIII.

94×68×63 cm.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: 160 EUR

381. Sillón Art Déco en nogal tallado, hacia 1930.

Tapicería de algodón 77×67×64 cm.

Estimación: 150 EUR

Precio de remate: 120 EUR

382. Cómoda Art Déco en nogal con tiradores en metal, hacia 1930.

Tiradores metálicos 72,5×89,5×40 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 200 EUR

383. GEORG JENSEN. Salero y pimentero en plata, hacia 1935.

Modelo 423. Diseño de Johan Rohde para George Jensen Cierre de bayoneta en la parte inferior Marcas en la base 3,5 cm alt. máx.; 34 gr.

Estimación: 90 EUR

Precio de remate: 150 EUR

384. Candelero de Franz Anton Mehler y candelabro de Rosenthal Art Déco en loza, hacia 1930.

354 y 19 cm alt.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

385. CLEMENT MASSIER. Jarrón con hojas.

Gres esmaltado. De las primeras décadas del siglo XX. Firmada y con sello. 14 cm alt.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

386. ELVIR OTTO. Dandy.

Escultura en loza de Amphora, de las primeras décadas del siglo XX 38 cm alt.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

387. RENÉ LALIQUE. Jarrón "Gui".

Cristal incoloro moldeado y mateado. Firma incisa "Lalique" Modelo creado en 1920. Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 948, p. 427.

Estimación: 1.100 EUR

Precio de remate: -

388. RENÉ LALIQUE. Jarrón "Esterel".

Vidrio incoloro moldeado, mateado y patinado en azul. Firma a molde. Modelo creado en 1923. Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 941, p. 426. 15 cm alt.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

389. MANUFACTURA SCHNEIDER. Jarrón.

Vidrio incoloro con inclusiones celestes y moldeado. Firmado.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: -

390. RENÉ LALIQUE. Jarrón "Oran".

Vidrio moldeado y mateado con boca y pie de plata Diseño creado en 1927 31,5×29 cm Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 999, p. 438.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 915 EUR

391. CAMILLE FAURÉ. Una joven. (d)

Miniatura en esmalte de Limoges sobre cobre. Firmada . Marco en nácar parcialmente pintado.. 8 cm diám. miniatura y 13×13 cm marco.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: 185 EUR

392. Tetera-samovar en plata barcelonesa de Roca, de mediados del siglo XX.

1,840 gr. 42 cm alt total.

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: -

393. Pareja de servidores-calentadores de platos en metal plateado de Christofle, del siglo XX.

Con iniciales grabadas 10×31×24 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: 300 EUR

394. Neceser "à flacons" Louis Vuitton en madera, piel y lona "monogramme" con apliques y cerraduras en latón, hacia 1990.

Numerado 1210151 20,5×30×21 cm.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: 1.860 EUR

395. Archivador de imprenta del Hotel Ritz, del primer tercio del siglo XX.

Madera de pino entintada con tiradores en hierro Incluye tampones y fitolitos originales 122×70×56 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

396. LUC LANEL PARA CHRISTOFLE. Sopera y legumbreira Art Déco.

Metal plateado 18×33×36,5 cm y 13×30×24 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 220 EUR

397. Gran placa ornamental en plata de Mostany Llopart, del primer tercio del siglo XX.

59,5×79,5 cm 4,032 kg.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: 2.000 EUR

398. Juego de cristal de Baccarat modelo Harcourt, del primer tercio del siglo XX.

Consta de licorera, 4 copas de licor. 2 copas de jerez y 6 copas de cava 30 cm alt. licorera.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

399. Neceser "à flacons" Louis Vuitton en madera, piel y lona "monogramme" con apliques y cerraduras en latón, del siglo XX.

21×41×23 cm.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: 951 EUR

400. Dragonas en latón para oficial de infantería del ejército español, de principios del siglo XX.

Adjuntan cinturón, tres palas, plumilla en su estuche de hojalata dorada y gola. La gola, con el emblema de Alfonso XII. Marcas de la casa Medina, de Barcelona. La hebilla del cinturón, con marca de Saenz. 100 cm (longitud del cinturón).

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

401. Placa de condecoración de la Orden al Mérito Militar Distintivo Rojo, placa de condecoración de la Orden al Mérito Militar Distintivo blanco y placa de condecoración de la Orden de San Hermenegildo de época Alfonso XIII, del primer cuarto del siglo XX.

Realizadas por Hijo de B. Castells de Barcelona. Plata, bronce dorado y oro esmaltado. Con estuche.

Estimación: 2.600 EUR

Precio de remate: -

402. Placa de condecoración de la Orden al Mérito Militar Distintivo Rojo época Alfonso XIII, del primer cuarto del siglo XX.

Realizada por Hijo de B. Castells de Barcelona. Plata, bronce dorado y oro esmaltado. Con estuche.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

403. Tres cruces de pecho de condecoración de la Orden al Mérito Militar Distintivo Rojo, de la Orden al Mérito Militar Distintivo blanco y de la Orden de San Hermenegildo época Alfonso XIII, del primer cuarto del siglo XX.

Bronce dorado. 5 cm alt cruces con coronas.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

404. Medalla de condecoración de la Obra Sindical de Educación y Descanso en oro y esmalte, de 1946.

Fecha el 2 de junio de 1946 3,5 cm diám. 10,7 gr (peso oro).

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

405. Cruz de pecho a la constancia de Somatenes Armados de Cataluña de época Alfonso XIII, del primer cuarto del siglo XX.

Oro, esmalte y esmalte guilloché 5,5×4 cm 22,7 gr (peso oro).

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: -

406. Reloj de sobremesa vienés en plata, esmalte champlevé y cristal de roca, del siglo XIX.

Maquinaría francesa de Dourdou, París 12,5 cm alt.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 1.150 EUR

407. "Pareja dieciochesca", grupo en porcelana de Meissen, del segundo tercio del siglo XX.

23 cm alt.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 320 EUR

408. MANUFACTURA VENINI. Atribuido. Marco portarretratos.

Vidrio torchón de Murano con detalles en metal plateado, de las últimas décadas del siglo XX. 22×28 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

409. Pareja de siervos venecianos en madera tallada, policromada, dorada en corladura y estofada, de principios del siglo XX.

Montados como lámparas de sobremesa 100 cm (escultura) y 148 cm alt. total.

Estimación: 1.600 EUR

Precio de remate: -

410. Pareja de candelabros estilo Luis XVI en bronce dorado con placas en porcelana tipo Sèvres, de finales del siglo XX.

45,5 cm alt.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: -

411. "El bebedor. Teniers", tapiz realizado en la Real Fábrica de Tapices de Madrid, hacia 1960-1970.

Con monograma y numerado 1308. 193×93 cm.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

412. "La buenaventura", tapiz realizado en la Real Fábrica de Tapices de Madrid, hacia 1960-1970.

Con monograma y numerado 1307 193×91 cm.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

413. Cubertería española de doce servicios en plata, de la segunda mitad del siglo XX.

8 piezas para cada comensal.. Consta de tenedores, cucharas y cuchillos de mesa, tenedores y palas de pescado, tenedores, cuchillos y cucharillas de postre. Cuatro piezas de servir. 28 cm long máx. 3,390 Kg (peso sin cuchillos).

Estimación: 1.600 EUR

Precio de remate: 1.550 EUR

414. Mesa velador de estilo Transición en marquetería de maderas finas, de principios del siglo XX.

Aplicaciones en latón 80×50×39 cm.

Estimación: 200 EUR

Precio de remate: -

415. Cuatro platitos en plata de Tiffany & Co.

Con fundas originales 8,5×8,5 cm 310 gr.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 370 EUR

416. Cómoda "bombée" de estilo Luis XV en marquetería con aplicaciones en bronce, del siglo XX.

Sobre en mármol 83,5×117,5×51,5 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

417. Cómoda de media luna de estilo Jorge IV en marquetería, del siglo XX.

Bocallaves en latón 80,5×110×45,5 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 600 EUR

418. Sofá Chester de dos plazas con tapicería en piel "capitonné", del siglo XX.

73×166×86 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

419. Frente de chimenea de estilo Luis XV en nogal tallado, del siglo XX.

109×146×35 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

420. Cómoda de estilo Luis XV en caoba, de las primeras décadas del siglo XX.

Tiradores en bronce y sobre en mármol 77×96×47 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 300 EUR

421. Secreter de estilo holandés en caoba con marquetería floral satinada, del siglo XX.

Tapa abatible con interior compartimentado 169,2×116,5×48,5 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

422. Mesa "bureau plat" de estilo Jorge IV en caoba con marquetería pictórica y madera satinada, del siglo XX.

Patas con remates en madera tallada y dorada 73,5×113,5×69 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

423. Mesa de comedor extensible victoriana en caoba, de principios del siglo XX.

71×156×125,5 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

424. Baúl de viaje norteamericano de Filadelfia de Benjamin Andrews en piel y latón, de mediados del siglo XIX.

Exterior gofrado en seco y decorado con tachuelas de latón. Interior en piel, cuero y tela, con etiqueta del fabricante. 48×65×46 cm.

Estimación: 140 EUR

Precio de remate: 120 EUR

425. Pareja de urnas con tapa en terracota pintada, del primer tercio del siglo XX.

85 cm alt.

Estimación: 850 EUR

Precio de remate: 650 EUR

426. Lámpara de pie en acero inoxidable, hacia 1960-1970.

3 luces. Altura regulable de 140 a 190 cm.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: -

427. CHARLES RENNIE MACKINTOSH. Según. Mesa 'Dominó'.

Madera lacada Diseño de 1911, reedición de BD Barcelona, hacia 1980 78×50×50 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 460 EUR

428. JOSEF HOFFMANN. Según. Silla "Cabinet".

Madera tintada lacada y retapizada posteriormente. Diseño original de 1903, reedición Hoffmann by Wittmann hacia 1980 Una placa del fabricante en el reverso del asiento 76,5×68×68 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 400 EUR

429. JORDI VILANOVA I BOSCH. Pareja de sillas de brazos.

Haya tintada y tapicería de skay. Hacia 1970 80×52×59 cm.

Estimación: 130 EUR

Precio de remate: 100 EUR

429B. CHARLES-ÉDOUARD JEANNERET LE CORBUSIER. Según. Cuatro sillas de brazos LC1.

Acero inoxidable y piel. Según el modelo de 1928 y edición de hacia 1980 70×61×59 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 716 EUR

430. HARRY BERTOIA. Juego de cuatro sillas "Side". (d)

Hierro lacado Diseño de 1952 75×53×51 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

431. TAKESHI NII. Silla plegable "NY".

Tubo de hierro lacado, madera pintada y tapicería de loneta. Diseño de 1958 y edición hacia 1970-1980 91 cm alt.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

432. Juego de cuatro sillones de tubo de acero y cuerda, hacia 1970-1980.

Apilables 74×70×60 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 300 EUR

433. INGMAR RELLING. Pareja de sillones "Siesta".

Madera tintada y piel. Edición Westnofa. Modelo de 1965 99×70×75 cm.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

434. PIERRE PAULIN. Silla "Flower".

Policarbonato moldeado en una pieza y tapicería símil ante violeta. Diseño y edición de principios del siglo XXI. 79 cm alt.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 450 EUR

435. JEAN RENÉ RICARD. Pareja de sillones Art Déco.

Estructura en roble y tapicería de piel 69,5×66×75 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 270 EUR

436. EUGENIO GERLI. Según. Pareja de butacas "PS 142".

Estructura metálica y tapizadas en tela rosa, con ruedas. Sillones diseñados por Eugenio Gerli para Tecno Italia y fabricados en España bajo licencia de la empresa Martínez Medina, hacia 1966-1970 66,5×68×63 cm.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: -

437. OSWALDO BORSANI. Mesa "T102".

Acero cromado y sobre en mármol Diseño de hacia 1964 66×250×153 cm.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: 1.950 EUR

438. CHRISTOPHE DELCOURT PARA ROCHE BOBOIS.

Biblioteca "Legend".

Madera 209×195×40 cm.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

439. PEP BONET. Paragüero. (d)

Aluminio y acero Diseño para BD Barcelona 55×59×16 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 250 EUR

440. ALICIA NÚÑEZ Y GUILLEM BONET. "Aspidistra" (de la colección "Neoplanetarium").

Diseño de Alicia Núñez y Guillem Bonet de 1981, edición de Santa & Cole, hacia 1992 Escultura en hierro El Disseny Hub (antiguo Museu del Disseny de Barcelona) conserva una colección completa (núm, cat. MADB 135486) 66,5 cm alt. máx. Bibliografía: La fieras ferias (y 2) (1989), Ardi, 7, p...

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

441. JAMES NOVAK. Jarrón.

Vidrio rojo-pardo, dorado ,esmaltado y grabado. Firmado y fechado en 1996 21,5×19×19 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

442. ESTHER ALBARDANER. Cuenco con hojas.

Vidrio esmaltado y dorado. Firmado con iniciales en la base. Hacia 1990-2000. 12,2×24×24 cm.

Estimación: 130 EUR

Precio de remate: 100 EUR

443. TAPIO WIRKKALA. Juego de cuatro y ocho platos "Solaris". (d)

Vidrio moldeado. Producido por Litala 24 y 16 cm diám.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

444. Pareja de sillas en caña de ratán entintada y skay, hacia 1970.

Diseño de 1969, para Industrias Cerdá. 63×64×74 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 220 EUR

445. TAPIO WIRKKALA. Jarrón "Bolle". (d)

Vidrio de dos colores "al incalmo". Manufactura Venini de Murano de finales del siglo XX. 44 cm alt. Firma grabada "Venini TW" y etiqueta de Venini.

Estimación: 1.900 EUR

Precio de remate: -

446. Lámpara de techo italiana en vidrio, probablemente de La Murrina o Mazzega, hacia 1970.

23×55×55 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 260 EUR

447. Lámpara de techo en metal dorado con globos de vidrio.

Brazos regulables 100×150×50 cm (medidas aproximadas).

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

448. ENRIC SÒRIA Y JORDI GARCÉS. Según. Lámpara Sylvestrina.

Base metálica con pantalla de vidrio Pyrex Edición para BD Barcelona, con etiqueta en la base 35 cm alt. máx.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 200 EUR

449. VICO MAGISTRETTI. Según. Lámpara de pie "Snow".

Pantalla en plexiglás blanco, vástago de acero y pie en mármol. Diseño para O-luce Italia, hacia 1973. 160 cm alt. máx.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 300 EUR

450. HERVÉ DI ROSA PARA AXIS. Según. Jarra "Raphael".

Loza esmaltada 25 cm alt.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: 150 EUR

451. RODOLFO DORDONI. Lámpara de techo "Cina".

Vidrio opalino mate y estructura de plástico y acero. Edición Arteluce. Diseño de hacia 1980, edición definales del siglo XX. 36×36×36 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

452. ALBERTO MEDA Y PAOLO RIZZATTO. "Berenice Mod. 12".

Lámpara de estilo industrial en metal lacado y base en hierro. Producida por la marca italiana Luceplan, hacia 1980 Se puede separar de la peana, convertible en lámpara de pared 128 cm alt. máx.

Estimación: 200 EUR

Precio de remate: -

453. ESCUELA CHINA DE NINGPO, DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX. Escenas cotidianas.

Pareja de bajorrelieves en madera tallada, pintada y dorada 58×52,5 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 900 EUR

454. Dos platitos en porcelana, del siglo XVIII.

13 cm diám.

Estimación: 200 EUR

Precio de remate: 180 EUR

455. Gran jarrón japonés Meiji en bronce patinado, del siglo XX.

60 cm alt.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 300 EUR

456. Túnica ceremonial china en seda bordada, del siglo XVIII.

Mangas unidas al cuerpo.

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: 1.200 EUR

457. Chaqueta ceremonial china de la etnia Miao bordada en seda, del siglo XX.

Con placas ornamentales en plata 81 cm long.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

458. Chaleco de matrimonio tunecino bordado en hilos de oro, del siglo XIX.

25,5 cm long.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 220 EUR

459. ESCUELA CHINA DEL SIGLO XX. Escenas urbanas.

Bote portapinceles chino en colmillo de mamut tallado. Con numeración incisa "MM12137" Con peana en madera 17×10 cm diám.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: -

460. ESCUELA CHINA DEL SIGLO XVIII. Retrato familiar.

Gouache sobre papel 129×68 cm.

Estimación: 850 EUR

Precio de remate: 750 EUR

461. Caja japonesa en carey con decoración lacada y dorada e incrustación de nácar, del primer tercio del siglo XX.

8×10×12 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

462. Bote para pinceles chino en carey con caligrafías doradas, de la primera mitad del siglo XX.

16,5×14×14 cm.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: 550 EUR

463. Dos cajas chinas Qing con tapas bordadas en seda, de principios del siglo XX.

La mayor, con dragón bordado tipo Kesi 7,5×21,5×27 cm y 4,5×8,5×9 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

464. "Dragón imperial", plafón chino Qing en seda bordada tipo Kesi, de finales del siglo XIX.

29×24 cm (bordado sin enmarcar) y 44×37,5 cm (total).

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 650 EUR

465. Túnica china Qing en seda bordada, de principios del siglo XX.

106 cm long.

Estimación: 1.300 EUR

Precio de remate: -

466. ESCUELA CHINA PROBABLEMENTE DE FINALES DEL SIGLO XIX. Divinidad con quimera.

Escultura en madera tallada y patinada con ojos en vidrio 53 cm alt.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

467. ESCUELA CHINA DEL TERCER CUARTO DEL SIGLO XX. Potiche en jade tallado.

Peana en madera. 17×18×12 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

468. Pebetero chino en bronce dorado esmaltado en "cloisonné", del siglo XIX.

Sello en la base. 29 cm alt.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 550 EUR

469. Pebetero chino en bronce dorado y cobre esmaltado en "cloisonné", del siglo XIX.

18 cm alt.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: 250 EUR

470. ESCUELA CHINA DEL SIGLO XIX. Retrato de Taniku.

Tinta y acuarela sobre seda, pegado a cuatro bandas de seda Representa a Taniku, oficial de segundo rango de la Guardia Imperial. Según modelos del período Qianlong atribuidos a Ai Qimeng y Jin Tingbiao, que realizaron cincuenta retratos de los guardias imperiales comisariados por el Emperador. ...

Estimación: 2.300 EUR

Precio de remate: -

471. Abanico chino "de las mil caras" con varillaje en nácar y país en papel pintado al gouache, de finales del siglo XIX.

30 cm long. (varillaje).

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: 900 EUR

472. Abanico chino "de las mil caras", del siglo XIX.

Varillaje lacado y país pintado al gouache sobre papel 26 cm long. varillaje.

Estimación: 290 EUR

Precio de remate: 270 EUR

473. ESCUELA CHINA O VIETNAMITA, DEL SIGLO XIX. Paisaje.

Tinta sobre algodón Firmado 95×37 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

474. Pareja de jarrones chinos en símil laca cinabrio, del siglo XX.

Peana en madera 38 cm alt.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: 650 EUR

475. Daga tibetana en asta de búfalo y plata, del siglo XIX.

Con aplicaciones de coral y turquesas 51 cm long.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

476. Incensario chino Qing en bronce, probablemente del siglo XVIII.

Pies zoomorfos en forma de elefantes 13 cm alt.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

477. ESCUELA INDIA DEL SIGLO XIX. Yashoda.

Exvoto en madera tallada 17,5 cm alt.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: -

478. Pareja de tazas chinas de estilo Kangxi, de la segunda mitad del siglo XX.

En el interior, el retrato de los emperadores Marca apócrifa Kangxi 6,5 cm alt.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: -

479. Escribanía portátil "Divit" persa en bronce con caligrafía grabada, del siglo XIX.

22 cm long.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

480. Frasco de peregrino chino Qing en cuero lacado, de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.

Con inscripciones 39 cm alt.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

481. ESCUELA CHINA DEL SIGLO XIX. Guerrero.

Tinta y acuarela sobre seda, pegado a tres bandas de seda que enmarcan la obra. 59,5×70 cm.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

482. ESCUELA CHINA DEL SIGLO XIX. Guerrero.

Tinta y acuarela sobre seda, pegado a cuatro bandas de seda que enmarcan la obra. 59,5×70 cm.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

483. Medalla vietnamita en oro de la Dinastía Nguyễn (período Annam), 1884-1945.

Con decoración cincelada de dragones flanqueando una inscripción en ambas caras Oro de 22K. Anilla en metal sobredorado. Regalo de la familia imperial a un alto diplomático francés 30,7 gr 6×5 cm.

Estimación: 4.500 EUR

Precio de remate: -

484. Juego de colgante y pendientes con montura Art Nouveau y cuentas en jade tallado de la Dinastía Nguyễn, de principios del siglo XX.

Regalo de la familia imperial a un alto diplomático francés.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: 1.500 EUR

485. Abanico chino de las mil caras con varillaje en sándalo, de finales del siglo XIX.

Estuche original. 28 cm long.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: 250 EUR

486. ESCUELA TIBETANA PROBABLEMENTE DEL SIGLO XVIII. Manjushri Bodhisattva.

Bronce dorado al oro fino con incrustaciones de turquesas. 24×19×16 cm.

Estimación: 2.800 EUR

Precio de remate: -

487. Tres tabaqueras chinas Qing en porcelana, del siglo XIX.

5,3 cm alt máx.

Estimación: 120 EUR

Precio de remate: -

488. Pareja de jarrones chinos de la República en porcelana de la familia rosa, de la primera mitad del siglo XX.

Peanas en madera ebonizada 44 cm alt.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: 180 EUR

489. ESCUELA CHINA DEL SIGLO XX. Caballos galopando.

Marfil de mamut tallado 57 cm long.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: -

490. Pareja de jarrones chinos en porcelana "familia verde", del siglo XX.

Marca apócrifa Qianlong 61 cm alt.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 450 EUR

491. Jarrón chino de la Dinastía Song del Norte en gres esmaltado en negro, de los siglos XI-XII.

32 cm (altura con la tapa).

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: -

492. ESCUELA CHINA TANG (618-907). Cabeza de mercader Sogdiano.

Escultura en terracota parcialmente policromada 30×16×20 cm.

Estimación: 1.600 EUR

Precio de remate: -

493. Miscelánea de piezas chinas en porcelana "familia rosa" de Compañía de Indias, de los siglos XIX y XX.

Compuesta de una taza con su plato, dos platos y dos cuencos 12,5 cm diám. (plato mayor).

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: 470 EUR

494. Placa funeraria china Han en terracota gris con decoración estampada, 206 antes J.C.-9 después J.C.

91×44 cm.

Estimación: 850 EUR

Precio de remate: -

495. Jarrón chino en porcelana esmaltada en marrón.

16,5 cm.

Estimación: 220 EUR

Precio de remate: -

496. Tres botes de jengibre chinos o vietnamitas en gres vidriado, del siglo XIX.

15 cm alt mayor.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

497. Pareja de "potpourris" franceses en porcelana "blanc de Chine" de Samson, de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.

25 cm alt.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

498. Dos parejas de platos chinos en porcelana, del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX.

24,5 y 18 cm diám.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

499. Caja china en porcelana, probablemente del siglo XIX.

6×9×9 cm.

Estimación: 160 EUR

Precio de remate: -

500. Bol chino Ming en gres celadon, probablemente de los siglos XVI-XVII.

9×13,5×13,5 cm.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

501. Cuenco chino estilo Ming en porcelana, probablemente de principios del siglo XX.

6×8×8 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

502. Pareja de jarrones chinos en porcelana "familia rosa" de Cantón, del siglo XIX.

34,5 cm alt.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

503. Jarrón chino en porcelana celadón "craquelé", del siglo XIX.

21 cm alt.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

504. Jarrón chino Qing en porcelana "sang de boeuf", del siglo XIX.

Marca incisa Tongzhi. 32 cm alt.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

505. Gran plato acuencado chino para el mercado árabe en porcelana, probablemente del siglo XIX.

33,5 cm.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: 1.500 EUR

506. ESCUELA CHINA ANTERIOR A 1980. Paisajes.

Cuatro placas de porcelana "familia verde" con marcos en madera. Anillas para colgar en latón estampado y patinado. 23×23,4 cm (placas) y 39,5×43,3 cm (marcos).

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: 1.600 EUR

507. ESCUELA CHINA DEL SIGLO XX. Buda de la felicidad.

Escultura en porcelana 26 cm alt.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

508. ESCUELA CHINA DEL SIGLO XX. Buda de la felicidad.

Escultura en porcelana 27 cm alt.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 448 EUR

509. Bote chino en porcelana azul y blanca de estilo Transición, probablemente del siglo XIX.

9×10,5 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

510. Tibor chino en porcelana "familia verde" de la República, de la primera mitad del siglo XX.

46 cm alt.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

511. "Dama sobre un elefante", escultura china en porcelana "familia rosa", del siglo XX.

28×22×11 cm.

Estimación: 270 EUR

Precio de remate: -

512. Plato chino en porcelana "familia verde", del siglo XX.

36,5 cm diám.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 150 EUR

513. Plato chino en porcelana "familia verde", del siglo XX.

35,5 cm diám.

Estimación: 200 EUR

Precio de remate: 150 EUR

514. Plato chino en porcelana "familia verde" de la República, hacia 1940.

40,5 cm diám.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

515. Jarrón chino en porcelana "familia rosa", del siglo XX.

Marca apócrifa Guangxu 24 cm alt.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: 175 EUR

516. Jarrón chino celadón con decoración azul, del siglo XIX.

31,5 cm alt.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

517. Salvilla china en porcelana azul y blanca, del siglo XX.

Marca apócrifa Yongzheng 3×11,5 cm diám.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 300 EUR

518. ESCUELA CHINA TANG, SIGLOS VII-X. Lecho funerario.

Escultura en terracota esmaltada En la base, marca sellada 12,5×19×9,5 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

519. ESCUELA CHINA TANG, SIGLOS VII-XI. Sirvienta de cortejo funerario.

Escultura en terracota esmaltada 15,5 cm alt.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

520. "Mao Zedong", busto chino en porcelana de la Revolución Cultural, 1966-1976.

26,5 cm alt.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

521. Plato chino Qing en porcelana celadón, de principios del siglo XX.

25 cm diám.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: 150 EUR

522. Recipiente para licor chino Qing en porcelana símil galuchat, del siglo XX.

Recipiente extraíble 14,5 cm alt. (sin asas).

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

523. Frasco de peregrino chino Qing en cuero pintado, de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.

Tapón en madera 42 cm alt.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

524. Plato chino en porcelana "powder blue", probablemente del siglo XIX.

29 cm diám.

Estimación: 200 EUR

Precio de remate: -

525. Jarrón chino de estilo Ming en porcelana azul y blanca con decoración tipo brocado, probablemente del siglo XIX.

Marca incisa bajocubierta "Yongle (1403-1424)" 25 cm alt.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

526. Cómoda china de farmacia en madera parcialmente ebonizada y con incrustaciones en nácar, del siglo XX.

98×72×26 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

527. Tapete chino en seda bordada, del siglo XIX.

Reverso en tela adamascada. 79×42 cm.

Estimación: 150 EUR

Precio de remate: -

528. Centro anglo-indio en plata de la ciudad de Lucknow con punzones para la exportación a Glasgow, hacia 1899.

Plateros marcadores de importación George Edward & Sons, con fecha de 1899. 848 gr 16×25×25 cm.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: 900 EUR

529. Jarrón indio en plata, del segundo tercio del siglo XX.

1,276 Kg. 25 cm alt.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

530. Cuenco "thabeik" birmano en plata, de finales del siglo XIX.

12×17,5 cm diám. 580 gr.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

531. Cinco cuencos chinos en porcelana, del siglo XX.

5,5×12 cm diám. (mayor) y 5×9 cm diám. (menor).

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 650 EUR

532. Jarrón chino en forma de bambú en porcelana "familia rosa", de la primera mitad del siglo XX.

25 cm alt.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

533. Medalla "Kim Khánh" vietnamita de la Dinastía Nguyễn (período Annam) en oro, 1884-1945.

14,8 gr Oro de 22K. Anilla en metal. 4×7,8 cm Regalo de la familia imperial a un alto diplomático francés.

Estimación: 2.500 EUR

Precio de remate: 2.200 EUR

534. Jardinera china en porcelana "familia rosa" de la República, hacia 1940.

Marca apócrifa Qianlong 20,5×25,5 cm diám.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

535. Bote para pinceles chino Qing en porcelana con decoración dorada, de principios del siglo XX.

12,5×9×9 cm.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

536. Koro japonés período Meiji en porcelana, de principios del siglo XX.

19×9,5×9,5 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

537. Pareja de monumentales candeleros chinos de estilo Kangxi en porcelana azul y blanca, del siglo XIX.

71 cm (altura).

Estimación: 3.800 EUR

Precio de remate: -

538. Juego de cajas de betel camboyanas jemer en forma de pelicanos en plata, del siglo XX.

Consta de dos cajas grandes y tres pequeñas 700 gr.

Estimación: 480 EUR

Precio de remate: -

539. "Guanyin" escultura japonesa en bronce, del siglo XX.

33 cm alt.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

540. Gran plato chino Ming en cerámica "Swatow", del siglo XVI.

37,5 cm diám.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 500 EUR

541. ESCUELA TIBETANA DEL SIGLO XX. Buda "Shakayamuni".

Gouache sobre tela 66×54,5 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

542. Plato chino en porcelana celadón Longquan, probablemente Ming.

19 cm diám.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 300 EUR

543. Silla de brazos china en madera oriental con incrustaciones de nácar grabado, del siglo XX.

82 cm alt.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

544. Caja para especias mogol en cobre, del siglo XX.

25 cm (altura) y 20 cm (diámetro).

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

545. ESCUELA TIBETANA DEL SIGLO XX. Lama en el "Tshogs zhing".

Gouache sobre tela 70,5×48,5 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

546. Centro chino en porcelana, del siglo XIX.

7×19×14 cm.

Estimación: 230 EUR

Precio de remate: -

547. Bote para pinceles chino en porcelana probablemente Kangxi del siglo XVIII.

10,5 cm alt.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 450 EUR

548. Plato chino en cobre esmaltado en "cloisonné", hacia 1900.

40 cm diám.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: 800 EUR

549. ESCUELA CHINA DEL SIGLO XX. Dos jóvenes.

Pintura bajo vidrio 51×32 cm.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

550. ESCUELA CHINA DEL SIGLO XX. Cortesana con niño.

Pintura bajo vidrio 51×32 cm.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

551. Colgante vietnamita en jade tallado y calado de la de la Dinastía Nguyễn, de finales del siglo XIX- principios del siglo XX.

Anilla en oro de 14K Regalo de la familia imperial a un alto diplomático francés 5 cm diám.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

552. Lámpara de pie o de suspensión china en alambre de hierro y papel, del primer tercio del siglo XX.

96 cm alt.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

553. Incensario chino en bronce, del siglo XX.

18 cm alt.

Estimación: 430 EUR

Precio de remate: -

554. ESCUELA PROBABLEMENTE ARAGONESA, DEL SIGLO XII. Basilisco.

Altorrelieve en piedra arenisca 34×40×17 cm.

Estimación: 6.000 EUR

Precio de remate: -

555. MAESTRO ANÓNIMO DE MEDIADOS DEL SIGLO XIV. Decoración mural.

Pintura al fresco traspasada a lienzo Procede de la tercera capilla del lado del Evangelio de la iglesia de Sant Domènec de Puigcerdà 163×163 cm.

Estimación: 11.000 EUR

Precio de remate: -

556. Gran capitel románico con hojas de acanto.

46×66×68 cm.

Estimación: 3.500 EUR

Precio de remate: -

557. ESCUELA PROBABLEMENTE CASTELLANOLEONESA DEL SIGLO XV. Cristo crucificado.

Escultura en madera tallada y policromada 29,5×6,3×5 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

558. ESCUELA PROBABLEMENTE TOLEDANA, DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XV. Cabeza de un ángel o santa.

Escultura en piedra 15×12 cm.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: 1.500 EUR

559. ESCUELA CASTELLANO-LEONESA, HACIA 1510. SEGUIDOR DE JUAN DE BORGONA. Dolorosa y Cristo resucitado.

Dos óleos sobre tabla, en díptico Se ha sugerido una atribución al Maestro de Zamora, identificado como Juan Rodríguez de Solís 35×27 cm y 35×27 cm.

Estimación: 19.000 EUR

Precio de remate: -

560. TALLER O CÍRCULO DE LUIS DE MORALES. Cristo portacruz.

Óleo sobre tabla La Galleria degli Uffizi de Florencia conserva una réplica con leves variaciones de esta obra (59,5×56 cm). Bibliografía de referencia: Juan Antonio Gaya Nuño, "Luis de Morales", Madrid, Instituto Diego Velázquez, 1961, p. 42, lám. 11; Ingjald Bäcksbäck, Helsinki, 1962, p. 195, n...

Estimación: 9.000 EUR

Precio de remate: -

561. ESCUELA VENECIANA DE FINALES DEL SIGLO XVI. CÍRCULO DE FRANCESCO BASSANO. La construcción del arca de Noé.

Óleo sobre lienzo 121×153,5 cm.

Estimación: 2.800 EUR

Precio de remate: 2.500 EUR

562. ESCUELA ITALIANA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVII. Paisaje animado.

Óleo sobre lienzo Se ha sugerido una atribución al círculo de maestros holandeses que trabajaron en Italia, como Pietro Mulier, Il Cavalier Tempesta. 62,5×83,5 cm.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

563. ESCUELA ITALIANA DEL SIGLO XVII. CÍRCULO DE VIVIANO CODAZZI. "Capriccio" arquitectónico.

Óleo sobre lienzo 100×125,5 cm.

Estimación: 1.700 EUR

Precio de remate: -

564. ESCUELA ITALIANA DEL SIGLO XVII. CÍRCULO DE FRANÇOIS DE NOMMÉ, "MONSÚ DESIDERIO". El incendio de Troya con Eneas y Anquises.

Óleo sobre lienzo Con marco del siglo XVIII en madera tallada y dorada 55×83 cm.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: 1.500 EUR

565. SEGÚN MODELOS FRANCESES DEL SIGLO XVII. Retrato de una joven.

Óleo sobre lienzo Con placa en el marco atribuyéndolo a Nicolas Lancret. La obra sigue la composición del retrato de Anne Marie Louise d'Orléans, duquesa de Montpensier, conservado en el palacio de Versalles y atribuido a Gilbert de Sève (nº inv. MV 3476). 152×90,5 cm.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

566. ESCUELA ARAGONESA DEL SIGLO XVII. Mártires de Zaragoza con una vista de la ciudad.

Óleo sobre lienzo 73×51 cm.

Estimación: 4.500 EUR

Precio de remate: -

567. ESCUELA PROBABLEMENTE NOVOHISPANA DEL SIGLO XVII. Santa Faz.

Óleo sobre cobre 22×17 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

568. ESCUELA ESPAÑOLA DE FINALES DEL SIGLO XVII. Retrato de una joven como Santa María Magdalena.

Óleo sobre lienzo Bibliografía y exposición: "Exposició de retrats. Primer quadern", Barcelona, Il·lustració Catalana, 1910, p. 3 (reproducido, como obra de Diego Velázquez). Procedencia: colección del arquitecto Bernardí Martorell i Montells (1877-1937), Barcelona; colección particular. 55×42 cm.

Estimación: 10.000 EUR

Precio de remate: -

569. ESCUELA PROBABLEMENTE ITALIANA DEL SIGLO XVII. San Antonio de Padua.

Óleo sobre cobre 21,5×16,2 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

570. ESCUELA PROBABLEMENTE ITALIANA DEL SIGLO XVII. San Carlos Borromeo.

Óleo sobre lienzo 73×61 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

571. ESCUELA DE AMBERES DEL SIGLO XVII. CÍRCULO DE JACOB DE BACKER. Apolo y Marsias.

Óleo sobre cobre 35,5×47 cm.

Estimación: 3.500 EUR

Precio de remate: 3.000 EUR

572. ESCUELA PROBABLEMENTE ESPAÑOLA, DEL SIGLO XVII. San Agustín.

Óleo sobre lienzo Composición basada en dos grabados de Aegedius Sadeler II realizados hacia 1600. 77,5×69 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

573. ESCUELA FLAMENCA DEL SIGLO XVI. SEGUIDOR DE JOOS VAN CLEVE. Sagrada Familia.

Óleo sobre tabla 36,5×27,5 cm.

Estimación: 3.800 EUR

Precio de remate: -

574. ESCUELA ESPAÑOLA, PROBABLEMENTE ARAGONESA, DEL SIGLO XVI. San Sebastián.

Escultura en madera de pino tallada y parcialmente dorada y policromada. El Institut Amatller conserva foto de esta obra, catalogada como anónima (Foto Gudiol-A 21-373). 109×33×29 cm.

Estimación: 4.000 EUR

Precio de remate: -

574A. ESCUELA VÉNETO-CRETENSE DEL SIGLO XVI. Adoración de los Reyes.

Óleo sobre tabla 77×59 cm (99×81 cm con marco).

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: 1.500 EUR

575. ESCUELA CASTELLANA, HACIA 1530. San Jerónimo Penitente.

Escultura en madera tallada policromada y dorada 63×46×12 cm.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: 1.600 EUR

576. JOSÉ DE ARELLANO. Su círculo. Cesta de flores.

Óleo sobre lienzo 30×44 cm.

Estimación: 2.300 EUR

Precio de remate: -

577. ESCUELA FLAMENCA DEL SIGLO XVII. SEGUIDOR DE FRANS FRANCKEN II. La predicación de San Juan Bautista.

Óleo sobre tabla En el reverso, inscripción de época no descifrada, con nombre de antiguo propietario. Con marco, probablemente inglés, del siglo XVIII en madera tallada y dorada. 30×40,5 cm.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: -

578. ESCUELA ESPAÑOLA, HACIA 1660. SEGUIDOR DE DIEGO VELÁZQUEZ. Retrato de Felipe IV, rey de España, con el Toisón.

Óleo sobre lienzo Una inscripción lo atribuye a Juan Carreño de Miranda. Composición basada en el retrato de Velázquez conservado en la National Gallery de Londres. 77×60 cm.

Estimación: 1.300 EUR

Precio de remate: 35.000 EUR

579. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX. Retrato de Felipe V, rey de España.

Óleo sobre lienzo 70×55 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 340 EUR

580. ANTON VAN DYCK. Según. Retrato de la Condesa de Oxford.

Óleo sobre lienzo Copia parcial del original (1638) conservado en el museo del Prado, Madrid.

Procedencia: colección del arquitecto Bernardí Martorell i Montells (1877-1937), Barcelona; colección particular. 53×43,5 cm.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

581. LUCA GIORDANO. Según. Nacimiento de la Virgen.

Óleo sobre lienzo Copia del lienzo conservado en la Casita del Príncipe de El Escorial (114×134 cm).

Procedencia: colección del arquitecto Bernardí Martorell i Montells (1877-1937), Barcelona; colección particular. 44,5×55,5 cm.

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: -

582. LUCA GIORDANO. Según. La Circuncisión.

Óleo sobre lienzo Copia del lienzo conservado en el Palacio Real de Madrid (116×136 cm). Procedencia: colección del arquitecto Bernardí Martorell i Montells (1877-1937), Barcelona; colección particular. 44,5×55,5 cm.

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: -

583. FRANCISCO ANTOLÍNEZ. Atribuido. La lucha de Jacob y el ángel.

Óleo sobre lienzo 37,5×56,8 cm.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

584. ANTONIO ALLEGRI DA CORREGGIO. Según. Virgen con el Niño con San Jerónimo y Santa María Magdalena.

Óleo sobre lienzo. Copia del cuadro de Correggio conservado en la Pinacoteca Nacional de Parma (núm. inv. GN351) Marco de la primera mitad del siglo XVIII de madera tallada, pintada y dorada. 77×61 cm.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: 1.000 EUR

585. DAVID TENIERS. Según. Fiesta campestre.

Óleo sobre lienzo, de principios del siglo XX A partir del original conservado en el Museo del Prado (Inv. P001786) 84×112 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 600 EUR

586. ESCUELA PROBABLEMENTE FRANCESA DEL SIGLO XVIII. Florero.

Óleo sobre tabla 27×36,5 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 500 EUR

587. JOSÉ DE RIBERA. Según. Las lágrimas de San Pedro.

Óleo sobre lienzo 56×42,5 cm.

Estimación: 1.300 EUR

Precio de remate: 1.100 EUR

588. ESCUELA ITALIANA DEL SIGLO XVII. SEGUIDOR DE GASPARD DUGHET. Paisaje fluvial.

Óleo sobre lienzo 76×128 cm.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

589. ESCUELA PROBABLEMENTE FRANCESA DEL SIGLO XVII. Paisaje fluvial.

Óleo sobre lienzo Adjunta certificado de autenticidad de Luis Monreal y Tejada atribuyendo la obra al círculo de Claude Lorrain. 73×87 cm.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: -

590. ESCUELA HOLANDESA DEL SIGLO XVII. CÍRCULO DE SIMON JOHANNES VAN DOUW. Campesinos en un paisaje.

Óleo sobre tabla Adjunta certificado de autenticidad de Luis Monreal y Tejada atribuyendo la obra al círculo de Philips Wouwerman. 39×47,5 cm.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

591. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII. La Sagrada Familia con San Juanito.

Óleo sobre lienzo 69×55,5 cm.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

592. EN EL ESTILO DE DAVID TENIERS. Interior de taberna.

Óleo sobre lienzo Con firma no identificada 41×33 cm.

Estimación: 480 EUR

Precio de remate: -

593. ABRAHAM HONDIUS. Según. "Perro atacando a una garza".

Óleo sobre lienzo Según el original del autor conservado en el Museo Nacional de Varsovia (núm. cat. M.Ob.446) 160×114 cm.

Estimación: 4.500 EUR

Precio de remate: -

594. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. Bodegón de caza.

Óleo sobre lienzo 32 × 38 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

595. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. La Virgen del Carmen imponiendo el escapulario a San Simón Stock.

Óleo sobre tabla En el reverso, restos de una inscripción a tinta, parcialmente legible: "Sma. (...) con Simon Estoco". 29,5×21 cm.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: 200 EUR

596. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. Ángeles.

Óleo sobre lienzo pegado a tabla Marco de época en madera dorada y pintada 18×13,3 cm (lienzo) y 23,8×19 cm (marco).

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

597. ESCUELA HOLANDESA DEL SIGLO XVIII EN EL ESTILO DE ABRAHAM TENIERS. Paisaje con campesinos.

Óleo sobre lienzo Con firma apócrifa 85×116 cm.

Estimación: 4.500 EUR

Precio de remate: -

598. ESCUELA VIRREINAL, REAL AUDIENCIA DE QUITO, DEL SIGLO XVIII. Virgen del Salto.

Óleo sobre lienzo 82×69 cm.

Estimación: 4.800 EUR

Precio de remate: -

599. ESCUELA HISPANOCOLONIAL DEL SIGLO XVIII. Nuestra Señora de Belén.

Óleo sobre lienzo 127×95 cm.

Estimación: 8.200 EUR

Precio de remate: -

600. ESCUELA PROBABLEMENTE ITALIANA DEL SIGLO XVIII. Virgen en oración.

Óleo sobre tabla 25,5×21,5 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

601. WILLIAM GOWE FERGUSON. Atribuido. Bodegón.

Óleo sobre lienzo 80×114 cm.

Estimación: 2.500 EUR

Precio de remate: -

602. JEAN-BAPTISTE BELIN DE FONTENAY. Florero.

Óleo sobre lienzo 76×62,5 cm.

Estimación: 4.500 EUR

Precio de remate: 8.500 EUR

603. GIOVANNI PAOLO PANNINI. Su círculo. Paisaje clásico con ruinas.

Óleo sobre lienzo 31×24 cm.

Estimación: 2.800 EUR

Precio de remate: -

604. ANTONI VILADOMAT. Sagrada Familia con santos.

Óleo sobre lienzo 64×52 cm.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: 900 EUR

605. JACOB VAN DE KERCKHOVEN. Según. Una joven con aves.

Óleo sobre lienzo Existe una obra igual, de mayores dimensiones, catalogada en la fototeca de la Fondazione Zeri (núm. inv. 86370) 25,5×20 cm.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

606. TALLER O SEGUIDOR DE LAURENT PÉCHEUX. Pentecostés.

Óleo sobre lienzo Bibliografía de referencia: Sylvain Laveissière y Sylvie de Vesvrotte (et al.), "Laurent Pécheux 1729-1821: un peintre français dans l'Italie des Lumières", Milán, Silvana Editoriale, 2012, p. 133 y 134. 60×74 cm.

Estimación: 3.500 EUR

Precio de remate: -

607. FRANCESCO DE MURA. Atribuido. Perseo y Andrómeda.

Óleo y "fondo d'oro" sobre tabla 64×57 cm.

Estimación: 10.000 EUR

Precio de remate: -

608. FRANCESCO DE MURA. Atribuido. Atenea y Perseo con la cabeza de Medusa.

Óleo y "fondo d'oro" sobre tabla 64×57 cm.

Estimación: 10.000 EUR

Precio de remate: -

609. SAMUEL DAVID COLKETT. Vista rural, probablemente de Norwich.

Óleo sobre tabla Procedencia: colección Edward Stables, Inglaterra; colección Ricardo Navarro, Barcelona; colección particular, Barcelona. 30,5×40,5 cm.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

610. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. Imposición de la casulla a San Ildefonso.

Óleo sobre lienzo 84×65 cm.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: -

611. ESCUELA ESPAÑOLA DE FINALES DEL SIGLO XVIII. Santa Mártir.

Óleo sobre lienzo. 127×100 cm.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: -

611A. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. San Cristóbal con el Niño.

Altorelieve en madera tallada, policromada. dorada y esgrafiada 143×83 cm.

Estimación: 1.300 EUR

Precio de remate: 1.100 EUR

612. ESCUELA PROBABLEMENTE FRANCESA DE FINALES DEL SIGLO XVIII. San Pedro.

Óleo sobre lienzo 83,5×68,5 cm.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: 650 EUR

613. ESCUELA CATALANA DE FINALES DEL SIGLO XVIII. San Antonio de Padua.

Escultura en madera tallada y policromada Aureola en metal dorado 58,5×22,5×21,5 cm (sin aureola).

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

614. SEGÚN MODELOS INGLESES DEL SIGLO XVI.

Retrato del rey Jacobo I.

Óleo sobre tabla 52×44 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

615. ESCUELA PROBABLEMENTE VALENCIANA, DEL SIGLO XIX. Floreros.

Pareja de óleos sobre lienzo 54,5×48 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 300 EUR

616. ROMÁN RIBERA. "Salida del baile de máscaras".

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, firmado con iniciales, titulado y fechado en 1896 91,5×65 cm.

Estimación: 3.500 EUR

Precio de remate: -

617. E. DE UMARÁN (ACTIVO A MEDIADOS DEL SIGLO XIX). Vista imaginaria de Burdeos.

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1858 En el paisaje, probablemente copiado de un grabado, el Pont de Pierre se representa con dieciséis ojos, uno menos que bordelés; esta no es la única variación respecto a la vista original, aunque se aprecia claramente la Porte de Bourgogne en la parte iz...

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: -

618. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX. Una joven.

Óleo sobre lienzo 56×51 cm.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: -

619. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX. "Diana y sus ninfas sorprendidas por sátiros".

Óleo sobre lienzo Según el original de Pedro Pablo Rubens conservado en el Museo del Prado (núm. cat. P001665) 22,5×61 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: 350 EUR

620. FEDERICO DE MADRAZO Y KUNTZ. Atribuido. Isabel II.

Óleo sobre lienzo Probablemente un esbozo del retrato oficial de la reina, del que se conservan diversas versiones, entre otras en el Banco de España (núm. inv. Cat. P_55) y en el Museo del Romanticismo (núm. inv. CE7854), ambos de Madrid. 32×32 cm.

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: 1.200 EUR

621. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX. San Francisco de Paula.

Óleo sobre lienzo Con marco español del siglo XVIII en madera policromada 75×59,5 cm (obra) y 91×75 cm (marco).

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 500 EUR

622. "Joven clásica", escultura Napoleón III en bronce patinado, del último tercio del siglo XIX.

Firmada "Houlet" 31,5×28×14 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 300 EUR

623. JOSEP BERNAT FLAUGIER. Atribuido. Juego de niños.

Óleo sobre lienzo Con inicial "J" 53×43,5 cm.

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: -

624. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX. San Antonio Abad.

Escultura en madera tallada 23×10,5×7 cm.

Estimación: 290 EUR

Precio de remate: -

625. ESCUELA FRANCESA, PROBABLEMENTE DEL SIGLO XIX. Joven clásica leyendo.

Escultura en bronce patinado 22×48×14 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

627. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX. Expulsión de los mercaderes del templo.

Óleo sobre lienzo Con leyenda pintada: "Jesús expulsando a los judíos del templo". 86,5×126 cm.

Estimación: 950 EUR

Precio de remate: -

628. ESCUELA PROBABLEMENTE FRANCESA, DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX. Paisaje fluvial.

Óleo sobre lienzo 50,5×60,5 cm.

Estimación: 200 EUR

Precio de remate: -

629. ESCUELA PROBABLEMENTE FRANCESA, DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX. Paisaje.

Óleo sobre lienzo 50,x65 cm.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

630. ESCUELA PROBABLEMENTE ITALIANA, DEL SIGLO XIX. Las lágrimas de San Pedro.

Óleo sobre lienzo 33,8×25,2 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 380 EUR

631. ESCUELA CATALANA DE MEDIADOS DEL SIGLO XIX. Paisaje animado.

Óleo sobre lienzo 29×40 cm.

Estimación: 120 EUR

Precio de remate: -

632. ESCUELA ESPAÑOLA DE FINALES DEL SIGLO XIX. Un cazador.

Óleo sobre lienzo 40,6×24,3 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

633. ESCUELA CATALANA DE FINALES DEL SIGLO XIX. Una joven y una anciana.

Dibujo a carbón sobre papel 43×23,5 cm.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: -

634. MARIANO BENLLIURE GIL. Pavo.

Escultura en bronce dorado. Mir y Ferrero Fundidores de Madrid. Firmada 19,9 cm alt.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: 1.500 EUR

635. VENANCI VALLMITJANA ABARCA. Alfonso XIII de niño.

Escultura en bronce Firmado y con marca de la Fundición Masriera y Cia de Barcelona 31 cm alt. máx.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: 1.400 EUR

636. RAMÓN MARTÍ ALSINA. Una joven.

Una joven Óleo sobre lienzo Firmado 48×30 cm.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

637. ESCUELA ESPAÑOLA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. Patio con mosqueteros.

Óleo sobre lienzo Con firma "Lucas" 41×59 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

638. ANTONI FABRÉS. "Mr. Rigolo".

Acuarela sobre papel Firmada. Bibliografía: Francisco Casanovas, "Antonio Fabrés", Álbum Salón, 1-1-1900, p. 19 (reproducida). Procedencia: Salón Rovira, Barcelona; colección particular 59×43 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

639. CLAUDE MICHEL CLODION. Según. Ninfa y sátiro.

Escultura en terracota. Edición de las primeras décadas del siglo XX.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

640. EUGÈNE MARIOTON. Según. "Vainqueur".

Escultura en bronce Con peana en madera 95,5 cm alt. (115,5 cm alt. peana).

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 1.550 EUR

641. AUGUSTE MOUREAU. Según. Un niño.

Escultura en loza "barbotine" Marca "BU", no identificada 56 cm (altura).

Estimación: 120 EUR

Precio de remate: -

642. ANTONIO CANOVA. Según. Eros y Psique.

Escultura en alabastro Según el original conservado en el museo del Louvre y realizado en 1793 34×43×20 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

643. JEAN-BAPTISTE CARPEAUX. Según. "Génie de la Danse".

Escultura en bronce Firmada y fechada en 1872.
Peana en mármol verde. 59,5×21×24 cm (el conjunto).

Estimación: 6.500 EUR

Precio de remate: -

644. J. PINEDO. Dante.

Escultura en alabastro, parcialmente pintada Firmada
66 cm (altura).

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: 800 EUR

645. ESCUELA CATALANA DE MEDIADOS DEL SIGLO XIX. Músicos y un joven.

Tres planchas xilográficas 8,3×3×2,6 cm (la mayor).

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

646. ESCUELA ESPAÑOLA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. Virgen de los Reyes.

Escultura en terracota policromada En el reverso,
leyenda manuscrita: "Restaurado por F. Mozo Septie-
1949" 46×40,5×21,5 cm.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: 200 EUR

647. EMILIO MARÍN. Calle de Tánger.

Acuarela sobre papel Firmada y localizada 29×16,5
cm.

Estimación: 200 EUR

Precio de remate: -

648. ISIDORO MARÍN. Calle de Chauen, Marruecos.

Acuarela sobre papel Firmada y localizada 29×16,5
cm.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

649. RAMON MARTÍ ALSINA. Una joven.

Óleo sobre lienzo Firmado 48×30 cm.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: -

650. ANTONI FABRÉS COSTA. Mosquetero.

Óleo sobre lienzo Dedicado y firmado 26×21,5 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

650A. GIOVANNI PANZA. Escena dieciochesca.

Óleo sobre lienzo Firmado 50×70 cm.

Estimación: 1.100 EUR

Precio de remate: -

651. ESCUELA ESPAÑOLA DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX. Loro.

Óleo sobre lienzo 58,5×78,5 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

652. J. TAGER (?). Un joven.

Acuarela sobre papel Firmada, fechada y localizada
en Roma 53×36 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 400 EUR

653. LUDWIG RICHTER. Peregrinos en un paisaje.

Acuarela sobre papel pegada a cartón Firmado y con
fragmento de fecha: "18(...)" 19,5×26,8 cm.

Estimación: 1.100 EUR

Precio de remate: -

654. RAYMOND BALZE. Peregrina en San Pedro del Vaticano.

Óleo sobre lienzo Firmado y localizado en Roma
77×65 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 360 EUR

655. ALEXANDRE DE RIQUER. Cartel "Salsichon de Vich".

Cartel litográfico Realizado hacia 1896 196,8×73,4 cm
Procedencia: Por herencia del artista a sus actuales
propietarios.

Estimación: 2.500 EUR

Precio de remate: -

657. RICARD URGELL. Vista rural.

Óleo sobre lienzo Firmado 108,5×60 cm.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: -

658. JOSÉ BENLLIURE GIL. Mosqueteros en una taberna.

Óleo sobre lienzo Firmado. Realizado hacia 1870-1880
27,5×36 cm.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: 900 EUR

659. JOSEP LLOVERA. Una joven.

Óleo sobre placa de loza Firmado 94×43 cm.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: 800 EUR

660. MODEST URGELL. Paisaje.

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, la estampilla del fabricante del soporte, la casa Teixidor de Barcelona y etiqueta de la exposición del Centro Artístico de Olot celebrada en 1882. 75×124 cm.

Estimación: 3.200 EUR

Precio de remate: -

661. LLUÍS MASRIERA ROSÉS. Paisaje. (d)

Óleo sobre cartón Firmado 24,4×31 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: 410 EUR

662. SEGUNDO MATILLA. Florero.

Óleo sobre cartón No firmado Procedencia: Bonaventura Martínez Reniu y Montserrat Dalmases Viladevall lo adquiriendo junto a otras pinturas de Matilla antes de 1930, probablemente al mismo pintor. 38×19,5 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 200 EUR

663. SEGUNDO MATILLA. Figuras junto a un estanque.

Óleo sobre cartón Con firma estampillada. Adjunta certificado de autenticidad de Marçal Barrachina, firmado en Barcelona el 8 de enero de 2001 20×17 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 300 EUR

664. SEGUNDO MATILLA. Bodegón.

Óleo sobre cartón. 36,5×18 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 200 EUR

665. JOAQUIM TERRUELLA MATILLA. Paisaje. (d)

Óleo sobre tabla Firmado 19×29 cm.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: -

666. ROMÁN RIBERA. Una joven.

Óleo sobre tabla Firmado En el reverso, etiqueta de la casa Teixidor de Barcelona 36×27 cm.

Estimación: 1.600 EUR

Precio de remate: -

667. ESCUELA ESPAÑOLA DE LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX. SEGÚN PETER PAUL RUBENS. "El jardín del amor".

Óleo sobre lienzo Copia del original conservado en el museo del Prado (P1690). 27×40 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

668. EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ. Atribuido. Interior de una iglesia.

Óleo sobre lienzo 30×38,5 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

669. ANTONIO REYNÉS. Músico árabe.

Óleo sobre tabla Firmado 54×45 cm.

Estimación: 3.500 EUR

Precio de remate: 3.000 EUR

670. ANTONI REYNÉS. Vista fluvial.

Óleo sobre lienzo Firmado 55×43 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

671. ESCUELA ESPAÑOLA DE LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX. SEGÚN TIZIANO. Ofrenda a Venus.

Óleo sobre lienzo Según el original conservado en el Museo del Prado (P000419) 30×33 cm.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: -

672. ROMÁN RIBERA. Una joven con flores.

Óleo sobre lienzo Firmado 96×63 cm.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: -

673. JOAN BRULL. Una joven.

Óleo sobre tabla Firmado 46×34 cm.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: 1.200 EUR

674. ÉDOUARD CREMIEUX. Retrato de un "travailleur" senegalés.

Óleo sobre tabla Firmado y fechado en 1915 24,5×19 cm.

Estimación: 1.600 EUR

Precio de remate: 2.500 EUR

675. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX. Florero.

Óleo sobre lienzo 83×82 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

676. ESCUELA FRANCESA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. Ninfa.

Altorrelieve en bronce plateado 34×33 cm escultura.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

677. JOAN CARDONA LLADÓS. Conversación en un parque. (d)

Lápiz, carboncillo y clarión sobre papel Firmado. En el reverso, dos etiquetas de la Sala d'Art Artur Ramon 36×26,5 cm.

Estimación: 2.800 EUR

Precio de remate: -

678. JOAN CARDONA. Bretonas. (d)

Pastel y carbón sobre papel Firmado y localizado en Bretaña 29×23 cm.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: -

679. RICARD CANALS. Una niña.

Gouache sobre papel Firmado. En el reverso, una etiqueta de la Sala Parés 66,5×48,5 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

680. FRANCESC SANS CASTAÑO. Dos jóvenes.

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1897 47,5×33 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

681. LLUÍS GRANER. Interior de una fragua.

Óleo sobre lienzo Firmado 38×47 cm.

Estimación: 1.300 EUR

Precio de remate: -

682. LLUÍS GRANER. Interior de taberna.

Óleo sobre lienzo Firmado 38×47 cm.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: 1.450 EUR

683. BALDOMERO GALOFRE GIMÉNEZ. Vista de una playa.

Óleo sobre tabla Firmado En el reverso, firmado 12×13,5 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: 750 EUR

684. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX. Vista urbana del norte de África.

Óleo sobre tabla Con firma no identificada 10,5×25 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

685. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX. Vista urbana del norte de África.

Óleo sobre tabla Con firma no identificada 10,5×25 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

686. TOMÁS MORAGAS. Árabe en un establo.

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1864 En el bastidor, etiqueta de la Sala Parés de Barcelona 32×75 cm.

Estimación: 1.600 EUR

Precio de remate: -

687. JOSÉ MARÍA RODRÍGUEZ DE LOSADA. San Francisco de Asís.

Óleo sobre lienzo Firmado 65×59 cm.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

688. JOSEP LLIMONA. "La primera comunió".

Medalla en plata 5 cm diám. En estuche de origen de la joyería Cabot de Barcelona. La colección de los herederos del escultor conserva el modelo en yeso de esta medalla. Bibliografía de referencia: Natàlia Esquinas Jiménez, "Josep Llimona i el seu taller", Barcelona, Universitat de Barcelona, ...

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 320 EUR

689. FRANCESC MASRIERA. Bodegón.

Óleo sobre lienzo pegado a cartón Firmado y fechado en 1877 26×33,5 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

690. LLUÍS GRANER ARRUFÍ. Paisaje.

Óleo sobre lienzo Firmado 32×48,5 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 390 EUR

691. JOAQUIM MIR. Paisaje.

Óleo sobre tabla Firmado 26,5×36 cm.

Estimación: 2.500 EUR

Precio de remate: -

692. BONAVENTURA PUIG PERUCHO. "Viladrau". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado, localizado y fechado en 1947. 76×66 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

693. RICARD OPISSO. Maternidad. (d)

Lápiz y gouache sobre papel Firmado 19,5×25,5 cm.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: -

694. ÉMILE BAES. Harén. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 99×80,5 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

695. FRANCESC INGLADA. Una joven.

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1882 62×48 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

696. ALFRED JEAN FORETAY. "À la fontaine".

Lámpara-escultura en calamina y vidrio 88 cm alt.

Estimación: 1.900 EUR

Precio de remate: -

697. GIL-D. DESURMONT. Según. "Femme Kabyle".

Escultura en estuco policromado, probablemente de Goldscheider Una placa titula la obra e identifica al escultor del modelo original 69,5 cm (altura).

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: -

697B. ESCUELA ITALIANA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. Un joven del norte de África.

Escultura en mármol 40×25×21 cm.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: 750 EUR

698. LEROY. "Una niña", lámpara de sobremesa belga Art Nouveau en terracota policromada.

Con sello de la manufactura Van Hasselt & Cie y firma. 64 cm (altura).

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: 250 EUR

699. MARCEL DE FORÊT. Una joven norteafricana.

Escultura en terracota policromada Pendientes en metal. Firmada. Peana en madera torneada y teñida. 39,5 cm (altura sin peana).

Estimación: 320 EUR

Precio de remate: 280 EUR

700. ENRIC CLARASÓ. Una joven.

Escultura en mármol Firmada 41 cm (altura).

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: 750 EUR

700B. L. FILIPP. Amapolas.

Óleo sobre lienzo Firmado 58×88 cm.

Estimación: 200 EUR

Precio de remate: -

701. ENRIC CLARASÓ. Una joven.

Escultura en bronce Firmada y numerada 1/10. Edición póstuma. 31×35×16 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 600 EUR

702. RAMÓN CASAS. Atribuido. Autorretrato.

Dibujo a lápiz sobre papel. Procedencia: colección Alfons Moncanut 16×12,5 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: 3.200 EUR

703. RAMON CASAS. Retrato de una niña.

Dibujo a carbón y pastel sobre papel Firmado y fechado en 1909 59,4×44,3 cm.

Estimación: 5.500 EUR

Precio de remate: 8.000 EUR

704. SEGUNDO MATILLA. Paisaje de Cadaqués con barca.

Óleo sobre tabla 14×17 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

705. FRANCESC HERNÁNDEZ MONJO.

Embarcaciones.

Óleo sobre tabla Firmado 13×17 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 900 EUR

706. JOAQUIM VAYREDA. Paisaje.

Óleo sobre lienzo Firmado 60×100 cm.

Estimación: 6.000 EUR

Precio de remate: -

706A. JOAQUIM VAYREDA. Paisaje de otoño.

Óleo sobre lienzo Firmado 78×141 cm.

Estimación: 5.500 EUR

Precio de remate: -

707. EMILIO SALA. Jóvenes leyendo.

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1885
21,5×29,5 cm.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: 1.600 EUR

708. RAFAEL SENET PÉREZ. Atribuido. Bodegón.

Óleo sobre lienzo Firmado, localizado en París y
fechado en 1900 40,5×51 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

709. LLUÍS RIGALT. Paisaje.

Acuarela sobre papel Firmada con inicial 10,5×22,5
cm.

Estimación: 200 EUR

Precio de remate: -

710. OLGA SACHAROFF. Florero. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 73×60 cm.

Estimación: 3.800 EUR

Precio de remate: 3.500 EUR

711. FRANCESC SERRA CASTELLET. Una joven. (d)

Pastel y carbón sobre papel Firmado 22,5×30 cm.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: 260 EUR

712. ANTONI VILA ARRUFAT. "Septembre". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1946. En el
reverso, firmado, titulado, localizado en Sant Sebastià
de Montmajor y fechado en 1946. 60×73 cm.

Estimación: 1.100 EUR

Precio de remate: -

713. BALDOMERO GALOFRE. Vista rural.

Óleo sobre lienzo Firmado 36×48,5 cm.

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: 1.300 EUR

714. JOSEP ARMET. Paisaje animado.

Óleo sobre lienzo Firmado 59,5×38,5 cm.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

715. SIMÓ GÓMEZ. Una niña.

Óleo sobre lienzo 36×27 cm.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

716. MODEST URGELL. Playa.

Óleo sobre lienzo Firmado 31×56,5 cm.

Estimación: 3.500 EUR

Precio de remate: -

717. N. PORLLUCCI. Un joven.

Acuarela sobre papel Firmada 53×36 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

718. ENRIC CLARASÓ. Una joven.

Escultura en terracota Firmada 28,5×18×17 cm.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

719. EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ. Atribuido. Grupo en un palco.

Óleo sobre lienzo Con firma. Esta obra puede
relacionarse con una serie del mismo tema que Lucas
Velázquez realizó con diversas variaciones.

Bibliografía de referencia: José Manuel Arnaiz,
"Eugenio Lucas. Su vida y su obra", Madrid,
Monografías de Arte Hispánico, 1981, fig. nº 417, 468,
470 y 471....

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

720. ELISEO MEIFRÉN. Marina.

Óleo sobre lienzo Firmado 38×73 cm.

Estimación: 3.000 EUR

Precio de remate: -

721. RICARDO MANZANET. Marisma.

Óleo sobre lienzo Firmado 70×100 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

722. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX. Paisaje animado.

Óleo sobre lienzo Realizado según modelos del siglo XVII, los cazadores del extremo izquierdo copian con variaciones a los dos soldados que enmarcan "La rendición de Breda" de Velázquez. 111×167 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

723. FRANCESC MIRALLES. Una joven.

Óleo sobre tabla Firmado y fechado en 1872 21×9,4 cm.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: -

724. JULI BORRELL. Una joven valenciana. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 99×83,5 cm.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

725. JEAN BAPTISTE CARPEAUX. "Frère et soeur".

Escultura en terracota Con firma y sello 61 cm (altura).

Estimación: 2.500 EUR

Precio de remate: 12.000 EUR

726. MARIANO O MANUEL OBIOLS DELGADO. Vista urbana, París.

Óleo sobre lienzo Firmado y localizado 48×39,5 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

727. ESCUELA ESPAÑOLA DEL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX. Monje en un interior.

Óleo sobre tabla 38,5×29 cm.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: -

728. ESCUELA FILIPINA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. Riña de gallos en un paisaje.

Óleo sobre madreperla Con restos de firma no identificada 19,5×21,5×2,5 cm.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: 375 EUR

729. ESCUELA ESPAÑOLA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. Niñas en un paisaje.

Óleo sobre cartón Con firma: "J. Vayreda" 15,5×24 cm.

Estimación: 120 EUR

Precio de remate: 110 EUR

730. PIERRE GRISOT. Bailarinas. (d)

Óleo sobre táblex Firmado 35×27 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: 320 EUR

731. PERE ISERN ALIÉ. Bailarines.

Gouache sobre papel Firmado 23×30 cm.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: 200 EUR

732. LLUÍS MASRIERA ROSÉS. "A Gypsy". (d)

Óleo sobre cartón Firmado. En el reverso, dos etiquetas, una de ellas de Renau, Barcelona y otra de The Fine Art Society, que identifica al autor y titula la obra. 34×26 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 500 EUR

733. ESCUELA ESPAÑOLA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. Playa.

Óleo sobre lienzo Con firma no identificada 60×99,5 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 460 EUR

734. RICARD OPISSO. Grupo en una taberna. (d)

Acuarela sobre papel Firmada 34,8×40 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

735. JOAQUIM MIR. Tronco seco de olivo (Mallorca).

Óleo sobre lienzo Firmado. Adjunta certificado de autenticidad firmado por Barrachina & Ramoneda. 63,5×75 cm.

Estimación: 35.000 EUR

Precio de remate: -

736. RICARD OPISSO. Grupo en un pasiaje. (d)

Dibujo a carbón y pastel sobre papel Firmado. En el reverso, litografía con un escudo e inscripción del hijo del artista, Alfred Opisso, acreditando la autenticidad de la obra. 24,5×34,5 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

737. LUIS QUER. Una joven.

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1889 50×39,5 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 320 EUR

738. ESCUELA PROBABLEMENTE ESPAÑOLA, DEL SIGLO XX. Dos jóvenes.

Óleo sobre lienzo Con firma apócrifa: "Togores"
115×95,5 cm.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: 1.600 EUR

739. NICOLAU RAURICH. Vista rural.

Óleo sobre lienzo 81×112 cm.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

740. MANUEL HUMBERT. Bodegón. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 41×34 cm.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

741. SEGUNDO MATILLA. Pescadores en la playa. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1896
99,5×49 cm.

Estimación: 2.800 EUR

Precio de remate: -

742. MANUEL HUMBERT ESTEVE. Interior de una bodega. (d)

Dibujo al gouache sobre papel Firmado 49×37 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 300 EUR

743. JOAN SERRA MELGOSA. Joven desnuda en un interior. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 55×40 cm.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: 700 EUR

744. JOSÉ MONGRELL. Una joven con flores.

Óleo sobre lienzo Firmado 65×54 cm.

Estimación: 5.500 EUR

Precio de remate: -

745. TOMÁS SANS CORBELLÀ. Vista costera.

Óleo sobre tabla Firmado 39×16 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

746. RICHARD GUINO. Retrato masculino. (d)

Escultura en yeso pintado. Firmada y fechada en 1910.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

747. EDOARDO CAMMILLI. Pastora.

Escultura en alabastro Firmado y localizado en Florencia Con peana en alabastro 70×32×36 cm.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: 1.000 EUR

748. EDWARD BURNE-JONES. Estudio.

Clarión sobre papel Realizado hacia 1865. En el paspartú, inscripción manuscrita indicando que la obra procede de la colección de la hija del artista.
21,5×15 cm.

Estimación: 3.200 EUR

Precio de remate: -

749. JOAN LLIMONA. Escena hagiográfica.

Dibujo a carbón y pastel sobre papel Firmado
45,5×55 cm.

Estimación: 390 EUR

Precio de remate: -

750. MATEU BALASCH. Anciano en la puerta de una iglesia.

Óleo sobre lienzo Firmado 100,5×61,5 cm.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

751. WERNER WEBER. Flores en un vaso. (d)

Óleo sobre tabla Firmado. En el reverso, inscripción a tinta. 28,5×23,5 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

752. JOSEP TRIADÓ MAYOL. Interior.

Óleo sobre lienzo Firmado 52,5×59,7 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

753. P. BORREL. Una joven, Etretat.

Óleo sobre lienzo Firmado y localizado 46×65 cm.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: 460 EUR

754. CASIMIR MARTÍNEZ TARRASSÓ. "Camí del pobla", Mallorca. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, firmado y titulado 71×98 cm.

Estimación: 4.500 EUR

Precio de remate: 4.000 EUR

754B. PERE GUSSINYÉ. Paisaje. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1930 50×70 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 500 EUR

755. JOSEP BUSQUETS. Una joven. (d)

Escultura en terracota Firmada y fechada en 1987 Con peana en mármol 21,5 cm alt. (23,5 cm alt. con peana).

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 300 EUR

756. MANOLO HUGUÉ. Según. Rosa.

Escultura en bronce. Firmada y con sello de la Fundación Becchini. Base en mármol negro. Edición probablemente patrocinada por la viuda del escultor. 37 cm alt. sin peana.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 600 EUR

757. JOSEP BUSQUETS ÒDNA. Una joven. (d)

Escultura en piedra Firmada y fechada en 1989 40,5 cm alt. máx.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 400 EUR

758. JOSEP BUSQUETS. Una joven. (d)

Escultura en terracota Firmada Con peana en mármol 23 cm alt. (25 cm alt. con peana).

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 300 EUR

759. ALEXANDRE OULINE. Leñador.

Escultura en bronce patinado con base en mármol portoro. Hacia 1920-1930. 40×69×18 cm escultura y 5×61×21 cm base.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

760. XAVIER NOGUÉS CASES. Cartel "Exposición Internacional. Barcelona.1929. El Pueblo Español".

Litografía. Editado por Seix Barral. 70,5×99 cm.

Estimación: 130 EUR

Precio de remate: 120 EUR

761. CLAUDE MIRVAL. Maternidad.

Escultura en bronce con peana en mármol Firmada 29×49×16 cm (sin peana) 35×53,5×21 cm (total con peana).

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: -

762. ANTONI BELLMUNT. Ibicenca con niño. (d)

Escultura en terracota. Base en madera. Firmada. Se adjunta estudio de la Sala d'Art Artur Ramon 17 cm alt.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: 200 EUR

763. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX. Gatos.

Pareja de esculturas en piedra tallada 22×27,5×11 cm y 22×28×12 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

764. JORDI BAGET BALLESTER. "Masia d'Escorca, Mallorca". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado En el reverso, titulado y localizado 89×116 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 200 EUR

765. RAMON PICHOT SOLER. "Añoranza". (d)

Óleo sobre tabla Firmado 52,5×63,3 cm.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: 650 EUR

766. DIONÍS BENNÀSSAR. Costa mallorquina, probablemente Cala Tuent. (d)

Óleo sobre cartón Firmado 33×41 cm.

Estimación: 2.000 EUR

Precio de remate: -

767. DIONÍS BENNÀSSAR. Costa mallorquina. (d)

Óleo sobre cartón Firmado 33×41 cm.

Estimación: 2.000 EUR

Precio de remate: 1.800 EUR

768. VICENTE ALBARRANCH. Vista urbana, Olot.

Óleo sobre cartón Firmado. En el reverso, localizado. 35×27 cm.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

769. JEAN RENÉ RICARD. Virgen con el Niño, San Pedro y un pescador.

Óleo sobre tabla Firmado con inicial y fechado en 1944 90×70 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

770. EMILI GRAU SALA. "El violinista de La Sevillana". (d)

Dibujo a tinta sobre papel Firmado y titulado 42×30 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 260 EUR

771. FRANCISCO RIBERA. Retrato familiar. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1954 147×130 cm.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: 652 EUR

772. JULIO MOISÉS. Retrato de un niño. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado, localizado en Barcelona y fechado en 1923 122×93 cm.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: 1.400 EUR

773. RAFAEL DURANCAMPS. Rodaja de melón. (d)

Óleo sobre táblex Firmado 22×27 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 500 EUR

774. EMILI GRAU SALA. Jóvenes en el campo. (d)

Gouache sobre papel Firmado 23×18 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 280 EUR

775. ANITRA LUCANDER. Paisaje. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1958 33×41 cm.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: 1.500 EUR

776. FRANCESC SERRA CASTELLET. Una joven. (d)

Óleo sobre lienzo pegado a cartón Firmado 45,5×37,5 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 460 EUR

777. VÍCTOR MOYA. Retrato familiar. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1930 101×95 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 1.750 EUR

778. MONTSERRAT GUDIOL. Una joven. (d)

Dibujo a rotulador sobre papel Firmado Adjunta certificado del hijo de la artista. 33×24 cm.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

779. GREGORIO PRIETO. "Adriana y Elisabeth". (d)

Dibujo a carboncillo sobre papel Firmado, titulado y fechado en 1948 88×63 cm.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: -

780. JULIÁN GRAU SANTOS. "Palomera". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado, titulado y fechado en 1970 55×46 cm.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

781. JOSEP BUSQUETS ÒDENA. Una joven. (d)

Escultura en piedra Firmada 48×32,5×32 cm.

Estimación: 1.100 EUR

Precio de remate: 1.300 EUR

782. VIUDA RIBAS. Cómoda-mueble bar.

Nogal con marquetería en maderas finas y nácar. Art Déco, hacia 1925. Estamjpillado Procedencia: Alfons Moncanut, de su residencia en Paseo de Gracia de Barcelona.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 850 EUR

783. RAMÓN SANVICENS. Paisaje. (d)

Óleo sobre tabla Firmado. 22×31 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 420 EUR

784. EMILI GRAU SALA. Interior con una joven. (d)

Dibujo a tinta sobre papel 26,5×21,5 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 240 EUR

785. LUIS RIBAS. "Uva blanca". (d)

Óleo sobre lienzo. 46×65 cm.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

786. CARLOS NADAL. Puerto de Aiguadolç, Sitges. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1977. En el reverso, localizado, firmado y fechado el 1 de mayo de 1977. Adjunta certificado de autenticidad firmado por el hijo del artista, Alejandro Nadal en Barcelona el 22 de noviembre de 2002. 65×81 cm.

Estimación: 20.000 EUR

Precio de remate: -

787. JOSEP SALVADÓ JASSANS. Una joven. (d)

Escultura en mármol Firmada 43×26×18 cm.

Estimación: 4.400 EUR

Precio de remate: 8.500 EUR

788. JOSEP SALVADÓ JASSANS. Una joven. (d)

Escultura en mármol Firmada 43×53×26 cm.

Estimación: 5.000 EUR

Precio de remate: 6.800 EUR

789. JOSÉ MANUEL CHICO PRATS. Vista urbana, Ibiza. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 73×60 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 500 EUR

790. RAMON PICHOT I SOLER. Una joven. (d)

Óleo sobre táblex Firmado 40,5×33 cm.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: 300 EUR

791. ÀNGEL PLANELLS. "Marina". (d)

Óleo sobre táblex Firmado. En el reverso, firmado y titulado. 13,8×18 cm.

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: -

792. RAFAEL ESTRANY. Vista de Girona. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, firmado. 65×81 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 480 EUR

793. LIBRO DE ARTISTA: LORCA Y GRAU SALA. "Romancero gitan". (d)

París, Marcel Lubineau, 1960, 139 p. Ejemplar numerado 2/25, incluye una acuarela original firmada. Profusamente ilustrado, adjunta un frontispicio suplementario sobre seda, una plancha en cobre y la suite de las litografías en negro. En rama y en caja en cartón editorial. 30×20×6 cm (caja).

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 460 EUR

794. LIBRO DE ARTISTA: LORCA Y FONTSERÉ. "Romancero gitano". (d)

París, La Nouvelle Édition, 1944. 120 p., 14 litografías. Adjunta volumen con la traducción al francés (93 p.). Ejemplar numerado 4/200, firmado y dedicado por el ilustrador. Encuadernación artística en plena piel con hierros dorados y caja. 35×27,5×6 cm (caja).

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: 160 EUR

795. ANDRÉ LHOTÉ. Atribuido. Vista rural.

Óleo sobre lienzo Con firma 34×41 cm.

Estimación: 2.400 EUR

Precio de remate: -

796. ÁNGELES SANTOS. La Virgen Niña. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 73×59 cm.

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: 1.200 EUR

797. JOAQUIM MARSILLACH. Vista rural con vacas. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 54×73 cm.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: 320 EUR

798. JOAQUIM MARSILLACH. Vista fluvial, Olot. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, estampilla del fabricante del soporte, Fontfreda de Olot. 33×45,8 cm.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: 180 EUR

799. RAMON CALSINA. Sin título. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, estampilla del fabricante del soporte, la casa I. Guardiola de Barcelona. 81,5×100 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 850 EUR

800. JAUME MERCADÉ. "Plassa de Viladrau". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1938. En el reverso, firmado, titulado y fechado en 1938. 50×61 cm.

Estimación: 1.100 EUR

Precio de remate: 900 EUR

801. RAMON CALSINA. Paisaje. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 70×100 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 400 EUR

802. WILLY ROEMPLER, "JEWEL". Ibiza.

Óleo sobre lienzo Firmado, localizado y fechado en 1933 46,5×55 cm.

Estimación: 150 EUR

Precio de remate: 700 EUR

803. ADÈLE VAN ANDEL. Leona.

Óleo sobre lienzo Firmado 75,5×100,5 cm.

Estimación: 1.100 EUR

Precio de remate: -

804. AGUSTÍ FERRER PINO. Marineros del Garraf. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 50×60,5 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 220 EUR

805. ISABEL PONS. Maternidad. (d)

Pastel sobre papel Firmado y fechado en 1946. Composición basada en un original de Carl Larsson representando a la esposa e hija del artista, fechado en 1885. 46,5×38,5 cm.

Estimación: 150 EUR

Precio de remate: 440 EUR

806. JOSEP GUINOVART. Homenaje a Picasso. (d)

Litografía y collage sobre papel Firmada, numerada "38/50" y fechada en 1972 50,5×50,5×10,5 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 300 EUR

807. EUSEBIO SEMPÈRE. Sin título ("Tiempo de París"). (d)

Serigrafía Firmada y numerada 7/75. Realizada en 1973. 65×50 cm.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: 200 EUR

808. SALVADOR DALÍ. "Madonna de Port Lligat". (d)

Escultura en bronce Firmada y numerada 213/300. Peana en mármol. Edición de Exmundart. 9,8×7×5 cm (escultura) y 21 cm (altura del conjunto).

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

809. SALVADOR DALÍ. "Mujer desnuda subiendo la escalera". (d)

Escultura en bronce dorado Base en mármol. Firmada y numerada 213/300. Edición de Exmundart 15,5 cm (22 cm alt. con peana).

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

810. SALVADOR DALÍ. "El Alma del Quijote". (d)

Escultura en bronce con peana en mármol Con firma y numerada 213/300. Edición de Exmundart 27×12,6×12,7 cm (escultura) y 6,2×15,7×14,5 cm (la base de mármol).

Estimación: 1.600 EUR

Precio de remate: 1.500 EUR

811. SALVADOR DALÍ. "San Narciso de las Moscas". (d)

Escultura en bronce dorado Firmada y numerada 213/300. Base en mármol. Edición de Exmundart. 13×7×8,2 cm (escultura) y 19×9,8×11,4 cm (el conjunto).

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

812. SALVADOR DALÍ. "Tritón alado". (d)

Escultura en bronce dorado Peana en mármol Firmada y numerada "213/300". Edición de Exmundart 16 cm alt. (22,5 cm alt. con peana).

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

813. PABLO PICASSO. "Peintre devant une des trois grâces de Raphaël, et un homme des bois au chapeau de fête". (d)

Aguafuerte sobre papel parcialmente adherido a cartón De la serie 347 Firmado y numerado 41/50. Bloch 1731 y Bartsch 1748 58,8×45,3 cm.

Estimación: 3.800 EUR

Precio de remate: -

814. PABLO PICASSO. "Scène antique". (d)

Litografía Firmada y numerada 34/50. Bloch 801
64,5×49 cm.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: 2.900 EUR

815. PABLO PICASSO. "El nacimiento del centauro". (d)

Grabado a buril Firma estampillada en seco. En plancha, fechado el 4 de febrero de 1947. Numerado 193/250. Realizado en el taller de Roger Lacourière de París, formó parte del libro de artista con texto de Ramon Reventós "Dos contes" (París-Barcelona, Albor, 1947). 33×25,5 cm.

Estimación: 1.600 EUR

Precio de remate: -

816. JOAN MIRÓ. Sin título. (d)

Dibujo a rotulador y lápiz sobre papel Firmado, dedicado y fechado el 4 de enero de 1965. Realizado sobre la portadilla de "Quelques fleurs pour des amis". 41×32,7 cm.

Estimación: 20.000 EUR

Precio de remate: -

817. ANTONI CLAVÉ. "Homme en papier froissé". (d)

Aguafuerte y carborundo Firmado y numerado 37/75
76,5×56,5 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

818. ANTONI TÀPIES. "La petjada". (d)

Litografía, pegada a cartón por la parte superior Firmada y numerada 24/75. Realizada en 1973. 65×53 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 400 EUR

819. ANTONI TÀPIES. Sin título. (d)

Aguatinta y barniz blando Firmado y justificado P/Z. Editado en 1992 por la Fundación de las Juventudes Musicales Marcel Cuvelier - René Nicolý. Bibliografía de referencia: Núria Homs, "Tàpies. Obra gráfica 1987-1994", Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 2009, p. 226, nº cat. 1369. 46×55,5 cm.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: 1.000 EUR

820. JOSEP GUINOVART. Composición. (d)

Técnica mixta sobre papel Firmado y fechado en 1965
70×50 cm.

Estimación: 850 EUR

Precio de remate: -

821. ÀNGEL PLANELLS. "Bodegó. Una paret". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, firmado, titulado y fechado en 1975 46×38,2 cm.

Estimación: 2.300 EUR

Precio de remate: -

822. ANTONI CLAVÉ. "Maquette de costume pour le ballet Don Quichote". (d)

Tinta y guache sobre papel En el reverso, firmado y fechado en 1950. Con etiqueta de la Sala d'Art Artur Ramon 49,5×31,5 cm.

Estimación: 1.300 EUR

Precio de remate: 1.350 EUR

823. ANTONI CLAVÉ. "Table et toile de sac". (d)

Carborundo en color Firmado y numerado 9/75. Editado en París por Vision Nouvelle en 1971. Bibliografía de referencia: "Antoni Clavé. Oeuvre gravé", París, Skira, 2017, p. 167, nº 292. 89,5×63,5 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

824. ANTONI TÀPIES. Sin título ("Suite catalana"). (d)

Aguatinta Firmada y justificada como prueba de artista 76×101 cm.

Estimación: 1.300 EUR

Precio de remate: -

825. ANTONI TÀPIES. Sin título. (d)

Litografía Firmada y justificada "E.A" 77×56 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 400 EUR

826. ANTONI TÀPIES. "Barret de copa imantat". (d)

Aguafuerte Firmado y numerado 17/50. Bibliografía de referencia: M. Galfetti, "Tàpies. Obra gráfica 1947-1972", Barcelona, Gustavo Gili, 1990, p. 39. 56×37 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

827. JOSEP GUINOVART. Sin título. (d)

Pareja de postales a tinta, collage y técnica mixta sobre papel Una de ellas, firmada y dedicada 17,5×12 cm; 16,5×13 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

828. EQUIPO CRÓNICA. Sin título. (d)

Técnica mixta, collage y litografía sobre cartón En el reverso, firmado, fechado en 1981 y dedicado por los dos componentes del dúo artístico: Manolo Valdés (1942) y Rafael Solbes (1940-1981. 20,5×13,2 cm.

Estimación: 2.600 EUR

Precio de remate: 2.800 EUR

829. JAUME PLENSA. "Monocrom VIII, 1990". (d)

Pulpa de papel moldeada, resina de poliéster y pigmento negro Firmada y numerada 18/20 Realizado en 1990 101×102 cm; 104,5×105,5 cm (con marco) Bibliografía de referencia: Caroline Joubert (et al.), "Jaume Plensa. Libros, grabados y múltiples sobre papel. Books, prints and multiples on paper...

Estimación: 3.500 EUR

Precio de remate: 3.000 EUR

830. FRANÇOIS MORELLET. "4 carrés". (d)

Aguatinta y grabado en relieve Firmada y justificada T/Z. Realizada en 1992. Editada por la Fundación de las Juventudes Musicales Marcel Cuvelier - René Nicolý. 56×76 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

831. ANTONI TÀPIES. "Les banyes del so". (d)

Agua fuerte Firmado. Realizado hacia 1947. Regalo del artista a la familia de la propiedad actual. 36×29 cm.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: 600 EUR

832. JOSEP VILALTA TOR. Una joven. (d)

Escultura en bronce Firmada. Pieza única. Base en mármol travertino. 17×15×18,5 cm (con peana).

Estimación: 120 EUR

Precio de remate: -

833. JOSEP VILALTA TOR. "Matinada". (d)

Escultura en bronce Firmada. Pieza única. Base en mármol. 19×11,5×14,5 cm.

Estimación: 120 EUR

Precio de remate: -

834. ENRIQUE TÁBARA. Composición. (d)

Esgrafiado sobre técnica mixta. 46×38 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 1.100 EUR

835. MARC ALEU. "Cadaqués blau". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 69×81 cm.

Estimación: 1.100 EUR

Precio de remate: -

836. NÚRIA LLIMONA. Paisaje. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 73×92 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 300 EUR

837. JUAN ALCALDE. "Hombre y fábrica". (d)

Óleo sobre tabla Firmado 46×61cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 500 EUR

838. MIGUEL BERROCAL. "Otto". (d)

Escultura desmontable en bronce Firmada y numerada 291/999. Realizada en 1986 12,3×6×6 cm.

Estimación: 420 EUR

Precio de remate: -

839. ROY SHIFRIN. Sin título. (d)

Escultura en bronce con peana en mármol Firmada y numerada 2/7 32,5×33×27 cm (con peana).

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: -

840. ROY SHIFRIN. Sin título. (d)

Escultura en bronce con peana en mármol Firmada y numerada 5/6 85×69×31 cm (escultura).

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: -

841. ROY SHIFRIN. Sin título. (d)

Escultura en bronce con peana en mármol Firmada y numerada 5/6 120×22,5×29,5 cm (escultura); 125 cm alt. máx. (con peana).

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: -

842. ROY SHIFRIN. "Icarus". (d)

Escultura en bronce con peana en mármol Firmada y numerada 5/6 23,5×24×14 cm (con peana).

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: -

843. ROY SHIFRIN. Minotauro. (d)

Escultura en bronce Firmada y numerada 1/7.
Probablemente realizada hacia 1989 57×33×15 cm
(escultura); 71,5 cm alt. máx. (con peana).

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: -

844. MIGUEL MORENO. Mujer desnuda. (d)

Escultura en bronce con peana en mármol Firmada
58×20,5×9 cm (escultura); 64 cm alt. máx.

Estimación: 2.200 EUR

Precio de remate: -

845. MIGUEL MORENO. Torso desnudo. (d)

Escultura en bronce con peana en mármol Firmada y
numerada II/VII 27×22×12 cm (escultura); 33 cm alt.
máx. (con peana).

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

846. ALBERTO DE UDAETA. Unicornio. (d)

Escultura en hierro patinado con peana en mármol
Firmada 41×26×17 cm.; 57 cm alt. máx. (total).

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 500 EUR

847. ALBERTO DE UDAETA. Sin título. (d)

Escultura en hierro Firmada 12,5×62×22 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 600 EUR

848. ERICH HERMÈS. Vista costera.

Gouache y carboncillo sobre papel Firmado y fechado
en 1960 45×65 cm Procedencia: Por herencia del
artista a sus actuales propietarios.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

849. ERICH HERMÈS. Vista de la Ametlla.

Gouache y carboncillo sobre papel Firmado y
localizado 65×45 cm Procedencia: Por herencia del
artista a sus actuales propietarios.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: 500 EUR

850. ERICH HERMÈS. Vista de un pueblo costero. (d)

Gouache sobre papel 41×62 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

851. ENRIQUE GARCÍA LOZANO. "Violín. Violón". (d)

Técnica mixta sobre lienzo En el reverso, firmado,
titulado y dedicado 73×92,5 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

852. AGUSTÍ PUIG. Sin título. (d)

Técnica mixta sobre lienzo En el reverso, firmado,
dedicado y fechado en 2002 92×73 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 420 EUR

853. JOSEP MARIA GARCÍA LLORT. "Gos i ocell". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 54×73 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 700 EUR

854. MANOLO BELZUNCE. "El estudio". (d)

Acrílico sobre tabla Firmado 119×109 cm.

Estimación: 1.900 EUR

Precio de remate: -

**855. JOSEP MARIA GARCÍA LLORT. "Parella i ocell".
(d)**

Óleo sobre lienzo Firmado 46×65 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 500 EUR

856. JOAN CAPELLA. Paisaje. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 50×61 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

857. ANDREU ALFARO. "La mañana". (d)

Acero inoxidable patinado con base de metacrilato
Firmada y fechada en 1976. Adquirida por la
propiedad actual hacia 1978 51×15,5×19 cm.

Estimación: 3.500 EUR

Precio de remate: 3.000 EUR

858. DON FINK. Sin título. (d)

Técnica mixta sobre lienzo Firmada y fechada en 1997
100×81 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

859. ANTONI CAMARASA. Sin título. (d)

Técnica mixta sobre papel 72×104 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 500 EUR

860. KEITH PATTERSON. "Llums i finestra". (d)

Técnica mixta y collage Firmado y fechado en 1976. En el reverso, una etiqueta de la galería Dau al Set de 1977 70×50 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

861. KEITH PATTERSON. "Cap a Dalt". (d)

Acrílico, collage y técnica mixta sobre papel Firmado y fechado en 1977. En el reverso, una etiqueta de Dau al Set que titula la obra 67×47 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

862. KEITH PATTERSON. "L'alba blava". (d)

Técnica mixta y collage Firmada y fechada en 1977. En el reverso, una etiqueta de Dau al Set de 1977 65×50 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

863. JOSEP MARIA PORTA MISSÉ. "Bailarina 1". (d)

Técnica mixta sobre tabla Firmado y fechado en 1989. En el reverso, firmado, titulado y fechado en 1989 130,5×97 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 1.350 EUR

864. JOSEP MARIA PORTA MISSÉ. "Bailarina 2". (d)

Técnica mixta sobre tabla Firmado y fechado en 1989. En el reverso, firmado, titulado y fechado en 1989 130,5×97 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 1.350 EUR

865. ROMÀ VALLÈS. Sin título. (d)

Técnica mixta sobre lienzo Firmada y fechada en 2007 60×73 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

866. MODEST CUIXART. "Ruganti". (d)

Acrílico sobre lienzo Firmado y fechado en 1997. En el reverso, firmado y titulado. 73×60 cm.

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: 1.250 EUR

867. MODEST CUIXART. "Flor de foc". (d)

Acrílico sobre lienzo Firmado. Realizado en 1997. 100×81 cm.

Estimación: 1.600 EUR

Precio de remate: 1.400 EUR

868. MIGUEL BERROCAL. "Torero. Homenaje el Niño de la Palma". (d)

Escultura desmontable en latón Firmada y numerada 794/2000. Realizada en 1972. Adjunta libro de instrucciones- certificado. 28×22×20 cm.

Estimación: 2.400 EUR

Precio de remate: 2.100 EUR

869. ANTONI MUT. "Excalibur". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, firmado, fechado en 1976 y titulado 91,8×91,8 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

870. JOSÉ LEGUEY. "Plaza". (d)

Técnica mixta y collage sobre papel Firmada. Realizada en 2015. 56×86 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

871. LIBRO DE ARTISTA: LITA CABELLUT. "Bodas de sangre". (d)

Barcelona, Artika, 2019. Libro de artista con reproducciones facsimilares de los 31 dibujos realizados por la artista exclusivamente para esta edición. Adjunta la obra "Amor", una de las 100 impresiones intervenidas a mano por Lita Cabellut, en carpeta numerada LXXV/C. Incluye un volumen con estudi...

Estimación: 2.400 EUR

Precio de remate: -

872. VICTOR PEDRA. "El pez (dona i palmera)". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 65×54 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

873. VICTOR PEDRA. "Pera i cireres". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 33×41 cm.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: -

874. TOINI MUONA. Sin título. (d)

Placa en gres En el reverso, firmada. 67,6×49,6 cm.

Estimación: 70 EUR

Precio de remate: 507 EUR

DESCRIPCIÓN

Las pujas previas ya están abiertas para nuestra subasta de marzo: iniciaremos el día 13 de marzo para joyas y antigüedades y continuaremos el día 14 para oriental y pintura.

Tenga en cuenta que las pujas previas finalizarán el día 13 y 14 a las 16:00 e iniciaremos la subasta en vivo.

Puede pujar presencialmente, por vía telefónica o en streaming.

Cualquier duda, nos pueden contactar: soporte@balclis.com o por teléfono al +34 932 175 607

Exposición abierta en C/ Rosellón, 227, 08008, Barcelona.