

14. Auktion - Sommer 2016

SATURDAY 4 JUNE 2016 AT 11:00 CEST

HannoVerum[®]

Auktions- und Handelshaus

FEES AND AUCTION TERMS

Buyer's premium: 22.50% (Incl. VAT.)

Hammer fee: 8 EUR (Incl. VAT.)

Please note that there is no right of withdrawal on hammer auctions. See complete terms on auctionet.com/terms.

1. LYONEL FEININGER. Gewitterregen. Gewitter in Braunlage. Dorf. Werksverzeichnis Prasse W 27.

Lyonel Charles Adrian Feininger (17.07.1871 New York - 13.01.1956 New York); Holzschnitt auf Bütten (oatmeal-tan-carbon-copy), in Graphit signiert und bezeichnet sowie nummeriert, Stempel der (Julia?) Feininger Estate mit handschriftlichen Ziffern, hinter Glas in Passepartout gerahmt, Galerieleiste....

Estimate: 2,400 EUR

Hammer price: -

2. CHRISTIAN MODERSOHN. Zugeschrieben. Moorlandschaft bei dunklem Himmel (Grauer Tag im Moor, Fischerhude).

Christain Modersohn (13.10.1916 Bremen - 24.12.2009 Bremen); Sohn von Otto Modersohn und Louise Modersohn-Breling, dritte Generation der Malerdynastie Modersohn. Kleinformatiges Werk, Pastellkreide / Kohle auf Papier, unsigniert, auf jüngeren Karton geklebt dort in Graphit bezeichnet für Otto Moder...

Estimate: 1,200 EUR

Hammer price: -

5. ADOLF HOSSE. Pferdemarkt vor dem Spitaltor in Rothenburg ob der Tauber.

Adolf Hosse (1875 Hanau - 1958 Hammelburg); Öl auf Leinwand, unten links signiert und 1910 datiert, schwarze Rahmung mit goldener Zierleiste. Großformatiges Hauptwerk. Maße ca. Rahmen 161 × 147 × 6 cm, Gemälde 143 × 135 cm.

Estimate: 4,200 EUR

Hammer price: -

10. LUCIEN FRITS OHL. Dschunke mit 3 Segeln und Personen.

Lucien Frits Ohl (1904 Palembang - 1976 Niederlande auch 1982 Israel); Öl auf Leinwand, Datierung 1970er Jahre, unten rechts signiert, weiße Galerieleiste. Gutachten aus September 2015 anbei. Maße ca. Rahmen 27 × 33 cm, Gemälde 24 × 30 cm.

Estimate: 1,100 EUR

Hammer price: -

11. LUDWIG LANCKOW. Baumbestandene Szene mit Gehöft und Personen. Seeufer ähnlich Gardasee oder Comer See.

Ludwig Lanckow (1845 Düsseldorf - 1908 Hamburg(?)); Öl auf Leinwand, unten rechts signiert und datiert 77, originaler Prunkrahmen. Maße ca. Rahmen 105 × 120 × 14 cm, Gemälde 65 × 80 cm.

Estimate: 1,800 EUR

Hammer price: -

12. KURT SCHWITTERS. Zugeschrieben. Beekestraße 103 in Hannover-Ricklingen.

20.06.1887 Hannover - 08.01.1948 Kendal, England), Schwitters gilt als sehr einflußreicher Künstler des frühen 20. Jahrhunderts, mit seinem MERZ entwickelt er ein eigenes dadistisches Weltbild. Öl auf Leinwand, unten rechts signiert und datiert 1920, gerahmt, verso hinterlegte Stelle mit Etikett Sc...

Estimate: 6,000 EUR

Hammer price: -

13. FRIEDRICH WACHENHUSEN. Boddenlandschaft mit balzenden Auerhähnen bei Sonnenuntergang.

Friedrich Wachenhusen (27.05.1859 Schwerin - 02.05.1925 Schwerin), Mitbegründer Künstlerkolonie Ahrenshoop & Malschule St. Lukas; Öl auf Leinwand, Datierung um 1910, unten rechts signiert, verso handschriftliche Adressangabe Wilhelmstraße 37, originaler Goldrahmen. Maße ca. 56 × 70 cm, Gemälde ...

Estimate: 2,800 EUR

Hammer price: 2,800 EUR

14. ERICH HECKEL. Hügelige Landschaft mit Ortschaft.

Erich Heckel (31.07.1883 Döbeln - 27.01.1970 Radolfzell am Bodensee); Kohle und Aquarell auf Bütten, unten rechts signiert und datiert 39, hochwertig in Passepartout hinter Glas gerahmt. Maße ca. Rahmen 100 × 90 cm, Gemälde 68 × 56 cm. Originalrechnung über 32000,- DM des Hamburger Kunsthandels aus...

Estimate: 10,000 EUR

Hammer price: -

16. SUGAI KUMI. Grafik aus dem Sextett: "Porträt Kumi Sugai", datiert 1967.

Sugai Kumi (13.03.1919 Kobe - 14.05.1996 Kobe); japanischer Vorreiter des westlichen abstrakten Expressionismus, vertreten auf documenta und Biennale. Wohl Seriegrafik, im Druck und unten links handsigniert, hinter Glas gerahmt. Maße ca. Rahmen 24,5 × 29,5 cm, Blatt 19 × 23 cm.

Estimate: 350 EUR

Hammer price: -

18. ERNST FUCHS. Liegende Sphinx.

Ernst Fuchs (13.02.1930 Wien - 09.11.2015 Wien); Aquatinta-Kaltnadel-Radierung auf Velin, in Graphit signiert und 47/100 nummeriert, hinter Glas gerahmt.

Estimate: 220 EUR

Hammer price: 220 EUR

19. FRANS MOUSSOU. Abstrakte Landschaft mit Person.

Franciscus Johannes Cornelis Mossou (*24.01.1936 Vught); Aquatinta-Kaltnadel-Radierung auf Velin, in Graphit signiert, datiert 17.12.1965, nummeriert 7/25, hinter Glas gerahmt, hölzerne Wellenleiste.

Estimate: 220 EUR

Hammer price: -

21. FERDINAND ANDRI. Mädchen im Lärchenwald.

Ferdinand Andri (01.03.1871 Waidhofen an der Ybbs - 19.05.1956 Wien); Lithographie, unterhalb in Graphit signiert und 1906 datiert, jünger hinter Glas gerahmt. Maße ca. Rahmen 31 × 41 cm.

Estimate: 380 EUR

Hammer price: -

22. AUGUST MÖTSCH. Auerhähne am Gewässer in der Heide.

August Mötsch (1869 Düsseldorf - 1952 Düsseldorf); Öl auf Leinwand, Datierung um 1910, unten rechts signiert mit Ortszusatz Düsseldorf, originaler Prunkrahmen. Maße ca. Rahmen 80 × 100 × 7,5 cm, Gemälde 60 × 80 cm.

Estimate: 700 EUR

Hammer price: -

23. GEORG TYRAHN. Bildnis, Porträt einer trauernden Frau in Schwarz. Signiert, original gerahmt.

Georg Tyrahn (1860 Königsberg - 1917 Karlsruhe). Großformatiges Porträt. Mit einfachen Mitteln lenkt der Künstler die Aufmerksamkeit des Betrachters auf das momentane Leid und die Trauer der Dargestellten. Das Ölgemälde mit fachmännischer Restaurierung der linken Hand. Aufwändige, gut erhaltene, ...

Estimate: 1,600 EUR

Hammer price: -

24. LAGORIO, LEV FELIKSOVIC. Wohl. Bucht von Feodossia bei Mondschein. Gouache/Papier. 44,5 × 30 cm. R. u. sign. und dat.: Lagorio (kyrill.) 18.3.85. Rahmen.

Lagorio (Feodossia 1827-1905 St. Peterburg) war ein bedeutender russischer Marinemaler. Studium an der Petersburger Kunstakademie, Schüler von M. Worobjow und B. P. Villeval'de. Zu Beginn beeinflusst von Aiwasowski und seinen Seelandschaftsgemälden. Später ging er für acht Jahre nach Italien....

Estimate: 6,000 EUR

Hammer price: -

25. HANS PRENTZEL. "Die Wartburg". Sommerlicher Blick auf die Burg über Wiesen und Bäume.

Hans Prentzel (1880 Berlin - 1956 Würzburg); Pastellkreide auf Karton, unten links signiert und 1921 datiert, verso bezeichnet, hinter Glas gerahmt. Maße ca. Rahmen 62 × 48 cm. Anmerkung: Motiv mit außerordentlicher Farbbrillanz.

Estimate: 1,000 EUR

Hammer price: -

26. W.H. SUGDEN. Stokesay Castle. Gotisches Herrenhaus in der Grafschaft Shropshire.

W.H. Sugden (Kunstmaler 19./20. Jahrhundert, tätig in England); Aquarell auf Papier, unten rechts signiert und 1910 datiert, hinter Glas, goldener Prunkrahmen. Maße ca. Rahmen 44 × 38 cm.

Estimate: 800 EUR

Hammer price: -

27. GRABLEGUNG CHRISTI. Josef wickelt Jesus in das Leinentuch. Altmeistergemälde.

Öl auf Leinwand, Datierung 18. Jahrhundert, unsigniert, Rahmen etwas jünger. Maße ca. Rahmen 35 × 44 cm, Gemälde 25 × 35 cm. Kleine Leinwand mit der Darstellung der Handlung vor dem Höhlengrab, Anwesende Josef und Pontius Pilatus sowie drei Marien, linksseitig angedeutete Landschaft.

Estimate: 500 EUR

Hammer price: -

28. GIUSEPPE VIZZOTTO-ALBERTI. Venedig, Mazzorbo. Belebter Blick auf Campanile des San Michele Arcangelo.

Giuseppe Vizzotto-Alberti (1862 Oderzo - 1931 Venedig); Aquarell auf Papier, unten rechts signiert und (18)94 datiert, im Passepartout hinter Glas passend gerahmt. Maße ca. Rahmen 36 × 54 cm, Passepartout 16 × 33 cm. Verso mit Vita-Auszug aus Thieme-Becker, italienisch bezeichnet sowie mit handschr...

Estimate: 1,800 EUR

Hammer price: -

29. ALWIN DIEHLE. Die Höhenburg Summersberg in Gufidaun, Südtirol.

Alwin Diehle (26.03.1854 Berlin - 1907 Berlin); Aquarell / Gouache Mischtechnik, unten rechts signiert und datiert 190?, im Passepartout hinter Glas gerahmt, angedeuteter Florentinerrahmen. Maße ca. Rahmen 59 × 69 cm, Passepartout 30 × 39 cm.

Estimate: 650 EUR

Hammer price: -

30. NAZZARENO CIPRIANI. Junge Italienerinnen beim Musizieren vor Architekturkulisse.

Nazzareno Cipriani (1843 Rom - 1925 Rom); Aquarell auf Papier, Datierung um 1870/90, unten links signiert und ortsbezeichnet Roma, im Passepartout hinter Glas passend gerahmt. Maße ca. Rahmen 52 × 67 cm, Passepartout 33 × 49 cm.

Estimate: 2,200 EUR

Hammer price: -

31. MORITZ ADOLF STEIN. Das 5-jährige Mädchen Freiin Elisabeth von Krosigk mit Puppe. Grisaille-Porträt.

Moritz Adolf Stein (Porträtmaler, erwähnt 1826-1866, Deutschland), Freiin Elisabeth von Krosigk (1823 - 1884), Gattin des preussischen Generalmajor Hermann von Krosigk (1815 - 1868), Mutter des Major Hans (1844 - 1928); Aquarell / Pastell-Mischtechnik auf Papier, unten links in Graphit signiert und...

Estimate: 600 EUR

Hammer price: -

32. EDMUND KÖRNER. An der Elbe (bei Blasewitz).

Edmund Körner (02.12.1874 Leschwitz - 14.02.1940 Essen); Öl auf Leinwand, Datierung um 1915/25, unten rechts signiert, verso bezeichnet, originaler Prunkrahmen. Maße ca. 82 × 92 × 6,5 cm, Gemälde 60 × 70 cm. Die Ortesbezeichnung Blasewitz ist mutmaßend anhand eines beigefügten Fotos. Edmund Körner ...

Estimate: 1,200 EUR

Hammer price: -

33. JULIE ROTHSCILD. Knabenporträt, Grisaille.

Kohle und Kreide auf Papier, unten rechts signiert und datiert 4.12.75, hinter Glas original gerahmt. Maße ca. Rahmen 39 × 44 cm. Kinderporträt eines Buben in Festtagskleidung ein Buch haltend; von akademischer Qualität.

Estimate: 250 EUR

Hammer price: -

34. ANATOLI FOMIN. "Frühling" / "Spring".

Anatoli Nikiforovich Fomin (1925 Aktyubinsk - 2013, Rußland); Öl auf Malplatte, verso signiert und 1968 datiert sowie Galerieetiketten Großbritannien, unter der Rahmung eventuell weitere Signatur, beidseitig hinter Glas gerahmt. Maße ca. 86 × 66 cm.

Estimate: 1,100 EUR

Hammer price: -

35. KUNLE ADEGBORIOYE. Papageiengruppe in natürlicher Umgebung.

Kunle Adecborioye (*1966 Nigeria); Aquarell auf Bütten, unten rechts signiert und datiert 96, hochwertig hinter Glas gerahmt. Maße ca. Rahmen 55 × 87 cm, Blatt 42,5 × 74,5 cm.

Estimate: 800 EUR

Hammer price: -

36. ANTON HAALA. 4 Grafenporträts in Graphit.

Anton Haala (tätig in Wien 1835 - 1867); Graphit auf Papier, 2 sichtbar signiert Haala 858 (August 1858), verso bezeichnet, im unterteilten Passepartout jünger gerahmt. Maße ca. Rahmen 43 × 52 cm, Passepartout 11,5 × 15,5 cm. Dargestellt sind Landgraf Josef Fürstenberg, Graf August Degenfeld, Graf ...

Estimate: 400 EUR

Hammer price: -

37. ALFRED VON WALDENBURG. Reisigsammlerinnen in einem Hain vor Gebirgskette.

Friedrich August Eduard Alfred von Waldenburg (17.12.1847 Berlin - 03.1915 Lugano); Öl auf Leinwand, unten links signiert und datiert 1878, jünger gerahmt. Maße ca. Rahmen 63 × 74 cm, Gemälde 51 × 63 cm. Landschaft mit kleinem Wäldchen in dem Frauen Reisig sammeln, dahinter offene Wiese und schemen...

Estimate: 1,100 EUR

Hammer price: -

38. GEORGES MATHIEU. "Air France". 14 von 15 Plakaten der Serie aus 1967, inklusive Beiheft.

Georges Mathieu (27.01.1927 Boulogne-Sur-Mer - 10.12.2012 Paris); Konvolut von 14 Originalplakaten aus 1967. Nicht dabei und auch nicht im Katalog abgebildet: USSR / UDSSR. Maße bis ca. 65 × 100 cm.

Estimate: 1,200 EUR

Hammer price: -

39. ANTON LEHMEN. "Colosseum / Kolosseum", 1973. Handkolorierte Radierung.

Anton Lehmen (02.01.1929 Nitra); Radierung auf Velin, im Druck 2x sowie unten rechts in Graphit signiert, im Druck auch datiert, einfache Rahmung. Maße ca. 76 × 57 cm, Platte 44,5 × 32,5 cm.

Estimate: 320 EUR

Hammer price: -

40. GOTTFRIED STEIN. Porträt einer jungen Frau vor dem Frisierspiegel, Postimpressionismus.

Gottfried Stein (29.08.1915 Göttingen - 15.03.1999); Öl auf Malplatte, unten rechts signiert und (19)60 datiert, passend gerahmt. Maße ca. Rahmen 55 × 77 cm, Gemälde 46 × 68 cm. Der Künstler war geachteter Porträtmaler und schuf, unter anderem, Bildnisse vom Nobelpreisträger Otto Hahn, Richard von ...

Estimate: 500 EUR

Hammer price: -

41. KARL KAUFMANN AKA LEO PERLA. Segelboote am Ufer, Staffage mit Personen.

Karl Kaufmann (1843 Neuplachowitz - 27.04.1905 Wien); hier aka Leo Perla, arbeitet in seiner Karriere mit zahlreichen Synonymen. Er ist bekannt für seine Seestücke und Darstellungen von Segelbooten sowie Veduten von Venedig. Hier finden wir eine Szenerie mit der Darstellung mehrerer Segelboote. Auf...

Estimate: 1,200 EUR

Hammer price: -

42. HEINRICH PFORR. Landstreicher mit Vögeln in Winterlandschaft.

Heinrich Pforr (26.10.1880 Laudenbach - 17.09.1970 Hann.Münden); Aquarell auf Papier, unten links signiert und 1965 datiert, im Passepartout hinter Glas, älterer Rahmen. Maße ca. Rahmen 57,5 × 69,5 cm, Passepartout 34 × 46 cm. Humoristische Szene mit Clochard der den Vögeln den Vogel zeigt.

Estimate: 600 EUR

Hammer price: -

43. MAX FRITZ. Impressionistischer Flußlauf mit Birken bei Lübben in Brandenburg.

Max Fritz (14.07.1849 Berlin - 1913 Detmold); Pastell auf Karton, Datierung um 1885/95, unten links signiert, verso bezeichnet "Max Fritz in Lübben, Am Spreewaldfluss" und mit Etiketten Leipziger Kunstverein, Losnummer und Hinweisen, originale Rahmung hinter Glas. Maße ca. Rahmen 53 × 70 cm, Gemäl...

Estimate: 1,200 EUR

Hammer price: 1,200 EUR

44. GOTTHARD KUEHL. Zugeschrieben. Porträt einer jungen Frau.

Gotthard Johann Kuehl (28.11.1850 Lübeck - 09.01.1915 Dresden); Pastellkreide auf Karton, Datierung um 1900, unten rechts signiert, jünger hinter Glas gerahmt. Maße ca. Rahmen 52 × 70 cm. Kuehl war an der Gründung mehrerer Kunstbewegungen beteiligt: Freie Vereinigung Dresdner Künstler und Verein bi...

Estimate: 800 EUR

Hammer price: -

45. HERRENPORTRÄT, BIEDERMEIER. Adelige junger Mann vor angedeuteter weiter Landschaft.

Öl auf Leinwand, Datierung um 1840, verso auf dem Keilrahmen handschriftlich ungedeutet Maler und Modell, originale Rahmung. Maße ca. Rahmen 61 × 69 cm, Gemälde 49 × 58 cm. Aufgrund Hemdknöpfe aus Gold, besetzt mit Rubinen und Brillianten gehen wir hier von dem Adelsstand aus.

Estimate: 600 EUR

Hammer price: -

46. CARL GOEBEL. Porträt eines lebenslustigen Italieners oder Ungarn im Knabenalter.

Carl Peter Goebel (26.02.1824 Wien - 10.02.1899 Wien); Aquarell auf festem Papier, Datierung um 1890, unten rechts signiert, im Passepartout hinter Glas gerahmt, alte Rahmung. Maße ca. Rahmen 55 × 68,5 cm, Passepartout 34 × 48 cm. Goebel war als geachteter Künstler in Sammlungen des Grafen von Cham...

Estimate: 950 EUR

Hammer price: -

47. LOUIS ICART. The Coach oder auch The Coach with Parasol.

Louis Justin Laurent Icart (1880 Toulouse - 20.12.1950 Montmartre); Aquatinta auf Bütten, in Graphit signiert und nummeriert 266, Papier mit Wasserzeichen LI Paris über Mühle Moulin Rouge, hinter Glas in Galerieleiste. Maße ca. Rahmen 61,5 × 73,5 cm, Platte 46,5 × 56,5 cm.

Estimate: 500 EUR

Hammer price: -

48. SPÄTIMPRESSIONIST. Baumbestandenes Gewässer.

Öl auf Leinwand, Datierung um 1930, unten rechts undeutlich signiert "R. Roelan(?)", Rahmung der 1950er Jahre. Maße ca. Rahmen 94 × 102 cm, Gemälde 76 × 84 cm.

Estimate: 800 EUR

Hammer price: -

49. ISIDOR POPPER. Minnesängerin bei den Burgzinnen. Mandoline spielende Frau in idealisierter Burglandschaft.

Isidor Popper (10.01.1816 Hildesheim - 07.03.1884 Hamburg) Öl auf Leinwand, unten rechts signiert und 1848 datiert, jünger gerahmt. Maße ca. Rahmen 127 × 157 cm, Gemälde 110 × 140 cm.

Estimate: 2,000 EUR

Hammer price: -

50. MORITZ ADOLF STEIN. Grisaille-Porträt eines galanten jungen Herrn, Biedermeier.

Moritz Adolf Stein (Porträtmaler, erwähnt 1826-1866, Deutschland); Pastellkreide auf Papier, wohl unter dem Passepartout signiert und 1837 datiert, verso mit handschriftlichem Etikett sowie Personennennung "Freund von Karl Helmut Grafen(?)", passend gerahmt, ungeöffnet. Maße ca. Rahmen 25,5 × 29,5 ...

Estimate: 600 EUR

Hammer price: 300 EUR

51. DAMENPORTRÄT, BIEDERMEIER. Frau Sophie Pollmann geb. Henneberg (Fabrikantengeschlecht).

Pastellkreide auf Papier, anscheinend unsigniert, beiliegendes Kuvert mit handschriftlicher Notiz zur Dargestellten und Ortangabe des Erwerbs: Erfurt, 1975, passend hinter Glas gerahmt. Maße ca. 48 × 55 cm, Gemälde 40 × 47 cm.

Estimate: 750 EUR

Hammer price: -

52. HERRENPORTRÄT, BIEDERMEIER. Bildnis eines jungen Herrn in feiner Garderobe.

Pastellkreide auf Papier, beiliegend Karton mit Personennennung Felix zu Kahle und Datierung 1836, sehr hochwertige Rahmung in Passepartout und mit eingelegter Zierleiste, hinter Glas, ungeöffnet. Maße ca. Rahmen 34 × 38,5 cm, Passepartout 19 × 25 cm.

Estimate: 1,400 EUR

Hammer price: 1,400 EUR

53. KURT LEYDE. Modische, elegante Dame mit Hut. Berliner Schick um 1890.

Kurt Leyde (12.06.1881 Berlin - 1941 Berlin); Pastellkreide auf Papier, Datierung um 1890, unten links signiert, im Passepartout hinter Glas authentisch gerahmt. Maße ca. Rahmen 49 × 59 cm, Passepartout 29,5 × 42,5 cm. Leyde war Schüler der Akademie München bei Franz von Stuck sowie der Akademie Kö...

Estimate: 900 EUR

Hammer price: -

54. GRAPHITZEICHNUNG. Abseits des Marktes. Straßenszene mit 3 Personen.

Graphit / Kohle auf Papier, um 1800/30, unten links ungedeutet signiert, im Passepartout hinter Glas gerahmt. Maße ca. Rahmen 51 × 62,5 cm, Passepartout 23 × 34 cm. In akademischer Qualität und in der Orientierung des Duktus an Rembrandt wird hier vom Künstler eine Szene mit Personen und baulicher ...

Estimate: 900 EUR

Hammer price: -

55. VINCENT LORANT-HEILBRONN. Bühnenentwurf. Junge Frau mit Taube und reichem Schmuck.

Vincent Lorant-Heilbronn (1874 - 1912 Frankreich), Aquarell auf Papier, Jugendstil-Arbeit um 1905, unten rechts signiert, im Passepartout hinter Glas gerahmt. Maße ca. Rahmen 45 × 55 cm, reines Motiv 16 × 21,5 cm.

Estimate: 900 EUR

Hammer price: -

56. LUDWIG MOST. Porträt eines Knaben des Biedermeier, dieser namentlich genannt.

Ludwig August Most (10.03.1807 Stettin - 27.06.1883 Stettin); Pastellkreide auf Papier, im Passepartout hinter Glas, in antiker ovaler Rahmung, verso mit handschriftlicher Notiz "Emil von der...?", gemalt in Stettin von Ludwig Most" sowie Etiketten zum Künstler. Maße ca. Rahmen 39 × 43 cm, Passepartout...

Estimate: 1,200 EUR

Hammer price: -

57. ADELSPORTRÄT, BIEDERMEIER. Graf Carl Douglas, Umkreis Hugo Sholto Douglas, Schloss Ralswiek Rügen.

Carl Douglas (06.08.1744 - 14.01.1845 Königsberg); Pastellkreide auf Papier, Grisaille-Porträt, im Passepartout hinter Glas jünger gerahmt, verso mit handschriftlicher Vita und Eckdaten. Maße ca. Rahmen 34 × 44 cm, Passepartout 19 × 23 cm.

Estimate: 800 EUR

Hammer price: -

58. JULES DAVID. Junge französische Hochzeitsgesellschaft vor Architekturstaffage.

Jean-Baptiste David (1808 - 1892, Frankreich); Aquarell auf Papier, Datierung um 1850, unten links signiert, im Passepartout hinter Glas gerahmt. Maße ca. Rahmen 41 × 46 cm. Das Motiv zeigt eine junge Frau mit zwei Mädchen als Brautjungfern und einem Buben mit weißer Armbinde am schwarzen Anzug.

Estimate: 600 EUR

Hammer price: -

59. ALEXEJ ILJITSCH BASCHLAKOW. Ausstellungsplakat. 1. Einzelausstellung in Galerie Brusberg 10.04. / 25.05.1965.

Alexej Iljitsch Baschlakow (06.08.1936 - 27.11.1980 Hannover); Lithographie auf Papier, in Graphit nummeriert 11/50 und per Kürzel B & J signiert, ungerahmt. Maße ca. 50 × 70 cm.

Estimate: 120 EUR

Hammer price: -

61. HELLA BUCHWALD. Keramik-Skulptur: Königlicher 6-Füßler + Aquarell: Vegetative Komposition.

Hella Buchwald geb. Feyerabend (1915 Witten - 2000 Hannover); Terrakotta-Plastik in sanften Tönen bemalt + Aquarell unten rechts signiert, verso bezeichnet, datiert 1969. Maße ca. Skulptur 53 × 29 × 16 cm, Aquarell: Rahmen 37 × 53 cm.

Estimate: 600 EUR

Hammer price: -

62. FRITZ MOCK. Berliner(?) Hausmädchen.

Fritz Mock (13.09.1967 Böblingen - 1919 Basel); Aquarell auf Papier, linksseitig signiert und 1896 datiert, im Passepartout hinter Glas, antiker Goldrahmen. Maße ca. 36 × 41 cm, Passepartout 14 × 16,5 cm.

Estimate: 380 EUR

Hammer price: -

63. JOSEF KRIEHUBER. Damenporträt, Frau von Schmerling.

Josef Kriehuber (1801 Wien - 1876 Wien); Aquarell auf Papier, rechtsseitig signiert und 865 datiert, verso Auszug aus Auktionskatalog, im Passepartout hinter Glas jünger gerahmt. Maße ca. Rahmen 31,5 × 38,5 cm, Passepartout 17 × 22,5 cm. V.

Estimate: 280 EUR

Hammer price: -

64. WILHELM AMBERG. Biedermeierporträt eines jungen Herrn, dazu passend Damenbildnis.

August Wilhelm Amberg (15.02.1822 Berlin - 08.09.1899 Berlin); Pastellkreide auf Papier, Herrenbildnis rechtsseitig signiert und 1842 datiert, jeweils im Passepartout hinter Glas gerahmt, alte Berliner Leiste. Maße ca. Rahmen 38 × 45 cm, Passepartout 21,5 × 28,5 cm.

Estimate: 650 EUR

Hammer price: -

65. ADOLF HENNING. Porträt einer geschmückten jungen Frau mit Taschenuhr.

Carl Adolf Henning (28.02.1809 Berlin - 25.03.1900 Berlin); Aquarell auf Papier, rechtsseitig signiert und datiert 1898 sowie lateinisch ortsbezeichnet Berlin, im Passepartout hinter Glas jünger gerahmt. Maße ca. 30 x 35 cm, Passepartout 18,5 × 22 cm.

Estimate: 680 EUR

Hammer price: -

66. FRANZ KRÜGER (PFERDE-KRÜGER). Reiteroffizier-Porträt sowie Grisaille-Porträt Franz Krüger selbst.

Franz Krüger (03.09.1797 Großbadegast - 21.01.1857 Berlin); Offiziersporträt: Kohle / Graphit auf Papier auf Pappe kaschiert, unten rechts signiert und datiert 1851, im jüngeren Passepartout hinter Glas gerahmt, alte Leiste. Maße ca. Rahmen 36,5 × 34,5 cm, Blatt 15,5 × 21,5 cm. Sowie Bildnis des Ma...

Estimate: 1,500 EUR

Hammer price: 1,600 EUR

67. GUSTAV KOKEN. Heidelandschaft mit Mühle und Gehöft.

Gustav Heinrich Julius Koken (08.08.1850 Hannover - 06.07.1910 Hannover), Öl auf Leinwand, Datierung um 1895/1905, unten rechts signiert, gerahmt, verso handschriftliche Vermerke zu Vorbesitzern. Maße ca. Rahmen 122 × 90 cm, Gemälde 100 × 68 cm.

Estimate: 1,200 EUR

Hammer price: 800 EUR

68. BAROCKES SAKRALGEMÄLDE. Jesus im Schoße der Gottesmutter Maria, von Engeln bewacht (Flucht nach Ägypten).

Öl auf Leinwand, Datierung um 1680 / 1720, unsigniert, gerahmt. Maße ca. 132 × 100 cm, Gemälde 122 × 90 cm.

Estimate: 1,800 EUR

Hammer price: -

70. WILL KLINGER-FRANKEN. Blick vom Hitzelsberg auf den Chiemsee.

Will Klinger-Franken (21.09.1909 Veitshöchheim - 31.03.1986 Ramsau bei Berchtesgarden); Öl auf Holzplatte, schwungvoller pastoser Duktus, unten links signiert und 16.6.69 datiert, originale Rahmung. Maße ca. Rahmen 99 × 75 cm, Gemälde 85 × 61 cm.

Estimate: 1,300 EUR

Hammer price: 1,300 EUR

71. JOHANN ELIAS RIDINGER. Jagdhund faßt Wildgans am Ufer des Weiher. Blatt 36 aus Wundersamste Hirsche.

Johann Elias Ridinger (15.02.1698 Ulm - 10.04.1767 Augsburg); Kupferstich, Datierung um 1780/1800, im Passepartout, schellackpolierter und ebonisierter Biedermeierrahmen. Maße ca. Rahmen 46,5 × 56 cm.

Estimate: 300 EUR

Hammer price: -

72. JOSEF URBACH. Rheinlandschaft mit Brohler Ley, wohl bei Neuwied.

Josef Urbach (1889 Neuss - 18.10.1973 Essen); Aquarell auf geschöpftem Papier (Bütten), unten links signiert und datiert 50, im Passepartout hinter Glas gerahmt, verso etikettiert, Galerieleiste. Maße ca. Rahmen 66 × 57 cm, Passepartout 51 × 41 cm. J.U. studierte an der Kunstgewerbschule Düsseldorf...

Estimate: 800 EUR

Hammer price: -

74. MANOLO. "Camino al Valle del Escambray". Palmenbestandener Weg mit Blick auf Gebirgsmassiv.

Manolo Guillermo Fernandez Garcia (19.02.1925 Majagua - 11.05.2012); Öl / Mischtechnik auf Holz, unten rechts signiert und 85 datiert, einfache Holzrahmung. Maße ca. 154 × 118 cm.

Estimate: 1,500 EUR

Hammer price: -

75. MANOLO. "Reflejos". Kubanische Tropenlandschaft mit Gewässer.

Manolo Guillermo Fernandez Garcia (19.02.1925 Majagua - 11.05.2012); Öl / Mischtechnik auf Holz, unten rechts signiert und 84 datiert, einfache Holzrahmung. Maße ca. 157 × 117 cm.

Estimate: 850 EUR

Hammer price: -

76. MANOLO. "Camino a la Presa". Sommerliche kubanische Landschaft mit Blick auf See und Berge.

Manolo Guillermo Fernandez Garcia (19.02.1925 Majagua - 11.05.2012); Öl / Mischtechnik auf Holz, unten rechts signiert und 85 datiert, einfache Holzrahmung. Maße ca. 155 × 118 cm.

Estimate: 1,500 EUR

Hammer price: -

77. MANOLO. "En Horas Tempranas, Escambray". Kubanische Berge hinter kleinem Fließgewässer.

Manolo Guillermo Fernandez Garcia (19.02.1925 Majagua - 11.05.2012); Öl / Mischtechnik auf Holz, unten rechts signiert und 87 datiert, einfache Holzrahmung. Maße ca. 170 × 125 cm.

Estimate: 1,300 EUR

Hammer price: -

78. MANOLO. "Al media dia, Escambray". Weite sommerliche Landschaft auf Kuba.

Manolo Guillermo Fernandez Garcia (19.02.1925 Majagua - 11.05.2012); Öl / Mischtechnik auf Holz, unten rechts signiert und 86 datiert, einfache Holzrahmung. Maße ca. 170 × 125 cm.

Estimate: 2,000 EUR

Hammer price: -

79. MANOLO. "En el Remanso del Rio Cubanacón". Flußlandschaft auf Kuba.

Manolo Guillermo Fernandez Garcia (19.02.1925 Majagua - 11.05.2012); Öl / Mischtechnik auf Holz, unten rechts signiert und 89 datiert, einfache Holzrahmung. Maße ca. 168 × 123 cm.

Estimate: 1,200 EUR

Hammer price: -

80. MANOLO. "La Manana, Ecambray". Einsame Hütte in üppiger grüner kubanischer Vegetation.

Manolo Guillermo Fernandez Garcia (19.02.1925 Majagua - 11.05.2012); Öl / Mischtechnik auf Holz, unten rechts signiert und 86 datiert, einfache Holzrahmung. Maße ca. 170 × 125 cm.

Estimate: 1,700 EUR

Hammer price: -

81. MANOLO. "Atadecer en el Ecambray". Sonnenuntergang auf Kuba.

Manolo Guillermo Fernandez Garcia (19.02.1925 Majagua - 11.05.2012); Öl / Mischtechnik auf Holz, unten rechts signiert und 86 datiert, einfache Holzrahmung. Maße ca. 170 × 125 cm.

Estimate: 1,900 EUR

Hammer price: -

82. MANOLO. "Por el Hanabanilla, Ecambray". Gewässer mit Grün.

Manolo Guillermo Fernandez Garcia (19.02.1925 Majagua - 11.05.2012); Öl / Mischtechnik auf Holz, unten rechts signiert und 89 datiert, einfache Holzrahmung. Maße ca. 125 × 80 cm.

Estimate: 600 EUR

Hammer price: -

83. MANOLO. "Camino de la Arboleda". Weg mit farbiger Vegetation.

Manolo Guillermo Fernandez Garcia (19.02.1925 Majagua - 11.05.2012); Öl / Mischtechnik auf Holz, unsigniert, einfache Holzrahmung. Maße ca. 123 × 84 cm.

Estimate: 550 EUR

Hammer price: -

84. MANOLO. "Sitio de Santa Rosa, Escambray". Hütte in tropischer Vegetation.

Manolo Guillermo Fernandez Garcia (19.02.1925 Majagua - 11.05.2012); Öl / Mischtechnik auf Holz, unsigniert, einfache Holzrahmung. Maße ca. 123 × 83 cm.

Estimate: 800 EUR

Hammer price: -

85. MANOLO. "Mi Bohio por Cubanacán". Hütte in Ideallandschaft.

Manolo Guillermo Fernandez Garcia (19.02.1925 Majagua - 11.05.2012); Öl / Mischtechnik auf Holz, unten rechts signiert und 1985 datiert, einfache Holzrahmung. Maße ca. 124 × 82 cm.

Estimate: 750 EUR

Hammer price: -

86. MANOLO. "Playa Escondida". Meeresbrandung vor Bergpanorama.

Manolo Guillermo Fernandez Garcia (19.02.1925 Majagua - 11.05.2012); Öl / Mischtechnik auf Holz, unten rechts signiert und 1985 datiert, einfache Holzrahmung. Maße ca. 124 × 82 cm.

Estimate: 600 EUR

Hammer price: -

87. MANOLO. "Camino a Cavilanes, Escambray". Blick auf einen südamerikanischen Gebirgszug.

Manolo Guillermo Fernandez Garcia (19.02.1925 Majagua - 11.05.2012); Öl / Mischtechnik auf Holz, unsigniert, einfache Holzrahmung. Maße ca. 124 × 84 cm.

Estimate: 800 EUR

Hammer price: -

88. MANOLO. "Camino Abajo, Escambray". Bergweg, Bergpaß.

Manolo Guillermo Fernandez Garcia (19.02.1925 Majagua - 11.05.2012); Öl / Mischtechnik auf Holz, unten rechts signiert und 89 datiert, einfache Holzrahmung. Maße ca. 124 × 79 cm.

Estimate: 580 EUR

Hammer price: -

89. MANOLO. "Farallon". Kubanische Küste.

Manolo Guillermo Fernandez Garcia (19.02.1925 Majagua - 11.05.2012); Öl / Mischtechnik auf Holz, unten rechts signiert und 83 datiert, einfache Holzrahmung. Maße ca. 125 × 83 cm.

Estimate: 700 EUR

Hammer price: -

90. MANOLO. "Motive de Hanabarilla, Escambray". Wasserlandschaft mit Boot.

Manolo Guillermo Fernandez Garcia (19.02.1925 Majagua - 11.05.2012); Öl / Mischtechnik auf Holz, unten rechts signiert und 87 datiert, einfache Holzrahmung. Maße ca. 125 × 78 cm.

Estimate: 700 EUR

Hammer price: -

91. MANOLO. "Ensanacho Cayo Ensanacho". Kubanische Bucht.

Manolo Guillermo Fernandez Garcia (19.02.1925 Majagua - 11.05.2012); Öl / Mischtechnik auf Holz, unten links signiert und 83 datiert, einfache Holzrahmung. Maße ca. 125 × 82 cm.

Estimate: 700 EUR

Hammer price: -

93. RUDOLF JELINEK. Südländischer Knabe. Eselsritt zwischen Hühnern im Kirschenhain.

Rudolf Jelinek (1880 Brünn - 1950 o. 1958), tätig in Österreich. Öl auf Leinwand, Datierung um 1945/50, unten links signiert, originaler altgoldener Prunkrahmen. Maße ca. Rahmen 105 × 95 × 7 cm, Gemälde 85 × 75 cm.

Estimate: 1,500 EUR

Hammer price: -

94. NELLO MOTTA. Venezianische Lagune mit Segelbooten und Blick auf Santa Maria della Salute.

Nello Motta (1901 - 1986, Italien); Öl auf Karton, Datierung um 1950, oben links signiert, passend hinter Glas gerahmt. Maße ca. Rahmen 29,5 × 23,5 × 4 cm, Gemälde 23,5 × 18,5 cm.

Estimate: 950 EUR

Hammer price: -

95. FRIEDRICH PERLBERG. Stürmische Brandung an der Küste von Schottland.

Friedrich Perlberg (24.04.1848 Nürnberg - 14.02.1921 München); Öl auf Karton, Datierung Ende 19. Jahrhundert, unten links signiert, verso handschriftlich bezeichnet, originale Rahmung. Maße ca. Rahmen 38 × 26,5 × 5,5 cm / Gemälde 23 × 11,5 cm.

Estimate: 950 EUR

Hammer price: -

96. HANS-JOACHIM ZEIDLER. Der Plankenlauscher.

Hans-Joachim Zeidler (1935 Berlin - 24.10.2010 Berlin); Lithographie, in Graphit signiert, datiert (19)73, nummeriert und bezeichnet, hinter Glas gerahmt. Maße ca. Rahmen 43 × 30 cm.

Estimate: 75 EUR

Hammer price: -

98. JÜRGEN BRANDES. "Rückblick". Memento Mori, rauchendes Skelett im Smoking.

Jürgen Brandes (1922 - 2002, Deutschland); zu 95% Lithographie (nicht Tusche) auf Papier, im Druck monogrammiert und datiert (19)76, im Passepartout in Graphit signiert und bezeichnet, hinter entspiegeltem Glas gerahmt. Maße ca. Rahmen 47 × 63 cm.

Estimate: 130 EUR

Hammer price: 180 EUR

99. WOLFGANG THOMS. Düne mit Fußstapfen bei Archsum auf Sylt.

Wolfgang Thoms (1926 - 1986, Deutschland); Öl auf Leinwand, unten rechts signiert und datiert, Prunkrahmen. Maße ca. 59 × 69 × 7 cm, Gemälde 40 × 50 cm.

Estimate: 450 EUR

Hammer price: 300 EUR

104. JULIUS SCHARUNGE. Stilleben mit Kirschen und Erdbeerpflanze.

Julius Scharunge (Berliner Künstlerkreis, 1. Hälfte 20. Jahrhundert); Öl auf Leinwand, unten links signiert und 1919 datiert, jünger gerahmt. Maße ca. Rahmen 79 × 63 cm, Gemälde 65 × 49 cm.

Estimate: 400 EUR

Hammer price: -

105. JAMES FENIMORE COOPER. 30 Bände mit Stahlstichen.

James Fenimore Cooper (15.09.1789 Burlington - 14.09.1851 Cooperstown); 30 Bände seiner Erzählungen mit Stahlstichen zu den Titeln, ins Deutsche übersetzt, 1840er, 1850er, 1860er Jahre. Format ca. 15 × 12 × 3 cm.

Estimate: 500 EUR

Hammer price: 300 EUR

106. FRITZ MEHNERT. Liegender weiblicher Akt.

Fritz Karl Paul Erich Mehnert (16.10.1891 Naumburg/Saale - 23.03.1932 Klinga); Steinzeichnung / Lithographie, unten rechts signiert und datiert 24, ungerahmt. Maße ca. 53,5 × 32,5 cm.

Estimate: 110 EUR

Hammer price: -

107. FRITZ MEHNERT. "Borges 1A". Antikisierte Totenmaske.

Fritz Karl Paul Erich Mehnert (16.10.1891 Naumburg/Saale - 23.03.1932 Klinga); Kohle auf Papier, unten rechts bezeichnet und 16. Aug. 08 datiert, ungerahmt. Maße ca. 31,5 × 48,5 cm.

Estimate: 110 EUR

Hammer price: -

108. FRITZ MEHNERT. Profil-Porträt eines jungen Mannes.

Fritz Karl Paul Erich Mehnert (16.10.1891 Naumburg/Saale - 23.03.1932 Klinga); Kohle auf Papier, unten rechts signiert und 09 datiert, ungerahmt. Maße ca. 30 × 47 cm.

Estimate: 140 EUR

Hammer price: -

109. FRITZ MEHNERT. Porträt einer sprachlosen jungen Frau.

Fritz Karl Paul Erich Mehnert (16.10.1891 Naumburg/Saale - 23.03.1932 Klinga); Kohle auf Papier, Datierung um 1910, unsigniert, ungerahmt. Maße ca. 29,5 × 46 cm.

Estimate: 180 EUR

Hammer price: -

110. FRITZ MEHNERT. Rosa Olga Mehnert. Seitliches Porträt mit Ohrring.

Fritz Karl Paul Erich Mehnert (16.10.1891 Naumburg/Saale - 23.03.1932 Klinga); Kohle / Deckweiß auf Papier, unten rechts signiert und datiert 19, ungerahmt. Maße ca. 39,5 × 39,5 cm.

Estimate: 200 EUR

Hammer price: -

111. FRITZ MEHNERT. Porträt einer gebeugten Frau.

Fritz Karl Paul Erich Mehnert (16.10.1891 Naumburg/Saale - 23.03.1932 Klinga); Kohle auf Papier, unten mittig signiert und 1910 datiert, ungerahmt. Maße ca. 25,5 × 41,5 cm.

Estimate: 90 EUR

Hammer price: -

112. FRITZ MEHNERT. Porträt einer Frau mittleren Alters.

Fritz Karl Paul Erich Mehnert (16.10.1891 Naumburg/Saale - 23.03.1932 Klinga); Kohle auf Papier, unten signiert und datiert 09, ungerahmt. Maße ca. 27 × 42 cm.

Estimate: 80 EUR

Hammer price: -

113. FRITZ MEHNERT. Profil-Porträt des Bruders Felix mit Zigarre.

Fritz Karl Paul Erich Mehnert (16.10.1891 Naumburg/Saale - 23.03.1932 Klinga); Kohle auf Papier, Datierung um 1910/20, unten signiert, ungerahmt. Maße ca. 29,5 × 46,5 cm.

Estimate: 250 EUR

Hammer price: -

114. FRITZ MEHNERT. Profil-Porträt des Bruders Felix Mehnert.

Fritz Karl Paul Erich Mehnert (16.10.1891 Naumburg/Saale - 23.03.1932 Klinga); Kohle auf Papier, Datierung um 1910/20, unten signiert, ungerahmt. Maße ca. 29,5 × 46,5 cm.

Estimate: 250 EUR

Hammer price: -

115. FRITZ MEHNERT. Rudolf Friedrich.

Fritz Karl Paul Erich Mehnert (16.10.1891 Naumburg/Saale - 23.03.1932 Klinga); Steinzeichnung / Lithographie, unten rechts signiert und datiert 24, ungerahmt. Maße ca. 35 × 50 cm.

Estimate: 110 EUR

Hammer price: -

116. FRITZ MEHNERT. Porträt einer jungen Frau der 1920er Jahre.

Fritz Karl Paul Erich Mehnert (16.10.1891 Naumburg/Saale - 23.03.1932 Klinga); Kohle auf Papier, Datierung um 1920, unten rechts signiert, ungerahmt. Maße ca. 27 × 42,5 cm.

Estimate: 120 EUR

Hammer price: -

117. FRITZ MEHNERT. Porträt eines vollmundigen jungen Mannes.

Fritz Karl Paul Erich Mehnert (16.10.1891 Naumburg/Saale - 23.03.1932 Klinga); Kohle auf Papier, unten links signiert und datiert 15, ungerahmt. Maße ca. 26,5 × 42 cm.

Estimate: 220 EUR

Hammer price: 260 EUR

118. FRITZ MEHNERT. Knieender weiblicher Akt mit Blume.

Fritz Karl Paul Erich Mehnert (16.10.1891 Naumburg/Saale - 23.03.1932 Klinga); Buntstift auf Papier, Datierung um 1910/20, unsigniert, ungerahmt. Maße ca. 35 × 42 cm. cm.

Estimate: 100 EUR

Hammer price: -

120. FRITZ MEHNERT. Männlicher Ganzkörper-Akt, Profilansicht.

Fritz Karl Paul Erich Mehnert (16.10.1891 Naumburg/Saale - 23.03.1932 Klinga); Kohle / Deckweiß auf Papier, Datierung ca. 1920er Jahre, unsigniert, ungerahmt. Maße ca. 38 × 50 cm.

Estimate: 220 EUR

Hammer price: -

121. FRITZ MEHNERT. Schlafende junge Frau.

Fritz Karl Paul Erich Mehnert (16.10.1891 Naumburg/Saale - 23.03.1932 Klinga); Kohle auf Papier, unsigniert, ungerahmt. Maße ca. 49,5 × 32,5 cm.

Estimate: 180 EUR

Hammer price: -

122. FRITZ MEHNERT. Liegende junge Frau.

Fritz Karl Paul Erich Mehnert (16.10.1891 Naumburg/Saale - 23.03.1932 Klinga); Kohle auf Papier, unten links signiert und 10 datiert, ungerahmt. Maße ca. 35 × 53 cm.

Estimate: 280 EUR

Hammer price: -

123. FRITZ MEHNERT. Porträtkopf eines jungen Mannes.

Fritz Karl Paul Erich Mehnert (16.10.1891 Naumburg/Saale - 23.03.1932 Klinga); Kohle auf Papier, unten rechts signiert und 14 datiert, ungerahmt. Maße ca. 48,5 × 37,5 cm.

Estimate: 210 EUR

Hammer price: -

124. HERBERT SCHNÜRPEL. Deutsche Sanitätssoldaten tragen Verwundeten vom Schlachtfeld.

Herbert Schnürpel (1890 - 1943, Deutschland); in diesem Lot Großformat Öl auf Leinwand, Szene des 2. Weltkriegs, unten rechts signiert, verso verschiedene Etiketten. Maße ca. Rahmen 137 × 118 × 7 cm, Gemälde 115 × 95 cm.

Estimate: 2,000 EUR

Hammer price: -

125. FEINES AQUARELL. Gondoliere vor Silhouette einer Stadt, wohl Venedig.

Aquarell auf stabilem Papier, Datierung 1950er Jahre, unten links "M. Raffaello" signiert, in Passepartout hinter Glas gerahmt. Maße ca. Rahmen 61,5 × 39,5 cm, Blatt 33,5 × 19 cm.

Estimate: 120 EUR

Hammer price: -

126. WILLY MENZ. Seestück. Küstenstreifen mit Booten & Gebäuden.

Willy Menz (16.01.1890 Quetzaltenango - 10.02.1869 Bremen); Öl auf Leinwand, unten rechts signiert und datiert 1910er Jahre, jünger gerahmt. Maße ca. 64 × 74 cm, Gemälde 52 × 60 cm.

Estimate: 280 EUR

Hammer price: 280 EUR

127. LA PROMENADE A PYRMONT (ALLEMAGNE). Holzstich des 19. Jahrhunderts (Buchseite).

Grafik im Passepartout hinter Glas, Galerierahmen, verso Händleretiketten. Maße ca. Rahmen 37 × 48 cm, Passepartout 25 × 36 cm.

Estimate: 150 EUR

Hammer price: -

128. ARNOLD GRABONE. Schiffe bei Sonnenuntergang.

Georg Arnold-Grabone (11.09.1896 München - 10.02.1982 Starnberg); Öl auf Leinwand, Datierung 1960/70, unten links signiert, verso zerrissenes Etikett, originaler Rahmen. Maße ca. Rahmen 99 × 80 x 8 cm, Gemälde 80 × 60 cm. Grabone studierte in Stuttgart und München, war Mitglied der "Licht"-Gruppe u...

Estimate: 400 EUR

Hammer price: 300 EUR

130. WILLY MORALT. Landschaft. Personenstaffage mit Grünem Husar, Landstreicher, Kutsche und Spaziergängern.

Wilhelm Karl Paul Moralt (01.12.1884 München - 18.02.1947 Lenggries); Öl auf Holz, Datierung um 1910, unten rechts signiert und ortsbezeichnet München (teils durch montierte Zierleiste verdeckt), idealisierte Landschaft mit reichem Geschehen: ein Husar belehrt zwei Landstreicher, dieses wird von Mu...

Estimate: 3,500 EUR

Hammer price: -

131. SALVADOR DALI. Auvergne. Butterfly Suite for french railway, 1969.

Salvador Dali (11.05.1904 Figueres - 23.01.1989 Figueres); Lithographie auf geschöpftem Papier, aus der Butterfly Suite für die französische Bahn, in Graphit nummeriert 105/300 und signiert, im Metallrahmen hinter Glas. Maße ca. Rahmen 63 × 94 cm.

Estimate: 600 EUR

Hammer price: 550 EUR

132. SALVADOR DALI. Alpes. Butterfly Suite for french railway, 1969.

Salvador Dali (11.05.1904 Figueres - 23.01.1989 Figueres); Lithographie auf geschöpftem Papier, aus der Butterfly Suite für die französische Bahn, in Graphit nummeriert 105/300 und signiert, im Metallrahmen hinter Glas. Maße ca. 63 × 94 cm.

Estimate: 600 EUR

Hammer price: 800 EUR

133. SALVADOR DALI. Paris. Butterfly Suite for french railway, 1969.

Salvador Dali (11.05.1904 Figueres - 23.01.1989 Figueres); Lithographie auf geschöpftem Papier, aus der Butterfly Suite für die französische Bahn, in Graphit nummeriert 105/300 und signiert, im Metallrahmen hinter Glas. Maße ca. 63 × 94 cm.

Estimate: 600 EUR

Hammer price: 550 EUR

134. MICHAEL MATHIAS PRECHTL. Papagei, Arm & Ei.

Michael Mathias Prechtl (26.04.1926 Amberg - 19.03.2003 Nürnberg); Lithographie auf geschöpftem Papier, in Graphit signiert, datiert, römisch nummeriert 18/25 und bezeichnet, einfache Rahmung hinter Glas. Maße ca. 51 × 65 cm.

Estimate: 300 EUR

Hammer price: 150 EUR

135. MICHAEL MATHIAS PRECHTL. Die Taube in der Hand.

Michael Mathias Prechtl (26.04.1926 Amberg - 19.03.2003 Nürnberg); Lithographie auf geschöpftem Papier, in Graphit signiert, datiert, römisch nummeriert K.A. 10/30 und bezeichnet, einfache Rahmung hinter Glas. Maße ca. 51 × 65 cm.

Estimate: 300 EUR

Hammer price: 380 EUR

136. CHRISTIAN KRUCK. Santa Maria della Salute, Venedig.

Christian Kruck (12.02.1925 Hamburg - 18.09.1985 Frankfurt am Main); Farblithographie auf geschöpftem Papier, unten rechts in Graphit signiert, per Etikett zu Lebzeiten datiert 1977, einfache Rahmung hinter Glas. Maße ca. 83 × 103 cm, Passepartout 58 × 76 cm.

Estimate: 400 EUR

Hammer price: -

137. NIEDERLÄNDISCHE LANDSCHAFT. NIEDERLÄNDISCHE LANDSCHAFT. Pilgerfamilie durchquert einen Fluß.

Öl auf Zinkblech, Datierung um 1800/1820, unsigniert, originale Leiste. Maße ca. 41 × 49 cm, Platte 32 × 40 cm.

Estimate: 480 EUR

Hammer price: -

138. JOS LEURS. "Hamburg".

Jos Leurs (*1947, Deutschland); Öl auf Leinwand, Datierung um 1980, unten rechts signiert, passende Rahmung. Maße ca. Rahmen 110 × 100 cm, Gemälde 90 × 80 cm.

Estimate: 800 EUR

Hammer price: -

139. WILLEM DE KLERK. Reiche romantische Berglandschaft mit Bachlauf und Personen.

Willem de Klerk (1800 Dordrecht - 1876 Dordrecht); Sepia-Aquarell auf Papier, Mitte 19. Jahrhundert, unten links signiert, jüngere Rahmung hinter Glas. Maße ca. Rahmen 30 × 24 cm. Echtheitszertifikat aus 1981 anbei.

Estimate: 600 EUR

Hammer price: -

140. RUPERT ROSENKRANZ. Abstraktion in Blau mit Bogen in Rot und Weiß sowie Orange.

Rupert Rosenkranz (1908 Aichdorf - 1991 Hamburg); Mischtechnik Öl / Acryl auf Karton, unten links signiert und datiert 62, im Passepartout hinter Glas gerahmt. Maße ca. Rahmen 50 × 52 cm.

Estimate: 220 EUR

Hammer price: -

141. RUPERT ROSENKRANZ. Abstrahierte Uferlandschaft mit Segler.

Rupert Rosenkranz (1908 Aichdorf - 1991 Hamburg); Acryl auf Karton, unten rechts signiert und datiert 63, im Passepartout hinter Glas gerahmt. Maße ca. Rahmen 44 × 46 cm.

Estimate: 280 EUR

Hammer price: -

142. JÜRGEN KLAUKE. Erotische Farbserigraphie, wohl aus der Serie Retortengeister.

Farbserigraphie auf Velin, unten mittig signiert, datiert und nummeriert "J. Klauke, 20/150, 1972, hinter Glas gerahmt. Maße ca. Rahmen 52,5 × 72,5 cm, Blatt 36 × 48,5 cm.

Estimate: 180 EUR

Hammer price: -

144. KARL-HEINZ SCHRADER. Sonnenuntergang mit Brandung vor Sylt.

Karl Heinz Schrader (29.05.1925 Hamburg - 2012 Hamburg); Öl auf Leinwand, Datierung um 1980, unten links signiert, Galerierahmung. Maße ca. 104 × 74 cm, Gemälde 90 × 60 cm. Schrader ist seit über 30 Jahren auf der Bootmesse "hanseboot" aus, seit über 20 Jahren ist er auch im Sylter Gemälde-Cabinet...

Estimate: 450 EUR

Hammer price: 300 EUR

145. GUSTAV KOKEN. Birkenhain mit Spaziergängerin.

Gustav Heinrich Julius Koken (08.08.1850 Hannover - 06.07.1910 Hannover), Öl auf Leinwand, Datierung um 1895/1905, unten links signiert, gerahmt, verso handschriftliche Maßeangabe. Maße ca. Rahmen 71 × 92 cm, Gemälde 60 × 80 cm.

Estimate: 1,200 EUR

Hammer price: -

146. FLORIAN BREUER. Blick über eine Wiese auf auf ein Dorf.

Florian Breuer (20.05.1916 Berlin - 18.12.1994 Berlin); Aquarell auf geschöpftem Papier, unten rechts signiert und ** datiert, im Passepartout hinter Glas gerahmt. Maße ca. Rahmen 79 × 67 cm, Passepartout 60 × 47 cm.

Estimate: 700 EUR

Hammer price: -

147. WOLFGANG E. BIEDERMANN. Abstrakte Interpretation einer sprechenden Figur.

Wolfgang E. Biedermann (05.04.1940 Plauen - 13.02.2008 Leipzig); Mischtechnik auf Papier, unten rechts signiert, hinter Glas gerahmt. Maße ca. Rahmen **cm, Gemälde **cm. Biedermann studierte an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, war Mitglied in der freien Akademie der Künste zu Leipzi...

Estimate: 1,200 EUR

Hammer price: -

148. FLORIAN BREUER. Weitläufige Landschaft mit vereinzelt Gehöften.

Florian Breuer (20.05.1916 Berlin - 18.12.1994 Berlin); Aquarell auf geschöpftem Papier, unten rechts signiert und ** datiert, im Passepartout hinter Glas gerahmt. Maße ca. Rahmen 71 × 56 cm, Passepartout 48 × 33 cm.

Estimate: 700 EUR

Hammer price: -

149. ANDRE GIGNAC. Unruhige See.

Andre Gignac (1866 Paris - 1956 Rijswijk); Öl auf Leinwand, Datierung um 1930, unten rechts signiert, jünger gerahmt. Maße ca. Rahmen 94 × 75 cm, Gemälde 80 × 60 cm.

Estimate: 800 EUR

Hammer price: 600 EUR

150. HANS-HENDRIK GRIMMLING. Abstrakte menschliche Figur, den Kopf zwischen den Beinen.

Hans-Hendrik Grimmling (*13.07.1947 Zwenkau), Öl auf ***, unten rechts per Monogramm signiert und (19)88 datiert, in Schattenleiste gerahmt. Maße ca. Rahmen 82,5 × 102,5 cm. Grimmling studierte an der Hochschule der bildenden Künste Dresden und Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, danach Me...

Estimate: 4,000 EUR

Hammer price: 4,000 EUR

151. SAMUEL WILLIAMSON. Italienische Landschaft mit Personen und Vieh bei Neapel, Blick auf den Vesuv.

Samuel Williamson (1792 Liverpool - 07.06.1840 Liverpool), Studium an der Liverpool Academy, dort Ausstellungen und jährliche Ausstellungen an der Royal Manchester Institution, vertreten unter anderem an der Walker Art Gallery. Öl auf Holz, unten links per Monogramm signiert, Datierung um 1820, pass...

Estimate: 3,200 EUR

Hammer price: 2,500 EUR

152. FERDINAND SCHAUSS. Mädchenporträt Gisela Breusing. Rötelzeichnung.

Ferdinand Schauss (27.10.1832 Berlin - 20.10.1916 Berlin); Rötel und Graphit auf strukturiertem Malgrund, oben rechts bezeichnet, unten rechts signiert, ortsbezeichnet Berlin und datiert 1913, hinter Glas, goldene Zierleiste, ungeöffnet. Maße ca. Rahmen 44,5 × 55 cm.

Estimate: 450 EUR

Hammer price: -

153. PAUL EUGENE MENGIN. Mädchenbüste. Brustporträt eines jungen Mädchens.

Paul Eugene Mengin (1857 - 1937, Frankreich); Bronze brüniert, unter der linken Schulter signiert, Gießstempel Susse Fres Eteur Paris, Copyright-Prägung mit Jahreszahl 1896. Höhe ca. 35 cm, Stand 10 × 10 cm, Gewicht ca. 12-14 Kilogramm. P-E. Mengin ist der Zwillingbruder des Auguste-Charles Meng...

Estimate: 2,200 EUR

Hammer price: -

154. GUSTAVE COURBET / CHERUBINO PATA. Torrent Dans Les Alpes. Wildbach in den Alpen.

Gustave Courbet (10.06.1819 Ornans - 31.12.1877 La Tour-de-Peilz) & Cherubino Pata (1827 Sonogno - 1899 Gordola); Öl auf Leinwand, Datierung 2. Hälfte 19. Jahrhundert, unten rechts signiert und per Gravurschild bezeichnet, jünger gerahmt. Maße ca. Rahmen 160 × 130 cm, Gemälde 130 × 100 cm. Es l...

Estimate: 8,000 EUR

Hammer price: -

155. PAUL W. DAHMS. Harzlandschaft. Sommerlicher Blick auf den Brocken mit Wetterstation.

Paul Wilhelm Dahms (1913 Jüterborg - 1988 Dillingen); Öl auf Leinwand, Datierung 1970er Jahre, unten links signiert, originale Rahmung. Maße ca.

Estimate: 650 EUR

Hammer price: 500 EUR

156. Symbolismus-Gemälde. Junge, mediterrane Frauen beim Kirchengang.

Öl auf Leinwand, Datierung um 1890, unsigniert, jünger gerahmt. Maße ca. Rahmen 100 × 120 cm, Gemälde 80 × 100 cm. Der Künstler arbeitet mit Elementen des Symbolismus und zeigt zwei junge Frauen spanischer Natur vor einem imaginären Altar. Die augenscheinlich Ältere hält einen Rosenkranz und blickt...

Estimate: 3,000 EUR

Hammer price: -

157. STEHENDER WEIBLICHER AKT. Naturalistische Darstellung, Öl auf Holz, signiert Molnar.

Ungarisches Gemälde, unten rechts signiert, verso Atelier- oder Sammlungstempel "Kivitelre Engedelyezve MNG", Goldrahmen. Maße ca. Rahmen 36 × 61 cm, Gemälde 24 × 50 cm.

Estimate: 290 EUR

Hammer price: 100 EUR

**158. PAUL KRÜMMEL. "Meissener Porzellan",
Stilleben.**

Paul Krümmel (19./20. Jahrhundert, Deutschland); Öl auf Leinwand, Datierung um 1920/30, unten links signiert, verso bezeichnet und mit alten Etiketten, originaler Rahmen. Maße ca. 69 × 59 cm, Gemälde 57 × 47 cm.

Estimate: 500 EUR

Hammer price: 320 EUR

**159. AUFERSTEHUNGSIKONE IM SCHAUKASTEN.
Jesus Christus, flankiert von einem Engel, mit
Nimbus und Siegesfahne.**

Gezapfter Schaukasten, Ikone in Gold gerahmt, von getriebenen und geformten Messingblech umgeben, Datierung 19. Jahrhundert. Maße ca. H 70 x B 60 x T 13 cm.

Estimate: 600 EUR

Hammer price: -

**160. IKONE, HAUSIKONE. Mariä Entschlafung. /
Entschlafung Mariens.**

Datierung spätes 19., frühes 20. Jahrhundert, Maße ca. 29 × 35 cm.

Estimate: 180 EUR

Hammer price: -

**170. BRONZEOBJEKT. Brieföffner, zu Feder und
Adlerklaue stilisiert.**

Bronze, Datierung 19. Jahrhundert. Maße ca. 23,5 × 5,5 cm.

Estimate: 180 EUR

Hammer price: -

**172. STUDENTIKA, SKULPTURENPAAR. Burschen der
Verbindung mit Degen und Bierseidel.**

Bronzierter Zinkguss auf ehemals vergoldetem Sockel, Datierung um 1880. Höhe je ca. 26,5 cm, Stand 13 × 13 cm.

Estimate: 500 EUR

Hammer price: 380 EUR

**173. BELA MARKUP. Steigendes Zicklein. Junge
Ziege. Bronzefigur, auf der Plinthe signiert.**

Bela Markup (1873 Diosgy - 1952 Budapest); Vollguss, lediglich Stand mit Füllmaterial, Datierung um 1950, auf der Plinthe signiert. Höhe ca. 21,5 cm, Stand 7 cm.

Estimate: 290 EUR

Hammer price: -

**174. W.V. MONOGRAMMIERT. Deutscher
Schäferhund, Bronzefigur.**

Bronzefigur in impressionistischer Manier, Postimpressionismus / Gegenwartsimpressionismus. Auf der Plinthe per Monogramm signiert: M.V. 19746 (Datierung 19.7.46?). Qualitative Arbeit, leider ohne Gießerstempel. Höhe ca. 22 cm, Stand 14,5 × 9 cm, geschätztes Gewicht 3 Kilogramm.

Estimate: 700 EUR

Hammer price: -

**175. TASCHENUHRENSTÄNDER. Greifvogel auf
Onyxsockel, wohl Wiener Bronze, naturalistische
Kaltbemalung.**

Vollplastische Vogelfigur in der Ausführung Wiener Bronzen (Franz Xaver Bergmann / Fritz Bermann), naturalistische Handbemalung, ungemarkt, Datierung um 1950.

Estimate: 1,100 EUR

Hammer price: -

**176. TANZENDER FAUN / FAUNO DANZANTE. Kleine
Bronzefigur nach antikem Vorbild.**

Wohl ältere, detaillierte Museumsreplik um 1930. Höhe ca. 11 cm.

Estimate: 170 EUR

Hammer price: -

177. VERA LWOWSKI. Liegender Fuchs.

Vera Lwowski, geb. Caminneci (10.08.1923 Burg Dattenfeld); massive Bronze, unterseits signiert und 1947 datiert. Maße ca. 7 × 6 × 5 cm.

Estimate: 280 EUR

Hammer price: -

178. VERA LWOWSKI. Liegendes Schwein.

Vera Lwowski, geb. Caminneci (10.08.1923 Burg Dattenfeld); massive Bronze auf Steinsockel, Signatur eventuell am Skulpturenbauch. Höhe 9,5 cm, Stand 9,5 × 7 cm.

Estimate: 300 EUR

Hammer price: -

**179. ANTON BÜSCHELBERGER. Rehbock. Bronze,
brüniert.**

Anton Büschelberger (1869 Eger - 1934 Dresden); massive Bronze auf Sockel, dunkel brüniert, auf der Plinthe signiert. Höhe ca. 22 cm, Stand 20 × 7 cm.

Estimate: 550 EUR

Hammer price: 430 EUR

180. ARMAND GODARD. Zugeschrieben. Mädchen mit Taube und Wolf. Exquisite Figurengruppe, Art Deco um 1920/30.

Armand Godard (Französischer Bildhauer des 19. & 20. Jahrhunderts, Schwerpunkt Art Deco); imposante und detaillierte Figurengruppe, inspiriert durch die Gegensätze des Lebens. Das Mädchen erhält oder sendet per Brieftaube einen Liebesbrief während nebenan ein aggressiver Wolf seine Vorderläufe ...

Estimate: 900 EUR

Hammer price: -

181. AKT MIT BORSOI. Patinierte Figurengruppe auf bicolorem Marmor.

Reizvolle Figurengruppe; die plastischen Figuren dieser Skulptur bestehen aus patiniertem Metall, wohl Kupfer, und werden auf einem zweifarbigen Marmorsockel präsentiert. In der Darstellung zeigt sich eine junge Frau unbekleidet mit ihrem Hund, wohl Borsoi (Russischer Windhund) oder englischer Sette...

Estimate: 300 EUR

Hammer price: -

182. Deutscher Schäferhund. Große Skulptur, bronzierter Zinkguss.

Naturgetreue Darstellung eines liegenden Schäferhundes, auf der Plinthe signiert "M. Fint" oder ähnlich, ehemals auf Sockel montiert. Maße ca. 55 × 21 × 34 cm.

Estimate: 400 EUR

Hammer price: -

183. ALEXANDER ARCHIPENKO. Nach. Frau ihr Haar kämmend. standing woman combing her hair.

Alexander Archipenko (30.05.1887 Kiew - 25.02.1964 New York); Bronze auf Marmorsockel, Strassacker Kunstguss Süssen, Auflage 42/499 RAL 1987, auf der Plinthe mit Signatur Archipenko und Jahreszahl 1915. Höhe ca. 35 cm, inklusive Sockel 41 cm.

Estimate: 1,400 EUR

Hammer price: -

184. GIOVANNI DA BOLOGNA. Nach. Badende Venus.

Giovanni da Bologna genannt Giambologna (1524 - 1608, Italien), genannt Giambologna, Meisterschüler Michelangelos und der Hauptvertreter des Manierismus an der Schwelle zwischen Renaissance und frühem Barock. Kleine Skulptur aus Metallguss, bronziert, auf Marmorsockel. Höhe ca. 25 cm, Stand 8 x 8 c...

Estimate: 180 EUR

Hammer price: -

185. Museumsreplik. Bronzepferd, Griechenland 8. Jahrhundert vor Christus.

Massive Bronze, handpoliert. Maße ca. H 21 x L 23 x B 6 cm. Das Original befindet sich im Metropolitan Museum of Art.

Estimate: 120 EUR

Hammer price: -

186. META MORFOSI. Skulptur Wassermann (21.01. - 19.02.)

Meta Morfosi (*1951 Kirchberg); Eisenguss brüniert & poliert, auf der Plinthe signiert, Limitierung auf 99/499. Höhe ca. 40 cm, Stand 16 cm.

Estimate: 120 EUR

Hammer price: -

187. INGEBORG STEINOHRT. Wasserträgerin, stehend.

Ingeborg Steinhort (13.07.1917 Berlin - 10.04.1994 Hannover); Bronze, Hohl-guss braun patiniert, auf der Plinthe per Monogramm ST signiert. Höhe ca. 34 cm, Stand 8 × 8 cm. Ingeborg Steinhort studierte an der Werkkunstschule Hannover bei Hermann Scheuernstuhl und der Akademie der bildenden Künste Mün...

Estimate: 450 EUR

Hammer price: -

188. INGEBORG STEINOHRT. Der dicke Liebling, 1972. Hockender weiblicher Akt.

Ingeborg Steinhort (13.07.1917 Berlin - 10.04.1994 Hannover); Bronze, Hohl-guss braun patiniert, auf der Plinthe per Monogramm ST signiert, verso Gießerstempel Barth Rinteln. Höhe ca. 28 cm, Stand 9,5 × 9 cm. Ingeborg Steinhort studierte an der Werkkunstschule Hannover bei Hermann Scheuernstuhl und ...

Estimate: 650 EUR

Hammer price: -

189. INGEBORG STEINOHRT. Die Fröhliche, 1974. Stehender weiblicher Akt.

Ingeborg Steinhort (13.07.1917 Berlin - 10.04.1994 Hannover); Bronze, Hohl-guss braun patiniert, auf der Plinthe per Monogramm ST signiert, verso Gießerstempel Barth Rinteln. Höhe ca. 35 cm, Stand 8 x 8 cm. Ingeborg Steinhort studierte an der Werkkunstschule Hannover bei Hermann Scheuernstuhl und de...

Estimate: 650 EUR

Hammer price: -

190. HEINRICH GERHARD BÜCKER. König zu Pferd.

Heinrich Gerhard Bücker (05.03.1922 Vellern - 11.08.2008 Vellern); Bronze wohl Hohl-guss, Datierung 1950/70, auf der Plinthe signiert, unterseits geritzte Nummerierung 9. Höhe ca. 39 cm, Stand 25,5 × 9,5 cm. H-G. Bücker studierte an der Akademie der bildenden Künste Akademie für angewandte Kunst bei...

Estimate: 1,400 EUR

Hammer price: -

191. GIOVANNI DA BOLOGNA. Nach. Badende Venus. Version mit allegorischem Globus.

Giovanni da Bologna genannt Giambologna (1524 - 1608, Italien), genannt Giambologna, Meisterschüler Michelangelos und der Hauptvertreter des Manierismus an der Schwelle zwischen Renaissance und frühem Barock. Kleine Skulptur aus stuckähnlichem Material, auf Marmorsockel. Höhe ca. 26 cm, Stand 8 × 8...

Estimate: 90 EUR

Hammer price: -

192. Bronzerelief, signiert. Jugendlicher Jockey & wildes Pferd in 7 Sequenzen.

Querrechteckiges Relief, Datierung um 1960, unten rechts signiert "S. Büchling". Maße ca. 44.5 × 8 cm.

Estimate: 100 EUR

Hammer price: -

193. ANDREA VERROCCHIO. Nach. Reiterstandbild des Bartolomeo Colleoni; Original auf dem Campo Santi Giovanni e Paolo.

Andrea del Verrocchio oder Andrea di Michele Cioni (1435 florenz - 1488 Venedig), bronzierter Zinkguß auf Metallsockel, Datierung um 1950. Maße ca. 20 × 9,5 × 26,5 cm.

Estimate: 400 EUR

Hammer price: -

194. ALBERT CHEURET. Jugendstil-Bronze, zylindrische Vase. Handhaben in Form des Apfelbaums.

Albert Cheuret (1884 - 1966, Frankreich); diese Vase ist auch bekannt unter der Bezeichnung "Vase de forme cylindrique, 1913". Ausführung in massiver Bronze um 1913-15, die Handhaben in Form von Ästen des Apfelbaums. Am Ende des Korpus signiert: Albert Cheuret Scplt. Gegenüberliegend in Kupfer abge...

Estimate: 2,900 EUR

Hammer price: -

195. Jeanne d`Arc, die Flagge zeigend, zu Pferd. Grand Tour-Objekt.

Feine detaillierte Modellierung, Datierung um 1880, auf dem Sockel signiert "A. Toulon To...?", per Schild bezeichnet "Jeanne d`Arc - son entree triomphale a Orleans", brünierter Zinkguss. Höhe 35 cm + 17 cm Arm & Fahne (gesamt 52 cm), Stand 28 × 13 cm.

Estimate: 500 EUR

Hammer price: -

197. ASIATISCHES RÄUCHERGEFÄSS. Bronze-Koro um 1900.

Deckelknopf in Form des Fo-Hund, plastische Wandung mit Phönix, dreibeiniger Stand, Brenneinsatz aus Zink. Maße ca. 19 × 12 cm.

Estimate: 140 EUR

Hammer price: -

198. BRONZEGEFÄSS, JAPAN MEIJI-PERIODE. Dekor in Champeve-Technik.

Archaisches Bronzegefäß mit drei umlaufenden emaillierten Bändern und plastischem Dekor, am Hals dreiklauiger Drache sowie Handhaben in Dämonenform, unterseits Signatur in Gold. Höhe ca. 31 cm, Stand 14 cm.

Estimate: 350 EUR

Hammer price: -

199. BALUSTERVASE. Schlachtenszenen in Famille Verte-Dekor, China 20. Jahrhundert.

Große Baluster-Deckelvase in Famille Verte-Dekor, unterseits mit 4-Zeichen-Marke in Doppelring. Höhe ca. 46 cm, Stand 20 cm.

Estimate: 600 EUR

Hammer price: 300 EUR

200. CLOISONNE-CACHEPOT. Türkiser Fond mit verschiedenen Einzelmotiven, signiert.

Emaille auf Kupfer-Gelbguss, unterseits Blau in grüner Emaille signiert, Datierung um 1900. Höhe ca. 15 cm, Stand 13 cm.

Estimate: 300 EUR

Hammer price: -

201. INGWERTOPF. Blau-Weiß-Dekor mit Glückszeichen und floraler Malerei.

China, Qing-Dynastie um 1830/50, Malerei kräftiges Blau Unterglasur, ungemarkt. Höhe ca. 18 cm, Stand 14 cm.

Estimate: 180 EUR

Hammer price: -

202. BUDDHA-BÜSTE, ehemals vergoldet, späte Ming bis Qing-Dynastie.

Wohl geformte Halbporträt-Büste der asiatischen Gottheit, Eisen, ehemals vergoldet. Höhe ca. 19 cm, Stand 17 × 10 cm.

Estimate: 800 EUR

Hammer price: -

203. YIXING-TEEKANNE. Kürbisform, China 20. Jahrhundert, auch im Deckel signiert.

Kleine Teekanne in vegetabler Form, im Deckel und unterseits mit Stempelsignatur. Maße ca. B 14 x T 9 x H 11 cm.

Estimate: 250 EUR

Hammer price: -

204. TEEKANNE MÖNCH UND DRACHE. Fertigung in der Art archaischer antiker Bronzen.

Kleine Teekanne aus Bronze mit Mönch / Buddha in Dhyana Mudra-Haltung, Datierung Mitte 20. Jahrhundert. Maße ca. H 14 x B 13,5 x T 8,5 cm.

Estimate: 120 EUR

Hammer price: -

205. STEHENDE GUANYIN. Göttin der Barmherzigkeit mit Schriftrolle, Qing-Keramik.

China, späte Qing-Dynastie oder Republikzeit, polychrome Bemalung Aufglasur. Höhe ca. 62 cm, Stand 17 × 16 cm.

Estimate: 1,100 EUR

Hammer price: -

206. ASIATISCHE BRONZEVASE MIT KOIKARPFEN. Matter Gelbguss, plastische Wandung, signiert.

Asien um 1920/50, naturalistisch geformte und fein ausgearbeitete Koi, unterseits signiert, Standring mit Blei verstärkt. Höhe ca. 31 cm, Stand 9 cm.

Estimate: 450 EUR

Hammer price: -

207. STANGENVASE. Wucai-Dekor mit Landschaften.

China 1. Hälfte 20. Jahrhundert, unterteilter Korpus, Lippenrand braun glasiert. Höhe ca. 30,5 cm, Stand 11 cm.

Estimate: 220 EUR

Hammer price: 220 EUR

208. SATSUMA. Vasenpaar mit Krieger- und Gelehrtenzene vor Landschaften.

Japan Meiji-Periode um 1880/1900, konischer Korpus mit Handhaben stilisierter Sonnen, jeweils signiert. Höhe ca. 32 cm, Stand 7,5 cm.

Estimate: 800 EUR

Hammer price: -

209. ASIATISCHE SEIDENMALEREI. Flußlandschaft mit Bambus und Stilisierter Meerblick.

Wohl China um 1910, unsigniert, hinter Glas gerahmt. Maße je ca. 16,5 × 34,5 cm.

Estimate: 150 EUR

Hammer price: -

210. SNUFF BOTTLE, TIGERAUGE. Figurale Schnitzerei eines Mönch mit Wanderstab.

Asien 20. Jahrhundert, aus einem Stück geschnitten. Maße ca. 7,5 × 3,5 × 2,5 cm.

Estimate: 190 EUR

Hammer price: -

211. ASIATISCHE BRONZE, QING-DYNASTIE. Vergöttlichter Mönch im Meditationsgestus, auf Lotusthron zwei Kugeln haltend.

Wohl China, Qing-Dynastie 19. Jahrhundert, brünierte Bronze. Meditierender Mönch auf Lotusthron, dieser auf Sockel mit Mascarons in Form eines Stieres. Maße ca. Höhe ca. 31 cm, Stand 13 × 13 cm.

Estimate: 950 EUR

Hammer price: -

212. ZEREMONIALGLOCKE, BRONZE. 2-teilige asiatische Handglocke.

Bronzeobjekt, brüniert, wohl 19. Jahrhundert, plastischer Dekor mit stilisiertem Lotus, dämonischen Mascarons und Griff in Form eines Mischwesens. Maße ca. 25,5 × 10,5 cm.

Estimate: 420 EUR

Hammer price: -

213. BODHISATTVA. Lotussitz mit Varadamudra-Gestus (Wunschgewährung), Zweig, Stupa, Nimbus & Ehrenschild.

Asiatische Bronze, brüniert, grün patiniert, Exportware, frühes bis mittleres 20. Jahrhundert. Höhe ca. 29 cm, Stand 11,5 × 8 cm.

Estimate: 380 EUR

Hammer price: -

214. INDIEN, 19. JAHRHUNDERT. Die Göttin Lakshmi. Figurale Öl lampe, abnehmbare 5-flammige Brennschale, Handhabe.

Gelbguss mit dunkler Patina, Indien 19. Jahrhundert, Maße ca. 20 × 15 × 16 cm. Das Objekt stammt aus einer Sammlung in den 1950er Jahren im asiatischen Raum erstellt.

Estimate: 900 EUR

Hammer price: -

215. ANTIKES PADDEL, ASIEN. Griff mit Bänder- und Reliefschnitzerei, figuraler Abschluss.

Asien, spätes 19. Jahrhundert, feine Schnitzerei. Länge ca. 125 cm.

Estimate: 650 EUR

Hammer price: -

216. CHINA, YIXING, QING-DYNASTIE. Pinselbecher in Form eines Baumstammes. brush pot as a tree.

Chinesische Yixing-Keramik, Datierung wohl 19. Jahrhundert, Pinselbecher auf drei Beinen. Naturalistische Ausformung mit zwei Schriftzeichen auf der Wandung, detaillierte Arbeit. Maße ca. 11,5 × 7 cm.

Estimate: 1,600 EUR

Hammer price: -

217. SPÄTES QING ODER REPUBLIK. Paarige Bodenvasen, Schauseite Palastzene & Landschaftsszene, verso Schriftzeichen.

China, Guangxu-Regentschaft oder schon Republikporzellan um 1920, Bemalung Aufglasur, ungemarkt. Höhe ca. 57,5 cm, Stand 16 cm.

Estimate: 900 EUR

Hammer price: -

218. VORRATSTOPF, WOHL WALNUSS. Gedrechselte Wandung mit Drachen Long, Messingeinlage.

China um 1950. Höhe ca. 20,5 cm, Stand 9,5 cm.

Estimate: 110 EUR

Hammer price: -

219. 3-FÜSSIGER KESSEL, JAPAN. Imari-Gefäß um 1880. Fond in Blau, Rot & Gold. Kartuschen, krönender Fo-Hund.

Asiatisches Porzellan aus dem späten 19. Jahrhundert, üppiger Fond in floraler Manier, Knauf in Form des Tempelwächter-Löwen, ausgestellte Beine mit stilisierten Dämonengesichtern die ihre Zunge zeigen. Maße ca. 36 × 23 cm.

Estimate: 280 EUR

Hammer price: -

220. SHIVA ALS NATARAJA. Tanzend auf Apasmara, dem Dämon der Unwissenheit.

Wohl Indien, massive Bronze, brüniert, Mitte 20. Jahrhundert. Höhe ca. 41 cm Sockel 18,5 × 14 cm.

Estimate: 420 EUR

Hammer price: -

221. PALASTVASE, CLOISONNE. Reich verzierte Wandung, auf Holzsockel.

Kupfer, vergoldet. Am Hals inwendig blaues Emaille. Handgeschnittener Sockel. Höhe 100 cm (ohne Sockel); Durchmesser 50 cm. Auf dem Vasenkörper Pfauen- und Fantasienvogel Darstellungen sowie reicher floraler Schmuck und stilisierte Blattornamentik.

Estimate: 15,000 EUR

Hammer price: -

222. MANDALA THANGKA. Szenen aus dem buddhistischen Leben. Zentrum mit achtarmiger Gottheit und Dämon.

Datierung Mitte 20. Jahrhundert, im Passepartout hinter Glas gerahmt. Maße ca. Rahmen 69 × 90 cm.

Estimate: 450 EUR

Hammer price: -

223. ASIATIKA - CHINA. Enghalsvase, China, Mitte 20. Jahrhundert.

Bauchige Vase, polychrom, Hals komplett bemalt, Fond mit Phönix und Schriftzeichen, unterseits rote Zeichenmarke, Datierung in die 1950er Jahre. Maße ca. 23,5 × 12 cm.

Estimate: 110 EUR

Hammer price: 60 EUR

224. ASIATISCHES RÄUCHERGEFÄSS. Großer Bronze-Koro, um 1900.

Deckelknauf in Form des Fabelwesen Qilin, Deckel mit Wolken und Schriftzeichen, plastische Wandung mit Vögeln, zu Drachen stilisierte Handhaben, dreibeiniger Stand mit dämonischen Maskarons, Standscheibe mit Brennöffnung. Maße ca. Höhe ca. 35 cm, Stand 13 cm.

Estimate: 600 EUR

Hammer price: -

225. CLOISONNE-TELLER. Schauseite 3 Kraniche auf Himmelblau, verso tiefblauer Wolkendekor.

Asien um 1900, Emaille auf Kupfer. Standing und Fahnenring aus Bronze, leicht erhöhter Stand. Durchmesser ca. 31 cm.

Estimate: 150 EUR

Hammer price: -

226. IMARI, JAPAN. Vase, frühes 20. Jahrhundert.

Malerie überwiegend in rot und Blau, etwas Gold und Motive aus der Natur: Bäume, Blumen und Sonnen. Unterhalb der Lippe vier menschliche Köpfe. In der inneren Lippe noch Blumen und Landschaft. Datierung in das frühe 20. Jahrhundert, ungemarkt. Höhe ca. 26,5 cm / Stand 9 cm.

Estimate: 180 EUR

Hammer price: -

227. CHINA, QING-DYNASTIE. Beschriftete Balustervase mit Shishi, Fo-Hunden in Eisenrot.

Unterseits mit 4-Zeichen-Marke. Höhe ca. 28 cm, Stand 8 cm.

Estimate: 160 EUR

Hammer price: -

228. PINSELBECHER, BAMBUS. Großes Exemplar mit Reliefwandung. Landschaftsszene.

China, wohl späte Qing-Dynastie, Landschaftsszene mit 7 Reitern. Maße ca. 19 × 16,5 × 15 cm.

Estimate: 180 EUR

Hammer price: -

229. BALUSTERVASE. Blau-Weiss-Dekor mit Shishi und Wolken.

China 20. Jahrhundert, Dekor unterglasur, stilisierte Handhaben. Höhe ca. 43,5 cm, Stand 17 cm.

Estimate: 250 EUR

Hammer price: 80 EUR

230. CHINESISCHE BODENVASE. Reserven mit Prinzessinenfahrt, Fond mit Rankwerk. Polychrome Schmelzfarben, Dekor.

China, Datierung Republikzeit um 1920/30, unterseits 4-Zeichenmarke. Gesamthöhe ca. 65 cm, Stand 22 cm.

Estimate: 550 EUR

Hammer price: 200 EUR

231. BODENVASE, CHINA. Bodenvase, China. Keramik blau-weiß. Schauseitiges Dekor mit Long & Phönix.

Chinesische Bodenvase, 20. Jahrhundert, einseitig bemalt mit Drachen und Paradiesvogel inmitten von stilisierter Landschaft. Seitliche Handhaben in Form von Tempelwächter Fo-Hunden mit Jungem. Unterseits gemarkt mit zwei Strichen. Höhe ca. 60 cm / Stand 19,5 cm.

Estimate: 600 EUR

Hammer price: -

232. BODENVASE, China. Keramik blau-weiß. Schauseitiges Dekor mit Phönix & Lotus.

Chinesische Bodenvase, 20. Jahrhundert, einseitig bemalt mit balzenden Paradiesvögeln inmitten von stilisierter Landschaft von blühenden Lotusblumen. Seitliche Handhaben in Form von Tempelwächter Fo-Hunden. Ungemarkt. Höhe ca. 59 cm / Stand 19,5 cm.

Estimate: 600 EUR

Hammer price: -

233. Sukhothai-Buddha. 8 Antiken aus Thailand (Siam).

Material Bronze + Metall, kleine Büsten mit Ushnisha und Buckellocken, teils wohl 13./14. Jahrhundert, auf Holzsockel montiert. Höhe ca. 5,5 - 19 cm.

Estimate: 2,000 EUR

Hammer price: -

234. MEISSEN, EMIL PAUL BÖRNER. Börnerservice Goldrand, 48 Teile Speiseservice.

Emil Paul Börner (12.02.1888 Meißen - 07.11.1970 Meißen); 48 Teile Speiseservice gemischt aus Pfeifferzeit und Mitte 20. Jahrhundert. 5 Platten, 3 Schüsseln, 1 Sauciere, 39 Teller von 16 - 25,5 cm.

Estimate: 2,200 EUR

Hammer price: -

235. NYMPHENBURG. Rokoko-Herr mit Degen und Dreispitz, polychrome Bemalung.

Prägemarke Wappenschild, Modellnummer 1690, grüne Schriftmarke Western Germany. Fein modelliert und bemalt. Höhe ca. 22 cm, Stand 11,5 × 12,5 cm.

Estimate: 600 EUR

Hammer price: -

236. NYMPHENBURG. Elegante Dame mit Hund, polychrome Bemalung.

Sommerlich gekleidete Dame der ein junger Hund den Rock zereisst und ihr Gesäß freilegt. Wappenschild Prägemark, Modellnummer 90, Schriftzug Western Germany. Feine Modellierung und Bemalung. Höhe ca. 22 cm, Stand 13 × 12 cm.

Estimate: 600 EUR

Hammer price: -

237. ERNST BOHNE & SÖHNE, RUDOLSTADT. Baron von Münchhausen auf der Kanonenkugel, polychrome Porzellanfigur.

Detaillierte Bemalung und Modellierung, blaue Bodenmarke N mit 5-zackiger Krone Unterglasur. Höhe ca. 18 cm, Stand 6,5 × 6,5 cm.

Estimate: 120 EUR

Hammer price: 80 EUR

238. SEVRES. Tablett mit 2 Kakaotassen und Löffeln.

Vollständiges Set, Bodenmarke Blau Unterglasur, Datierung 20. Jahrhundert. Tablett 27 × 13 cm.

Estimate: 170 EUR

Hammer price: 190 EUR

239. ÄLTESTE VOLKSSTEDT. Zugeschrieben. Große Deckelvase mit 4 Motivkartuschen und Satyr-Maskarons.

Mit Deckel 3-teilige Vase, Wandung teils durchbrochen, 4 Kartuschen mit erzählender polychromer Malerei, Maskarons in Form edler Satyre von Weinlaub bekrönt. Blaue Bodenmarke, etwas verschwommen, und Bindenschild Unterglasur. Höhe 51 cm, Stand 17 cm.

Estimate: 850 EUR

Hammer price: -

240. HEREND. Cyrano de Bergerac. Polychrome Porzellanfigur, signiert.

Blaue Bodenmarke 1897 - 1938 sowie Blindmarke, auf dem Sockel signiert, polychrome Handbemalung. Höhe ca. 32,5 cm, Stand 18 × 11 cm.

Estimate: 1,250 EUR

Hammer price: -

241. BELA MARKUP. Boyar oder Hirte, einheimischer Ungar zu Pferde, auf einem Apfelschimmel.

Bela Markup (1873 Diosgy - 1952 Budapest); blaue Bodenmarke sowie Blindmarke, auf dem Sockel signiert, polychrome Handbemalung. Höhe ca. 41,5 cm, Stand 33 × 14 cm.

Estimate: 1,600 EUR

Hammer price: -

242. DIETER RAMS FÜR FÜRSTENBERG. "Expo-Schale". Exklusiventwurf für die Expo 2000 in Hannover.

In dieser Auktion haben Sie die Gelegenheit eine absolute Rarität und somit auch eine Designikone zu ersteigern. Dieter Rams (*20.05.1932 Wiesbaden), weltbekannt für seine Entwürfe im Industriebereich, hat diese Schale zur Expo 2000 in Hannover entworfen. Die Porzellanmanufaktur Fürstenberg fert...

Estimate: 2,000 EUR

Hammer price: -

243. ALLEGORISCHE FIGURENGRUPPE. Vier barocke Knaben und ein Ziegenbock.

Porzellan, polychrom bemalt, wohl allegorische Darstellung des Sommers, ungemarkt, Datierung Mitte 20. Jahrhundert. Maße ca. H 30 x B 32 x T 21 cm.

Estimate: 450 EUR

Hammer price: 400 EUR

244. FRITZ HEIDENREICH FÜR ROSENTHAL. Schleierschwanz, polychrom bemalt.

Fritz Heidenreich (04.05.Mering - 05.01.1966 Selb); Porzellan Aufglasur polychrom bemalt, Modellnummer 1725-4, grüne Bodenmarke Aufglasur. Höhe ca. 27 cm, Stand 13 × 9 cm.

Estimate: 150 EUR

Hammer price: 100 EUR

245. KURT LAUTENSACK FÜR UNTERWEISSBACH. Hockender weiblicher Akt oder Tanzender weiblicher Akt.

Kurt Lautensack (1888 - 1955, Deutschland); hockende Dame auf ovalem Sockel, Porzellan glasiert mit sparsamer Bemalung, unterseits blaue Bodenmarke Unterglasur sowie Modellnummer 9282-17 geprägt, Datierung um 1980. Höhe ca. 19 cm, Stand 14,5 × 9 cm.

Estimate: 180 EUR

Hammer price: -

246. ANDREA SPADINI FÜR HUTSCHENREUTHER. Sitzender Türke. 2 Porzellanfiguren, Gegenstücke.

Professor Andrea Spadini (1912 - 1983, Italien); paarige polychrome Figuren, signiert Prof. Spadini, blaue Schriftmarke ab 1982 Hutschenreuther Manufaktur Unterglasur. Höhe je ca. 20 cm, Stand 10,5 × 9,5 cm.

Estimate: 580 EUR

Hammer price: 320 EUR

247. JUNGE CHINESIN MIT HÜHNERN. Polychrome Keramik, beschriftet und mit Siegelmarke.

Fein modellierte Figur einer jungen Asiatin im Blumengewand, mit lackierten Nägeln und Jade-Armreif, Bemalung Aufglasur, rückseitig kleines Gedicht in Schriftzeichen sowie Siegelmarke in Qianlong-Form, unterseits unglasiert mit Modellnummer 12, 20. Jahrhundert. Höhe ca. 25 cm, Stand 14 × 10,5 cm.

Estimate: 600 EUR

Hammer price: -

248. KARIKATURISTISCHES FAIRING-PORZELLAN. Franzose mit Zweispitz in Harlekinkleidung.

Tischfigur zum Präsentieren von Käsespießen und anderem, Datierung um 1920, polychrome Bemalung, unterseits unglasiert, Modellnummer 1009-68. Höhe ca. 14,5 cm, Stand 6,5 cm.

Estimate: 120 EUR

Hammer price: -

254. RICHARD UHLEMAYER. Große Bodenvase.

Richard Uhlemeyer (03.10.1900 Göttingen - 04.11.1954 Hannover), große Bodenvase in typischer grüner Glasur, unsigniert. Höhe ca. 78 cm, Stand 17 cm.

Estimate: 680 EUR

Hammer price: -

255. GALLUBA & HOFMANN, ILMENAU. Orientalische Tänzerin. Art Deco-Porzellanfigur.

Galluba & Hofmann Ilmenau, grüne Bodenmarke um 1920 sowie Modellnummer. Höhe ca. 18,5 cm, Stand 7,5 cm.

Estimate: 280 EUR

Hammer price: 200 EUR

256. KPM BERLIN. Antikierte Biedermeier-Schenkkanen mit Veduten-Malerei, Handhabe mit Maskaron.

Königliche Porzellanmanufaktur Berlin, blaue Zephermarke mit eisenrotem Reichsapfel, minutiöse Landschaftsmalerei einer Ruinenlandschaft. Höhe je ca. 31,5 cm, Stand 8,5 cm.

Estimate: 950 EUR

Hammer price: -

257. BERTHOLD BOESS FÜR ROSENTHAL. Schlangenbeschwörerin. Art Deco-Figur mit sparsamer Goldstaffage.

Berthold Boess (1877 Karlsruhe - 1957 Weimar); Rosenthal 1920er Jahre, am hinteren Sockelrand signiert, grüne Bodenmarke Rosenthal Selb-Bavaria mit Krone sowie Modellnummer als Blindmarke und Malerkürzel in Gold. Höhe ca. 20,5 cm, Stand 11,5 × 6,5 cm.

Estimate: 280 EUR

Hammer price: 250 EUR

258. KPM BERLIN. 2 Teetassen mit Malerei blauer Blume & Insekt, Zephermarke um 1810.

Set von 2 Teetassen mit Untertasse, blaue Bodenmarke Unterglasur. Maximaler Durchmesser ca. 13 cm.

Estimate: 180 EUR

Hammer price: -

259. FÜRSTENBERG, BLAUES F. Amphorenvase mit Deckel im Empire-Stil. Handhaben in Seraphim-Form.

Blaues F Unterglasur, Malerkürzel in Rot. Höhe ca. 24,5 cm, Stand 9,5 cm.

Estimate: 300 EUR

Hammer price: -

260. BJÖRN WIINBLAD FÜR ROSENTHAL. "Scheherazade". Große und kleine Vase, Jubiläumsjahr.

Maße ca. H 32 x B 27 x T 9,5 cm und H 18 x B 11 x T 7 cm.

Estimate: 180 EUR

Hammer price: 124 EUR

261. HEREND, UNGARN. Erpel und Ente. Lebensgroße Porzellan-Figurengruppe.

Blaue Bodenmarke aufglasur. Datierung 1970er Jahre. Maße ca. B 40 x T 25 x H 21 cm.

Estimate: 450 EUR

Hammer price: -

262. HEREND. Tanzender Boyar.

Polychrome Handbemalung, unterseits blaue Stempelmarke sowie Blindmarke. Höhe ca. 29,5 cm, Stand 8,5 × 8,5 cm.

Estimate: 390 EUR

Hammer price: -

263. FRAUREUTH. Art-Deco Porzellanfigur. Gold staffierte Papageien.

Papageien auf 12-passigem Sockel, Fraureuth grüne Bodenmarke mit Malersignatur. Höhe ca. 26 cm, Stand 17 cm.

Estimate: 350 EUR

Hammer price: -

264. HEREND. Tanzender ungarischer Kämpfer mit Säbel, ähnlich Moriskentänzer.

Polychrome Handbemalung, unterseits blaue Stempelmarke sowie Blindmarke. Höhe ca. 29 cm, Stand 8 × 8 cm.

Estimate: 550 EUR

Hammer price: -

265. HEREND. Tanzende junge Ungarin.

Polychrome Handbemalung, unterseits blaue Stempelmarke sowie Blindmarke. Höhe ca. 29 cm, Stand 10 × 7 cm.

Estimate: 420 EUR

Hammer price: -

266. HEREND. Berittener Soldat in Paradeuniform.

György Vastagh (12.04.1834 Szeged - 21.02.1922 Budapest); Porzellanfigur Manufaktur Herend, Offizier / Husar auf Apfelschimmel, polychrome Bemalung, auf dem Sockel signiert "Vastagh György, Budapest 1937", unterseits blaue Stempelmarke sowie Blindmarke. Maße ca. 33 cm, Stand 26 × 9 cm.

Estimate: 520 EUR

Hammer price: -

267. MEISSEN, MARCOLINI. Trembleuse, Kakaotasse mit Deckel. Blauer Fond mit Gold, Grisaille-Reserve mit antiker Szene.

Camillo Graf Marcolini-Ferretti (02.04.1739 Fano - 10.07.1814 Prag), Direktor der Porzellanmanufaktur Meissen von 1774 - 1814, in dieser Zeit Kreuz unter der Schwertermarke. Sehr schönes Ensemble, blaue Schwertermarke Unterglasur. Höhe ca. 12 cm, Durchmesser 14 cm.

Estimate: 650 EUR

Hammer price: 490 EUR

268. RIESSNER, STELLMACHER & KESSEL.

Jugendstil-Keramik, stilisierte Pfauenfedern, blaue Cabochons.

Amphora-Werke, Turn bei Teplitz. Datierung um 1905, polychrome Keramik, Vase mit 4 Handhaben, Bemalung in Gold, Schmelzfarben und Grün, unterseits Blindmarken Krone und Modellnummer 3821 41. Maße ca. 17,5 × 11 cm.

Estimate: 950 EUR

Hammer price: -

269. SURREALISTISCHE KERAMIK. Phantastisch und verzerrt, stilisiert präsentierte Kraken (Oktopoden) mit weiblicher Figur.

Unsigniert, in der Form an Salvador Dali erinnernd; Keramik, gebrannt und polychrom glasiert, zeitgenössisch. Maße ca. Höhe 39 cm, Stand 34 × 25 cm.

Estimate: 400 EUR

Hammer price: -

270. SURREALISTISCHE KERAMIK. Phantastisch und verzerrt, stilisiert präsentiert: Stier und Schwein in erotischer Pose.

Unsigniert, in der Form an Salvador Dali erinnernd; Keramik, gebrannt und polychrom glasiert, zeitgenössisch. Maße ca. Höhe 29 cm, Stand 28 × 20 cm.

Estimate: 400 EUR

Hammer price: -

271. ZSOLNAY EOZIN. Pferdefigur. Glasur in changierendem Gold-Grün-Blau. (d)

Maße ca. 16,5 × 14 × 8 cm.

Estimate: 200 EUR

Hammer price: -

272. HUMPEN, BIERKRUG UM 1900. Der Thüringer Hof in Leipzig. Handbemalung, Sinnspruch, Lithophanie.

Höhe ca. 26 cm, Stand 11,5 cm.

Estimate: 280 EUR

Hammer price: -

273. ÄLTESTE VOLKSSTEDT, SCHACHSPIEL.
"Franken und Türken". Schachfiguren aus Porzellan.
Intarsiertes Spielfeld.

Handbemalte Schachfiguren der Manufaktur Älteste Volkstedt; original zugehöriges Schachbrett mit seitlichen Schubladen, mit Samt ausgeschlagen, für die Figuren. Polychrome Handbemalung, kleine Akzente wie Zügel aus Leder, Datierung um 1950. Die Figuren werden aktuell noch produziert und einzeln ver...

Estimate: 2,700 EUR

Hammer price: 2,300 EUR

274. RUDI STAHL. Studiokeramik. Kürbisvase,
Vertikaldekor in Rot + Gelb.

Rudi Stahl (1918 - 1987, Deutschland); in diesem Lot eine Studiokeramik, Vase mit ovoidem Korpus und sich verjüngendem Hals, ausgestellter Lippe. Das Dekor auf einem blaugrauen Korpus bringen vertikale Linien in Rot und Gelb. Datierung späte 1960er, frühe 1970er Jahre, unterseits signiert. Maße ca....

Estimate: 150 EUR

Hammer price: -

275. NICOLAISCHE TABAKSMANUFAKTUR, GRIMM.
Facettierter Tabakstopf mit Afrikaner, Asiate,
Europäer und Amerikaner.

Oktogonaler Deckeltopf, Handbemalung in Blau und Rot, Datierung um 1925, unterseits gemarkt. Maße ca. 19 × 16,5 cm.

Estimate: 120 EUR

Hammer price: -

276. KAFFEESERVICE 19-teilig. Form 2000,
Rosenthal Germany. 20. Jahrhundert.

Bestehend aus: Kaffeekanne, Milchgießer, Zuckerdose, 8 Kaffeetassen mit Untertassen, 8 Tellern.

Estimate: 280 EUR

Hammer price: -

277. Antiker Weinkrug, Ton / Steingut. Bodenfund
oder Schiffsfund.

Bauchiger Krug mit ausgestellter Lippe, ehemals grün glasiert, umlaufende dunkle Bänder, mit dunkler Kruste überzogen, genaues Alter unbestimmt. Höhe ca. 30 cm, Stand 10,5 cm.

Estimate: 400 EUR

Hammer price: -

278. WALTER BOSSE, CARL HAGENAUER, WIEN. 2
Wandapplikationen in Form von Amoretten, Putti,
Bacchanten.

Kleine Wandreliefs aus glasierter, polychromer Keramik, Figuren mit Vase und Blume sowie mit Weinrebe, verso signiert "KO". Maße ca. 17,5 × 8,5 × 3 cm.

Estimate: 300 EUR

Hammer price: -

279. LORE FRIEDRICH-GRONAU FÜR KARLSRUHE.
Die Wasserträgerin. Figuraler Kerzenleuchter.

Eleonore (Lore) Friedrich-Gronau (1908 Görlitz -2002 Schwarzach am Main); gebrannte Keramik mit farbigen Partien, 1950er Jahre, Modellnummer 6132 Maße ca. Höhe 32 cm, Stand 14,5 × 11,5 cm.

Estimate: 240 EUR

Hammer price: -

280. LORE FRIEDRICH-GRONAU FÜR KARLSRUHE.
Hockende. Figuraler Kerzenleuchter.

Eleonore (Lore) Friedrich-Gronau (1908 Görlitz -2002 Schwarzach am Main); gebrannte Keramik mit farbigen Partien, 1950er Jahre, Modellnummer 6575 Maße ca. Höhe 31 cm, Stand 112,5 × 15,5 cm.

Estimate: 240 EUR

Hammer price: -

281. PETER SCHARWITZ. Junge Mutter mit Kind. Art-
Deco Keramik, wohl Manufaktur Velten-Vordamm.

Peter Scharwitz (Keramiker des 20. Jahrhunderts); farbig glasierte Keramik, am Sockel signiert, keine Manufakturmarke. Maße ca. Höhe 17,5 cm, Stand 10,5 x 13,5 cm.

Estimate: 180 EUR

Hammer price: -

282. KURT FEUERRIEGEL, WALTER BOSSE, CARL
HAGENAUER. In Schmelzfarben glasierter Engel,
facettierter Stand.

Glasierte und gebrannte Keramik, als Leuchter oder Miniaturschale zu nutzen. Datierung 1920/40er Jahre, unterseits mit Buchstabenkürzel signiert. Höhe ca. 20 cm, Stand 8 × 8 cm.

Estimate: 180 EUR

Hammer price: -

**283. KPM. SCHNEPFENVOGEL. Deutschland.
20. Jahrhundert. Höhe 21 cm.**

Blauzepter-Marke und roter Reichsapfel nach 1950.
Farbig staffierter Vogel mit langem Schnabel auf
Schilfsockel.

Estimate: 300 EUR

Hammer price: -

**284. ZUBEHÖR- KONVOLUT, 3-teilig. Porzellan-
Manufaktur Meissen. 20. Jahrhundert.**

Zwiebelmuster, kobaltblau, weißer Rand. 1. und 2.
Wahl. Bestehend aus: 1 Tablett, Höhe: 4 cm, Breite: 39
cm, Tiefe: 33 cm; 1 Tablett mit Henkeln, Höhe: 4 cm,
Breite: 30 cm, Tiefe: 27 cm; 1 Schale mit
Durchbruchrand, Höhe 6 cm, Durchmesser: 19 cm.

Estimate: 460 EUR

Hammer price: -

**285. FAYENCE, WALZENKRUG. Wohl Crailsheim oder
Erfurt, Gelbe Familie, Orientalische Hirschjagd.**

Krug aus dem 18. Jahrhundert, hellgräulicher
Scherben, unterseits signiert. Höhe ca. 18,5 cm,
Stand 10,5 cm.

Estimate: 1,200 EUR

Hammer price: -

**286. VALLY WIESELTHIER. XL-Teekanne,
Schnabelkanne in schwarz-braun gebrannter
Keramik.**

Vally Wieselthier (25.05.1895 Wien - 01.09.1945 New
York), bedeutende österreichische Keramikerin mit
Studium bei Kolo Moser, Josef Hoffmann und Michael
Powolny. Gebrannte Keramik mit Salzglasur,
unterseits mit ligierter Ritzsignatur VW. Maße ca. L 38
x B 22 x H 20 cm.

Estimate: 350 EUR

Hammer price: -

**287. ITALIENISCHE MAJOLIKA-KERAMIK. Bodenvase
mit vollplastischer weiblicher Figur & Blumen.**

Polychrome Bodenvase aus Porzellan und Keramik,
wohl italienische Arbeit der 1950er Jahre. Keine
Herstellermarke, nur Modellnummer 2916. Höhe ca 61
cm / Stand 28 x 17 cm.

Estimate: 400 EUR

Hammer price: -

**288. LORENZ HUTSCHENREUTHER. Bär auf Podest
und Spatzenpaar, Art Deco-Stil.**

Zwei Porzellanfiguren, Bodenmarken der
Kunstabteilung Hutschenreuther aufglasur. Höhe je
ca. 8 cm.

Estimate: 80 EUR

Hammer price: -

**289. DAVID ANDERSEN. Humidor Silber 830, Gravur
der 181. Infanterie-Division Norwegeneinsatz 1941.**

Gravur Schriftzug : "1. Preis Musikalischer
Wettbewerb der 181. Division Norwegen 1941", Punze
830 und Balkenwaage. Maße ca. 16 x 11,5 cm,
Gewicht ca. 478 Gramm.

Estimate: 380 EUR

Hammer price: 340 EUR

**290. TEEKANNE FORM QUEEN ANNE. 800er Silber
Carl Wurm.**

Gestaltung in Empire-Manier, Griff mit Ringen aus
Bein, mehrfach punziert, Maße ca. 28 x 13 x 17,5 cm,
Gewicht ca. 671 Gramm.

Estimate: 550 EUR

Hammer price: -

**291. KAFFEE / TEE- SET, Spanien, ab 1934. 915er
Silber, Marken: Stern und undeutliche Punze.**

1 große Kanne, Silber, Gewicht: 346 gr. Höhe: 19 cm,
Durchmesser. 24 cm. (Beulen auf der Wandung). 1
kleine Kanne, Silber, Gewicht 341 gr. Gesamtgewicht:
1235 gr. (ohne Tablett) Höhe: 16 cm, Durchmesser: 24
cm. (Beulen auf der Wandung). 1 Milchkännchen,
Silber, Gewicht: 220 gr. Höhe: 13 cm, Durchme...

Estimate: 1,300 EUR

Hammer price: -

**292. POKAL. Silber. Heilbronn, Bruckmann & Söhne.
Gewicht 462,19 Gramm.**

Am Boden gepunzt mit Halbmond, Krone, Fengehalt
"835" und Herstellermarke. Silber, gegossen,
getrieben, martelliert. Schauseitig graviert:
"Städtisches Freischiessen Hannover 1939
Feldfestscheibe Senator Breumann"; "Gestiftet von
Frau Gertrud Sälzer Hannover". Höhe 23 cm.
Durchmesser 12,5 cm.

Estimate: 330 EUR

Hammer price: 360 EUR

293. BRUCKMANN & SÖHNE. 4-teiliger Kaffeekern auf Tablett, 1950er Jahre.

Punzierungen Krone, Halbmond, 925 und Adler.
Unterer geschwungener Henkelansatz erinnert an Wilhelm Wagenfeld, die ganze Form an Bauhaus.
Datierung 1950er Jahre, das Tablett später. Maße ca. Höhe bis 24,5 cm, Gesamtgewicht 1536 Gramm + Tablett mit Randmontierung in Sterlingsilber.

Estimate: 2,600 EUR

Hammer price: -

294. JUGENDSTIL-BOWLE. Vollplastische Wandung: Jagdhunde, 12-Ender & Hirschkuh, stilisierter Wald, Weinreben.

Glaseinsatz und (!) Kelle dabei, patiniertes Weißmetall, kleine Gravur zur Hochzeit 1913. Höhe ca. 49 cm, Stand 31 cm.

Estimate: 600 EUR

Hammer price: 400 EUR

295. JUGENDSTIL. 1 Saucenlöffel, 4 Kaffeelöffel, 1 Vorlegelöffel, 800er Silber ca. 195 g.

Vorlegelöffel: unbekannter Hersteller, Deutschland
4 Kaffeelöffel: Richard Köberlin, Döbeln, frühes 20. Jahrhundert
Saucenlöffel: H. Wurm, Braunschweig
Als Zugabe: Vorlegegabel für Fisch, versilbert: Wellner.

Estimate: 190 EUR

Hammer price: -

296. KOCH & BERGFELD, BREMEN. gegründet 1859, Vorlegelöffel 800er Silber ca. 86 g - gehämmert.

Länge: ca. 18 cm.

Estimate: 90 EUR

Hammer price: -

297. 4-FÜSSIGES SILBERTABLETT. Korpus in Muschel-Form, Handhabe in Form des Nautilus.

Silbertablett, auf 4 Füßen stehend, in Form einer Muschel. Der umlaufende Rand ist fächerartig reliefiert, die Handhabe in Form einer Muschel (Creole, Nautilus) modelliert. Das Tablett trägt, umgeben von Ranken, das ligierte Monogramm CM(?). Unterseits Punze 800 sowie undeutliches Symbol und Ziffer...

Estimate: 800 EUR

Hammer price: -

298. ROBBE&BERKING. "ALT-CHIPPENDALE". 925 er Sterlingsilber. Deutschland. Konvolut aus 50 Teilen, Gedecke und Vorlegeteile.

Bestehend aus 6 Menümessern, 6 Menügabeln, 6 Menülöffeln, 6 Fischmessern, 6 Fischgabeln, 6 Obstmessern, 1 Salatgabel, 1 Salatlöffel, 1 Suppenkelle, 1 Saucenlöffel, 2 Fleischgabeln groß, 1 Tranchiergabel, 1 Gemüselöffel, 1 Reislöffel, 1 Kartoffellöffel, 1 Fischvorlegemesser, 1 Fischvorlegegabel, 1 G...

Estimate: 4,000 EUR

Hammer price: -

299. 5 UNTERSETZER. 800er Silber, Halbmond und Krone, Meisterpunze "Kelch", ca. 229 g.

Durchmesser ca. 11,5 cm.

Estimate: 230 EUR

Hammer price: -

300. M.H. WILKENS & SÖHNE. gegründet 1810 in Bremen, Sauciere, 835er Silber ca. 467 g.

Modell Nr. 7282 T Länge: ca. 24 cm, Breite: ca. 17 cm, Höhe: ca. 11 cm.

Estimate: 470 EUR

Hammer price: -

301. Russische Silberdose. Gravur mit Sehenswürdigkeiten in St. Petersburg.

Silberdose, kyrillisch signiert FV, Feingehalt 84 Zolotnik, undefinierte Städtemarke. Gravur der Oberseite mit Motiv des Issaksplatz mit Marienpalast / Mariinskopalast, Denkmal Zar Nikolaus 1 und Senatsgebäude / Synodengebäude. Maße ca. 13,5 × 7,5 x 2 cm, Gewicht 199,1 Gramm.

Estimate: 450 EUR

Hammer price: -

302. BRIEFÖFFNER. 800er Silber, Iran Mitte 20. Jahrhundert.

Länge: ca. 15 cm.

Estimate: 120 EUR

Hammer price: -

303. 2 FLASCHENUNTERSETZER. 800er Silber, vermutlich Iran ca. 138,6 g.

Durchmesser: 9,5 cm, Höhe: ca. 1,5 cm.

Estimate: 320 EUR

Hammer price: -

305. Umfangreiches Konvolut dekoriertes Frühstückssilber, deutsch.

Umfangreiches Silberkonvolut, Tafelservice zur Nutzung bei Tagesbeginn. Zusammenhängende Objekte mit plastischen Blumenbändern und Fächerdekor, einheitlich gestempelt. Zum Angebot gehören: 1 Kaffeekanne, 1 Teekanne, 1 großes Tablett, 1 Zuckerdose, 1 Milchkännchen, 1 kleines Tablett, 2 ovale Schalen...

Estimate: 5,800 EUR

Hammer price: -

306. Jagdlicher Trinkpokal. Große Tiefschnitt-Binnenzeichnung, Adelswappen / Grafenwappen.

Dickwandiges Glas in originaler Schatulle, figurenreiches Dekor einer erfolgreichen Jagd; rückseitig 4-passiges von Greifen gehaltenes bekröntes Wappen mit 5-zackiger Krone, darin lateinischer Sinnspruch: in virtute nobilitas. Datierung um 1860. Höhe ca. 22 cm, Stand 9,5 cm.

Estimate: 800 EUR

Hammer price: -

307. JAGDLICHER TRINKPOKAL. Historismus-Glas mit ovaler Reserve im Tiefschnitt-Dekor.

Dickwandiges Glas mit geschnittenem Motiv von Jäger, Hund und flüchtendem Wild, Datierung um 1900. Höhe ca. 27 cm, Stand 8,5 cm.

Estimate: 340 EUR

Hammer price: 250 EUR

308. BIEDERMEIERGLAS. Tiefschnitt-Dekor: Herrenhaus im Grünen mit Weiher und Schwänen.

Kelchförmiges Glas mit feinem Tiefschnitt, Datierung um 1830, mehrpassiger Stand, facettierter Schaft. Höhe ca. 17,5 cm, Stand ca. 10 cm.

Estimate: 480 EUR

Hammer price: -

309. FACETTERTER BECHER. Lithyalin-Glas in grünlich-roter Marmorierung.

Wandung und Stand mit 9 Facetten, Boden mit kreisrunder Höhlung, Datierung 1920/50. Höhe ca. 14 cm.

Estimate: 90 EUR

Hammer price: -

310. MURANO / VENINI. "Fazzoletto". Vase mit Stern- oder Blütenmurrinen.

Fulvio Bianconi (27.08.1915 Padova - 14.03.1996 Mailand) und Fratelli Toso; Entwerfer der Fazzolettoform und eingeschlossenen Murrinen. Hier Vase mit ungeschliffenem Abriss. Höhe ca. 10,5 cm, Stand 6 cm.

Estimate: 90 EUR

Hammer price: -

311. MOSER KARLSBAD. Zugeschrieben. 2 WEINBECHER. Bräunliches Glas mit Goldauftrag und Blumenband.

Dickwandiges Glas, Handbemalung, Datierung um 1930. Höhe ca. 12,5 cm, Stand 7,5 cm.

Estimate: 250 EUR

Hammer price: -

312. MOSER KARLSBAD. 2 Tütenvasen mit emaillierten Ranken und Blattwerk, dazwischen Nuppen. Signiert.

Datierung um 1900 / 1920, unterseits signiert. Höhe ca. 16 cm, Stand 5,5 cm.

Estimate: 440 EUR

Hammer price: -

313. MURANO. Fazzoletto-Vase blau.

Taschentuchvase mit blauer Fadeneinlage. Höhe 12,5 cm, Stand 5,0 cm.

Estimate: 160 EUR

Hammer price: -

314. MURANO. Fazzoletto-Vase, 4-farbig mit Goldstaub.

Taschentuchvase mit roten, weißen, orange- und türkisfarbenen Fadeneinlagen. Höhe 8 cm, Stand 5 cm.

Estimate: 130 EUR

Hammer price: -

315. MURANO. Fazzoletto-Vase, türkis.

Taschentuchvase mit türkisfarbigen Fadeneinlagen. Höhe 11 cm, Stand 5 cm.

Estimate: 160 EUR

Hammer price: -

316. MURANO. Vasenpaar, Fazzoletto-Vase türkis-weiss mit Goldstaub und eckige Vase mit Flaschenhals türkis,pink, weiss mit Goldstaub.

Taschentuchvase und bauchige Vase in Zanfirico-Technik. Fazzoletto-Vase Höhe 5 cm, Stand 3,5cm. Bauchige Vase Höhe 10cm, Stand 4,5 cm.

Estimate: 180 EUR

Hammer price: -

317. MURANO CAMPANELLA. Becherglas mit Fadeneinlage in gelb, rot, grün und blau und Goldstaubfäden.

Höhe 9 cm, Stand 4,5 cm.

Estimate: 80 EUR

Hammer price: -

318. MURANO. VETRERIA LA FENICE. Kelchglas mit Balusterschaft. Fadeneinlage in blau und rot.

Likörglas, Schaft mit eingearbeitetem Goldstaub. Höhe 17 cm, Stand 7 cm.

Estimate: 80 EUR

Hammer price: -

319. MURANO. 3 Millefiori Vasen mit Henkel.

2 Vasen rot/blau, 1 Vase grün/braun jeweils mit eingeschlossenen Murrinen. Höhe 12 - 14 cm, Stand 3,5 cm.

Estimate: 170 EUR

Hammer price: -

320. MURANO. 2 Millefiori Vasen mit Henkeln.

1 Vase gelb/rot blau, 1 Vase rot/blau mit eingeschlossenen Murrinen. Höhe 12 bzw. 14 cm, Stand 5 cm.

Estimate: 130 EUR

Hammer price: -

321. MURANO. 2-teiliges Set Millefiori Henkelschale und Vase.

Henkelschale in blau/braun, Vase in rot/blau mit eingeschlossenen Murrinen. Henkelschale Höhe 12 cm, Stand 4,5 cm. Vase Höhe 10,5 cm, Stand 5 cm.

Estimate: 100 EUR

Hammer price: -

322. MURANO. 2 Likörschälchen.

Bunt eingelegte Fäden in grün und orange auf Kuppa, Schaft und Stand. Höhe 11 cm, Stand 6 cm.

Estimate: 80 EUR

Hammer price: -

323. MURANO. Amphorenvase mit kobaltblauen und hellblauen Fadeneinlagen.

Goldstaubeinschmelzungen. Höhe 37,5 cm, Stand 12 cm.

Estimate: 250 EUR

Hammer price: 160 EUR

324. MURANO. Große Henkelvase, rotbraune, kobaltblaue und türkisfarbige Fadeneinlagen.

Silberstaubeinschmelzungen. Höhe 37 cm, Stand 12,5 cm.

Estimate: 250 EUR

Hammer price: -

325. MURANO. Rubinroter Trichterpokal, figürlicher Schaft in Form eines Fisches.

Goldstaubeinschmelzungen. Höhe 24,5 cm, Stand 9,5 cm.

Estimate: 150 EUR

Hammer price: -

326. MURANO. Feuerroter Glasleuchter, figürlicher Stiel in Form eines Fisches.

Goldstaubeinschmelzungen. Höhe 16,5 cm, Stand 9,5 cm.

Estimate: 120 EUR

Hammer price: -

327. HANDBEMALTER RANFTBECHER, facettiert mit Blumendekor, um 1850.

Sechswandiger Becher mit Rosendekor und Goldstaffierung. Höhe 12 cm, Stand 6,5 cm.

Estimate: 130 EUR

Hammer price: -

328. SAMUEL MOHN UND ANTON KOTHGASSER. Nach. 3 handgemalte Fußbecher mit Sinnsprüchen. 1950er Jahre.

2 Becher mit Rosendekor, 1 Becher mit Stadtansicht Wien. Goldstaffierung. Höhe 12 cm, Stand 7 cm.

Estimate: 180 EUR

Hammer price: 180 EUR

329. REIDEMEISTER & ULRICHS. Bowlegefäß in Art der Grand Tour-Objekte. 4-füßige versilberte Montierung mit Löwe und Elefanten.

Löwe einen Wappenschild mit geflügeltem Rad oder O haltend, gehängte Plakette mit Widmung aus dem Jahr 1888/1889. Gravierter oranger Korpus mit klaren Handhaben. Anbei ein Schreiben der Weinhandlung Reidemeier & Ulrichs aus 1974. Höhe ca. 45 cm, Stand 25 x 25 cm.

Estimate: 900 EUR

Hammer price: 410 EUR

330. SCHWERE GLASLEUCHTER, 1 Paar. Blau und Orange überfangenes Glas mit Einschmelzungen.

Gläserne Kerzenhalter mit massivem Stand, Lufteinschlüsse, polierter Abriss, Datierung um 1970/80, unsigniert. Höhe ca. 23 cm, Stand 11 cm.

Estimate: 140 EUR

Hammer price: -

331. MURANO. Zugeschrieben. 1 Paar Kerzenleuchter, Balusterform, Hohlkorpus.

Wohl Murano 1950er Jahre, Glas in Rosa und Blau überfangen, Stand sauber gearbeitet. Höhe ca. 25,5 cm, Stand 7,5 cm.

Estimate: 240 EUR

Hammer price: -

332. MURANO. Zugeschrieben. 2 Objekte in Zanfirico-Technik. Körbchen und Schuh.

Murano, 1970er Jahre, Zanfirico und teilweise mit Goldstaub. Korb: H 16 cm, Stand 7,5 cm, Schuh: H 5 cm, L 12 cm.

Estimate: 90 EUR

Hammer price: -

333. MURANO. Zugeschrieben. Glaskorb in Form einer Kelchblüte.

Murano 1980er Jahre, vegetabile Form, rot getöntes und Klarglas mit Goldstaub. Höhe ca. 18 cm, Breite max. 18 cm.

Estimate: 120 EUR

Hammer price: -

334. FLAVIO POLI FÜR MURANO. Großes Schiffchen aus irisierendem Opalglas.

Flavio Poli (1900 Chioggia - 1984 Venedig); in diesem Lot eine sehr große Schale aus rot, grün und gelb irisierendem, Glas. Datierung in die 1950er Jahre, unsigniert. Maße ca. B 56,5 x H 21,5 x T 19 cm.

Estimate: 440 EUR

Hammer price: -

335. FULVIO BIANCONI FÜR VENINI. Murano. Fazzoletto Taschentuch-Vase, transparent.

Fulvio Bianconi (27.08.1915 Padova - 14.03.1996 Mailand); in diesem Lot eine große Ausführung seiner "Taschentuchvase" für das Venini-Label.

Transparentes Glas mit weißen Fadeneinlagen, Originaletikett unterseits. Datierung in die 1950er Jahre. Maße ca. H 30 x B 31 cm.

Estimate: 2,200 EUR

Hammer price: -

336. Weingläser, Waldglas um 1800. 3 Römergläser mit Tulpenfuß, Schaft mit drei Blutenodi.

3 Gläser mit Abriss, um 1800. Höhe ca. 16 cm, Stand 7 cm.

Estimate: 180 EUR

Hammer price: -

337. Waldglas-Römer. Gestrahlter, durch Ringe unterbrochener, Baluster-Hohlschaft, Glockenfuß.

2 Gläser, Datierung um 1800. Höhe ca. 16,5 cm, Stand 7,5 cm.

Estimate: 200 EUR

Hammer price: -

338. LOETZ WITWE KLOSTERMÜHLE. Cobalt Mimosa, Mimosa Crackle. Vase mit ausgestellttem Fuß.

Anfang 20. Jahrhundert, unsigniert. Höhe ca. 21,5 cm, Stand 8 cm.

Estimate: 250 EUR

Hammer price: -

340. MURANO. Clown. Glas in Rottönen und eingeschlossener Goldstaub.

Murano, Datierung um 1980. Höhe ca. 22 cm, Stand 15 x 9 cm.

Estimate: 120 EUR

Hammer price: -

341. Deckelpokal. Rubinglas, Biedermeier um 1840, 12-fach facettierte Form.

Höhe ca. 29 cm, Stand 9 cm.

Estimate: 300 EUR

Hammer price: -

342. DECKELPOKAL, Biedermeier. Opakes Grünglas, facettierte Form, Wandung mit Reserven.

Schöner Pokal um 1820, in zwei Reserven Gravur mit Datum 17. May 1809 und 17. May 1909, 8-passiger Stand, Deckel sowie Stand gezackt. Höhe ca. 31,5 cm, Stand 10 cm.

Estimate: 340 EUR

Hammer price: -

343. JAGDLICHES GLAS, umlaufender Tiefschnitt-Dekor, St. Hubertus mit Wild in Waldlandschaft.

Grünliches Glas, fein geschnittener Dekor, Datierung um 1900. Höhe ca. 17,5 cm, Stand 7,5 cm.

Estimate: 180 EUR

Hammer price: -

344. RÖMERGLAS, WALDGLAS. Kupa mit feiner Binnenzeichnung "Restauration Kännchen".

Grünes Glas, der Hohlenschaft mit nuppenbesetzt, Schauseite mit feiner Malerei, rückseitig Namenszug, datiert 1890. Höhe ca. 19 cm, Stand 9,5 cm.

Estimate: 130 EUR

Hammer price: -

345. Biedermeier-Andenkenglas, Tiefschnitt-Dekor. Stubenberg & Alexisbad.

Doppelseitig verzierte Kupa, Datierung um 1850. Höhe ca. 16 cm, Stand 7,5 cm.

Estimate: 280 EUR

Hammer price: -

346. DECKELPOKAL, BIEDERMEIER. Facettierte Ananasform.

Glaspokal um 1820/40, mehrfach geschliffene Wandung. Höhe ca. 30 cm, Stand 9 × 9 cm.

Estimate: 300 EUR

Hammer price: -

347. JUGENDSTIL-TRINKPOKAL, Glasobjekt mit aufgetragenen Facetten und zierendem emaillierten Blumenband.

Glaspokal um 1910, Handbemalung in Schwarz und Gold sowie Blütenband die Kupa umlaufend. Höhe ca. 21 cm, Stand 8 × 8 cm.

Estimate: 260 EUR

Hammer price: -

348. BIEDERMEIERSPIEGEL. Klassischer Rahmen, Esche furniert.

Datierung um 1840/50, klassische Form mit kleiner Dach-Krone, originales Glas. Maße ca. 63 × 128 cm.

Estimate: 500 EUR

Hammer price: -

349. BIEDERMEIERSPIEGEL MIT GOUACHE-GEMÄLDE. Klassischer Spiegelrahmen aus Kirschholz, Landschaftsgouache.

Kleiner Dachfirst, Spiegel sowie detaillierte Gouache um 1840/50 hinter Glas, erhabene Eckenkartusche mit Bronze-Applikationen. Maße ca. 115 × 50 cm.

Estimate: 580 EUR

Hammer price: 350 EUR

350. KORBLÜSTER MIT SCHWANENKÖPFEN. Imposanter Kronleuchter mit Prismen, perlenverzierter Korb.

Bronziertes Gestell mit stilisierten Schwänen, Datierung Mitte 20. Jahrhundert. Durchmesser 90 cm, Höhe 80 cm.

Estimate: 1,200 EUR

Hammer price: -

351. SALONGRUPPE DES KLASSIZISTISCHEN BAROCK. Ensemble von Tisch und 6 Armlehnstühlen.

Repräsentative Möbelgruppe in der strengen Form des "klassizistischen Barock", zeitlich einzuordnen im 1. Drittel des 19. Jahrhunderts (1810/40). Aufwendige Gestaltung mit Furnier, ebonisiertem Furnier sowie Marketerie aus (Elfen-)Bein. Maße ca. Tisch 142 × 112 × 83 cm, Sitzhöhe 63 cm. Stühle H 129...

Estimate: 9,000 EUR

Hammer price: -

352. BODENSTANDUHR, FRANKREICH. Gehäuse in Lyra-Form, Ziffernblatt bezeichnet Noyers.

Biedermeier-Standuhr um 1820/40, Gehäuse wohl Walnuß poliert, mit rundem Dachgiebel, Blende aus vergoldetem Bronzeblech, Ziffernblatt bezeichnet "Muzey a Noyers", Uhrwerk mit Schlag halbstündlich. Höhe ca. 240 cm, Stand 50 × 21 cm.

Estimate: 4,000 EUR

Hammer price: -

**353. MURANO, LA FUCINA. "classic with pendants".
Venezianischer Kronleuchter der 1950er Jahre.**

Hersteller Murano, hier die Ausführung mit 6 Fassungen in floraler Manier, Elemente zu stecken. Maße ca. Höhe 100 cm x Durchmesser 60 cm.

Estimate: 1,400 EUR

Hammer price: -

354. ORIENTTEPPICH, KESCHAN. Zentralmedaillon mit Ästen, Blüten, Amphoren. 7 florale Bordüren.

Üppig dekoriertes Flor in den Farben Blau, Grün, Rot und Beige, Datierung semiantik um 1930/1950. Maße ca. 460 x 350 cm.

Estimate: 5,000 EUR

Hammer price: -

356. BODENSTANDUHR. Kastenform, um 1800.

Gehäuse um 1800, Ziffernblatt handbemalt, Schlagwerk, Eisenteile geschmiedet. Höhe ca. 196 cm, Stand 42 x 26 cm.

Estimate: 1,800 EUR

Hammer price: -

357. BODENSTANDUHR, 18. JAHRHUNDERT.

Gehäuse Wurzelholzfurnier, Arabesken-Marketerie, 3 Gewichte.

Aufwendig gestaltetes Gehäuse mit volutiertem Sockel, Dachgiebel und Turm; durch ebonisierte gestufte Bänder 4-geteilt, emailliertes Ziffernblatt, Sichtblende aus Bronze mit feuervergoldeten Applikationen, Metallpendel, 3 Gewichte Seilzug, Kurbelaufzug, Datierung 4. Viertel 18. Jahrhundert. Höhe ca...

Estimate: 5,000 EUR

Hammer price: -

358. GEORGE III. Standuhr, Mahagoni-Gehäuse, flankierende Balustersäulen.

Bodenstanduhr Typ George 3., Gehäuse Mahagoni - mittig flankierende Halbsäulen, Kastenaufsatz mit gedrechselten Rundsäulen. Geschwungene Krone mit Bronzeapplikationen und Kugel, seitliche Holzkegel. Blende wohl Zinkblech, gemaltes Ziffernblatt mit drei Zeitanzeigen (Stunde/Minute/Sekunde) und bezei...

Estimate: 3,200 EUR

Hammer price: -

359. BODENSTANDUHR. Kastenform. Kopf mit Arabeskenband + Balustersäulen.

Standuhr um 1800, Korpus in der Mitte verjüngt. Drei krönende Kegel nachträglich montiert, Ziffernblatt mit Minutenanzeige, Bauernmalerei und bezeichnet Hooke, 2 Gewichte mit Kettenzug. Höhe ca. 220 cm, Stand 45 x 27 cm.

Estimate: 2,800 EUR

Hammer price: -

360. SCHREIBTISCH UND ROLLCONTAINER, Teakholz.

Teakmöbel aus Dänemark, zeitloses Design um 1950 / 1960. Maße ca. Tisch 150 x 75 x 71 cm, Container 69 x 32 x 65 cm.

Estimate: 1,100 EUR

Hammer price: -

361. CARLO SCARPA FÜR PAOLO VENINI. Chandelier / Deckenleuchter "Poliedri".

Carlo Scarpa (02.06.1906 Venedig - 28.11.1978 Sendai); großer Leuchter mit facettierten Glaszylindern in Amethyst und Hellblau, Datierung um 1960. Maße ca. Leuchter 70 x 50 cm, Zylinder 12 x 6,5 cm.

Estimate: 3,000 EUR

Hammer price: -

362. DEMETRE CHIPARUS. Art Deco Kaminuhr mit weiblicher Figur und Kandelaber.

Dumitru Haralamb Chiparus (16.09.1886 Dorohoi - 22.01.1947 Paris); in diesem Lot eine große Kaminuhr aus Marmor mit, sich im Spiegel betrachtender, weiblicher Figur aus Metall / Zinkguß. Die Figur ist farbig staffiert. Die Uhr kommt in 5 unterschiedlichen Farben Marmor, mit Beistellern / Kandelaber...

Estimate: 900 EUR

Hammer price: -

363. BLUMENSÄULE. Postament aus italienischer Keramik, Majolika.

In diesem Lot eine eindrucksvolle Blumensäule aus Italien, leider ohne Hersteller-Identifikation. Die Säule ist in Marmor-Optik gearbeitet, es handelt sich jedoch um Keramik, der Korpus ist hohl. Maße ca. Höhe ca 94 cm, Durchmesser 31 cm.

Estimate: 400 EUR

Hammer price: -

364. PORTALTEPPICH, 195 X 135 CM. Portal mit Amphore + Blumenampel.

2 kleine umlaufende Rautenbordüren, 1 große florale Bordüre.

Estimate: 750 EUR

Hammer price: -

365. GHOM, PERSIEN. Reichhaltiges Muster, 4 florale Bordüren, ca. 220 × 136 cm.

Angebotsumfang wie abgebildet.

Estimate: 1,100 EUR

Hammer price: -

367. BIEDERMEIER, CHIFFONIERE. 6-schübiges Möbel um 1840/50, Mahagoni auf Nadelholz furniert.

Geradliniges Möbel aus dem späten Biedermeier; sechs Schubladen, die Schlüssellöcher ehemals mit Bein verziert (bei 2 noch vorhanden). Korpus aus Nadelholz mit dickem Furnier aus Mahagoni. Maße ca. 15 × 85 × 52 cm.

Estimate: 600 EUR

Hammer price: -

368. TISCHUHR. Marmorgehäuse mit Säulenapplikationen, 19. Jahrhundert.

Uhrwerk ohne Hersteller, mittig Aussparung mit Widmungsplakette, Funktion nicht geprüft. Maße ca. H 26,5 x B 20 x T 12,5 cm.

Estimate: 180 EUR

Hammer price: -

369. Kaminuhr, Jugendstil um 1895, Marmorgehäuse mit Arabesken.

Kastenförmiges Uhrengehäuse mit geschnittenem Rankwerk, seitlich feuervergoldete Handhaben in Form männlicher Löwen. Uhrwerk mit Pendel, Schlag zur halben und vollen Stunde, Schlossscheibenschlagwerk, heller Glockenschlag.

Estimate: 700 EUR

Hammer price: 500 EUR

370. KAMINUHR, Brocot-Ankerhemmung. Jugendstil um 1905, Marmorgehäuse mit Jugendstildekor.

Kastenförmiges 4-füßiges Gehäuse, in der Mitte verjüngt, geschnittenes Dekor, krönende goldbronzierete Skulptur eines Adlers. Uhrwerk mit Pendel, Scheibenschlagwerk, Glockenschlag zur halben und vollen Stunde. Maße ca. B 36,5 x T 15 x H 55 cm.

Estimate: 850 EUR

Hammer price: -

371. KAMINUHR + BEISTELLER, brünierte Bronze in asiatischer Manier.

Kaminuhr und Beisteller, jeweils 4-füßig in Amphorenform, plastische Wandung mit chinesischen Drachen, Phönix und Blumen, Kandelaber gleichzeitig Kerzenhalter. Uhrwerk mit Pendel, Scheibenschlagwerk, Gongschlag zur halben und vollen Stunde.

Estimate: 900 EUR

Hammer price: -

372. FRÉDÉRIC-AUGUSTE MARTI. Antikisierte Kaminuhr. Gehäuse Tiger-Skulptur, Beisteller Amphoren.

Frédéric-Auguste Marti (03.04.1870 Montbéliard - 14.08.1930 Vieux-Charmont), französischer Uhrenfabrikant dessen Manufaktur vom Vater 18769 als Fritz Marti gegründet und mit seiner Teilhaberschaft in Fritz Marti et Fils umbenannt wird. Skulpturale Kaminuhr und Beisteller, bronzierter Metallguss, sa...

Estimate: 1,200 EUR

Hammer price: -

373. SAMUEL MARTI & CIE. Französische Kaminuhr mit Arabesken und Maskaron.

Samuel Marti & Cie (französische Uhrenmanufaktur, gegründet 1832 von Samuel Marti, Übernahme des Betriebs durch den Sohn Samuel Augustus Marti ca. 1890). Das Uhrengehäuse aus Bronze mit durchbrochenem Korpus. Das Uhrwerk mit Schlossscheibenschlag (Rechenschlagwerk), Pendel, Werk und Pendel numme...

Estimate: 600 EUR

Hammer price: -

374. JUNGHANS. Antike Tischuhr / Reiseuhr, mechanisch. Ziselirtes Messinggehäuse.

Mit Minutenanzeiger, Datierung um 1910/30. Maße ca. Höhe 15 cm, Stand 13,5 × 10 cm.

Estimate: 250 EUR

Hammer price: -

375. SOFA, JUGENDSTIL. Deutschland. Um 1900.

Hohe, geschwungene Rückenlehne. Zurückgesetzte, runde Armlehnen. Vorne Balusterbeine. Hintere Beine leicht geschwungen ausgestellt. Neu gepolstert. Neuer Federkern. Nussbaum ebonisiert. Breite: 155 cm, Höhe: 100 cm, Tiefe: 85 cm.

Estimate: 1,100 EUR

Hammer price: -

376. KIRMAN. Orientteppich mit reichhaltigem Flor, um 1950. Maße ca. 240 × 340 cm.

Angebotsumfang wie abgebildet.

Estimate: 520 EUR

Hammer price: -

377. ENRIQUE MOLINS-BALLESTE. Art Deco Kaminuhr mit weiblicher Figur im Feengewand und Kandelaber.

Enrique Molins-Balleste (1893 - 1958, Spanien); in diesem Lot eine große Kaminuhr in vier Sorten Marmor, bekrönt von junger Frau in wehendem Kleid, mit Beistellern, diese zusätzlich mit Metallmontierungen. Plastische Figur aus Metall / Zinkguß, dunkel patiniert und in japanischer Manier bemalt. Dek...

Estimate: 1,100 EUR

Hammer price: -

378. W.B.K. & FILS, PARIS. Kaminuhr um 1890/1910.

Signiertes Werk mit Pendel, Onyxgehäuse in Tempelform mit Balustersäulen und Bronzekegeln, emailliertes Ziffernblatt mit bronzierter Applikation bezeichnet Dales Bournemouth. Maße ca. 34 × 13 × 34 cm.

Estimate: 180 EUR

Hammer price: -

379. SYMBOLISMUS-BILDERUHR um 1850. Edelmann mit Palmzweig & Geister-Frauenreigen.

Gemälde ist Öl auf Metall, Datierung um 1840/50, unsigniert. Darstellung eines bei Vollmond vor 6 weiblichen Geistern fliehenden Edelmannes mit Palmwedel auf einem Friedhofsgelände. Uhrwerk ist mit Seilaufzug, Pendel und Glockenschlag. Maße ca. Rahmen 61 × 52 × 13 cm, Gemälde 48 × 39 cm.

Estimate: 1,800 EUR

Hammer price: -

380. BLENDER-SCHRANK als Aufsatzkommode, wohl England um 1910.

Reizender Blender in Form einer Kommode mit Schrankaufsatz, unterer und oberer Teil abschließbar. Aufsatz mit Wurzelholzfurnier und marketierten Medaillons. Möbel erinnert an edwardinische englische Möbel um 1910. Maße ca. H 195 x B 125 x T 60 cm.

Estimate: 2,600 EUR

Hammer price: -

381. KUNSTOBJEKT für Gerhard Schröder. Aus gegebenem Anlass.

Auf 60 Exemplare limitierte Projektarbeit (hier /60) verschiedener internationaler Künstler in Zusammenarbeit mit Ludwig Zerull, Stefan Neuenhausen und Schäferart Hannover, Projektleiter Siegfried Neuenhausen. Objektisch mit Arbeiten von 24 Künstlern: Marina Abramovic - spirit cooking, ein Rezept....

Estimate: 2,000 EUR

Hammer price: -

382. VALOGNE, LEGRANO. Tischuhr, Keramik. Formfindung anhand der Boulle-Uhren.

2-teilige Tischuhr, burgunderfarbene Keramik mit Gold- und Silberauftrag, emailliertes Ziffernblatt, Uhrwerk gemarkt mit Valogne, Legrano und freres soeurs et cie, Schlag zur vollen und halben Stunde. Höhe ca. 42,5 cm, Stand 23 × 16 cm.

Estimate: 400 EUR

Hammer price: -

383. Stutzuhr, Stockuhr, 19. Jahrhundert. bracket clock early 19th century.

4-füßiges Gehäuse aus Nußbaum, getreppter Aufsatz mit antikisierten Aufsätzen aus Bronze, ebenso umlaufend Reserven mit eingelegten Motivschablonen, 3 Ziffernblätter (Stundenanzeige benannt mit Markus Gohm in Steinamanger, und 1 gemalte Landschaft auf graviertes Blende aus Bronze, Sekundenanzeiger ...

Estimate: 750 EUR

Hammer price: 750 EUR

386. 2 beschnitzte Salonsessel mit Löwenköpfen.

Repräsentative Sitzgelegenheiten um 1910, tiefer Sitz mit voller Polsterung auch der Armlehnen, diese enden mit Löwenköpfen, Rückenlehne durch Korbgeflecht profiliert. Maße ca. Gestell B 80 x T 60 x H 70 cm, Sitzhöhe ca. 45 cm & Sitztiefe 65 cm.

Estimate: 1,200 EUR

Hammer price: -

387. LOUIS PHILIPPE. Sitzbank mit Korbgeflecht, Nußbaum.

Beschnitzte Sitzbank für 2 Personen, seltene Ausführung mit Korbgeflecht. Verzierung in Form von Kreolen und Voluten, ausgestellte Füße, Datierung 2. Hälfte 19. Jahrhundert um 1860/70. Maße ca. Gestell 145 × 100 cm, Sitzhöhe 44 cm & Sitztiefe 50 cm.

Estimate: 1,200 EUR

Hammer price: -

388. ANHÄNGER. Amethyst, 33 ct, 585er Gelbgold ca. 11,3 g.

Maße: ca. 3,2 × 1,8 cm.

Estimate: 490 EUR

Hammer price: -

389. HALSKETTE MIT ANHÄNGER. Zuchtperlen, Saphir und Rubine, 750er Gelbgold ca. 21,6 g - Handarbeit.

Länge: ca. 45 cm.

Estimate: 990 EUR

Hammer price: -

390. DESIGNARMBAND. Smaragde ca. 13,2 ct, Brillanten ca. 1,18 ct, Zuchtperlen, Meistermarke "KP", 750er Gelbgold ca. 141 g.

Länge: ca. 20 cm Breite: ca. 4,8 cm.

Estimate: 8,500 EUR

Hammer price: -

391. GESCHMEIDIGES ARMBAND. Mehrreihig. Schließe mit Zuchtperle und Rubinen, 750er Gelbgold ca. 120 g.

Länge: ca. 18 cm Breite: ca. 2,5 cm Durchmesser Schließe: ca. 3,2 cm.

Estimate: 5,500 EUR

Hammer price: -

392. TASCHENUHR, Original Glashütte, 585/- Gelbgold.

3-Deckel Savonnette. Außendeckel jeweils mit 0,585, Krone und Herstellermarke gestempelt. Cuvette aus Metall. Gehäuse-Nummer: 201810. Werk: Stunde, Minute, ausgesparte kleine Sekunde auf 6 Uhr. Weißes Ziffernblatt aus Email mit arabischen Zahlen. Durchmesser: ca. 5,5 cm. Gesamtgewicht: ca.98,...

Estimate: 4,300 EUR

Hammer price: -

393. TASCHENUHR, Brevet, Schweiz, 585/- Gelbgold.

3-Deckel Savonnette. Außendeckel jeweils mit 0,585, Krone und Eichhörnchen gestempelt. Cuvette aus Metall und mit der Gravur "Repetition á Quarts - Qualité Superieure - Montre de Precision - N° 82873" und sechs Medaillons verziert. Gehäuse-Nummer: 82873. Werk-Nummer: Brevet 34984. Stunde, ausgespa...

Estimate: 2,600 EUR

Hammer price: -

394. TASCHENUHR, J.Assmann, Glashütte, 585/- Rotgold.

3-Deckel Savonnette. Deckel jeweils mit 585, Krone und Eichhörnchen gestempelt. Gehäuse-Nummer: 15277. Werk: Kronenaufzugswerk, Stunde, Minute, ausgesparte kleine Sekunde auf 6 Uhr. Weißes Ziffernblatt mit arabischen Zahlen und vergoldeten Zeigern. Durchmesser: ca. 5,5 cm. Gesamtgewicht: ca.102...

Estimate: 3,400 EUR

Hammer price: -

395. TASCHENUHR, Levrette, 14 Karat. 0,585 Gelbgold.

3-Deckel Savonnette. Deckel jeweils mit 14K/585 und Krone gestempelt. Außen guillochiert. Vorne ein leeres Wappen. Gehäuse-Nummer: 307651 Werk: Kronenaufzugswerk, Stunde, Minute, kleine Sekunde bei der 6. Ziffernblatt: Email mit vertiefter Mitte und arabischen Zahlen 1 bis 24. Durchmesser: ca. 5...

Estimate: 900 EUR

Hammer price: -

396. TASCHENUHR, IWC Probus Scafusia, 585/- Rotgold.

3-Deckel Savonnette. Deckel jeweils mit 585, Krone und Eichhörnchen gestempelt. Gehäuse-Nummer: 626353. Werk-Nummer: 560279. Stunde, ausgesparte kleine Sekunde auf 6 Uhr. Weißes Ziffernblatt mit arabischen Zahlen und vergoldeten Zeigern. Durchmesser: ca. 5,5 cm. Gesamtgewicht: ca.103,6 g. Mit ...

Estimate: 1,800 EUR

Hammer price: -

397. TASCHENUHR, IWC, 585/- Rotgold, um 1906.

3-Deckel Savonnette. Außendeckel jeweils mit 14K, Eichhörnchen und Herstellermarke gestempelt. Cuvette mit 14K gestempelt und mit der Gravur " Grand Prix Milan 1906 / International Watch C° / Médaille D'or / J. Rauschenbach, Schaffhausen" und 11 Medaillons versehen. Gehäuse-Nummer: 398830. Werk-...

Estimate: 4,500 EUR

Hammer price: -

398. TASCHENUHR, Grand Diplome D'Honneur mit Repetition und Figurenautomat. 14 Karat. Rotgold. Um 1906.

3-Deckel Savonnette. Deckel jeweils mit 14K/585, Krone und Eichhörnchen gestempelt. Außen guillochiert. Vorne eine leere Monogrammkartusche. Gehäuse-Nummer: 38594. Werk: Kronenaufzugswerk, Stunde, Minute, kleine Sekunde bei der 6. Das Ziffernblatt, mit römischen Ziffern und goldfarbener Punktminu...

Estimate: 9,000 EUR

Hammer price: -

399. TASCHENUHR MIT KETTE, Glashütte, Lange und Söhne, 585/- Gelbgold.

3-Deckel Savonnette Nummer 78120. Deckel jeweils mit 0,585, Krone und Herstellermarke gestempelt. Cuvette mit der Gravur "In Dankbarkeit / unserem Betriebsführer / Herrn Carl Becker / die Gefolgschaften / Nordhausen / Ellrich / Stolberg / 7.7.36" anlässlich eines 25jährigen Jubiläum versehen. Werk...

Estimate: 5,800 EUR

Hammer price: -

400. CHATELAINE, 585er Gelbgold ca. 21,5 g.

Länge: ca. 13,5 cm Breite: ca. 1,7 cm.

Estimate: 840 EUR

Hammer price: -

401. ANTIKER ARMREIF mit Granat, Gold vermutlich 585er feuervergoldet.

Durchmesser: ca. 5,8 × 5,1 cm Granat: ca. 1,8 × 1,0 cm Punzen am Verschluss und im Reif.

Estimate: 1,450 EUR

Hammer price: -

402. SAPHIRARMBAND mit 110 Brillanten ca. 3,3 ct, 55 Saphiren ca. 6 ct, 750er Weißgold, ca. 50,8 g.

Länge: ca. 19,5 cm Breite: ca. 1,3 cm.

Estimate: 6,500 EUR

Hammer price: -

403. ANTIKE BROSCHE. 67 Diamantrosen, 1 Zuchtperle 7,9 mm, Silber vergoldet ca. 28,1 g.

Länge: ca. 8 cm, Breite: ca. 3,5 cm.

Estimate: 750 EUR

Hammer price: -

404. RING mit Saphir und Rubin, 750er Weißgold, ca. 4 g.

Ringweite: 51 (16 1/4).

Estimate: 340 EUR

Hammer price: -

405. BRILLANTRING, 80 Brillanten ca. x1,04 ct, 750er Weißgold ca. 14,5 g.

Ringweite: 53 (16 3/4).

Estimate: 1,700 EUR

Hammer price: -

406. ALLIANZRING. 10 Brillanten 0,20 ct Tw si, 585er Gelbgold ca. 2,9 g.

Ringweite: 59.

Estimate: 230 EUR

Hammer price: -

407. PANZERARMBAND. 7 Brillanten 0,98 ct, 585er Gelbgold.

Länge: ca. 20 cm.

Estimate: 1,250 EUR

Hammer price: -

408. RING. 1 Brillant 0,10 ct Tw vvs, 585er Gelbgold ca. 4,0 g.

Ringweite: 58.

Estimate: 240 EUR

Hammer price: -

409. ALLIANZRING. 5 Brillanten 0,50 ct Tw (F) vvs, 585er Gelbgold ca. 2,9 g.

Ringweite: 59.

Estimate: 530 EUR

Hammer price: -

410. GRANATARMBAND. 333er Gelbgold ca. 19,8 g.

Länge: ca. 20 cm.

Estimate: 400 EUR

Hammer price: -

411. THOR SELZER. Krawatte, Sterlingsilber. necktie, sterling. brutalist jewelry.

Thor Selzer (1925 - 1989, Dänemark), Ausbildung bei Ferdinand Antvorskov, Entwürfe für Georg Jensen. Sterlingsilber mehrfach punziert, Entwurf für Jens Asby. Maße ca. 14 × 11 cm.

Estimate: 180 EUR

Hammer price: 180 EUR

412. PERLENKETTE. Reiskornperlen, 585er Goldkugeln.

Sehr lang zum "Binden".

Estimate: 400 EUR

Hammer price: 250 EUR

413. BRILLANTRING. 1 Brillant ca. 0,30 ct, Platin ca. 13,9 g.

Ringweite: 55.

Estimate: 1,100 EUR

Hammer price: -

414. MASSIVER HERRENRING. Lapis, graviert (Stern mit der Buchstabe "N"), 585er Gelbgold ca. 16,5 g.

Ringweite: 68.

Estimate: 620 EUR

Hammer price: -

415. TASCHENUHR UM 1900. 3-Deckel-Gold mit Rubinen und Diamanten, 585er Gelbgold, Ancre de Precision.

Gehäuse Nr. und Werk Nr. 831897

Schwanenhalsregulierung Durchmesser: ca 5,2 cm

Gesamtgewicht: ca. 102 g.

Estimate: 2,350 EUR

Hammer price: -

416. KAYSERZINN. Schenkkanne mit Widmung an das Offizierkasino des 5. Hannoverschen Infanterieregiment 165, datiert.

Jugendstilform mit Hammerschlagdekor, ausgestellter Stand, datiert 28.3.(18)99. Höhe ca. 34 cm, Stand 15 cm.

Estimate: 190 EUR

Hammer price: -

417. FEDOSKINO, VLASOVA. Russische Lackdose mit Blick auf die Auferstehungskirche / Blutskirche.

Ältere, kyrillisch signierte, Lackdose auf kleinen Füßchen. Maße ca. 15,5 × 11 × 7,5 cm.

Estimate: 220 EUR

Hammer price: -

418. Große Zinnbowle, üppige 4-füßige Historismus-Bowle. Knauf in Adler-Form.

Bowlegefäß mit schauseitigligiertem Monogramm, vier Kugelfüße von Klauen gehalten. Plastische florale Applikationen und Knauf in Form eines Adlers mit gespreizten Flügeln. Datierung um 1880/1890, in der Kartusche datiert 1899. Maximale Maße ca. 55 × 58 cm.

Estimate: 350 EUR

Hammer price: -

419. ART DECO. Feine 4-füßige Deckeldose aus Bakelit.

Zweifarbigen Bakelit (Orange & Braun), Datierung um 1920/30, Maße ca. B 11 x H 7 x T 8 cm.

Estimate: 280 EUR

Hammer price: 240 EUR

420. JOSEPH MARIA OLBRICH FÜR EDUARD HUECK. Jugendstil-Zinnteller mit Rosendekor, vertiefter Spiegel.

Joseph Maria Olbrich (22.12.1867 Troppau - 08.08.1908 Düsseldorf); Objekt (Teller oder Untersatz) aus Silberzinn, unterseits mit Firmierung und Künstlermonogramm. Durchmesser ca. 25 cm.

Estimate: 130 EUR

Hammer price: -

421. EMAILLESCHILD. Blutarme trinket Narentizza Perle. Medizinalwein Werbeschild um 1910.

Maße ca. 50 × 25 cm.

Estimate: 360 EUR

Hammer price: -

422. ANTONIUS STRADIVARIUS. Replik. Copy of Stradivarius, made in Austria. Holzkoffer.

Streichinstrument, Datierung um 1900, innen Klebeetikett, originaler Holzkoffer. Maße ca. 60 × 22 × 5 cm.

Estimate: 280 EUR

Hammer price: -

424. KAYSERZINN, MODELL 4270. Obstschale, Jugendstil. Dekor mit Schmetterlingen, Blumen, 4 Löwentatzen.

Maße ca. 43 × 21 × 10,5 cm.

Estimate: 350 EUR

Hammer price: -

425. WÜRTTEMBERGISCHE METALLWARENFABRIK. WMF, Fächermuster. Essbesteck für 6 Personen + Salatlöffel.

Angebotsumfang wie abgebildet.

Estimate: 240 EUR

Hammer price: -

426. Trichtergrammophon, Nostalgieobjekt. + 43 originale Schellackplatten.

Trichtergrammophon nach antikem Vorbild, geschnittener Korpus und lackierter Trichterschirm, gedrucktes Etikett "His Masters Voice", dazu 43 Platten um 1950 teils mit Papierhüllen sowie eine Box mit Nadeln. Höhe ca. 70 cm, Stand 30,5 × 30,5 cm.

Estimate: 400 EUR

Hammer price: 190 EUR

427. KÄMMER & REINHARDT / SIMON & HALBIG, STERNMARKE. Guggli Porzellankopf, Schreipuppe 126-9.

Porzellankopf mit Guggli-Augen, Massekörper, gemarkt, Höhe ca. 56 cm.

Estimate: 350 EUR

Hammer price: -

428. KÄTHE KRUSE. Mädchenpuppe, wohl Philine.

Katharina Johanna Gertrud Simon (17.09.1883 Damrau - 19.07.1968 Murnau am Staffelsee); Kopf aus Masse, handbemalt, Körper aus Stoff, Datierung um 1940. Höhe ca. 50 cm.

Estimate: 600 EUR

Hammer price: -

429. ARMAND MARSEILLE. Mädchenpuppe 966. Gliederpuppe. Massekopf und Massekörper, handbemalt.

Körper heller als Extremitäten. Höhe ca. 60 cm.

Estimate: 140 EUR

Hammer price: -

430. HEUBACH, ERNST KÖPPELSDORF, THÜRINGEN. Porzellankopf-Puppe mit Massekörper, Schlafaugen. Modell 342 - 3 1/2.

Antike Puppe mit Schlafaugen, am Kopf gemarkt mit Heubach-Köppelsdorf 342 - 3 1/2; gekleidet in Höschen und Matrosenhemd mit passender Kappe. Datierung Mitte 20. Jahrhundert. Höhe ca. 47 cm.

Estimate: 270 EUR

Hammer price: -

431. SONNEBERG. Mädchenpuppe. Massepuppe 2966 5/OX/2/OX. 32 Zentimeter.

Puppe auf jüngerem Ständer. Höhe 32 Zentimeter.

Estimate: 100 EUR

Hammer price: -

432. ARMAND MARSEILLE, Mädchenpuppe mit Lederkörper, Schlafaugen. Typ 370 AM 0 1/2 dep.

Porzellankopf und Arme, Schlafaugen. Datierung um 1900/10, wohl originale Bekleidung. Höhe ca. 43 cm.

Estimate: 180 EUR

Hammer price: -

438. FRIEDRICH-AUGUST-KREUZ 1. KLASSE. Eisen geschwärzt, Gegenkreuz mit Schraubscheibe (silber).

D .R.G.M. 653146, Maße ca. 4,7 × 4,5 cm.

Estimate: 260 EUR

Hammer price: -

439. 031571. Landschaft mit Personen und Pferdegespann. Ungarn, 18. Jahrhundert.

Unbekannter Kunstmaler des Übergangs 18./19. Jahrhundert, in diesem Lot ein Ölgemälde mit der Darstellung eines rastenden Bauernpaares auf dem Heimweg von der Feldarbeit. Die Gesellschaft rastet an einem Ziehbrunnen, in der Ferne sind am Horizont weitere Wasserstellen zu erkennen. Goldener Prunkrah...

Estimate: 1,400 EUR

Hammer price: -

440. IWC VINTAGE AUTOMATIC. Edelstahl mit Lederarmband, um 1958.

Gehäusedurchmesser ca. 34 mm, Ankerwerk, Kaliber C.853 Silberfarbiges Zifferblatt mit aufgelegten Stundenstrichen, Zentralsekunde, Werknr. 1476718, Gehäusenr. 1487922.

Estimate: 1,000 EUR

Hammer price: -

441. IWC VINTAGE PORTEFINO. Handaufzug, 750er Roségold mit Lederband.

Gehäusedurchmesser ca. 36 mm, Ankerwerk, Kaliber C.89, cremefarbenes Zifferblatt mit goldfarbigen aufgelegten Stundenstrichen, Zentralsekunde, Werknummer 1368868, Gehäusenr. 1457208 um 1956.

Estimate: 2,000 EUR

Hammer price: -

**442. JAEGER LECOULTRE MILITARY WATCH.
Edelstahl mit Lederband, Handaufzug.**

Schwarzes Zifferblatt mit arabischen Ziffern,
Minuterie, vertiefte kleine Sekunde, vergoldetes
Streifendekoriertes Ankerwerk, Kompentionsunruh,
Kaliber 469/A, Werknummer 297909,
Gehäusennummer B 254591, Gehäusedurchmesser ca.
33 mm.

Estimate: 700 EUR

Hammer price: 530 EUR

443. OMEGA. Edelstahl mit Lederband, Handaufzug.

Formankerwerk, Cal. 20F, Werknummer 7878835, um
1935, silberfärbiges Zifferblatt mit arabischen Zahlen,
kleine vertiefte Sekunde.

Estimate: 1,000 EUR

Hammer price: -

**444. ELFENBEIN- ZAHN, geschnitzt "TEMPEL-
ANLAGE" auf Holzsockel, CITES- Bescheinigung
242/2015. 20. Jahrhundert.**

Afrikanischer Elefant. Breite: 69 cm; Durchmesser bis
7,5 cm. Gewicht ca. 1082 Gramm.

Estimate: 8,000 EUR

Hammer price: -