

# Eclectic & Decorative October 2023

THURSDAY 12 OCTOBER 2023 AT 10:00 CEST

  
Stockholms  
Auktionsverk  
est. 1674

## Changes

| No. Title                                                                                                                                                                 | Changes                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>357</b> COMMODE EN CONSOLE, Louis XV, Frankrike<br>1700-talets mitt, Jacques Bircklés art, fanerad<br>med lönn, jakaranda och valnöt.                                  | Skiva med lagningar                                                                                                                                                                                                      |
| <b>372</b> CARL SKÅNBERG. Santa Maria della Salute,<br>Venedig.                                                                                                           | PROVENIENS (Troligtvis) Ellen Skånberg, née Hintze<br>(1861-1950) (Troligtvis) Fil. Dr. Emil Hultmark (1872-<br>1943); (Troligtvis) hans dotter Carna Moselius (1915-<br>2001), gift med Carl David Moselius (1890-1968) |
| <b>414</b> FONTÄNSKULPTUR, 1800-talets slut, skyltmärkt<br>Otto Meyer & Komp. Stockholm, bemålad zink.                                                                    | Skall vara sent 1800-tal. Märkningen Otto Meyer &<br>Komp. användes mellan åren 1884-1898.                                                                                                                               |
| <b>446</b> SOFFBORD, saluförd via Nordiska Kompaniet,<br>Stockholm 1960/70-tal, benställning i<br>svartlackerad metall med fotavslut i mässing,<br>bordskiva i travertin. | Höjden ska vara 46 cm                                                                                                                                                                                                    |

## Withdrawn lots

| No. Title                                                                                                                                                          |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>13</b> JACOB KOCK (1737-1805). Fickur, silver, Stockholm ca 1776.                                                                                               |  |
| <b>22</b> ORIENTMATTA, Heriz, semiantik, galleri, 445 × 115 cm.                                                                                                    |  |
| <b>53</b> JIM THORELL, FÖDD 1981. "Bugboy beach blowout".                                                                                                          |  |
| <b>56</b> TAPIO WIRKKALA. Sulka (Fjäder) fat, littala, friblåst och formad kristall, kamslipad, Tapio Wirkkala, littala<br>-57.                                    |  |
| <b>71</b> OLLE NYMAN (1909-1999). Landskap.                                                                                                                        |  |
| <b>126</b> LINDA BERGMAN (FÖDD 1976). "Eyelashes" ur serien "Female Masquerade".                                                                                   |  |
| <b>137</b> CARL AXEL ANDREAS LUNDBERG. Jellyfish.                                                                                                                  |  |
| <b>145</b> BIRGIT BROMS. Skridskoåkare.                                                                                                                            |  |
| <b>165</b> FÅTÖLJ, 1940-tal, stomme i teak, klädsel i vit fårskinnsimitation, med lös nackkudde.                                                                   |  |
| <b>209</b> CARL HOLSØE. Interiör mot trädgård.                                                                                                                     |  |
| <b>218</b> OSCAR REUTERSVÄRD. Omöjliga figurer, triptyk.                                                                                                           |  |
| <b>247</b> PHILIPP PETER ROOS (TYSKLAND, FRANKFURT AM MAIN 1657-1706 ITALIEN, ROM). Pastoralt landskap.                                                            |  |
| <b>349</b> MAURITZ KARSTRÖM, (1962-2005). Komposition.                                                                                                             |  |
| <b>353</b> AXEL LARSSON. TILLSKRIVEN. Byrå, Bodafors, Sverige 1940/50-tal, sapeli mahogny och bonad björk,<br>draghandtag i mässing.                               |  |
| <b>357</b> COMMODE EN CONSOLE, Louis XV, Frankrike 1700-talets mitt, Jacques Bircklés art, fanerad med lönn,<br>jakaranda och valnöt.                              |  |
| <b>378</b> ORIENTMATTA, Tabriz, semiantik, galleri, 413 × 98 cm.                                                                                                   |  |
| <b>379</b> MARIUS ERNEST SABINO. Taklampor, ett par, art deco, stomme i bronspatinerad mässing, kupor i gjutet<br>och mätterat glas, invändigt signerade.          |  |
| <b>433</b> SIDOBORD, Sverige 1950-tal, benställning i teak och teakbetsad bok, skiva med geometriska inläggningar<br>i mahogny, valnöt, alrot, björk och macassar. |  |
| <b>436</b> ORIENTMATTA, Quchan, Kurd, antik/semiantik.                                                                                                             |  |
| <b>464</b> BORDSLAMPOR, ett par, fot i furu, skärm i spån.                                                                                                         |  |

No. Title

---

- 471** ISAAC GRÜNEWALD (1889–1946). Sittande man, förmodligen självporträtt.
- 475** GUSTAF RYDBERG (1835 - 1933). Kustlandskap Malmö.
- 501** BJÖRN DAWIDSON 1949. Stockholmsbilder.
- 505** HANS J WEGNER. "Kastrup Airport Lounge Chair", fåtöljer, ett par, AP stolen, Danmark, förkromad stomme, fast stoppad rygg och sits, klädda i grått Hallingdaltyg.
- 518** BARBRO NILSSON. "Gyllenrutan", matta, reliefflossa, AB Märta Måås-Fjetterström, formgiven 1945, 156 × 93 cm.
- 523** FOLKE MATSSON. Triptyk för väggmontering, Arbetarmotiv.
- 528** ALBERTS, "Spåna", vikskärm, Tibro, stomme i furu med fyllningar av flätat krysslimmat spån, detaljer i läder, tredelad.
- 540** KURT BEIER. "Fantasy islands" soffa, Tyskland 1980-tal, benställning i bok, sits och lösa kuddar klädda i läder, ryggstöd i stål.
- 569** MARTHA NEIGLICK-PLATONOFF (FINLAND, 1889–1964). Dansande.
- 571** SKÅP, Sverige 1940/50-tal, Swedish Modern, teak.
- 575** A BLUE AND WHITE OVAL SAUCER DISH.
- 578** BIRGIT BROMS. Skridskoåkare.
- 597** BOKHYLLOR, tre delar, Swedish Modern, 1940-tal, fanerat i ask, två av delarna med låsbara skåp, dörrarna med räfflad dekor, klotfötter.
- 607** A BLUE AND WHITE BALUSTER JAR AND COVER.