Subasta mayo 2023

Baldis

JUEVES 25 MAYO 2023 A LAS 16:00 CEST

1. Colgante relicario en madera y cristal, del siglo XVIII.

Con la Virgen y el Niño en cera en una cara, y "papier roulé" acogiendo reliquias en ambas caras. Cristales biselados. 5 x 3,9 x 1,4 cm. 20' gr.

Estimación: 300 EUR
Precio de remate: -

2. Broche - colgante de diamantes, del siglo XVIII.

Oro de 18K, diamantes tallas rosa y rosa coronada, 1,90 cts aprox. y esmalte. Con transformaciones posteriores. 5,5 x 4,4 cm. 18,6 gr.

Estimación: 1.000 EUR
Precio de remate: 800 EUR

3. Pendientes isabelinos de diamantes, del siglo XIX.

Oro de 18K con vistas en plata y diamantes talla rosa, 0,24 cts aprox. Desmontables y parte inferior intercambiable. 5,5 cm. 13,2 gr.

Estimación: 700 EUR
Precio de remate: -

4. Pareja de broches isabelinos, del siglo XIX.

Oro de 18K y diamantes talla rosa, 0,40 cts aprox. Con transformaciones posteriores. 3,4 cm. 13,6 gr.

Estimación: 750 EUR
Precio de remate: -

5. Pendientes largos catalanes de diamantes, del siglo XIX.

Oro de 18K con vistas en plata y diamantes tallas rosa y rosa coronada, 4,79 cts aprox. 7,5 cm. 19,7 gr.

Estimación: 750 EUR
Precio de remate: 1.048 EUR

6. Pendientes largos catalanes de diamantes, del siglo XIX.

Plata, diamantes talla rosa, 1,65 cts aprox. 5 cm. 18,4 gr.

Estimación: 550 EUR
Precio de remate: 1.050 EUR

7. Broche pectoral de diamantes, del siglo XIX.

Plata con vistas en oro en la parte trasera y diamantes talla rosa, 0,70 cts aprox. 3,8 x 3,4 cm. 8,6 gr.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: -

8. Pendientes y sortija de esmeraldas y diamantes de estilo historicista.

Oro de 18K con vistas en plata, esmeraldas tallas esmeralda rectangular y cuadrada, 6,75 cts aprox. y diamantes talla rosa, 1,04 cts aprox. Pendientes 3,4 cm. Sortija talla 12/52. 25 gr.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: 1.000 EUR

9. Aderezo de pendientes y sortija floral de diamantes de estilo historicista.

Oro de 18K con vistas en plata y diamantes tallas brillante, rosa coronada y rosa, 5,65 cts aprox. Sortija: talla 13/53. Pendientes: 3 cm. 43,7 gr.

Estimación: 1.700 EUR
Precio de remate: 1.439 EUR

10. Broche de diamantes en forma de flecha, de la segunda mitad del siglo XIX.

Oro de 14K, plata y diamantes tallas brillante antigua, cojín antigua y rosa, 1,83 cts aprox. 11 cm. 11,8 gr.

Estimación: 1.200 EUR
Precio de remate: 1.300 EUR

11. Broche isabelino-alfonsino de diamante, de la segunda mitad del siglo XIX.

Oro de 14K y diamantes tallas rosa coronada y rosa, 0,49 cts aprox. 6,8 x 2,2 cm. 12,8 gr.

Estimación: 650 EUR
Precio de remate: -

12. Pendientes alfonsinos de diamantes, del siglo XIX.

Oro de 18K con vistas en plata y diamantes talla rosa, 0,95 cts aprox. Desmontables. 5,1 cm. 9,9 gr.

Estimación: 600 EUR
Precio de remate: 500 EUR

13. Sortija lanzadera de diamantes, del siglo XIX.

Oro de 18K, diamantes talla rosa coronada, 0,68 cts aprox. y esmalte negro. Talla 16/56. 6,8 gr.

Estimación: 650 EUR
Precio de remate: 550 EUR

14. Cruz colgante de diamantes, de finales del siglo XIX.

Oro de 18K, diamantes tallas brillante antigua, cojín antigua y rosa, 0,80 cts aprox. y esmalte. 4 x 2,1 cm. 5 gr.

Estimación: 650 EUR
Precio de remate: 750 EUR

15. Gargantilla francesa en oro, del siglo XIX.

Oro de 18K. Punzonada. Colgante: 8,2 cm. Cadena: 54 cm. 8,3 gr.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: 500 EUR

16. Pendientes en oro y perlas de aljófar, de finales del siglo XIX.

Oro de 14K y perlas de aljófar. 2,2 x 1,3 cm. 2,5 gr.

Estimación: 150 EUR
Precio de remate: 120 EUR

17. Broche de diamantes, de finales del siglo XIX.

Oro de 14K y diamantes talla rosa, 0,30 cts aprox. 2,2 x 5,2 cm. 5,2 gr.

Estimación: 300 EUR
Precio de remate: -

18. Pendientes largos de diamantes, de finales del siglo XIX.

Oro de 18K y diamantes talla rosa, 0,18 cts aprox. 2,7 cm. 2,9 gr.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: 345 EUR

19. Alfiler en oro y esmalte, de finales el siglo XIX.

Oro de 18K y esmalte guilloché. 6,7 cm. 3,6 gr.

Estimación: 150 EUR
Precio de remate: 190 EUR

20. Broche de diamantes y rubíes, de principios del siglo XX.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes talla rosa, 0,07 cts aprox. y rubíes talla cuadrada y rectangular, 0,48 cts aprox. 5 cm. 3,5 gr.

Estimación: 400 EUR
Precio de remate: 300 EUR

21. Broche modernista de diamantes y rubíes, de principios del siglo XX.

Oro de 18K y 14K con vistas en plata, diamantes tallas brillante antigua y rosa, 0,37 cts aprox. y rubíes talla redonda, 0,36 cts aprox. 4,8 x 3,2 cm. 13,1 gr.

Estimación: 650 EUR
Precio de remate: -

22. Sortija modernista de diamantes, hacia 1900.

Oro de 18K y diamantes tallas brillante antigua y rosa, 0,27 cts aprox. Talla 14/54. 2,8 gr.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: 370 EUR

23. Colgante modernista en forma de dragón, de principios del siglo XX.

Oro de 18K y diamantes tallas brillante antigua, rosa coronada y rosa, 0,36 cts aprox. 3,8 x 2,6 cm. 10,2 gr.

Estimación: 650 EUR
Precio de remate: 1.300 EUR

24. Colgante portarretratos modernista, de principios del siglo XX.

Oro de 18K, diamante talla brillante, 0,18 cts aprox., granate talla redonda, 0,28 cts aprox. y esmalte plique-à-jour. 4,5 x 2,8 cm. 29,7 gr.

Estimación: 1.200 EUR
Precio de remate: 1.400 EUR

25. LLUÍS MASRIERA. Colgante con hada y nido, hacia 1911.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes tallas brillante antigua, 16/16, 8/8 y rosa, 0,73 cts aprox. y perlas de aljófar. Bibliografía de referencia: "Els Masriera. Un segle de joieria i orfebreria", Fundació Caixa de Girona, Girona, 2004, p. 138, fig. 121. 5,1 x 4,5 cm. Se adjunta cadena en o…

Estimación: 8.200 EUR
Precio de remate: -

26. MASRIERA HERMANOS. Colgante devocional con San José y el Niño, de principios del siglo XX.

Oro de 18K, diamantes talla rosa, 0,22 cts aprox., rubíes talla carré, 0,75 cts aprox. y esmalte plique-à-jour. Firmado: "Masriera Hº". Bibliografía de referencia: "Els Masriera. Un segle de joieria i orfebreria", Fontana d'Or, Centre cultural de Caixa de Girona, 2004, p.137, nº catálogo 117. 5 x 4…

Estimación: 4.500 EUR
Precio de remate: 3.500 EUR

27. Colgante Belle Époque de esmalte y diamantes, hacia 1910.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes tallas brillante antigua y rosa, 0,23 cts aprox. y medallón central representando una dama con esmalte pintado. 6,2 x 3 cm. 11,5 gr.

Estimación: 700 EUR
Precio de remate: 650 EUR

28. Broche de diamantes y zafiro, de principios del siglo XX.

Oro de 14K con vistas en platino, diamantes tallas rosa coronada y rosa, 0,55 cts aprox. y zafiro talla oval, 1,69 cts aprox. 8,4 cm. 9,2 gr.

Estimación: 750 EUR
Precio de remate: -

29. Sortija de diamantes, de principios del siglo XX.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes talla cojín antigua, 0,95 cts aprox. y zafiro sintético talla oval. Talla 15/55. 6,5 gr.

Estimación: 650 EUR
Precio de remate: 630 EUR

30. Pendientes de diamantes y zafiros, de principios del siglo XX.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes tallas brillante antigua, 8/8 y rosa, 1,15 cts aprox. y zafiros talla oval, 2,97 cts aprox. 3,6 cm. 7,4 gr.

Estimación: 900 EUR
Precio de remate: 885 EUR

31. Gargantilla en oro, de principios del siglo XX.

Oro de 18K, diamantes talla rosa, 0,08 cts aprox. y símil de esmeralda. Colgante: 4,7 x 3,4 cm. Cadena: 52 cm. 5 gr.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: 390 EUR

32. Pendientes largos Belle Époque de diamantes, hacia 1910.

Oro de 18K con vistas en platino y diamantes tallas brillante antigua y rosa, 1,20 cts aprox. 5,4 cm. 7,7 gr.

Estimación: 750 EUR
Precio de remate: 868 EUR

33. Sortija Belle Époque de diamantes, hacia 1910.

Oro de 14K con vistas en platino y diamantes tallas brillante antigua, rosa coronada y rosa, 0,40 cts aprox. Talla 11/51. 3,4 gr.

Estimación: 400 EUR
Precio de remate: -

34. Broche - colgante Belle Époque de diamantes y perla, hacia 1910.

Oro de 14K y plata, diamantes tallas brillante antigua, pera antigua, cojín antigua y rosa, 4 cts aprox. y perla cultivada barroca de 8 mm de diámetro. 5,4 x 4,9 cm. 17,8 gr.

Estimación: 1.500 EUR
Precio de remate: 1.200 EUR

35. Broche floral de perlas y diamantes, del primer tercio del siglo XX.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes tallas brillante, brillante antigua y 8/8, 1,28 cts aprox. y perlas cultivadas de 2,5 - 3 mm de diámetro. 4 x 4,1 cm. 10,6 gr.

Estimación: 650 EUR
Precio de remate: 500 EUR

36. Broche de diamantes y perla, del primer tercio del siglo XX.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes talla brillante antigua, 2,45 cts aprox. y perla cultivada de 8 - 8,5 mm de diámetro. 7,1 cm. 8,1 gr.

Estimación: 900 EUR
Precio de remate: -

37. Sortija barcelonesa de diamantes, hacia 1920.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes talla rosa, 0,10 cts aprox. e intaglio en nácar. Talla 20/60. 2,3 gr.

Estimación: 200 EUR
Precio de remate: 150 EUR

38. Sortija rosetón Art Déco de turquesa y diamantes, hacia 1920.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes tallas 8/8 y rosa, 0,07 cts aprox. y turquesa talla cabujón redondo. Talla 9/49. 2,6 gr.

Estimación: 400 EUR
Precio de remate: 300 EUR

39. Broche-jabot de diamantes y esmeralda de estilo Art Déco.

Platino, oro blanco de 18K, diamantes tallas brillante, brillante antigua y 8/8, 1,53 cts aprox. y esmeralda talla pera, 0,70 cts aprox. 8,5 cm. 8,5 gr.

Estimación: 650 EUR
Precio de remate: 800 EUR

40. Cruz colgante Art Déco de diamantes, hacia 1920.

Oro de 18K con vistas en platino y diamantes tallas 16/16 y rosa, 0,18 cts aprox. 5,6 x 3,1 cm. 3,1 gr.

Estimación: 400 EUR
Precio de remate: -

41. Sortija solitario Art Déco, hacia 1920.

Platino, diamante central talla brillante antigua, 2,74 cts aprox., color K-L aprox., pureza VS2 aprox., y resto de diamantes tallas 8/8 y rosa, 1,11 cts aprox. Talla 14/54. 5,4 gr.

Estimación: 5.600 EUR
Precio de remate: 6.000 EUR

42. Broche Art Déco de diamantes y esmeraldas, hacia 1920.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes tallas brillante antigua, 16/16, 8/8 y rosa, 0,30 cts aprox. y esmeraldas tallas cuadrada y rectangular, 0,54 cts aprox. 6,8 cm. 5,3 gr.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: -

43. Broche Art Déco de diamantes, hacia 1925.

Platino, diamantes tallas brillante antigua, rosa coronada y rosa, 2,70 cts aprox. y rubí sintético. Aguja en oro blanco de 18K. 5,8 x 2,7 cm. 14,1 gr.

Estimación: 1.300 EUR
Precio de remate: 1.388 EUR

44. Broche-jabot Art Déco de diamantes, hacia 1925.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes tallas brillante antigua, 8/8, rosa coronada y rosa, 1,26 cts aprox. y rubí sintético. 6,7 cm. 4,8 gr.

Estimación: 650 EUR
Precio de remate: 500 EUR

45. Sortija de esmeralda y diamantes de estilo Art Déco.

Montura en oro blanco de 18K y diamantes tallas brillante y baguette, 0,96 cts cts aprox. Con certificado de American International GemLab nº GEM2022080368400 que atestigua que se trata de una esmeralda natural talla octogonal de 2,52 cts con indicaciones de mejora de pureza menor. Talla 14/54. 6,8…

Estimación: 1.200 EUR
Precio de remate: 1.050 EUR

46. Sortija de diamantes de estilo Art Déco.

Platino y diamantes tallas brillante y baguette, 2,30 cts aprox. Talla 14/54. 9,4 gr.

Estimación: 3.100 EUR
Precio de remate: -

47. Broche Art Déco de diamantes y zafiros, hacia 1925.

Platino, diamantes tallas brillante antigua, 8/8 y rosa, 3,53 cts aprox. y zafiros tallas trapecio y rectangular, 2,56 cts aprox. Cierre de espiga y aguja en oro blanco de 18K. 5,8 x 2,9 cm. 13,7 gr.

Estimación: 1.900 EUR
Precio de remate: 2.800 EUR

48. Broche de diamantes, del primer tercio del siglo XX.

Oro de 18K con vistas en platino y diamantes tallas brillante, brillante antigua, 16/16 y 8/8, 0,98 cts aprox. 7,6 cm. 6 gr.

Estimación: 600 EUR
Precio de remate: -

50. Broche "noucentista" de diamantes, hacia 1930.

Plata con vistas en oro de 18K, diamantes tallas brillante antigua, rosa coronada y rosa, 0,86 cts aprox, y cuarzo citrino talla rectangular, 1,86 cts aprox. Aguja en oro. 4,5 x 2,6 cm. 13,4 gr.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: 400 EUR

51. FUSET Y GRAU. Colgante "noucentista" en oro, hacia 1920.

Oro de 18K y medallón central en marfilina policromada representado a una dama en el anverso e iniciales en el reverso. Adjunta cadena en oro de 18K de 70 cm. 7,3 x 5,5 cm. 38,2 gr.

Estimación: 2.000 EUR
Precio de remate: 1.600 EUR

52. Sortija "noucentista" en oro, hacia 1930.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes talla rosa, 0,03 cts aprox. y espinela sintética azul. Talla 14/54. 6 gr.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: 312 EUR

53. Broche-colgante "noucentista" de esmalte, hacia 1930.

Oro de 18K, cuentas de coral "corallium", perlas cultivadas de 5,3 - 5,8 mm de diámetro y esmalte translúcido. Desmontable. 5,7 x 3,7 cm (3,7 x 3,7 cm). 12 gr.

Estimación: 650 EUR
Precio de remate: -

54. Sortija "noucentista" de pedrería, hacia 1930.

Oro de 18K con vistas en plata, diamantes tallas brillante antigua, 16/16, 8/8 y rosa, 0,55 cts aprox. y espinela sintética rosa talla oval. Talla 11/51. 10,7 gr.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -

55. Pulsera "noucentista" en oro, hacia 1930.

Oro con vistas en oro blanco de 18K y zafiros tallas cuadrada y rectangular, 6,37 cts aprox. 19,5 x 2,5 cm. 44,7 gr.

Estimación: 2.500 EUR
Precio de remate: -

56. Sortija "noucentista" de esmeralda y diamantes, hacia 1930.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes tallas 8/8 y rosa, 0,25 cts aprox. y esmeralda talla esmeralda, 0,98 cts aprox. Talla 19/59. 7,9 gr.

Estimación: 550 EUR
Precio de remate: -

57. Pendientes florales de diamantes, del primer tercio del siglo XX.

Oro de 18K con vistas en plata y diamantes tallas brillante antigua, cojín antigua, rosa coronada y rosa, 2,25 cts aprox. 3,4 x 2,6 cm. 16,9 gr.

Estimación: 900 EUR
Precio de remate: -

58. Sortija floral de diamantes.

Oro de 18K con vistas en plata y diamantes talla rosa, 0,20 cts aprox. Talla 17/57. 7 gr.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: 200 EUR

59. Broche - colgante floral doble clip de diamantes, de mediados del siglo XX.

Plata con vistas en oro de 18K en el reverso y diamantes tallas brillante antigua, rosa coronada y rosa, 2,35 cts aprox. Agujas en oro de 18K. 4,8 x 8,7 cm. 52,5 gr.

Estimación: 650 EUR
Precio de remate: 570 EUR

60. Pulsera esclava floral de diamantes.

Oro de 18K con vistas en plata y diamantes talla rosa, 0,60 cts aprox. 35,1 gr.

Estimación: 1.400 EUR
Precio de remate: -

61. Sortija floral de diamantes.

Oro de 18K con vistas en plata y diamantes talla rosa, 0,20 cts aprox. Talla 14/54. 7,2 gr.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: -

62. Medalla devocional catalana Art Déco, hacia 1940.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes tallas rosa coronada y rosa, 0,13 cts aprox., esmalte plique-à-jour y medallón central en marfilina con la representación de la Inmaculada. 5,6 x 3,5 cm. 13,8 gr.

Estimación: 650 EUR
Precio de remate: 550 EUR

63. Sortija de diamantes y corindón.

Oro de 18K, diamantes talla brillante antigua, 0,26 cts aprox. y corindón sintético talla redonda. Talla 16/56. 10,6 gr.

Estimación: 600 EUR
Precio de remate: 450 EUR

64. Broche en oro en forma de lazo, hacia 1940.

Oro de 18K y diamantes talla rosa, 0,01 cts aprox. 5,3 x 3,1 cm. 6,8 gr.

Estimación: 400 EUR
Precio de remate: -

65. Sortija de diamantes, de mediados del siglo XX.

Oro de 18K con vistas en platino, diamante central talla brillante antigua, 0,82 cts aprox. y resto de diamantes talla brillante antigua, 0,50 cts aprox. Talla 16/56. 10 gr.

Estimación: 1.100 EUR
Precio de remate: 900 EUR

66. Pendientes de diamantes, de mediados del siglo XX.

Platino y diamantes tallas brillante antigua, 16/16, 8/8 y rosa, 1,25 cts aprox. 1,6 cm. 5,1 gr.

Estimación: 750 EUR
Precio de remate: 600 EUR

67. Broche clip de diamantes, de mediados del siglo XX.

Platino y diamantes tallas brillante, 8/8 y rosa, 1,74 cts aprox. 3,3 x 3,2 cm. 14,9 gr.

Estimación: 900 EUR
Precio de remate: -

68. Pendientes florales de pedrería, de mediados del siglo XX.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes talla rosa coronada, 1,92 cts aprox. y símil de diamantes en el centro. Con transformaciones posteriores. 1,9 cm. 12,8 gr.

Estimación: 650 EUR
Precio de remate: 500 EUR

69. JOYERÍA ROCA. Pendientes de diamantes, de mediados del siglo XX.

Platino y diamantes tallas brillante antigua, 16/16 y 8/8, 1,55 cts aprox. Firmados. 1,3 x 1,5 cm. 5,8 gr.

Estimación: 750 EUR
Precio de remate: 600 EUR

70. Pendientes largos de diamantes y perlas de Tahití y Australiana, de mediados del siglo XX.

Platino, diamantes tallas brillante antigua y 8/8, 1,80 cts aprox. y perlas cultivadas de Tahití y Australiana de 13,5 mm de diámetro. Pernos en oro blanco de 18K. 4,6 x 2,7 cm. 15,6 gr.

Estimación: 1.500 EUR
Precio de remate: 1.200 EUR

71. Sortija rosetón de diamantes.

Oro blanco de 18K, diamante central talla brillante, 1,75 cts aprox., color H - I aprox. y pureza SI2 aprox. y diamantes talla brillante, 0,24 cts aprox. Talla 14/54. 7 gr.

Estimación: 5.500 EUR
Precio de remate: 4.800 EUR

72. Pendientes largos de diamantes, de mediados del siglo XX.

Oro blanco de 14K con vistas en platino y diamantes tallas brillante, 8/8 y rosa, 0,93 cts aprox. 3,5 cm. 9,9 gr.

Estimación: 700 EUR
Precio de remate: 700 EUR

73. Pulsera esclava de diamantes, zafiros y rubíes, hacia 1940.

Oro de 18K, diamantes tallas brillante antigua y rosa, 0,30 cts aprox., zafiros talla cojín antigua, 0,26 cts aprox. y rubíes talla cojín antigua, 0,31 cts aprox. 28,1 gr.

Estimación: 1.500 EUR
Precio de remate: -

74. Pendientes largos de amatistas y diamantes, de mediados del siglo XX.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes tallas 8/8 y rosa, 1 cts aprox. y amatistas talla briolette modificada. Con restauraciones. 5,5 cm. 16,3 gr.

Estimación: 850 EUR
Precio de remate: 650 EUR

75. Pulsera ancha en oro, de mediados del siglo XX.

Oro de 18K. Con cadena de seguridad. 16 x 2,5 cm. 61,9 gr.

Estimación: 2.900 EUR
Precio de remate: -

76. Broche en oro y perlas, hacia 1960.

Oro de 18K y perlas cultivadas de 5,5 - 6,5 mm de diámetro. 3,5 x 4,5 cm. 14,3 gr.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: -

77. Gargantilla de tres hileras de perlas y diamantes.

Oro de 18K, diamantes talla 16/16, 0,48 cts aprox. y perlas cultivadas de 6 - 9 mm de diámetro. 57 cm. 114,9 gr.

Estimación: 600 EUR
Precio de remate: 450 EUR

78. Sortija solitario con certificado.

Montura en platino. Con certificado del JORGC nº 21.428 que atestigua que se trata de un diamante talla brillante, 3,97 cts, color M, pureza VVS1 y fluorescencia débil. Talla 15/55. 4,7 gr.

Estimación: 13.500 EUR
Precio de remate: 12.000 EUR

79. Sortija rosetón de diamantes.

Oro blanco de 18K y diamantes tallas brillante y 16/16, 2,12 cts aprox. Talla 19/59. 4,9 gr.

Estimación: 1.100 EUR
Precio de remate: 950 EUR

80. Pendientes de diamantes.

Oro blanco de 18K, un diamante central talla pera antigua, 0,71 cts aprox., otro diamante central talla pera antigua, 0,68 cts aprox. y resto diamantes tallas brillante y escudo, 1,28 cts aprox. 1,8 cm. 9,4 gr.

Estimación: 4.800 EUR
Precio de remate: 3.800 EUR

81. Pulsera doble rivière de diamantes.

Oro blanco de 18K y diamantes talla brillante, 13,2 cts aprox. 18 cm. 28,4 gr.

Estimación: 8.500 EUR
Precio de remate: -

82. Sortija de diamantes.

Oro blanco de 18K, diamante central talla brillante, 1 cts aprox., color J aprox. y pureza SI1 aprox. y resto de diamantes tallas brillante antigua, 16/16, 8/8 0,19 cts aprox. Talla 6/46. 4,6 gr.

Estimación: 1.900 EUR
Precio de remate: 1.700 EUR

83. Pendientes tú y yo de diamantes y perlas australianas.

Oro blanco 18K, un diamante talla brillante, 1,15 cts aprox., color H - I aprox. y pureza VS2 - SI1 aprox., otro diamante talla brillante, 1,10 cts aprox., color G - H aprox. y pureza VS aprox. y perlas australianas cultivadas de 11,5 - 12 mm de diámetro. 1,8 cm. 11,9 gr.

Estimación: 8.200 EUR
Precio de remate: 6.500 EUR

84. Sortija de perla australiana y diamantes.

Platino, diamantes tallas brillante y baguette, 0,55 cts aprox. y perla australiana cultivada de 13,5 mm de diámetro. 9/49. 8,6 gr.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: 500 EUR

85. Sortija bombé de diamantes.

Oro de 18K con vistas en platino y diamantes tallas brillante, brillante antigua y 8/8, 1,38 cts aprox. Talla 7/47. 10,7 gr.

Estimación: 1.800 EUR
Precio de remate: -

86. Sortija de diamantes y crisoberilo.

Oro de 18K, crisoberilo talla cabujón oval con efecto ojo de gato, 12 cts aprox. y diamantes talla brillante, 1,20 cts aprox. Talla 18/58. 16,4 gr.

Estimación: 1.000 EUR
Precio de remate: -

87. Sortija bombé en oro matizado y zafiro.

Oro de 18K y zafiro talla oval, 1,44 cts aprox. Talla 17/57. 13,7 gr.

Estimación: 800 EUR
Precio de remate: -

88. Pendientes medias criollas en oro matizado y zafiros.

Oro de 18K y zafiro talla oval, 1,60 cts aprox. 1,8 cm. 12,5 gr.

Estimación: 650 EUR
Precio de remate: -

89. Sortija de esmeralda.

Oro de 18K y esmeralda talla esmeralda cuadrada, 3,92 cts aprox. Talla 10/50. 11,6 gr.

Estimación: 1.000 EUR
Precio de remate: -

90. Pendientes tú y yo de perlas y diamantes.

Oro de 18K, diamantes talla brillante, 0,46 cts aprox. y perlas cultivadas de 8 mm de diámetro. 1,8 cm. 11,1 g.

Estimación: 750 EUR
Precio de remate: -

91. JOYERÍA ERNEST ORIOL. Conjunto de gargantilla, pulsera, sortija y pendientes de coral y diamantes.

Oro de 18K, diamantes talla brillante, 7,60 cts aprox., coral "corallium" talla cabujón oval y perlas cultivadas de 5- 5,5 mm de diámetro. Gargantilla: 48 cm. Pulsera: 19 cm. Sortija talla 16/56. Pendientes: 2,1 x 1,7 cm. Con estuche original. 176 gr.

Estimación: 5.000 EUR
Precio de remate: -

92. SOLER CABOT. Pulsera ancha de perlas y diamantes, hacia 1985.

Oro de 18K, diamantes talla brillante, 1,73 cts aprox. y perlas cultivadas de 5 - 5,5 mm de diámetro. Firmada y punzonada. 17 cm. 39,5 gr.

Estimación: 1.000 EUR
Precio de remate: 850 EUR

93. SALVADOR DALÍ. Cristo en oro.

Oro de 18K. Transformable en pulsera y gargantilla. Firmado "Dalí" y numerado "A-928/1000". Con certificado. 2,5 x 1,9 cm. Cadena: 57 cm (Pulsera: 18,5 cm. Gargantilla: 38,5 cm, ajustable a 34,5 cm). 13,6 gr.

Estimación: 1.000 EUR
Precio de remate: 1.000 EUR

94. Sortija de turmalina y diamantes.

Montura en oro rosa de 18K y diamantes talla brillante, 1,20 cts aprox. Con certificado de American International GemLab nº GEM2022040160681 que atestigua que se trata de una turmalina verde talla oval de 5,73 cts. Talla 17/57. 6,8 gr.

Estimación: 1.500 EUR
Precio de remate: -

96. Sortija tresillo de rubí y diamantes.

Oro de 18K, un diamante talla brillante antigua, 1,46 cts aprox., color brown y pureza SI aprox., otro diamante talla brillante antigua, 1,48 cts aprox., color brown y pureza SI aprox. y rubí talla cabujón oval, 5,90 cts aprox. Talla 17/57. 19,2 gr.

Estimación: 3.300 EUR
Precio de remate: -

97. Sortija de esmeralda y diamantes.

Oro de 18K, esmeralda talla marquise, 0,73 cts aprox. y diamantes talla brillante, 0,18 cts aprox. Talla 16/56. 7,4 gr.

Estimación: 550 EUR
Precio de remate: -

98. Conjunto de gargantilla y pendientes de esmeraldas y diamantes.

Oro de 18K, esmeraldas talla oval, 4,04 cts aprox. y diamantes tallas brillante y 8/8, 1,25 cts aprox. Gargantilla: 40 cm. Pendientes: 3,7 cm. 56,2 gr.

Estimación: 4.000 EUR
Precio de remate: -

99. Sortija de pedrería.

Oro de 18K y probablemente esmeraldas sintéticas talla rectangular. Talla 12/52. 6,5 gr.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: 350 EUR

100. Pendientes de perlas australianas.

Oro blanco de 18K y perlas australianas cultivadas de 13,6 mm de 13,4 y 14 mm de diámetro. 9,3 gr.

Estimación: 400 EUR
Precio de remate: -

101. Pendientes tú y yo de perlas y diamantes.

Oro con vistas en oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 0,57 cts aprox. y perlas cultivadas de 9,5 mm de diámetro. 1,8 cm. 10 gr.

Estimación: 650 EUR
Precio de remate: 510 EUR

102. Sortija tú y yo de esmeralda y zafiro amarillo.

Oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 0,39 cts aprox., esmeralda talla esmeralda, 3,46 cts aprox. y zafiro amarillo talla cojín, 4,35 cts aprox. Talla 12/52. 11,5 gr.

Estimación: 6.500 EUR
Precio de remate: -

103. Pendientes rosetón de diamantes.

Oro blanco de 18K y diamantes tallas brillante y brillante antigua, 4,19 cts aprox. 1,4 cm. 6,3 gr.

Estimación: 1.700 EUR
Precio de remate: 2.100 EUR

104. Pendientes rosetón de esmeralda y diamantes en forma de lágrima.

Oro blanco de 18K, esmeraldas talla pera, 6,75 cts aprox. y diamantes talla brillante, 1,55 cts aprox. 1,8 x 1,4 cm. 10,1 gr.

Estimación: 7.200 EUR
Precio de remate: -

105. Pendientes largos de rubíes y diamantes.

Oro blanco de 18K, diamantes tallas brillante y baguette, 1,60 cts aprox. y rubíes talla pera, 2,75 cts aprox. 5,5 cm. 8,8 gr.

Estimación: 6.400 EUR
Precio de remate: 5.000 EUR

106. Pulsera de rubíes y diamantes.

Oro blanco de 18K, diamantes tallas brillante y princesa, 1,35 cts aprox. y rubíes talla oval, 6,80 cts aprox. 18 cm. 22,7 gr.

Estimación: 7.500 EUR
Precio de remate: -

107. Pulsera "tutti frutti" de diamantes, rubíes, zafiros y esmeraldas.

Oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 9,48 cts aprox. y rubíes, zafiros y esmeraldas tallas cabujón redondo, carré y facetadas, 49,68 cts aprox. 18,5 x 2,5 cm. 83,9 gr.

Estimación: 26.000 EUR
Precio de remate: -

108. Cruz colgante de esmeraldas y diamantes.

Oro blanco de 18K, diamantes tallas princesa y brillante, 1,85 cts aprox. y esmeraldas talla pera, 4,50 cts aprox. 3,6 x 2,4 cm. Se adjunta cadena en oro de 39,5 cm. 7,1 gr.

Estimación: 8.600 EUR
Precio de remate: -

109. Sortija de citrino.

Montura en oro blanco de 18K y diamantes talla brillante, 0,70 cts aprox. Con certificado de American International GemLab nº GEM2021083148785 que atestigua que se trata de un cuarzo citrino talla oval de 8,99 cts. Talla 16/56. 5,8 gr.

Estimación: 750 EUR
Precio de remate: -

110. Colgante rosetón de esmeralda y diamantes.

Oro blanco de 18K, esmeralda talla oval, 6,80 cts aprox. y diamantes tallas brillante y marquise, 1,58 cts aprox. 2,8 x 1,8 cm. Se adjunta cadena de 39,5 cm. 7 gr.

Estimación: 8.600 EUR
Precio de remate: -

111. Pendientes rosetón de esmeraldas y diamantes.

Oro blanco de 18K, esmeraldas talla redonda, 4,20 cts aprox. y diamantes talla brillante, 1,37 cts aprox. 1,4 cm. 6,2 gr.

Estimación: 5.000 EUR
Precio de remate: -

112. Pendientes bailarinas de diamantes con certificados.

Montura en oro blanco de 18K. Con certificado de European Gemological Laboratory nº NA106053 que atestigua que tiene un diamante natural, talla brillante, 3,05 cts, color I y pureza VS1. Otro certificado del Gemological Institute of America nº 132035 que atestigua que tiene un diamante, talla brill…

Estimación: 50.500 EUR
Precio de remate: -

113. CHOPARD. Colgante Happy Diamonds en forma de corazón.

Oro blanco de 18K y diamantes talla brillante engarzados en pavé y flotantes, 1,75 cts aprox. Firmado. 2,5 x 2 cm. Adjunta cadena de la marca en oro blanco de 18K de 42 cm. 38,7 gr.

Estimación: 2.800 EUR
Precio de remate: 2.600 EUR

114. Pendientes largos con pavé de diamantes.

Oro blanco de 18K con pavé de diamantes talla brillante, 7,70 cts aprox. Cierres de presión en plata. 4,6 cm. 9,6 gr.

Estimación: 2.800 EUR
Precio de remate: 3.000 EUR

115. Diamante sin montar encapsulado.

Con certificado del Laboratorio Gemológico MLLOPIS nº 171-2591-08-00-12354-22 que atestigua que se trata de un diamante natural talla brillante, 1,70 cts, color Top Crystal I y pureza IF.

Estimación: 7.000 EUR
Precio de remate: -

116. Conjunto de gargantilla, pendientes y sortija de topacios y diamantes, hacia 1980.

Oro de 18K, topacios talla oval, 65,56 cts aprox. y diamantes talla brillante, 6,64 cts aprox. Gargantilla: 44 cm. Pendientes: 3,3 x 2,3 cm. Sortija talla 12/52. 163,8 gr.

Estimación: 9.200 EUR
Precio de remate: -

117. Pulsera esclava en oro gallonado y diamantes.

Oro de 18K y diamantes talla brillante, 1,80 cts aprox. 85,5 gr.

Estimación: 4.400 EUR
Precio de remate: -

118. Sortija doble media alianza de diamantes y zafiros.

Oro de 18K, diamantes tallas brillante antigua y cojín, 1,20 cts aprox. y zafiros talla redonda, 1,18 cts aprox. Talla 18/58. 12,6 gr.

Estimación: 1.200 EUR
Precio de remate: 950 EUR

119. Gemelos en oro y ónix.

Oro de 18K y ónix tallado. 3,3 x 2 cm. 18,2 gr.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: -

120. Aguja de corbata de diamantes, de la segunda mitad del siglo XX.

Oro de 18K y diamantes talla brillante, 1,80 cts aprox. 6 cm. 6,5 gr.

Estimación: 750 EUR
Precio de remate: -

121. Aguja de corbata de diamantes y rubíes, de la segunda mitad del siglo XX.

Oro con vistas en oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 0,36 cts aprox. y rubíes talla cuadrada, 2,70 cts aprox. 6 x 0,6 cm. 8,8 gr.

Estimación: 650 EUR
Precio de remate: 500 EUR

122. Sortija con greca de diamantes, rubíes, zafiros y esmeraldas.

Oro de 18K, diamantes talla brillante, 0,21 cts aprox., rubíes talla cuadrada, 1,08 cts aprox., zafiros talla cuadrada, 1,56 cts aprox. y esmeraldas talla cuadrada, 1,08 cts aprox. Talla 11/51. 17,1 gr.

Estimación: 900 EUR
Precio de remate: -

123. Pulsera esclava con greca de diamantes, rubíes, zafiros y esmeraldas.

Oro de 18K, diamantes talla brillante, 0,30 cts aprox., rubíes talla cuadrada, 3,60 cts aprox., zafiros talla cuadrada, 3,60 cts aprox. y esmeraldas talla cuadrada, 2,16 cts aprox. 56,4 gr.

Estimación: 3.500 EUR
Precio de remate: -

124. SOLER CABOT. Pulsera esclava de diamantes y esmeraldas.

Oro de 18K, diamantes talla brillante, 1,28 cts aprox. y esmeraldas talla redonda, 1,04 cts aprox. Firmada: "Soler Cabot" y "Fabergé". 21,8 gr.

Estimación: 2.000 EUR
Precio de remate: 1.500 EUR

125. SOLER CABOT. Pendientes de diamantes y zafiros.

Oro de 18K, diamantes talla brillante, 0,70 cts aprox. y zafiros talla cuadrada, 1,54 cts aprox. Firmados: "Soler Cabot" y "Fabergé". 2,3 cm. 17,8 gr.

Estimación: 1.000 EUR
Precio de remate: -

126. Pendientes de zafiros y diamantes.

Oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 1,10 cts aprox. y zafiros talla oval, 1,39 cts aprox. 1,4 cm. 5,5 gr.

Estimación: 2.800 EUR
Precio de remate: -

127. Colgante de rubí y diamantes en forma de corazón.

Oro blanco de 18K, rubí talla corazón, 1,89 cts aprox. y diamantes tallas brillante, baguette y trapecio, 4,19 cts aprox. 3,5 x 2,3 cm. Adjunta cadena en oro blanco de 18K de 40 cm. 7,8 gr.

Estimación: 6.400 EUR
Precio de remate: -

128. Sortija de zafiro y diamantes.

Oro blanco de 18K, diamantes tallas brillante y princesa, 1,70 cts aprox. y zafiro talla cabujón oval, 3,50 cts aprox. Talla 18/58. 9,5 gr.

Estimación: 4.900 EUR
Precio de remate: -

129. Sortija rosetón de zafiro amarillo y diamantes.

Oro blanco de 18K, zafiro amarillo talla oval, 4,95 cts aprox. y diamantes talla brillante, 0,54 cts aprox. Talla 13/53. 5,9 gr.

Estimación: 3.400 EUR
Precio de remate: -

130. Pendientes largos de esmeraldas y diamantes.

Oro blanco de 18K, esmeraldas talla pera, 6 cts aprox. y diamantes tallas brillante y rosa coronada, 3,68 cts aprox. 6,6 cm. 14,3 gr.

Estimación: 11.500 EUR
Precio de remate: -

131. Pendientes rosetón de esmeraldas y diamantes.

Oro blanco de 18K, esmeraldas talla pera, 1,85 cts aprox. y diamantes talla brillante, 0,70 cts aprox. 1,2 cm. 4 gr.

Estimación: 3.000 EUR
Precio de remate: -

132. Gargantilla de topacio.

Montura y cadena en oro de 14K. Con certificado de American International GemLab nº GEM2022121979080 que atestigua que se trata de un topacio azul talla corazón de 22,15 cts. 1,8 x 1,8 cm. Cadena: 47 cm. 9,5 gr.

Estimación: 750 EUR
Precio de remate: -

133. Colgante de diamantes, rubíes y esmeralda en forma de abeja.

Oro de 18K, diamantes tallas brillante antigua y cojín antigua, 0,30 cts aprox., rubíes talla cojín, 0,24 cts aprox. y esmeralda talla esmeralda, 0,13 cts aprox. 1,4 x 1,2 cm. Se adjunta cadena en oro de 45 cm. 3,4 gr.

Estimación: 1.400 EUR
Precio de remate: -

134. Pendientes largos de diamantes y zafiros en forma de estrella de mar.

Oro rosa de 18K, diamantes talla brillante, 0,80 cts aprox. y zafiros multicolor talla redonda, 2,95 cts aprox. 4,4 cm. 14 gr.

Estimación: 4.300 EUR
Precio de remate: -

135. Pulsera esclava en oro con cabezas de leopardos.

Oro de 18K, diamantes talla brillante, 0,16 cts aprox., rubíes talla redonda, 0,08 cts aprox. y esmalte. 14 gr.

Estimación: 800 EUR
Precio de remate: 750 EUR

136. Gargantilla en oro con cabezas de leopardos.

Oro de 18K, diamantes talla brillante, 0,16 cts aprox., rubíes talla redonda, 0,08 cts aprox. y esmalte. 39 cm. 14,2 gr.

Estimación: 800 EUR
Precio de remate: 730 EUR

137. Sortija en oro con cabeza de leopardo.

Oro de 18K, diamantes talla brillante, 0,03 cts aprox., rubíes talla redonda, 0,03 cts aprox. y esmalte. Talla 14/54. 6,4 gr.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: 335 EUR

138. Pendientes en forma de mariposa.

Oro de 18K y esmaltes. 1,9 x 2,6 cm. 8,2 gr.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: 500 EUR

139. Colgante con moneda.

Oro de 18K y reproducción de moneda antigua. 3,3 cm. 8,4 gr.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: 180 EUR

140. Pulsera ancha de pedrería.

Plata rosada, amatistas, citrinos y prasiolitas, 187,32 cts aprox. 20 cm (ajustable a 19 cm) x 4,5 cm. 109,4 gr.

Estimación: 1.500 EUR
Precio de remate: 1.250 EUR

141. Pendientes largos de topacios.

Plata y topacios tallas corazón y pera. 5 x 3 cm. 7,7 gr.

Estimación: 200 EUR
Precio de remate: 140 EUR

142. Grandes pendientes de pedrería.

Plata, circonitas y ónix. 7,5 x 5,1 cm. 35,5 gr.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: 400 EUR

144. Gargantilla de diamantes.

Oro blanco de 18K y diamantes talla brillante, 0,70 cts aprox. 46 cm (ajustable a 42,5 cm). 1,8 gr.

Estimación: 750 EUR
Precio de remate: -

145. Reloj - joya Omega, hacia 1960.

Caja en oro blanco de 18K de 22 x 27 mm. Brazalete tipo malla en oro blanco de 18K con cierre clásico. Movimiento de cuerda manual. Bisel con símil de diamantes. Con estuche original. 47,1 gr.

Estimación: 1.100 EUR
Precio de remate: 1.600 EUR

147. Pareja de jarrones japoneses en porcelana, de las primeras décadas del siglo XX.

42,5 cm alt.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: 460 EUR

148. "Guanyin de la fertilidad", escultura china Qianlong en porcelana "blanc de Chine", del siglo XVIII.

Procedencia: Colección Damián Mateu, (1864-1935). Fue exhibido en el Museo de Artes Decorativas en el Palacio de Pedralbes en 1935. Bibliografía: "Catàleg de les sales que contenen la col·lecció d'art xinès: dipòsit del Sr. Damià Mateu al Museu de les Arts Decoratives, inaugurades el 17 de febrer …

Estimación: 400 EUR
Precio de remate: -

149. "Inmortal", figura china Qianlong en porcelana de la familia rosa, del siglo XVIII.

Procedencia: Colección Damià Mateu de arte oriental. El grueso de la colección fue exhibido en el Museo de Artes Decorativas en el Palacio de Pedralbes en 1935. 22,5 cm alt.

Estimación: 180 EUR
Precio de remate: 150 EUR

150. Tetera china Qing en porcelana "Amsterdam's Bont" de Compañía de Indias, del siglo XVIII.

Procedencia: Colección Damián Mateu, (1864-1935). 11,5 cm alt.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: -

151. Taza china Kangxi en porcelana azul y blanca, del siglo XVIII.

Procedencia: Colección Damián Mateu, (1864-1935). Fue exhibido en el Museo de Artes Decorativas en el Palacio de Pedralbes en 1935. Bibliografía: "Catàleg de les sales que contenen la col·lecció d'art xinès: dipòsit del Sr. Damià Mateu al Museu de les Arts Decoratives, inaugurades el 17 de febrer …

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: 360 EUR

152. Taza con plato chinos en porcelana "Amsterdam's Bont" de Compañía de Indias, del siglo XVIII.

Procedencia: Colección Damián Mateu, (1864-1935). Fueron exhibidas en el Museo de Artes Decorativas en el Palacio de Pedralbes en 1935. Bibliografía: "Catàleg de les sales que contenen la col·lecció d'art xinès: dipòsit del Sr. Damià Mateu al Museu de les Arts Decoratives, inaugurades el 17 de feb…

Estimación: 400 EUR
Precio de remate: -

153. Plato chino en porcelana celadón, del siglo XIX.

Procedencia: Colección Damián Mateu, (1864-1935). Fue exhibido en el Museo de Artes Decorativas en el Palacio de Pedralbes en 1935. Bibliografía: "Catàleg de les sales que contenen la col·lecció d'art xinès: dipòsit del Sr. Damià Mateu al Museu de les Arts Decoratives, inaugurades el 17 de febrer …

Estimación: 160 EUR
Precio de remate: 120 EUR

154. Pareja de Perros de Foo chinos en porcelana Qing de la familia verde, del siglo XIX.

17x25x17 cm.

Estimación: 600 EUR
Precio de remate: -

155. Jarrón chino en porcelana "sang de boeuf", del siglo XX.

25 cm alt.

Estimación: 300 EUR
Precio de remate: -

156. Jarrón chino en gres celadón "flambé", probablemente del siglo XIX.

11x14,5x15 cm.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -

157. Jarrón chino Qing en porcelana "familia rosa", probablemente del siglo XIX.

Peana en madera. 23 cm alt.

Estimación: 2.000 EUR
Precio de remate: -

158. Jarrón chino en porcelana en amarillo, del siglo XX.

53 cm alt.

Estimación: 900 EUR
Precio de remate: -

159. Pareja de jarrones japoneses en porcelana, del siglo XIX.

Montados como quinqués. 72 cm (alt. total con montura). 32 cm (alt. jarrón).

Estimación: 1.000 EUR
Precio de remate: -

160. ESCUELA CHINA DE ESTILO MING. Asistentes funerarios.

Dos esculturas en cerámica vidriada. Adjunta certificado expedido por Po Yuen Tong, anticuario de Hong Kong. 26 cm alt.

Estimación: 800 EUR
Precio de remate: -

161. "Una joven", escultura china de la República Popular de Mao Tzedong en jade, hacia 1950-1975.

Con peana en madera. 16 cm alt.

Estimación: 400 EUR
Precio de remate: 300 EUR

162. ESCUELA JAPONESA PERÍODO MEIJI, DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. León de Foo.

Escultura en porcelana kutani. 22x24x13 cm.

Estimación: 400 EUR
Precio de remate: -

163. Pareja de tibores chinos en porcelana familia rosa de Cantón, del siglo XX.

42 cm alt.

Estimación: 650 EUR
Precio de remate: -

164. Centro chino Qing en forma de flor de loto en porcelana "Blanc de Chine", de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.

Procedencia: Colección Damián Mateu, (1864-1935). 17x9,5 cm diám.

Estimación: 600 EUR
Precio de remate: -

165. Pareja de jarrones chinos en porcelana "familia rosa" de la República, del primer tercio del siglo XX.

21 cm alt.

Estimación: 280 EUR
Precio de remate: -

166. Jardinera china en porcelana azul y blanca, del siglo XX.

14,5x18,5 cm.

Estimación: 400 EUR
Precio de remate: -

167. Jarrón chino en porcelana "familia verde" de estilo Transición, del siglo XX.

17,5 cm alt.

Estimación: 550 EUR
Precio de remate: -

168. Pareja de jarrones chinos en porcelana azul y blanca, probablemente del siglo XX.

Marca apócrifa Qianlong. 29 cm alt.

Estimación: 1.400 EUR
Precio de remate: -

169. Jarrón chino en porcelana flambé, de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.

31 cm alt.

Estimación: 800 EUR
Precio de remate: -

170. Pareja de platos chinos Qing en porcelana de la familia verde, probablemente del siglo XIX.

Marca apócrifa "Chenghua Nian Zhi". 8,5 cm diám.

Estimación: 1.800 EUR
Precio de remate: -

171. Bote para té chino de estilo Transición en porcelana azul y blanca, probablemente del siglo XX.

10,5 cm alt.

Estimación: 400 EUR
Precio de remate: 360 EUR

172. WANG BING RONG. En el estilo de. "Snuff bottle".

Porcelana calada. Con marca apócrifa " Wang Bing Rong Zuo". Wang Bing Rong fue un alfarero chino especializado en la porcelana tallada con decoración calada activo en el período Tongzhi y Guangxu (1862-1908). 6 cm alt.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -

173. Jarrón chino en porcelana esmaltada en verde, de principios del siglo XX.

23,5 cm alt.

Estimación: 400 EUR
Precio de remate: -

174. Jarrón chino en porcelana azul y blanca de estilo Ming.

20 cm alt.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: -

175. Pareja de jarrones chinos en porcelana "familia rosa" con decoración esgrafiada, de mediados del siglo XX.

Marca apócrifa "Yongzheng". 20 cm alt.

Estimación: 1.600 EUR
Precio de remate: -

176. Pareja de grandes jarrones japoneses en loza Satsuma período Meiji, de principios del siglo XX.

125 cm alt.

Estimación: 800 EUR
Precio de remate: 1.500 EUR

177. Plato chino en porcelana azul y blanca, del siglo XX.

Marca apócrifa Qianlong. 21 cm diám.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: -

178. Cuenco chino en porcelana "familia rosa", del siglo XX.

14x30,5 cm diám.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: -

179. Jarrón chino en porcelana con dragón, del siglo XX.

Peana en madera. 21 cm alt.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -

180. Jarrón chino en porcelana "familia rosa", del siglo XX.

48 cm alt.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: 700 EUR

181. Jarrón chino en polvo de mármol entintado, del siglo XX.

20 cm alt.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: -

182. "Guanyins", pareja de esculturas chinas en porcelana "Blanc-de-Chine", del siglo XX.

36,5 cm (altura) Peanas en madera torneada.

Estimación: 400 EUR
Precio de remate: -

183. "Buda Mahakala", escultura china en porcelana "Blanc-de-Chine", del siglo XX.

16x12x9 cm.

Estimación: 400 EUR
Precio de remate: -

184. "Dama sobre un elefante", escultura china en porcelana "familia rosa", del siglo XX.

28x22x11 cm.

Estimación: 650 EUR
Precio de remate: -

185. Pareja de grandes jarrones chinos de Cantón en porcelana de la "familia rosa", de principios del siglo XX.

90 cm (altura).

Estimación: 1.700 EUR
Precio de remate: 1.500 EUR

186. Pareja de jarrones chinos en porcelana "familia verde" de estilo Qianlong, del siglo XX.

61 cm (altura).

Estimación: 700 EUR
Precio de remate: -

187. Tíbor chino en porcelana azul y blanca, del siglo XX.

En tapa y depósito, signos de la doble felicidad 44 cm (altura).

Estimación: 170 EUR
Precio de remate: 204 EUR

187A. Tres platos hondos chinos Qing en porcelana azul y blanca, del siglo XIX.

22 y 23,5 cm diám.

Estimación: 300 EUR
Precio de remate: -

188. Jarrón de tipo "gu" en porcelana azul y blanca, del siglo XX.

Signos de la doble felicidad 34,7 cm (altura).

Estimación: 150 EUR
Precio de remate: 130 EUR

189. Pareja de jarrones chinos de Cantón en porcelana de la "familia rosa", de principios del siglo XX.

61 cm (altura).

Estimación: 900 EUR
Precio de remate: -

190. Jarrón - botella chino Qing en porcelana azul y blanca, probablemente del siglo XIX.

35 cm alt.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: -

191. Jarrón-botella chino Qing en porcelana azul y blanca, probablemente del siglo XIX.

42 cm alt.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: -

192. Gran jarrón chino Qing en porcelana "familia rosa" período Guangxu, de finales del siglo XIX.

Marca apócrifa Qianlong. 62 alt.

Estimación: 6.000 EUR
Precio de remate: 11.000 EUR

192A. Plato ornamental chino Qianlong en porcelana azul y blanca de Compañía de Indias, del siglo XVIII.

35 cm diám.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: -

193. ESCUELA CHINA PROBABLEMENTE TANG. Caballo.

Escultura en terracota. Adjunta certificado de termoluminiscencia expedido por el laboratorio Oxford Authentication Ltd. y certificado de Po Yuen Tong, anticuario de Hong Kong. 39x46x14 cm.

Estimación: 2.000 EUR
Precio de remate: -

194. Jardinera china en porcelana con esmalte celadón, del siglo XX.

23x22x22 cm.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: 200 EUR

194A. Pareja de bandejas chinas Qing en porcelana azul y blanca de Compañía de Indias, del siglo XIX.

23x29,5 cm.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -

195. Pareja de perros de Foo chinos en porcelana, del siglo XX.

41 cm alt.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: 450 EUR

195A. Juego de cinco platos chinos Qing en porcelana azul y blanca de Compañía de Indias, de finales del siglo XVIII-principios del siglo XIX.

24 cm diám.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -

196. Pareja de perros de Foo chinos en porcelana azul cobalto, del siglo XX.

21,5 cm alt.

Estimación: 280 EUR
Precio de remate: -

197. Jarrón chino en celadón Longquan con montura francesa en bronce dorado, probablemente del siglo XIX.

41 cm (alt. total con montura).

Estimación: 1.200 EUR
Precio de remate: -

198. Pareja de leones de Foo chinos en porcelana, siglo XX.

16 cm alt.

Estimación: 280 EUR
Precio de remate: -

199. Jardinera china con base en porcelana "familia rosa", del siglo XX.

25 cm alt. total y 26 cm diám.

Estimación: 180 EUR
Precio de remate: 700 EUR

199A. Fuente ochavada china Qianlong en porcelana azul y blanca de Compañía de Indias, del siglo XVIII.

6x36x27,5 cm.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: -

200. Pareja de soperas chinas en forma de pato en porcelana de exportación, del siglo XX.

19x24x13 cm.

Estimación: 230 EUR
Precio de remate: 200 EUR

200A. Cinco platos chinos Qinalong en porcelana azul y blanca, del siglo XVIII.

22,5 cm diám.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -

201. Tibor con tapa en porcelana china de la familia rosa, de principios del siglo XX.

En la base, etiqueta de Faians Català 44,5 cm (altura con la tapa).

Estimación: 1.800 EUR
Precio de remate: -

201A. Juego de cuatro platos chinos Qianlong en porcelana azul y blanca de Compañía de Indias, de finales del siglo XVIII.

23 cm diám.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -

202. Tíbor chino en porcelana "familia rosa", del siglo XX.

Marca apócrifa Qianlong. 22 cm alt.

Estimación: 550 EUR
Precio de remate: -

203. Placa china en porcelana "familia rosa" de la República, hacia 1940.

39x29 cm.

Estimación: 1.500 EUR
Precio de remate: 1.400 EUR

204. "Buda de la felicidad", escultura china en porcelana, del siglo XX.

26 cm alt.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: -

205. Tetera china en porcelana con decoración en grisalla, hacia 1970.

Con paisaje nevado en grisalla al estilo de He Xuan. 10 cm alt.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -

206. Florero chino Qing en porcelana "familia rosa", del siglo XX.

Peana en madera. 20x14x9 cm.

Estimación: 800 EUR
Precio de remate: -

207. Jarrón chino Qing en porcelana, del siglo XX.

Marca apócrifa "Yongzheng". 31,5 cm alt.

Estimación: 1.000 EUR
Precio de remate: 900 EUR

208. Dos “tsuba” japoneses en bronce y hierro dorado del periodo Edo, de finales del siglo XIX.

6,5x6 cm y 7x6 cm.

Estimación: 650 EUR
Precio de remate: -

209. Bote para pinceles chino en porcelana "familia verde", del siglo XX.

12,5x11 cm diám.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -

210. Cuenco chino Qing en porcelana de estilo "falangcai", probablemente del siglo XIX.

Montura europea en plata, del primer tercio del siglo XX. 6,5 cm alt. (con montura). 9,5 cm (diám. cuenco).

Estimación: 1.600 EUR
Precio de remate: 1.500 EUR

210A. Dos platos chinos Qing en porcelana azul y blanca de Compañía de Indias, de finales del siglo XVIII-principios del siglo XIX.

23,5 cm diám.

Estimación: 180 EUR
Precio de remate: -

211. Jarrón chino Qing en porcelana "powder blue", del siglo XIX.

Adjunta peana en madera. 35 cm alt.

Estimación: 600 EUR
Precio de remate: 400 EUR

211A. Plato hondo chino Qianlong en porcelana azul y blanca de Compañía de Indias, del siglo XVIII.

4x22,5 cm.

Estimación: 130 EUR
Precio de remate: -

212. Alfombra de pasillo china en lana, del siglo XX.

318x66 cm.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -

213. Alfombra de pasillo china en lana, del siglo XX.

205x71 cm.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -

214. Alfombra de pasillo china en lana, del siglo XX.

342x73 cm.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -

215. ESCUELA TIBETANA DEL SIGLO XX. "Avalokiteshvara" o "Guanyin de mil brazos".

Escultura en bronce dorado y pintado. 38,5x22 cm.

Estimación: 400 EUR
Precio de remate: -

216. "Lao-Tseu", incensario chino Qing en bronce, de finales del siglo XIX.

Procedencia: Colección Damián Mateu, (1864-1935). ue exhibido en el Museo de Artes Decorativas en el Palacio de Pedralbes en 1935. Bibliografía: "Catàleg de les sales que contenen la col·lecció d'art xinès: dipòsit del Sr. Damià Mateu al Museu de les Arts Decoratives, inaugurades el 17 de febrer d…

Estimación: 200 EUR
Precio de remate: -

217. Botella china en jade tallado con asas zoomorfas, del siglo XX.

Peana en madera tallada. Procedencia: Colección Damián Mateu, (1864-1935). 16,5x7,5x4,5 cm.

Estimación: 400 EUR
Precio de remate: -

218. Dos jarrones chinos Qing en porcelana "sang de boeuf", del siglo XX.

Marca apócrifa Qianlong. 36 cm alt.

Estimación: 550 EUR
Precio de remate: -

219. ESCUELA CHINA DEL SIGLO XX. "Lónggui".

Escultura en sodalita tallada. 10x13x9 cm.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -

220. ESCUELA CHINA DEL SIGLO XIX. "Lohan".

Escultura en esteatita tallada. Peana en madera. Procedencia: Colección Damián Mateu, (1864-1935). ue exhibido en el Museo de Artes Decorativas en el Palacio de Pedralbes en 1935. Bibliografía: "Catàleg de les sales que contenen la col·lecció d'art xinès: dipòsit del Sr. Damià Mateu al Museu de …

Estimación: 300 EUR
Precio de remate: -

221. ESCUELA CHINA MING, PROBABLEMENTE DEL SIGLO XVII. Buda.

Escultura en hierro fundido. Descripción Procedencia: Colección Damián Mateu, (1864-1935). ue exhibido en el Museo de Artes Decorativas en el Palacio de Pedralbes en 1935. Bibliografía: "Catàleg de les sales que contenen la col·lecció d'art xinès: dipòsit del Sr. Damià Mateu al Museu de les Arts…

Estimación: 900 EUR
Precio de remate: 1.850 EUR

222. Pareja de jarras chinas en laca cinabrio, de la primera mitad del siglo XX.

17,5 cm alt.

Estimación: 230 EUR
Precio de remate: 650 EUR

223. ESCUELA CHINA DEL SIGLO XX. Siete damas.

Escultura en jade con peana en madera 37x18x8 cm.

Estimación: 550 EUR
Precio de remate: -

224. “Guanyins”, pareja de esculturas chinas en esteatita tallada y grabada, del siglo XX.

23 cm y 26,5 cm alt.

Estimación: 400 EUR
Precio de remate: -

225. "Guanyin", escultura china en jade tallado, del siglo XX.

Procedencia: Colección Damián Mateu, (1864-1935). Pegada a peana en madera. 17,5x12x5 cm.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: -

226. ESCUELA CHINA DEL TERCER CUARTO DEL SIGLO XX. Potiche.

Escultura en jade tallado. Peana en madera. 23 cm alt.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -

227. ESCUELA CHINA DEL TERCER CUARTO DEL SIGLO XX. Dama danzando.

Escultura en jadeíta Peana en madera 17,5 cm alt.

Estimación: 240 EUR
Precio de remate: -

228. ESCUELA CHINA DEL TERCER CUARTO DEL SIGLO XX. Potiche en jade tallado.

Peana en madera. 17x18x12 cm.

Estimación: 600 EUR
Precio de remate: -

229. ESCUELA CHINA DEL TERCER CUARTO DEL SIGLO XX. Potiche.

Escultura en jade tallado. Peana en madera. 15x16x10 cm.

Estimación: 300 EUR
Precio de remate: -

230. ESCUELA CHINA DEL TERCER CUARTO DEL SIGLO XX. Guanyin con niña y faisán.

Escultura en jade. Peana en madera 13 cm alt.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: -

231. ESCUELA CHINA DEL TERCER CUARTO DEL SIGLO XX. Faisán en una rama.

Escultura en jade blanco tallado. Peana en madera. 23 cm alt.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -

232. ESCUELA CHINA DEL TERCER CUARTO DEL SIGLO XX. Faisán con su cría.

Escultura en jade tallado. Peana en madera. 12,5x16,5x6 cm.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -

233. ESCUELA TAILANDESA DEL SIGLO XX. “Kinnari”.

Pareja de esculturas en metal dorado, con placas de vidrio Bases en madera pintada 57 cm (altura) y 68,5 cm (altura del conjunto).

Estimación: 700 EUR
Precio de remate: -

234. Baúl chino en madera encorada y lacada, del siglo XIX.

Herrajes en latón. 19,5x69,5x45 cm.

Estimación: 300 EUR
Precio de remate: -

235. Jarrón chino en porcelana de la “familia rosa”, del siglo XX.

En la base, sello: "Fabricado en Macao" 19,5 cm (altura).

Estimación: 120 EUR
Precio de remate: -

235A. Bandeja ingleteada china Qianlong en porcelana azul y blanca de Compañía de Indias, del siglo XVIII.

22,5x30 cm.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: -

236. Tres hebillas chinas Qing en jade, del siglo XIX.

10 y 8,5 cm long.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: -

236A. Dos platos ochavados chinos Qianlong en porcelana azul y blanca de Compañía de Indias, del siglo XVIII.

Centrados por paisajes 22,5x23,5 cm diám.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: -

237. Dos recipientes triples chinos en esteatita tallada, de la primera mitad del siglo XX.

14,5x26x5 cm el más ancho.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: -

238. ESCUELA CHINA DEL SIGLO XX. Ancestros.

Pareja de retratos al gouache y tinta sobre seda. 91x59 cm.

Estimación: 600 EUR
Precio de remate: -

239. ESCUELA BALINESA DEL SIGLO XX. Garuda.

Escultura en madera tallada y patinada 27x14x19 cm.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: -

240. Gran jarra china o tibetana en plata, con incrustaciones de turquesa, coral y jade tallado, de principios del siglo XX.

Peana en madera. 27 cm alt.

Estimación: 2.800 EUR
Precio de remate: 3.600 EUR

241. Gran frasco chino o tibetano en plata con placas en jade tallado e incrustaciones de lapislázuli, coral y malaquita, de principios del siglo XX.

Peana en madera. 34,5 cm alt.

Estimación: 2.800 EUR
Precio de remate: 2.500 EUR

242. Gran plato japonés en metal esmaltado en "cloisonné", de las primeras décadas del siglo XX.

61 cm (diámetro).

Estimación: 400 EUR
Precio de remate: -

243. ESCUELA CHINA DEL TERCER CUARTO DEL SIGLO XX. Faisanes con sus crías en ramas.

Pareja de esculturas en jade-malaquita tallado. Peanas en madera. 29,5 cm alt.

Estimación: 800 EUR
Precio de remate: -

244. ESCUELA CHINA DEL TERCER CUARTO DEL SIGLO XX. Dos faisanes.

Escultura en jade-malaquita tallado. Peana en madera 12,5x19x6 cm.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -

245. ESCUELA CHINA DEL TERCER CUARTO DEL SIGLO XX. Guanyin con bonsáis.

Escultura en jade gris violáceo tallado. Dos peanas en madera. 23 cm alt.

Estimación: 300 EUR
Precio de remate: -

246. ESCUELA CHINA DEL TERCER CUARTO DEL SIGLO XX. Buda.

Escultura en plata bañada en oro con incrustaciones de rubís, esmeraldas, diamante y zafiro. Peana en madera. 9x6x4,3 cm.

Estimación: 1.000 EUR
Precio de remate: -

247. ESCUELA CHINA DEL SIGLO XX. Aves y flores.

Escultura en coral “piel de ángel”. Base en madera. 21 cm alt. (sin peana).

Estimación: 900 EUR
Precio de remate: -

248. Incensario trípode chino o vietnamita en bronce con decoración nielada en plata, del siglo XIX.

22x24x19,5 cm (con pie) y 18x24x19,5 cm (sin pie).

Estimación: 800 EUR
Precio de remate: 700 EUR

249. Potiche chino en jade tallado, de la segunda mitad del siglo XX.

Base en madera. 14 cm alt.

Estimación: 120 EUR
Precio de remate: -

249A. Pareja de bandejas ingleteadas chinas Qianlong en porcelana azul y blanca de Compañía de Indias, del siglo XVIII.

26,5x34,5 cm.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -

250. Abanico chino "de las mil caras" con país en plumas pintadas, del siglo XIX.

Varillaje en hueso calado y país pintado por ambas caras.

Estimación: 300 EUR
Precio de remate: -

250A. Dos bandejas ingleteadas chinas Qianlong en porcelana azul y blanca de Compañía de Indias, del siglo XVIII.

22,5x31 cm y 28,5x37 cm.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -

251. Mesa “tilt-top” china de en madera lacada y dorada, de la segunda mitad del siglo XIX.

Sobre ajedrezado con incrustaciones de nácar 79x70 cm.

Estimación: 850 EUR
Precio de remate: 750 EUR

252. ESCUELA CHINA DEL SIGLO XX. Buda.

Escultura en cuarzo rosa Peana en madera. 9 cm alt.

Estimación: 120 EUR
Precio de remate: -

253. ESCUELA CHINA DEL SIGLO XX. Niños, sabio y una joven.

Tres esculturas en turquesa, sodalita y jade. Bases en madera.

Estimación: 120 EUR
Precio de remate: 100 EUR

254. Cáliz de estilo ruso en latón dorado esmaltado en "cloisonné", del siglo XX.

Incluye patena. 17,5 cm alt.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: -

255. Juego de tocador chino en madera lacada, del siglo XX.

Incrustaciones en hueso. 14x38x33 cm.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: -

256. Jarrón chino de estilo arcaico en piedra tallada, probablemente del siglo XIX.

8,5 cm alt.

Estimación: 700 EUR
Precio de remate: -

257. Caja anglo-india en marquetería en bloque de tipo Sadeli, de la primera mitad del siglo XX.

Interior forrado en tela. Cerradura, adjunta llave. 9x35x20 cm.

Estimación: 240 EUR
Precio de remate: -

258. Cuenco japonés en gres esmaltado "ochiba", probablemente del siglo XVII.

10x17 cm diám.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -

259. ESCUELA CHINA DEL SIGLO XX. SEGÚN MODELOS DE GIUSEPPE CASTIGLIONE. Paisaje con caballos.

Acuarela sobre papel montado en tela 71x135 cm.

Estimación: 400 EUR
Precio de remate: -

260. ESCUELA PROBABLEMENTE MING. Jinete a caballo.

Escultura en terracota policromada. Cabeza extraíble. Adjunta certificado expedido por Po Yuen Tong, anticuario de Hong Kong. 36,5 cm alt.

Estimación: 1.000 EUR
Precio de remate: -

261. Aparador chino en madera lacada, de principios del siglo XX.

Herrajes en latón. 81x122x51 cm.

Estimación: 600 EUR
Precio de remate: 500 EUR

262. ESCUELA GRIEGA, 1905. San Juan Bautista.

Icono al óleo sobre tabla Fechado en 1905. En el reverso, con inscripción, probablemente de inventario, con la isla Kálimnos. 64x45 cm.

Estimación: 800 EUR
Precio de remate: 1.600 EUR

263. ESCUELA RUSA DEL SIGLO XIX. Cuatro paneles al temple sobre tabla con representación de santos y de la vida de Cristo.

85 cm alt. máx.

Estimación: 1.300 EUR
Precio de remate: -

264. Mantón de Manila en seda color negro bordado con chinoiseries, del primer tercio del siglo XX.

136x136 cm (sin flecos).

Estimación: 750 EUR
Precio de remate: 600 EUR

265. Mantón de Manila en crépe de seda cruda bordada, del segundo tercio del siglo XX.

130x122 cm (48 cm long. flecos).

Estimación: 120 EUR
Precio de remate: 100 EUR

266. Alfombra persa en seda, del siglo XX.

187x122 cm.

Estimación: 400 EUR
Precio de remate: -

267. Gran alfombra de persa en lana, del siglo XX.

325x515 cm.

Estimación: 550 EUR
Precio de remate: 500 EUR

267B. Gran pila bautismal gallonada en piedra, del siglo XVII.

55 cm (altura) y 106,5 cm (diámetro).

Estimación: 1.000 EUR
Precio de remate: 3.400 EUR

268. Marco italiano en madera tallada, pintada y dorada, del siglo XVII.

94x77,5 cm (exterior) y 59,5x42 cm (interior).

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: 1.050 EUR

269. ESCUELA ITALIANA DEL SIGLO XVII. Virgen del Popolo.

Óleo sobre lienzo Marco italiano en madera tallada, pintada y dorada, del siglo XVII. 61x45,5 cm y 95x80 cm (marco).

Estimación: 1.200 EUR
Precio de remate: 1.350 EUR

271. Bote de farmacia catalán en loza "de Escornalbou", del siglo XVII.

29,5 cm alt.

Estimación: 2.000 EUR
Precio de remate: 2.800 EUR

272. Baúl en madera y cuero con aplicaciones en latón y tachonado y con asas de hierro, del siglo XVIII.

Tapizado en tela estampada en el interior. 49x103x45 cm.

Estimación: 375 EUR
Precio de remate: -

273. Azulejo heráldico de Talavera de la Reina, del siglo XVIII.

25,9x19,8 cm.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: 950 EUR

274. Azulejo aragonés del siglo XVIII, probablemente de celda.

Con cruz e inscripción: "CA Nº 11" 14x14 cm.

Estimación: 110 EUR
Precio de remate: 110 EUR

275. Sillería de coro en nogal, del siglo XVII.

116x348x70 cm (sillería) 110x345x15 cm (respaldo) 37,5x69x3,5 cm (remates).

Estimación: 1.600 EUR
Precio de remate: 3.400 EUR

276. Remate de retablo en madera tallada, dorada y policromada, del siglo XVIII.

Decoración de volutas y letanías marianas: el sol, el cedro y la palma. 91x117,5x8 cm.

Estimación: 300 EUR
Precio de remate: 280 EUR

277. Plato catalán en loza de "faixes i cintes", de la primera mitad del siglo XVIII.

Centrado por una embarcación. 28 cm diám.

Estimación: 270 EUR
Precio de remate: 240 EUR

278. Bote de farmacia "regalat" catalán o de Manises en loza, del siglo XV.

30 cm alt.

Estimación: 1.800 EUR
Precio de remate: 1.550 EUR

279. Azulejo de Manises del gremio de pelaires o cardadores de lana, hacia 1500.

Decorado con unas tijeras de cardador y cuatro hojas de cardo, planta con la que se confeccionaban los cepillos para cardar la lana. Probablemente procede del pavimento de la casa gremial de la capital valenciana, situada en la calle Quart de Poblet nº 26, derribada entre 1950 y 1952. 12,8x13 cm.

Estimación: 150 EUR
Precio de remate: 320 EUR

280. Azulejo de Manises, probablemente del apellido Arenós o del gremio de zapateros, de la segunda mitad del siglo XV.

Decorado con un zapato en reserva. 11,4x11,5 cm.

Estimación: 150 EUR
Precio de remate: 240 EUR

281. Azulejo de Manises del gremio de pelaires o cardadores de lana, hacia 1500.

Decorado con una carda entre hojas. Probablemente procede del pavimento de la casa gremial de la capital valenciana, situada en la calle Quart de Poblet nº 26, derribada entre 1950 y 1952. 12,7x13 cm.

Estimación: 100 EUR
Precio de remate: 300 EUR

282. Azulejo de Manises del primer cuarto del siglo XVI para el monasterio de Poblet.

Decorado con el emblema de Domènec Porta (Segarra, 1442 - Poblet, Vimbodí, 1526), abad de Poblet entre 1502 y 1526. 13,6x13,5 cm.

Estimación: 120 EUR
Precio de remate: 420 EUR

283. Azulejo de Manises del primer tercio del siglo XV.

Decorado con un libro de cuentas y la leyenda "Baralla Nova", hace referencia al refrán "A comptes vells baralla nova". 13,5x14 cm.

Estimación: 120 EUR
Precio de remate: 550 EUR

284. Marco renacentista en nogal dorado con decoración esgrafiada, del siglo XVI.

Con inscripción mariana: "Tota pulchra esamica mea et macula nonest inte". 116x93 cm (103x81 cm luz).

Estimación: 3.000 EUR
Precio de remate: 3.900 EUR

285. Pareja de remates en madera tallada y dorada, de la primera mitad del siglo XVII.

50x107 cm.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: 500 EUR

286. Arquilla aragonesa en nogal con taracea de "pinyonet" en hueso, del siglo XVI con transformaciones del siglo XIX.

32x62x33 cm.

Estimación: 650 EUR
Precio de remate: -

287. "Las siete Partidas del Sabio Rey don Alfonso el Nono", 1576.

Salamanca, Domingo de Portonariis, 1576. Siete partes, en cuatro tomos. Encuadernaciones en pleno pergamino.

Estimación: 1.700 EUR
Precio de remate: -

288. Plafón con seis azulejos valencianos góticos "de mostra", de los siglos XV y XVI.

13x13 cm (cada azulejo) y 40x27,3 cm (el conjunto).

Estimación: 120 EUR
Precio de remate: 400 EUR

289. Juego de cuatro azulejos barceloneses góticos "de mostra" de la primera mitad del siglo XVI.

15,3x15,3 cm (cada azulejo) y 31x31 cm (el conjunto, sin marco).

Estimación: 180 EUR
Precio de remate: 280 EUR

290. Arca de novia catalana gótica, del siglo XVI.

En el frente, tracerías flamígeras caladas. Faldón moldurado. Bocallaves en chapa de hierro. 75x188x59 cm.

Estimación: 700 EUR
Precio de remate: 1.500 EUR

291. Plato en loza de reflejo metálico de Manises, del siglo XVI.

23,8 cm (diámetro).

Estimación: 600 EUR
Precio de remate: 560 EUR

292. Plato en loza de reflejo metálico de Triana, del siglo XVI.

Tetón en el centro 31,3 cm (diámetro).

Estimación: 700 EUR
Precio de remate: -

294. Capitel gótico de pilastra.

25x30x32 cm.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -

295. Capitel corintizante visigodo, del siglo VI o VII.

18 cm (altura) y 33 cm (diámetro).

Estimación: 900 EUR
Precio de remate: 1.000 EUR

296. Pila benditera en piedra caliza tallada, del siglo XVI.

Montada en un soporte de hierro 24x48x34 cm (pila).

Estimación: 600 EUR
Precio de remate: 550 EUR

297. Pareja de placas de cofre románicas en cobre, de los siglos XII-XIII.

21x11.3 cm cada una.

Estimación: 1.200 EUR
Precio de remate: -

298. Escribanía en plata cordobesa de Rafael de Martos Luque, 1849.

Tapas con cisnes. Campana con la representación de Mercurio. Punzones. 1 kg. 21x24x14 cm.

Estimación: 600 EUR
Precio de remate: 550 EUR

299. Plato en loza de reflejo metálico de Manises, del siglo XVII.

En el centro, un "pardalot" 34 cm (diámetro).

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -

300. Gran capitel románico con hojas de acanto.

46x66x68 cm.

Estimación: 5.500 EUR
Precio de remate: -

301. Pareja de cornucopias rococó con marcos en madera tallada y dorada, del siglo XVIII.

Lunas originales. 62x47 cm.

Estimación: 550 EUR
Precio de remate: -

302. Lámpara de altar en plata barcelonesa, del siglo XVIII.

Punzón de Llopart. 80 cm (altura del conjunto) y 46 cm (diámetro del depósito) 4,7 kg.

Estimación: 2.200 EUR
Precio de remate: -

303. Plato catalán en loza de "faixes i cintes", de la primera mitad del siglo XVIII.

37 cm diám.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: 450 EUR

304. Gran plato catalán en loza de "influencia francesa", del siglo XVIII.

Centrado por una embarcación. 39,5 cm diám.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: 450 EUR

305. Gran plato catalán en loza de "influencia francesa", del siglo XVIII.

Centrado por una embarcación. 39 cm diám.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: 450 EUR

306. Salvilla catalana en loza de "faixes i cintes", de la primera mitad del siglo XVIII.

Centrada por una embarcación. 28 cm diám.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: -

307. Plato catalán en loza de "faixes i cintes", de la primera mitad del siglo XVIII.

Centrado por una embarcación. 31 cm diám.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -

308. Plato catalán en loza de "faixes i cintes", de la primera mitad del siglo XVIII.

19,5 cm diám.

Estimación: 190 EUR
Precio de remate: -

309. Plato en loza de Hellín, del siglo XVIII.

36,5 cm diám.

Estimación: 550 EUR
Precio de remate: -

310. Cuatro azulejos ingleses o de Delft, de mediados del siglo XVIII.

12,7x12,7 cm (cada azulejo) y 30,3x30,3 cm (el conjunto, con marco).

Estimación: 150 EUR
Precio de remate: -

311. Pareja de cornucopias en madera dorada en corladura, del siglo XVIII.

72x53 cm.

Estimación: 200 EUR
Precio de remate: 190 EUR

312. Mancerina de Alcora en loza "del ramito", del último cuarto del siglo XVIII.

18,5 cm diám.

Estimación: 200 EUR
Precio de remate: 150 EUR

313. Plato en loza de Alcora de la serie "chinescos", de mediados del siglo XVIII.

5x39,5 cm diám.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: 420 EUR

314. Salvilla en loza de Alcora de la serie "el cacharrero", del siglo XVIII.

9,5x24 cm diám.

Estimación: 280 EUR
Precio de remate: 260 EUR

315. Fuente de Alcora en loza "del ramito", del siglo XVIII.

9x38x31 cm.

Estimación: 280 EUR
Precio de remate: 250 EUR

316. Bacía de barbero de Alcora en loza "del cacharrero", del siglo XVIII.

6x34,5x25,5 cm.

Estimación: 180 EUR
Precio de remate: -

317. Dos platos de Alcora en loza "del cacharrero", del siglo XVIII.

Firmados con inicial "A" en el reverso. 30 y 35,5 cm diám.

Estimación: 280 EUR
Precio de remate: -

318. Fuente de Alcora en loza de la serie "chinescos", del siglo XVIII.

8x39x29,5 cm.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: 420 EUR

319. Dos platos y un especiero de pellizco en loza de Alcora de la serie "del ramito", del siglo XVIII.

El plato mayor, firmado con inicial "A" en el reverso. 21 y 24 cm (diám. platos); y 7,5x14x8,5 cm (especiero).

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: -

320. Cómoda-librería Jorge I en nogal y raíz de nogal con detalles de talla y marquetería de maderas finas, del siglo XVIII.

Espejos en las puertas. Tiradores y bocallaves en latón estampado. 240x130x70 cm.

Estimación: 1.200 EUR
Precio de remate: 1.374 EUR

321. Cómoda "de castellet" catalana de Torroella de Montgrí en nogal con marquetería, del siglo XVIII.

Tiradores y bocallaves en bronce, de época posterior 108,5x127x69 cm.

Estimación: 600 EUR
Precio de remate: 1.500 EUR

322. Arca de marino catalana en madera parcialmente pintada, del siglo XVIII.

En el interior de la tapa, Adán y Eva en témpera. Cerradura en hierro. 50x93x41,5 m.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: 850 EUR

323. Canterano con fileteado en boj, de finales del siglo XVIII.

107x116,5x54,5 cm.

Estimación: 400 EUR
Precio de remate: -

324. Arca de novia catalana en nogal con frentes tallados, del siglo XVIII.

Pies tallados en forma de garra. Bocallaves en hierro. 62,5x152x55 cm.

Estimación: 400 EUR
Precio de remate: -

325. Cómoda catalana con ‘castellet’ en nogal con fileteado en boj, del siglo XVIII.

Bocallaves y tiradores en latón 110x122x62 cm.

Estimación: 400 EUR
Precio de remate: 350 EUR

326. Cómoda catalana en nogal con fileteado de boj, del siglo XVIII.

Bocallaves y tiradores en latón 90x120x57 cm.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: 400 EUR

327. Canterano de dos cajones con tiradores y bocallaves en latón, de finales del siglo XVIII.

112x121x59,5 cm.

Estimación: 400 EUR
Precio de remate: -

328. Espejo Carlos IV con marco en madera tallada y dorada en corladura, de la segunda mitad del siglo XVIII.

Copete centrado por un medallón. Luna original. 112x88 cm.

Estimación: 240 EUR
Precio de remate: 200 EUR

329. Armario catalán en nogal con fileteados en boj, de 1769.

Cuarterones con marquetería de limoncillo. Copete con rocallas talladas. Fecha grabada. 247x149x63 cm.

Estimación: 700 EUR
Precio de remate: 600 EUR

330. Pareja de cornucopias españolas, de mediados del siglo XVIII.

Marcos en madera tallada y dorada, con volutas, perlados y cabezas fantásticas. 59x34 cm.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: 280 EUR

331. Pareja de cornucopias españolas con candeleros, de mediados del siglo XVIII.

Candeleros en hierro 48x17,5 cm.

Estimación: 200 EUR
Precio de remate: 180 EUR

332. Pareja de sillones Luis XV en haya entintada, del siglo XVIII.

Tapizado posterior con muelles. 82x61x50 cm.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -

333. Mesa baja en nogal, del siglo XVIII.

Patas torneadas. Dos cajones en cintura, uno con cerradura. 74,5x94x57,5 cm.

Estimación: 180 EUR
Precio de remate: 190 EUR

334. Cornucopia española rococó con marco en madera tallada y dorada, de mediados del siglo XVIII.

Brazo de dos luces en hierro forjado y dorado de época posterior. Luna de época 98x65 cm.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -

335. Bote de farmacia en loza catalana de la serie del "julivert", del siglo XVIII.

30,5 cm (altura).

Estimación: 400 EUR
Precio de remate: -

336. ESCUELA ESPAÑOLA HACIA 1700. Caballero.

Retrato en miniatura al óleo sobre cobre Marco en latón del siglo XIX 7x5 cm miniatura.

Estimación: 180 EUR
Precio de remate: 340 EUR

337. "Rocalla con sombrilla", azulejo francés Luis XV con "chinoiseries", del segundo tercio del siglo XVIII.

30x22,5 cm.

Estimación: 180 EUR
Precio de remate: -

338. Mancerina de Alcora en loza "del cacharrero", del último cuarto del siglo XVIII.

18,5 cm diám.

Estimación: 200 EUR
Precio de remate: -

339. Alacena española en fresno tallado, del siglo XVIII.

Puertas con balaustres torneados e interior con estantes. Bocallaves en hierro. 187x93x35,5 cm.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: 400 EUR

340. Cómoda centroeuropea en madera de frutal con marquetería de maderas finas, del siglo XVIII.

Bocallaves y tiradores en latón 87x123x67 cm.

Estimación: 1.000 EUR
Precio de remate: 900 EUR

340B. Mesa de patas de lira del siglo XVIII en nogal.

80x130x64 cm.

Estimación: 240 EUR
Precio de remate: 380 EUR

341. Mortero portugués o español en bronce, de 1721.

Decorado con balaustres. Con la inscripción “IHS MARIA JOSEPH 1721” 21x27 cm de diám.

Estimación: 800 EUR
Precio de remate: 650 EUR

342. Cuatro mancerinas en loza de Alcora y "fabriquetes", de finales del siglo XVIII y del siglo XIX.

4x19x19 cm mayor.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: -

343. Escribanía fernandina en plata barcelonesa, del primer tercio del siglo XIX.

Platero Jacinto Carreras. Punzonadas. 345 gr. 12x18x12 cm.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: -

344. Sofá Imperio en caoba parcialmente tallada, del siglo XIX.

102x229x61 cm.

Estimación: 600 EUR
Precio de remate: -

345. Juego de despabiladera barcelonés en plata, de finales del siglo XVIII.

Punzones de marcador y platero no identificados. 294 gr. 19x14,5 cm soporte.

Estimación: 290 EUR
Precio de remate: 300 EUR

346. Secreter “à abattant” Imperio en caoba y palma de caoba, hacia 1820.

Aplicaciones en bronce dorado. 145x97,5x48 cm.

Estimación: 1.000 EUR
Precio de remate: -

347. Secreter “à abattant” Biedermeier en abedul, de la primera mitad del siglo XIX.

117x110x45 cm.

Estimación: 800 EUR
Precio de remate: 750 EUR

348. Palmatoria en plata, de principios del siglo XIX.

250 gr. 7,5x 16x12 cm.

Estimación: 160 EUR
Precio de remate: -

349. Mesa de centro victoriana en nogal con sobre en mármol moldurado, de la segunda mitad del siglo XIX.

70x100 cm diám.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: -

350. Convoy para servicio de mesa victoriano en plata y cristal tallado de George Angell, de 1850.

Punzones de Londres, de 1850 y del platero George Angell. Consta de salero, pimentero, mostacero con dos cucharillas de servir y cinco botellas. Iniciales grabadas "W.B." 25,5x14x17 cm.

Estimación: 2.500 EUR
Precio de remate: -

351. Centro francés Napoleón III en porcelana "bleu céleste" tipo Sèvres.

Decorado con cartelas de frutas y escenas dieciochescas con frutas en relieve. 19x39,5x18 cm.

Estimación: 300 EUR
Precio de remate: -

352. Cornucopia isabelina de estilo rococó en madera tallada y dorada, del siglo XIX.

105x69 cm.

Estimación: 400 EUR
Precio de remate: -

353. Reloj de pórtico de sobremesa Napoleón III en madera ebonizada con incrustaciones de latón y policromas.

Péndulo con dama en relieve de latón. Base en madera. 55 cm alt.

Estimación: 180 EUR
Precio de remate: 150 EUR

354. Silla giratoria de escritorio victoriana en caoba, de principios del siglo XX.

81,5x45 cm diám.

Estimación: 240 EUR
Precio de remate: -

355. Pareja de candelabros "girandole" en latón y cristal, de las primeras décadas del siglo XX.

Con bases “surtout” en chapa y espejo. 57 cm alt. (64 cm alt. total).

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -

356. Reloj de pared probablemente francés con caja en madera y chapa de latón, de finales del siglo XIX.

Una campana y sonería de espiral. Con péndulo y llave 23x23 cm caja superior y 41 cm alt con caja del péndulo.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: -

357. Gran lebrillo en loza de Triana, del siglo XIX.

66 cm diám.

Estimación: 600 EUR
Precio de remate: -

358. Jarra en loza de Talavera, de la primera mitad del siglo XIX.

Montada como lámpara 39x28x28 cm.

Estimación: 100 EUR
Precio de remate: 220 EUR

359. Reloj de esqueleto estilo neogótico en latón y metal plateado, de la primera mitad del siglo XX.

Fanal en vidrio. Con péndulo y llave En buen estado aunque precisa repaso 29 cm alt.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: -

360. Centro con asas virreinal, probablemente peruano, en plata, del siglo XIX.

5x31 cm diám.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: -

361. ESCUELA FRANCESA O ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX. Una joven, probablemente mascarón de proa.

Escultura en madera tallada y dorada 74x26x32 cm.

Estimación: 1.900 EUR
Precio de remate: -

362. MICHEL-VICTOR ACIER. Según. "Je les unis".

Figura porcelana sajona de Carl Thieme, de finales del siglo XIX. Siguiendo el modelo de Meissen de la serie "Devisenkinder" o "Motto Children", del siglo XVIII. Numero estampado en la base "2591" y con marca de manufactura.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: -

363. Candelabro tipo Meissen en porcelana china y alemana y bronce dorado, de finales del siglo XIX-primeras décadas del siglo XX.

33 cm alt.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: 570 EUR

364. "Napoleón y familia", grupo en porcelana alemana de Scheibe Alsbach, de principios del siglo XX.

Marca en la base 26x51x22 cm.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: 950 EUR

365. Morillos de chimenea estilo Luis XVI época Napoleón III en latón y hierro.

Con galería frontal. 46x42x15 cm.

Estimación: 300 EUR
Precio de remate: -

366. Espejo de estilo Adams con marco en madera tallada y dorada, de finales del siglo XVIII.

131x72,5 cm.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: 460 EUR

367. Juego de cuatro apliques franceses en bronce dorado, de las primeras décadas del siglo XX.

Un soporte distinto 31x13x24,5 cm.

Estimación: 600 EUR
Precio de remate: 550 EUR

368. ESCUELA ITALIANA DE LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX. Niño con venera.

Fuente en alabastro y mármol. 51x56x49 cm (total).

Estimación: 400 EUR
Precio de remate: 1.800 EUR

369. Crucifijo de altar palestino en madera y nácar, parcialmente entintado, del siglo XIX.

66,5x22,5x14 cm.

Estimación: 300 EUR
Precio de remate: 250 EUR

370. Cama en hierro pintado y latón, del siglo XIX.

En el centro del cabezal, el escudo de Castilla y León 158x138 cm (cabezal).

Estimación: 230 EUR
Precio de remate: -

371. Chaise longue victoriana en caoba, de la segunda mitad del siglo XIX.

85x186x60 cm.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: -

372. “Canterbury” victoriano en caoba, chapa de caoba y haya tintada, parcialmente torneada y calada.

50,5x59x42,5 cm.

Estimación: 90 EUR
Precio de remate: 70 EUR

373. Escritorio victoriano en caoba, de la segunda mitad del siglo XIX.

Tapete el piel gofrada. 72x90x60 cm.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -

374. Reloj de sobremesa Napoleón III de estilo Luis XV en bronce dorado.

47x32x16 cm.

Estimación: 550 EUR
Precio de remate: 600 EUR

375. Bandeja ornamental en plata con escena histórica en relieve, del siglo XIX.

522 gr 3x36x29 cm.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: 340 EUR

376. Cómoda "bombé" de estilo Luis XV con sobre en mármol.

Bocallaves, tiradores y aplicaciones en bronce dorado. Cerradura en el cajón inferior. Estampillada 81x85,5x41 cm.

Estimación: 240 EUR
Precio de remate: -

377. Joyero en porcelana de Capodimonte, de principios del siglo XX.

Montura en latón dorado. Marca de Capodimonte en la base. 14,5x25x14 cm.

Estimación: 180 EUR
Precio de remate: 180 EUR

378. Pareja de candelabros Napoleón III en bronce dorado.

66 cm alt. (71 cm con electrificación).

Estimación: 3.500 EUR
Precio de remate: -

379. Morillos de chimenea de estilo Luis XVI en latón y hierro.

Con galería frontal calada 30 cm (altura de cada morillo).

Estimación: 300 EUR
Precio de remate: -

380. Pareja de jarrones de tipo Médicis en vidrio y bronce dorado.

En las tapas, dos niños. En las bases, marca del Musée des Cristalleries de Baccarat indicando que se trata de reproducciones. 50 cm (altura) y 22,5 cm (diámetro).

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: 1.750 EUR

381. Pareja de "portières" de estilo Napoleón III en tapicería de tipo Aubusson.

245x99 cm.

Estimación: 1.400 EUR
Precio de remate: 1.200 EUR

382. Pareja de apliques de tres luces en latón y metal dorado de estilo Napoleón III.

64x47x32,5 cm.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: 400 EUR

383. Escritorio de estilo barroco en ébano con frentes en hueso grabado, del siglo XX.

Galería y patas en bronce. Sobre pie torneado y marquetería en madera ebonizada. 71x101x33 cm (escritorio) y 79x112,5x38 cm (pie).

Estimación: 1.900 EUR
Precio de remate: -

384. Escritorio probablemente italiano de estilo barroco en ébano con frentes en marquetería de parte y contraparte en hueso grabado, del siglo XIX.

Sobre pie torneado en madera ebonizada y sobre de marquetería. 139x13x39 cm.

Estimación: 1.900 EUR
Precio de remate: -

385. Cómoda de estilo Luis XV en palisandro con marquetería de maderas finas.

Tiradores, bocallaves y aplicaciones en latón. Sobre en mármol. 86x122x66 cm.

Estimación: 1.400 EUR
Precio de remate: 1.200 EUR

386. Pareja de jarrones de tipo Médicis en bronce dorado, de la primera mitad del siglo XX.

31 cm alt.

Estimación: 800 EUR
Precio de remate: 700 EUR

387. Espejo basculante de tocador victoriano en latón.

24,5x16x8,5 cm.

Estimación: 140 EUR
Precio de remate: -

388. Pareja de candelabros Restauración en bronce dorado y pavonado, del siglo XIX.

Vástagos centrados por victorias aladas, según modelos de Pierre-Philippe Thomire. 60 cm alt.

Estimación: 600 EUR
Precio de remate: 650 EUR

389. Espejo con marco de estilo Adam de madera tallada, dorada y pintada, de mediados del siglo XX.

Copete con flores pintadas. 137x69 cm.

Estimación: 300 EUR
Precio de remate: -

390. Pareja de espejos con marcos de estilo fernandino en madera tallada y dorada.

Copetes con jarrones y esfinges 171x105 cm.

Estimación: 1.200 EUR
Precio de remate: 2.200 EUR

391. Servidor mudo victoriano en raíz de nogal, de la segunda mitad del siglo XIX.

97x86,5x41 cm.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -

392. Caja de caudales probablemente germánica del siglo XIX.

Hierro forjado con iniciales góticas "D" "B" en hierro dorado. 14x27,5x17,5 cm.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: 300 EUR

393. Guarnición de chimenea formada por reloj y pareja de candelabros en mármol negro y bronce dorado.

Maquinaria París. Con péndulo y llave 51 cm alt reloj.

Estimación: 280 EUR
Precio de remate: 250 EUR

394. Fuente en loza de Talavera o Puente del Arzobispo de la serie "del pino", del siglo XIX.

38 cm diám.

Estimación: 200 EUR
Precio de remate: 180 EUR

395. Mesa baja de estilo barroco con sobre en marquetería de hueso.

Placas de hueso grabado y entintado 45x97x49 cm.

Estimación: 180 EUR
Precio de remate: -

396. ÉMILE LOUIS PICAULT. Herodías y el verdugo.

Centro en bronce. 34x34x12 cm.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -

397. Reloj de sobremesa francés estilo Imperio en mármoles y bronce, de finales del siglo XIX.

51 cm alt.

Estimación: 550 EUR
Precio de remate: -

398. Mesa auxiliar de estilo Luis XVI, del siglo XX.

En chapa de palorrosa y aplicaciones en latón. Sobre en mármol. 75x62 cm diám.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: 200 EUR

399. Mesa auxiliar de estilo Luis XVI, del siglo XX.

En chapa de palorrosa y aplicaciones en latón. Sobre en mármol. 75x62 cm diám.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: -

400. Reloj de sobremesa de estilo Napoleón III en bronce dorado, de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.

Esfera firmada "R. Cottin". 47x25x17 cm.

Estimación: 480 EUR
Precio de remate: -

401. Pareja de jarrones ornamentales franceses de estilo Luis XVI en mármol y bronce dorado, del siglo XX.

52 cm alt.

Estimación: 2.000 EUR
Precio de remate: 1.800 EUR

402. Secreter “à abattant” en caoba con marquetería de estilo holandés en madera satinada, del siglo XIX.

150x95x47,5 cm.

Estimación: 750 EUR
Precio de remate: -

403. Cómoda alta inglesa en caoba con marquetería de estilo holandés en madera satinada, del siglo XIX.

154x106x47,5 cm.

Estimación: 1.200 EUR
Precio de remate: 1.000 EUR

404. Tocador de sobremesa Louis Philippe.

Espejo basculante y cajón. Tirador y fijaciones del espejo en latón. 62,5x47x19 cm.

Estimación: 140 EUR
Precio de remate: -

405. Cómoda de estilo Luis XVI en marquetería.

Tres cajones, con bocallaves y tiradores en latón estampado. 89x124,5x57 cm.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: 300 EUR

406. Baúl español de estilo barroco.

Alma en madera, cantoneras en hierro y remaches en bronce. Forro en cartón y cuero gofrado. Asas en cuero. Cerradura en hierro con bocallave y placa en latón. Interior forrado en tela. 44x75x43 cm.

Estimación: 240 EUR
Precio de remate: -

407. Espejo barcelonés con marco Art Nouveau en latón, de principios del siglo XX.

Marco con pavo real y ninfa en relieve. Con etiqueta del fabricante "A. y A. Santamaria" de Barcelona. 56x78 cm.

Estimación: 900 EUR
Precio de remate: 850 EUR

408. Perchero-paragüero en hierro forjado y chapa, de las primeras décadas del siglo XX.

198 cm (altura).

Estimación: 400 EUR
Precio de remate: 490 EUR

409. ANDRÉ AUCOC (1856-1911). Juego de té y café en plata.

Consta de samovar con calentador, cafetera, tetera, lechera y azucarero. Asas en madera. Blasón grabado. 5,600 kg. 43 cm alt. samovar.

Estimación: 3.500 EUR
Precio de remate: 3.000 EUR

410. DAUM FRÈRES. Jarrón con vista de Venecia.

Vidrio policromo de varias capas, mateado y esmaltado. Firmado. Art Nouveau, hacia 1900. 21 cm alt.

Estimación: 2.400 EUR
Precio de remate: -

411. DAUM FRÈRES. Jarrón con flores.

Vidrio policromo de varias capas grabado en camafeo. Firma grabada. Art Nouveau, de principios del siglo XX. 26 cm alt.

Estimación: 3.500 EUR
Precio de remate: -

412. Gran jardinera Art Nouveau en loza con peana en hierro, de las primeras décadas del siglo XX.

45x42 cm (jardinera). 133,5 cm (altura total con pie).

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: -

413. GEORG OMERTH. Según. Dama con cofre (probablemente Margarita de Fausto).

Escultura en calamina con pátina de bronce y biscuit. Base en ónix. 29 cm alt.

Estimación: 550 EUR
Precio de remate: -

414. Pareja de apliques Art Nouveau en latón con tulipas con gotas en rojo, de las primeras décadas del siglo XX.

39x28x14 cm.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: 180 EUR

415. DAUM FRÈRES. Jarrón con paisaje.

Vidrio policromo de varias capas grabado en camafeo. Art Nouveau, de las primeras décadas del siglo XX. Boca en plata de Oriol. 44 cm alt.

Estimación: 1.000 EUR
Precio de remate: 900 EUR

416. ÉMILE GALLÉ. Centro ovalado con paisaje.

Vidrio policromo de varias capas grabado en camafeo. Art Nouveau, de las primeras décadas del siglo XX. 11x28x18 cm.

Estimación: 700 EUR
Precio de remate: 600 EUR

417. ÉMILE GALLÉ. Jarrón con clemátides.

Vidrio policromo de varias capas grabado en camafeo. Art Nouveau, de las primeras décadas del siglo XX. 22 cm alt.

Estimación: 800 EUR
Precio de remate: 750 EUR

418. OSCAR WALDMANN. León.

Escultura en biscuit de Sèvres Firmada y fechada en 1903 Marca de manufactura 23x35x15 cm.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -

419. Centro Belle Époque en metal dorado y ónix, de principios del siglo XX.

18,3 cm (altura) y 12,5 cm (diámetro de la base).

Estimación: 120 EUR
Precio de remate: -

420. RENÉ LALIQUE. Jarrón "Ajaccio".

Vidrio moldeado, parcialmente mateado y patinado. Modelo creado en 1938. Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 10-914, p. 471. 20 cm alt.

Estimación: 1.800 EUR
Precio de remate: 1.500 EUR

421. NAPOLEONE MARTINUZZI. Según. Centro "Cactus".

Vidrio iridiscente negro y rojo. Edición de la segunda mitad del siglo XX. Firma en la base. 24 cm alt.

Estimación: 1.400 EUR
Precio de remate: 1.200 EUR

422. RENÉ LALIQUE. Jarrón "Ormeaux".

Vidrio opalescente moldeado y patinado. Modelo creado en 1926. Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 984, p. 435. 16,8 cm alt.

Estimación: 1.400 EUR
Precio de remate: -

423. RENÉ LALIQUE. Jarrón "Esterel".

Vidrio incoloro moldeado, mateado y patinado en azul. Firma a molde. Modelo creado en 1923. Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 941, p. 426. 15 cm alt.

Estimación: 1.400 EUR
Precio de remate: -

424. RENÉ LALIQUE. Jarrón "Saint-Tropez".

Vidrio opalescente moldeado y patinado. Modelo creado en 1937. Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 10-915, p. 467. 18,5x14,5 cm diám.

Estimación: 1.700 EUR
Precio de remate: -

425. RENÉ LALIQUE. Jarrón "Albert".

Cristal moldeado y parcialmente patinado. Modelo creado en 1925. Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 958, p. 430. 17 cm alt.

Estimación: 1.200 EUR
Precio de remate: -

426. RENÉ LALIQUE. Jarrón "Saint Marc".

Vidrio moldeado, parcialmente mateado y patinado. Modelo creado en 1939. Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 10-934, p. 471. 17x16,5x9 cm.

Estimación: 1.400 EUR
Precio de remate: -

427. RENÉ LALIQUE. Jarrón "Piriac".

Vidrio opalescente moldeado y patinado. Modelo creado en 1930. Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 1043, p. 447. 17,5x20 cm diám.

Estimación: 1.700 EUR
Precio de remate: -

428. RENÉ LALIQUE. Jarrón "Saint-François".

Vidrio moldeado y patinado. Modelo creado en 1930. Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 1055, p. 450. 17 cm alt.

Estimación: 1.400 EUR
Precio de remate: -

428A. TALLERES SERRA. Gran copa ornamental.

Loza con base original en madera. Art Déco, hacia 1930. Probablemente firmado en la base. 40,5x35x35 cm.

Estimación: 440 EUR
Precio de remate: 375 EUR

429. RENÉ LALIQUE. Jarrón "Mossi".

Vidrio moldeado y patinado. Modelo creado en 1933. Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 1088, p. 457. 20,5 cm alt.

Estimación: 1.200 EUR
Precio de remate: 1.050 EUR

430. NAPOLEONE MARTINUZZI. Según. Jarrón "modelo 3273".

Jarrón de Murano en vidrio "pulegoso" con inclusiones de pan de oro. Modelo creado hacia 1928 para Venini. Edición de la segunda mitad del siglo XX. 32,5 cm alt.

Estimación: 2.800 EUR
Precio de remate: -

431. RENÉ LALIQUE. Jarrón "Bagatelle".

Vidrio moldeado, mateado y patinado. Firmado "R. Lalique France". Modelo creado en 1939. Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 10-936, p. 471 17 cm alt.

Estimación: 900 EUR
Precio de remate: -

432. MANUFACTURA ETLING. Joven con cervatillos.

Escultura en cristal moldeado y parcialmente mateado. Firmada. Art Déco, hacia 1925 14x22x8 cm.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: -

433. Lámpara de sobremesa en plata de Masriera y Carreras, hacia 1925.

Peso aproximado plata 500 gr. 42 cm alt. (pie).

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: 220 EUR

434. Juego de té en plata española de Manuel Fernández Aldao, hacia 1940.

Consta de bandeja, cafetera, tetera, azucarero, lechera, colador y samovar. 10,500 kg.

Estimación: 4.500 EUR
Precio de remate: 5.500 EUR

435. ATELIER PETITOT. En el estilo de. Pareja de apliques.

Art Déco, hacia 1925. Bronce dorado y vidrio moldeado 28x28x20 cm.

Estimación: 300 EUR
Precio de remate: -

436. PEKING ART STUDIO. "The views of my tour in Peiping" o "The most interesting views of Peiping".

Álbum conteniendo 120 fotografías de China de época. Adjunta cinco sueltas de deidades. Encuadernación en tela editorial 6,8x11,1 cm (cada fotografía) y 11,5x30,5 cm (álbum).

Estimación: 700 EUR
Precio de remate: -

437. GEORG JENSEN. Juego de seis servicios de cubiertos de postre "Blossom (Magnolia)" en plata.

Diseño creado en 1919, ejemplar de 1920-1930.Consta de tenedores, cucharillas, cuchillos, pala de servir y pinza. Bibliografía de referencia: Janet Drucker, "Georg Jensen. A tradition of splendid silver", Atglen, Schifler, 1997, p. 264 y 274.

Estimación: 1.500 EUR
Precio de remate: 1.400 EUR

438. GEORG JENSEN. Juego de café y té en plata "martelé".

Diseño creado en 1905. Ejemplar de 1933-1944. Consta de bandeja, cafetera, tetera, azucarera, lechera y colador de té. Bibliografía de referencia: Janet Drucker, "Georg Jensen. A tradition of splendid silver", Atglen, Schifler, 1997, p. 187, nº cat. 2. 3,200 kg 33x55 cm (bandeja).

Estimación: 8.000 EUR
Precio de remate: -

439. Tetera Tiffany & Co. en plata, de la primera mitad del siglo XX.

En la base, marcas de la manufactura y con número de modelo, 18389, de la serie Hampton. 20,5x22,5x10 cm 778 gr.

Estimación: 600 EUR
Precio de remate: -

440. GEORG JENSEN. Copa en plata.

Diseño creado en 1915. Ejemplar de 1933 -1944. Bibliografía de referencia: Janet Drucker, "Georg Jensen. A tradition of splendid silver", Atglen, Schifler, 1997, p. 189, nº cat. 263. 12 cm. alt. máx.

Estimación: 1.800 EUR
Precio de remate: -

441. Peana en mármol, hacia 1920.

107,5x28x28 cm.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -

442. Cama Art Déco francesa en latón y metal plateado, hacia 1925.

Consta de cabezal, pies y largueros 146x158 cm cabezal y 96 cm alt.

Estimación: 300 EUR
Precio de remate: 450 EUR

443. Biombo de tres hojas de estilo Art Déco con Diana y cérvidos.

Con firma no identificada: "J. R." 180x59,5 cm (cada hoja).

Estimación: 1.400 EUR
Precio de remate: 1.200 EUR

444. Peana en mármol, hacia 1920.

108,5x28x28 cm.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -

445. Maleta Louis Vuitton en madera, piel y lona "monogramme" con apliques y cerraduras en latón, del primer tercio del siglo XX.

Interior forrado en tela. Cerradura central con patente ""BTES.G.D.C". 21,5x70x44 cm.

Estimación: 4.200 EUR
Precio de remate: -

446. Maleta Louis Vuitton en madera, piel y lona "monogramme" con apliques y cerraduras en latón, del primer tercio del siglo XX.

Interior forrado en tela, con etiqueta "Louis Vuitton/ Paris.70.Champs-Élysées/ 149.New- Bond St. London/ Nice 2. Jardin Albert 1/ Vichy Rue du Parc". Con numeración "816522". 15x50x32 cm.

Estimación: 2.500 EUR
Precio de remate: -

447. Maleta Louis Vuitton en madera, piel y lona "monogramme" con apliques y cerraduras en latón, del primer tercio del siglo XX.

Interior forrado en tela, con etiqueta "Louis Vuitton/ Paris.70.Champs-Élysées/ 149.New- Bond St. London/ Nice Cannes Vichy/ 12 Av. de Verdun. 10 A des Belges-Rue du Paris". Con numeración "802327". Cerradura central con numeración "103761". Personalizada con las iniciales "M.L.C". 17x65x38 cm.

Estimación: 2.800 EUR
Precio de remate: -

448. Baúl de viaje Louis Vuitton en madera, piel y lona "monogramme" con apliques y cerraduras en latón, del primer tercio del siglo XX.

Interior forrado en tela, con etiqueta "Louis Vuitton/ Paris.70.Champs-Élysées/ 149.New- Bond St. London/ Nice Cannes Vichy/ 12 Av. de Verdun. 10 A des Belges-Rue du Paris". Con numeración "78267". Cerradura central con patente ""BTES.G.D.C". 45x50x44 cm.

Estimación: 2.600 EUR
Precio de remate: 2.500 EUR

449. Neceser Louis Vuitton en madera, piel y lona "monogramme" con apliques y cerraduras en latón, de principios del siglo XX.

27x40x18,5 cm.

Estimación: 1.500 EUR
Precio de remate: 1.450 EUR

450. Baúl de viaje Louis Vuitton en madera, piel y lona "monogramme" con apliques y cerraduras en latón, del primer tercio del siglo XX.

Interior forrado en tela, con etiqueta "Louis Vuitton/ Paris.70.Champs-Élysées/ 149.New- Bond St. London/ Nice 4 Jardin Albert/ Lille. 34 Rue Faidherbe ". Con numeración "774120". Reverso con inscripción estampada "Louis Vuitton/ London /Paris /Lille /Nice".

Estimación: 2.200 EUR
Precio de remate: -

451. Zapatero de viaje Louis Vuitton en madera, piel y lona "monogramme" con apliques y cerraduras en latón, de principios del siglo XX.

Interior forrado en terciopelo y numerado "797211". Cerradura central con numeración "103761". Personalizado con las iniciales "M.L.C". 21x53x31 cm.

Estimación: 2.200 EUR
Precio de remate: 2.000 EUR

452. Maleta Louis Vuitton en madera, piel y lona "monogramme" con apliques y cerraduras en latón, del primer tercio del siglo XX.

Interior compartimentado con bandeja y forrado en tela, con etiqueta "Louis Vuitton/ Paris.70.Champs-Élysées/ 149.New- Bond St. London/ Nice 2. Jardin Albert 1/ Vichy Rue du Parc". Con numeración "818974". Cerradura central con numeración "103761". Personalizada con las iniciales "M.L.C. 26x80x5…

Estimación: 5.200 EUR
Precio de remate: -

453. Maleta Louis Vuitton en madera, piel y lona "monogramme" con apliques y cerraduras en latón, del primer tercio del siglo XX.

Interior compartimentado con bandeja y forrado en tela, con etiqueta "Louis Vuitton/ Paris.70.Champs-Élysées/ 149.New- Bond St. London/ Nice 2. Jardin Albert 1/ Vichy Rue du Parc". Con numeración "812558". Cerradura central con numeración "103761". Personalizada con las iniciales "M.L.C.

Estimación: 5.500 EUR
Precio de remate: -

454. Botella de coñac Ritz de París en forma de la columna Vendôme, en porcelana de Limoges.

44,5 cm alt.

Estimación: 120 EUR
Precio de remate: -

455. Pareja de jardineras de estilo Luis XV en caoba, del siglo XX.

65 cm alt. (21 cm diám. interior).

Estimación: 280 EUR
Precio de remate: 320 EUR

456. MANUEL PERTEGAZ. Atribuido. Juego de vestido y chaqueta.

Encaje de guipur con bordes rematados con terciopelo. Hacia 1950.

Estimación: 240 EUR
Precio de remate: -

457. MANUEL PERTEGAZ. Vestido de dos piezas bordado en pedrería y strass.

Falda rematada con pelo.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -

458. JOSEP FONT. Conjunto de falda y top.

Talla 36.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -

459. JOSEP FONT. Vestido en seda de la colección "Moulin Rouge".

"Prêt-à-Porter", otoño invierno 2006-2007. Moulin Rouge, París. Talla 38.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: 300 EUR

460. JOSEP FONT. Colección otoño-invierno 2004-2005.

Vestido de encaje con aplicaciones y bajo vestido de seda.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -

461. JOSEP FONT. Vestido de la colección "Moulin Rouge".

"Prêt-à-Porter", otoño invierno 2006-2007. Moulin Rouge, París.

Estimación: 300 EUR
Precio de remate: -

462. JOSEP FONT. Vestido de la colección "Moulin Rouge".

"Prêt-à-Porter", otoño invierno 2006-2007. Moulin Rouge, París. Talla 38.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: 300 EUR

463. JOSEP FONT. Vestido-abrigo.

Brocado de motivos florales en seda y viscosa con diversos hilos metálicos. Talla 38.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: 400 EUR

464. JOSEP FONT. Colección "Mi España".

Alta Costura, Otoño-Invierno, 2008/2009 Espacio BMCS, París.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: 300 EUR

465. JOSEP FONT. Vestido-abrigo en brocado de motivos florales en seda y viscosa con diversos hilos metálicos.

Botones en nácar natural tintado. Otoño invierno 2005-2006.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -

466. JOSEP FONT. Vestido-abrigo en lana bordada.

Talla 38.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: -

467. JOSEP FONT. Falda.

Jacquard de seda con motivo adamascado con aplicaciones bordadas y pedrería. Colección "Sobre la Belleza" Alta Costura, Primavera-Verano 2008 Westin Palace, París.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: 200 EUR

468. JOSEP FONT. Otoño-invierno 2007-2008.

Falda con medias a juego. Talla 36.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: 300 EUR

469. JOSEP FONT. Primavera-verano 2007.

Vestido de seda. Talla 36.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: -

470. JOSEP FONT. Primavera-verano 2007.

Vestido de seda. Talla 36.

Estimación: 349 EUR
Precio de remate: 300 EUR

471. JOSEP FONT. Otoño-invierno 2005-2006.

Falda.

Estimación: 300 EUR
Precio de remate: -

472. JOSEP FONT. Primavera-verano 2007.

Vestido de seda. Talla 36.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: 300 EUR

473. JOSEP FONT. Primavera-verano 2007.

Vestido con torera. Talla 36.

Estimación: 400 EUR
Precio de remate: 300 EUR

474. JOSEP FONT. Primavera-verano 2007.

Vestido en seda. Talla 36.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: 300 EUR

475. JOSEP FONT. Primavera-verano 2007.

Conjunto de falda y blusa en seda. Talla 38.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: 300 EUR

476. JOSEP FONT. Vestido de la colección "Moulin Rouge".

"Prêt-à-Porter", otoño invierno 2006-2007. Moulin Rouge, París. Talla 38.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: 300 EUR

477. JOSEP FONT. Otoño-invierno 2004-2005.

Vestido de encaje con aplicaciones y bajo vestido de seda. Talla 36.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -

478. Vestido de la colección "Sobre la Belleza".

Alta Costura, Primavera-Verano 2008 Westin Palace, París.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: 400 EUR

479. JOSEP FONT. Colección otoño-invierno 2005-2006.

Falda de volantes. Talla 36.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: 300 EUR

480. JOSEP FONT. Otoño-invierno 2007-2008.

Talla 36.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: 300 EUR

481. Doce pisapapeles en vidrio, probablemente franceses, del siglo XX.

Con inclusiones policromas, decoración "millefiori", inclusiones de lacticinio o burbujas Incluye dos bolas en vidrio de colores 7 cm alt. máx.

Estimación: 600 EUR
Precio de remate: -

482. Pareja de copas decorativas en bronce de estilo barroco.

29 cm (altura).

Estimación: 140 EUR
Precio de remate: 120 EUR

483. “Surtout” en forma de templo de Eros en biscuit de estilo Luis XVI.

En la base, marcas no identificadas. Sobre bandeja de plata con espejo. 53,5 cm (altura) y 35 cm (diámetro del "surtout". 41 cm (diámetro de la bandeja de plata).

Estimación: 800 EUR
Precio de remate: -

484. Reloj de sobremesa de estilo historicista con caja en madera y bronce.

Esfera en latón. Puerta en vidrio. 55,5x34x20 cm.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: 324 EUR

485. Pareja de jarrones de estilo barroco en mármol.

27 cm (altura).

Estimación: 800 EUR
Precio de remate: -

486. Chifonier de estilo dieciochesco en madera tallada y lacada con “chinoiseries", del siglo XX.

148x64x45 cm.

Estimación: 550 EUR
Precio de remate: 850 EUR

487. Pareja de mesas bajas “vintage” en latón, metal pintado y vidrio.

Patas de garra 53x61x45 cm.

Estimación: 180 EUR
Precio de remate: 420 EUR

488. Mesa baja “vintage” en bronce, metal pavonado y vidrio.

42x100x81 cm.

Estimación: 180 EUR
Precio de remate: 270 EUR

489. Pareja de mesas-consolas de estilo Luis XVI en madera tallada y pintada.

77x117x57 cm.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: 400 EUR

490. Pareja de espejos de estilo Regency en madera tallada y dorada, del siglo XX.

Lunas cóncava y convexa.

Estimación: 700 EUR
Precio de remate: 1.000 EUR

491. Mesa española de estilo barroco en nogal.

Frentes de los cajones tallados y patas torneadas. 80x150x68 cm.

Estimación: 400 EUR
Precio de remate: -

492. Espejo con marco de estilo fernandino en caoba, hacia 1930.

Copete en madera tallada y dorada 126x95 cm.

Estimación: 180 EUR
Precio de remate: -

493. Espejo inglés Regency con marco en madera estucada y dorada, del siglo XIX.

Rematado por un águila. Espejo cóncavo. 81x50 cm.

Estimación: 400 EUR
Precio de remate: -

494. Pareja de plafones de estilo Imperio con victorias aladas, en madera tallada y pintada, del siglo XX.

119x51,5 cm.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -

495. Centro Belle Époque en bronce y cristal probablemente de Baccarat.

Se apoya sobre dos figuras de delfines. Galería calada en latón. 22,5 cm alt.

Estimación: 200 EUR
Precio de remate: 250 EUR

496. Escribanía en mármol, latón y cristal, hacia 1940.

Accesorios en metal dorado con decoración grabada. 32x18 cm.

Estimación: 240 EUR
Precio de remate: -

497. "Joven oriental", placa en porcelana alemana esmaltada, de 1930.

Firmado "Schütze". 14,7x9,5 cm.

Estimación: 320 EUR
Precio de remate: -

498. ANDRIES E HIROKO VAN HONCK. Mesa "Lem" de altura regulable.

Edición italiana de Magis. Mesa de centro elevable a mesa de comedor. Estructura en acero y barniz epoxi con sobre en plástico HPL. Marca en la base. 90 cm diám.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -

499. RAY EAMES. Juego de cuatro sillas "DSX".

Plástico, acero inoxidable y tapizado en tela. Edición de Vitra. Hacia 2016 80 cm alt.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: 300 EUR

500. Juego de tres sillas francesas y taburete vintage en acero inoxidable y plástico, REX.

79,5 cm alt.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: -

501. AURELIANO TOSO. Jarrón. (d)

Vidrio de Murano con inclusiones de hilos de lacticinio y manganeso. Edición de la segunda mitad del siglo XX. Con etiqueta. 30 cm alt.

Estimación: 1.500 EUR
Precio de remate: -

502. ERMANNO TOSO. Jarrón "Vortici". (d)

Vidrio de Murano con inclusiones de hilos de espiral. Edición Fratelli Toso de la segunda mitad del siglo XX. Firma incisa en la base. Con etiqueta de manufactura. 31,5x13 cm diám.

Estimación: 2.000 EUR
Precio de remate: -

503. FULVIO BIANCONI. Según. Paloma.

Escultura en vidrio de Murano negro con decoración "a penne". Manufactura Venini, edición del último cuarto del siglo XX. Firmado "Venini Murano Italia".

Estimación: 2.400 EUR
Precio de remate: -

504. FULVIO BIANCONI. Jarrón "Macchie". (d)

Vidrio ahumado con aplicaciones policromas. Manufactura Venini, de la segunda mitad del siglo XX. Firmado "Venini Murano Italia". 22 cm alt.

Estimación: 2.800 EUR
Precio de remate: 8.000 EUR

505. FULVIO BIANCONI. Jarrón "Macchie". (d)

Vidrio ahumado con aplicaciones policromas. Manufactura Venini, de la segunda mitad del siglo XX. Marca grabada "Venini Murano Italia" y etiqueta. 26 cm alt.

Estimación: 2.800 EUR
Precio de remate: 7.500 EUR

506. THOMAS STEARNS. Jarrón "Il cappello del Doge".

Vidrio policromo al "incalmo". Diseño hacia 1960, edición del último cuarto del siglo XX. Firmado "Venini Murano Italia". 13 cm alt.

Estimación: 2.400 EUR
Precio de remate: -

507. ANZOLO FUGA. Jarrón "macchie". (d)

Vidrio con inclusiones policromas e hilos de lacticinio. Edición de la segunda mitad del siglo XX. 38,5 cm alt.

Estimación: 1.900 EUR
Precio de remate: -

508. ERCOLE BAROVIER. Atribuido. Jarrón "Rotellatti".

Vidrio polícromo de Murano con decoración "millefiori". Manufactura Barovier&Toso, hacia 1970. 28 cm alt.

Estimación: 1.300 EUR
Precio de remate: -

509. THOMAS STEARNS. Jarrón "Capello del Doge".

Vidrio policromo al "incalmo". Diseño hacia 1960, edición del último cuarto del siglo XX. Firmado "Venini Murano Italia". 18 cm alt.

Estimación: 2.400 EUR
Precio de remate: -

510. CARLO SCARPA. Jarrón "Mina corrosa". (d)

Vidrio verde iridiscente. Manufactura Venini. Diseño de hacia 1940, edición de la segunda mitad del siglo XX. Marca de manufactura y etiqueta. 19 cm alt.

Estimación: 1.900 EUR
Precio de remate: -

511. ANZOLO FUGA. Jarrón "murrine". (d)

Vidrio de Murano con inclusiones policromas. Edición de la segunda mitad del siglo XX. 25 cm alt.

Estimación: 1.400 EUR
Precio de remate: -

512. CARLO SCARPA. Jarrón "Batutto". (d)

Vidrio rojo tallado. Diseño hacia 1940, edición de la segunda mitad del siglo XX. Firmado "Venini Murano Italia". 18x12x12 cm.

Estimación: 2.200 EUR
Precio de remate: -

513. MANUFACTURA BAROVIER TOSO. Jarrón "Lenti".

Vidrio cobalto e incoloro de Murano, con inclusiones de pan de oro. Modelo de hacia 1940, edición de la segunda mitad del siglo XX. Manufactura Barovier&Tosso. Con etiqueta antigua. 27x19 cm.

Estimación: 2.500 EUR
Precio de remate: -

514. LAURA DE SANTILLANA. Jarrón.

Vidrio doblado con inclusiones de pan de oro. Firmado y fechado en 2003. Etiqueta de la manufactura Venini de Venecia. 23,7 cm (altura).

Estimación: 120 EUR
Precio de remate: 370 EUR

515. DAUM FRÈRES. Jarrón con flores.

Vidrio verde grabado y dorado. Firmado Art Nouveau, de principios del siglo XX. 13,5x5,5x5,5 cm.

Estimación: 650 EUR
Precio de remate: -

516. LAURA DE SANTILLANA. Jarrón.

Vidrio con inclusiones de pan de oro. Firmado y fechado en 2003. Etiqueta de la manufactura Venini de Venecia. 15,5 cm (altura).

Estimación: 120 EUR
Precio de remate: 300 EUR

517. LAURA DE SANTILLANA. Jarrón.

Vidrio azul con inclusiones de pan de oro Firmado y fechado en 2006. Con etiqueta de la manufactura Venini de Venecia. 14 cm (altura).

Estimación: 120 EUR
Precio de remate: 260 EUR

518. DINO MARTENS. Jarrón "Gertrude". (d)

Vidrio de Murano con inclusiones policromas. Diseño de hacia 1950, edición de Aureliano Toso del tercer cuarto del siglo XX. Con etiqueta en la base. 28 cm alt.

Estimación: 1.400 EUR
Precio de remate: -

519. Jarrón en vidrio de Murano irisado en rojo y plateado, hacia 1970.

38,5 cm alt.

Estimación: 180 EUR
Precio de remate: -

520. ALFREDO BARBINI. Elefante. (d)

Escultura en vidrio de Murano Firma grabada 20 cm (altura).

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: -

521. SALVADOR DALÍ: LIBRO DE ARTISTA. Calderón de la Barca, "La vida es sueño". (d)

Barcelona, Editorial E. Subirana, 1975. Contiene un aguafuerte en color, cuatro aguafuertes a dos tintas (dos planchas), seis aguafuertes a dos tintas (una plancha), cinco aguafuertes en blanco y negro y diez aguafuertes en sanguina. Ejemplar numerado 63/75. En estuche editorial de arpillera. B…

Estimación: 1.000 EUR
Precio de remate: 2.200 EUR

522. TAPIO WIRKKALA. Jarrón "Bolle". (d)

Vidrio de dos colores "al incalmo". Manufactura Venini de Murano de finales del siglo XX. 33 cm alt.

Estimación: 1.400 EUR
Precio de remate: -

523. EMILE GALLÉ. Jarrón con ciclámenes.

Vidrio dorado y esmaltado. Art Nouveau de finales del siglo XIX. Firmado "Cristallerie d'Emile Gallé Nancy". 38,5 cm alt.

Estimación: 1.700 EUR
Precio de remate: -

524. EMILE GALLÉ. Jarrón con "coeurs de Jeannette".

Vidrio grabado y esmaltado. Art Nouveau, de finales del siglo XIX. Firmado. 26,5 cm alt.

Estimación: 5.500 EUR
Precio de remate: -

525. EMILE GALLÉ. Jarrón con flores de frutal.

Vidrio azul dorado y esmaltado. Art Nouveau, de finales del siglo XIX. Firmado. 16,5x32x23 cm.

Estimación: 1.700 EUR
Precio de remate: -

526. Pareja de grandes jarrones Art Nouveau probablemente austriacos, en porcelana, de las primeras décadas del siglo XX.

52 cm (altura).

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: 400 EUR

527. Reloj de sobremesa francés de A.H. Rodanet con caja en latón, de las primeras décadas del siglo XX.

37,5x22x14 cm.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -

528. ESCUELA CATALANA DE FINALES DEL SIGLO XII. CÍRCULO DE GILABERT DE TOLOSA. Sagrada Familia.

Altorrelieve en mármol. Procedencia: Sant Salvador de Breda. Parece que después del abandono del monasterio hacia 1835 se incorporó el relieve a una fachada de una casa de la calle Sant Josep de Breda. En las primeras décadas del siglo XX estuvo en el Mas Riembau (Riumbau o Riambau en ocasiones) d…

Estimación: 25.000 EUR
Precio de remate: 22.000 EUR

529. Capitel gótico catalán en caliza tallada, de los siglos XIV o XV.

Probablemente realizado en Girona. El rosetón de la iglesia del monasterio de Sant Pere de Galligants de Girona conserva uno similar. 23,5x18x18 cm.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: 500 EUR

530. Basa en caliza tallada, probablemente catalana, de los siglos XIV o XV.

11,5x18x18 cm.

Estimación: 240 EUR
Precio de remate: -

532. ESCUELA PROBABLEMENTE ITALIANA DE FINALES DEL SIGLO XVI, EN EL ESTILO DE ANGIOLO BRONZINO. Retrato de niño.

Óleo sobre lienzo pegado a tabla. 26x21 cm.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: 3.600 EUR

533. ESCUELA CASTELLANA, HACIA 1530. San Jerónimo Penitente.

Escultura en madera tallada policromada y dorada 63x46x12 cm.

Estimación: 6.000 EUR
Precio de remate: -

534. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVI. Una santa.

Escultura en madera tallada, dorada y estofada 67 cm alt.

Estimación: 800 EUR
Precio de remate: -

535. SEGÚN MODELOS FLAMENCOS DEL SIGLO XVI. San Jerónimo.

Óleo sobre tabla 35x27 cm y 57,5x50 cm (marco).

Estimación: 180 EUR
Precio de remate: 200 EUR

536. ESCUELA FLAMENCA DE AMBERES, HACIA 1570. El Juicio Final.

Óleo sobre tabla La obra, tradicionalmente atribuida a Martin de Vos, también puede estar relacionada con los talleres de Jacob de Backer y Pieter Aertsen. Procedencia: galería El Partenón, Madrid, hacia 1974; colección privada, España, desde 1975. 96,5x125,5 cm.

Estimación: 8.000 EUR
Precio de remate: 8.000 EUR

537. ESCUELA ESPAÑOLA DE MEDIADOS DEL SIGLO XVI. Retratos masculinos, probablemente filósofos.

Altorrelieve en madera tallada 57,6x84x4,9 cm (el conjunto).

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: 400 EUR

538. ESCUELA ESPAÑOLA DE MEDIADOS DEL SIGLO XVI. Retratos masculinos, probablemente filósofos.

Altorrelieve en madera tallada 45,5x84x5,2 cm (el conjunto).

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: 400 EUR

539. ESCUELA ESPAÑOLA DE MEDIADOS DEL SIGLO XVI. Plafón "a candelieri".

Altorrelieve en madera tallada 26x72,5x5,6 cm El conjunto).

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -

540. MAESTRO DE LAS MEDIAS FIGURAS. Según. Virgen con el Niño.

Óleo sobre tabla Copia con variaciones de un modelo atribuido al maestro anónimo activo en el segundo cuarto del siglo XVI. Marco de estilo barroco en madera tallada, pintada y dorada. 30x22,3 cm (tabla) y 62,5x53 cm (marco).

Estimación: 2.800 EUR
Precio de remate: -

541. ESCUELA ESPAÑOLA DEL ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XVI. Santo obispo.

Óleo sobre tabla 122x28,5 cm (superficie pictórica).

Estimación: 600 EUR
Precio de remate: -

542. ESCUELA ESPAÑOLA DEL ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XVI. Apóstol.

Escultura en madera tallada, policromada y dorada 144x56x35 cm.

Estimación: 1.200 EUR
Precio de remate: -

543. ESCUELA PROBABLEMENTE ESPAÑOLA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XVI. Virgen con el Niño.

Escultura en madera tallada, policromada y dorada 67,5x47x7 cm.

Estimación: 1.000 EUR
Precio de remate: 3.700 EUR

544. ESCUELA ESPAÑOLA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XVI. Puerta de Sagrario con Cristo resucitado.

Altorrelieve en madera tallada, dorada, policromada y estofada. En el reverso, decoración dorada y estofada. 45x27,5x3,5 cm.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: 420 EUR

545. ESCUELA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVI Y XX. Niño.

Escultura en madera tallada, policromada y dorada 48x26x12 cm.

Estimación: 400 EUR
Precio de remate: -

546. ESCUELA ITALIANA DEL SIGLO XVII. Santa María Magdalena.

Óleo sobre lienzo 76x65 cm.

Estimación: 1.100 EUR
Precio de remate: -

547. ESCUELA ITALIANA DEL SIGLO XVII. Batalla.

Óleo sobre lienzo 106x151 cm.

Estimación: 4.000 EUR
Precio de remate: 3.500 EUR

548. ESCUELA PROBABLEMENTE ITALIANA DEL SIGLO XVII. Un niño.

Sanguina sobre papel En el reverso, fragmento de una composición representando a la Virgen en gloria. Procedencia: colección Alberto Fissore, Novara; colección particular, Novara; colección particular, España. 20x15,2 cm.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -

549. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII. Ángeles.

Pareja de pinturas al temple sobre tabla 162x40 cm.

Estimación: 1.200 EUR
Precio de remate: 1.000 EUR

550. ESCUELA ANDALUZA DEL SIGLO XVII. SEGUIDOR DE JUAN MARTÍNEZ MONTAÑÉS. Niño Jesús.

Escultura en madera tallada y policromada. 61 cm alt.

Estimación: 700 EUR
Precio de remate: -

551. ESCUELA FLAMENCA DEL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XVII. CÍRCULO DE FRANS FRANCKEN II. La predicación de San Juan Bautista.

Óleo sobre tabla 75x106 cm.

Estimación: 5.000 EUR
Precio de remate: -

552. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII. Virgen.

Escultura en madera tallada, dorada y policromada 101 cm (altura).

Estimación: 900 EUR
Precio de remate: -

553. ESCUELA ESPAÑOLA, PROBABLEMENTE DEL SIGLO XVII. Visión de San Félix Cantalicio.

Dibujo a tinta sobre papel Con inscripción: “San Felis Capuchino”. En el reverso, boceto a tinta aguada representando a San Juan Evangelista. 30,7x21,5 cm.

Estimación: 240 EUR
Precio de remate: 200 EUR

554. ESCUELA ESPAÑOLA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XVII. San Pedro y San Pablo.

Pareja de altorrelieves en madera tallada, dorada, policromada y estofada. En los reversos, inscripciones de época: "Evangelio" y "Epístola". 47x28x2,5 cm.

Estimación: 550 EUR
Precio de remate: -

555. ESCUELA FLAMENCA DEL SIGLO XVII. Crucifixión.

Óleo sobre cobre 39,5x27 cm.

Estimación: 1.100 EUR
Precio de remate: -

556. ESCUELA VALLISOLETANA DEL PRIMER CUARTO DEL SIGLO XVII, CÍRCULO DE GREGORIO FERNÁNDEZ. Ángeles turiferarios.

Pareja de esculturas en madera tallada y policromada 165 cm (altura).

Estimación: 14.000 EUR
Precio de remate: 12.500 EUR

557. SCIPIONE PULZONE. Según. Madonna "della Divina Provvidenza".

Óleo sobre lienzo Copia del original conservado en la iglesia de San Carlo ai Catinari, en Roma 61x45 cm.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: 400 EUR

558. ESCUELA ESPAÑOLA HACIA 1600. San Juan Evangelista.

Escultura en madera tallada y policromada, dorada y estofada 26x17x13,5 cm.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: 200 EUR

559. LUCA GIORDANO. Atribuido. Dos reyes.

Óleo sobre lienzo 44x54 cm.

Estimación: 4.500 EUR
Precio de remate: -

560. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. Ángeles.

Cuatro esculturas en madera tallada, dorada, policromada y estofada. Ojos en vidrio. 9,5x12,5x5,5 cm, 10x7,5x7 cm, 11x12x6,5 cm y 10x13x5,7 cm.

Estimación: 550 EUR
Precio de remate: -

561. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. Santo obispo.

Escultura en madera tallada, policromada y dorada 60x31x16 cm.

Estimación: 240 EUR
Precio de remate: 280 EUR

562. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. Santo diácono.

Escultura en madera tallada, dorada y policromada 56x30x14 cm.

Estimación: 240 EUR
Precio de remate: 220 EUR

563. ESCUELA CATALANA DEL SIGLO XVIII. CÍRCULO DE ANTONI VILADOMAT. Visión de San Ignacio de Loyola en Manresa.

Dibujo a tinta sobre papel En el reverso, boceto a lápiz con una escena hagiográfica no identificada. 25x35,4 cm.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -

564. DIEGO DEL CARPIO. Paso procesional de la Virgen de la Soledad de la Victoria.

Óleo sobre lienzo pegado a tabla En la base, firmado, localizado en La Paz (Bolivia) y fechado en 1790; con leyenda: "Vº Rto. de la Milagsa.Imagen de N. S. de la Soledad de la Victoria de Madrid como sale en sus andas el viernes Sto. por la tarde". Composición basada en un grabado de Fray Matías d…

Estimación: 600 EUR
Precio de remate: 500 EUR

565. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. San Nicolás de Bari.

Escultura en madera tallada, dorada, policromada y estofada. Ojos en vidrio. Peana integrada en madera tallada y dorada. 87 cm (altura).

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: -

566. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII. San Benito de Nursia.

Escultura en madera tallada y policromada 87 cm (altura).

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: -

567. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. Santo Tomás de Aquino.

Escultura en madera tallada, dorada, policromada y estofada 75 cm (altura).

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: -

568. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. San José.

Escultura en madera tallada y policromada 58x29x22,5 cm.

Estimación: 220 EUR
Precio de remate: 260 EUR

569. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. Peana con ángel.

Escultura en madera tallada, dorada, policromada y estofada 40x30x45 cm.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -

570. ESCUELA NOVOHISPANA DEL SIGLO XVIII. Virgen de la Merced.

Óleo sobre lienzo 102x87 cm.

Estimación: 2.700 EUR
Precio de remate: -

571. ESCUELA PROBABLEMENTE FRANCESA, DEL SIGLO XVIII. Un anciano.

Óleo sobre tabla Podría tratarse de un retrato idealizado de Séneca 18x14,5 cm.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -

572. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. Virgen de la Leche.

Óleo sobre lienzo 102,5x75 cm.

Estimación: 320 EUR
Precio de remate: 250 EUR

573. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. San Antonio Abad y san Pablo, primer ermitaño.

Bajorrelieve en madera tallada. dorada y policromada 29,5x69x7 cm.

Estimación: 180 EUR
Precio de remate: 220 EUR

574. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. La educación de la Virgen.

Escultura en madera tallada y policromada Radiante en metal plateado. Con capilla en madera. 27,7x14x7,5 cm y 51,5x28,3x17,5 cm.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: -

574A. FRANCISCO DE GOYA. Según. Retrato de Carlos IV.

Óleo sobre lienzo Copia parcial del original realizado en 1789 con ocasión de la subida al trono del monarca en diciembre de 1788. 123x94 cm.

Estimación: 1.400 EUR
Precio de remate: 1.200 EUR

575. GIOVANNI BATTISTA PIRANESI. "Veduta dell' insigne Basilica Vaticana coll' ampio Portico, e Piazza adjacente".

Grabado al aguafuerte y buril En plancha, firmado y titulado. Se trata de la primera edición, romana, realizada hacia 1775. Bibliografía de referencia: A. Hind, "Giovanni Battista Piranesi: A Critical Study", Nueva York, Da Cap Press, London. s.f., p. 70, nº cat. 120. 48x72 cm.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: 700 EUR

576. LUCA CAPANO. Santa María Magdalena y San Jerónimo.

Pareja de gouaches sobre vitela adherida a tabla En el libro de la santa, firmado, localizado y fechado: "Luca Capano Beneditt: cassere pinse in Sorrento nel 1787". 52x37 cm.

Estimación: 2.000 EUR
Precio de remate: -

577. ESCUELA PROBABLEMENTE FRANCESA, DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX. La Aurora.

Óleo sobre lienzo Una placa en el marco lo atribuye a Giovanni Battista Cipriani (1727-1785) 41x30,5 cm.

Estimación: 3.000 EUR
Precio de remate: -

578. ESCUELA PROBABLEMENTE ESPAÑOLA DE FINALES DEL SIGLO XIX. Vistas urbanas, París.

Pareja de óleos sobre tabla Con firmas no identificadas: "F. de P. Audet" (?). Uno localizado en París. En los reversos, etiquetas del fabricante del soporte, Hijos de José Texidor, de Barcelona. 36x27 cm.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: 240 EUR

579. ESCUELA PROBABLEMENTE HOLANDESA DEL SIGLO XIX. Paisaje con pastores.

Óleo sobre tabla Según modelos de Nicolaes Berchem 33,8x40,2 cm.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -

580. ESCUELA INGLESA DEL SIGLO XIX. Retrato de Carlos I de Inglaterra.

Óleo sobre lienzo. Según el modelo original de Anton Van Dyck. 33,5x26,5 cm.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: -

581. ALEXANDRE-FRANÇOIS CAMINADE. Atribuido. Retrato de Adèle de Maillé La Tour Landry, comtesse d'Hautefort.

Óleo sobre lienzo En el reverso, estampilla del fabricante del soporte, Haro Fils, de París. En una colección particular, se conserva el original (1818, óleo sobre lienzo, 60x40 cm) de esta réplica, firmado con monograma. 65,5x54,5 cm.

Estimación: 2.400 EUR
Precio de remate: 2.200 EUR

582. ESCUELA FRANCESA, HACIA 1800. Retrato de una niña.

Óleo sobre lienzo En el bastidor, etiqueta de la colección Georges Viau" con inscripción a tinta: "Goya. Étude pour un portrait de Jeune fille vers 1800". La etiqueta podría corresponder a la primera subasta de la colección Viau, realizada por Durand Rueil en París en marzo de 1907. 41x33 cm.

Estimación: 1.200 EUR
Precio de remate: -

583. ESCUELA ESPAÑOLA, 1851. Retrato de una niña.

Pastel sobre papel Con inscripción: "Concluido el día 27 Mayo 1851 de edad 5 a" 60x46,5 cm.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: 510 EUR

584. CLAUDE BONNEFOND. Campesina italiana.

Óleo sobre lienzo Firmado 33x40 cm.

Estimación: 5.800 EUR
Precio de remate: -

585. CHARLES ROBERT LESLIE. Atribuido. Una joven.

Óleo sobre lienzo Firmado en el reverso "C.R.Leslie.R.A." 46x36 cm.

Estimación: 1.600 EUR
Precio de remate: -

586. LUIS DE MADRAZO KUNTZ. Retrato de dama.

Óleo sobre lienzo. Firmado. Realizado hacia 1860-1870. 130x100 cm.

Estimación: 1.400 EUR
Precio de remate: 2.300 EUR

587. PIETRO CALVI. Un joven músico.

Escultura en estucado policromado y banjo Adjunta peana en loza y madera pintada 77x58x38 cm.

Estimación: 6.500 EUR
Precio de remate: -

587B. ESCUELA ESPAÑOLA, HACIA 1870. Una joven.

Óleo sobre lienzo 66x56 cm.

Estimación: 200 EUR
Precio de remate: -

588. JOSEPH PAUL PETTIT. Paisaje italiano.

Óleo sobre lienzo En el reverso, firmado y fechado en 1867. En el reverso, dos etiquetas del antiguo propietario. 123x92,5 cm.

Estimación: 1.200 EUR
Precio de remate: -

590. MODEST URGELL. Paisaje.

Óleo sobre lienzo Firmado. Adjunta certificado de autenticidad firmado por Milagros Torres 76x131 cm.

Estimación: 6.000 EUR
Precio de remate: 5.500 EUR

591. RAMÓN CASAS. "Anan cap a casa".

Dibujo a tinta, gouache y lápiz de color Firmado y titulado. En el reverso, una etiqueta de Barrachina & Ramoneda 14,5x10 cm.

Estimación: 8.500 EUR
Precio de remate: -

592. MODEST URGELL. Paisaje.

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, la estampilla del fabricante del soporte, la casa Texidor de Barcelona y etiqueta de la exposición del Centro Artístico de Olot celebrada en 1882. 75x124 cm.

Estimación: 4.500 EUR
Precio de remate: -

593. MODEST URGELL. Vista rural.

Óleo sobre lienzo Firmado 44,5x31 cm.

Estimación: 800 EUR
Precio de remate: 850 EUR

594. MODEST URGELL. Atribuido. Vista rural.

Óleo sobre lienzo Con firma. En el reverso, estampilla del fabricante del soporte, la casa Texidor de Barcelona. 26,5x55,5 cm.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: 700 EUR

595. MODEST URGELL. Vista rural.

Óleo sobre lienzo pegado a cartón. Firmado 19x29,5 cm.

Estimación: 900 EUR
Precio de remate: 850 EUR

596. MODEST URGELL. Calle de un pueblo.

Óleo sobre lienzo pegado a cartón Firmado 34,5x21 cm.

Estimación: 900 EUR
Precio de remate: 800 EUR

597. RICARD URGELL. Interior.

Óleo sobre lienzo. Firmado. 54x46 cm.

Estimación: 380 EUR
Precio de remate: 450 EUR

598. ISIDRE NONELL. Esbozos.

Dibujo a carboncillo sobre papel Firmado y fechado en 1908. En el reverso, un esbozo 17x15 cm.

Estimación: 1.100 EUR
Precio de remate: -

599. ISIDRE NONELL. Escena urbana.

Acuarela sobre tarjeta postal Firmada y fechada en 1906. En el reverso, membrete del Círculo Artístico de Barcelona. 14,2x9,2 cm.

Estimación: 1.800 EUR
Precio de remate: 1.700 EUR

601. ISIDRE NONELL. Gitana sentada.

Dibujo a sanguina y acuarela sobre papel Firmado 50,2x32,5 cm.

Estimación: 6.000 EUR
Precio de remate: -

602. RAMON CASAS. Una joven.

Pastel y carbón sobre papel Firmado y con sello seco de Pèl & Ploma. Realizado entre junio de 1899 y diciembre de 1903. 31x24 cm.

Estimación: 4.500 EUR
Precio de remate: 4.400 EUR

603. ARCADI MAS I FONDEVILA. Paisaje lacustre.

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1923 73x90 cm.

Estimación: 1.000 EUR
Precio de remate: 1.300 EUR

604. SANTIAGO RUSIÑOL. Cementerio de Ix.

Óleo sobre lienzo Firmado. Bibliografía: Josep de C. Laplana y Mercedes Palau-Ribes, “La pintura de Santiago Rusiñol. Catàleg sistemàtic”, Barcelona, Editorial Mediterrània, s.f., p. 35 107x81 cm.

Estimación: 24.000 EUR
Precio de remate: -

605. FÉLIX MESTRES. Retrato femenino.

Óleo sobre lienzo Firmado 102x71 cm.

Estimación: 600 EUR
Precio de remate: 500 EUR

606. FÉLIX MESTRES. Retrato de Genoveva Mestres.

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1925. En el bastidor, firmado. En el reverso del marco, etiqueta de la exposición "Cent anys de retrat femení català", celebrada en las Galeries Laietanes de Barcelona en 1933. 91,5x67,5 cm.

Estimación: 600 EUR
Precio de remate: 550 EUR

607. FÉLIX MESTRES. "Retrat de la meva filla".

Óleo sobre lienzo Firmado. En el bastidor, etiqueta de la Junta d'Exposicions d'Art de Barcelona titulando la obra (1923) y etiqueta del Museo de Arte Moderno de Barcelona. 126,5x87,5 cm.

Estimación: 700 EUR
Precio de remate: 600 EUR

608. FIDEL AGUILAR. "Imploración".

Escultura en cerámica "argerata" de Marcó de Quart. Con sello.. Edición del siglo XX posterior a la muerte del artista 33x16x10,5 cm.

Estimación: 300 EUR
Precio de remate: -

609. ALEXANDRE DE RIQUER. Retrato de la hermana del artista, Josefina de Riquer.

Dibujo a carbón y clarión sobre papel Firmado 34,7x22,5 cm En el reverso del marco, fotografía de la modelo retocada a tinta por Alexandre de Riquer (13,7x9,8 cm).

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: 420 EUR

610. SEGUNDO MATILLA. Bodegón.

Óleo sobre tabla Procedencia: Bonaventura Martínez Reniu y Montserrat Dalmases Viladevall lo adquiriendo junto a otras pinturas de Matilla antes de 1930, probablemente al mismo pintor. 36,5x38 cm.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -

611. SEGUNDA MATILLA. Bodegón.

Óleo sobre tabla No firmado Procedencia: Bonaventura Martínez Reniu y Montserrat Dalmases Viladevall lo adquiriendo junto a otras pinturas de Matilla antes de 1930, probablemente al mismo pintor. 34x28 cm.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -

612. FÉLIX MESTRES. Atribuido. Bufón.

Óleo sobre lienzo Copia parcial del original de Diego Velázquez conservado en el museo del Prado (nº inv. P001201). 36x30 cm.

Estimación: 290 EUR
Precio de remate: -

613. ESCUELA ESPAÑOLA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. Playa.

Óleo sobre lienzo Con firma no identificada 60x100 cm.

Estimación: 420 EUR
Precio de remate: -

614. SEGÚN MODELOS DE FRANÇOIS DUQUESNOY. Cristo crucificado.

Escultura en madera de frutal tallada 42x24,5x4 cm.

Estimación: 300 EUR
Precio de remate: 250 EUR

615. VICTOR L'HOMME. Violinista.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en 1894. 32x24,5 cm.

Estimación: 600 EUR
Precio de remate: 500 EUR

616. RAMON MARTÍ ALSINA. Paisaje animado.

Óleo sobre lienzo Firmado 85x62,7 cm.

Estimación: 1.200 EUR
Precio de remate: -

617. JOSEP LLIMONA. Retrato femenino.

Dibujo a lápiz y pastel sobre papel Firmado, fechado en 1888 y dedicado a Alexandre de Riquer 31,5x20,5 cm.

Estimación: 300 EUR
Precio de remate: 440 EUR

618. EMILI GRAU SALA. Jardín. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 65x54 cm.

Estimación: 5.500 EUR
Precio de remate: -

619. RICARD OPISSO. Ilustración. (d)

Dibujo a tinta y lápiz de color sobre papel Firmado 32x21 cm.

Estimación: 1.300 EUR
Precio de remate: 1.100 EUR

620. JOSEP CLARÀ. Isadora Duncan bailando. (d)

Dibujo a tinta sobre papel con orla impresa, pegado a cartulina Firmado 19x14,5 cm (dibujo con orla).

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: 220 EUR

621. IGNACIO GIL. Vista del puerto de Barcelona. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, estampilla del fabricante del soporte, Vicente Piera de Barcelona. 60x73 cm.

Estimación: 240 EUR
Precio de remate: 900 EUR

622. RICARD OPISSO. Jane Avril. (d)

Dibujo a carbón y pastel sobre papel Firmado. En el reverso, apunte de tres bailarinas al carbón. 30,5x23,3 cm.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: 400 EUR

623. DIONÍS BAIXERAS. Vista rural.

Óleo sobre lienzo Firmado 71x100 cm.

Estimación: 1.080 EUR
Precio de remate: 900 EUR

624. JOSEP TAPIRÓ. Una joven.

Acuarela sobre papel Firmada 32,5x20,3 cm.

Estimación: 2.400 EUR
Precio de remate: -

625. FRANCESC SANS CASTAÑO. Retrato femenino.

Óleo sobre lienzo Firmado, dedicado y fechado en 1893 39x29 cm.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: 450 EUR

626. PERE BORRELL DEL CASO. "Extraviats!".

Óleo sobre lienzo Firmado. Realizado hacia 1885-1890. Bibliografía: Andrea Pascual, "Pere Borrell. Un mestre de pintors", Barcelona, Editorial Mediterrània, 1999, p. 236, nº c. 177 (reproducido) 63x43 cm.

Estimación: 700 EUR
Precio de remate: 600 EUR

627. ALBERT PORCHER. Vista portuaria.

Óleo sobre lienzo Firmado 53,7x75 cm.

Estimación: 900 EUR
Precio de remate: -

628. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX. SEGÚN FRANS SNYDERS. Concierto de aves.

Concierto de aves Óleo sobre lienzo. 81x101 cm.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: 1.400 EUR

629. JOSEP DUNYACH. "Pomona". (d)

Escultura en piedra Firmada 170x60x50 cm Existen dos versiones más, una en yeso realizada en 1921 y una en terracota en 1925. Bibliografía y exposiciones: Dugnat, Gaïte. "Les catalogues des salons de la Société Nationale des Beaux-Arts", VI (1921-1925). L'Échelle de Jacob. Dijon 2004. Salo…

Estimación: 12.000 EUR
Precio de remate: -

630. AUGUSTE DEBAY. "Le berceau primitif".

Escultura en biscuit de Minton. Firmada y con sello. 36 cm alt.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: -

631. ESCUELA ITALIANA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. Niña.

Escultura en alabastro 46 cm alt.

Estimación: 700 EUR
Precio de remate: 600 EUR

632. DOMINGO MUÑOZ CUESTA. Húsar.

Óleo sobre tabla Firmado 43,5x25 cm.

Estimación: 800 EUR
Precio de remate: -

633. ROMÁN RIBERA. La lección de música.

Óleo sobre lienzo Firmado 80x66 cm.

Estimación: 700 EUR
Precio de remate: 800 EUR

634. GEORGE HENRY ANDREWS. Grupo en un jardín.

Óleo sobre tabla Firmado 69,5x49 cm.

Estimación: 1.400 EUR
Precio de remate: -

635. PELEGRÍ CLAVÉ. Atribuido. Una joven.

Atribuido a Pelegrín Clavé Retrato de una joven Óleo sobre lienzo 111x88,5. cm.

Estimación: 1.000 EUR
Precio de remate: -

636. ENRIC GALWEY. Paisaje.

Pastel sobre papel Firmado 28,5x44,5 cm.

Estimación: 300 EUR
Precio de remate: -

637. RAMON MARTÍ I ALSINA. Una joven.

Óleo sobre tela Firmado, localizado en París y fechado en 1878 108x68 cm.

Estimación: 1.800 EUR
Precio de remate: -

638. MANUEL HUMBERT ESTEVE. Una joven. (d)

Óleo sobre lienzo. Firmado. 46x38 cm.

Estimación: 300 EUR
Precio de remate: 260 EUR

639. AURELIANO DE BERUETE. Paisaje montañoso.

Óleo sobre lienzo pegado a cartón Firmado 22x31,8 cm.

Estimación: 900 EUR
Precio de remate: 1.500 EUR

640. GEORGES RIBEMONT-DESSAIGNES. Paisaje. (d)

Acuarela sobre papel Firmada 38x27 cm.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: -

641. DIEGO VELÁZQUEZ. Según. El cardenal-infante Fernando de Austria, cazador.

Óleo sobre lienzo Copia del original conservado en el Museo del Prado (nº inv. P001186). 190x106 cm.

Estimación: 900 EUR
Precio de remate: 800 EUR

642. SEGUNDO MATILLA. Calle de pueblo.

Óleo sobre lienzo Firmado 84x70 cm.

Estimación: 10.000 EUR
Precio de remate: -

643. JOAQUIM MIR. Paisaje.

Pastel sobre papel Firmado 50x62 cm.

Estimación: 7.000 EUR
Precio de remate: 6.500 EUR

644. ENRIC GALWEY. Paisaje boscoso.

Óleo sobre lienzo Firmado 55x70 cm.

Estimación: 700 EUR
Precio de remate: 600 EUR

645. MARIA BENAVENT SISTACH. Una joven.

Pastel sobre papel Firmado 59x44 cm.

Estimación: 280 EUR
Precio de remate: -

646. JOSEP ARMET. Paisaje.

Óleo sobre lienzo Firmado 78x167 cm (113x200 cm con marco).

Estimación: 850 EUR
Precio de remate: 750 EUR

647. JOAQUIM SUNYER. Una joven. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1919. En el reverso, numerado 4 Bibliografía: Rafael Benet, “Sunyer”, Barcelona, Polígrafa, 1975, p. 210 y 230, nº 539 (reproducido) 87x64,5 cm.

Estimación: 3.500 EUR
Precio de remate: 2.500 EUR

648. CARLO BARBERIS. Una joven.

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1891 118x77 cm.

Estimación: 1.400 EUR
Precio de remate: -

649. ÉTIENNE-PROSPER BERNE-BELLECOUR. Soldado.

Óleo sobre tabla Firmado y fechado en 1887 34x22 cm.

Estimación: 1.600 EUR
Precio de remate: 1.500 EUR

650. ANTONIO FRILLI. Una niña.

Escultura en alabastro Firmada y localizada en Florencia 31x12x8,8 cm.

Estimación: 700 EUR
Precio de remate: -

651. CLAUDE MICHEL CLODION. Según. Sátiro y bacante.

Escultura en bronce En el reverso, firma. Peana moderna en madera pintada 49 cm (altura de la escultura) y 54 cm (altura del conjunto).

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: 600 EUR

652. SEGUNDO MATILLA. Florero.

Óleo sobre lienzo Firmado 73x50 cm.

Estimación: 900 EUR
Precio de remate: -

653. ENRIC MONJO. Una joven. (d)

Escultura en bronce Firmada 33x58x16 cm.

Estimación: 1.500 EUR
Precio de remate: 2.800 EUR

654. SALVADOR MORENO. Bodegón. (d)

Acuarela sobre papel Firmada y fechada en 1989. 47x34 cm.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: -

655. OTHON FRIESZ. "Une petite rue".

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, etiqueta de la galería E. J. van Wisselingh & Co de Ámsterdam. Procedencia: galería E. J. van Wisselingh & Co, Ámsterdam; colección privada. 41x27 cm.

Estimación: 1.800 EUR
Precio de remate: 1.850 EUR

656. EMILI GRAU SALA. Paisaje con carruaje. (d)

Punta seca y aguafuerte. 15,5x10 cm Grabado creado para ilustrar "Madame Bovary". Bibliografía de referencia: Gustave Flaubert, "Madame Bovary", The Folio Society, Londres, 1997.

Estimación: 150 EUR
Precio de remate: -

657. EMILI GRAU SALA. Escena de interior. (d)

Punta seca y aguatinta. 15,5x10 cm Grabado creado para ilustrar "Madame Bovary". Bibliografía de referencia: Gustave Flaubert, "Madame Bovary", The Folio Society, Londres, 1997.

Estimación: 150 EUR
Precio de remate: -

658. EMILI GRAU SALA. "The Ball". (d)

Punta seca y aguatinta. Con título parcialmente ilegible. 15,5x10 cm Grabado creado para ilustrar "Madame Bovary". Bibliografía de referencia: Gustave Flaubert, "Madame Bovary", The Folio Society, Londres, 1997.

Estimación: 150 EUR
Precio de remate: -

659. EMILI GRAU SALA. Baile. (d)

Monotipo Firmado en plancha 33x25 cm.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: 260 EUR

660. EMILI GRAU SALA. Pareja en el teatro. (d)

Monotipo Firmado en plancha 33,5x25 cm.

Estimación: 240 EUR
Precio de remate: 200 EUR

661. EMILI GRAU SALA. Jóvenes en un paisaje. (d)

Monotipo Firmado en plancha. 33x25 cm.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: 200 EUR

662. JEAN MAILLARD. Playa de De Panne.

Óleo sobre lienzo Firmado y localizado 104x151 cm.

Estimación: 700 EUR
Precio de remate: -

663. JOSÉ MARIA MASCORT GALIBERN. Vista de Torroella de Montgrí.

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1937 32,4x41 cm.

Estimación: 600 EUR
Precio de remate: 1.100 EUR

664. ESCUELA PROBABLEMENTE FRANCESA, DEL SIGLO XX. Paisajes boscosos.

Pareja de óleos sobre lienzo 73x64 cm.

Estimación: 900 EUR
Precio de remate: -

665. RAFAEL DURANCAMPS. Una perdiz. (d)

Óleo sobre tabla Firmado 36,5x45,5 cm.

Estimación: 600 EUR
Precio de remate: -

666. RAFAEL DURANCAMPS. Bodegón con libros. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 39x61,5 cm.

Estimación: 1.100 EUR
Precio de remate: -

667. RAFAEL DURANCAMPS. Bodegón con liebre y ave. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 65x81 cm.

Estimación: 900 EUR
Precio de remate: 800 EUR

668. JULIÁN GRAU SANTOS. Una joven. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 73x60,5 cm.

Estimación: 420 EUR
Precio de remate: -

669. RAFAEL DURANCAMPS. Florero. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 62x46 cm.

Estimación: 480 EUR
Precio de remate: 400 EUR

670. ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA. "Les Asturies 1934". (d)

Óleo sobre tabla En el marco, firmado y titulado 116x89 cm (sin marco) y 124x96,8 cm (con marco).

Estimación: 1.800 EUR
Precio de remate: 2.200 EUR

671. RAFAEL FERNÁNDEZ DE SOTO. Carrer Montcada, Barcelona. (d)

Óleo sobre tabla Firmado. En el reverso, firmado, localizado y fechado en 1952. 12x9 cm.

Estimación: 180 EUR
Precio de remate: 150 EUR

672. J. G. CLONNEY. Retrato de un perro.

Óleo sobre tabla Firmado 25x20 cm.

Estimación: 220 EUR
Precio de remate: 222 EUR

673. MIQUEL VILLÀ. Paisaje de Berga. (d)

Óleo sobre lienzo. En el reverso, firmado, fechado y localizado en Berga en 1938. 19x27 cm.

Estimación: 550 EUR
Precio de remate: -

674. MIQUEL VILLÀ. Un niño. (d)

Óleo sobre lienzo. En el reverso, firmado, fechado en 1938 y localizado en Pobla de Segur. 55x46 cm.

Estimación: 1.200 EUR
Precio de remate: 1.000 EUR

675. MIQUEL VILLÀ. Paisaje de El Masnou. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado, fechado y localizado en Masnou en 1937. 19x27 cm.

Estimación: 550 EUR
Precio de remate: -

676. DOMÈNEC CARLES. Florero. (d)

Gouache sobre papel. Firmado y fechado en 1956. 24x23 cm.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: -

677. DOMÈNEC CARLES. Florero. (d)

Óleo sobre tabla Doblemente firmado y fechado en 1922. Marco en madera dorada. Con vidrio. 31x24,5 cm.

Estimación: 240 EUR
Precio de remate: -

678. HERMANOS JUNYER VIDAL. Atribuido. Retablo con la Virgen y el Niño.

Diez óleos sobre lienzo pegado a tabla. Calle central con la Virgen con el Niño y ángeles, y la Crucifixión; calles laterales con dos santos obispos, San Juan Bautista, San Pedro con un donante, San Esteban, San Jorge, Santa Elena y un santo abad. Carpintería en madera tallada, pintada y dorada. 2…

Estimación: 4.500 EUR
Precio de remate: 4.400 EUR

679. AGUSTÍN IBARROLA. Pescadores vascos. (d)

Técnica mixta sobre pañuelo de seda artificial Firmada. Realizada hacia 1967. Procedencia: colección de Miguel Núñez (Madrid 1920 - Barcelona 2008) político comunista español, miembro histórico del Partido Comunista de España y uno de los fundadores del Partido Socialista Unificado de Cataluña. …

Estimación: 1.800 EUR
Precio de remate: -

680. RAFAEL DURANCAMPS. Bodegón con libros. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 39x61,5 cm.

Estimación: 1.100 EUR
Precio de remate: -

681. RAFAEL DURANCAMPS. "Ruell, París". (d)

Óleo sobre táblex Firmado y titulado 37,8x46 cm.

Estimación: 1.400 EUR
Precio de remate: -

682. RAFAEL DURANCAMPS. Cadaqués. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, estampilla del fabricante del soporte. 46x55 cm.

Estimación: 1.400 EUR
Precio de remate: 1.250 EUR

683. LINO MARTÍNEZ VILLAFÍNEZ. Claustro de la catedral de Santiago de Compostela. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 35,5x26,5 cm.

Estimación: 240 EUR
Precio de remate: 200 EUR

684. LINO MARTÍNEZ VILLAFÍNEZ. Claustro de la catedral de Santiago de Compostela.

Óleo sobre lienzo 35,5x26,5 cm.

Estimación: 240 EUR
Precio de remate: 200 EUR

685. ROBERT CHAUVEAUX VASCONCEL. Pan y Siringa.

Escultura en estuco patinado. Firmada 51x74x24 cm.

Estimación: 300 EUR
Precio de remate: -

686. ALBERT PLA RUBIO. Escena rural.

Óleo sobre lienzo Firmado 14x20 cm.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -

687. MANUEL ABELENDA. San Benitiño de Lérez. (d)

Óleo sobre lienzo pegado a cartón Firmado. En el reverso, estampilla del fabricante del soporte, titulado, firmado y fechado en 1945. 37,7x45,5 cm.

Estimación: 2.400 EUR
Precio de remate: 2.000 EUR

688. JOAN PALET. Una joven. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1973 72x97 cm.

Estimación: 360 EUR
Precio de remate: 950 EUR

689. ANTONI VIVES FIERRO. Vista urbana. (d)

Pastel y carbón sobre papel Firmado 14,5x21,5 cm.

Estimación: 180 EUR
Precio de remate: -

690. JOAN COLOM. Jardín interior. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1911 49x60 cm.

Estimación: 240 EUR
Precio de remate: 280 EUR

691. ROSARIO DE VELASCO. Jóvenes ante un automóvil. (d)

Óleo sobre táblex. Firmado y fechado en 1984 en el reverso. 27x35 cm.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -

692. FRANCESC D'ASSÍS GALÍ. Una joven. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. Realizado en 1935. El fondo Serra del Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona (AHCB) conserva un negativo fotográfico de esta obra (S-14664-A). En el bastidor, etiquetas de inventario de la Guerra Civil. Bibliografía: Albert Mercadé, "Francesc d?Assís Galí (1880-1965).…

Estimación: 700 EUR
Precio de remate: 1.700 EUR

693. RICHARD FATH. Caniche.

Busto en terracota Firmado 16,5 cm alt.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -

694. ANTONI BELLMUNT. Ibicenca con niño. (d)

Escultura en terracota. Base en madera. Firmada. Se adjunta estudio de la Sala d'Art Artur Ramon 17 cm alt.

Estimación: 400 EUR
Precio de remate: -

695. ANTONI VILA ARRUFAT. Estudio. (d)

Sanguina sobre papel Firmada 54x43 cm.

Estimación: 260 EUR
Precio de remate: 220 EUR

696. RICARD MARTÍ AGUILÓ. Marina.

Óleo sobre lienzo. Firmado 43x63 cm.

Estimación: 550 EUR
Precio de remate: -

697. ROBERTO DOMINGO FALLOLA. "Víctimas de Navidad (Castilla)". (d)

Óleo sobre cartón. Firmado. En el reverso, titulada, localizada y numerada. 39x63 cm.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -

698. MARIÀ PIDELASERRA. Vista rural. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 35,5x27,4 cm.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -

699. ANDRÉS LARRAGA. Joven.

Óleo sobre lienzo Firmado 47,5x35,5 cm.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: 300 EUR

700. SEBASTIÀ BADIA. Una joven. (d)

Escultura en gres Firmada 28x7x6,5 cm.

Estimación: 180 EUR
Precio de remate: -

701. SEBASTIÀ BADIA. Una joven. (d)

Escultura en gres Firmada 24,5x26,5x13 cm.

Estimación: 180 EUR
Precio de remate: -

702. JORDI MERCADÉ. Paisaje. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 38x55 cm.

Estimación: 180 EUR
Precio de remate: -

703. JOSEP SERRASANTA. Escena urbana. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 65x81 cm.

Estimación: 900 EUR
Precio de remate: -

704. ANTONI ROS I GÜELL. "Al anochecer. Riells del Montseny". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, firmado y titulado. 131x160 cm.

Estimación: 480 EUR
Precio de remate: 400 EUR

705. PERE CREIXAMS. Dos jóvenes. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 38x61 cm.

Estimación: 480 EUR
Precio de remate: 400 EUR

706. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SEGUNDO TERCIO DEL SIGLO XX. Retrato masculino.

Escultura en bronce Con firma del fundidor Becchini de Barcelona. Base en mármol. 29x21x16 cm (escultura) y 15x16x15 cm (peana).

Estimación: 240 EUR
Precio de remate: -

707. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SEGUNDO TERCIO DEL SIGLO XX. Retrato masculino.

Escultura en bronce Adjunta peana en madera 35,5x26x20 cm (escultura) y 11,5x20x20 cm (peana).

Estimación: 240 EUR
Precio de remate: 200 EUR

708. BARTOMEU LLUÍS FERRÀ I JUAN. Paisaje costero, Mallorca.

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1939. En el reverso, estampilla del fabricante del soporte, Claessens. 76x86 cm.

Estimación: 1.200 EUR
Precio de remate: 1.850 EUR

708A. FRANCESC GÓMEZ SOLER. Vista costera, Mallorca.

Óleo sobre lienzo Firmado 61x45 cm.

Estimación: 600 EUR
Precio de remate: -

709. JORDI CURÓS. Retrato masculino. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1952 73x60 cm.

Estimación: 480 EUR
Precio de remate: 420 EUR

710. LINO MARTÍNEZ VILLAFÍNEZ. El Pórtico de la Gloria, Santiago de Compostela. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 60x49,5 cm.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: 1.250 EUR

711. LINO MARTÍNEZ VILLAFÍNEZ. A Quintana, Santiago de Compostela. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y localizado 80x53 cm.

Estimación: 700 EUR
Precio de remate: 900 EUR

712. PERE GASTÓ. Sin título. (d)

Óleo sobre tabla Firmado. En el reverso, composición inacabada. 43,5x67,5 cm.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: -

713. JOAN ABELLÓ. Vista urbana, Barcelona. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, localizado ("Barcelona, Universidad") y firmado. 100x81,5 cm.

Estimación: 1.500 EUR
Precio de remate: 1.400 EUR

714. JOSEP SERRASANTA. Guitarrista y bailaora. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 93x74 cm.

Estimación: 1.100 EUR
Precio de remate: -

716. BÉLA JUSZKÓ. Húsar a caballo.

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1970 87x142 cm.

Estimación: 850 EUR
Precio de remate: -

717. RAMON CALSINA. Sin título. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 82x100,5 cm.

Estimación: 1.700 EUR
Precio de remate: 1.450 EUR

718. TSUGUHARU LÉONARD FOUJITA. Niña con pájaro. (d)

Xilografía pegada a cartón Firmado en plancha. Publicado por Takamizawa-mokuhansha 39x26,5 cm.

Estimación: 900 EUR
Precio de remate: 800 EUR

719. TSUGUHARU LÉONARD FOUJITA. "Poissonnerie". (d)

Xilografía Firmada y numerada 45/60 Del libro "Petits Métiers et gagne petit" editado por Pierre Tartas 20,5x20,5 cm.

Estimación: 900 EUR
Precio de remate: 800 EUR

720. TSUGUHARU LÉONARD FOUJITA. Niña y gato. (d)

Litografía Firmada y numerada 200/220 44x29 cm.

Estimación: 1.200 EUR
Precio de remate: 1.000 EUR

721. PABLO PICASSO. "Motifs nº 45". (d)

Plato en loza blanca, decoración con engobes y esmalte parcialmente vidriado a pincel, con pátina negra. Numerado 68/150. En el reverso, marcado y numerado "Nº 45/Edition/Picasso/68/150/Madoura" Realizado en 1963 25 cm diám. Bibliografía: Ramié, A., "Picasso: Catalogue de l'oeuvre céramique é…

Estimación: 6.000 EUR
Precio de remate: -

722. PABLO PICASSO. “Peintre devant une des trois gra?ces de Raphae?l, et un homme des bois au chapeau de fe?te”. (d)

Aguafuerte sobre papel parcialmente adherido a cartón De la serie 347 Firmado y numerado 41/50. Bloch 1731 y Bartsch 1748 58,8x45,3 cm.

Estimación: 4.000 EUR
Precio de remate: -

723. SALVADOR DALÍ. San Jorge. (d)

Escultura en bronce. Firmada y numerada 680/1000. Adjunta certificado del editor. 25 cm alt. (sin peana), 29 cm alt. (con peana de mármol).

Estimación: 1.400 EUR
Precio de remate: 2.400 EUR

724. SALVADOR DALÍ. Según. "Cristo de San Juan de la Cruz". (d)

Escultura en bronce dorado Base en mármol. Firmada y numerada 243/250. 55x26x15 cm (escultura) y 60,8 cm (altura con la base de mármol).

Estimación: 1.600 EUR
Precio de remate: 2.200 EUR

725. JOAN MIRÓ. “Joan Miro au Grand Palais, Paris”. (d)

Litografía Firmada y numerada 66/100. Realizada en 1974 64,8x52,4 cm.

Estimación: 1.500 EUR
Precio de remate: 1.550 EUR

726. JOAN MIRÓ. "Club 49". (d)

Litografía Firmada y numerada 55/75. Realizada por Mourlot en París y editada por el Club 49 de Barcelona, en 1968. Bibliografía de referencia: Patrick Cramer, "Joan Miró Litógrafo VI (1976-1981)", París, Maeght Éditeur, 1992, nº cat. 517a. 90x63,5 cm.

Estimación: 3.800 EUR
Precio de remate: 3.500 EUR

727. ANTONI TÀPIES. Sin título. (d)

Técnica mixta sobre papel Firmado, dedicado y fechado en marzo de 1986. Procedencia: colección de Tomasa Cuevas (Brihuega 1917 - Barcelona 2007) militante comunista y antifranquista española. Bibliografía: Tomasa Cuevas, "Mujeres de la resistencia", Barcelona, Ediciones Sirocco, 1986 (reproducido …

Estimación: 1.500 EUR
Precio de remate: 1.500 EUR

729. MIQUEL VILLÀ. Paisaje costero. (d)

Dibujo a lápiz sobre papel Con etiqueta de galería en el reverso, con currículum del artista. 16x22 cm.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: -

730. ROBERT COMBAS. Sin título. (d)

Litografía Firmada y numerada 43/250 90x63 cm Realizada para la "Suite Olympic Centennial" y editada por Centennial Editorial (Martí March) en Barcelona en 1992. Bibliografía de referencia: Bibliografía: M. Basso y C. Durán-Basté, "Suite Olympic Centennial: 50 Grands Peintres", Lausana, Musée …

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -

731. CARLOS CRUZ-DIEZ. Sin título. (d)

Serigrafía Firmada 63x90 cm Realizada para la "Suite Olympic Centennial" y editada por Centennial Editorial (Martí March) en Barcelona en 1992. Bibliografía de referencia: Bibliografía: M. Basso y C. Durán-Basté, "Suite Olympic Centennial: 50 Grands Peintres", Lausana, Musée Olympique, 1994; "…

Estimación: 600 EUR
Precio de remate: 900 EUR

732. CHU TEH CHUN. Sin título. (d)

Litografía Firmada y numerada 43/250 63x90 cm Realizada para la "Suite Olympic Centennial" y editada por Centennial Editorial (Martí March) en Barcelona en 1992. Bibliografía de referencia: Bibliografía: M. Basso y C. Durán-Basté, "Suite Olympic Centennial: 50 Grands Peintres", Lausana, Musée …

Estimación: 2.200 EUR
Precio de remate: -

733. GUDMUNDUR ERRO. Sin título. (d)

Serigrafía Firmada y numerada 42/250 90x63 cm Realizada para la "Suite Olympic Centennial" y editada por Centennial Editorial (Martí March) en Barcelona en 1992. Bibliografía de referencia: Bibliografía: M. Basso y C. Durán-Basté, "Suite Olympic Centennial: 50 Grands Peintres", Lausana, Musée …

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -

734. RAFAEL SOTO. Sin título. (d)

Serigrafía Firmada 63x90 cm Realizada para la "Suite Olympic Centennial" y editada por Centennial Editorial (Martí March) en Barcelona en 1992. Bibliografía de referencia: Bibliografía: M. Basso y C. Durán-Basté, "Suite Olympic Centennial: 50 Grands Peintres", Lausana, Musée Olympique, 1994; "…

Estimación: 600 EUR
Precio de remate: 850 EUR

735. XAIME QUESSADA. "Serie de la música XIII". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, firmado, titulado, localizado en Lucenza y fechado en 2004. 99,5x80 cm.

Estimación: 2.900 EUR
Precio de remate: 2.900 EUR

736. XAIME QUESSADA. Sin título. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 98x110 cm.

Estimación: 2.900 EUR
Precio de remate: 2.500 EUR

737. JEAN LINARD. Ave. (d)

Escultura en gres esmaltado, vidrio y metal lacado Firmada y fechada en 2006. Procedencia: taller del artista; colección particular, Barcelona. 73x73x25 cm.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -

738. HONORIO GARCÍA CONDOY. Desnudo femenino recostado. (d)

Escultura en madera tallada Firmada 17x55x18 cm.

Estimación: 1.450 EUR
Precio de remate: 1.300 EUR

739. XAIME QUESSADA. Sin título. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 100x81 cm.

Estimación: 2.900 EUR
Precio de remate: 2.500 EUR

740. ANTONIO BLANCA SÁNCHEZ. Bodegón. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. 46x81 cm.

Estimación: 500 EUR
Precio de remate: 1.050 EUR

741. MIQUEL ROCA FUSTER. "La muerte de Venus". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, firmado y titulado. 90x117 cm.

Estimación: 1.800 EUR
Precio de remate: -

742. PETER ATANASOIV. "The wind of change". (d)

Acrílico sobre lienzo Firmado y fechado en 1985 53x43 cm.

Estimación: 1.800 EUR
Precio de remate: -

743. WALMOR CORRÊA. Sin titulo. (d)

Impresión digital 147x98 cm.

Estimación: 1.900 EUR
Precio de remate: -

744. WALMOR CORRÊA. Sin titulo. (d)

Impresión digital 147x98 cm.

Estimación: 1.900 EUR
Precio de remate: -

744B. JOAN BROTAT. Tríptico campestre. (d)

Óleo sobre cartón.. Firmado y fechado en 1946 19x35 cm.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: 300 EUR

745. JOSEP NAVARRO VIVES. Peras. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, estampilla del fabricante del soporte, Vicente Piera de Barcelona. 38x46,5 cm.

Estimación: 1.100 EUR
Precio de remate: 900 EUR

746. MIGUEL VÁZQUEZ. Sin título. (d)

Técnica mixta sobre pañuelo de seda artificial Firmada, localizada en la cárcel de Burgos y fechada en 1962. Procedencia: colección de Miguel Núñez (Madrid 1920 - Barcelona 2008) político comunista español, miembro histórico del Partido Comunista de España y uno de los fundadores del Partido Soc…

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -

747. ENRICO VIZZOTTO-ALBERTI. Soldados de caballería. (d)

Óleo sobre tabla Firmado 16x19 cm.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -

748. CARLOS MATA. "Esagilo". (d)

Escultura en resina patinada en bronce Firmada y numerada 88/275-CE. Editada por Inverart en 2003. Adjunta certificado firmado por el editor y el artista, fechado el 21 de noviembre de 2003. 37x32x7,5 cm.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: 7.500 EUR

749. JOSEP NAVARRO VIVES. Manzanas. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1980 33,5x41 cm.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: 400 EUR

750. JOAN PUJOL. Bodegón. (d)

Óleo sobre tabla Firmado y fechado en 1989 40,5x24,5 cm.

Estimación: 900 EUR
Precio de remate: -

751. MIGUEL ECHAURI. "A lomos de la tierra". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, firmado y titulado 81x100 cm.

Estimación: 1.000 EUR
Precio de remate: 900 EUR