

jueves 9 marzo 2023 a las 16:00 CET

1



Medallón devocional en plata sobredorada y cristal, del siglo XVII.

Enmarcando grabados iluminados con la representación del Ecce Homo y Poncio Pilatos. 4,1 x 2,7 cm. 10,3 gr.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

2



Colgante relicario en plata y cristal, de la segunda mitad del siglo XVII - primera mitad del siglo XVIII.

Una cara con frente arquitectónico en cartón recortado acogiendo reliquias; y la otra, con reliquia y pintura prácticamente imperceptible. 8,7x5,7x1,6 cm. 8,4 gr.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

3



Colgante relicario en madera y cristal, del siglo XVIII.

Con la Virgen con el Niño en cera en una cara, y "papier roulé" acogiendo reliquias en ambas caras. Cristales biselados. 5 x 3,9 x 1,4 cm. 20' gr.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 250 EUR

4



Colgante devocional en filigrana de plata, del siglo XVIII.

Plata, perlas de aljófara y medallones centrales en plata dorada con la Aparición de la Virgen del Pilar a Santiago y la representación de San Vicente Ferrer. 6,5 x 4,5 cm. 19,1 gr.

Estimación: 200 EUR

Precio de remate: 150 EUR

5



Medalla devocional con la Virgen de la Paloma en plata, del siglo XVIII.

Con inscripción en el reverso "C.E DE LA PALOMA". Piezas similares en el Museo Lázaro Galdiano, núm. inv. 4175, 4195, 4196. 7 x 3,6 cm. 10,8 gr.

Estimación: 150 EUR

Precio de remate: -

6



Broche con miniatura Luis XVI, de finales del siglo XVIII.

Con retrato femenino en miniatura al gouache. Marco ovalado en plata parcialmente dorada con aplicación de perlas de aljófara. 3,1 x 2,6 cm. 7,4 gr.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 180 EUR

7



Broche - colgante de diamantes, del siglo XVIII.

Oro de 18K, diamantes tallas rosa y rosa coronada, 1,90 cts aprox. y esmalte. Con transformaciones posteriores. 5,5 x 4,4 cm. 18,6 gr.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: 1.350 EUR

8



Pectoral de diamantes, del siglo XVIII.

Oro de 18K con vistas en plata y diamantes tallas rosa y tabla, 1,20 cts aprox. Bibliografía de referencia: Priscilla E.Muller, "Jewels in Spain 1500-1800", p. 164, fig. 247. 13 x 3,5 cm. 37,7 gr.

Estimación: 1.700 EUR

Precio de remate: -

9



Colgante devocional en filigrana de plata sobredorada, de finales del siglo XVIII - principios del siglo XIX.

Centrado por una custodia en filigrana de plata. 4,5 x 2,6 cm. 4,6 gr.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: 150 EUR

10



Pulsera en "pinchbeck", de la primera mitad del siglo XIX.

Pinchbeck, vidrio verde y banda en hilos tejido en un patrón cuadrado. 4,4 x 14 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

11



Cruz colgante y colgante rosetón de diamantes, del siglo XIX.

Cruz colgante en oro de 18K con vistas en plata y diamantes talla rosa, 0,36 cts aprox. 4,7 x 2,6 cm. Colgante en oro de 14K y diamantes talla rosa, 0,04 cts aprox. 1,3 x 0,9 cm. 5,3 gr.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 480 EUR

12



Pendientes isabelinos de diamantes, del siglo XIX.

Oro de 18K con vistas en plata y diamantes talla rosa, 0,24 cts aprox. Desmontables y parte inferior intercambiable. 5,5 cm. 13,2 gr.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: 760 EUR

13



Pareja de broches isabelinos, del siglo XIX.

Oro de 18K y diamantes talla rosa, 0,40 cts aprox. Con transformaciones posteriores. 3,4 cm. 13,6 gr.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: 600 EUR

14



Gargantilla isabelina de diamantes, del siglo XIX.

Oro de 18K y diamantes tallas rosa y rosa coronada, 3,80 cts aprox. 45,5 cm. 25,3 gr.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: 2.300 EUR

15



Pendientes alfonsinos de diamantes, del siglo XIX.

Oro de 18K con vistas en plata y diamantes talla rosa, 0,95 cts aprox. Desmontables. 5,1 cm. 9,9 gr.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 1.050 EUR

16



Impertinentes de estilo Napoleón III.

Metal sobredorado y oro de 14K. 24,7 gr.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 390 EUR

- 17  Pendientes de coral en forma de racimo, del siglo XIX.
Oro de 18K y coral "corallium" tallado en cuentas. 3,8 cm. 8,6 gr.
Estimación: 450 EUR
Precio de remate: 360 EUR
-
- 18  Colgante portarretratos y broche en oro, del siglo XIX.
Oro de 14K, diamantes talla rosa, perlas de aljófara y esmalte. 2,4 cm y 3,9 cm. 8,9 gr.
Estimación: 200 EUR
Precio de remate: -
-
- 19  Colgante portarretratos en oro y esmalte, del siglo XIX.
Oro de 18K, perlas de aljófara y esmalte con la representación de una dama. 5,2 x 2,3 cm. 11,8 gr.
Estimación: 350 EUR
Precio de remate: 280 EUR
-
- 20  Camafeo italiano en cocha tallada, del siglo XIX.
Colgante con montura en oro de 18K, rubíes talla redonda, 0,01 cts aprox. 6,3 x 4 cm. Adjunta otro camafeo del siglo XX en concha tallada representando a una joven báquica. 4,1 x 3 cm. 36,5 gr.
Estimación: 450 EUR
Precio de remate: 360 EUR
-
- 21  Pendientes colgantes franceses en oro, del siglo XIX.
Oro de 18K en forma de bolas cinceladas. Punzonados. 3,8 cm. 7,8 gr.
Estimación: 450 EUR
Precio de remate: 450 EUR
-
- 22  Sortija con camafeo, de finales del siglo XIX.
Oro de 9K y camafeo en ágata tallada con la representación de un busto masculino. Talla 14/54. 5 gr.
Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -
-
- 23  Sortija con camafeo, de finales del siglo XIX.
Oro de 9K y camafeo en ágata tallada con la representación de un busto masculino. Talla 12/52. 7,4 gr.
Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -
-
- 24  Pendientes y sortija de esmeraldas y diamantes de estilo historicista.
Oro de 18K con vistas en plata, esmeraldas tallas esmeralda rectangular y cuadrada, 6,75 cts aprox. y diamantes talla rosa, 1,04 cts aprox. Pendientes 3,4 cm. Sortija talla 12/52. 25 gr.
Estimación: 500 EUR
Precio de remate: 950 EUR
-
- 25  Aderezo de esmeraldas y diamantes de estilo historicista.
Oro de 18K con vistas en plata, esmeraldas tallas esmeralda, pera, cuadrada y rectangular, 20,15 cts aprox. y diamantes talla rosa, 7,48 cts aprox. Gargantilla desmontable de 41 cm. Broche - colgante 7 x 5,2 cm. Pulsera 17 cm. 176,2 gr.
Estimación: 3.500 EUR
Precio de remate: 5.500 EUR

26



Broche pectoral de diamantes, del siglo XIX.

Plata con vistas en oro en la parte trasera y diamantes talla rosa, 0,70 cts aprox. 3,8 x 3,4 cm. 8,6 gr.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 600 EUR

27



Pendientes largos catalanes de diamantes y esmeraldas, del siglo XIX.

Oro de 18K con vistas en plata, diamantes talla rosa, 0,54 cts aprox. y esmeraldas tallas rectangular y cuadrada, 3,20 cts aprox. 6 y 7 cm. 35,7 gr.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

28



Pendientes largos catalanes de diamantes, del siglo XIX.

Plata, diamantes talla rosa, 1,65 cts aprox. 5 cm. 18,4 gr.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: 1.150 EUR

29



Pulsera esclava de diamantes, de finales del siglo XIX.

Oro de 14K con vistas en plata y diamantes tallas brillante antigua, cojín antigua y rosa, 3,90 cts aprox. Con transformaciones posteriores. 49,1 gr.

Estimación: 2.800 EUR

Precio de remate: 2.500 EUR

30



Aguja de corbata en forma de herradura, de finales del siglo XIX.

Oro de 18K con vistas en oro de 14K, diamantes talla rosa, 0,27 cts aprox. y esmeraldas talla rectangular, 0,16 cts aprox. Cierre en metal. 7,3 cm. 4 gr.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

31



Aguja de corbata barcelonesa tú y yo de diamantes, de principios del siglo XX.

Oro de 18K y diamantes talla brillante antigua, 1 cts aprox. 7,8 cm. 2 gr.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: -

32



Aguja de corbata con rosetón de zafiro y diamantes, de principios del siglo XX.

Oro de 18K, zafiro talla cojín rectangular, 1,35 cts aprox. y diamantes tallas brillante antigua y cojín antigua, 1,44 cts aprox. 8,4 cm. 3,9 gr.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: -

33



Pulsera esclava de diamantes y zafiros, de principios del siglo XX.

Oro de 18K, diamantes talla brillante antigua, 0,85 cts aprox. y zafiros tallas redonda y oval, 1,53 cts aprox. 12,8 gr.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: 1.100 EUR

34



Cruz pectoral neorrenacentista de cristal, del siglo XX.

Oro de 18K, esmalte blanco y negro, cruz tallada en cristal y perlas de aljófara. 10 x 5,8 cm. 32 gr.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 1.050 EUR

35



Pulsera francesa neorrenacentista, de la primera mitad del siglo XX.

Oro de 18K, diamante talla cojín antigua, 0,84 cts aprox., zafiros tallas cabujón pera y rectangular modificada, 2,41 cts aprox. y rubíes talla oval, 0,33 cts aprox. Desmontable. 17,5 cm. 40,3 gr.

Estimación: 2.800 EUR

Precio de remate: 2.500 EUR

36



Colgante con micromosaico, de principios del siglo XX.

Oro de 18K, esmalte negro, aventurina, decoración central en micromosaico con la representación de la Piazzetta San Marco de Venecia y perlas cultivadas de 3 - 3,5 mm de diámetro. 5 x 6,1 cm. 21,5 gr.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 440 EUR

37



Broche modernista de diamantes y rubíes, de principios del siglo XX.

Oro de 18K y 14K con vistas en plata, diamantes tallas brillante antigua y rosa, 0,37 cts aprox. y rubíes talla redonda, 0,36 cts aprox. 4,8 x 3,2 cm. 13,1 gr.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: 500 EUR

38



Colgante modernista con iniciales, de principios del siglo XX.

Oro de 18K, diamantes tallas rosa coronada y rosa, 0,29 cts aprox. y rubíes talla redonda, 0,45 cts aprox. Transformado posteriormente en llavero. 7,7 x 2,7 cm. 13,6 gr.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: -

39



Colgante portarretratos modernista, de principios del siglo XX.

Oro de 18K, diamante talla brillante, 0,18 cts aprox., granate talla redonda, 0,28 cts aprox. y esmalte plique-à-jour. 4,5 x 2,8 cm. 29,7 gr.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: 2.400 EUR

40



Sortija solitario modernista en forma de dragones, de principios del siglo XX.

Oro de 18K con vistas en platino y diamante talla brillante antigua, 0,31 cts aprox. Talla 15/55. 7,6 gr.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: -

41



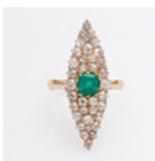
Pendientes largos de diamantes, de principios del siglo XX.

Oro de 18K con vistas en platino y diamantes tallas brillante antigua y 8/8, 2,06 cts aprox. 4,2 cm. 5,6 gr.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

42



Sortija lanzadera de esmeralda y diamantes, de principios del siglo XX.

Oro de 18K, esmeralda talla esmeralda cuadrada, 1 cts aprox. y diamantes talla brillante antigua, 1,70 cts aprox. Talla 18/58. 6 gr.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: 1.050 EUR

43



Venera de la Real Orden de Isabel la Católica, de principios del siglo XX.

Oro de 18K, esmalte pintado, cloisonné y guilloché y diamantes tallas brillante y brillante antigua, 0,59 cts aprox. 7,9 x 5,2 cm. 39 gr.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: 1.900 EUR

44



MASRIERA Y CARRERAS. Cruz condecorativa de la Real Orden de Isabel la Católica, del primer tercio del siglo XX.

Oro de 18K, esmalte pintado, cloisonné y guilloché. Medallón central con la inscripción "A la Lealtad Acrisolada da por Isabel la Católica". Firmada y punzonada. 9,2 cm. 105,2 gr.

Estimación: 2.800 EUR

Precio de remate: 4.300 EUR

45



MASRIERA Y CARRERAS. Pulsera floral en esmalte, del primer tercio del siglo XX.

Oro de 18K y esmalte plique-à-jour. No firmada. Bibliografía de referencia: " Els Masriera", Barcelona, 1996, p. 128 fig. 182. 42,1 gr.

Estimación: 3.400 EUR

Precio de remate: 4.000 EUR

46



MASRIERA Y CARRERAS. Crucifijo, del primer tercio del siglo XX.

Plata y madera tallada. Firmado. Con estuche original. 10,6 x 8 cm. 40,2 gr.

Estimación: 150 EUR

Precio de remate: -

47



Broche - colgante Belle Époque de diamantes y perla, hacia 1910.

Oro de 14K y plata, diamantes tallas brillante antigua, pera antigua, cojín antigua y rosa, 4 cts aprox. y perla cultivada barroca de 8 mm de diámetro. 5,4 x 4,9 cm. 17,8 gr.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: 2.100 EUR

48



Sortija francesa Art Déco de diamantes, hacia 1920.

Platino, diamante central talla brillante antigua, 1,28 cts aprox., color H-I aprox. y pureza SI2 aprox. y resto de diamantes talla 8/8, 0,99 cts aprox. Talla 15/55. 4 gr.

Estimación: 2.200 EUR

Precio de remate: 4.000 EUR

49



Gemelos Belle Époque de diamantes y zafiros, hacia 1910.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes talla 8/8, 0,48 cts aprox. y zafiros talla cabujón oval, 4,64 cts aprox. 2 cm. 8,4 gr.

Estimación: 850 EUR

Precio de remate: 955 EUR

50



Pendientes largos Belle Époque de diamantes y perlas, hacia 1910.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes tallas brillante antigua y 8/8, 1,78 cts aprox. y perlas cultivadas de 7 - 7,5 mm de diámetro. 4,2 cm. 7,3 gr.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: 1.300 EUR

51



Cruz colgante Belle Époque de diamantes y aguamarinas, hacia 1910.

Platino, diamantes tallas brillante antigua, 8/8 y rosa, 0,56 cts aprox. y aguamarinas talla rectangular, 4,48 cts aprox. Se adjunta cadena en platino de 51 cm. 4,9 x 2,9 cm. 7,8 gr.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: 2.700 EUR

52



Cruz colgante en plata, de la primera mitad del siglo XX.

Plata y corindones sintéticos. 5,5 x 3,6 cm. 10 gr.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 190 EUR

53



Broche de amatistas de estilo historicista.

Oro de 18K y amatistas talla cojín modificada, 28 cts aprox. 5,5 x 1,3 cm. 13,2 gr.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

54



Colgante "noucentista" de ópalos y diamantes, hacia 1915.

Plata con vistas en oro de 18K en el reverso, diamantes talla rosa, 0,35 cts aprox. y ópalos tallas cabujón oval, redondo y corazón. 6,9 x 4,3 cm. 29,8 gr.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 400 EUR

55



Colgante "noucentista" en oro, hacia 1920.

Oro de 18K, citrinos talla oval, 2,30 cts aprox., perlas de aljófar, esmalte y placa central en marfilina representando a tres niños danzando. Cadena en oro de 18K de 50 cm añadida con posterioridad. 4,4x 5,5 cm. 36,9 gr.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: 1.200 EUR

56



Pendientes largos Art Déco de coral y esmalte, hacia 1920.

Oro de 18K, diamantes talla rosa, 0,01 cts aprox., lágrimas de coral "corallium" y esmalte. 5,3 y 5,4 cm. 6 gr.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: 750 EUR

57



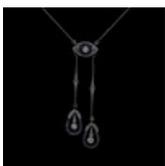
Gemelos Art Déco de diamantes y ónix, hacia 1925.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes tallas brillante antigua y rosa coronada, 0,77 cts aprox. y ónix. 8,4 gr.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: 850 EUR

58



Gargantilla "negligé" Art Déco de diamantes y zafiros, hacia 1925.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes tallas brillante antigua y rosa, 0,21 cts aprox. y zafiros tallas trapecio y cuadrada, 0,15 cts aprox. Colgante: 4,7 cm. Cadena: 43 cm. 5,4 gr.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 1.200 EUR

59



Gemelos Art Déco de diamantes, hacia 1920.

Platino y oro blanco de 18K, diamantes talla rosa, 0,20 cts aprox. y rubíes sintéticos talla cabujón redondo. 1,2 cm. 6,1 gr.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 550 EUR

60



Aguja de corbata Art Déco de diamantes y zafiros, hacia 1925.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes talla rosa, 0,05 cts aprox. y zafiros talla trapecio, 0,15 cts aprox. Cierre en metal. 6,5 cm. 3,7 gr.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 240 EUR

61



Broche Art Déco de diamantes y zafiros, hacia 1925.

Platino, diamantes tallas brillante antigua, 8/8 y rosa, 3,53 cts aprox. y zafiros tallas trapecio y rectangular, 2,56 cts aprox. Cierre de espiga y aguja en oro blanco de 18K. 5,8 x 2,9 cm. 13,7 gr.

Estimación: 1.900 EUR

Precio de remate: 2.800 EUR

62



Pulsera Art Déco en plata, hacia 1925.

Plata, rubíes sintéticos y zafiros incoloros. Con cadena de seguridad. 17 x 1,5 cm. 35 gr.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 260 EUR

63



Broche de diamantes de estilo Art Déco.

Oro de 18K con vistas en plata y diamantes tallas brillante antigua y rosa, 1,60 cts aprox. 3,2 x 6,1 cm. 20,6 gr.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 400 EUR

64



Pulsera catalana Art Déco en plata, hacia 1930.

Plata y plata sobredorada, espinelas sintéticas azules y esmalte. 20 x 2,8 cm. 48,4 gr.

Estimación: 200 EUR

Precio de remate: 150 EUR

65



Sortija "noucentista" de pedrería, del primer tercio del siglo XX.

Oro de 18K con vistas en plata, rubíes talla redonda, 0,30 cts aprox. y cuarzo citrino talla oval, 15,54 cts aprox. Talla 15/55. 13,8 gr.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 300 EUR

66



Medalla devocional catalana, del primer tercio del siglo XX.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes talla rosa, 0,10 cts aprox., perlas de aljófara y medallón central en esmalte representando a Jesucristo. 4,8 x 2,8 cm. 9,3 gr.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 360 EUR

67



Colgante "noucentista" en oro, hacia 1930.

Oro de 18K, amatista talla pera modificada, 0,37 cts aprox., esmalte cloisonné y medallón central en marfilina representando al Niño Jesús bendiciendo. 4,7 x 3 cm. 11,3 gr.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 380 EUR

68



Sortija solitario, del primer tercio del siglo XX.

Oro de 18K con vistas en platino y diamante talla brillante antigua, 0,80 cts aprox. Talla 18/58. 11,9 gr.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

69



Rosario en oro y coral, del siglo XX.

Oro de 18K y cuentas de coral "corallium" facetadas. De 5 misterios. 22 gr.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 400 EUR

70



Broche floral de pedrería, hacia 1940.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes talla rosa, 0,06 cts aprox., crisoprasas talla cabujón redondo y probablemente jade nefrita tallada en forma de hojas. 5,5 x 3 cm. 16 gr.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: 550 EUR

71



Sortija francesa de esmeralda y diamantes, hacia 1940.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes talla brillante, 2,40 cts aprox. y esmeralda talla cabujón cojín labrada con decoración floral, 7 cts aprox. Punzonada. Talla 14/54. 16,5 gr.

Estimación: 1.900 EUR

Precio de remate: 2.900 EUR

72



Sortija solitario.

Platino y diamante talla brillante antigua, 1,87 cts aprox., color I-J aprox. y pureza Piqué aprox. Talla 16/56. 3 gr.

Estimación: 2.500 EUR

Precio de remate: 2.600 EUR

73



Sortija de perla y diamantes, de mediados del siglo XX.

Oro blanco de 18K, diamantes talla 8/8, 0,50 cts aprox. y perla barroca cultivada de 11,5 - 16 mm. Talla 10/50. 11,7 gr.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: 2.700 EUR

74



Aguja de corbata de diamantes y perla, de mediados del siglo XX.

Oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 0,67 cts aprox. y perla cultivada de 10 mm de diámetro. 8,1 cm. 4,5 gr.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 460 EUR

75



Broche de diamantes con borla de perlas, de mediados del siglo XX.

Oro blanco de 18K, diamantes talla rosa, 0,18 cts aprox., perla central barroca cultivada color gris de 15 x 9 mm y ocho tiras con perlas cultivadas de 3,5 - 5,5 mm de diámetro. 7,3 x 3,6 cm. 21,4 gr.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 440 EUR

76



Broche - clip de diamantes, de mediados del siglo XX.

Oro blanco de 18K y diamantes tallas brillante antigua y rosa, 1,71 cts aprox. 3,1 x 3,2 cm. 12,9 gr.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

77



Broche de diamantes en forma de libélula.

Oro blanco de 18K y diamantes talla brillante, 0,97 cts aprox. 3,6 x 4,7 cm. 6,6 gr.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 500 EUR

78



Sortija rosetón de diamantes, hacia 1960.

Platino, diamante central talla brillante, 0,91 cts aprox., color H aprox. y pureza VS aprox. y resto diamantes talla brillante, 0,65 cts aprox. Talla 14/54. 6,4 gr.

Estimación: 2.300 EUR

Precio de remate: 1.900 EUR

79



Aderezo de sortija y pendientes rosetón de zafiros y diamantes.

Oro blanco de 18K, zafiros talla oval, 19,45 cts aprox. y diamantes tallas brillante y 8/8, 3,30 cts aprox. Pendientes: 4,5 cm. Sortija talla 16/56. 16,7 gr.

Estimación: 1.700 EUR

Precio de remate: 1.650 EUR

80



Broche de diamantes, hacia 1960.

Platino y diamantes tallas brillante, baguette y 8/8, 1,64 cts aprox. Aguja en oro blanco de 18K. 4,6 x 2,2 cm. 12,7 gr.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: 750 EUR

81



Sortija solitario.

Oro blanco de 18K y diamante talla brillante antigua, 3,52 cts aprox., color I-J aprox., pureza Piqué 2 aprox. y fluorescencia baja. Talla 10/50. 5,2 gr.

Estimación: 4.200 EUR

Precio de remate: 4.445 EUR

82



Sortija rosetón de zafiro y diamantes.

Oro blanco de 18K, zafiro talla oval, 1,79 cts aprox. y diamantes tallas brillante, baguette y trapecio, 0,84 cts aprox. Talla 13/53. 4,1 gr.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 1.150 EUR

83



Pendientes rosetón de esmeraldas y diamantes.

Oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 3 cts aprox. y esmeraldas talla esmeralda, 2,21 cts aprox. 1,8 cm. 12,9 gr.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: 1.650 EUR

84



Sortija rosetón de esmeralda y diamantes.

Oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 1,92 cts aprox. y esmeralda talla esmeralda, 2,95 cts aprox. Talla 19/59. 6,4 gr.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: 1.200 EUR

85



Broche francés de esmeraldas y diamantes.

Oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 0,75 cts aprox. y esmeraldas tallas esmeralda y redonda, 1,34 cts aprox. 2,7 x 2,7 cm. 9,9 gr.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: 700 EUR

86



PIERRE STERLÉ. Pulsera de diamantes, hacia 1960.

Oro blanco de 18K y diamantes tallas brillante y 8/8, 5,50 cts aprox. Firmada y punzonada. 17,5 x 1,4 cm. 75,4 gr.

Estimación: 8.000 EUR

Precio de remate: 11.000 EUR

87



Sortija de esmeralda y diamantes.

Oro y oro blanco de 18K, esmeralda talla esmeralda rectangular, 5,44 cts aprox. y diamantes talla carré, 0,64 cts aprox. Talla 15/55. 17 gr.

Estimación: 3.800 EUR

Precio de remate: -

88



OCTAVIO SARDÁ. Pulsera articulada en oro, hacia 1960.

Oro de 18K. Punzonada. 18,5 x 1,7 cm. 56,5 gr.

Estimación: 2.600 EUR

Precio de remate: -

89



Aguja de corbata de esmeraldas y ópalo.

Oro de 18K, esmeraldas talla redonda, 0,10 cts aprox. y ópalo talla cabujón oval. Cierre en metal. 6,6 cm. 3,2 gr.

Estimación: 200 EUR

Precio de remate: 190 EUR

90



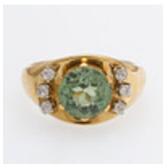
VENDORAFA. Broche de diamantes y esmeraldas, hacia 1970.

Oro de 18K, diamantes talla brillante, 0,71 cts aprox. y esmeraldas talla redonda, 0,29 cts aprox. Punzonado. 3,2 x 4,3 cm. 26 gr.

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: 1.100 EUR

91



Sortija de diamantes y corindón.

Oro de 18K, diamantes talla brillante antigua, 0,26 cts aprox. y corindón sintético talla redonda. Talla 16/56. 10,6 gr.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 460 EUR

92



Sortija solitario.

Platino y diamante talla brillante antigua, 5,06 cts aprox., color N - O aprox. y pureza SI1 - SI2 aprox. Talla 15/55. 5,4 gr.

Estimación: 15.000 EUR

Precio de remate: 13.500 EUR

93



Pendientes largos de amatistas y diamantes.

Oro blanco de 18K con vistas en platino, diamantes tallas 8/8 y rosa, 0,08 cts aprox. y amatistas tallas redonda y briolette, 42 cts aprox. Cierres en oro blanco de 18K. 4,7 cm. 11,4 gr.

Estimación: 1.100 EUR

Precio de remate: 1.350 EUR

94



Sortija rosetón de esmeralda y diamantes.

Oro blanco de 18K, esmeralda talla oval, 5,90 cts aprox. y diamantes talla brillante, 1,50 cts aprox. Talla 12/52. 9,1 gr.

Estimación: 8.200 EUR

Precio de remate: -

96



Pendientes bailarinas de diamantes con certificados.

Montura en oro blanco de 18K. Con certificado de European Gemological Laboratory nº NA106053 que atestigua que tiene un diamante natural, talla brillante, 3,05 cts, color I y pureza VS1. Otro certificado del Gemological Institute of America nº 132035 que atestigua que tiene un diamante, talla brill...

Estimación: 58.000 EUR

Precio de remate: -

97



Pulsera rivièrè de diamantes.

Oro blanco de 18K y diamantes talla brillante, 2,60 cts aprox. 17,5 cm. 22,6 gr.

Estimación: 3.500 EUR

Precio de remate: -

98



Colgante rosetón de esmeralda y diamantes.

Oro de 18K, esmeralda talla pera, 10,32 cts aprox. y diamantes talla pera, 2,64 cts aprox. 2,8 cm. Se adjunta cadena en oro de 45 cm. 13,6 gr.

Estimación: 9.500 EUR

Precio de remate: -

99



Sortija solitario.

Oro de 18K y diamante talla brillante, 2,25 cts aprox., color L-M aprox. y pureza SI2 aprox. Talla 11/51. 7,4 gr.

Estimación: 4.500 EUR

Precio de remate: 3.900 EUR

99A



Pulsera de eslabones en oro.

Oro de 18K. 21 cm. 27 gr.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: 1.200 EUR

100



Pulsera francesa en malla de oro.

Oro de 18K. Punzonada. 18,5 cm. 99,3 gr.

Estimación: 4.800 EUR

Precio de remate: -

101



Pendientes largos de esmeraldas y diamantes.

Oro de 18K, esmeraldas talla esmeralda, 3,40 cts aprox. y diamantes talla marquise, 0,30 cts aprox. 2,8 cm. 5,6 gr.

Estimación: 3.700 EUR

Precio de remate: -

102



Pendientes criollas de diamantes, rubíes y esmeraldas.

Oro de 14K, diamantes talla brillante, 0,29 cts aprox. esmeraldas tallas redonda y oval, 0,59 cts aprox. y rubíes tallas cabujón redondo y oval, 2,34 cts aprox. 3,7 cm. 14,3 gr.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: 600 EUR

103



Pulsera con tres hileras de perlas y pedrería.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes talla rosa, 0,10 cts aprox., calcedonia talla cabujón oval y perlas cultivadas de 6 - 3,5 mm de diámetro. 18 cm. 26,5 gr.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 412 EUR

104



Colgante farolillo de perlas.

Oro de 18K y perlas cultivadas de río. 6,5 x 3 cm. 27,1 gr.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

105



Pendientes rosetón de esmeraldas y diamantes.

Oro blanco de 18K, esmeraldas talla pera, 1,85 cts aprox. y diamantes talla brillante, 0,70 cts aprox. 1,2 cm. 4 gr.

Estimación: 3.000 EUR

Precio de remate: 2.500 EUR

106



Colgante de esmeralda en forma de corazón.

Oro de 18K, esmeralda talla corazón, 5 cts aprox. y diamante talla triángulo, 0,10 cts aprox. Adjunta cadena en oro de 18K de 44 cm. Colgante: 1,8 cm. 6,9 gr.

Estimación: 4.500 EUR

Precio de remate: -

107



Pendientes largos de diamantes y esmeraldas.

Oro blanco de 18K, diamantes tallas brillante y marquise, 2,11 cts aprox. y esmeraldas talla pera, 3,74 cts aprox. 3 cm. 6,1 gr.

Estimación: 5.400 EUR

Precio de remate: -

108



Sortija de rubí y diamantes.

Oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 1,27 cts aprox. y rubí talla oval, 2 cts aprox. Talla 13/53. 6,6 gr.

Estimación: 7.200 EUR

Precio de remate: -

109



Sortija solitario.

Oro blanco de 18K y diamante talla princesa, 1,67 cts aprox., color J - K aprox. y pureza SI2 aprox. Talla 11/51. 9 gr.

Estimación: 3.200 EUR

Precio de remate: -

110



Sortija tresillo esmeralda y diamantes.

Oro blanco 18K, esmeralda talla esmeralda, 5,81 cts aprox. y diamantes talla rectangular, 0,40 cts aprox. Talla 14/54. 8,4 gr.

Estimación: 7.200 EUR

Precio de remate: -

111



Diamante sin montar encapsulado.

Con certificado del Laboratorio Gemológico MLLOPIS nº 171-2591-08-00-12354-22 que atestigua que se trata de un diamante natural talla brillante, 1,70 cts, color Top Crystal I y pureza IF.

Estimación: 9.000 EUR

Precio de remate: -

112



Sortija rosetón de rubí y diamantes.

Oro blanco de 18K, rubí talla oval, 0,88 cts aprox. y diamantes talla brillante, 1,56 cts aprox. Talla 12/52. 7 gr.

Estimación: 3.400 EUR

Precio de remate: -

113



Pendientes de zafiros y diamantes.

Oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 1,10 cts aprox. y zafiros talla oval, 1,39 cts aprox. 1,4 cm. 5,5 gr.

Estimación: 2.800 EUR

Precio de remate: 2.300 EUR

114



Pendientes de diamantes en forma de corazón.

Oro blanco de 18K y diamantes tallas brillante, princesa y princesa modificada, 1,22 cts aprox. 0,9 x 1,1 cm. 3,4 gr.

Estimación: 2.800 EUR

Precio de remate: -

115



Pulsera de zafiros multicolor y diamantes.

Oro de 18K, zafiros multicolor talla trapecio, 1,17 cts aprox. y diamantes talla brillante, 0,15 cts aprox. 18 cm (ajustable hasta 15 cm). 3,2 gr.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

116



Pendientes de zafiros multicolor y diamantes.

Oro de 18K, zafiros multicolor talla trapecio, 1,97 cts aprox. y diamantes talla brillante, 0,24 cts aprox. 1,2 cm. 3,4 gr.

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: 1.100 EUR

117



Pendientes criollas de zafiros multicolor y diamantes.

Oro de 18K, zafiros multicolor talla oval, 6,20 cts aprox. y diamantes talla brillante, 0,40 cts aprox. 1,9 cm. 4,1 gr.

Estimación: 1.600 EUR

Precio de remate: -

118



Gargantilla de zafiros multicolor y diamantes.

Oro de 18K, zafiros multicolor talla oval, 3,11 cts aprox. y diamantes talla brillante, 0,43 cts aprox. 43 cm (ajustable hasta 40 cm). 5,3 gr.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: -

119



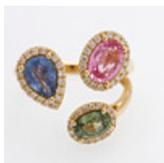
Pulsera esclava con flor y rosetón de zafiros multicolor y diamantes.

Oro de 18K, zafiros multicolor talla oval, 1,30 cts aprox. y diamantes talla brillante, 0,11 cts aprox. 4,4 gr.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

120



Sortija con triple rosetón de zafiros multicolor y diamantes.

Oro de 18K, zafiros multicolor tallas oval y pera, 2,04 cts aprox. y diamantes talla brillante, 0,22 cts aprox. Talla 12/52 (ajustable). 3,6 gr.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: -

121



Pendientes medias criollas de zafiros rosas y diamantes.

Oro rosa de 18K, zafiros rosas talla oval, 1 cts aprox. y diamantes talla brillante, 0,20 cts aprox. 2 cm. 5,3 gr.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: -

122



Pendientes de pedrería en forma de tortugas.

Oro de 18K, diamantes talla brillante, 0,30 cts aprox., citrinos, amatistas, granates y topacios talla oval, 1,78 cts. Movilidad en la cabeza, cola y extremidades. 2,2 x 1,4 cm. 5,6 gr.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

123



Reloj de bolsillo lepine con broche francés, del siglo XIX.

Broche en forma de lazo en oro de 18K con vistas en plata, diamantes talla rosa, 0,45 cts aprox. y rubí talla oval, 0,32 cts aprox. Reloj con caja en oro de 18K con vistas en plata de 23 mm de diámetro, diamantes talla rosa, 0,28 cts aprox. y rubíes tallas redonda y oval, 1,30 cts aprox. Movimien...

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: 1.050 EUR

124



Reloj de bolsillo J.J. Badollet en oro, de principios del siglo XX.

Caja en oro de 14K con 3 tapas de 54 mm de diámetro. Tapa interior firmada y grabada con diploma de honor de la exposición internacional de Viena de 1873. Esfera en esmalte blanco con números romanos y micro segundero a las seis. Movimiento de cuerda manual. 114,6 gr.

Estimación: 1.300 EUR

Precio de remate: 1.200 EUR

125



Reloj - joya Dreffa, de mediados del siglo XX.

Caja en oro de 18K de 20 mm de diámetro. Brazaletes articulado con cierre clásico y esfera con tapa en oro con vistas en platino y diamantes tallas brillante y rosa, 0,97 cts aprox. Movimiento de cuarzo. 37,4 gr.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: 1.100 EUR

126



Reloj Omega vintage.

Caja en oro blanco de 14K de 28 mm de diámetro. Brazaletes en oro blanco de 14K de 18 cm con cierre clásico. Movimiento de cuerda manual. 43,6 gr.

Estimación: 1.900 EUR

Precio de remate: -

127



Rolex Precision Cal.1210.

Caja en oro de 14K de 33 mm de diámetro. Correa de cuero no original con cierre de hebilla. Movimiento de cuerda manual.

Estimación: 2.300 EUR

Precio de remate: -

128



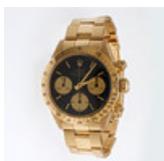
Rolex Date ref. 1500.

Caja en acero y oro de 34 mm de diámetro. Brazaletes oyster en acero y oro con cierre desplegable. Calendario a las tres. Esfera azul con índices dorados. Movimiento automático con el calibre 1570.

Estimación: 3.900 EUR

Precio de remate: -

129



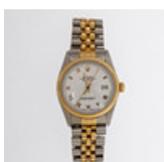
Rolex Daytona Cosmograph ref. 6265.

Caja en oro de 18K de 37 mm de diámetro. Brazaletes oyster en oro y cierre desplegable. Esfera negra con esferas secundarias doradas. Movimiento de cuerda manual. Incluye garantía y funda original. 113,4 gr.

Estimación: 150.000 EUR

Precio de remate: -

130



Rolex Datejust ref. 16013.

Caja en acero y oro de 36 mm de diámetro. Brazaletes jubilé en acero y oro con cierre desplegable. Calendario a las tres. Esfera blanca con números romanos. Movimiento automático con el calibre 3035.

Estimación: 4.300 EUR

Precio de remate: -

131



Cartier Santos Octogonal en acero y oro.

Caja en acero y oro de 30 mm de diámetro. Brazaletes en acero y oro con cierre desplegable oculto. Esfera con numeración romana y calendario a las tres. Movimiento de cuarzo.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: 850 EUR

132



De Grisogono Instrumento N°Uno.

Caja en oro blanco de 18K de 33 x 32 mm con pavé de diamantes incluyendo bisel y micro esferas. Función hora dual y calendario a las 7. Correa de piel negra con cierre desplegable. Movimiento automático y resistente al agua hasta 30 m.

Estimación: 12.500 EUR

Precio de remate: -

133



Tres platos hondos chinos Qing en porcelana azul y blanca, del siglo XIX.

22 y 23,5 cm diám.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

134



Pareja de tiboires chinos Qing en porcelana azul y blanca, probablemente del siglo XIX.

44 cm alt.

Estimación: 2.300 EUR

Precio de remate: -

135



"Wu Song", placa china en porcelana probablemente de la República hacia 1940.

36,5x24 cm.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: 1.300 EUR

136



Pareja de botes chinos de estilo Kangxi en porcelana de la familia verde, probablemente del siglo XIX.

Con tapas y bases en madera oriental. 12x15 cm diám. (con tapa).

Estimación: 2.600 EUR

Precio de remate: -

137



Jarrón chino tipo "gu" en porcelana de la familia rosa, de finales del siglo XIX.

Decoración de cartelas con escenas cortesanas. 31,5x22 cm diám.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 739 EUR

138



"Escribanos", grupo en porcelana china de la República Popular de Mao Tzedong en porcelana, hacia 1950-1975.

22x23x16 cm (medida total aproximada del conjunto).

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: 900 EUR

139



Jarrón chino para té en porcelana "sang de boeuf", probablemente del siglo XIX.

Marca apócrifa Qianlong. Con peana en madera. 4x6 cm diám.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 850 EUR

140



Cuenco chino en porcelana celadón probablemente Ming del siglo XVII.

Decoración incisa bajocubierta. 6x25,5 cm diám.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

141



Dos cuencos chinos en porcelana vidriada en marrón, probablemente del siglo XIX.

8,5x18 cm y 8x19 cm.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

142



Dos cuencos chinos en porcelana vidriada en marrón, probablemente del siglo XIX.

Uno con marca en el interior. 8x19,5 cm diám.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: -

143



Jardinera china en porcelana "flambé", probablemente del siglo XIX.

17,5x23 cm. Peana en madera.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 400 EUR

144



Jarrón chino Qing en porcelana "powder blue", del siglo XIX.

Peana en madera. 34 cm alt.

Estimación: 2.800 EUR

Precio de remate: -

145



Pareja de cuencos chinos en porcelana Qing de la familia rosa, probablemente del siglo XIX.

9,5x24 cm diám.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: 2.800 EUR

146



Pareja de copas chinas en porcelana azul y blanca, probablemente del siglo XIX.

13x7,5 cm.

Estimación: 480 EUR

Precio de remate: -

147



Jarrón probablemente vietnamita en gres "flambé" con decoración en relieve, del siglo XIX.

12 cm alt.

Estimación: 200 EUR

Precio de remate: -

148



Dos jarrones chinos en porcelana azul y blanca, de las primeras décadas del siglo XX.

Tapas en madera 29 cm alt.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

149



Botella francesa de estilo chino en porcelana de Samson al estilo de la familia verde, de finales del siglo XIX.

Con tapa francesa en plata. 19.5 cm alt.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: 150 EUR

150



Jardinera japonesa en loza Satsuma con montura en bronce, de principios del siglo XX.

38,5x42,5x29 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

151



Pareja de jarrones de estilo chino en porcelana azul y blanca, de principios del siglo XX.

47 cm alt.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

152



Pareja de jarrones chinos Qing en porcelana de la familia rosa "de los cien ciervos", del siglo XX.

Marca apócrifa Guangxu. 33 cm alt.

Estimación: 2.500 EUR

Precio de remate: 45.000 EUR

153



Dos platos chinos de Cantón en porcelana de la familia rosa, del siglo XX.

21,5 y 24 cm diám.

Estimación: 130 EUR

Precio de remate: 100 EUR

154



Dos tibores chinos en porcelana "sang de boeuf", del siglo XIX.

19 y 21 cm alt. Tapas en madera.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: 800 EUR

155



Jarrón chino en porcelana "sang de boeuf", del siglo XIX.

29 cm alt.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 610 EUR

156



Jarrón chino Qing en porcelana "powder blue", del siglo XIX.

Adjunta peana en madera. 35 cm alt.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 1.327 EUR

157



Pareja de tibores chinos en porcelana con dragones, del siglo XX.

Montados como lámparas. 58 cm alt. jarrón.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 460 EUR

158



ESCUELA VIETNAMITA DEL SIGLO XX. Elefantes.

Pareja de esculturas en loza "Cay Mai" 21 cm (altura).

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

159



Jardinera china en porcelana de la familia rosa, de la primera mitad del siglo XX.

Decoración caligráfica. Peana alta en madera. 27x36x36 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 1.000 EUR

160



Jarrón chino Ming en loza Cizhou, del siglo XVI.

49,5 cm (altura).

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 350 EUR

162



Sopera china en porcelana azul y blanca Qianlong, del siglo XVIII.

Peana en madera de época posterior. 24x29x20 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

163



Lámpara Napoleón III en porcelana de estilo Imari con montura francesa en bronce dorado.

44 cm alt jarrón y bronce.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

164



Cuenco chino en porcelana de la familia rosa, de principios del siglo XX.

6x15,5x18 cm.

Estimación: 150 EUR

Precio de remate: 190 EUR

165



Jarrón chino de tipo "gu" en porcelana de la familia rosa, de principios del siglo XX.
34 cm (altura) y 22 cm (diámetro).

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 300 EUR

166



Dos platos ochavados chinos Qianlong en porcelana azul y blanca de Compañía de Indias, del siglo XVIII.

Centrados por paisajes 22,5x23,5 cm diám.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

167



Recipiente chino en esteatita tallada, de la primera mitad del siglo XX.

14x25x7,5 cm.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

168



Dos recipientes dobles chinos en esteatita tallada, de la primera mitad del siglo XX.

14x20x5 cm el más ancho.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: -

169



Pareja de jarrones chinos Qing en porcelana azul y blanca, de principios del siglo XX.

Peanas en madera. 60,5 cm alt.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 2.930 EUR

170



Buda de la Felicidad chino en porcelana, del siglo XX.

26x28x19 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 570 EUR

171



ESCUELA CHINA DEL SIGLO XX. Mujer con melocotón de la longevidad.

Figura en porcelana "millefiori". 39x29x15 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

172



ESCUELA CHINA DEL SIGLO XX. "Shou", "Fu" y "Lu".

Tres figuras en porcelana. 42 y 41 cm alt.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

173



"Guanyin", escultura china en gres celadón Longquan y biscuit, probablemente del siglo XIX.

Peana en madera 21,5x9x6 cm.

Estimación: 1.600 EUR

Precio de remate: -

174



Biombo chino de cuatro hojas en madera lacada con incrustaciones de piedras duras, del segundo tercio del siglo XX.

183x160 cm.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: -

175



Pareja de jarrones japoneses período Meiji en bronce, de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.

Marca en la base. 27 cm alt.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: -

176



Bandeja japonesa período Meiji en madera tallada, de principios del siglo XX.

16,5x27 cm.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: -

177



Jarrón "Gu" en bronce probablemente Ming del siglo XVII.

20x11 cm diám.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 450 EUR

178



Jarrón chino de estilo arcaico en bronce, probablemente del siglo XIX.

25,5 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

179



Pequeña cómoda inglesa de estilo Regencia en madera lacada, del siglo XX.

42,5x43,5x33,5 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 250 EUR

180



Caja china en madera tallada, lacada y dorada, del siglo XX.

Interior compartimentado con bandejitas extraíbles. 14x30x18 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 250 EUR

181



Biombo chino de ocho hojas en madera y laca coromandel, de la segunda mitad del siglo XX.

179x268 cm.

Estimación: 2.880 EUR

Precio de remate: -

182



Abanico chino "de las mil caras" con país en plumas pintadas, del siglo XIX.

Varillaje en hueso calado y país pintado por ambas caras.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

183



Pareja de salvillas japonesas período Meiji, del siglo XIX.
Carey moldeado, lacado y dorado con aplicaciones de nácar. 5x28 cm diám.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

184



Pareja de alfombras chinas en lana, del siglo XX.

131x73 cm (sin flecos).

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: -

185



Pebetero trípode chino en bronce esmaltado en "cloisonné", del siglo XIX.
32 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

186



ESCUELA CHINA DEL SIGLO XIX. Deidades.

Gouache sobre papel 142x88 cm.

Estimación: 1.900 EUR

Precio de remate: -

187



ESCUELA CHINA DEL SIGLO XIX. Perro de Foo.

Escultura en madera tallada y dorada. 27x25x16 cm.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: 1.850 EUR

188



ESCUELA TIBETANA DEL SIGLO XX. Cosmogonía.

Tangka al temple sobre tela. 49x37 cm.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

189



Dos recipientes triples chinos en esteatita tallada, de la primera mitad del siglo XX.
14,5x26x5 cm el más ancho.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

190



Tres recipientes chinos en esteatita tallada, de la primera mitad del siglo XX.
14,5x23x6 cm.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

191



Pareja de grandes pebeteros chinos en bronce, del siglo XX.

114 cm alt.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: 1.000 EUR

192



Biombo japonés de tres hojas en madera oriental ebonizada y tallada con incrustaciones de hueso y madreperla, del siglo XX.

183x174 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

193



Jarrón chino en laca cinabrio, del tercer cuarto del siglo XX.

Peana en madera. 38 cm alt.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

194



Jarrón chino en porcelana de la familia rosa, del siglo XX.

Peana en madera. 27,5x12 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

195



ESCUELA RUSA DEL SIGLO XVIII. Virgen de Vladimir.

Icono al temple sobre tabla con riza en plata con los cuatro Evangelistas. Riza de la ciudad de Kostroma. Ensayador Dmitri Zavadov de 1791. Antigua atribución a P. Serebrenikov. Procedencia: "Fine Russian and Greek Icons", Christie's London, 17 Oct. 1978 Comprado en 1978, lot. 185 31,5x27,5 cm.

Estimación: 2.500 EUR

Precio de remate: 2.000 EUR

196



ESCUELA GRIEGA DEL SIGLO XIX. San Antipia.

Icono al temple sobre tabla 32x25 cm.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

197



ESCUELA RUSA DEL SIGLO XIX. Nuestra Señora de Kazán.

Icono al óleo sobre tabla Riza en plata de Moscú doblemente punzonada con marca del ensayador Ivan Lebedkin y marca de platero probablemente de Andrei Karlovich o Andrey Aleksandrov. El reverso forrado en tela. 22x17,5 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

198



ESCUELA RUSA DE SIGLO XIX. Cristo Pantocrátor.

Icono al óleo sobre tabla Riza en plata de Moscú (1899-1908) con marca del ensayador Ivan Lebedkin y marca de platero no identificada El reverso forrado en terciopelo púrpura 22,5x18 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

199



ESCUELA RUSA DE FINALES DEL SIGLO XVIII - PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX.

Resurrección de Cristo y descenso al infierno.

Rodeado de doce escenas de la vida de la Virgen y Cristo Icono al temple sobre tabla 44x37,5 cm.

Estimación: 850 EUR

Precio de remate: -

200



ESCUELA RUSA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. San Samuel.

Óleo sobre tabla 45,8x25,5 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

201



ESCUELA RUSA DEL SIGLO XIX. Cristo bendiciendo.

Icono al óleo sobre tabla 46x39 cm.

Estimación: 330 EUR

Precio de remate: 280 EUR

202



ESCUELA RUSA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII-PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX. Escenas de la vida de Cristo.

Icono al temple sobre tabla 44,5x37,5 cm.

Estimación: 420 EUR

Precio de remate: -

203



ESCUELA RUSA DEL SIGLO XIX. Nuestra Señora de Vladimir.

Icono al temple sobre tabla 22,3x17,5 cm.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: -

204



ESCUELA RUSA DEL SIGLO XIX. Abraham.

Icono al temple sobre tabla 143x61,5 cm.

Estimación: 2.800 EUR

Precio de remate: -

205



ESCUELA RUSA DEL SIGLO XIX. San Benjamín.

Icono al temple sobre tabla 141,5x66,5 cm.

Estimación: 2.900 EUR

Precio de remate: -

206



ESCUELA RUSA DEL SIGLO XIX. Virgen "Panagia Gorgoepikoos".

Icono al óleo sobre tabla. 31,5x26 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 500 EUR

207



Alfombra pakistaní de Bukhara en lana, del siglo XX.

188x123 cm.

Estimación: 270 EUR

Precio de remate: -

208



Alfombra persa de oración en lana, de la segunda mitad del siglo XX.

158x96 cm.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

209



Alfombra oriental en lana, del siglo XX.

225x130 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

210



Alfombra persa en lana, del siglo XX.

167x112 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

211



Alfombra persa en seda, del siglo XX.

124x79 cm.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: -

212



Alfombra persa en lana y seda, del siglo XX.

124x125 cm (sin flecos).

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

213



Alfombra de oración en lana, del siglo XX.

150x96 cm.

Estimación: 270 EUR

Precio de remate: 220 EUR

214



Alfombra persa en lana, del siglo XX.

290x196 cm.

Estimación: 270 EUR

Precio de remate: 220 EUR

215



Mantón de Manila en seda color crudo bordada, del segundo tercio del siglo XX.

150x150 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 300 EUR

216



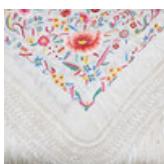
Mantón de Manila en seda bordada color crudo, de principios del siglo XX.

1,50x1,50 cm (sin flecos).

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 760 EUR

217



Mantón de Manila en crêpe de seda color crudo bordado, del segundo tercio del siglo XX.

150x150 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

218



Mantilla Imperio de encaje negro de dos tonos, del siglo XIX.

212x111 cm.

Estimación: 220 EUR

Precio de remate: 170 EUR

219



Plato catalán en loza de "la corbata", del siglo XVII.

Centrado por un pájaro. 38 cm diám.

Estimación: 1.300 EUR

Precio de remate: 1.100 EUR

220



Plato catalán en loza de Lleida "de la panotxa", del siglo XVII.

32 cm diám.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

221



Plato en loza de reflejo metálico, del siglo XVI.

23,8 cm (diámetro).

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: -

222



Bote de farmacia "regalat" catalán o de Manises, en loza, del siglo XVI.

29,5 cm (altura).

Estimación: 1.600 EUR

Precio de remate: 1.500 EUR

223



Plato en loza de reflejo metálico de Manises, del siglo XVII.

En el centro, cuatro flores en azul 34 cm (diámetro).

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 500 EUR

225



Plato en loza de reflejo metálico, del siglo XVI.

Tetón en el centro 31,3 cm (diámetro).

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

226



Plato en loza de reflejo metálico, del siglo XVII.

Estrella central y cuatro motivos en el ala, en azul 29,5 cm (diámetro).

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 500 EUR

227



Plato en loza de reflejo metálico de Manises, del siglo XVII.

En el centro, un "pardalot" 34 cm (diámetro).

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

228



Plato en loza de reflejo metálico de Manises, del siglo XVI.

Decoración en relieve 39 cm (diámetro).

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

229



Copa veneciana en vidrio soplado con con aplicaciones en vidrio azul pinzado, del siglo XVII.

Bibliografía: Jaime Barrachina. "Obras singulares", Arturo Ramón Anticuario, Barcelona, 1990. núm. 19. 22,5x15,5 cm diám.

Estimación: 2.500 EUR

Precio de remate: 2.000 EUR

230



Copa con tapa en cristal soplado y tallado de Bohemia, del siglo XVIII.

30,5 cm alt.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: -

232



Escritorio español hacia 1600 en nogal con relieves tallados del siglo XVI adaptados a los frentes de las puertas.

Cuatro relieves representado de la Resurrección de Cristo, la Anunciación y Santa Catalina. Con mesa de fiadores de época posterior. 111x67,5x49 cm (escritorio) y 142x11x69 cm (con mesa).

Estimación: 2.500 EUR

Precio de remate: -

233



Mortero de estilo oriental probablemente español en bronce de los siglos XV-XVI.
8 cm (altura) y 10 cm (diámetro).

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

234



Cáliz español en plata parcialmente sobredorada, del siglo XVII.

580 gr. 24x14x14 cm.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

235



ESCUELA PROBABLEMENTE HOLANDESA DEL SIGLO XVII. Paisaje nocturno.

Óleo sobre lienzo Con firma apócrifa "Van der Neer" 29,5x37cm.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: 550 EUR

236



PIETER VAN DER WERFF. Atribuido. Atenea entrega a Erictonio en una cesta a las hijas de Cécrope.

Óleo sobre lienzo. 62x77 cm.

Estimación: 4.500 EUR

Precio de remate: -

237



WILLEM VAN DE VELDE. Según. Marina.

Óleo sobre lienzo 69x86 cm.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: 850 EUR

238



Cruz procesional en chapa de hierro y latón, probablemente del siglo XIX.

62x34,5x14 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

239



Salvilla en loza de Hellín, del siglo XVIII.

Centrada por ramillete de hojas romboidales. 5,5x27 cm diám.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

240



Fuente en loza de Moustiers o de Alcora de la serie Berain, del segundo tercio del siglo XVIII.

28x43 cm.

Estimación: 120 EUR

Precio de remate: 100 EUR

241



Salvilla italiana en loza de Savona, del siglo XVIII.

Marca en la base.

Estimación: 375 EUR

Precio de remate: -

242



Bote de farmacia catalán en loza de "faixes i cintes", del siglo XVIII.

28,5 cm alt.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 300 EUR

243



Bandeja italiana en loza de Savona, del siglo XVIII.

Marca de manufactura en la base. 49x37,5 cm.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

244



Plafón de siete azulejos catalanes "d'arts i oficis" i seis "de mostra", del siglo XVIII.

13x13 y 13x6 cm (azulejos) 13x136 cm (enmarcados).

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 400 EUR

245



Plato catalán en loza de "la botifarra", del siglo XVIII.

Centrado por una embarcación. 35 cm diám.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: 420 EUR

246



Plato catalán en loza de "faixes i cintes", de la primera mitad del siglo XVIII.

Centrado por una embarcación. 36 cm diám.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 300 EUR

247



Plato catalán en loza de "faixes i cintes", de la primera mitad del siglo XVIII.

Centrado por una embarcación. 28 cm diám.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

248



Dos platos catalanes en loza de "faixes i cintes", de la primera mitad del siglo XVIII.

Centrados por embarcaciones. 20 cm diám.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 300 EUR

249



Dos platos catalanes en loza de "faixes i cintes", de la primera mitad del siglo XVIII.

Centrados por embarcaciones. 21 cm diám.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 300 EUR

250



Bote en loza de reflejo dorado de Manises, del siglo XVIII.

9,4 cm (altura).

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: 300 EUR

251



Jarra en loza de reflejo dorado de Manises, del siglo XVIII.

14 cm (altura).

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 400 EUR

253



Melero en loza de reflejo metálico de Manises, del siglo XVIII.

24 cm (altura).

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

254



Plato en loza de reflejo metálico "del pardalot" de Manises, del siglo XVIII.

35,8 cm (diámetro).

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

255



Melero en loza de reflejo metálico de Manises, del siglo XVIII.

20 cm (altura).

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

256



Jarra vinatera en loza catalana de Banyoles, de finales del siglo XVIII.

25 cm (altura) y 17,3 cm (diámetro).

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: 500 EUR

257



Jarra vinatera en loza catalana de Banyoles, de finales del siglo XVIII.

24 cm (altura) y 19,3 cm (diámetro).

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

258



Bote de farmacia en loza de Banyoles, de finales del siglo XVIII.

27,5 cm (altura).

Estimación: 290 EUR

Precio de remate: -

259



Bote de farmacia probablemente aragonés en loza, del siglo XVIII.

31,8 cm (altura).

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 400 EUR

260



Bote de farmacia en loza aragonesa, del siglo XVIII.

27 cm (altura).

Estimación: 220 EUR

Precio de remate: -

261



Bote de farmacia en loza aragonesa, del siglo XVIII.

26,5 cm (altura).

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: 260 EUR

262



Bote de farmacia en loza aragonesa, del siglo XVIII.

27,5 cm (altura).

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

263



Bote de farmacia en loza aragonesa, del siglo XVIII.

26,3 cm (altura).

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: 190 EUR

- 264  Bote de farmacia de la manufactura de Francesco Bellanti de Savona, hacia 1775-1780.
En cartela las iniciales del ceramista y el número de modelo, 706). Bibliografía: Ramon Lluís Monllaó y Jorge Gumí Cardona, "Amigo anticuario", en Minutos Menarini, Barcelona, abril de 1973, nº 62, p. 24 (reproducido) 21,2 cm (altura).
Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -
-
- 265  Jarra vinatera en loza catalana, del siglo XVIII.
19,5 cm (altura) y 18 cm (diámetro).
Estimación: 400 EUR
Precio de remate: 650 EUR
-
- 266  Bote de farmacia en loza de Talavera, del siglo XVIII.
23,5 cm (altura).
Estimación: 120 EUR
Precio de remate: 180 EUR
-
- 267  Bote de farmacia con tapa en loza de Banyoles, de finales del siglo XVIII.
28,5 cm (altura con tapa).
Estimación: 300 EUR
Precio de remate: 250 EUR
-
- 268  Bote de farmacia en loza catalana de la serie del "julivert", del siglo XVIII.
30,5 cm (altura).
Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -
-
- 269  Plato en loza de Moustiers o Alcora de la serie Berain, del siglo XVIII.
39 cm (diámetro).
Estimación: 230 EUR
Precio de remate: 200 EUR
-
- 270  Arquilla barroca española o napolitana, en palisandro, ébano y carey, de la segunda mitad del siglo XVII.
Pies de garra y bola y aplicaciones en bronce. Pie de época posterior en madera ebonizada 70x110x26 cm arquilla.
Estimación: 2.300 EUR
Precio de remate: -
-
- 271  Arca de novia catalana en nogal, de mediados del siglo XVIII.
Frente tallado y herrajes en hierro. 56x142x50 cm.
Estimación: 300 EUR
Precio de remate: -
-
- 272  Marco renacentista en madera tallada, policromada y dorada, del siglo XVI.
Frontón y friso renacentistas adaptados a montantes de época posterior. 98x59x15,5 cm (60x33 cm luz).
Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -

273



Baúl en madera y cuero con aplicaciones en latón y tachonado y con asas de hierro, del siglo XVIII.

Tapizado en tela estampada en el interior. 49x103x45 cm.

Estimación: 420 EUR

Precio de remate: -

274



Arcón del norte de España en nogal tallado, del siglo XIX.

Herrajes en hierro forjado 59,5x119,5x49 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 300 EUR

275



Cuna del norte de España en madera tallada, de finales del siglo XVIII.

Transformada en arquibanco con tapas para almacenaje inferior. 58x98x35 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

276



Consola veneciana en madera tallada en forma de vid, del siglo XVIII.

Sobre en mármol rosso. 83x62x44 cm.

Estimación: 2.000 EUR

Precio de remate: -

278



Espejo Carlos IV con marco en madera tallada y dorada en corladura, de la segunda mitad del siglo XVIII.

Copete centrado por un medallón. Luna original. 112x88 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

279



Espejo Carlos IV con marco en madera tallada y dorada, de la segunda mitad del siglo XVIII.

Luna moderna. 132x88 cm.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

280



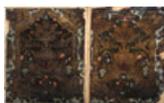
Mortero portugués o español en bronce, de 1721.

Decorado con balaustres. Con la inscripción "IHS MARIA JOSEPH 1721" 21x27 cm de diám.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

281



Pareja de guadamecés flamencos Regencia en cuero repujado, policromado y dorado, de la primera mitad del siglo XVIII.

72x60 cm cada uno.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

282



Abanico alemán, hacia 1755.

Varillaje calado, plateado, dorado y policromado. País en papel con escena campesina y chinescos en el anverso y pareja en un paisaje en el reverso. Clavillo metálico 25x45 cm.

Estimación: 320 EUR

Precio de remate: 340 EUR

283



Abanico holandés o francés con varillaje en nácar calado, del siglo XVIII.

País al gouache sobre vitela con Apolo y Dafne en el anverso y paisaje animado en el reverso. 25x47 cm.

Estimación: 230 EUR

Precio de remate: 190 EUR

284



Cómoda centroeuropea en madera de frutal con marquetería de maderas finas, del siglo XVIII.

Bocallaves y tiradores en latón 87x123x67 cm.

Estimación: 1.700 EUR

Precio de remate: -

285



Cómoda fernandina en caoba y palma de caoba, con marquetería en latón y detalles en talla dorada y policromada, del primer cuarto del siglo XIX.

Sobre en mármol 114x130x64 cm.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: 1.000 EUR

285B



Cama fernandina-Regencia de María Cristina en caoba y palisandro con marquetería de limoncillo y madera tallada y dorada, hacia 1835.

Incluye largueros. 221x175 cm.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: -

286



Cómoda fernandina en caoba, palma de caoba, con marquetería de limoncillo y de latón y detalles en talla dorada, del primer cuarto del siglo XIX.

Sobre en mármol 114x130x64 cm.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: 1.000 EUR

287



Cómoda fernandina-Regencia de M^a Cristina en caoba y palma de caoba con marquetería de limoncillo, hacia 1820-1840.

105x120x58 cm.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: 200 EUR

288



Consola con espejo fernandina en caoba y palma de caoba, hacia 1820.

Copete en madera tallada y dorada. 188x119x62 cm.

Estimación: 480 EUR

Precio de remate: -

291



Secreter "à abattant" Biedermeier probablemente alemán en chapa de abedul, hacia 1820.

Interior con frentes de los cajones en madera de raíz entintada. Cajones secretos y sistema de cierre secreto en algunas puertas y cajones mediante una pequeña palanca. Cada cajón con una cerradura de llave diferente. 206x102x52 cm.

Estimación: 3.000 EUR

Precio de remate: 2.500 EUR

292



Reloj de sobremesa Restauración en bronce dorado, del segundo cuarto del siglo XIX.

Rematado por un navegante con indumentaria del siglo XVII. Maquinaria París. 57 cm alt.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: 900 EUR

293



Parte del pavimento cerámico de la capilla de la casa Centó de Manresa, hacia 1825.

Aproximadamente 460 azulejos Según el propietario: 325x260 cm más dos añadidos de 137x82 cm.

Estimación: 2.400 EUR

Precio de remate: -

294



Juego de té alemán en porcelana de Ludwigsburg, de la segunda mitad del siglo XVIII.

Compuesto de tetera, bote sin tapa, cuatro tazas y cinco platos. Marca de manufactura bajocubierta y marca de decorador "W." sobrecubierta. 10x18x11 cm (tetera) y 13,5 cm diám. (platos).

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

295



"Campesinos", pareja de figuras en porcelana alemana probablemente de Rudolstadt del siglo XVIII.

Fechadas en 1762 en la base. 19,5 cm alt.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

296



MICHEL-VICTOR ACIER. Según. "Je les unis".

Figura porcelana sajona de Carl Thieme, de finales del siglo XIX. Siguiendo el modelo de Meissen de la serie "Devisenkinder" o "Motto Children", del siglo XVIII. Numero estampado en la base "2591" y con marca de manufactura.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 200 EUR

297



"Alegoría de los cinco sentidos", grupo en porcelana tipo Meissen, del siglo XIX.

Marca ilegible. 16,5x13x12 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

298



"Niño jardinero", figura en porcelana sajona de Carl Thieme, de finales del siglo XIX.

Marca y numeración "402" en la base. 15 cm alt.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

300



"Escena galante", grupo en porcelana de Meissen, del siglo XIX.

26 cm alt.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

301



"Alegoría de la pesca", grupo en porcelana de Meissen, del siglo XIX.

16x14x11 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 420 EUR

302



Bote de farmacia en loza de reflejo metálico al estilo de Manises, del siglo XIX.

22 cm alt.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

303



Plato extremeño en loza, del siglo XIX.

Centrado por un pájaro. 29 cm diám.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

304



Escribanía francesa en plata de Émile Hugo, de finales del siglo XIX.

Punzonada. 18x19x30 cm 1,400 kg.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 910 EUR

305



Pareja de candelabros catalanes en plata, del segundo tercio del siglo XIX.

Transformables en candeleros. Platero Carreras. Punzonados. 42x27x13 cm. 1.050 kg.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: 500 EUR

306



Gran marco español en madera dorada, del siglo XVIII.

153x113 cm (exterior) y 132,5x94,5 cm (interior).

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

307



Espejo inglés con marco Jorge III en caoba, hacia 1775.

Copete centrado por venera en madera tallada y dorada. 100x56 cm.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: -

308



Mesa de centro catalana en caoba con marquetería en madera satinada, de mediados del siglo XIX.

Sobre centrado con marquetería pictórica. Pie torneado. 78x91 cm diám.

Estimación: 490 EUR

Precio de remate: -

309



Centro y "surtout" Napoleón III en metal plateado, del último cuarto del siglo XIX.

Con centro de flores y frutas artificiales. 18x66x46 cm (medidas del conjunto).

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

310



Convoy para vinagreras francés estilo Imperio en plata, del último cuarto del siglo XIX.

Probablemente de los plateros Duclos et Gouffé. 590 gr 31 cm alt.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

311



"Bandolero", panel bordado isabelino en petit point', de mediados del siglo XIX.

47x47 cm.

Estimación: 190 EUR

Precio de remate: -

312



Cornucopia de estilo dieciochesco en madera pintada y dorada probablemente de Pierre Lottier, de mediados del siglo XX.

110x67 cm.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

313



Cornucopia española rococó con marco en madera tallada y dorada, de mediados del siglo XVIII.

Brazo de dos luces en hierro forjado y dorado de época posterior. Luna de época 98x65 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

314



"Joven báquico y bacante", pareja de figuras en loza probablemente de Minton, de finales del siglo XIX.

58 y 59 cm alt.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 300 EUR

315



ÉMILE LOUIS PICAULT. Herodías y el verdugo.

Centro en bronce. 34x34x12 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

316



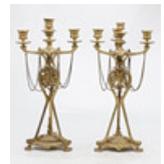
Cafetera individual francesa estilo Imperio en plata, del siglo XIX.

17x14x9 cm.

Estimación: 320 EUR

Precio de remate: -

317



Pareja de candelabros franceses en bronce dorado, de la segunda mitad del siglo XIX.

Iniciales "JC" bajo las patas. 48 cm alt.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 400 EUR

318



FRANCESC VIDAL JEVELLÍ. En el estilo de. Cofre.

Caoba y aplicaciones en metal plateado. Hacia 1885-1900. Interior tapizado en seda azul "capitoné" 12x33x23 cm.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: -

319



Reloj de pared de estilo Napoleón III en bronce dorado, del primer tercio del siglo XX.

94x43 cm (caja) 170 cm long. con péndulo.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

320



Caja fuerte francesa en hierro incombustible, fechada en 1865.

Con placa: "Incombustible Nouveau système. Breveté S.G.D.G. Bauche à Gueux (Marne)" 32x39x29 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 400 EUR

321



Caja registradora National modelo 442X, hacia 1910.

Fabricada por la National Cash Register Company, Estados Unidos. Bronce y cajón en roble. Se adjunta factura de compra de 1913 y otros documentos.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: 900 EUR

322



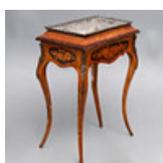
FRANÇOIS LINKE. Vitrina de estilo Luis XVI.

Palorrosa con marquetería en plumado y aplicaciones en bronce dorado. Sobre en mármol. Firmada en la cerradura "FL" flanqueando una Torre Eiffel.

Estimación: 3.000 EUR

Precio de remate: 2.500 EUR

323



Jardinera Napoleón III de estilo Luis XV en palo rosa, bronce y marquetería de maderas finas.

Depósito en metal con galería calada 80x60x37,5 cm.

Estimación: 140 EUR

Precio de remate: -

324



Escritorio granadino en nogal con taracea en bloque, de principios del siglo XX.

Frentes con taracea granadina en hueso, maderas finas y nácar. Caja con fileteados en hueso, ébano y boj. Sobre pie de puente de época. 49,5x94x29,5 cm (escritorio), 131x94,5x38 cm (total).

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: 1.500 EUR

325



Mesa de juego Napoleón III en madera lacada, del siglo XIX.

75x90x39 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

326



Cofre neogótico en nogal, del primer tercio del siglo XX.

Herrajes en hierro dorado parcialmente. 34x51x33 cm.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: -

327



Escribanía de viaje Napoleón III en palorrosa con marquetería de nácar y latón.

Incluye dos tinteros en vidrio. Se ha sugerido una atribución al ebanista ebanista parisino, de origen lombardo-veneciano, Paul Sormani. 22x39x32,5 cm.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: 260 EUR

328



Pareja de marcos neogóticos en madera tallada y dorada, del siglo XIX.

114x53,5 cm.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

329



Peana vietnamita o inglesa en loza calada, de las primeras décadas del siglo XX.
65 cm alt.

Estimación: 260 EUR

Precio de remate: -

330



Sillón inglés regulable tipo "Morris Chair" de estilo Arts and Crafts en haya entintada, de principios del siglo XX.

Montantes con fileteados en limoncillo y barra regulable en latón. 98x68x98 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

331



Alacena neogótica en roble y fresno, con fragmentos del siglo XV adaptados en el primer tercio del siglo XX.

180x80x36 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 500 EUR

332



Sopera en loza estampada de Sargadelos, hacia 1845 - 1862.

16x31,5x24,5 cm.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: -

332B



Bandeja en loza estampada de Sargadelos, del siglo XIX.

30x36 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

333



"El séquito de Venus", grupo en porcelana, de las primeras décadas del siglo XX.

36,5x40x29,5 cm.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: -

334



Juego de diez botes de farmacia con tapa y ocho pastilleros isabelinos-alfonsinos, en porcelana, del último tercio del siglo XIX.

Probablemente distribuidos por Tallada Hermanos de Barcelona. Procedentes de la farmacia Villar de Bilbao.

Estimación: 330 EUR

Precio de remate: -

335



"Sesión musical", grupo en porcelana alemana, del primer tercio del siglo XX.

Grupo en porcelana. Con marca y con etiqueta de Faianç Català, de principios del siglo XX. Base en madera dorada. 25x35x24 cm.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

336



Catorce botes de farmacia y un pastillero en porcelana, del siglo XIX.

24 cm alt máx.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: -

337



Pareja de candelabros tipo Meissen en porcelana y bronce dorado, de finales del siglo XIX.

Centrados por loros chinos Kangxi en porcelana de exportación. 21 cm alt.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: 480 EUR

338



Pareja de candelabros franceses en bronce y gres porcelánico, del siglo XX.

Centrados por figuras chinas. 23,5 y 25,5 cm alt.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: 380 EUR

339



ETIENNE-MAURICE FALCONET. Según. El Amor amenazador.

Escultura en biscuit. 49 cm alt.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

341



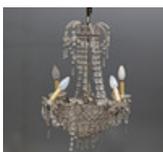
Gran lebrillo catalán en loza de estilo dieciochesco, de las primeras décadas del siglo XX.

16x44 cm diám.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 300 EUR

342



Lámpara de techo de estilo Carlos IV en sartas de cuentas de cristal tallado, de principios del siglo XX.

Cuatro luces. 56x52 cm diám.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: -

343



Pareja de candelabros en porcelana alemana de Sitzendorf, de principios del siglo XX.

47 cm alt. (candelabros) y 30 cm alt. (candeleros).

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

344



Caja licorera Napoleón III en palisandro y marquetería tipo Boulle en latón y hueso grabado, de finales del siglo XIX.

Consta de juego de 16 copas y cuatro licoreras en cristal tallado y grabado.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: 700 EUR

345



Copa "Campanile" neorrenacentista en vidrio esmaltado de Murano, de finales del siglo XIX.

Realizada probablemente por "The Venice and Murano Glass Company Ltd". Reproducción de una copa veneciana de principios del siglo XVI, cuyos fragmentos se recuperaron de las ruinas tras el derrumbe Campanario de San Marcos de Venecia en 1902. 13,5x10 cm.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: -

346



ROGER CAPRON. Malabarista. (d)
Placa en porcelana Firmada 26x10,5 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

347



PIAULT LINZELER. Juego de café y té en plata francés.

Consta de bandeja, cafetera, tetera, lechera y azucarero Punzonada. 51,5x77 cm (bandeja) 6 kg.

Estimación: 2.600 EUR

Precio de remate: 3.235 EUR

348



Tetera francesa en plata de Albert Deflon, hacia 1920.

568 gr 24x20x12 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 460 EUR

349



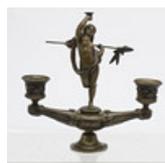
Pareja de candeleros franceses con ángeles en metal plateado, de la primera mitad del siglo XX.

20,5 cm alt.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: -

350



Candelabro francés estilo "Grand Tour" en bronce patinado, de la segunda mitad del siglo XIX.

Iniciales bajo la figura. 20x19x6 cm.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: -

351



Lámpara de petróleo en calamina y vidrio Napoleón III.

Depósito en vidrio tallado. Pantalla en vidrio moldeado y grabado al ácido. 83,5 cm (altura del conjunto).

Estimación: 70 EUR

Precio de remate: 50 EUR

352



Pareja de candeleros ingleses en metal plateado de Joseph Rodgers & Sons, del siglo XX.

Con vástagos de colmillos de jabalí. 24 cm alt.

Estimación: 200 EUR

Precio de remate: 150 EUR

353



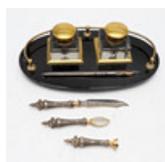
Gran bandeja ornamental probablemente alemana en plata repujada, del segundo tercio del siglo XX.

Campo centrado por escena bélica. Punzonada. 1,750 kg 56x75 cm.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: 1.560 EUR

354



Escribanía en mármol, latón y cristal, hacia 1940.

Accesorios en metal dorado con decoración grabada. 32x18 cm.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: 200 EUR

355



Pareja de candelabros Restauración en bronce dorado y pavonado, del siglo XIX. Vástagos centrados por victorias aladas, según modelos de Pierre-Philippe Thomire. 60 cm alt.

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: -

356



Caja anglo-india de Vizagapatam en carey y símil marfil, hacia 1930.

Interior compartimentado y con espejo. 8,5x22x17 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

357



Ménsula de pared neo-gótica en madera tallada y dorada, de principios del siglo XX.

21x63x36 cm.

Estimación: 140 EUR

Precio de remate: 120 EUR

358



Ménsula de pared neo-gótica en madera tallada y dorada, de principios del siglo XX.

21x63x36 cm.

Estimación: 140 EUR

Precio de remate: 120 EUR

359



Lámpara de techo de estilo Carlos IV de sartas de cuentas en cristal tallado, de principios del siglo XX.

Seis luces. 80x74 cm diám.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: 240 EUR

360



DIONÍS RENART. Jarrón con una joven.

Yeso policromado. Contenedor para flores en metal 78x40,5x41,5 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

361



JOAN RODÓN FABRÉS. Jardinera con cabezas de ninfas.

Terracota pintada. 28,5x39x24 cm.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: -

362



CHARLES NOKE. Dos jarrones en loza flambé de Royal Doulton, hacia 1920.

Firmados en la base y con marca de manufactura. 14,5 y 15,5 cm alt.

Estimación: 200 EUR

Precio de remate: -

363



Centro Art Nouveau en vidrio mateado con inclusiones de lactificio y dorado en relieve, de principios del siglo XX.

12x21 cm diám.

Estimación: 279 EUR

Precio de remate: -

364



ÉMILE GALLÉ. Jarrón con paisaje.

Vidrio policromo de varias capas grabado en camafeo. Art Nouveau, de las primeras décadas del siglo XX. 31,8 cm alt.

Estimación: 950 EUR

Precio de remate: 800 EUR

365



DAUM FRÈRES. Jarrón con paisaje.

Vidrio policromo de varias capas grabado en camafeo. Art Nouveau, de las primeras décadas del siglo XX 42,5 cm alt.

Estimación: 1.600 EUR

Precio de remate: -

366



Secreter modernista con caja fuerte interior en nogal, de las primeras décadas del siglo XX.

Copete con iniciales grabadas "MB". Puerta superior con caja fuerte en hierro pintado. 198x103x52 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: 350 EUR

367



Remate de azulejos modernistas catalanes. de las primeras décadas del siglo XX.

30 completos, algunos fragmentos 19,5x925 cm.

Estimación: 290 EUR

Precio de remate: -

368



Centro Belle Époque en bronce de pátina "medaille" y dorada, de principios del siglo XX.

23 cm alt.

Estimación: 270 EUR

Precio de remate: 220 EUR

369



Juego de café y té Art Nouveau en metal plateado WMF, de las primeras décadas del siglo XX.

Consta de cafetera, tetera, lechera y azucarero. 60x34 cm.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: -

370



DANIEL ZULOAGA BONETA. Procesión.

Azulejo de arista. Firmado. En el reverso, sello del artista. 16x21 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 200 EUR

371



ENRIC CASANOVAS. "Voyou".

Escultura en porcelana Realizada hacia 1908 por Antoni Serra i Fiter. En la base, etiqueta del establecimiento Fayans Català, de Santiago Segura. Bibliografía de referencia: Francesc Xavier Puig Rovira, "Els Serra i la ceràmica d'art a Catalunya", Barcelona, Selecta, (1978), p. 32. 22,6 cm (altu...

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

372



Juego de cortinaje modernista en seda adamascada, de las primeras décadas del siglo XX.

Dos cortinas. Alzapaño, borlas y pasamanería originales. 339x117 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

373



Caja inglesa Art Nouveau en roble y latón, de las primeras décadas del siglo XX.

Interior forrado en terciopelo 13x27,5x16 cm.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: 250 EUR

374



GASPAR HOMAR. Lámpara de techo en latón.

89x70x70 cm.

Estimación: 1.450 EUR

Precio de remate: -

375



GASPAR HOMAR. Lámpara en latón y vidrio en forma de corona.

120 cm (altura) y 60 cm (diámetro).

Estimación: 1.100 EUR

Precio de remate: -

376



Marco portarretratos Art Nouveau en estaño de Achille Gamba, de las primeras décadas del siglo XX.

36,5x27 cm.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: 550 EUR

377



ENRIQUETA PASCUAL BENIGANI. Juego de escritorio.

Madera y cobre lacado al "urushi" con incrustaciones de cáscara de huevo. Art Déco, hacia 1930. Consta de soporte, caja, cuenco y abrecartas. Firmado en la caja. 3,5x30,5x23 cm.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: 550 EUR

378



JOSEP MARIA GOL I CREUS. Vaso. (d)

Firmado, fechado en 1948 y numerado 02.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 220 EUR

379



MANUFACTURA VENINI. Jarrón.

Vidrio doblado en turquesa y azul cobalto, Art Déco, hacia 1930-1950. Marca grabada. 35 cm alt.

Estimación: 490 EUR

Precio de remate: 420 EUR

380



MANUFACTURA VENINI. Jarrón.

Vidrio doblado en turquesa y azul cobalto, Art Déco, hacia 1930-1950. 28 cm alt.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: -

381



Juego de doce copas "Harcourt" y licorera "Malmaison" de Baccarat con pies y cuello en plata, de la primera década del siglo XX.

46 cm alt. licorera y 19 cm alt copas.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: 700 EUR

382



Cristalería francesa de diez servicios modelo "Michelangelo" en cristal grabado de Baccarat, hacia 1930.

Consta de copas de vino blanco, copas de vino tinto, copas de agua, copas de cava, 2 cuencos, licorera y jarra.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: 250 EUR

383



GENÍS CIRERA CASANOVAS. Jarrón. (d)

Vidrio esmaltado. Firmado 22,5x23,5 cm.

Estimación: 220 EUR

Precio de remate: -

384



Fuente en "pâte de verre".

Firmado "Baeza Falcó". 14,7x59,5x30 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 380 EUR

385



Tres parejas de copas en cristal doblado en colores y tallado, del siglo XX.

19 cm 18,5 cm y 19,5 cm alt.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

386



Juego de seis copas y licorera en cristal doblado en carmín y tallado de Saint-Louis modelo "Joseph", de mediados del siglo XX.

47 cm alt licorera.

Estimación: 330 EUR

Precio de remate: -

387



MANUFACTURA LEGRAS. Jarrón.

Vidrio esmaltado con inclusiones naranjas Firmado. Art Déco, hacia 1930. 17,5 cm alt.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: -

388



RENÉ LALIQUE. Jarrón "Esterel".

Vidrio incoloro moldeado, mateado y patinado en azul. Firma a molde. Modelo creado en 1923.

Bibliografía: F. Marilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 941, p. 426. 15 cm alt.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

390



RENÉ LALIQUE. Jarrón "Arquers".

Cristal incoloro moldeado y patinado marrón. Firmado. Modelo creado en 1921. 27x21x21 cm.

Estimación: 3.300 EUR

Precio de remate: -

391



RENÉ LALIQUE. Jarrón "Gui".

Cristal incoloro moldeado y mateado. Firma incisa "Lalique" Modelo creado en 1920. Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 948, p. 427.

Estimación: 1.100 EUR

Precio de remate: -

392



RENÉ LALIQUE. Jarrón-lava uvas "Jurançon".

Cristal incoloro moldeado y parcialmente mateado. Firma grabada. Modelo creado en 1938. Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 10-3479, p. 782. 14 cm alt.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

393



RENÉ LALIQUE. Jarrón "Chardons".

Vidrio incoloro moldeado y parcialmente mateado. Firmado. Modelo creado en 1922. Firma a molde. Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 929, p. 423 19 cm alt.

Estimación: 950 EUR

Precio de remate: 850 EUR

394



GEORG JENSEN. Polvera, modelo "231D".

Plata. Diseño de Harald Nielsen. 1x9,5x9,2 cm.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

395



Gran centro Art Déco en plata martelé, hacia 1930.

15x42x27,5 cm 2,270 kg.

Estimación: 950 EUR

Precio de remate: -

396



Plato ornamental de Isfahán en cobre esmaltado, del siglo XX.

50 cm diám.

Estimación: 90 EUR

Precio de remate: 75 EUR

397



Lámpara de pie con estantes en latón y madera, hacia 1940.

Brazos retráctiles. 150 cm (altura máxima sin pantalla).

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 300 EUR

398



Cubertería Tiffany & Co. en plata modelo "San Lorenzo", de finales del siglo XX.

Consta de 5 tenedores y 4 cuchillos de mesa, 5 cucharas soperas, 5 palas de pescado, 4 cucharas de postre, 4 cucharas de helado, 5 cuchillos de untar y un cucharón. Total: 33 piezas.

Estimación: 2.220 EUR

Precio de remate: -

399



Juego de café y té en metal plateado Christofle "Malmaison", del siglo XX.

Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero y bandeja. Asas en ébano 64x41,5 cm bandeja.

Estimación: 950 EUR

Precio de remate: 900 EUR

400



JOSEP FONT. Falda, blusa y casaca de la colección "Mi España".

Alta Costura, Otoño-Invierno, 2008/2009 Espacio BMCS, París.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 400 EUR

401



JOSEP FONT. Blusa y vestido-chaqueta de la colección "Sobre la Belleza".

Alta Costura, Primavera-Verano 2008 Westin Palace, París Exposición "Fortuny, el Mag de Venècia", Barcelona, La Pedrera, 2010.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 400 EUR

402



JOSEP FONT. Vestido de la colección "Moulin Rouge".

"Prêt-à-Porter", otoño invierno 2006-2007. Moulin Rouge, París.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: 300 EUR

403



JOSEP FONT. Chaqueta y pantalón de la colección inspirada en la obra pictórica y escultórica de Frank Stella.

Alta Costura, Otoño-Invierno, 2009/2010 Westin Palace, París.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 420 EUR

404



JOSEP FONT. Vestido, blusa y capa-mantón de la colección "Mi España".

Alta Costura, Otoño-Invierno, 2008/2009 Espacio BMCS, París.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

405



JOSEP FONT. Falda y casaca de la colección inspirada en la obra pictórica y escultórica de Frank Stella.

Alta Costura, Otoño-Invierno, 2009/2010 Westin Palace, París. Incluye dos cancanes.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

406



JOSEP FONT. Vestido de la colección "Mi España".

Alta Costura, Otoño-Invierno, 2008/2009 Espacio BMCS, París.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 420 EUR

407



Vestido de la colección "Sobre la Belleza".

Alta Costura, Primavera-Verano 2008 Westin Palace, París.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 400 EUR

408



JOSEP FONT. Vestido de la colección "Sobre la Belleza".

Colección de Alta Costura, Primavera-Verano 2008 Westin Palace, París.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

409		<p>JOSEP FONT. Vestido de la colección "Mirando al Mar". Alta Costura, Primavera-Verano 2009 Espacio Crazy Horse, París.</p> <p>Estimación: 500 EUR Precio de remate: -</p>
410		<p>JOSEP FONT. Vestido de la colección "Mirando al mar". Alta Costura, Primavera-Verano 2009 Crazy Horse, París.</p> <p>Estimación: 600 EUR Precio de remate: -</p>
411		<p>JOSEP FONT. Vestido de la colección "Moulin Rouge". "Prêt-à-Porter", otoño invierno 2006-2007. Moulin Rouge, París.</p> <p>Estimación: 500 EUR Precio de remate: 400 EUR</p>
412		<p>JOSEP FONT. Vestido de la colección "Moulin Rouge". "Prêt-à-Porter", otoño invierno 2006-2007. Moulin Rouge, París Talla 36.</p> <p>Estimación: 500 EUR Precio de remate: -</p>
413		<p>JOSEP FONT. Vestido de la colección "Moulin Rouge". "Prêt-à-Porter", otoño invierno 2006-2007. Moulin Rouge, París. Talla 36.</p> <p>Estimación: 500 EUR Precio de remate: -</p>
414		<p>JOSEP FONT. Vestido de la colección "Moulin Rouge". "Prêt-à-Porter", otoño invierno 2006-2007. Moulin Rouge, París. Talla 36.</p> <p>Estimación: 500 EUR Precio de remate: -</p>
415		<p>JOSEP FONT. Vestido de la colección "Mirando al Mar". Incluye pantalón y blusa. Alta Costura, Primavera-Verano 2009 Crazy Horse, París.</p> <p>Estimación: 500 EUR Precio de remate: 400 EUR</p>
416		<p>JOSEP FONT. Vestido de la colección "Mi España". Alta Costura, Otoño-Invierno, 2008/2009 Espacio BMCS, París.</p> <p>Estimación: 500 EUR Precio de remate: -</p>
417		<p>JOSEP FONT. Vestido. En raso de seda con encaje plateado aplicado. Lazo en terciopelo.</p> <p>Estimación: 500 EUR Precio de remate: -</p>
418		<p>JOSEP FONT. Vestido de la colección inspirada en la obra pictórica y escultórica de Frank Stella. Alta Costura, Otoño-Invierno, 2009/2010 Westin Palace, París.</p> <p>Estimación: 600 EUR Precio de remate: 500 EUR</p>

419



JOSEP FONT. Falda y blusa de plumas de la colección "Mirando al mar".

Alta Costura, Primavera-Verano 2009 Crazy Horse, París.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 400 EUR

420



JOSEP FONT. Body lencero con medias a juego de la colección inspirada en la obra pictórica y escultórica de Frank Stella.

Bordadas y con pedrería aplicada. Alta Costura, Otoño-Invierno, 2009/2010 Westin Palace, París.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 300 EUR

421



JOSEP FONT. Blusa y falda de la colección "Sobre la Belleza".

Alta Costura, Primavera-Verano 2008 Westin Palace, París.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

422



JOSEP FONT. Blusa y pantalón de la colección "Sobre la Belleza".

Alta Costura, Primavera-Verano 2008 Westin Palace, París.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

423



JOSEP FONT. Vestido colección "Mi España".

Alta Costura, Otoño-Invierno, 2008/2009 Espacio BMCS, París.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 400 EUR

424



JOSEP FONT. Blusa y pantalón de la colección "Sobre la Belleza".

Alta Costura, Primavera-Verano 2008 Westin Palace, París.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

425



JOSEP FONT. Vestido de noche.

Colección otoño/invierno 2002-2003. Jacquard de lana y cinta en raso de seda. Vestido inspirado en los retratos de Velázquez. Bibliografía de referencia: Catálogo de la exposición "Genio y Figura. La influencia de la cultura española en la moda", Expo Aichi 2005. p.123.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

426



JOSEP FONT. Pantalón y sobretodo de la colección inspirada en la obra pictórica y escultórica de Frank Stella.

Alta Costura, Otoño-Invierno, 2009/2010 Westin Palace, París.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

427



JOSEP FONT. Vestido de la colección "Mi España".

Alta Costura, Otoño-Invierno, 2008/2009 Espacio BMCS, París.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

428



Lámpara de sobremesa Art Déco en aluminio, hacia 1925.

Base en madera. 37x31x14 cm.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

429



HANS-AGNE JACOBSSON. En el estilo de. Lámpara de techo.

Láminas de pino curvadas y resina, hacia 1960. 29 cm alt.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 420 EUR

430



EILEEN GRAY. Mesa auxiliar "E1027".

Acero cromado y sobre de cristal. Altura regulable. Diseño creado en 1927 para la casa E-1027; villa de Roquebrune-Cap-Martin proyectada y creada por la artista como su residencia particular. Edición del tercer cuarto del siglo XX adquirida en Vinçon, Barcelona. 72,5x51 cm diám.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

431



CHARLES-ÉDOUARD JEANNERET "LE CORBUSIER". Según. Pareja de sillas "LC1".

Acero inoxidable con tapicería en piel. Diseño de 1928, reedición posterior, probablemente de Cassina. 62x59,5x63,5 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 1.045 EUR

432



CARLES RIART. Mesa "Miguel".

Madera de haya y mármol blanco del país. Diseño de 1999, homenaje al diseñador Miguel Milà. Edición Abr. Producción Contemporánea, 2000. Patas con topes regulables en altura para adaptarla a la superficie de apoyo. Bibliografía de referencia: Esperanza Rabat, "Carles Riart. Primera colección de ...

Estimación: 220 EUR

Precio de remate: -

433



MIQUEL MILÀ I SAGNIER. Dos apliques "Tramo". (d)

Pantalla en metacrilato ámbar y blanco. Soporte en latón Diseño de 1960 36x34 cm.

Estimación: 150 EUR

Precio de remate: 200 EUR

434



JOSEP TORRES CLAVÉ. Según. Butaca.

Cedro y enea En el estilo del GATCPAC. Edición de Mobles 114 del último cuarto del siglo XX, siguiendo el diseño de Torres Clavé de 1934. 73x70,5x78 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

435



JEFFREY BERNETT. Sillón y reposapiés "Metropolitan" para "B&B".

Tapizado de otomán. Base en aluminio. Con etiqueta "B&B" Italia 94x96x61 cm.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: 500 EUR

436



PACO MUÑOZ. Silla baja infantil o de chimenea "Riaza".

Edición Estudio Darro. Nogal y cuero 72x50x50 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 250 EUR

437



NORMAN FOSTER. Mesa de comedor "Nomos". (d)

Acero cromado y cristal 71,5x270x109 cm.

Estimación: 1.300 EUR

Precio de remate: 1.100 EUR

438



CESARE LACCA. Carrito de servicio.

Latón y madera lacada con sobre en cristal, hacia 1950. 70x72x43 cm.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: 250 EUR

439



Botella y centro "Fidji" suecos en cristal policromo de Kosta Boda, del tercer cuarto del siglo XX.

12x23 cm diám. y 37 cm alt.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: -

440



MANUFACTURA BAROVIER. Jarrón "Crepuscolo".

Cristal incoloro con inclusiones de lana metálica. Diseño de hacia 1930; edición del último tercio del siglo XX. 26,5 cm alt.

Estimación: 950 EUR

Precio de remate: -

441



PINO SIGNORETTO. Mujer desnuda. (d)

Vidrio amatista de Murano modelado. Finales del siglo XX. 27 cm alt.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

442



YOICHI OHIRA. Frasco.

Vidrio verde soplado con tapón policromo. Manufactura De Mayo de Murano. Firmado y fechado en 1990. 24 cm alt.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

443



MADO JOLAIN. Plato. (d)

Cerámica. Firmado con iniciales. 26x27,5 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

444



Plato de Gilbert Portanier y jarrón de Raymonde Leduc en cerámica, hacia 1960. (d)

Firmados. 25x7,5x7,5 cm (jarrón) y 29,5 cm (plato).

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: -

445



Lámpara de pie en acero inoxidable, hacia 1960-1970.

3 luces. Altura regulable de 140 a 190 cm.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: 250 EUR

446



TAPIO WIRKKALA. Jarrón "Tütenvase". (d)

Porcelana de Rosenthal. 15,5 cm alt.

Estimación: 150 EUR**Precio de remate:** -

447



FRANCESC ARUMÍ. "Alivio", obra 33 del proyecto "La Vaixella Imaginària". (d)

Serie destinada al proyecto para el centro cultural "Food Culture Museum". Barcelona, 2003. Con caja original en cartón de la pastelería Escrivà. Incluye recibo de compra y folletos.

Estimación: 130 EUR**Precio de remate:** -

448



Lámpara de suelo en vidrio con inclusiones de pan de plata de Murano, hacia 1970.

42x44x44 cm.

Estimación: 250 EUR**Precio de remate:** -

449



ALDO JACOBBER. Juego de cuatro sillas plegables.

Lacado verde original. Diseño de la década de 1960 producido probablemente por Alberto Bazzani hacia 1970 82 cm alt.

Estimación: 350 EUR**Precio de remate:** -

450



ROGER LECAL. Espejo de pie "Lipstick".

Resina lacada Diseño para Chabrieres & Co, hacia 1970 170 cm alt.

Estimación: 350 EUR**Precio de remate:** -

451



PIERO FORNASETTI. Juego de cinco platos de la serie "Panoplie" y dos platos de la serie "Pranzo alle otto". (d)

Cerámica dorada y litografiada, hacia 1950. Titulados y numerados. Consta de los platos del 1 al 5 de la serie "Panoplie" y el 4 y 5 de la serie "Pranzo alle otto". 21 cm y 10,5 cm diám.

Estimación: 700 EUR**Precio de remate:** -

452



FERRAN FREIXA. Lámpara de sobremesa "Prisma". (d)

Diseño para Marset, 1997. Hierro cromado y algodón. Estructura plegable. 40x29x27 cm.

Estimación: 100 EUR**Precio de remate:** 80 EUR

453



JOSEP Mª MASSANA, JOSEP Mª TREMOLEDA Y MARIANO FERRER. Pareja de lámparas "Gira".

Diseño de 1978 para Mobles 114. Base de hierro fundido, brazo cromado y pantalla de aluminio anodizado. Brazo inclinable. 51 cm alt.

Estimación: 250 EUR**Precio de remate:** -

454



ÓSCAR TUSQUETS. Bandeja "Oronda". (d)

Acero inoxidable. Edición Alessi 52x31 cm.

Estimación: 80 EUR**Precio de remate:** -

483



ESCUELA CATALANA O NAVARRA DEL SIGLO XIII. Virgen con el Niño.

Escultura en madera tallada y policromada 73x30x24 cm.

Estimación: 7.000 EUR

Precio de remate: 6.000 EUR

484



ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVI. San Lorenzo.

Escultura en pino de melis tallado. 96,5 cm alt. (sin peana).

Estimación: 1.300 EUR

Precio de remate: -

485



ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVI. San Juan Bautista.

Escultura en nogal tallado. 96,5 cm alt.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: -

486



ESCUELA ESPAÑOLA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVII-PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVIII. Niño Jesús bendiciendo.

Escultura en madera tallada y policromada Ojos en vidrio. Peana de fragmentos de retablo adaptada. 55 cm (altura de la escultura, más 26 altura de la peana).

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: -

488



ESCUELA ESPAÑOLA DE FINALES DEL SIGLO XVII. SEGUIDOR DE JUAN CARREÑO DE MIRANDA. Inmaculada.

Óleo sobre lienzo Según un original de Carreño de Miranda 160x108 cm.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

489



ESCUELA FLAMENCA DEL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XVII. La lamentación sobre Cristo.

Óleo sobre cobre 35x26 cm.

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: -

490



ESCUELA FRANCESA, PROBABLEMENTE HACIA 1710. SEGUIDOR DE PIERRE GOBERT. Joven con una pandereta.

Óleo sobre lienzo 74x61 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

491



ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. San Pablo.

Escultura en madera tallada y policromada Ojos en vidrio. Espada y radiante extraíbles. 74,5x32x21 cm.

Estimación: 675 EUR

Precio de remate: -

492



ESCUELA MEXICANA DEL SIGLO XVIII. Trinidad con la Inmaculada.

Óleo sobre lienzo 47,5x35,7 cm.

Estimación: 1.100 EUR

Precio de remate: -

493



ESCUELA NOVOHISPANA DEL SIGLO XVIII. Virgen de la Merced.

Óleo sobre lienzo 102x87 cm.

Estimación: 3.800 EUR

Precio de remate: -

494



ESCUELA NOVOHISPANA, PROBABLEMENTE MEXICANA, DEL SIGLO XVIII. San Ignacio de Loyola.

Óleo y polvo de oro sobre lienzo. 92x58 cm.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: -

495



SEGÚN MODELOS DE GASPARD DUGHET. Paisaje con caballos.

Óleo sobre lienzo 77x106,5 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 340 EUR

496



ESCUELA NOVOHISPANA DEL SIGLO XVIII. Bautismo de Cristo.

73x61 cm.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

497



ESCUELA ESPAÑOLA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII. Inmaculada Concepción.

Óleo bajo vidrio enmarcado en cornucopia en madera tallada y plateada. 41x31cm (vidrio).

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

498



ESCUELA CUZQUEÑA DEL SIGLO XVII. San Agustín.

Oleo sobre lienzo 93x74 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

499



ESCUELA FLAMENCA DEL SIGLO XVII. Adoración de los pastores.

Óleo sobre cobre 24x17,5 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

500



ESCUELA ESPAÑOLA DEL ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XVI. La huida a Egipto asistida por ángeles.

Óleo sobre tabla 181x94,5 cm.

Estimación: 4.800 EUR

Precio de remate: 4.500 EUR

501



ANDREA SOLARIO. Según. "La Vierge au coussin vert".

Oleo sobre tabla 66x51 cm.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: -

502



ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII. Retrato de una dama.

Óleo sobre lienzo 70x50 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

503



ESCUELA BURGALESA DEL SIGLO XVI. Santo monje.

Escultura en madera tallada y policromada 43 cm (altura).

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: -

504



ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVI. Pilastra grotesca.

Relieve en madera tallada, dorada, policromada y estofada. 102,5x22 cm.

Estimación: 850 EUR

Precio de remate: -

505



ESCUELA ESPAÑOLA PRINCIPIOS DEL SIGLO XVII. Santo evangelista.

Escultura en madera tallada, policromada y dorada 62 cm (altura).

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 480 EUR

506



JAN JURIAENSZ VAN BADEN. Atribuido. Cristo y la mujer adúltera.

Óleo sobre tabla Con marco del siglo XVIII en madera dorada 39x53 cm.

Estimación: 2.500 EUR

Precio de remate: -

507



JAN JURIAENSZ VAN BADEN. Atribuido. Expulsión de los mercaderes.

Óleo sobre tabla Con marco del siglo XVIII en madera dorada 39x53 cm.

Estimación: 2.500 EUR

Precio de remate: -

508



ESCUELA FRANCESA DEL SIGLO XVII. Retrato de una joven como Ceres.

Óleo sobre tabla. Con marco octogonal en madera ebonizada 26x21 cm (44x39 cm con marco).

Estimación: 2.000 EUR

Precio de remate: 1.750 EUR

509



ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII. La adoración de los pastores.

Óleo sobre lienzo 81,5x107 cm.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

510



DOMENICO ZAMPIERI, "IL DOMENICHINO". Según. Comunión de San Jerónimo.

Óleo sobre lienzo Copia con variaciones del original conservado en los Museos Vaticanos (no inv. 40384) 97x135 cm.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

511



ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII. Santa Engracia.

Óleo sobre lienzo Con leyenda: "S. ENGRACIA" 51x41 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

512



ESCUELA CASTELLANOLEONESA DE MEDIADOS DEL SIGLO XVI. San Juan Bautista.
Óleo sobre tabla 67,5x35,5 cm.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: -

513



ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII. San Antonio de Padua.
Escultura en madera tallada y policromada 71x22x17 cm.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: 150 EUR

514



ESCUELA ANDALUZA DEL SIGLO XVII. SEGUIDOR DE JUAN MARTÍNEZ MONTAÑÉS.
Niño Jesús.

Escultura en madera tallada y policromada. 61 cm alt.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: 600 EUR

515



ESCUELA NOVOHISPANA DEL SIGLO XVII. Virgen del Popolo.

Óleo sobre lienzo pegado a abla Marco de época en madera tallada y dorada 115x80,5 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 500 EUR

516



ESCUELA FLAMENCA DEL SIGLO XVII. Virgen de la Leche.

Óleo sobre lienzo 45x36,5 cm.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

517



FRANS SNYDERS. Según. Bodegón.

Óleo sobre lienzo Copia con variaciones del original conservado en The Cummer Museum of Art & Gardens. 74x112 cm.

Estimación: 8.000 EUR

Precio de remate: -

518



ESCUELA ROMANA DEL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XVII. Uvas y granadas.

Óleo sobre lienzo 85x117 cm.

Estimación: 42.000 EUR

Precio de remate: -

519



ESCUELA ANDALUZA DE FINALES DEL SIGLO XVII. Inmaculada.

Óleo sobre lienzo 84,5x63 cm.

Estimación: 3.500 EUR

Precio de remate: -

520



ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII. San Rafael Arcángel.

Óleo sobre lienzo 72x51 cm.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: 1.000 EUR

521



ESCUELA ESPAÑOLA DEL ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XVI. Santo obispo.

Óleo sobre tabla 122x28,5 cm (superficie pictórica).

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 800 EUR

522



ESCUELA ESPAÑOLA DEL ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XVI. San Sebastián.
Óleo sobre tabla 120x29,5 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 1.400 EUR

523



ESCUELA ESPAÑOLA DEL ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XVI. La Anunciación.
Pareja de óleos sobre tabla 122x28,5 cm (superficie pictórica).

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: 1.450 EUR

524



ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII. Santa Cecilia.
Óleo sobre lienzo 86x65,5 cm.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

525



SEGÚN MODELOS ESPAÑOLES DEL SIGLO XVII. Florero.
Óleo sobre lienzo 82x62 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 240 EUR

526



ESCUELA CUZQUEÑA DEL SIGLO XVII. Cristo de los Temblores.
Oleo sobre lienzo 104x90 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 400 EUR

527



ESCUELA ESPAÑOLA DEL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XVII. Retrato de un Papa.
Óleo sobre lienzo 65x53 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

528



ESCUELA PROBABLEMENTE ROMANA DE MEDIADOS DEL SIGLO XVIII. Retrato de dos cardenales.
Óleo sobre lienzo Procedencia: colección de la familia Borbón - Dos Sicilias, España. 32,5x43 cm.

Estimación: 3.600 EUR

Precio de remate: 3.800 EUR

529



ESCUELA FRANCESA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII. Una joven.
Óleo sobre lienzo Con restos de inscripción y fecha ilegibles 92x71 cm.

Estimación: 3.500 EUR

Precio de remate: -

530



ESCUELA PROBABLEMENTE ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. El triunfo de la Historia.
Dibujo a tinta y tinta aguada sobre papel A partir del fresco original de Anton Raphael Mengs de la Camera dei Papiri, Biblioteca Apostólica Vaticana, de 1771. Procedencia: colección José Martí Garcés (1880-1932) y por herencia a sus actuales propietarios 51x33 cm.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: -

- 531  MIQUEL BESTARD. San Eloy.
Óleo sobre lienzo 124x180 cm.
Estimación: 6.000 EUR
Precio de remate: 5.000 EUR
-
- 532  ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. La Virgen del Rosario con santos dominicos.
Óleo sobre lienzo 62,5x46 cm.
Estimación: 1.100 EUR
Precio de remate: -
-
- 533  ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. La Sagrada Familia con San Juanito.
Óleo sobre lienzo 94,5x71 cm.
Estimación: 480 EUR
Precio de remate: 650 EUR
-
- 534  ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. La Anunciación.
Óleo sobre lienzo En el reverso, restos de etiqueta con antiguo número de inventario. 91x104 cm.
Estimación: 480 EUR
Precio de remate: 1.200 EUR
-
- 535  MAESTRO DEL RICCIOLO. Vista del Tíber y del castillo de Sant'Angelo.
Dibujo a tinta y tinta aguada sobre papel 11,5x18 cm.
Estimación: 700 EUR
Precio de remate: -
-
- 536  MAESTRO DEL RICCIOLO. Vista de la Plaza de San Marcos, Venecia.
Dibujo a tinta y tinta aguada sobre papel 18,5x27,5 cm.
Estimación: 700 EUR
Precio de remate: -
-
- 537  ESCUELA ITALIANA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX. Escena urbana.
Dibujo a tinta y tinta aguada sobre papel Con inscripción 15,3x19,6 cm.
Estimación: 300 EUR
Precio de remate: 250 EUR
-
- 538  ATRIBUIDO A JOAQUÍN ESPALTER. Retrato femenino.
Óleo sobre lienzo 103x85 cm. Procedencia: colección José Martí Garcés (1880-1932) y por herencia a sus actuales propietarios.
Estimación: 1.060 EUR
Precio de remate: -
-
- 539  ESCUELA SEVILLANA DE MEDIADOS DEL SIGLO XIX. CÍRCULO DE ANDRÉS CORTÉS AGUILAR. Paisaje fluvial.
Óleo sobre lienzo 64x104,5 cm.
Estimación: 500 EUR
Precio de remate: -
-

- 540  LOUISE-JOSÉPHINE SARAZIN DE BELMONT. Paisaje italiano.
Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1847. En el reverso, estampilla del fabricante del soporte, Alphonse Giroux et Cie., de París. 52x82 cm.
Estimación: 3.000 EUR
Precio de remate: 2.500 EUR
-
- 541  BERNARDO LÓPEZ PIQUER. Atribuido. Retrato de Isabel II.
Óleo sobre lienzo Realizado hacia 1843. Copia parcial del original de Vicente López realizado para el ayuntamiento de Sevilla. 64x53 cm.
Estimación: 1.500 EUR
Precio de remate: -
-
- 542  JOSEP BERNARD FLAUGIER. Retrato masculino, probablemente de un alcalde.
Óleo sobre lienzo. 107x80 cm. Procedencia: colección José Martí Garcés (1880-1932) y por herencia a sus actuales propietarios.
Estimación: 575 EUR
Precio de remate: -
-
- 543  JOSEP ARMET. Paisaje.
Óleo sobre lienzo Firmado 78x167 cm (113x200 cm con marco).
Estimación: 2.700 EUR
Precio de remate: -
-
- 544  JEAN BERAÏN. Según. Panel con grutescos.
Óleo sobre lienzo La composición está basada en una de las láminas de la recopilación de modelos editada en París en 1710 (Jean Berain, "Ornemens inventez par J. Berain et se vendent ches ledit auteur aux galleries du Louvre", [París] chez l'auteur, s.d. #1710) 200x120 cm.
Estimación: 1.500 EUR
Precio de remate: 1.300 EUR
-
- 545  ESCUELA PROBABLEMENTE CENTROEUROPEA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX.
Paisaje nevado.
Óleo sobre lienzo Con firma ilegible. 75x94 cm.
Estimación: 450 EUR
Precio de remate: 453 EUR
-
- 546  RAMÓN CAMINS. Familia de pescadores.
Óleo sobre lienzo Firmado 23x46 cm.
Estimación: 400 EUR
Precio de remate: 650 EUR
-
- 547  ESCUELA ESPAÑOLA DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX, EN ESTILO BARROCO.
Florero.
Óleo sobre lienzo 69x73 cm.
Estimación: 480 EUR
Precio de remate: -
-
- 548  PHILIPPE TANNEUR. Encuentro entre la flota turca y la holandesa.
Óleo sobre lienzo Firmado 123x157 cm.
Estimación: 3.200 EUR
Precio de remate: 3.000 EUR

549



RAFAEL SANZIO. Según. "Ora quinta di giorno".

Óleo sobre lienzo Con leyenda en el margen inferior titulando la obra. Copia con variaciones del fresco pintado en el Apartamento Borgia del Vaticano. 64x53 cm.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

550



RAFAEL SANZIO. Según. "Ora terza di notte".

Óleo sobre lienzo Con leyenda en el margen inferior titulando la obra. Copia con variaciones del fresco pintado en el Apartamento Borgia del Vaticano. 64x53 cm.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

551



MARIANO BERTUCHI. Atribuido. Calle de Marruecos.

Óleo sobre tabla Con firma 10,8x16,7 cm.

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: 1.200 EUR

552



ISIDORO MARÍN. Patio de la Alhambra.

Acuarela sobre papel Firmada 43x67 cm.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: 1.250 EUR

553



ENRIC FERAU. Paisaje fluvial.

Óleo sobre cartón En el reverso, una inscripción identifica al autor. 20x31,5 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 260 EUR

554



ISABEL FONTANALS. Paisaje fluvial.

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1881 39x59,5 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

555



ISABEL FONTANALS. Vista fluvial.

Óleo sobre cartón Firmado. Realizado hacia 1880. 19x25,3 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

556



FEDERICO LAROCHA. Patio.

Óleo sobre tabla Firmado 35,5x22,5 cm.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: 650 EUR

557



FEDERICO LAROCHA. Paisaje animado.

Óleo sobre tabla Firmado 35,5x22,5 cm.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: 675 EUR

557B



LAUREÀ BARRAU. Picador y torero.

Dibujo a tinta sobre papel 29x21,5 cm.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: 600 EUR

558



SALVADOR PLA I BO. Atribuido. Paisaje.

Óleo sobre cartón En el reverso, etiqueta del fabricante o distribuidor del soporte, Las Bellas Artes, de Barcelona. 36x50 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

559



SALVADOR PLA I BO. Atribuido. Paisaje con ruinas.

Óleo sobre cartón En el reverso, etiqueta del fabricante del soporte, la casa Planella de Barcelona 36x49,5 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

560



SALVADOR PLA I BO. Flores en un paisaje.

Óleo sobre tabla Firmado 19,5x28,7 cm.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

561



SALVADOR PLA I BO. Paisaje con castillo.

Óleo sobre lienzo Firmado 43x24 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

562



SALVADOR PLA I BO. Escena urbana.

Óleo sobre lienzo Firmado 43x24 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

563



SALVADOR PLA I BO. Vista rural.

Óleo sobre cartón 22x31,6 cm.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

564



SALVADOR PLA I BO. Paisaje animado.

Óleo sobre cartón 22x31,6 cm.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

565



SALVADOR PLA I BO. Paisaje con perros.

Óleo sobre lienzo Firmado 90x135 cm.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

566



CLEMENTE PUJOL DE GUASTAVINO. Interior animado.

Óleo sobre lienzo.

Estimación: 2.400 EUR

Precio de remate: -

567



SALVADOR PLA I BO. Paisaje.

Óleo sobre lienzo Firmado 39,5x64,7 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

568



SALVADOR PLA I BO. Paisaje animado.

Óleo sobre lienzo Firmado 40,4x65,2 cm.

Estimación: 500 EUR**Precio de remate:** -

569



ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX. Dolorosa.

Grabado calcográfico con marco y altar hecho de conchas. El altar flanqueado por pastorcillos. Marco en vidrio.

Estimación: 350 EUR**Precio de remate:** 320 EUR

570



LLUÍS RIGALT. Paisaje.

Óleo sobre cartón Firmado y fechado en 1874 40x32 cm.

Estimación: 480 EUR**Precio de remate:** 400 EUR

571



LLUÍS RIGALT. Paisaje.

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1874 36x26 cm.

Estimación: 480 EUR**Precio de remate:** 400 EUR

572



MARCELINO UNCETA LÓPEZ. "En los campos de Gra".

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado 42x57 cm.

Estimación: 1.000 EUR**Precio de remate:** 900 EUR

573



RAMON MARTÍ ALSINA. Marina.

Óleo sobre lienzo Firmado 80x134 cm.

Estimación: 2.000 EUR**Precio de remate:** -

574



A. FERRER. Vista costera.

Firmado, dedicado y fechado en 1889. 90x170,5 cm.

Estimación: 650 EUR**Precio de remate:** -

575



ENRIQUE SERRA AUQUÉ. Laguna pontina.

Óleo sobre lienzo Firmado y localizado en Roma . 28x45 cm.

Estimación: 700 EUR**Precio de remate:** 700 EUR

576



ESCUELA CATALANA DEL SIGLO XIX. Virgen del Carmen.

Escultura "de vestir" en madera tallada y policromada. Con coronas, nimbo y cetro en plata e indumentaria original. Con escaparate de época en jacarandá. 48 cm alt. (escultura) y 58 cm alt. con peana. 111x62,5x41 cm.

Estimación: 450 EUR**Precio de remate:** 700 EUR

577



ESCUELA PROBABLEMENTE FRANCESA, DE FINALES DEL SIGLO XIX. Una joven con un cuadro.

Óleo sobre lienzo 40x26 cm.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

578



ANTON EBERT. Escena de caridad.

Óleo sobre lienzo Realizado en Viena hacia 1877 116x76 cm.

Estimación: 2.800 EUR

Precio de remate: -

579



ANTON EBERT. Escena galante.

Óleo sobre lienzo Firmado y localizado en Viena. Realizado hacia 1877 116x76 cm.

Estimación: 2.800 EUR

Precio de remate: -

580



ESCUELA PROBABLEMENTE ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX. Batalla de Trafalgar.

Óleo sobre lienzo 87x136 cm.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

581



AUGUSTE POITEVIN. Soldado del siglo XVII.

Escultura en calamina 84 cm (altura).

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

582



JOSEP ARMET. "Un país. Record del Pirineus".

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en 1860. Seguramente se trata de la versión primera del cuadro de este título conservado en el MNAC (nº inv. 044403-000) de 1866, de dimensiones levemente inferiores. 160x120 cm.

Estimación: 1.900 EUR

Precio de remate: -

583



ESCUELA PROBABLEMENTE POLACA, 1912. Vista urbana.

Oleo sobre tabla Con firma: "E. T." y fechado en 1912. Procedencia: mercado anticuario, Hamburgo; colección privada, Madrid. 50x67 cm.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: 200 EUR

584



SANTIAGO RUSIÑOL. Una joven.

Óleo sobre lienzo. Firmado Posiblemente realizado en Consuegra en 1891. 36x21 cm.

Estimación: 2.000 EUR

Precio de remate: 5.500 EUR

585



LLUÍS GRANER. Playa de Guarujá, Brasil.

Óleo sobre lienzo Firmado, localizado y fechado en 1926 49x74 cm.

Estimación: 2.000 EUR

Precio de remate: 1.800 EUR

- 586  **ÁNGEL ESPOY. Vista costera. (d)**
Óleo sobre lienzo 38x75,5 cm Procedencia: colección de Ramon Espoy i de Samà (Vilanova i la Geltrú 1890 - Barcelona 1975), Barcelona; colección particular, Barcelona.
Estimación: 1.800 EUR
Precio de remate: -
-
- 587  **ÁNGEL ESPOY. Paisaje. (d)**
Óleo sobre lienzo Firmado y dedicado: "A mi querido hermano Ramón". 40x50 cm Procedencia: colección de Ramon Espoy i de Samà (Vilanova i la Geltrú 1890 - Barcelona 1975), Barcelona; colección particular, Barcelona.
Estimación: 1.600 EUR
Precio de remate: -
-
- 588  **PAU ROIG ESTRADÉ. Vista rural. (d)**
Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, inscrito el número 15. 32,5x40,8 cm.
Estimación: 500 EUR
Precio de remate: 450 EUR
-
- 589  **NICOLAU RAURICH. Paisaje.**
Óleo sobre lienzo Firmado 94x84 cm.
Estimación: 900 EUR
Precio de remate: 750 EUR
-
- 590  **ALEXANDRE DE CABANYES. Alrededores de Can Cabanyes. (d)**
Óleo sobre arpillera Firmado y dedicado 95x101 cm.
Estimación: 1.500 EUR
Precio de remate: 2.200 EUR
-
- 591  **ESCUELA ITALIANA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. Una joven.**
Escultura en alabastro Base torneada 52,5x28x13 cm (medidas del conjunto).
Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -
-
- 592  **GEORGE CHARLES GOUDRAY. Según. Ninfa.**
Busto en terracota patinada en verde. Firmado y con sello de la Exposición Universal de París de 1900. 38x26 cm.
Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -
-
- 593  **JOAQUIM TERRUELLE MATILLA. Vista costera. (d)**
Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, estampilla del fabricante del soporte. 46x55 cm.
Estimación: 600 EUR
Precio de remate: 500 EUR
-
- 594  **NARCÍS INGLADA. Una joven.**
Óleo sobre cartulina pegada a cartón Firmado y fechado en 1878 39,5x31,5 cm.
Estimación: 380 EUR
Precio de remate: 350 EUR
-

- 595  CEFERINO OLIVÉ. Vista portuaria. (d)
Acuarela sobre papel Firmada y fechada en 1956 45x60 cm.
Estimación: 100 EUR
Precio de remate: 90 EUR
-
- 596  CEFERINO OLIVÉ. Playa de Tossa de Mar. (d)
Acuarela sobre papel Firmada y fechada en 1960 48x63,5 cm.
Estimación: 130 EUR
Precio de remate: 220 EUR
-
- 597  MANUEL ABELEND. "Mariñeiros na ponte". (d)
Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, firmado, titulado, localizado en Galicia y fechado en 1946. 75x87 cm.
Estimación: 1.000 EUR
Precio de remate: -
-
- 598  LUISA GRANERO. Desnudo femenino. (d)
Escultura en bronce. En mayo de 2003 se subastó con núm. de lote 271 una versión reducida (40 cm alt) de esta composición. 1,93 cm alt.
Estimación: 5.000 EUR
Precio de remate: 22.500 EUR
-
- 599  JOSEP CAÑAS I CAÑAS. "Vasco". (d)
Escultura en bronce. Firmada. Con base en mármol. En una colección particular de El Vendrell se conserva una versión en piedra, de 1957. 46,5 cm alt. (sin peana). Bibliografía de referencia: Josep Porter i Moix, "Josep Cañas: esculturas: Capella de Santa Àgata, març-abril 1992. Generalitat de ...
Estimación: 2.500 EUR
Precio de remate: -
-
- 600  SEBASTIÀ JUNYER I VIDAL. Cala de Mallorca. (d)
Óleo sobre lienzo Exposición: "Mestres de la Pintura Catalana", Galería Dau al Set, Barcelona, noviembre-diciembre de 1981. 78x177 cm.
Estimación: 10.000 EUR
Precio de remate: 9.000 EUR
-
- 601  MODEST URGELL. Paisaje.
Óleo sobre lienzo 110x60 cm.
Estimación: 4.000 EUR
Precio de remate: -
-
- 602  ELISEO MEIFRÉN. Paisaje fluvial.
Óleo sobre tabla Firmado 36x49,5 cm.
Estimación: 5.000 EUR
Precio de remate: 4.500 EUR
-
- 603  JOSEP MESTRES CABANES. "Casa patio Marqués de Llió". (d)
Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1939. En el reverso, firmado titulado, localizado en Barcelona y fechado en 1939. 35x49 cm.
Estimación: 2.700 EUR
Precio de remate: -

604



ESCUELA ESPAÑOLA DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX. Vista rural.

Óleo sobre lienzo 38x33 cm.

Estimación: 200 EUR

Precio de remate: -

605



VICENTE RINCÓN GARRIDO. Bodegón. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1926 70,5x120,5 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

606



ANDRÉ BRUYAS. Bacante.

Altorrelieve en terracota Firmado 35x24x15 cm.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: 280 EUR

607



JUAN BAUTISTA PORCAR. Niña. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 84,5x47 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 480 EUR

608



FRANCESC GUINART CANDELICH. "Sant Francesc. Costa Brava". (d)

En el reverso, firmado, localizado y fechado en 1954. 65x82 cm.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

610



FRANCESC GUINART CANDELICH. Santa Cristina. Costa Brava. (d)

En el reverso, firmado, localizado y fechado. 65x78 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

611



JAUME MARTRÚS RIERA. Niños con carnero. (d)

Escultura en argerata de Quart. 36,5x43x.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

612



PERE CREIXAMS. "Femme au châle bleu". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 73x60 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

613



MODEST URGELL. Vista rural.

Óleo sobre lienzo Firmado 44,5x31 cm.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

614



CLEMENTE PUJOL DE GUASTAVINO. Interior animado.

Óleo sobre lienzo Firmado, localizado en París y fechado en 1885. 77x56 cm.

Estimación: 3.500 EUR

Precio de remate: -

615



DIONÍS BAIXERAS. Paisaje.

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1892 114x80 cm.

Estimación: 1.080 EUR**Precio de remate:** -

616



SEGUNDO MATILLA. Vista de Cadaqués.

Óleo sobre lienzo Firmado 49x54,5 cm.

Estimación: 4.800 EUR**Precio de remate:** 4.600 EUR

617



JOAQUIM VANCELLS. Paisaje montañoso.

72x92 cm.

Estimación: 450 EUR**Precio de remate:** 400 EUR

618



ALFRED STEVENS. Martirio de San Pedro.

Óleo sobre lienzo A partir de la copia de Johann Carl Loth de la obra original de Tiziano (h. 1528), perdida en un incendio en 1867. La obra, realizada 1691, se conserva en la Basílica de San Juan y San Pablo de Venecia. Marco de época en madera tallada y dorada. En el bastidor diversas etiquetas...

Estimación: 700 EUR**Precio de remate:** 850 EUR

619



FRANCESC DOMINGO. Un niño. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 33x24 cm.

Estimación: 600 EUR**Precio de remate:** -

620



JOAQUIM VANCELLS. Paisaje.

Óleo sobre lienzo Firmado 61x80,5 cm.

Estimación: 900 EUR**Precio de remate:** -

621



JOAQUIM VAYREDA. Paisaje de otoño.

Óleo sobre lienzo Firmado 78x141 cm.

Estimación: 6.500 EUR**Precio de remate:** -

622



TOMÁS VIVER. Paisaje.

Firmado y fechado en 1947. 72x92 cm.

Estimación: 400 EUR**Precio de remate:** -

623



NICOLÁS FORTEZA FORTEZA. "Acantilados". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, titulado y localizado en San Miguel, Ibiza 81x64 cm.

Estimación: 750 EUR**Precio de remate:** -

624



ALBERTO CARROGGIO. Vista fluvial. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 54x73 cm.

Estimación: 450 EUR**Precio de remate:** -

625



JOSEP ARMET. Paisaje.

Óleo sobre lienzo Firmado 152x116 cm.

Estimación: 1.700 EUR**Precio de remate:** -

626



JOSEP ARMET. Frutas.

Acuarela sobre papel Firmada 31,5x44,5 cm.

Estimación: 390 EUR**Precio de remate:** -

627



JOAN BAPTISTA PORCAR. "L'escriva". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, titulado, firmado y fechado en 1929 57,5x66 cm.

Estimación: 1.600 EUR**Precio de remate:** -

628



JOAN ROIG SOLER. Vista rural.

Óleo sobre lienzo Firmado 38,5x31,5 cm.

Estimación: 500 EUR**Precio de remate:** 750 EUR

629



DARIUS VILÀS. Proyecto para cartel "Herederos de la Vda. Pla".

Proyecto de cartel al carboncillo y clarión sobre papel para la imprenta editorial barcelonesa "Herederos de la Viuda Pla", hacia 1860. Imprenta fundada en el siglo XVII por Juan Jolis. Firmado 44x43 cm.

Estimación: 250 EUR**Precio de remate:** 550 EUR

630



DANIEL HERNÁNDEZ MORILLO. Retrato femenino.

Óleo sobre lienzo Firmado. Realizado en Lima, por encargo de una familia catalana residente en la capital peruana. 65x54 cm.

Estimación: 1.000 EUR**Precio de remate:** -

631



DIONÍS BAIXERAS. Vista rural.

Óleo sobre lienzo Firmado 71x100 cm.

Estimación: 2.220 EUR**Precio de remate:** -

632



JOSEP VENTOSA DOMÈNECH. Paisaje. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 54x73 cm.

Estimación: 450 EUR**Precio de remate:** -

633



MANUEL MAYORAL. Vista de Sa Riera, Begur. (d)

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, localizado y firmado. 30x60 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

634



GEORGES VAN DER STRAETEN. Una joven.

Escultura en calamina con pátinas diversas Firmada 84 cm (altura).

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: -

635



PERE JOU. "Nu femení d'esquena". (d)

Relieve en terracota Realizada en 1925. Se conserva uno en colección de los descendientes del escultor, colocado en la fachada de la calle Prat de la Riba, 13, de Sitges. Bibliografía de referencia: Ignasi Domènech i Vives, "Pere Jou, escultor", Sitges, Ajuntament de Sitges. 2011, p. 155, nº cat. ...

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: 800 EUR

636



PERE JOU. Niños con cestos. (d)

Pareja de esculturas en terracota Estas obras se pueden relacionar con las realizadas en 1933 para coronar la fachada del Grup Escolar Collaso i Gil en Barcelona. Procedencia: Colección del Dr. Ortoll, vecino y médico del escultor y por herencia a sus descendientes 52x11x11 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

637



JOSEP ARMENGOL. "Deesa".

Escultura en cerámica argerata de Quart. La Fundació Rafael Masó de Girona conserva un ejemplar de las mismas características (nº reg. 0313). 36x22x14,5 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

639



ESCUELA FRANCESA DEL SIGLO XX. Joven con laureles.

Escultura en bronce 77x50x20 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

640



SEGUNDO MATILLA. Florero.

Óleo sobre lienzo Firmado 73x50 cm.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: -

641



SEGUNDO MATILLA. Florero.

Óleo sobre cartón. No firmado Procedencia: Bonaventura Martínez Reniu y Montserrat Dalmases Viladevall lo adquiriendo junto a otras pinturas de Matilla antes de 1930, probablemente al mismo pintor. 38x19,5 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

642



SEGUNDO MATILLA. Bodegón.

Óleo sobre cartón. 36,5x18 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

- 643  SEGUNDA MATILLA. Bodegón.
Óleo sobre tabla. No firmado Procedencia: Bonaventura Martínez Reniu y Montserrat Dalmases Viladevall lo adquiriendo junto a otras pinturas de Matilla antes de 1930, probablemente al mismo pintor. 34x28 cm.
Estimación: 500 EUR
Precio de remate: -
-
- 644  SEGUNDO MATILLA. Bodegón.
Óleo sobre tabla. No firmado Procedencia: Bonaventura Martínez Reniu y Montserrat Dalmases Viladevall lo adquiriendo junto a otras pinturas de Matilla antes de 1930, probablemente al mismo pintor. 36,5x38 cm.
Estimación: 500 EUR
Precio de remate: -
-
- 645  SEGUNDO MATILLA. Estanque en un parque.
Óleo sobre cartón. Fechado el 31 de mayo de 1927 en el reverso. No firmado Procedencia: Bonaventura Martínez Reniu y Montserrat Dalmases Viladevall lo adquiriendo junto a otras pinturas de Matilla antes de 1930, probablemente al mismo pintor. 20x17 cm.
Estimación: 700 EUR
Precio de remate: 650 EUR
-
- 646  SEGUNDO MATILLA. Vista urbana.
Óleo sobre cartón. Fechado el 20 de abril de 1904. No firmado Procedencia: Bonaventura Martínez Reniu y Montserrat Dalmases Viladevall lo adquiriendo junto a otras pinturas de Matilla antes de 1930, probablemente al mismo pintor. 20x16,5 cm.
Estimación: 700 EUR
Precio de remate: 900 EUR
-
- 647  XAVIER GOSÉ. Baile flamenco.
Dibujo a carbón sobre papel Firmado 35,7x26,1 cm.
Estimación: 2.800 EUR
Precio de remate: 3.000 EUR
-
- 648  JOSEP PUIGDENGOLAS. Vista de Port de la Selva. (d)
Óleo sobre táblex Firmado. En el reverso, firmado, localizado y fechado en 1972 33x46 cm.
Estimación: 900 EUR
Precio de remate: -
-
- 649  LLORENÇ CAIRÓ. "Banysta". (d)
Escultura en mármol blanco. Firmada. El Museu de l'Empordà conserva una escultura igual de 37 cm alt. (ref. ME 786). 56 cm alt.
Estimación: 700 EUR
Precio de remate: 4.600 EUR
-
- 650  PAUL CESAR HELLEU. Una joven.
Aguafuerte Firmado 63x42,6 cm.
Estimación: 600 EUR
Precio de remate: -
-

651



OLGA N. SACHAROFF. Grupo en un jardín. (d)
Gouache y acuarela sobre papel Firmado 28,5x22,4 cm.

Estimación: 1.200 EUR
Precio de remate: 1.000 EUR

653



ENRIC CRISTÒFOL RICART. Bodegón. (d)
Acuarela y tinta sobre papel Firmada y fechada en 1945 31x39 cm.

Estimación: 1.150 EUR
Precio de remate: -

654



PERE CREIXAMS. "La paysanne". (d)
Óleo sobre lienzo Firmado 61x50 cm.

Estimación: 480 EUR
Precio de remate: -

655



IGNACIO GIL. Jardín. (d)
Óleo sobre lienzo Firmado 41x76 cm.

Estimación: 1.000 EUR
Precio de remate: -

656



JORDI BAGET. "El buc roig". (d)
Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, titulado y localizado en Barcelona 38x46 cm.

Estimación: 190 EUR
Precio de remate: -

657



JOSEP SARQUELLA. Vista de Cadaqués. (d)
Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1976 73x116 cm.

Estimación: 700 EUR
Precio de remate: -

658



JOSEP SALA. Vista rural. (d)
Óleo sobre lienzo Firmado 64x80 cm.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: 300 EUR

659



PERE PRUNA. Dos jóvenes. (d)
Dibujo a tinta sobre papel 64x48,5 cm.

Estimación: 280 EUR
Precio de remate: -

660



JOSEP MARIA MALLOL SUAZO. Puerto. (d)
Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, restos de una etiqueta de la Sala Parés 60x74 cm.

Estimación: 900 EUR
Precio de remate: -

661



JOSEP COLOMER. Paisaje nevado. (d)
Óleo sobre lienzo Firmado 27x35 cm.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: -

662



EMILI GRAU SALA. Escena de interior. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 65x81 cm.

Estimación: 6.000 EUR**Precio de remate:** -

663



EMILI GRAU SALA. Interior. (d)

Óleo sobre cartón pegado a tabla. Firmado y fechado en 1944. En el reverso, etiqueta de la galería de Manuel Barbié de Barcelona 61x38 cm.

Estimación: 5.400 EUR**Precio de remate:** -

664



JOSEP PUIGDENGOLAS. "Playa de Aiguablava", Begur. (d)

Óleo sobre táblex Firmado 33,5x46 cm.

Estimación: 900 EUR**Precio de remate:** -

665



PERE PRUNA. Una joven con unicornio. (d)

Gouache sobre papel Firmado 60x46 cm.

Estimación: 1.200 EUR**Precio de remate:** -

666



RAFAEL DURANCAMPS. Bodegón. (d)

Óleo sobre táblex Firmado 22,5x27,5 cm.

Estimación: 1.200 EUR**Precio de remate:** 1.000 EUR

667



RAFAEL DURANCAMPS. Bodegón. (d)

Óleo sobre lienzo 38,5x46,6 cm.

Estimación: 1.200 EUR**Precio de remate:** -

668



RAFAEL DURANCAMPS. Vista rural. (d)

Óleo sobre táblex Firmado 38x61 cm.

Estimación: 2.400 EUR**Precio de remate:** -

669



JOSEP AMAT. Regatas en Sant Feliu de Guíxols. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 60x81.

Estimación: 4.000 EUR**Precio de remate:** -

670



IGNASI MUNDÓ. "Nelly and renard". (d)

Firmado y fechado en 1967. Con etiqueta de la Sala Parés y de Uniarte 81,5x101 cm.

Estimación: 250 EUR**Precio de remate:** 380 EUR

671



MONTSERRAT GUDIOL. Maternidad. (d)

Óleo sobre tabla Firmado 80x60 cm.

Estimación: 5.500 EUR**Precio de remate:** -

672



JOSEP ROCA-SASTRE. Paisaje. (d)

Firmado y fechado en 1981 50x100 cm.

Estimación: 450 EUR**Precio de remate:** 480 EUR

673



RAFAEL LLIMONA. "Chica leyendo". (d)

Con etiqueta de la Sala Parés. 116x89 cm.

Estimación: 250 EUR**Precio de remate:** 400 EUR

674



RAMON CALSINA. Sin título. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, firmado, dedicado y fechado en 1973. 79x99 cm.

Estimación: 1.900 EUR**Precio de remate:** -

675



PERE JOU. "Dona de la trena". (d)

Escultura en terracota. Firmada. 19,5x13,5x8 cm.

Estimación: 500 EUR**Precio de remate:** 550 EUR

676



FRANCESC GIMENO. La madre del artista.

Dibujo al carboncillo sobre papel Firmado y con inscripción "La meva mare" 18x14 cm.

Estimación: 240 EUR**Precio de remate:** -

677



RICARD OPISSO. Una joven. (d)

Gouache sobre papel Firmado 32,5x24,5 cm.

Estimación: 600 EUR**Precio de remate:** 500 EUR

678



RAFAEL DURANCAMPS. Paisaje. (d)

Óleo sobre cartón Firmado 30,5x37,5 cm.

Estimación: 1.000 EUR**Precio de remate:** -

679



RAFAEL DURANCAMPS. Florero. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 62x46 cm.

Estimación: 1.260 EUR**Precio de remate:** -

680



RAFAEL DURANCAMPS. Vista rural. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 38x46 cm.

Estimación: 1.300 EUR**Precio de remate:** 1.150 EUR

681



JOSEP PUIGDENGOLAS. "Playa de Llansá". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, titulado y firmado 38,5x55 cm.

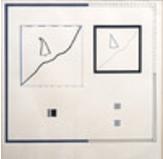
Estimación: 1.200 EUR**Precio de remate:** 750 EUR

-
- 682  RUFINO MARTOS. Vista rural. (d)
80x101 cm.
Estimación: 350 EUR
Precio de remate: 300 EUR
-
- 683  JULIÁN GRAU SANTOS. Una joven. (d)
Óleo sobre lienzo Firmado 73x60,5 cm.
Estimación: 860 EUR
Precio de remate: -
-
- 684  MIQUEL VILLÀ. Bodegón con frutas. (d)
Óleo sobre lienzo En el reverso, firmado, localizado en Barcelona y fechado en 1955 46,5x56 cm.
Estimación: 2.100 EUR
Precio de remate: 1.800 EUR
-
- 685  JULI RAMIS. "Pueblo junto al mar". (d)
Óleo sobre lienzo Firmado y dedicado. En el reverso, firmado, titulado y fechado en 1944. 54,5x43 cm.
Estimación: 700 EUR
Precio de remate: -
-
- 686  SALVADOR DALÍ. Gala gradiva. (d)
Escultura en bronce. Hacia 1970 Firmada y numerada 306/650. Adjunta certificado. 22 cm alt. (26 cm alt. con peana).
Estimación: 1.400 EUR
Precio de remate: -
-
- 687  ELEUTERIO BLASCO FERRER. Bailarina. (d)
Escultura en hierro Base en hierro 70,5x40x21 cm (medidas del conjunto).
Estimación: 2.000 EUR
Precio de remate: 2.400 EUR
-
- 688  JOAN MASSANET. Sin título. (d)
Óleo sobre lienzo Realizado hacia 1929. Forrado sobre el reverso de una composición de carácter regionalista de Bartolomé Mongrell. 80,5x53 cm.
Estimación: 3.900 EUR
Precio de remate: 8.000 EUR
-
- 689  ANTONI TÀPIES. Sin título. (d)
Grabado "à la poupée" Firmado y justificado P/Z. Editado en 1992 por la Fundación de las Juventudes Musicales Marcel Cuvelier - René Nicolý. 46x55,5 cm.
Estimación: 1.200 EUR
Precio de remate: -
-
- 690  JOAN MIRÓ. Sin título. (d)
Litografía Firmada y numerada 8/75. Realizada en 1970, fue originalmente incluida en la suite "Proverbes à la main". En el reverso, certificada a lápiz por Rosa Maria Malet en Barcelona el 4 de enero de 2023. 56,3x76,4 cm.
Estimación: 3.000 EUR
Precio de remate: -
-

- 691  JOAN MIRÓ. Sin título. (d)
Litografía Firmada y numerada XIX/XXV. Realizada en 1971 fue originalmente incluida en la suite "Homenatge a Joan Prats". En el reverso, certificada a lápiz por Rosa Maria Malet en Barcelona el 4 de enero de 2023. 75x100 cm.
Estimación: 3.200 EUR
Precio de remate: 3.501 EUR
-

- 692  JOAN MIRÓ. Sin título. (d)
Dibujo a ceras sobre papel Realizado sobre la justificación de tiraje del portfolio "Homenatge a Joan Prats", editado por Polígrafa en Barcelona en 1972. 47,5x39 cm.
Estimación: 3.500 EUR
Precio de remate: 3.000 EUR
-

- 693  JOAN MIRÓ. Sin título. (d)
Litografía Firmada y numerada XIX/XXV. Realizada en 1971 fue originalmente incluida en la suite "Homenatge a Joan Prats". En el reverso, certificada a lápiz por Rosa Maria Malet en Barcelona el 4 de enero de 2023. 75x100 cm.
Estimación: 3.200 EUR
Precio de remate: 4.101 EUR
-

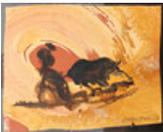
- 694  JOAN PONÇ. Sin título. (d)
Técnica mixta sobre papel En el reverso, firmado 67x67 cm.
Estimación: 600 EUR
Precio de remate: 500 EUR
-

- 695  ÁNGEL BOTELLO. Una joven. (d)
Técnica mixta sobre táblex. Firmado. Etiqueta de exposición: "Diáspora. 10 pintores gallegos en el exilio latinoamericano", Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, 2005 25,3x20,4 cm.
Estimación: 3.500 EUR
Precio de remate: 3.200 EUR
-

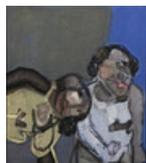
- 696  JOSÉ CÓRDOBA. Sin título. (d)
Técnica mixta sobre tabla Firmada 101x120 cm.
Estimación: 240 EUR
Precio de remate: -
-

- 697  DAI-BIH-IN. Atribuido. Sin título.
Técnica mixta sobre lienzo 130x97 cm.
Estimación: 850 EUR
Precio de remate: -
-

- 698  AMÉRICA SÁNCHEZ. Serie: Lonchas. (d)
Fotografía. Firmada, dedicada y fechada el 5 de julio de 1997. en la trasera del marco. 42x59 cm.
Estimación: 200 EUR
Precio de remate: -
-

- 699  AGUSTÍ PUIG. Plaza de toros. (d)
Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1997. En el reverso, firmado, fechado en 1997 y con dibujo a carbón. 35x44 cm.
Estimación: 380 EUR
Precio de remate: 340 EUR
-

700



PEDRO GONZÁLEZ. Sin título. (d)

Óleo sobre lienzo Realizado hacia 1990. Procedencia: colección de la galerista María Salvat, Barcelona. 95,5x83,5 cm.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: 1.000 EUR

701



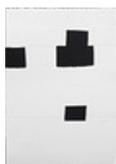
AGUSTÍ PUIG. Marina. (d)

Óleo sobre cartón Firmado 16,5x41,5 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

702



EDUARDO CHILLIDA. Sin título. (d)

Serigrafía con relieve Firmada y numerada 84/250 90x63 cm Realizada para la "Suite Olympic Centennial" y editada por Centennial Editorial (Martí March) en Barcelona en 1992. Bibliografía de referencia: Bibliografía: M. Basso y C. Durán-Basté, "Suite Olympic Centennial: 50 Grands Peintres", Lau...

Estimación: 2.200 EUR

Precio de remate: -

703



JOSEP MARIA SUBIRACHS. "L'art és l'erotisme de la història". (d)

Escultura en bronce patinado Firmada y numerada 5/10. Sello de la Fundición Parellada. Hacia 1972 26,5x10,2x10,1 cm.

Estimación: 1.600 EUR

Precio de remate: -

704



XAVIER CORBERÓ. Sin título. (d)

Ónix con base en bronce. Firmada. 12 cm alt.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 400 EUR

705



HONORIO GARCÍA CONDOY. Desnudo femenino recostado. (d)

Firmada. 17x55x18 cm.

Estimación: 2.000 EUR

Precio de remate: -

706



MIQUEL ROCA FUSTER. "La muerte de Venus". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, firmado y titulado. 90x117 cm.

Estimación: 4.000 EUR

Precio de remate: -

707



MONTSERRAT GUDIOL. Sin título. (d)

Dibujo a lápiz y acuarela sobre papel Firmado, dedicado y fechado en 1979 61,5x47 cm.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

708

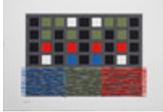


GERARDO RUEDA. "Sobre con luz". (d)

Collage. Firmado y fechado en 1989 31,5x22,5 cm.

Estimación: 2.400 EUR

Precio de remate: -

- 709  SOL LEWITT. Sin título. (d)
Serigrafía Firmada y numerada 84/250 90x63 cm Realizada para la "Suite Olympic Centennial" y editada por Centennial Editorial (Martí March) en Barcelona en 1992. Bibliografía de referencia: Bibliografía: M. Basso y C. Durán-Basté, "Suite Olympic Centennial: 50 Grands Peintres", Lausana, Musée ...
Estimación: 1.000 EUR
Precio de remate: 950 EUR
-
- 710  CARLOS CRUZ-DIEZ. Sin título. (d)
Serigrafía Firmada y numerada 84/250 63x90 cm Realizada para la "Suite Olympic Centennial" y editada por Centennial Editorial (Martí March) en Barcelona en 1992. Bibliografía de referencia: Bibliografía: M. Basso y C. Durán-Basté, "Suite Olympic Centennial: 50 Grands Peintres", Lausana, Musée ...
Estimación: 600 EUR
Precio de remate: 500 EUR
-
- 711  RAFAEL CANOGAR. Sin título. (d)
Serigrafía Firmada y numerada 84/250 90x63 cm Realizada para la "Suite Olympic Centennial" y editada por Centennial Editorial (Martí March) en Barcelona en 1992. Bibliografía de referencia: Bibliografía: M. Basso y C. Durán-Basté, "Suite Olympic Centennial: 50 Grands Peintres", Lausana, Musée ...
Estimación: 550 EUR
Precio de remate: -
-
- 712  ANTONIO LÓPEZ. Sin título. (d)
Litografía Firmada y numerada 84/250 62,5x89,5 cm Realizada para la "Suite Olympic Centennial" y editada por Centennial Editorial (Martí March) en Barcelona en 1992. Bibliografía de referencia: Bibliografía: M. Basso y C. Durán-Basté, "Suite Olympic Centennial: 50 Grands Peintres", Lausana, Mu...
Estimación: 600 EUR
Precio de remate: -
-
- 713  JOSEP MARIA RIERA I ARAGÓ. Sin título. (d)
Técnica mixta sobre tela Firmado y fechado en 1996 54,5x74 cm.
Estimación: 2.000 EUR
Precio de remate: 1.500 EUR
-
- 714  RAFAEL SOTO. Sin título. (d)
Serigrafía Firmada y numerada 84/250 63x90 cm Realizada para la "Suite Olympic Centennial" y editada por Centennial Editorial (Martí March) en Barcelona en 1992. Bibliografía de referencia: Bibliografía: M. Basso y C. Durán-Basté, "Suite Olympic Centennial: 50 Grands Peintres", Lausana, Musée ...
Estimación: 600 EUR
Precio de remate: 650 EUR
-
- 715  OLIVIER DEBRÉ. Sin título. (d)
Litografía Firmada y numerada 84/250 90x63 cm Realizada para la "Suite Olympic Centennial" y editada por Centennial Editorial (Martí March) en Barcelona en 1992. Bibliografía de referencia: Bibliografía: M. Basso y C. Durán-Basté, "Suite Olympic Centennial: 50 Grands Peintres", Lausana, Musée ...
Estimación: 550 EUR
Precio de remate: -

- 716  ALEXANDRE FASSIANOS. Sin título. (d)
Serigrafía Firmada y numerada 84/250 90x63 cm Realizada para la "Suite Olympic Centennial" y editada por Centennial Editorial (Martí March) en Barcelona en 1992. Bibliografía de referencia: Bibliografía: M. Basso y C. Durán-Basté, "Suite Olympic Centennial: 50 Grands Peintres", Lausana, Musée ...
Estimación: 350 EUR
Precio de remate: 375 EUR
-

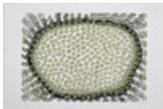
- 717  ZAO WOU-KI. Sin título. (d)
Litografía Firmada y numerada 84/250 90x63 cm Realizada para la "Suite Olympic Centennial" y editada por Centennial Editorial (Martí March) en Barcelona en 1992. Bibliografía de referencia: Bibliografía: M. Basso y C. Durán-Basté, "Suite Olympic Centennial: 50 Grands Peintres", Lausana, Musée ...
Estimación: 4.200 EUR
Precio de remate: -
-

- 718  AMADOR BRAOJOS. Aguila. (d)
Escultura en plata, cuarzo y rocas 56x29x21 cm.
Estimación: 1.150 EUR
Precio de remate: -
-

- 719  BENJAMIN VAUTIER, "BEN". Sin título. (d)
Serigrafía Firmada y numerada 84/250 63x90 cm Realizada para la "Suite Olympic Centennial" y editada por Centennial Editorial (Martí March) en Barcelona en 1992. Bibliografía de referencia: Bibliografía: M. Basso y C. Durán-Basté, "Suite Olympic Centennial: 50 Grands Peintres", Lausana, Musée ...
Estimación: 450 EUR
Precio de remate: 950 EUR
-

- 720  ARMAN. Sin título. (d)
Litografía Firmada y numerada 84/250 90x63 cm Realizada para la "Suite Olympic Centennial" y editada por Centennial Editorial (Martí March) en Barcelona en 1992. Bibliografía de referencia: Bibliografía: M. Basso y C. Durán-Basté, "Suite Olympic Centennial: 50 Grands Peintres", Lausana, Musée ...
Estimación: 240 EUR
Precio de remate: 221 EUR
-

- 721  NAM JUNE PAIK. Sin título. (d)
Litografía Firmada y numerada 84/250 63x90 cm Realizada para la "Suite Olympic Centennial" y editada por Centennial Editorial (Martí March) en Barcelona en 1992. Bibliografía de referencia: Bibliografía: M. Basso y C. Durán-Basté, "Suite Olympic Centennial: 50 Grands Peintres", Lausana, Musée ...
Estimación: 1.800 EUR
Precio de remate: -
-

- 722  LUIS GORDILLO. Sin título. (d)
Serigrafía Firmada y numerada 84/250 63x90 cm Realizada para la "Suite Olympic Centennial" y editada por Centennial Editorial (Martí March) en Barcelona en 1992. Bibliografía de referencia: Bibliografía: M. Basso y C. Durán-Basté, "Suite Olympic Centennial: 50 Grands Peintres", Lausana, Musée ...
Estimación: 180 EUR
Precio de remate: 160 EUR
-

- 723 KIM KI-CHANG. Sin título. (d)
Litografía Firmada y numerada 84/250 63x90 cm Realizada para la "Suite Olympic Centennial" y editada por Centennial Editorial (Martí March) en Barcelona en 1992. Bibliografía de referencia: Bibliografía: M. Basso y C. Durán-Basté, "Suite Olympic Centennial: 50 Grands Peintres", Lausana, Musée ...

Estimación: 240 EUR
Precio de remate: -
-
- 724 ANTONI TÀPIES. Sin título. (d)
Litografía Firmada y numerada 84/250. Catálogo Galfetti, nº 1370 63x90 cm Realizada para la "Suite Olympic Centennial" y editada por Centennial Editorial (Martí March) en Barcelona en 1992. Bibliografía de referencia: Bibliografía: M. Basso y C. Durán-Basté, "Suite Olympic Centennial: 50 Grand...

Estimación: 600 EUR
Precio de remate: -
-
- 725 ALBERTO SCHOMMER. "Serie Civilizaciones: Antártida roja". (d)
Fotografía En el paspartú, firmada y justificada como prueba de artista. En el reverso del cartón de montaje, titulada y fechada en 1987. 120x100 cm.

Estimación: 900 EUR
Precio de remate: -
-
- 726 ALBERTO SCHOMMER. "Serie Civilizaciones: Tierra prometida". (d)
Fotografía En el paspartú, firmada y justificada como prueba de artista. En el reverso del cartón de montaje, titulada y fechada en 1987. 100x100 cm.

Estimación: 900 EUR
Precio de remate: -
-
- 727 VICTOR PASMORE. Sin título. (d)
Aguafuerte y aguatinta Firmado y justificado T/Z. Con sello seco del taller Vigna Antoniana de Roma. Editado en 1992 por la Fundación de las Juventudes Musicales Marcel Cuvelier - René Nicolý. 76x56 cm.

Estimación: 2.000 EUR
Precio de remate: -
-
- 728 JOAN CRUSPINERA. Sin título. (d)
Óleo sobre lienzo Firmado 50x50 cm.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -
-
- 729 RÓMULO ROYO. "La duda del zahorí". (d)
Técnica mixta sobre papel Firmada y fechada en 2006. Adjunta certificado de autenticidad firmado por el artista en Madrid el 1 de abril de 2008. 70x50 cm.

Estimación: 1.200 EUR
Precio de remate: -
-
- 730 CHU TEH CHUN. Sin título. (d)
Litografía Firmada 63x90 cm Realizada para la "Suite Olympic Centennial" y editada por Centennial Editorial (Martí March) en Barcelona en 1992. Bibliografía de referencia: Bibliografía: M. Basso y C. Durán-Basté, "Suite Olympic Centennial: 50 Grands Peintres", Lausana, Musée Olympique, 1994; "...

Estimación: 2.200 EUR
Precio de remate: -