

JUEVES 15 DICIEMBRE 2022 A LAS 16:00 CET

1. Colgante relicario en hierro, del siglo XVII.

En una cara la Virgen Dolorosa con orla, en gouache sobre papel o pergamino recortado con cuentas de vidrio rojo y aljófar y en la otra cara superficie de espejo. 5,1 x 4 cm. 24,6 gr.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: 300 EUR

2. Colgante relicario en plata, de la primera mitad del siglo XVII.

Restos de sobredorado. Papel recortado con reliquias en una cara y cera de Agnus en la otra. 8 x 6 cm. 77,1 gr.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: -

3. Colgante relicario en plata, de la segunda mitad del siglo XVII - primera mitad del siglo XVIII.

En una cara la Natividad en placa de nácar (probablemente de Jerusalén) y en la otra cara, grabado iluminado representando a un santo monje con atributos de la pasión. 6,9 x 4,8 cm. 34,3 gr.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: 250 EUR

4. Colgante relicario en plata, de la segunda mitad del siglo XVII - primera mitad del siglo XVIII.

Una Santa (probablemente Santa Isabel de Hungría) pintada al gouache sobre papel de naípe, en una cara, en la otra, reliquia rodeada por entrelazos de hilo de plata. Sostenido por cadena en plata. 7,9 x 5,4 cm. 55,5 gr.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: -

5. Pendientes largos de diamantes, del primer tercio del siglo XIX.

Plata y diamantes tallas rosa y rosa coronada, 2,94 cts aprox. 7,7 cm. 33,4 gr.

Estimación: 950 EUR

Precio de remate: 1.100 EUR

6. Pulsera francesa de perlas y diamantes, del siglo XIX.

Oro de 18K, diamantes tallas brillante antigua, cojín antigua y rosa, 2,25 cts aprox., perlas probablemente naturales de 7,5 - 5,5 mm de diámetro y esmalte champlevé. Con cadena de seguridad. Punzonada. 44,5 gr.

Estimación: 2.800 EUR

Precio de remate: 2.905 EUR

7. Sortija húngara en esmalte, de finales del siglo XIX.

Oro de 14K y esmalte pintado sobre cobre representando a Cupido. Talla 16/56. 11,9 gr.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

8. Broche en forma de media luna, de finales del siglo XIX.

Oro de 14K con vistas en plata, diamantes tallas brillante antigua y rosa, 0,42 cts aprox. y turquesas talla cabujón redondo. Aguja en oro de 18K. Bibliografía de referencia: Bennet & Mascetti, "Understanding Jewellery", p. 231-232, nº 315 y 317. 5,2 x 1,4 cm. 4,3 gr.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: 300 EUR

9. Sortija lanzadera, del siglo XIX.

Oro de 18K, esmeraldas tallas cojín y rectangular, 0,45 cts aprox., diamantes talla rosa, 0,05 cts aprox. y símil de diamante central. Talla 8/48. 2,6 gr.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 340 EUR

10. Pendientes en forma de media luna, de finales del siglo XIX.

Oro de 18K y diamantes tallas brillante antigua, cojín antigua, pera y rosa, 2,60 cts aprox. 1,6 cm. 6,2 gr.

Estimación: 1.900 EUR

Precio de remate: 4.400 EUR

11. Pendientes colgantes de diamantes, de finales del siglo XIX.

Plata, oro de 18K y diamantes tallas cojín antigua, pera y rosa, 2,80 cts aprox. Cierres en oro 14K. 2,7 cm. 5,7 gr.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: 2.050 EUR

12. Gargantilla "choker" de topacio y diamantes, de finales del siglo XIX.

Oro de 18K con vistas en plata, topacio talla pera, 11 cts aprox., diamantes talla rosa, 0,70 cts aprox., esmeraldas tallas redonda y cuadrada, 0,70 cts aprox. y cinta de terciopelo azul. Engarce del topacio en oro de 14K y cierre y ajustes en plata sobredorada. Transformaciones posteriores. Centro...

Estimación: 2.900 EUR

Precio de remate: 2.400 EUR

13. Broche-colgante alfonsino en oro, del siglo XIX.

Oro de 18K, diamantes talla rosa, 0,16 cts aprox., perla de aljófar y esmalte. 5,7 x 3,6 cm. 10,1 gr.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

14. Rosario en oro, del siglo XX.

Oro de 18K. De cinco misterios. 66,3 gr.

Estimación: 3.000 EUR

Precio de remate: 2.750 EUR

15. Gran cruz de la Real Orden de Isabel la Católica, de principios del siglo XX.

Placa en oro de 14K y esmalte pintado, cloisonné y guilloché. Medallón central con la inscripción "A la Lealtad Acrisolada da por Isabel la Católica". Reverso: B. Castells e hijos Barcelona. 9 x 9 cm. Venera en oro de 14K y esmalte pintado, cloisonné y guilloché. Medallón central con la inscripció...

Estimación: 4.800 EUR

Precio de remate: -

16. MASRIERA HERMANOS. Aguja de pañuelo en forma de dragón, de principios del siglo XX.

Oro de 18K, diamantes talla rosa, 0,05 cts aprox., rubí talla redonda, 0,005 cts aprox. y esmalte plique-à-jour. Bibliografía de referencia: "Els Masriera", Barcelona, 1996, p.111, fig.126. "Els Masriera. Un segle de joieria i orfebreria", Fontana d'Or, Centre cultural de Caixa de Girona, 2004...

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: 1.500 EUR

17. Colgante modernista en forma de dragón, de principios del siglo XX.

Oro de 18K y diamantes tallas brillante antigua y rosa, 0,35 cts aprox. 4,2 x 2,9 cm. 9,3 gr.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: 1.000 EUR

18. Pulsera sueca de estilo secesionista con camafeo y diamantes, de principios del siglo XX.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes tallas 8/8 y rosa, 0,10 cts aprox. y medallón central en marfilina representando una escena clásica. 17 cm. 14,2 gr.

Estimación: 1.100 EUR

Precio de remate: 900 EUR

19. Sortija rosetón de diamantes.

Oro de 18K y diamantes talla brillante antigua, 0,88 cts aprox. Talla 15/55. 4,1 gr.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: -

20. Sortija modernista de diamantes, hacia 1900.

Oro de 18K con vistas en platino y diamantes tallas brillante antigua y rosa, 0,27 cts aprox. Talla 11/51. 2,5 gr.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 420 EUR

21. Pendientes rosetón de diamantes y perlas, de principios del siglo XX.

Oro de 18K y plata, diamantes tallas brillante antigua y cojín antigua, 2,50 cts aprox. y perlas cultivadas de 6,2 - 6,5 mm de diámetro. 2 cm. 5,4 gr.

Estimación: 1.100 EUR

Precio de remate: 1.300 EUR

22. Cruz colgante de diamantes, de principios del siglo XX.

Oro de 18K con vistas en platino y diamantes tallas brillante antigua y 8/8, 2,80 cts aprox. 7,2 x 4,1 cm. 11,6 gr.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: -

23. Sortija Belle Époque de diamantes, hacia 1910.

Oro de 14K con vistas en platino y diamantes tallas brillante antigua y rosa, 0,18 cts aprox. Talla 10/50. 2,8 gr.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 300 EUR

24. Pendientes largos Belle Époque de diamantes, hacia 1910.

Oro de 18K con vistas en platino y diamantes tallas brillante antigua y rosa, 3,02 cts aprox. 5,4 cm. 8,5 gr.

Estimación: 2.000 EUR

Precio de remate: 1.700 EUR

25. Gemelos de perlas y diamantes, del primer tercio del siglo XX.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes talla rosa, 0,30 cts aprox. y perlas cultivadas de 4 mm de diámetro. 1,3 cm. 5,8 gr.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: 500 EUR

26. Pendientes largos Belle Époque de diamantes, de principios del siglo XX.

Oro de 18K con vistas en platino y diamantes tallas brillante antigua y 8/8, 2,85 cts aprox. 4 cm. 7,5 gr.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: 1.300 EUR

27. Sortija Belle Époque de diamantes, hacia 1910.

Oro de 18K con vistas en platino y diamantes tallas brillante antigua y rosa, 0,90 cts aprox. Talla 14/54. 4,8 gr.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: -

28. Broche - colgante francés Belle Époque de diamantes, de finales del siglo XIX - principios del siglo XX.

Oro de 18K con vistas en platino y diamantes tallas brillante antigua y rosa, 0,55 cts aprox. Punzonado. Broche - colgante: 4,9 x 4,2 cm. Cadena: 57 cm. 14,7 gr.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: 1.300 EUR

29. Sortija "noucentista" en oro, hacia 1930.

Oro de 18K con vistas en platino, espinela sintética azul y diamantes talla rosa, 0,012 cts aprox. Talla 10/50. 3,4 gr.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

30. Colgante "noucentista" con niño y cuerno de la abundancia, del primer cuarto del siglo XX.

Oro de 18K, diamantes tallas brillante antigua, cojín antigua y 8/8, 0,85 cts aprox., rubíes talla oval y redonda, 0,40 cts aprox. y esmalte plique-à-jour. 4,5 x 2,7 cm. 12,8 gr.

Estimación: 850 EUR

Precio de remate: 1.900 EUR

31. FUSET Y GRAU. Colgante "noucentista" en oro, hacia 1920.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes tallas brillante antigua y 8/8, 1,10 cts aprox., perla cultivada de 4 mm de diámetro y medallón central en marfilina policromada representado una dama en el anverso y iniciales en el reverso. Adjunta cadena en oro de 18K de 65 cm. 6,7 x 5 cm. 30,1 gr.

Estimación: 2.100 EUR

Precio de remate: 2.100 EUR

32. Pendientes florales de zafiros y diamantes, del primer tercio del siglo XX.

Oro de 18K y platino, diamantes talla brillante antigua, 0,70 cts aprox. y zafiros talla pera, 1,82 cts aprox. 1,4 cm. 6,9 gr.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 900 EUR

33. Sortija rosetón de pedrería.

Oro blanco de 18K con vistas en platino, diamantes talla brillante antigua, 1,10 cts aprox. y simil de aguamarina. Talla 15/55. 5,6 gr.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: 465 EUR

34. Tarjetero de estilo neoclásico en oro, de la primera mitad del siglo XX.

Oro de 14K, esmalte guilloché, diamantes talla rosa, 0,10 cts aprox. y ónix. 7,5 x 4,8 cm. 61,8 gr.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: -

35. MASRIERA Y CARRERAS. Cruz colgante Art Déco, hacia 1930.

Oro de 18K y esmalte champlevé. Firmada. Bibliografía de referencia: "Els Masriera. Un segle de joieria i orfebreria", Fontana d'Or, Centre cultural de Caixa de Girona, 2004, p.186, nº catálogo 247. 4,7 x 3 cm. 7,8 gr.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 700 EUR

36. Cruz colgante Art Déco de diamantes, hacia 1930.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes talla 8/8, 0,35 cts aprox. y ónix. 5 x 3,5 cm. 11,4 gr.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: 800 EUR

37. Sortija rosetón Art Déco, hacia 1925.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes talla 8/8, 0,43 cts aprox. y berilo verde talla esmeralda, 3,77 cts aprox. Talla 14/54. 4,8 gr.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 690 EUR

38. Pulsera Art Déco de ópalo y diamantes, hacia 1920.

Oro de 14K con vistas en plata, ópalo talla cabujón, diamantes talla brillante, 0,40 cts aprox. y esmeraldas talla cuadrada, 0,35 cts aprox. 19,5 cm. 12,5 gr.

Estimación: 2.900 EUR

Precio de remate: 2.400 EUR

39. Broche Art Déco de aguamarina y diamantes, hacia 1930.

Platino, aguamarina talla esmeralda, 62 cts aprox. y diamantes tallas brillante antigua y 8/8, 1,10 cts aprox. 2,2 x 4,8 cm. 21,2 gr.

Estimación: 3.800 EUR

Precio de remate: 3.250 EUR

40. Pulsera Art Déco de diamantes, hacia 1925.

Platino y diamantes tallas brillante, marquise y baguette, 5 cts aprox. 17,8 cm. 21,1 gr.

Estimación: 3.600 EUR

Precio de remate: 3.000 EUR

41. Broche Art Déco de diamantes en forma de lazo, hacia 1925.

Platino y diamantes tallas 16/16 y 8/8, 7,30 cts aprox. 5,5 x 2,9 cm. 16,7 gr.

Estimación: 3.400 EUR

Precio de remate: 2.800 EUR

42. Pendientes barceloneses Art Déco de diamantes, hacia 1925.

Oro de 18K con vistas en platino y diamantes tallas brillante antigua y 8/8, 2,35 cts aprox. Punzonados. 3,9 cm. 6,9 gr.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: 1.900 EUR

43. Gargantilla "negligé" Art Déco de diamantes, hacia 1925.

Oro de 18K con vistas en platino y diamantes tallas brillante antigua, 8/8 y rosa, 0,10 cts aprox. Colgante: 3,5 cm. Cadena: 40,5 cm. 4,1 gr.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: 400 EUR

44. Pulsera Art Déco de diamantes, hacia 1930.

Platino y diamantes tallas brillante, 8/8 y baguette, 7,85 cts aprox. 17,5 cm. 29,2 gr.

Estimación: 5.400 EUR

Precio de remate: -

45. Pendientes largos de diamantes de estilo Art Déco.

Platino y diamantes tallas brillante y oval, 1,86 cts aprox. Un cierre en oro de 18K y el otro en oro de 14K. 5,2 cm. 12,2 gr.

Estimación: 3.800 EUR

Precio de remate: -

46. Sortija Art Déco de esmeralda y diamantes, hacia 1940.

Oro blanco de 18K, esmeralda talla esmeralda, 6,90 cts aprox. y diamantes talla rectangular, 1 cts aprox. Talla 17/57. 10,1 gr.

Estimación: 6.600 EUR

Precio de remate: 5.500 EUR

47. Sortija de estilo Art Déco.

Oro blanco de 18K, heliodoro talla esmeralda, 0,75 cts aprox., diamantes talla brillante, 0,38 cts aprox. y esmeraldas talla trapecio, 0,22 cts aprox. Talla 12/52. 3,8 gr.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: 850 EUR

48. Pendientes de diamantes con "guarda griega".

Platino y diamantes talla brillante, 2,10 cts aprox. 5,3 cm. 1,7 gr.

Estimación: 2.500 EUR

Precio de remate: -

49. Pendientes colgantes húngaros en forma de insecto, del primer tercio del siglo XX.

Oro de 14K, esmeraldas tallas pera y oval, 1,40 cts aprox., diamantes tallas brillante y 8/8, 0,20 cts aprox., rubíes talla redonda, 0,02 cts aprox. y perlas cultivadas de 4 mm de diámetro. 3,5 cm. 3,5 gr.

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: 1.300 EUR

50. Gargantilla de coral.

Platino y coral "corallium" tallado en cuentas y lágrima. Cierre en oro blanco de 18K. Cadena: 48,5 cm. Cuerpo central: 4,3 x 2,5 cm. 9,6 gr.

Estimación: 2.500 EUR

Precio de remate: -

51. Sortija catalana Art Déco, hacia 1940.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes tallas brillante antigua y 8/8, 0,60 cts aprox., coral "corallium" talla cabujón redondo y esmalte. Talla 13/53. 11,4 gr.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: 1.050 EUR

52. Pendientes Art Déco de aguamarinas y diamantes.

Parte inferior en oro de 18K con vistas en platino y parte superior en oro blanco de 18K. Diamantes tallas rosa y rosa coronada, 1,20 cts aprox. y aguamarinas tallas esmeralda y redonda modificada, 14,59 cts aprox. Transformados posteriormente a partir de rosetones Art Déco. 4,8 cm. 13,2 gr.

Estimación: 1.100 EUR

Precio de remate: 900 EUR

53. Pendientes largos de coral y diamantes de estilo Art Déco.

Platino, diamantes talla brillante, 0,40 cts aprox. y coral "corallium" talla en cabujón y lágrima. 5 cm. 8,1 gr.

Estimación: 2.000 EUR

Precio de remate: -

54. Sortija de diamantes y rubíes de estilo Art Déco.

Platino, diamantes talla brillante, 1,43 cts aprox. y rubíes tallas cuadrada y fantasía, 1,51 cts aprox. Talla 13/53. 6,7 gr.

Estimación: 2.500 EUR

Precio de remate: 2.100 EUR

55. Pendientes largos con aros de diamantes.

Platino y diamantes tallas brillante y triangular, 2,35 cts aprox. Cierres en oro de 14K. 4,6 x 3,5 cm. 10,1gr.

Estimación: 3.200 EUR

Precio de remate: -

56. Sortija de zafiros y diamantes de estilo Art Déco.

Oro blanco de 18K, zafiros tallas trapecio y cabujón redondo, 2,60 cts aprox. y diamantes talla brillante, 0,32 cts aprox. Talla 17/57. 4,2 gr.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: 900 EUR

57. Sortija de zafiros y diamantes de estilo Art Déco.

Oro y oro blanco de 18K, zafiros tallas oval y trapecio, 2,10 cts aprox. y diamantes talla brillante, 0,10 cts aprox. Talla 14/54. 3,7 gr.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: 1.550 EUR

58. Sortija de esmeraldas y diamantes de estilo Art Déco.

Oro blanco de 18K, esmeraldas tallas esmeralda cuadrada y trapecio, 0,90 cts aprox. y diamantes talla brillante, 0,35 cts aprox. Talla 14/54. 4,3 gr.

Estimación: 1.600 EUR

Precio de remate: -

59. MASRIERA Y CARRERAS. Colgante con rana, de mediados del siglo XX.

Oro de 18K, diamantes tallas brillante antigua y 8/8, 0,25 cts aprox. y esmalte plique-à-jour. Bibliografía de referencia: "Els Masriera. Un segle de joieria i orfebreria", Fontana d'Or, Centre cultural de Caixa de Girona, 2004, p. 138, fig. 123. 3,1 x 2,7 cm. 10,6 gr.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: 1.250 EUR

60. Aguja de pañuelo en oro y pedrería, de mediados del siglo XX.

Oro de 18K, diamante talla cojín antigua, 0,25 cts aprox., rubí talla oval, 0,16 cts aprox. y zafiro talla oval, 0,18 cts aprox. 1,1 x 2,7 cm. 7,8 gr.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 400 EUR

61. Pulsera esclava en oro, hacia 1940.

Oro de 18K y diamante talla brillante antigua, 0,13 cts aprox. 35,6 gr.

Estimación: 1.600 EUR

Precio de remate: -

62. Broche de diamantes y perlas, de mediados del siglo XX.

Oro de 18K, diamantes talla brillante, 0,20 cts aprox. y perlas cultivadas 6 - 6,5 mm de diámetro. 5,5 cm. 7,8 gr.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

63. Sortija de citrino, hacia 1940.

Oro de 18K y cuarzo citrino talla esmeralda, 31,35 cts aprox. Talla 14/54. 18,5 gr.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 700 EUR

64. Sortija francesa de coral, de mediados del siglo XX.

Oro de 18K y coral "corallium" tallado a modo de botón. Punzonda. Talla 13/53. 15 gr.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: 480 EUR

65. JOYERÍA VILANOVA. Broche de diamantes, de mediados del siglo XX.

Oro blanco de 18K con vistas en platino, diamantes talla brillante antigua, 3,90 cts aprox., zafiros sintéticos y perlas cultivadas de 5 mm de diámetro. Con estuche original. 12,6 cm. 17,7 gr.

Estimación: 2.000 EUR

Precio de remate: -

66. Gran sortija de perla mabé, de mediados del siglo XX.

Oro blanco de 18K con vistas en platino, diamantes tallas rosa y rosa coronada, 0,60 cts aprox. y perla mabé de 25 mm de diámetro. Talla 14/54. 23,1 gr.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: 850 EUR

67. Conjunto de broche y pendientes de turquesas y diamantes, hacia 1950.

Oro de 18K, plata, diamantes talla rosa, 0,52 cts aprox., turquesas talla cabujón oval y esmalte. Broche: 3,3 x 3 cm. Pendientes: 1,5 x 1,3 cm. 21,6 gr.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

68. Sortija de jade y diamantes, de mediados del siglo XX.

Oro blanco de 18K, diamantes tallas brillante antigua y 8/8, 0,26 cts aprox. y jade talla cabujón oval. Talla 12/52. 7,4 gr.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

69. Sortija de diamantes, de mediados del siglo XX.

Platino y diamantes tallas brillante antigua y 8/8, 0,55 cts aprox. Talla 10/50. 5,9 gr.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 390 EUR

70. Sortija de esmeralda y diamantes, de mediados del siglo XX.

Oro blanco de 18K, esmeralda talla esmeralda cuadrada, 1,60 cts aprox. y diamantes talla 16/16, 0,60 cts aprox. Talla 14/54. 6,3 gr.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: 550 EUR

71. Pendientes bailarinas de diamantes con certificados.

Montura en oro blanco de 18K. Con certificado de European Gemological Laboratory nº NA106053 que atestigua que tiene un diamante natural, talla brillante, 3,05 cts, color I y pureza VS1. Otro certificado del Gemological Institute of America nº 132035 que atestigua que tiene un diamante, talla brill...

Estimación: 57.000 EUR

Precio de remate: -

72. Sortija bailarina de esmeralda y diamantes.

Oro blanco de 18K, diamantes tallas brillante y baguette, 1,42 cts aprox. y esmeralda talla cuadrada, 1 cts aprox. Talla 14/54. 9,5 gr.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: 1.050 EUR

73. JOYERÍA FUSET. Gargantilla floral de ópalos y diamantes, hacia 1960.

Oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 5,10 cts aprox. y ópalos talla corazón cabujón, 30 cts aprox. 41 cm. 72,7 gr.

Estimación: 3.000 EUR

Precio de remate: 6.000 EUR

74. Sortija rosetón de diamantes.

Oro blanco de 18K, diamante central talla brillante, 1,75 cts aprox., color H - I aprox. y pureza SI2 aprox. y diamantes talla brillante, 0,24 cts aprox. Talla 14/54. 7 gr.

Estimación: 5.500 EUR

Precio de remate: -

75. Sortija alianza de diamantes.

Oro blanco de 18K y diamantes talla brillante, 2,75 cts aprox. Talla 11/51. 4,4 gr.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: -

76. Gargantilla "choker" de cinco hileras de perlas con cierre de zafiros.

Oro blanco de 18K, zafiros talla redonda, 0,82 cts aprox. y perlas cultivadas de 3 - 3,5 mm de diámetro. 35,5 cm. 30,6 gr. .

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

77. Sortija de zafiro y diamantes.

Oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 0,43 cts aprox. y zafiro tratado talla cojín modificada, 4,15 cts aprox. Talla 13/53, 4,6 gr.

Estimación: 6.700 EUR

Precio de remate: -

78. Sortija solitario.

Oro blanco de 18K y diamante talla brillante, 3,09 cts aprox., color J - K aprox., y pureza SI1 aprox. Talla 12/52. 4,6 gr.

Estimación: 18.000 EUR

Precio de remate: -

79. Pulsera doble rivièrè de diamantes.

Oro blanco de 18K y diamantes talla brillante, 13,2 cts aprox. 18 cm. 28,4 gr.

Estimación: 8.500 EUR

Precio de remate: -

80. Gargantilla solitario en oro bicolor.

Oro y oro blanco de 18K y diamante talla brillante, 0,25 cts aprox. 42 cm. 23,2 gr.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

81. Sortija de diamantes.

Oro y oro blanco de 18K y diamantes talla brillante, 1,61 cts aprox. Talla 15/55. 8,8 gr.

Estimación: 2.500 EUR

Precio de remate: -

82. JOYERÍA ORIOL. Pulsera ancha de rubíes, zafiros y esmeraldas, hacia 1970.

Oro de 18K, esmeraldas talla redonda, 2,90 cts aprox., rubíes talla redonda, 3,48 cts aprox. y zafiros talla redonda, 3,48 cts aprox. Con estuche original. 18,3 cm. 68,5 gr.

Estimación: 3.600 EUR

Precio de remate: 3.000 EUR

83. Gargantilla en oro y ónix, hacia 1970.

Oro de 18K, ónix tallado y hueso tallado. 42 cm. 54,9 gr.

Estimación: 1.100 EUR

Precio de remate: -

84. Pendientes largos de topacios y diamantes.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes talla brillante, 0,39 cts aprox. y topacios amarillos talla pera, 5,83 cts aprox. 3,7 cm. 16,6 gr.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: -

85. Pendientes largos de coral.

Oro de 18K y coral "corallium" talla cabujón oval y pera. 6,1 cm. 26,1 gr.

Estimación: 950 EUR

Precio de remate: 900 EUR

86. JOYERÍA PUIG DORIA. Pulsera en oro en forma de nudo, hacia 1970.

Oro de 18K. Firmada. 104,5 gr.

Estimación: 5.000 EUR

Precio de remate: -

87. JOYERÍA VASARI. Sortija de rubí y esmeralda.

Oro con vistas en oro blanco de 18K, rubí talla cabujón perilla, 3,60 cts aprox., esmeralda talla cabujón oval, 1,85 cts aprox. y esmalte. Firmada. Talla 14/54. 16,4 gr.

Estimación: 950 EUR

Precio de remate: -

88. Pendientes largos en oro gallonado.

Oro de 18K. 5,5 x 3,4 cm. 18,8 gr.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

89. Pulsera de pedrería multicolor.

Oro de 18K, cuarzos amatistas y citrinos talla oval, 13,20 cts aprox., aguamarinas talla oval, 4,40 cts aprox., turmalinas rosas, verdes y azules talla oval, 10 cts aprox. y granates talla oval, 3 cts aprox. 17,5 cm. 22,8 gr.

Estimación: 1.100 EUR

Precio de remate: 900 EUR

90. Collar largo de perlas con cierre de diamantes y esmeraldas.

Oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 1,20 cts aprox., esmeraldas talladas en forma de hojas, perla cultivada de 9,5 mm de diámetro y nueve hileras de perlas cultivadas de 4 - 4,5 mm de diámetro. 80 cm. 191,9 gr.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: 1.500 EUR

91. OCTAVIO SARDÁ. Conjunto de pendientes y sortija rosetón de esmeraldas y diamantes, hacia 1980.

Oro blanco de 18K, esmeraldas talla esmeralda, 4,85 cts aprox. y diamantes talla brillante, 11,55 cts aprox. Sortija talla 16/56. Pendientes: 1,6 cm. Punzonados. 19,6 gr.

Estimación: 9.000 EUR

Precio de remate: -

92. Pulsera rivièrè de diamantes.

Oro blanco de 18K y diamantes talla brillante, 5,56 cts aprox. 17,8 cm. 24,5 gr.

Estimación: 3.500 EUR

Precio de remate: 2.900 EUR

93. Sortija de esmeralda y diamantes.

Oro blanco de 18K, esmeralda talla esmeralda, 4,25 cts aprox. y diamantes tallas brillante y rectangular, 0,92 cts aprox. Talla 14/54. 5,1 gr.

Estimación: 7.800 EUR

Precio de remate: -

94. Pulsera esclava de diamantes.

Oro blanco de 18K y diamantes talla brillante, 1,80 cts aprox. 35,9 gr.

Estimación: 2.200 EUR

Precio de remate: -

95. Pendientes rosetón de turquesas y diamantes y perlas colgantes.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes talla brillante, 1,51 cts aprox., perlas cultivadas barrocas de 13 x 17,3 mm y 13,5 x 18,5 mm y probablemente turquesas reconstituidas talla cabujón oval. 3,4 y 3,2 cm. Desmontables. Rosetón: 1,5 cm. 14,5 gr.

Estimación: 1.100 EUR

Precio de remate: 900 EUR

96. Sortija rosetón de zafiro y diamantes con certificado GIA.

Con certificado del GIA nº 1177212115 que atestigua que se trata de un zafiro natural talla oval, 11,34 cts sin indicaciones de tratamiento térmico. Montura en oro blanco de 18K y diamantes talla brillante, 2,25 cts aprox. Talla 14/54. 10,3 gr.

Estimación: 12.500 EUR

Precio de remate: -

97. Pulsera esclava abierta de diamantes.

Oro blanco de 18K y diamantes talla brillante, 0,60 cts aprox. 48,9 gr.

Estimación: 2.300 EUR

Precio de remate: -

98. Sortija alianza de diamantes.

Oro blanco de 18K y diamantes tallas marquise y baguette, 2,55 cts aprox. Talla 15/55. 5,7 gr.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: 1.150 EUR

99. Sortija solitario.

Oro blanco de 18K y diamante talla brillante, 1,74 cts aprox., color J aprox. y pureza VVS2-VS1 aprox. Talla 15/55. 11,1 gr.

Estimación: 7.200 EUR

Precio de remate: -

100. Pendientes dormilonas de diamantes.

Platino y diamantes talla brillante, 0,52 cts aprox. Pernos en oro de 18K y cierres en oro de 14K. 0,6 cm. 3,1 gr.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 370 EUR

101. Colgante de diamantes en forma de flor.

Oro blanco de 18K y diamantes talla brillante, 1 cts aprox. 2,3 x 1,6 cm. Se adjunta cadena en oro blanco de 45 cm. 4,9 gr.

Estimación: 2.300 EUR

Precio de remate: -

102. Sortija con pavé de diamantes en forma de corazón.

Oro blanco de 18K, diamantes incoloros talla brillante, 0,80 cts aprox. y diamantes brown talla brillante, 3 cts aprox. Talla 14/54. 16,5 gr.

Estimación: 1.600 EUR

Precio de remate: 1.275 EUR

103. Colgante de zafiro y diamantes.

Oro de 14K, zafiro talla cabujón oval, 10,60 cts aprox. y diamantes tallas brillante y triángulo, 0,70 cts aprox. Adjunta cadena en oro de 18K de 42 cm. 3,6 cm. 7,7 gr.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: -

104. Sortija de diamantes y zafiros.

Oro de 18K, diamantes talla brillante, 1,25 cts aprox. y zafiros tallas rectangular y cuadrada, 1,12 cts aprox. Talla 15/55. 8,3 gr.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

105. FERRÁN CONTRERAS. Pendientes de perlas y malaquitas.

Oro de 18K, perlas de agua dulce y cuentas de malaquita. Con estuche original. 3,1 x 3 cm. 30,9 gr.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: 450 EUR

106. Gargantilla de diamantes.

Oro de 18K y diamantes talla brillante, 1,05 cts aprox. 42 cm. 7 gr.

Estimación: 850 EUR

Precio de remate: -

107. Sortija de topacio y diamantes.

Oro blanco de 18K, topacio azul talla rectangular, 7,20 cts aprox. y diamantes talla brillante, 0,62 cts aprox. Talla 14/54. 19,3 gr.

Estimación: 1.100 EUR

Precio de remate: 875 EUR

108. Diamante sin montar encapsulado.

Con certificado del Laboratorio Gemológico MLLOPIS nº 171-2591-08-00-12354-22 que atestigua que se trata de un diamante natural talla brillante, 1,70 cts, color Top Crystal I y pureza IF.

Estimación: 9.600 EUR

Precio de remate: -

109. Sortija solitario.

Oro blanco de 18K, diamante central talla brillante, 3,47 cts aprox., color H-I aprox. y pureza VS aprox. y diamantes talla trapecio, 0,72 cts aprox. Talla 14/54. 4,9 gr.

Estimación: 21.000 EUR

Precio de remate: 50.500 EUR

110. Sortija de zafiros.

Oro de 18K rodiado en negro y zafiros talla redonda, 3 cts aprox. Talla 14/54 (ajustable). 13,1 gr.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

111. Pulsera esclava de zafiros.

Oro de 18K rodiado en negro y zafiros talla redonda, 6 cts aprox. 28,5 gr.

Estimación: 1.700 EUR

Precio de remate: 1.400 EUR

112. Pulsera esclava de diamantes.

Oro blanco de 18K y diamantes talla brillante, 2,50 cts aprox. 27,6 gr.

Estimación: 1.700 EUR

Precio de remate: -

113. Sortija de diamantes.

Oro blanco de 18K y diamantes talla brillante, 1,57 cts aprox. Talla 16/56 (ajustable). 14,6 gr.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

114. Pendientes chandelier de diamantes y citrinos.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes talla brillante, 0,28 cts aprox., rubies talla redonda, 0,72 cts aprox. y cuarzos citrinos tallas oval y pera, 0,66 cts aprox. 7 cm. 11,3 gr.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: -

115. Sortija de topacio, zafiros y diamantes.

Oro con vistas en oro blanco de 18K, topacio talla oval, 10,60 cts aprox., zafiros naranjas talla oval, 1,36 cts aprox. y diamantes talla brillante, 0,05 cts aprox. Talla 12/52. 8,3 gr.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

116. Pendientes largos en oro y perlas.

Oro de 18K y perlas de aljófar. 7,3 x 2,7 cm. 15,8 gr.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: -

117. Reloj de bolsillo catalino Terrot & Fazy, del siglo XVIII.

Caja en oro de 18K de 35 mm de diámetro. Funda en oro de 18K de 41 mm de diámetro con decoración cincelada y parte posterior esmaltada con la representación de una dama. Esfera en esmalte blanco firmada, numeración romana para las horas y arábica, de cinco en cinco, para los minutos. Maquina firmad...

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: 1.150 EUR

118. Reloj de bolsillo en oro Charles Henri Grosclaude & Fils, de mediados del siglo XIX.

Caja en oro de 18K con 3 tapas de 38 mm de diámetro. Tapa delantera con diamantes talla rosa, 0,05 cts aprox. y esmalte. Tapa trasera con esmalte. Esfera cincelada en motivos vegetales, números romanos y micro segundero a las seis. Movimiento de cuerda manual. 50,8 gr.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 601 EUR

119. Reloj de bolsillo inglés en oro, de finales del siglo XIX.

Caja en oro esmaltado de 18K de 36 mm de diámetro representando una dama en el anverso y motivos florales en el reverso. Tres tapas con esfera en esmalte blanco y micro segundero a las seis. Máquina con escape de ancora. Grabado "Brokbank and Ackins London". Movimiento de cuerda con llave (se adjun...

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: 470 EUR

120. International Watch C°, de principios del siglo XX.

Modelo Grand Prix Milan 1906, Medaille d'or. Caja dos tapas en oro 18K de 49 mm de diámetro. Esfera porcelana blanca con micro segundero a las seis. Movimiento de cuerda manual. 76,9 gr.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: 850 EUR

121. Reloj - joya Art Déco suizo de diamantes, hacia 1930.

Caja en platino de 20 x 20 mm con diamantes tallas brillante antigua y 8/8, 0,58 cts aprox. Brazaletes en pasamanería de 16 cm. Movimiento de cuerda manual. Punzonado. 13,2 gr.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 350 EUR

122. Reloj - joya Movado en oro y diamantes, de mediados del siglo XX.

Caja en oro blanco de 18K y diamantes talla 8/8, 0,36 cts aprox. Brazaletes tipo malla en oro blanco con cierre clásico. Movimiento de cuerda manual. 16 cm. 49,7 gr.

Estimación: 2.000 EUR

Precio de remate: -

123. Patek Philippe Calatrava ref. 3514.

Caja en oro de 18K de 33 mm de diámetro. Esfera dorada, calendario a las tres y micro segundero a las seis. Movimiento automático. 43,2 gr.

Estimación: 7.200 EUR

Precio de remate: 6.500 EUR

124. Rolex Lady Datejust President ref. 69138.

Caja en oro 18K de 26 mm de diámetro. Brazaletes tipo presidente en oro con cierre deployant oculto. Movimiento automático, calibre 2135. Calendario a las tres. Esfera negra con diamantes talla brillante engastados en los números y en el bisel. Cristal de zafiro. Con estuche original. 76,3 gr.

Estimación: 12.000 EUR

Precio de remate: -

125. Rolex Datejust Ref. 69173.

Caja en acero y oro de 18K de 26 mm de diámetro. Tamaño de señora. Brazaletes jubileé en acero y oro con cierre desplegable. Esfera color blanco con números romanos. Calendario a las tres. Cristal zafiro. Movimiento automático. 52,5 gr.

Estimación: 1.600 EUR

Precio de remate: 2.200 EUR

126. Cartier Panthère Lady en oro.

Caja en oro de 18K de 21 mm de diámetro. Tamaño pequeño. Brazaletes en oro con cierre desplegable oculto. Movimiento de cuarzo. Se han quitado eslabones del brazaletes, ajustando su tamaño a 14 cm. 64,8 gr.

Estimación: 3.500 EUR

Precio de remate: 5.500 EUR

127. Jarrón con tapa chino en porcelana de la familia rosa, de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.

Peana en madera. 11 cm alt.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

128. Jardinerera china Qing en porcelana azul y blanca, del siglo XX.

34x41 cm diám.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 345 EUR

129. Jarrón con tapa chino o vietnamita en porcelana celadón, probablemente del siglo XVIII.

31 cm alt.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 550 EUR

131. Cuenco chino en porcelana, hacia 1970.

24x34x34 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

132. Tetera china en porcelana, de las primeras décadas del siglo XX.

Asas en hierro. 12,5x17x13 cm.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

133. Jardinerera china en porcelana, de la primera mitad del siglo XX.

Peana alta en madera. 27x36x36 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 750 EUR

134. Pareja de tibores en porcelana azul y blanca.

Peanas en madera. 27x20x20 cm.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: 1.050 EUR

135. Sopera china en porcelana azul y blanca Qianlong, del siglo XVIII.

Peana en madera de época posterior. 24x29x20 cm.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: -

136. Jardinerera china en porcelana azul y blanca, del siglo XX.

46 x 40,5 cm diám.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 750 EUR

137. Monumental plato japonés en porcelana Imari, de las primeras décadas del siglo XX.

55,5 cm diám.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

138. Buda de la Felicidad chino en porcelana, del siglo XX.

26x28x19 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 400 EUR

139. Jardinera china en porcelana de la República, del primer tercio del siglo XX.

Sello en la base. 5x16,3x11,8 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 300 EUR

140. Tres bandejas ochavadas chinas Qianlong en porcelana azul y blanca de Compañía de Indias, del siglo XVIII.

Centradas por paisajes. 18,5x27,5 cm, 26x35 cm y 35x41,5 cm.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

141. Plato ochavado chino Qianlong en porcelana azul y blanca de Compañía de Indias, del siglo XVIII.

36,5x36,5 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

142. Fuente y bandeja chinas Qianlong en porcelana azul y blanca de Compañía de Indias, del siglo XVIII.

5x38x30 cm y 8x30,5x24 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

143. Bandeja ingleteada china Qianlong en porcelana azul y blanca de Compañía de Indias, del siglo XVIII.

27,5x34,5 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

144. Bandeja ovalada china Qianlong en porcelana azul y blanca de Compañía de Indias, del siglo XVIII.

32x38 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

145. Plato chino Qianlong en porcelana azul y blanca de Compañía de Indias, del siglo XVIII.

27 cm diám.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

146. Plato chino Qianlong en porcelana azul y blanca de Compañía de Indias, del siglo XVIII.

26 cm diám.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

147. Pareja de bandejas ingleteadas chinas Qianlong en porcelana azul y blanca de Compañía de Indias, de finales del siglo XVIII.

21x39 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

148. Plato ornamental chino Qianlong en porcelana azul y blanca de Compañía de Indias, del siglo XVIII.

38,5 cm diám.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

149. Bandeja ochavada china Qianlong en porcelana azul y blanca de Compañía de Indias, del siglo XVIII.

37x44,5 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

150. Juego de cuatro platos chinos Qianlong en porcelana azul y blanca de Compañía de Indias, de finales del siglo XVIII.

23 cm diám.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

151. Juego de seis platos chinos Qing en porcelana azul y blanca de Compañía de Indias, del siglo XIX.

23 cm diám.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

152. Bandeja ochavada china en porcelana azul y blanca, del siglo XVIII.

23,5x32,5 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

153. Fuente ochavada china Qianlong en porcelana azul y blanca de Compañía de Indias, del siglo XVIII.

7x37x37 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

154. Jarrón chino en porcelana, del siglo XX.

Peana en madera. 27,5x12 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

155. Pareja de jarrones chinos Qing en porcelana azul y blanca, probablemente del siglo XIX.

Asas zoomorfas en forma de Perros de Foo. 35,5 cm alt.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

156. Pareja de Perros de Foo chinos en porcelana, del siglo XX.

42x19x11 cm.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: 500 EUR

157. Pareja de jarrones chinos en porcelana de la familia rosa, del siglo XX.

Marca apócrifa Qianlong 25 cm alt.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: -

158. Jarrón chino en porcelana de la familia rosa, del siglo XX.

Marca apócrifa Qianlong 23,5 cm alt.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 650 EUR

159. Jarrón chino en porcelana celadón, probablemente del siglo XX.

24 cm alt.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

160. Tíbor chino Qing en porcelana "mirror black", de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.

37 cm alt.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: 500 EUR

161. Jardinera china de estilo Kangxi en porcelana de la familia verde, probablemente del siglo XIX.

Marca apócrifa Kangxi 18,5x22 cm diám.

Estimación: 2.200 EUR

Precio de remate: -

162. Plato octogonal chino en porcelana de la familia rosa, del siglo XX.

43x43 cm.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

162A. "Buda", escultura china en bronce esmaltado en "cloisonné", del siglo XX.

53x39x32 cm.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: -

163. Pareja de jarrones chinos en porcelana azul y blanco, del siglo XX.

42 cm alt.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

164. Pareja de jarrones chinos en porcelana de la familia rosa, del siglo XX.

56,5 y 58 cm alt.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

165. Pareja de jarrones chinos en porcelana de la familia rosa, de la primera mitad del siglo XX.

43x19x19 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

166. Pareja de tibores chinos en porcelana azul y blanca de estilo Ming, del siglo XX.

Peanas en madera. 44 cm alt.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: -

167. Incensario trípode "Jun" chino en porcelana "flambé", de la primera mitad del siglo XX.

7,5 cm alt.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

168. Incensario chino en porcelana "sang de boeuf".

9,5 cm alt.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

169. Jarrón chino Meiping en porcelana con los cinco dragones, de la primera mitad del siglo XX.

Marca apócrifa Qianlong. Peana en madera 20,5 cm alt.

Estimación: 1.600 EUR

Precio de remate: 1.600 EUR

170. Bote para pinceles chino en porcelana azul y blanca de estilo Transición, del siglo XX.

Peana en madera. 18,5 cm alt.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

171. Pareja de grandes jarrones chinos en porcelana de la familia rosa de Cantón, de finales del siglo XIX.

87,5 cm alt.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 1.050 EUR

172. Pareja de jarrones chinos en porcelana de la familia rosa, de la primera mitad del siglo XX.

59x25 cm diám.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

173. ESCUELA PROBABLEMENTE CHINA DEL SIGLO XX. Buda.

Escultura en bronce patinado. Ojos esmaltados y aplicaciones de strass.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: -

174. Jarrón chino de tipo "gu" en porcelana de la familia rosa, de principios del siglo XX.

44 cm (altura) y 22 cm (diámetro).

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

175. Taburete chino en porcelana, del siglo XX.

En la base, marca no identificada 46,5 cm (altura).

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

176. Campana de templo china en bronce, probablemente Ming del siglo XVII.

25,5x13,5 cm.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

177. Puerta de altar vietnamita en madera tallada, lacada y dorada, del siglo XIX.

57,5x49 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

178. Túnica de corte vietnamita o china, de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.

Mangas bordadas con hilo metálico.

Estimación: 1.300 EUR

Precio de remate: -

179. ESCUELA TAILANDESA, PERIODO AYUTTHAYA, DEL SIGLO XVII. Cabeza de Buda.

Escultura en bronce 11x9x9 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

180. Campana de templo china en bronce, probablemente Ming del siglo XVII.

12,5x8 cm diám.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: -

182. Pareja de alfombras chinas en lana, del siglo XX.

131x73 cm (sin flecos).

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: 250 EUR

183. Pareja de jarrones chinos en vidrio camafeo opalino doblado en rojo, del siglo XIX.

22,5 cm alt.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

184. ESCUELA CHINA DEL SEGUNDO TERCIO DEL SIGLO XX. Perro de Foo.

Escultura en jade tallado con base en madera.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

185. Jardinera china en esmalte "cloisonné", probablemente del siglo XIX.

37,5x40x40 cm.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

186. ESCUELA CHINA DEL SIGLO XX. "Belleza con cesto de flores bailando".

Escultura en marfil de mamut tallado y entintado. Adjunta certificado cites MM-1422 Peana en madera 18 cm alt.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

187. Pareja de grandes jarrones vietnamitas en resina lacada con incrustaciones en nácar, del siglo XX.

Peanas en madera 170x55 cm.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

188. ESCUELA CHINA DEL SIGLO XX. Guanyin.

Escultura en jade, Peana en madera 10,5 cm alt.

Estimación: 130 EUR

Precio de remate: 4.000 EUR

189. ESCUELA TIBETANA PROBABLEMENTE DEL SIGLO XIX. Buda.

Escultura en bronce dorado y pavonado. 15 cm alt.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

190. ESCUELA PROBABLEMENTE CHINA DEL SIGLO XIX. Jambhala.

Escultura en bronce dorado 11,5x11x6 cm.

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: 1.200 EUR

191. ESCUELA PROBABLEMENTE TIBETANA DEL SIGLO XIX. Buda.

Escultura en bronce 11x7x5,5 cm.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: 600 EUR

192. ESCUELA BIRMANA DE MYANMAR DEL SIGLO XIX. Buda.

Escultura en bronce con alma en piedra volcánica. Ojos esmaltados.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

193. Abanico japonés período Meiji, de finales del siglo XIX.

Varillaje en carey lacado y país en seda pintada y bordada. 27 cm long.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 400 EUR

194. Biombo japonés de tres hojas en madera oriental ebonizada y tallada con incrustaciones de hueso y madreperla, del siglo XX.

183x174 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

195. Abanico chino de Cantón de las "mil caras" con varillaje en sándalo, hacia 1860.

Caja de origen en madera lacada y forrada de seda, con etiqueta del fabricante Youngshing 52 cm (longitud del abanico extendido) y 4,6x31,2x6 cm (caja).

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

196. Pareja de peanas chinas en madera oriental tallada y sobre en mármol, del siglo XX.

91 cm alt.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

197. Mesa china tilt-top en madera lacada y con incrustaciones de nácar, del siglo XIX.

74x126x126 cm.

Estimación: 1.700 EUR

Precio de remate: 1.500 EUR

198. Pareja de zapatos vietnamitas de la dinastía Nguyễn en terciopelo bordado, de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.

24,5 cm long.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 480 EUR

199. ESCUELA TIBETANA, PROBABLEMENTE DEL SIGLO XIX. Thangka con Je Tsongkhapa.

Pigmentos sobre lienzo; marco enrollable en seda, con dos soportes en madera. En el reverso, dos huellas de manos estampadas del lama. 110x63 cm (el conjunto).

Estimación: 3.500 EUR

Precio de remate: 3.000 EUR

200. Jarrón chino Qing en porcelana de la familia rosa, hacia 1910.

Marca Hongxian. Peana en madera. 46x24 cm diám.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 3.800 EUR

201. Pareja de aldabas zoomorfas chinas en hierro, probablemente del siglo XVII.

26 cm diám.

Estimación: 1.599 EUR

Precio de remate: -

202. ESCUELA CHINA DEL SIGLO XX. "Belleza con cesto de flores".

Escultura en marfil de mamut tallado y entintado. Adjunta certificado cites MM-1413. Peana en madera 16 cm alt.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

203. "Elefante con obelisco", escultura india en plata con aplicaciones de strass, del siglo XX.

47,5x18,5x11,5 cm 1,770 Kg.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

204. Bandeja china en porcelana de Cantón, de principios del siglo XX.

Ovalada 33,5x40,5 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

205. Incensario trípode chino o vietnamita en bronce con decoración nielada en plata, del siglo XIX.

22x24x19,5 cm (con pie) y 18x24x19,5 cm (sin pie).

Estimación: 1.250 EUR

Precio de remate: -

206. ESCUELA RUSA DEL SIGLO XIX. Nuestra Señora de Kazán.

Icono al óleo sobre tabla Riza en metal plateado y dorado 30,5x26,5 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 300 EUR

207. ESCUELA RUSA DEL SIGLO XIX. Virgen con el Niño.

Icono ruso al temple sobre tabla con riza en metal plateado. 31,5x26,5 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

208. ESCUELA RUSA DEL SIGLO XIX. Verónica sostenida por dos ángeles.

Icono al óleo sobre tabla. Inccripciones a lápiz en los laterales, de época posterior 22x17,5 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

209. ESCUELA RUSA DE FINALES DEL SIGLO XIX. Santos.

Óleo sobre tabla con riza en plata de San Petersburgo. Punzón de platero no identificado. 18x14,5 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 300 EUR

210. ESCUELA RUSA DE FINALES DEL SIGLO XIX. San Nicolás.

Icono al óleo sobre tabla Riza en plata esmaltada 31x27 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 17.000 EUR

211. ESCUELA RUSA DE FINALES DEL SIGLO XIX. Escenas de la vida de Cristo.

Icono al temple sobre tabla Riza en plata 31x26 cm (con riza).

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 800 EUR

212. ESCUELA RUSA DE FINALES DEL SIGLO XIX. Cristo en Majestad.

Icono al óleo sobre tabla Riza en plata con punzón del platero Sazikov 24,5x20 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 2.000 EUR

213. ESCUELA RUSA PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. Cristo bendiciendo.

Icono al óleo sobre tabla Riza en metal plateado y dorado 31x26 cm.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: 460 EUR

214. Icono de viaje ruso en plata y madera, del siglo XIX.

En el reverso, dibujos grabados 16,7x19,5 cm (abierto) y 16,7x9,6 cm (cerrado).

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: -

215. ESCUELA RUSA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. Cristo Pantócrator.

Icono al óleo sobre tabla 22,5x18 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

216. Pareja de botes de farmacia catalanes en loza "d'Escornalbou", del siglo XVII.

30 cm alt.

Estimación: 4.000 EUR

Precio de remate: -

217. Pareja de botes de farmacia catalanes en loza, del siglo XVI.

26,5 cm alt.

Estimación: 5.000 EUR

Precio de remate: -

218. Bote de farmacia "regalat" catalán o de Manises, en loza, del siglo XVI.

32,5 cm alt.

Estimación: 4.000 EUR

Precio de remate: -

219. Bote de farmacia catalán o aragonés en loza de la "figueta", del siglo XVII.

29,5 cm alt.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: 1.300 EUR

220. Arquilla barroca de tipo salmantino en nogal con frentes en marfil pintado y dorado, de la segunda mitad del siglo XVII.

Herrajes en hierro. Sobre pie de patas de lira, del siglo XX 48x44x83 cm.

Estimación: 950 EUR

Precio de remate: 1.450 EUR

221. Arquilla barroca española o napolitana, en palisandro, ébano y carey, de la segunda mitad del siglo XVII.

Pies de garra y bola y aplicaciones en bronce. Pie de época posterior en madera ebonizada 70x110x26 cm arquilla.

Estimación: 2.800 EUR

Precio de remate: -

222. Arquilla española o napolitana en nogal, madera ebonizada, palisandro y carey, del siglo XVII.

Aplicaciones y herrajes en hierro. Con pies de garra y bola y aplicaciones en bronce 47x95x30 cm.

Estimación: 1.700 EUR

Precio de remate: 1.500 EUR

223. Caja fuerte en hierro española o germánica, del siglo XVII.

Con llave. Patas en madera para elevarla, de época posterior 46x93x47,5 cm.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

224. Mortero español en bronce, del siglo XV.

Con mano probablemente de época. 8x13x17 cm.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: 800 EUR

225. Mortero español en bronce, del siglo XV.

Mano probablemente de época. 7,5x12x12,5 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 500 EUR

226. RAMON OLIVET. Hostiario o barquillero.

Hierro fundido y grabado Con inscripción identificando al autor y fechado en 1632: "SON DE LA CARTUXA DE ESCALA DEI AIN 1632" y "FETS PER RAMON OLIVET A YNSTANCIA DE FRA IAVME MONLLEO APOTECHARI CARTUXO" 95 cm (longitud).

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: 1.200 EUR

227. Mortero español con su mano en bronce, del siglo XVI.

9,5x14,5 cm.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: 260 EUR

228. Mortero español con mano en bronce, del siglo XVIII.

Decorado con veneras. Con mano en bronce 9x13,5 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

229. Mortero español con su mano, probablemente del siglo XVII.

8,5x12 cm.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: -

230. Mortero español en bronce con el escudo de los Enríquez, probablemente del siglo XVII.

Con mano en bronce. 11,5x15,5 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 440 EUR

231. Mortero español en bronce, probablemente del siglo XVII.

Con mano en bronce. 7x13 cm.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

232. Mortero español en bronce, probablemente del siglo XVII.

Decorado con águilas bicéfalas. Con mano en bronce. 8x12 cm.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: 150 EUR

233. Mortero de estilo oriental probablemente español en bronce, del siglo XV.

8 cm (altura) y 10 cm (diámetro).

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

234. Relicario español en plata, del siglo XVII.

En el interior, reliquia con cartela: "De Velo B.V. Mariae" 14,5x8,8x1,7 cm.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: 297 EUR

235. Plato barcelonés en loza de "faixes i cintes", de la primera mitad del siglo XVIII.

21,3 cm (diámetro).

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: 200 EUR

236. Bote de farmacia español en loza probablemente de Talavera o aragonés, del siglo XVIII.

26,5 cm alt.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

237. Plato en loza de Teruel de la serie "curvas encajadas", de principios del siglo XVIII.

28 cm diám.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: 250 EUR

238. Fuente en loza de Talavera de la Reina, 1889.

Con la imagen de la Virgen del Prado y leyenda: "Soy de Segunda Yllan 1889". 9 cm (altura) y 35,5 cm (diámetro).

Estimación: 290 EUR

Precio de remate: -

239. Jarra en loza de Talavera o Puente, 1882.

Con leyenda: "AÑO 1882" 24 cm (altura).

Estimación: 200 EUR

Precio de remate: -

240. Bote de farmacia en loza de Talavera con el escudo de España, del siglo XVIII.

Seguramente destinado a alguna farmacia real o a la de algún monasterio real. 20,5 cm alt.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 270 EUR

241. Jarra zoomorfa de estilo neo-griego en terracota, probablemente del siglo XVIII.

Forma inspirada en el "askos" 17x24x11 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

242. Vasija neo-griega en terracota, probablemente del siglo XVIII.

Inspirada en "askos" 24x23x14 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

243. Cinco botes de farmacia catalanes en loza "de influencia francesa", del segundo tercio del siglo XVIII.

28,5x12 cm y 17,5x12 cm.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

244. Bote en loza de reflejo metálico de Manises con decoración de hojas el hiedra al estilo del siglo XV, probablemente del siglo XVIII.

Con número del Servicio de Conservación de Monumentos y Defensa del Patrimonio Artístico de 1936-1939. Procedencia: colección José Martí Garcés (1880-1932) y por herencia a sus actuales propietarios. 25,5 cm alt.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: 500 EUR

245. Bote de farmacia en loza de reflejo metálico catalán o de Manises al estilo del siglo XV, del siglo XVIII.

Con número del Servicio de Conservación de Monumentos y Defensa del Patrimonio Artístico de 1936-1939. Procedencia: colección José Martí Garcés (1880-1932) y por herencia a sus actuales propietarios.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: 500 EUR

246. Plato en loza aragonesa del siglo XVIII.

29 cm (diámetro).

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: 300 EUR

247. Plato en loza de Moustiers o Alcora de la serie Berain, del siglo XVIII.

39 cm (diámetro).

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: 230 EUR

248. Arca de novia catalana en nogal con marquetería de boj, del siglo XVIII.

Tres cajones 65x145x57 cm.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: 750 EUR

249. Atril de sobremesa español en nogal, del siglo XVIII.

Con balaustres torneados y herrajes en hierro forjado. 25x35,5x34 cm y 11x30x25,5 cm (plegado).

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: 250 EUR

250. Cómoda en marquetería, probablemente italiana, del siglo XVIII.

Bocallaves y tiradores en latón 87x123x67 cm.

Estimación: 2.000 EUR

Precio de remate: -

251. Juego de cuatro sillas Carlos III en nogal, del siglo XVIII.

106 cm alt.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

252. Pareja de banquetas mallorquinas en nogal, del siglo XVIII.

Tapicería de chasis. 38x60x39 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

253. Pareja de banquetas mallorquinas en nogal, del siglo XVIII.

Tapicería de chasis. 38x60x39 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 450 EUR

254. Mesa escritorio con cajón, de la segunda mitad del siglo XVIII.

Cerradura y bocallave en hierro 69x71x51,5 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

255. Pareja de marcos Fernando VI o Carlos III en madera tallada y dorada.

37x25,5 cm (exterior) y 10,2x8,2 cm (interior).

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 250 EUR

256. Juego de nueve botes de farmacia catalanes en loza, del siglo XIX.

33 cm alt.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

257. Taza con tapa en porcelana tierna de Alcora de la serie "flores alemanas", del último cuarto del siglo XVIII.

Marca sobrecubierta en el interior de la tapa y en la base. 10x13,5x10 cm. Procedencia: colección José Martí Garcés (1880-1932) y por herencia a sus actuales propietarios.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: 250 EUR

258. Plato en porcelana probablemente de la Real Fábrica de Buen Retiro, de finales del siglo XVIII.

24 cm diám. Procedencia: colección José Martí Garcés (1880-1932) y por herencia a sus actuales propietarios.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

259. Juego de cinco botes de farmacia catalanes en loza "de Banyoles", de finales del siglo XVIII-principios del siglo XIX.

25x11,5 cm (mayor) y 20x11 cm (menor).

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

260. Cuatro botes de farmacia catalanes en loza "de Banyoles", de finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX.

28,5x13,5 cm (mayor) y 21,5x11,5 cm (menor).

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: -

261. MANUFACTURA DE CASTELLI DEL SIGLO XVIII. Paisaje animado.

Placa en loza Se ha sugerido una atribución al taller Grue o al de Nicola Cappelletti. 26x35 cm.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: 6.000 EUR

262. "Madre con sacerdote", grupo inglés en porcelana de Wou, de finales del siglo XVIII.

13x12x8,5 cm.

Estimación: 200 EUR

Precio de remate: -

263. Juego de té alemán en porcelana de Ludwigsburg, de la segunda mitad del siglo XVIII.

Compuesto de tetera, bote sin tapa, cuatro tazas y cinco platos. Marca de manufactura bajocubierta y marca de decorador "W." sobrecubierta. 10x18x11 cm (tetera) y 13,5 cm diám. (platos).

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

264. Mesa de centro fernandina en caoba y marquetería de limoncillo, hacia 1820.

77x84x84 cm.

Estimación: 1.300 EUR

Precio de remate: -

265. Cama con dosel mallorquina Carlos IV "à la polonaise", hacia 1800.

En madera de frutal, palosanto y marquetería de maderas finas.

Remates en madera tallada y dorada. Compuesta de cabezal, largueros, montantes y dosel. Se adjuntan telas de encaje para cubrir los hierros del dosel. 136x157 cm.

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: -

266. Canterano Carlos IV, de finales del siglo XVIII.

115x120x59 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

267. Mesa escritorio fernandina en caoba y limoncillo con aplicaciones en talla dorada, hacia 1820.

Tres cajones, el central con compartimentos para objetos de escritorio. Remate del sobre en latón. 78x130x58 cm.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

268. Mesa holandesa en nogal con marquetería de madera de satín del siglo XVIII.

Adjunta cristal para el sobre. 75x110x74 cm.

Estimación: 1.020 EUR

Precio de remate: -

269. Canterano Carlos IV en madera de frutal con marquetería en boj, de finales del siglo XVIII.

Con llave. Procedencia: Palacio de los Marqueses de Sentmenat, Barcelona. 101x110x51 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

270. Lámpara de techo estilo Carlos IV de sartas de cuentas de cristal tallado, del siglo XIX.

60 cm alt.

Estimación: 200 EUR

Precio de remate: 180 EUR

271. Juego de figuras de Belén en "papier maché" y madera policromadas, de finales del siglo XVIII.

Consta de Ángel, Virgen María, San José, Niño Jesús, el buey y la mula. Niño Jesús con vestido de encaje. 15 cm alt máx.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 900 EUR

272. Taza con su plato en porcelana de Sèvres, hacia 1771.

Decorada por Jean-Nicolas Le Bel. Marcas de manufactura y decorador en la base. 3x13,5 cm diám. (plato) y 5x8x6 cm (taza). Procedencia: colección José Martí Garcés (1880-1932) y por herencia a sus actuales propietarios.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

273. Salvilla en plata barcelonesa, del siglo XVIII.

Sostenida por cuatro caballitos de mar. Punzón de Barcelona y de platero no identificado. 3x17x18 cm 190 g.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

274. Reloj de sobremesa francés Directorio en bronce dorado, de finales del siglo XVIII.

Maquinaria París. 51x32,5x12,5 cm.

Estimación: 2.000 EUR

Precio de remate: -

275. Reloj de pódico francés Consulado "Retour de l'Egipte" en mármol verde y bronce dorado, de finales del siglo XVIII.

Esfera esmaltada con el nombre del relojero parisino Alexandre 40x27,5x11 cm.

Estimación: 1.900 EUR

Precio de remate: 1.700 EUR

276. Reloj de sobremesa Imperio en bronce dorado, del primer cuarto del siglo XIX.

Maquinaria París. Rematado por Cupido dormido. 37 x 29,5 x 13 cm.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: 1.000 EUR

277. Reloj de sobremesa londinense de John Taylor con caja en madera pintada y dorada.

60x36,5x22 cm.

Estimación: 1.300 EUR

Precio de remate: 2.800 EUR

278. Reloj de sobremesa Imperio en bronce dorado y pavonado, del siglo XIX.

Maquinaria París 47x34x12,5 cm.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: 800 EUR

279. Reloj "cartel" Napoleón III de estilo Luis XVI en bronce dorado, de la segunda mitad del siglo XIX.

67x44x12 cm.

Estimación: 1.600 EUR

Precio de remate: -

280. Reloj de sobremesa francés de estilo Luis XV, época Napoleón III, en bronce dorado, de la segunda mitad del siglo XIX.

Esfera esmaltada. Relojero Richond de París. Maquinaria con marca "H&F París". 43,5x25,5x14 cm.

Estimación: 950 EUR

Precio de remate: 850 EUR

281. Reloj de sobremesa Napoleón III en bronce dorado y porcelana "bleu du roi", del siglo XIX.

55 cm alt.

Estimación: 1.700 EUR

Precio de remate: -

282. Reloj de sobremesa Napoleón III de estilo Luis XVI en bronce dorado y mármol, del siglo XIX.

Centrado por la alegoría de la música. Esfera esmaltada. 41x31x11 cm.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: 450 EUR

283. Reloj de pie de estilo dieciochesco en madera pintada con decoración de "chinoiseries", del siglo XX.

260 cm alt.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

284. Pareja de candeleros de altar Carlos III en madera tallada y dorada en corladura, del tercer cuarto del siglo XVIII.

Bobeche en hojalata parcialmente plateada 49 cm (altura).

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 200 EUR

285. Ostensorio francés Luis XVI en plata de Angers, hacia 1780.

Punzón de platero no identificado 24,5 cm (altura) y 9,8 cm (diámetro de la base) 200 g.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 280 EUR

286. Abanico francés Restauración con varillaje en nácar y guardas en bronce dorado con placas esmaltadas, hacia 1830.

Para el mercado español, con escenas en el país al gouache sobre papel, descritas en castellano, "El lienzo de Penélope" y "El Matrimonio de Figaro. Clavillo rematado en strass. 23 cm long.

Estimación: 220 EUR

Precio de remate: -

287. Abanico francés Luis XVI con país en papel pintado al gouache con paisaje y escena galante, hacia 1780.

Varillaje en hueso dorado y plateado. 27 cm long.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: 161 EUR

288. Pianoforte sevillano de Juan del Mármol, 1793.

Mueble y caja en caoba y decoración con filetes de marquetería de limoncillo y ébano. Cajuela con tres palancas (sordina bajos, tiples y una corda). Patas piramidales en estípite, en forma de H.

Estimación: 3.500 EUR

Precio de remate: 3.650 EUR

289. Entredós de estilo Napoleón III en caoba, madera ebonizada y marquetería en madera satinada, de las primeras décadas del siglo XX.

Sobre en mármol. Interior con estantes en madera 115x88x47 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 1.100 EUR

290. Cómoda isabelina en palisandro con marquetería "de cadeneta" en latón y nácar, hacia 1850.

Sobre en mármol 109x120x57 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

291. Caja escritorio victoriana en caoba, del último tercio del siglo XIX.

Aplicaciones en latón. Departamento secreto con tres cajoncitos que se activa levantando una pestaña. 17x50,5x16 cm.

Estimación: 220 EUR

Precio de remate: -

292. Caja escritorio victoriana en caoba, del último tercio del siglo XIX.

Aplicaciones en latón. Departamento secreto con tres cajoncitos que se activa levantando una pestaña. 13x45x25 cm.

Estimación: 220 EUR

Precio de remate: -

293. Entredós francés Napoleón III en madera ebonizada y marquetería tipo Boulle en latón y símil carey, de finales del siglo XIX.

Aplicaciones en bronce dorado y sobre en mármol. En el interior, estanterías. En la trasera, sello del comerciante de muebles parisino L. Cauvet. 104x80x35,5 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 650 EUR

294. Juego de diván y cuatro sillones franceses estilo Luís XV en nogal tallado y con restos de dorado, hacia 1888.

Tapicería original en seda. Procedencia: Expuesto con el juego de dormitorio en la Exposición Universal de Barcelona de 1888 91x135x62 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 500 EUR

295. Secreter "en pente" de estilo Luis XV en madera de palorrosa con marquetería pictórica de madera finas, de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.

Aplicaciones en bronce 95x77,5x49 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

296. Secreter "à abattant" isabelino en palma de caoba, del siglo XIX.

Interior en limoncillo y sobre en mármol 157x100x49 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

297. Cama de arrimo individual Luis Felipe en nogal y raíz de nogal.

Fileteados en latón. 119x100x198 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

298. Consola Regencia de María Cristina en caoba y marquetería con espejo basculante.

Remate en madera tallada con dos copas torneadas. Grecas en estuco dorado. Marco del espejo en madera estucada y dorada y vidrio "églomisé". Bocallave en hierro. 186x108x56 cm.

Estimación: 360 EUR

Precio de remate: -

299. Mesa de comedor circular isabelina en haya.

Patas extraíbles suplementarias bajo el sobre. Con dos alargos 73x115x115 cm y 60 cm cada alargó. Total anchura con alargos.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: -

300. Pareja de botes de farmacia en porcelana, del siglo XIX.

20,5 cm alt.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

301. Once botes de farmacia en vidrio opalino esmaltado, de principios del siglo XX.

29 cm alt. mayor y 19 cm alt. menor.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

302. Despabiladera barcelonesa en plata, hacia 1825.

Punzón de localidad y del platero Agustí Ortells i Pintó 16,5 cm (longitud) 80 g.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: 150 EUR

303. Pareja de candeleros de estilo Louis Philippe en plata.

25,5 cm (altura) y 12,5 cm (diámetro) 600 g (la pareja).

Estimación: 290 EUR

Precio de remate: 270 EUR

304. Pareja de botellas de farmacia en vidrio opalino esmaltado, del siglo XIX.

29,5 y 31,5 cm alt.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

305. Juego de trece botes de farmacia Art Nouveau en vidrio ámbar dorado, de principios del siglo XX.

Con los nombres de lo que contienen.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: 400 EUR

306. Trofeo de juegos florales en plata, de principios del siglo XX.

En la base, monograma grabado. Peana en mármol. 20,5x13,5x13 cm 145 g (peso de la plata).

Estimación: 480 EUR

Precio de remate: -

307. Salvilla en plata, hacia 1940.

4,5 cm (altura) y 31,8 cm (diámetro) 0,8 kg.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

308. "Paisajes filipinos", pareja de conchas de madreperla talladas y grabadas, de finales del siglo XIX-primeras décadas del siglo XX.

23x24 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: 1.700 EUR

309. Abanico isabelino con varillaje en nácar.

País en papel pintado y dorado 27 cm long.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: 197 EUR

310. Pareja de candelabros alfonsinos en plata, hacia 1880.

Vástagos centrados por personajes. 48 cm alt. (sin velas).

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

311. Mesa de centro catalana en caoba con marquetería en madera satinada, de mediados del siglo XIX.

Sobre centrado con marquetería pictórica. Pie torneado. 78x91 cm diám.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: -

312. Urna con florero isabelino en porcelana y cera, del siglo XIX.

58x50x30 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 200 EUR

313. Urna Napoleón III en latón dorado y pavonado.

Sostenida por tres esfinges 57x19x19 cm.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: 700 EUR

314. SULEIMAN ROC. San Luis Gonzaga.

Bajorrelieve en nácar sobre madera de olivo Con leyenda: "S. LUIGI GONZAGA. FRAES.D.N.S.C". En el reverso, firmado y fechado en 1888. 18,5x14,5x2,3 cm.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: 1.200 EUR

315. Mesa de juego de estilo Luis XV en palo rosa y marquetería de maderas finas, hacia 1930.

"Espagnolettes" en bronce 79x89x44 cm (plegada) y 90x88 cm (sobre desplegado).

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

316. Escritorio de estilo barroco salmantino en nogal con frentes en hueso pintado y dorado, del siglo XIX.

Herrajes en hierro forjado. Sobre taquillón en nogal parcialmente dorado con aplicaciones de hueso entintado. 57,5x103,5x35 cm (escritorio) y 144x108x37,5 cm (medida total).

Estimación: 2.000 EUR

Precio de remate: 1.800 EUR

317. Pareja de siervos venecianos en madera tallada, policromada y dorada, del segundo tercio del siglo XX.

Con peanas a juego en madera marmoleada y dorada con base tapizada. 98x47x43 cm (164 cm alt. total).

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: 1.150 EUR

318. Gran mesa de patas de lira de estilo barroco en nogal, de la primera mitad del siglo XX.

Fiadores en hierro. 74x200x90 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 270 EUR

319. Mesa "bureau plat" de estilo Luis XV en chapa de caoba y palo rosa con aplicaciones en bronce dorado, hacia 1940.

Sobre en cuero gofrado. 77,5x149x81 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 400 EUR

320. Mesa trípode de estilo Imperio en haya entintada con aplicaciones en latón estampado, hacia 1930.

Sobre en mármol 75 cm (altura) y 34 cm (diámetro del sobre).

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

321. Costurero francés estilo Luis XVI en caoba con marquetería de maderas finas y aplicaciones de bronce dorado, de la segunda mitad del siglo XIX.

74x57x44 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 460 EUR

322. Pareja de jarrones en porcelana de Sèvres, del siglo XIX. 27 cm alt.

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: -

323. Jarrón francés en porcelana "bleu du roi" tipo Sèvres con montura en bronce dorado, de las primeras décadas del siglo XX.

33 cm alt.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 425 EUR

324. Reloj de sobremesa de estilo Boulle, de principios del siglo XX.

Cartuchos horarios esmaltados, con el nombre del establecimiento Olivella Hermanos de Barcelona. En el copete, figura de la Fama en bronce dorado. Etiquetas de los distribuidores Nugué y J. Mullor, de Barcelona. 87,5x42x18 cm.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: -

325. Espejo con marco de estilo Chippendale en madera tallada y dorada, del segundo tercio del siglo XX.

171x123 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 300 EUR

326. Juego de café y té en metal plateado Christoffle "Malmaison", del siglo XX.

Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero y bandeja. Asas en ébano 64x41,5 cm bandeja.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

327. Juego de café y té en plata, de mediados del siglo XX.

3,244 Kg 56x33 cm bandeja.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: 1.400 EUR

328. "Una joven", placa de esmalte de Limoges. de las primeras décadas del siglo XX.

Firmada "Gésner (?)". Con marco en madera forrado en tela 14,5x10,3 cm placa.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 260 EUR

329. Escritorio español de estilo barroco salmantino en nogal con frentes en madera tallada y dorada con aplicaciones de hueso policromado, probablemente del siglo XIX.

Sobre taquillón a juego. Herrerajes en hierro. 46x80x35 cm (escritorio) y 77x85x38 cm (taquillón).

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: 1.550 EUR

330. Mesilla-peana "somno" en caoba estilo Imperio, del siglo XIX.

77,5x40x40 cm.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: -

331. Velador de estilo Imperio en madera parcialmente tallada y dorada con sobre en mármol, hacia 1930.

78 cm (altura) y 43 cm (diámetro del sobre).

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

332. Velador en madera parcialmente tallada, pintada y dorada de estilo Imperio, del siglo XX.

80 cm (altura) y 45 cm (diámetro).

Estimación: 200 EUR

Precio de remate: 240 EUR

333. Juego de seis tazas para crema con su bandeja en porcelana tipo Sèvres, de principios del siglo XX.

23,5x16,5 cm bandeja.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 360 EUR

334. ESCUELA ESPAÑOLA, PROBABLEMENTE VALENCIANA, HACIA 1920. Virgen con el Niño, ángeles y santos.

Tríptico de placas de hueso tallado, grabado y entintado 13,7x15x5,5 cm (cerrado) y 13,7x25,7x5,5 cm (abierto).

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

335. Pareja de jarrones franceses de tipo Sèvres en porcelana con monturas en bronce, de principios del siglo XX.

Leves desperfectos.

Estimación: 1.300 EUR

Precio de remate: -

336. BARTHÉLÉMY PRIEUR. Según. Enrique IV de Francia.

Escultura en porcelana 39x15,7x14,8 cm.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: -

337. GERHARD SCHLIEPSTEIN. "Märchen". (d)

Escultura en porcelana En la base, marca de Rosenthal. Modelo creado en 1928. 29,7 cm (altura) y 8,3 cm (diámetro de la base).

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

338. Mantón de Manila en raso amarillo, de la segunda mitad del siglo XX.

150x150 cm.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: 225 EUR

339. Mantón de Manila en seda color ocre-dorado bordada, de finales del siglo XIX-primeras décadas siglo XIX.

153x153 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

340. Mantón de Manila en seda bordada, del siglo XX.

160x160 cm (46 cm long. flecos).

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: 800 EUR

341. Mantón de Manila rosa bordado en blanco, de la primera mitad del siglo XX.

164x164 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 750 EUR

342. Alfombra persa en lana, de la primera mitad del siglo XX.

4,24x3,20 cm.

Estimación: 850 EUR

Precio de remate: 2.800 EUR

343. Alfombra persa en lana, del siglo XX.

262x173 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: 450 EUR

344. Alfombra persa en lana y seda, del siglo XX.

300x190 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 400 EUR

345. Alfombra persa en seda, del siglo XX.

158x105 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 400 EUR

346. Alfombra persa en seda, del siglo XX.

198x133 cm.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: 650 EUR

347. Mantón de Manila bordado en blanco sobre fondo negro.

130x130 cm (sin fleco).

Estimación: 480 EUR

Precio de remate: -

348. Peana modernista en hierro forjado, de principios del siglo XX.

Con macetero en cobre martelé, 113,5x43x43 cm y 131 cm alt.

Estimación: 360 EUR

Precio de remate: 300 EUR

349. FRANCESC VIDAL JEVELLÍ. En el estilo de. Pareja de sillas y mesa auxiliar en nogal tallado, de finales del siglo XIX.

La mesa, con sobre en vidrio negro 79x75x75 cm (mesa) y 78x41,5x46,5 cm (sillas).

Estimación: 170 EUR

Precio de remate: -

350. TALLERES VIDAL. En el estilo de. Mesa de escritorio.

Nogal. Tiradores en latón 80x140x98 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

351. Pareja de jarrones franceses Art Nouveau en vidrio iridiscente con decoración de oro en relieve, hacia 1900.

Probablemente Montjoye de Legras. 14 cm alt.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

352. ÉMILE GALLÉ. Jarrón con fucsias.

Vidrio policromo de varias capas grabado en camafeo. Art Nouveau, de las primeras décadas del siglo XX. 24 cm alt.

Estimación: 850 EUR

Precio de remate: 750 EUR

353. ÉMILE GALLÉ. Jarrón con paisaje.

Vidrio policromo de varias capas grabado en camafeo. Art Nouveau, de las primeras décadas del siglo XX. 31,8 cm alt.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

354. Bandeja "videpoche" Art Nouveau en bronce de pátina cobriza, de las primeras décadas del siglo XX.

8x25x12,2 cm.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: 390 EUR

355. DAUM FRÈRES. Gran jarrón con ramas de pino.

Vidrio incoloro de varias capas grabado en camafeo. Art Nouveau, de las primeras décadas del siglo XX. Marca incisa en la base. 60 cm alt.

Estimación: 2.000 EUR

Precio de remate: 1.800 EUR

356. ÉMILE GALLÉ. Aplique con flores.

Montura en latón y tulipa en vidrio nacarado y doblado en varias capas grabado en camafeo. Tulipa firmada. 19 cm alt. tulipa y 52 cm alt. total.

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: 1.200 EUR

357. DANIEL ZULOAGA BONETA. "Agustina".

Busto en terracota esmaltada Realizada hacia 1912, a partir de un modelo de Capuz. Se conocen otras versiones con distinta policromía. Bibliografía de referencia: Abraham Rubio, "Los Zuloaga: artistas de la cerámica", Segovia, Caja de Segovia, 2007, p. 293. 28x33,5x15 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 760 EUR

358. Planetario tellurium alemán de Ludwig Julius Heymann, hacia 1880-1890.

Globo terráqueo en "papier maché" litografiado, luna en madera pintada y soportes en hierro colado En el globo, marca de Ludwig Julius Heymann (Berlín) Adjunta reflector en metal 51x74x23 cm.

Estimación: 2.200 EUR

Precio de remate: -

359. ÉMILE GALLÉ. Jarrón.

Vidrio de varias capas grabado en camafeo. Art Nouveau, de las primeras décadas del siglo XX. 20 cm alt.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

360. Dos soportes de tazas rusos Art Nouveau en plata grabada de Moscú, de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.

Plateros Ivan Khlebnikov y Nikolai Strulev. 20x13x8,7 cm y 10x10,5x7,5 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

361. Juego de seis copas y licorera en cristal doblado en carmín y tallado de Baccarat, de mediados del siglo XX.

47 cm alt licorera.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

362. GUNNAR LYNNUND. Jarrón.

Gres-chamota vidriado. Art Déco, hacia 1940. Manufactura Rorstrand 34x27x16,5 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

363. VERRERIE SCHNEIDER. Jarrón. (d)

Vidrio con inclusiones de moteado policromo. Art Déco, hacia 1925.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 280 EUR

364. Juego de doce copas "Harcourt" y licorera "Malmaison" de Baccarat con pies y cuello en plata, de la primera década del siglo XX.

46 cm alt. licorera y 19 cm alt copas.

Estimación: 850 EUR

Precio de remate: -

365. Cristalería probablemente francesa de seis servicios en vidrio nacarado, hacia 1930.

Consta de 6 licoreras de tres tamaños, copas de cava, jerez y licor. Total piezas: 24 37,5 cm alt máx.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

366. DAUM FRÈRES Y LOUIS MAJORELLE. Según. Vidrio policromo soplado en estructura de hierro forjado. Con firma y marca de manufactura incisas. 31x25,5 cm diám.

35x20x20 cm.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: 750 EUR

367. MANUFACTURA LEGRAS. Jarrón con aves.

Vidrio incoloro moteado y grabado. Firmado. 44 cm alt.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: 650 EUR

368. MANUFACTURA LEGRAS. Jarrón.

Vidrio esmaltado con inclusiones naranjas Firmado. Art Déco, hacia 1930. 17,5 cm alt.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

369. VERLYS. Centro "Náyades".

Vidrio moldeado y mateado. Art Déco, hacia 1930. Firmado. 38,5 cm diám.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

370. RENÉ LALIQUE. Jarrón-lava uvas "Jurançon".

Cristal incoloro moldeado y parcialmente mateado. Firma grabada. Modelo creado en 1938. Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 10-3479, p. 782. 14 cm alt.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

371. RENÉ LALIQUE. Tapa de radiador "Coq nain".

Cristal incoloro moldeado, mateado y patinado ocre. Firma grabada. Modelo creado en 1928. Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 1135, p. 498. 20 cm alt.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: 600 EUR

372. RENÉ LALIQUE. Jarrón "Lièvres".

Vidrio opalescente moldeado, mateado y patinado en gris. Firma a molde e incisa. Modelo creado en 1923. Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 942, p. 426. 16 cm alt. .

Estimación: 1.300 EUR

Precio de remate: 1.550 EUR

373. RENÉ LALIQUE. Jarrón "Chardons".

Vidrio incoloro moldeado y parcialmente mateado. Firmado. Modelo creado en 1922. Firma a molde. Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 929, p. 423 19 cm alt.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

374. RENÉ LALIQUE. Jarrón "Eucalyptus".

Vidrio incoloro moldeado, mateado y patinado. Firma a molde. Modelo creado en 1925. 16,5 cm alt. Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 936, p. 425.

Estimación: 1.600 EUR

Precio de remate: -

375. RENÉ LALIQUE. Jarrón "Esterel".

Vidrio incoloro moldeado, mateado y patinado en azul. Firma a molde. Modelo creado en 1923. Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 941, p. 426. 15 cm alt.

Estimación: 1.300 EUR

Precio de remate: -

376. MANUFACTURA LALIQUE. Jarrón "Beauvais".

Cristal incoloro moldeado y parcialmente mateado. Firmado. Modelo creado en 1931. Firma grabada. Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 1069, p. 453. 19 cm alt.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: -

377. RENÉ LALIQUE. Jarrón "Béliers".

Cristal gris ahumado moldeado y mateado. Firmado. Modelo creado en 1925. Modelo creado en 1920. Firma incisa "R. Lalique" Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 904, p. 418. 18,8 cm alt.

Estimación: 1.700 EUR

Precio de remate: -

378. RENÉ LALIQUE. Jarrón "Chamarande".

Cristal incoloro moldeado y parcialmente mateado y patinado. Firma grabada. Modelo creado en 1926. Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 974, p. 433. 20 cm alt.

Estimación: 2.000 EUR

Precio de remate: -

379. RENÉ LALIQUE. Jarrón "Spirales".

Cristal incoloro moldeado, patinado y mateado. Modelo creado en 1930. Firma grabada. Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 1060, p. 451. 16,5 cm. alt.

Estimación: 1.700 EUR

Precio de remate: -

380. RENÉ LALIQUE. Jarrón "Font Romeu".

Cristal incoloro moldeado y mateado. Firma grabada. Modelo creado en 1936. Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 941, p. 463. 22x 24 cm diám.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: -

381. JEAN SALA. Centro con peces. (d)

Cristal de Saint Louis tallado y grabado. Firma incisa y marca de manufactura en la base. 13x27,5 cm.

Estimación: 390 EUR

Precio de remate: -

382. RENÉ LALIQUE. Jarrón "Ronces".

Vidrio opalescente moldeado con boca en plata martelé. Modelo creado en 1921. Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 946, p. 427. 24,5 cm alt.

Estimación: 480 EUR

Precio de remate: 400 EUR

383. Juego seis copas francesas modelo "Dana" en cristal doblado en colores y tallado de Sèvres, de la segunda mitad del siglo XX.

18,5 cm alt.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 200 EUR

384. Jaula con pájaro cantor autómatas francesa, de las primeras décadas del siglo XX.

28x16 cm diám.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 658 EUR

385. Abanico de baraja de estilo dieciochesco en hueso y probablemente celuloide pintados al óleo.

17,3 cm long.

Estimación: 130 EUR

Precio de remate: 130 EUR

386. Centro en plata de Jensen, hacia 1960.

Realizado en Barcelona.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 280 EUR

387. RENÉ LALIQUE. Jarrón "Gui".

Cristal incoloro moldeado y mateado. Firma incisa "Lalique" Modelo creado en 1920. Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 948, p. 427.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

388. Consola-ménsula al estilo de la Maison Charles en hierro dorado, hacia 1950-60.

Sobre en mármol.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

389. "Carriage clock" Breguet en latón y vidrio.

Esferas esmaltadas, con marca del relojero y número 1195. 17,5x9,5x8,5 cm.

Estimación: 1.300 EUR

Precio de remate: 2.300 EUR

390. Lámpara de techo de cristal tallado con brazos y pendeloques, de la primera mitad del siglo XX.

12 luces. 90x75x75 cm.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

391. Pareja de lámparas probablemente italianas en bronce de estilo Grand Tour, del siglo XX.

107 cm alt.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

392. Camión-botellero en madera pintada, hacia 1950-1960.

38x93x27 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

393. Tres soportes en hierro forjado, de las primeras décadas del siglo XX.

Dos conservan las cazoletas en latón. Procedencia: Palacio de Marivent de Palma de Mallorca, heredados por el hijo del constructor y primer propietario. 76 cm, 77 cm y 78 cm (alturas).

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

394. Baúl vasco en nogal tallado de estilo historicista, de principios del siglo XX.
En el frente, el escudo de Bilbao y la puerta del Ángel, de la Catedral de Santiago de Bilbao. Bocallaves y cerradura en hierro. 64x123x51 cm.
Estimación: 300 EUR
Precio de remate: 260 EUR

395. Telescopio inglés Marratt en latón, del siglo XIX.
35,5x36x32,5 cm.
Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -

396. RAFAEL CARRERAS. Sillón con otomana "San Remo".
Haya lacada y tapicería en piel. Diseño de 1963, edición de hacia 1975. Diseño seleccionado para los premios Delta 1964 de l'ADIFAD de Barcelona 87,5x76x84 cm.
Estimación: 550 EUR
Precio de remate: -

397. MARGARETE SCHÜTTE-LIHOTZKY. Taburete industrial.
Hierro pintado y latón. Altura regulable. Diseño hacia 1920 y edición hacia 1920-1940. Altura variable 42-55x42x42 cm.
Estimación: 280 EUR
Precio de remate: 480 EUR

398. JEFFREY BERNETT. Sillón y reposapiés "Metropolitan" para "B&B".
Tapizado de otomán. Base en aluminio. Con etiqueta "B&B" Italia 94x96x61 cm.
Estimación: 680 EUR
Precio de remate: -

399. OSCAR TUSQUETS. Taburete y silla "Gaulino".
Roble lacado y cuero. Diseño de 1987, edición de Carlos Jane Camacho. 84,5x40x40 cm (taburete) y 84x46x49 cm (silla).
Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -

400. CARLO BARTOLI. Juego de seis sillas de brazos de comedor.
Piel negra. Edición de Mateo Grassi, con marca estampada. Diseño realizado hacia 1970 y edición realizada hacia 1985. 95,5x52,5x57 cm.
Estimación: 600 EUR
Precio de remate: -

401. OSCAR TUSQUETS. Pareja de mecedoras "Extra de Varius".
Cuero y acero. Diseño de 1994 y edición Muebles Casas de época. 81x60x69 cm.
Estimación: 400 EUR
Precio de remate: -

402. OSCAR TUSQUETS. Mesa "Gaulino".
Acero, plástico y sobre de vidrio Edición de BD 70,5x90x90 cm.
Estimación: 300 EUR
Precio de remate: -

403. MANUFACTURA BAROVIER. Jarrón "Crepuscolo".
Cristal incoloro con inclusiones de lana metálica. Diseño de hacia 1930; edición del último tercio del siglo XX. 26,5 cm alt.
Estimación: 1.000 EUR
Precio de remate: -

404. NAPOLEONE MARTINUZZI. Gacela. (d)
Escultura en vidrio antracita Modelo creado hacia 1930-1940, edición de la segunda mitad del siglo XX 27,5 cm (altura).
Estimación: 700 EUR
Precio de remate: -

405. NAPOLEONE MARTINUZZI. Antílope. (d)
Vidrio topacio. Modelo hacia 1930-1940 y edición de la segunda mitad del siglo XX. 40 cm alt.
Estimación: 800 EUR
Precio de remate: -

406. PINO SIGNORETTO. Mujer desnuda. (d)
Vidrio amatista de Murano modelado. Finales del siglo XX. 27 cm alt.
Estimación: 600 EUR
Precio de remate: -

407. TOBIA SCARPA. Jarrón "Occhi". (d)
Vidrio incoloro con vidrio rojo reticulado. Manufactura Venini. Diseño hacia 1960 y edición del último tercio del siglo XX. Firma grabada. 23,5 cm alt.
Estimación: 1.700 EUR
Precio de remate: -

408. TOMASO BUZZI. Jarrón. (d)
Vidrio verde "incamiciato" de Murano con inclusiones de pan de oro. Edición de la segunda mitad del siglo XX 26 cm alt.
Estimación: 950 EUR
Precio de remate: -

409. TAPIO WIRKKALA. Jarrón "Bolla". (d)
Vidrio policromo de Murano "al incalmo". Manufactura Venini, diseño de 1966-1968. Edición de las últimas décadas del siglo XX. Firma grabada. 21 cm alt.
Estimación: 500 EUR
Precio de remate: 653 EUR

410. ARCHIMEDE SEGUSO. Orquesta de siete peces. (d)
Vidrio incoloro y verde de Murano soplado, con inclusiones de pan de oro y aplicaciones de vidrio pinzado. Con firmas grabadas en las bases. Algunas figuras con etiqueta de manufactura.
Estimación: 3.800 EUR
Precio de remate: -

411. YOICHI OHIRA. Frasco.
Vidrio verde soplado con tapón policromo. Manufactura De Mayo de Murano. Firmado y fechado en 1990. 24 cm alt.
Estimación: 550 EUR
Precio de remate: -

412. ALDO NASON. Jarrón "Yokohama".

Vidrio azul cobalto e incoloro con "millefiori" e inclusiones de pan de oro y de plata. Diseño de mediados del siglo XX; edición de Avem, de la segunda mitad del siglo XX. 22,5x20x19 cm.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: -

413. FULVIO BIANCONI. Jarrón "Macchie". (d)

Cristal ahumado con aplicaciones en vidrio cobalto. Manufactura Venini, de la segunda mitad del siglo XX. Firma grabada "Venini Murano Italia". 28x13x10 cm.

Estimación: 2.800 EUR

Precio de remate: 3.050 EUR

414. FULVIO BIANCONI. Pareja de jarrones "Gallo e Gallina".

Vidrio policromo "a retortoli" y pinzado de Murano. Diseño de hacia 1950; y edición de la segunda mitad del siglo XX. Manufactura Venini. Con marca de manufactura en la base de cada uno. 20x20x10 cm.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: -

415. DINO MARTENS. Jarrón "Gertrude". (d)

Vidrio de Murano con inclusiones policromas. Diseño de hacia 1950, edición de Aureliano Toso del tercer cuarto del siglo XX. 28,5x11,5x11,5 cm.

Estimación: 1.700 EUR

Precio de remate: -

416. CARLO SCARPA. Jarrón. (d)

Vidrio rojo y negro al "incalmo laccato". Manufactura Venini. Diseño de hacia 1940, edición de la segunda mitad del siglo XX. Firma grabada "Venini Murano". 16x11 cm.

Estimación: 2.000 EUR

Precio de remate: -

417. TONI ZUCCHERI. Jarrón en amarillo y negro.

Vidrio policromo de Murano "al incalmo". Firmado y fechado en 1989. Manufactura VeArt. Firma grabada. 27 cm alt.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

418. TONI ZUCCHERI. Según. Lámpara italiana de sobremesa con pantalla en vidrio de Murano, de la segunda mitad del siglo XX. (d)

Base en latón. 61x38x38 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

419. Maleta Louis Vuitton.

Lona Monogram, adornos de piel y forro de lona. 63x44x21 cm*.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

420. Bolsa de viaje Louis Vuitton.

Lona Monogram, piel y forro de tela. 61x32x26 cm*.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

421. NAPOLEONE MARTINUZZI. Caballo. (d)

Vidrio opalino con pan de oro. Modelo hacia 1930 y edición de la segunda mitad del siglo XX. 15 cm alt.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: 600 EUR

422. POLLIO PERELDA. Jarrón "Stellato". (d)

Vidrio incoloro con inclusiones policromas de "murrine" de Murano. Diseño de mediados del siglo XX y edición de Ermanno Toso. 30x14x14 cm.

Estimación: 2.000 EUR

Precio de remate: -

423. CHARLES-ÉDOUARD JEANNERET-GRIS, "LE CORBUSIER". Según. Mesa "LC6".

Metal lacado y sobre en cristal 69x224x84,5 cm.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

424. ROBERTO BARBIERI. Juego de seis sillas "Lia".

Aluminio y piel Edición de Zanotta. 83 cm alt.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: 580 EUR

425. CAMILLE FAURÉ. Jarrón. (d)

Cobre esmaltado Firmado y localizado en Limoges 14 cm (altura) y 9,5 cm (diámetro).

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: 650 EUR

426. ESCUELA ROMANA DEL SIGLO IV. Jano.

Escultura en mármol Etiqueta del anticuario Franz Renn-Rain describiendo la obra. Procedencia: colección Franz Renn-Rain, Roma; colección particular, Barcelona. 16,8x10x7 cm.

Estimación: 3.800 EUR

Precio de remate: 3.500 EUR

427. ESCUELA ESPAÑOLA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XVI.

Predela de retablo con Santa Lucía, Santa Ágata, San Pedro, Santa Eulalia y Santa Catalina de Alejandría.

Temple sobre tabla 51,5x169,4 cm.

Estimación: 18.000 EUR

Precio de remate: -

428. BERNAT PUIG Y RAMON GONÇALVO. San Sebastián y San Pablo.

Fragmento de predela al temple sobre tabla. Primera mitad del siglo XV. Procedentes del Retablo del monasterio de Sant Benet de Bages.

Bibliografía: "Una exposición inusual", Diario de Barcelona, 2-5-1976, pág. 37 (reproducido). 61x72 cm.

Estimación: 8.500 EUR

Precio de remate: 9.000 EUR

429. ESCUELA SIENESA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIV. SEGUIDOR DE SIMONE MARTINI. Virgen con el Niño.

Pintura al temple sobre tabla 40,8x25,5 cm.

Estimación: 35.000 EUR

Precio de remate: -

430. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVI. Pilastra grutesca. Relieve en madera tallada, dorada, policromada y estofada. 102,5x22 cm.

Estimación: 900 EUR
Precio de remate: -

431. ESCUELA FLAMENCA DEL SEGUNDO TERCIO DEL SIGLO XVI. SEGUIDOR DE PETER COECKE VAN AELST. San Jerónimo.

Óleo sobre tabla 44,3x31 cm.

Estimación: 1.800 EUR
Precio de remate: 1.500 EUR

432. ESCUELA ESPAÑOLA DEL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XVI. Santa Catalina y San Roque.

Óleo sobre tabla 54x52,5 cm (superficie pictórica de cada una de las dos composiciones) y 81x110,5 cm (el marco).

Estimación: 1.600 EUR
Precio de remate: 1.500 EUR

433. FRANCISCO ANTOLÍNEZ Y SARABIA. Atribuido. La lucha entre Jacob y el ángel.

Óleo sobre lienzo 100x157 cm.

Estimación: 3.000 EUR
Precio de remate: -

433B. Friso en madera tallada, policromada y dorada, del siglo XVI.

238x33 cm.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: 550 EUR

434. FRANCISCO ANTOLÍNEZ Y SARABIA. Atribuido. La bendición de Jacob.

Óleo sobre lienzo 100x157 cm.

Estimación: 3.000 EUR
Precio de remate: -

435. ESCUELA PROBABLEMENTE ITALIANA DEL SIGLO XVII. Un niño.

Sanguina sobre papel En el reverso, fragmento de una composición representando a la Virgen en gloria. Procedencia: colección Alberto Fissore, Novara; colección particular, Novara; colección particular, España. 20x15,2 cm.

Estimación: 800 EUR
Precio de remate: -

436. PIETER CASTEELS III. Bodegón de caza.

Oleo sobre lienzo 127x101,5 cm.

Estimación: 8.000 EUR
Precio de remate: -

437. MELCHIOR DE HONDECOETER. Atribuido. Escena con aves.

Óleo sobre lienzo Firmado con iniciales "M D H" 109x112,5 cm.

Estimación: 5.500 EUR
Precio de remate: 11.000 EUR

438. ESCUELA FLAMENCA DE MEDIADOS DEL SIGLO XVII. SEGUIDOR DE P. P. RUBENS. La adoración de los pastores.

Óleo sobre cobre Seguido un grabado realizado a partir de un original de Rubens 29x44 cm.

Estimación: 2.800 EUR
Precio de remate: -

439. FRANCISCO ANTOLÍNEZ Y SARABIA. Paisaje.

Óleo sobre lienzo 69x152 cm.

Estimación: 7.000 EUR
Precio de remate: -

440. ESCUELA ITALIANA DEL SIGLO XVII. La visión de un santo, probablemente San Nicolás Tolentino.

Óleo sobre mármol 32x38 cm.

Estimación: 600 EUR
Precio de remate: 500 EUR

441. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII. La Epifanía.

Óleo sobre tabla 17,5x30 cm.

Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -

442. ESCUELA ITALIANA DEL SIGLO XVII. La Anunciación.

Óleo sobre mármol Marco en ébano con aplicación en latón estampado 17,5x14 cm.

Estimación: 1.600 EUR
Precio de remate: 2.350 EUR

443. ESCUELA HOLANDESA DE MEDIADOS DEL SIGLO XVII. CÍRCULO DE ADRIAEN VAN OSTADE. Interior de una taberna.

Óleo sobre lienzo Con restos de firma 71x95 cm.

Estimación: 1.600 EUR
Precio de remate: -

444. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII. Santa Apolonia.

Escultura en madera tallada, dorada y policromada. 100 cm alt.

Estimación: 650 EUR
Precio de remate: 600 EUR

445. ESCUELA FLAMENCA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XVI. San Juan Bautista.

76x18x27 cm.

Estimación: 3.000 EUR
Precio de remate: 2.500 EUR

446. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. Bodegón.

Óleo sobre tabla Se ha sugerido una posible atribución a Mariano Nani 40x55 cm.

Estimación: 1.800 EUR
Precio de remate: -

447. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. Bodegón.

Óleo sobre tabla Se ha sugerido una posible atribución a Mariano Nani 40x55 cm.

Estimación: 1.800 EUR
Precio de remate: -

448. ESCUELA ITALIANA DEL SIGLO XVIII. Santo en éxtasis, probablemente San Antonio de Padua.

Sanguina sobre papel 28x19,3 cm.

Estimación: 359 EUR

Precio de remate: -

449. ESCUELA ITALIANA, PROBABLEMENTE GENOVESA, DEL SIGLO XVIII. Paisaje costero.

Óleo sobre lienzo En el reverso, número de inventario, "621". En el bastidor, antigua inscripción, "Cepd" y número de inventario, "10". 20,4x37,6 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

450. ESCUELA CUZQUEÑA DEL SIGLO XVIII. La coronación de la Virgen con santos.

Óleo sobre lienzo 121x80 cm.

Estimación: 575 EUR

Precio de remate: -

451. ESCUELA MEXICANA DEL SIGLO XVIII. Trinidad con la Inmaculada.

Óleo sobre lienzo 47,5x35,7 cm.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

452. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. San Pablo.

Escultura en madera tallada y policromada Ojos en vidrio. Espada y radiante extraíbles. 74,5x32x21 cm.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: -

453. JOSÉ ANTONIO DE AYALA. Virgen del Carmen con San José, San Francisco y las ánimas del purgatorio.

Óleo sobre cobre Firmado 43x33 cm.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: 2.100 EUR

454. SEGÚN MODELOS DE CLAUDIO LORENA. Paisaje crepuscular.

Óleo sobre lienzo 80x101 cm.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: -

455. FRANS VAN STAMPART. Atribuido. Retratos del archiduque Carlos y de su esposa como reyes de España.

Pareja de óleos sobre lienzo 51x41 cm.

Estimación: 4.000 EUR

Precio de remate: 3.800 EUR

456. MATEO CERREZO. Según. Inmaculada.

Óleo sobre lienzo 77x54 cm.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

457. ESCUELA ESPAÑOLA DE MEDIADOS DEL SIGLO XIX. Paisaje.

Gouache sobre papel 37x51 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

458. ESCUELA ESPAÑOLA DEL PRIMER CUARTO DEL SIGLO XIX. Virgen con el Niño.

Óleo sobre tabla Composición inspirada en un original de Bartolomé Esteban Murillo. 46x37 cm.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: -

459. ESCUELA SEVILLANA DEL SEGUNDO TERCIO DEL SIGLO XIX. Paisaje con cruz de término.

Óleo sobre lienzo 46x73 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

460. ESCUELA CUZQUEÑA PROBABLEMENTE DEL SIGLO XIX. Inmaculada.

Óleo sobre lienzo 129x101,5 cm.

Estimación: 1.440 EUR

Precio de remate: -

461. ESCUELA CUZQUEÑA PROBABLEMENTE DEL SIGLO XIX. Inmaculada.

Óleo sobre lienzo 118,5x89 cm.

Estimación: 1.440 EUR

Precio de remate: -

462. ESCUELA ESPAÑOLA, HACIA 1800. Retrato del fraile capuchino Bernardo de Barcelona.

Óleo sobre lienzo. Con inscripción "F. Bernardo Marco en madera moldurada y dorada En el reverso, dos etiquetas de época con inscripción: "Se suplica que si se ha de variar la suspensión del cuadro se haga conservando sin alteración la que ahora tiene" y "Pertenece a D. José de Martí y de Carde..."

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 450 EUR

463. ESCUELA SEVILLANA DE MEDIADOS DEL SIGLO XIX. CÍRCULO DE ANDRÉS CORTÉS AGUILAR. Paisaje fluvial.

Óleo sobre lienzo 64x104,5 cm.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

464. JOSEP CUSACHS. Soldado de caballería.

Óleo sobre tabla Firmado 46,5x27 cm.

Estimación: 6.000 EUR

Precio de remate: 6.000 EUR

465. JOSEP CUSACHS. Militares.

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, estampilla del fabricante del soporte, Texidor de Barcelona. 30,5x50,3 cm.

Estimación: 8.000 EUR

Precio de remate: 10.000 EUR

466. ALFRED DE BREANSKI. "At Grange, Cumberland".
Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, firmado y titulado. 76x127 cm.

Estimación: 6.000 EUR
Precio de remate: 6.000 EUR

467. SEGÚN MODELOS DE GASPARD DUGHET. Paisaje con caballos.

Óleo sobre lienzo 77x106,5 cm.

Estimación: 700 EUR
Precio de remate: -

468. ANTON EBERT. Escena de caridad.

Óleo sobre lienzo Realizado en Viena hacia 1877 116x76 cm.

Estimación: 3.500 EUR
Precio de remate: -

469. ANTON EBERT. Escena nupcial.

Óleo sobre lienzo Firmado, localizado en Viena y fechado en 1877 116x76 cm.

Estimación: 3.500 EUR
Precio de remate: -

470. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX. Virgen con el Niño.

Escultura "de vestir" en madera tallada y policromada y ojos en vidrio. Con orfebrería de época en latón y plata e indumentaria del siglo XX. 86 cm alt. total.

Estimación: 600 EUR
Precio de remate: -

471. JOSEP CAMPENY SANTAMARIA. Manola.

Escultura en terracota policromada. Firmada. 33,5x22x20 cm.

Estimación: 360 EUR
Precio de remate: -

472. ESCUELA PROBABLEMENTE FRANCESA, DE MEDIADOS DEL SIGLO XIX. Una joven.

Bajorrelieve en mármol Con firma no identificada: "CL" 40x30,5x6,5 cm.

Estimación: 600 EUR
Precio de remate: 550 EUR

473. ANDREAS ACHENBACH. Atribuido. Paisaje.

Óleo sobre lienzo 50,5x64 cm.

Estimación: 1.500 EUR
Precio de remate: -

474. JOHN FREDERICK HERRING SR. Según. "The Flying Dutchman and Voltigeur running at York, 13 May 1851".

Óleo sobre lienzo Con firma. Copia con variaciones del original conservado en el castillo de Brodick, de Escocia. 63x123,5 cm.

Estimación: 700 EUR
Precio de remate: 3.200 EUR

475. VICENTE BORRÀS. Vendedora de fruta.

Óleo sobre lienzo Firmado y localizado en Valencia. 102x83 cm.

Estimación: 4.500 EUR
Precio de remate: -

476. MARIANO FORTUNY MARSAL. Rebaño con pastor ("buttero").

Acuarela sobre papel Firmada Adjunta informe del Institut Amatller d'Art Hispànic 22x38.5 cm.

Estimación: 19.000 EUR
Precio de remate: -

477. ANTONIO CARVALHO DE SILVA PORTO. Paisaje.

Óleo sobre lienzo Adjunta copia del certificado notarial de procedencia 66x90 cm.

Estimación: 8.000 EUR
Precio de remate: -

478. G. RICCI. Un joven.

Escultura en mármol Firmada 44x32x27 cm (el conjunto).

Estimación: 1.000 EUR
Precio de remate: -

479. ANTON EBERT. Escena galante.

Óleo sobre lienzo Firmado y localizado en Viena. Realizado hacia 1877 116x76 cm.

Estimación: 3.500 EUR
Precio de remate: -

480. ALEXANDRE RAPIN. Paisaje boscoso.

Óleo sobre lienzo Firmado 33,5x55 cm.

Estimación: 1.500 EUR
Precio de remate: -

481. SIMÓ GÓMEZ. Una joven.

Óleo sobre cartón 33,5x23,8 cm.

Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -

482. JOSEP CUSACHS. Atribuido. Caballo.

Óleo sobre cartón 23,5x15 cm.

Estimación: 1.000 EUR
Precio de remate: -

483. ESCUELA ALEMANA HACIA 1880. Paisaje fluvial.

Óleo sobre tabla Con firma parcialmente ilegible, probablemente "Trimborn" 20x27 cm.

Estimación: 250 EUR
Precio de remate: -

484. ELISEO MEIFRÉN. Pueblo costero.

Óleo sobre lienzo Firmado 92x110 cm.

Estimación: 16.000 EUR
Precio de remate: -

485. CECILIO PLA. Rocas.

Óleo sobre arpillera 28x39,5 cm.

Estimación: 2.400 EUR
Precio de remate: 2.000 EUR

486. ARCADI MAS I FONDEVILA. Nocturno.

Gouache sobre papel Firmado 15x27 cm.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

487. JOAN CARDONA. "En el casino". (d)

Dibujo a carboncillo sobre papel. Firmado En el reverso, una etiqueta de la Sala d'Art Artur Ramón. 35x28 cm.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: 1.450 EUR

488. ARCADI MAS I FONDEVILA. Escena de carnaval.

Óleo sobre lienzo Firmado 28x39 cm.

Estimación: 3.500 EUR

Precio de remate: 5.000 EUR

489. DÍONÍS BAIXERAS. Barcas.

Óleo sobre lienzo pegado a táblex. Firmado y fechado el 6 de mayo de 1895. 18x28,5 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

490. JOAQUIM MIR. Paisaje.

Óleo sobre tabla Firmado 27x36 cm.

Estimación: 6.000 EUR

Precio de remate: -

491. SEGUNDO MATILLA. Vista de Cadaqués.

Óleo sobre lienzo Firmado 49x54,5 cm.

Estimación: 7.000 EUR

Precio de remate: -

492. SEGUNDO MATILLA. Vista de Cadaqués.

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1912 170x199 cm.

Estimación: 24.000 EUR

Precio de remate: -

493. ELISEO MEIFRÉN. Vista de Cadaqués.

Óleo sobre tabla Firmado 37x46 cm.

Estimación: 6.000 EUR

Precio de remate: -

494. JOSÉ NAVARRO LLORENS. Calle de pueblo.

Óleo sobre lienzo Firmado 46x54,5 cm.

Estimación: 2.500 EUR

Precio de remate: -

495. RICARD CANALS. Baile flamenco.

Pastel sobre papel Firmado 35,5x28,5 cm.

Estimación: 3.200 EUR

Precio de remate: 3.000 EUR

496. ESCUELA PROBABLEMENTE ITALIANA, DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. Interior de una iglesia romana.

Óleo sobre lienzo Localizado y con fecha no descifrada 44,5x25,4 cm.

Estimación: 480 EUR

Precio de remate: -

497. DIONÍS BAIXERAS. Atribuido. Una joven.

Óleo sobre lienzo En el bastidor, una inscripción identifica al autor. 47x45 cm.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

498. DIONÍS BAIXERAS. Paisaje.

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1892 114x80 cm.

Estimación: 1.300 EUR

Precio de remate: -

499. DIONÍS BAIXERAS. Playa.

Óleo sobre lienzo Firmado 45x70 cm.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: -

500. JOSEP Mª MARQUÉS. Paisaje fluvial.

Óleo sobre tabla Firmado 41x34 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

501. JOAN CLARÀ. Niñas. (d)

Escultura en bronce Firmada. Base en mármol. 19,5x29x12,5 cm (medidas del conjunto).

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

502. MIQUEL UTRILLO. Autorretrato.

Dibujo a carboncillo, lápiz de color y gouache sobre papel Firmado, localizado en Chicago y fechado en julio de 1892 21,5x15 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 460 EUR

503. JOSEP MARIA TAMBURINI. Una joven.

Gouache sobre cartón pegado a paspartú de tela Firmado 19,5x24,5 cm.

Estimación: 490 EUR

Precio de remate: -

504. MODEST URGELL. Paisaje.

Óleo sobre lienzo pegado a tabla Firmado 23,5x34,5 cm.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: 460 EUR

505. PERE BORRELL DEL CASO. "Retratos de Ramon, Julio y María Borrell".

Óleo sobre lienzo En el reverso del marco, una etiqueta con el nombre del autor y una inscripción titulando la obra. 27x21,8 cm.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: 1.400 EUR

506. ALEXANDRE DE RIQUER. "Las Tres Gracias".

Dibujo a lápiz, tinta y acuarela sobre papel Enlace a ficha de la obra con motivo del "Any Alexandre de Riquer". 10x14,5 cm.

Estimación: 270 EUR

Precio de remate: 220 EUR

507. ALEXANDRE DE RIQUER. "Alegoría" (esbozo para abanico).

Seda estampada 12,5x22,3 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 400 EUR

508. PERE JOU. "La noia de la trena". (d)

Escultura en terracota Firmada. Existe una versión en madera (1919) y se conocen cuatro más en terracota, conservadas en colecciones privadas. Bibliografía de referencia: I. Domènech, "Pere Jou. Escultor", Barcelona y Sitges, Diputació de Barcelona, Consorci del Patrimoni de Sitges y Ajuntament de...

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: 410 EUR

509. PERE JOU. "Noia amb barret i mans al cap". (d)

Escultura en terracota Firmada. Realizada hacia 1930. Bibliografía de referencia: I. Domènech, "Pere Jou. Escultor", Barcelona y Sitges, Diputació de Barcelona, Consorci del Patrimoni de Sitges y Ajuntament de Sitges, 2011, p. 163 25,5x18,7x9,4 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 400 EUR

510. ÉDOUARD DETAILLE. Soldados en un paisaje.

Óleo sobre lienzo Firmado y con restos de fecha: "1881" 140x243 cm.

Estimación: 17.000 EUR

Precio de remate: -

511. DIONÍS BAIXERAS. Vista rural.

Óleo sobre lienzo Firmado 71x100 cm.

Estimación: 2.400 EUR

Precio de remate: -

512. FRANÇOIS MARTIN-KAVEL. Joven con pañuelo.

Óleo sobre lienzo Firmado 80x59 cm.

Estimación: 2.000 EUR

Precio de remate: -

513. GENÍS CAPDEVILA. Jugadores de cartas.

Óleo sobre lienzo Firmado 60x90 cm.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: 700 EUR

514. SIMÓ GÓMEZ. Cristóbal Colón ante los Reyes Católicos.

Óleo sobre lienzo Realizado hacia 1880 97,5x117 cm Se conoce una obra de menores dimensiones, del mismo asunto: "Nº 75. - Colom davant dels Reis Catòlics. Pintura al oli sobre tela. Col. Enric Gomez Font. Sense firma ni data. Es la darrera obra del pintor: en morir encara estava molla. El f...

Estimación: 2.800 EUR

Precio de remate: -

516. JEAN ANTOINE HOUDON. Según. Diana cazadora.

Escultura en bronce, hacia 1900. Firmada. Sello de fundición Jaboeuf et Rouard, París. 60 cm alt.

Estimación: 850 EUR

Precio de remate: -

517. ALEXANDRE FALGUIÈRE. "Le vainqueur du combat de coq".

Escultura en bronce de pátina oscura. Fundición Thiébaud Frères. Firmada. Con peana en mármol. 86 cm alt. (con peana).

Estimación: 3.900 EUR

Precio de remate: -

517A. HENRI PLÉ. "Le chuchotement".

Escultura en calamina. Peana en mármol. 60 cm alt, más 6 cm peana.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: 900 EUR

518. EUGÈNE LAURENT. Joven dieciochesca.

Busto en bronce dorado. Firmado. Marca de fundición "Susse Frères", París. 24 cm alt.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: -

519. ÉMILE LAPORTE. Niño con gallo.

Escultura en bronce Firmada. Peana en mármol 50 cm (altura) y 55,5 cm (altura con peana).

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

520. MANUEL BLASCO. Retrato de la bailarina Juana Romeva. (d)

Dibujo a tinta y acuarela sobre papel Firmado, dedicado y fechado en 1917 41,5x29 cm.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: 200 EUR

521. MANUEL BLASCO. Retrato de la bailarina Juana Romeva. (d)

Dibujo a tinta y acuarela sobre papel Firmado y fechado en 1917 41,5x29 cm.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: 200 EUR

522. GUIDO CAPROTTI. Retrato del escultor Juan Saridakis. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1941. En el reverso, inscripción fechada en 1946. 55x46 cm.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: 600 EUR

523. JUAN DE SARIDAKIS. Pescador.

Óleo sobre lienzo Firmado, fechado en 1911 y con inscripción indicando que se trata de una copia. El original de Álvarez de Sotomayor, de las mismas medidas de este, se conserva en una colección privada chilena y fue realizado entre 1904 y 1905. Bibliografía de referencia: José Carlos Valle Pérez,...

Estimación: 480 EUR

Precio de remate: 400 EUR

524. GUIDO CAPROTTI. Retrato del escultor Juan Saridakis. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado, dedicado y fechado en 1946. En el reverso, inscripción fechada en 1946. 67,5x52 cm.

Estimación: 480 EUR

Precio de remate: 400 EUR

525. PERE BORRELL DEL CASO. La aparición de la Virgen del Pilar a Santiago.

Óleo sobre cartón Firmado. Realizado hacia 1887. En el reverso del marco, etiqueta con inscripción manuscrita: "Pedro Borrell del Caso. Boceto del cuadro 'Aparición de la Virgen del Pilar' Capilla de Sn. Jaime de Rigolisa - Puigcerdá - Desaparecido durante la revolución de 1936". 59x34 cm.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

526. LOUIS-ROBERT CARRIER-BELLEUSE. Fauno y bacante.

Escultura en bronce Firmada 61 cm (altura) y 22,3 cm (diámetro de la base).

Estimación: 2.500 EUR

Precio de remate: -

527. JOSEP CARDONA I FURRÓ. Maternidad.

Escultura en bronce Firmada y con sello del fundidor G. Bechini. Realizada entre 1918 y 1920. 31x32x25,5 cm.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: 700 EUR

528. Siervo veneciano en madera tallada, policromada y dorada, del primer tercio del siglo XX.

132 cm alt.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: -

529. PERE BORRELL DEL CASO. Bodegón.

Óleo sobre cartón Firmado 31x41 cm.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

530. FRANZ BERGMANN. Madrasa.

Escultura en bronce parcialmente policromada 6,5x14x11,3 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

531. REINHOLD BÖLTZIG. Recolectora de frutas.

Escultura en alabastro con base en mármol vetado. 35 cm alt total.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

532. FELIX ZIEM. Vista de un puerto del Bósforo.

Óleo sobre tabla Firmado 16x22,5 cm.

Estimación: 3.500 EUR

Precio de remate: -

533. FELIX ZIEM. Vista de Venecia.

Óleo sobre tabla Firmado. En el reverso, estampilla del fabricante del soporte. 16x22,4 cm.

Estimación: 2.800 EUR

Precio de remate: -

534. EDUARDO CHICHARRO. Una joven.

Dibujo a carbón sobre papel Firmado y fechado en 1918 37,5x27,5 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 220 EUR

535. FRANCESC GIMENO. Retrato femenino.

Dibujo a carbón sobre papel pegado a paspartú de cartón. En el reverso, un boceto de un perro Firmado 21,5x29 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 220 EUR

536. FERNANDO LAROCHE. Un niño.

Óleo sobre cartón Firmado y fechado en 1916. En el reverso, boceto del interior de una iglesia, al óleo. 45,5x34 cm.

Estimación: 480 EUR

Precio de remate: -

537. GEORGES RIBEMONT-DESSAIGNES. Paisaje. (d)

Acuarela sobre papel Firmada 38x27 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

538. FRANCESC GIMENO. Bodegón.

Óleo sobre lienzo Firmado 52,5x63,5 cm.

Estimación: 3.500 EUR

Precio de remate: -

539. JOAN BRULL. Retratos.

Pareja de óleos sobre lienzo Firmados 49x36 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

540. ALBERTO PLA Y RUBIO. Playa.

Óleo sobre lienzo Firmado 65,5x75 cm.

Estimación: 4.500 EUR

Precio de remate: -

541. HENRIQUE POUSAO. Paisaje con pastores.

Óleo sobre lienzo pegado a tabla Firmado, localizado en Roma y fechado en 1882 Adjunta fotografía de certificado notarial de procedencia. 30x48 cm.

Estimación: 13.000 EUR

Precio de remate: -

542. GIOVANNI SOTTOCORNOLA. Naturaleza muerta.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en 1889. 130x74 cm.

Estimación: 5.500 EUR

Precio de remate: -

543. ÉMILE LOUIS PICAULT. "Dalila".

Busto en bronce patinado con peana en mármol. Firmado 60x34x23 cm (con peana).

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: 1.500 EUR

544. ENRIQUE SERRA AUQUÉ. Amanecer en las lagunas pontinas.

Óleo sobre lienzo. Firmado. 55x92 cm.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: -

545. GASPAR CAMPS. Proyecto de cartel.

Acuarela y gouache sobre papel Firmada 47,5x31 cm.

Estimación: 950 EUR

Precio de remate: 750 EUR

546. BRUNO XIMENES. Retrato masculino.

Óleo sobre lienzo Firmado, localizado en Roma y fechado en 1902 58,5x49,5 cm.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: -

547. EDUARDO LEÓN GARRIDO. Pintora en su taller.

Óleo sobre tabla. En el reverso, estampilla del fabricante del soporte P. Contet, París 45x55 cm.

Estimación: 8.800 EUR

Precio de remate: -

548. EUSEBI ARNAU. Una niña.

Escultura en bronce Base en madera 43,6x45,5x12,5 cm (escultura, sin peana).

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

549. LLUÍS GRANER. Vista rural.

Óleo sobre lienzo Firmado 60x80 cm.

Estimación: 1.300 EUR

Precio de remate: 1.200 EUR

550. HERBERT JAMES GUNN. Retrato de Madeleine Carroll. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. Realizado hacia 1930. 124x92 cm
Procedencia: Por herencia de la actriz a su dama de compañía Ana Ponsatí en 1987 y por herencia de esta última a sus actuales propietarios en 1988.

Estimación: 3.000 EUR

Precio de remate: 7.000 EUR

551. PHILIP DE LASZLO. Retrato de Madeleine Carroll con vestido violeta.

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1935 121,5x95 cm
Procedencia: Por herencia de la actriz a su dama de compañía Ana Ponsatí en 1987 y por herencia de esta última a sus actuales propietarios en 1988.

Estimación: 12.000 EUR

Precio de remate: 37.500 EUR

552. JOSEP ARMET. "Un país. Record del Pirineus".

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en 1860. Seguramente se trata de la versión primera del cuadro de este título conservado en el MNAC (nº inv. 044403-000) de 1866, de dimensiones levemente inferiores. 160x120 cm.

Estimación: 2.200 EUR

Precio de remate: -

553. LUIS MASRIERA. La dama del lago. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1922 95x126 cm.

Estimación: 2.800 EUR

Precio de remate: 2.500 EUR

554. DIONÍS BAIXERAS. Playa.

Óleo sobre lienzo Firmado 90x120 cm.

Estimación: 2.200 EUR

Precio de remate: -

555. GEORGES ROUX. "L'atelier de Ln. Bonnat".

Óleo sobre lienzo En el reverso, firmado, fechado en 1884 y titulado 33x46 cm.

Estimación: 2.400 EUR

Precio de remate: -

556. JOAN ROIG I SOLER. Escena urbana.

Óleo sobre tabla Firmado 17,4x9,3 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 550 EUR

557. RAFAEL DURANCAMPS. Vista rural. (d)

Óleo sobre táblex Firmado 38x61 cm.

Estimación: 2.800 EUR

Precio de remate: -

558. RAFAEL DURANCAMPS. Bodegón. (d)

Óleo sobre lienzo 38,5x46,6 cm.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: -

559. RAFAEL DURANCAMPS. Bodegón. (d)

Óleo sobre táblex Firmado 22,5x27,5 cm.

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: -

560. RAFAEL DURANCAMPS. Florero. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 62x47 cm.

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: -

561. RAFAEL DURANCAMPS. Florero. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 62x46 cm.

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: -

562. JOSEP MESTRES CABANES. "Casa patio Marqués de Llió". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1939. En el reverso, firmado titulado, localizado en Barcelona y fechado en 1939. 35x49 cm.

Estimación: 2.700 EUR

Precio de remate: -

563. JOSEP MESTRES CABANES. Paisaje animado. (d)

Técnica mixta sobre tabla Firmada y fechada en 1961 128x183 cm.

Estimación: 1.020 EUR

Precio de remate: -

564. JOAQUIM TERRUELLA. "Chamaco". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1956. En el reverso, titulado y fechado 38,5x46,5 cm.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: 1.500 EUR

565. JOAQUIM TERRUELLA. Huerto. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 51x70 cm.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: -

565A. JOSEP DUNYACH. "Pomona". (d)

Escultura en piedra Firmada 170x60x50 cm.

Estimación: 12.000 EUR

Precio de remate: -

566. PERE PRUNA. Pareja. (d)

Pastel sobre papel Firmado y fechado "4" (1924) 105x74 cm.

Estimación: 2.800 EUR

Precio de remate: -

567. PERE PRUNA. Una joven con unicornio. (d)

Gouache sobre papel Firmado 60x46 cm.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: -

568. PERE PRUNA. Retrato de una joven. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1970 35x24 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 500 EUR

569. PERE PRUNA. Una joven. (d)

Acuarela sobre papel Firmada y fechada en 1971 29x22 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

570. PERE PRUNA. Una joven. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1973 91,5x73 cm.

Estimación: 2.200 EUR

Precio de remate: 2.000 EUR

571. MARIÀ PIDELASERRA. Paisaje.

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1939 60x73 cm.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: -

572. MARIÀ PIDELASERRA. "Ensenada".

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1939. En el reverso, firmado, titulado y fechado 59,5x72,5 cm.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: -

573. OLGA N. SACHAROFF. Vista fluvial. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 73x92 cm.

Estimación: 8.000 EUR

Precio de remate: -

574. MANUEL HUMBERT. Bodegón. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 81x65 cm.

Estimación: 440 EUR

Precio de remate: -

575. PAU SABATÉ. Florero. (d)

Acuarela sobre papel Firmada 76x57 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

576. ULPIANO CARRASCO. "Añojo". (d)

Óleo sobre lienzo En el reverso, firmado, titulado y fechado en 1996 60,5x73,5 cm.

Estimación: 480 EUR

Precio de remate: 860 EUR

577. JOAN SERRA MELGOSA. Puerto. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 66x130 cm.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

578. JOSEP PUIGDENGOLAS. "Playa de Aiguablava", Begur. (d)

Óleo sobre táblex Firmado 33,5x46 cm.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

579. EMILI GRAU SALA. Interior. (d)

Óleo sobre cartón pegado a tabla. Firmado y fechado en 1944. En el reverso, etiqueta de la galería de Manuel Barbié de Barcelona 61x38 cm.

Estimación: 7.000 EUR

Precio de remate: -

580. EMILI GRAU SALA. Escena de interior. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 65x81 cm.

Estimación: 7.500 EUR

Precio de remate: -

581. JOSEP PUIGDENGOLAS. "Playa de Llansá". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, titulado y firmado 38,5x55 cm.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

582. XAVIER NOGUÉS CASES. "Estirant el burro".

Dibujo a tinta y clarión sobre papel Firmado. En el reverso, una etiqueta de la Sala d'Art Artur Ramón 16,5x25,5 cm.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: 900 EUR

583. PRÍNCIPE PAULO GAGARIN. Paisaje de Río de Janeiro. (d)

Óleo sobre lienzo. Firmado, localizado y fechado en 1942. El autor (1885-1980) fue hijo de un alto funcionario de San Petersburgo y emigró a París en 1914; desde 1921 residió en Brasil. 38x46 cm.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

584. FRANCESC CARULLA. Maternidad. (d)

Escultura en piedra artificial Firmada. Realizada hacia 1960. 30 cm (altura).

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

585. JULIÁN GRAU SANTOS. Una joven. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 73x60,5 cm.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

586. CAREL FABRITIUS. Según. Retrato femenino.

Óleo sobre lienzo Copia parcial del original realizado hacia 1644 y conservado en el Musée des Beaux-Arts de Ontario. 47x37 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 450 EUR

587. IGNACIO GIL. Jardín. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 41x76 cm.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

588. PERE CREIXAMS. "Le Bouif". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1928. En el reverso, firmado, titulado y fechado 81x65 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

589. FRA ANGELICO. Según. La Anunciación.

Temple sobre tabla 176,5x175 cm Copia de la Anunciación de Fra Angelico conservada en el Museo del Prado de Madrid (nº inv. P000015/001).

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: 800 EUR

590. JULIO BORRELL. Iglesia de Saga. (d)

Pastel sobre papel Firmado 31,5x41,5 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

591. IVO PASCUAL. "Otoño".

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, firmado, titulado, fechado en 1945 y localizado en Sant Esteve d'en Bas. 37x45 cm.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: 800 EUR

592. IVO PASCUAL. Vista rural.

Óleo sobre lienzo pegado a tabla Firmado 39x56 cm.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

593. JOSEP AMAT. Vista urbana, Sant Feliu de Guíxols. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 59x80 cm.

Estimación: 3.700 EUR

Precio de remate: -

594. PEDRO SERNA. Bodegón. (d)

Acuarela sobre papel. Firmada y fechada en 1999 35x49 cm.

Estimación: 480 EUR

Precio de remate: 650 EUR

595. JOSEP MARTÍNEZ LOZANO. Playa. (d)

Óleo sobre tabla Firmado 19,5x32,5 cm.

Estimación: 390 EUR

Precio de remate: -

596. JAUME MERCADÉ. Vista rural. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1941. Bibliografía: Enric Jardí, "Jaume Mercadé. Pintor de una tierra", Barcelona, Polígrafa, 1977, p. 260 y 283, no cat. 423 (reproducido) 50x60 cm.

Estimación: 1.700 EUR

Precio de remate: -

597. RAMÓN AGUILAR MORÉ. Una joven. (d)

Óleo sobre tabla Firmado y fechado en 1977 75x48 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

598. EMILIO ALVAREZ DIAZ. Grupo en un bosque.

Óleo sobre tabla Firmado 27x47 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 500 EUR

599. FRANCESC D'ASSÍS GALI. Una joven. (d)

Óleo sobre lienzo Con restos de firma 35x27 cm.

Estimación: 480 EUR

Precio de remate: -

600. HENRIQUE MEDINA. Desnudo femenino. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1970 74,5x60.

Estimación: 3.200 EUR

Precio de remate: -

601. JOSEP PUIGDENGOLAS. Vista de Port de la Selva. (d)

Óleo sobre táblex Firmado. En el reverso, firmado, localizado y fechado en 1972 33x46 cm.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

602. JOSEP ROCA-SASTRE. Bodegón. (d)

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, firmado y fechado en 1975. 38x46 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: 350 EUR

603. RAMON DE CAPMANY. Vista rural. (d)

Óleo sobre lienzo. Firmado 66x81 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

604. JACINTO VASALLO. Dos ángeles músicos. (d)

Bajorrelieve en bronce Firmado 78x73 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

605. FRANCISCO DOMINGO. Confidencias. (d)

Óleo sobre tabla Firmado 36x50 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 500 EUR

606. NICOLÁS FORTEZA FORTEZA. "Acantilados". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, titulado y localizado en San Miguel, Ibiza 81x64 cm.

Estimación: 950 EUR

Precio de remate: -

607. FRANCISCO PONS ARNAU. Retrato femenino. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 110x100 cm.

Estimación: 480 EUR

Precio de remate: -

608. ÁNGEL ESPOY. Playa. (d)

Óleo sobre lienzo pegado a cartón Firmado 37x58 cm Procedencia: colección de Ramon Espoy i de Samà (Vilanova i la Geltrú 1890 - Barcelona 1975), Barcelona; colección particular, Barcelona.

Estimación: 1.300 EUR

Precio de remate: -

609. RAMON CALSINA. Marina. (d)

Óleo sobre lienzo pegado a cartón Firmado 45,8x55 cm.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: 700 EUR

610. RAMON CALSINA. Interior. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 60x73 cm.

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: 1.700 EUR

611. RAMON CALSINA. Última Cena. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 60x81 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 450 EUR

611A. JOSEP MARIA SUBIRACHS. "L'art és l'erotisme de la història". (d)

Escultura en bronce patinado Firmada y numerada 5/10. Sello de la Fundición Parellada. Hacia 1972 26,5x10,2x10,1 cm.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: -

612. CLEMENTE OCHOA. Pareja. (d)

Escultura en bronce Firmada. Peana en mármol. 61,5x20x20 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 270 EUR

613. JOSEP GUINOVART. Sin título. (d)

Collage y técnica mixta sobre tabla 244x122x5 cm.

Estimación: 13.000 EUR

Precio de remate: -

614. JAUME PLENSA. "MONOCROM IX, 1990". (d)

Técnica mixta (resina de poliéster, pasta de papel y pigmento negro) sobre tabla Firmada y numerada 11/20. En el reverso, un cartel de la exposición de la galería Caramany de 1991 firmado y dedicado por el autor 101x102 cm; 104,5x105,5 cm (con marco) Bibliografía de referencia: Caroline Joubert...

Estimación: 3.500 EUR

Precio de remate: 4.000 EUR

615. JEAN-PAUL RIOPELLE. "Force des forêts". (d)

Litografía Firmada y numerada 52/55. Impresa por Arte & Adrien Maeght, Paris, y Damián Caus, Barcelona, en 1976 44,5x61 cm.

Estimación: 2.400 EUR

Precio de remate: -

616. JAUME JUEZ. "Je te cherche encore une fois". (d)

Técnica mixta sobre lienzo En el reverso, firmado y titulado. 60x73 cm.

Estimación: 190 EUR

Precio de remate: 170 EUR

617. JORGE DUARTE. Vista costera. (d)

Acrílico sobre lienzo Firmado y fechado en 1977 55x46,5 cm.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

618. JOAQUÍN MICHAVILA. Lago. (d)

Técnica mixta sobre carton Firmada 44x32 cm.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: 900 EUR

619. JOAQUÍN MICHAVILA. Lago. (d)

Técnica mixta sobre cartón Firmada 33x46 cm.

Estimación: 1.100 EUR

Precio de remate: -

620. REGINA SAURA. Sin título. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1995 126x104 cm.

Estimación: 480 EUR

Precio de remate: -

621. MARÍA ARANGUREN. Sin título. (d)

Técnica mixta sobre lienzo Firmado y fechado en 2001 80x80 cm.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: 150 EUR

622. CELSO ROMÁN. Bodegón. (d)

Gouache sobre tabla Firmado y fechado en 2001 40x48 cm.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

623. JOAN CAPELLA. Figuras femeninas en un jardín. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 73x92 cm.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: 200 EUR

624. PAULA SANTIAGO. Sin título. (d)

Acuarela sobre papel Firmada 98x68 cm.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

625. JOAN CAPELLA. "Cal Franc". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. En el bastidor, una etiqueta lo titula. 81x100 cm.

Estimación: 290 EUR

Precio de remate: 240 EUR

626. MIQUEL NAVARRO. "Ciudad, La Pantera Rosa". (d)

Serigrafía Firmada, fechada en 1998 y numerada 4/75 106x75 cm.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: 510 EUR

627. MIQUEL NAVARRO. "Ciudad". (d)

Serigrafía Firmada, fechada en 2007 y numerada 1/75 75x106 cm.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: -

628. CRISTINA ESCAPE. "Jardines ausentes". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. En el bastidor, una etiqueta titula la obra. 65x81 cm.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: 200 EUR

629. CRISTINA ALABAU. Sin título. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 45x85 cm.

Estimación: 120 EUR

Precio de remate: -

630. JUAN GARCÍA RIPOLLÉS. "Sol de cristal". (d)

Grabado Firmado y numerado XXVII/L 105x80 cm.

Estimación: 480 EUR

Precio de remate: -

631. VÍCTOR PEDRA. "Mujer y barco". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. En el bastidor, una etiqueta titula la obra. 55x46 cm.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

632. JOAN AMAGAT. "Dia i nit II". (d)

Acrílico sobre lienzo En el reverso, firmado, titulado y fechado en 2007 61x50 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

633. JORDI AMAGAT. "Amb el cor a la mà". (d)

Acrílico sobre papel Firmado. En el reverso del marco, una etiqueta titula la obra. 41,5x31,5 cm.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: -

634. JOAN CAPELLA. "Bodegó amb llimones". (d)

Óleo sobre tabla Firmado. En el reverso del marco, una etiqueta titula la obra. 31x44,3 cm.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

635. JORDI AMAGAT. "Figura ocre". (d)

Acrílico sobre lienzo En el reverso, firmado, titulado y fechado en 1999. 60x73 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

636. VÍCTOR PEDRA. "Dona i palmera". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado En el bastidor, una etiqueta titula la obra. 60x73 cm.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

637. PACO DURAN. "Objectes africans". (d)

Óleo sobre lienzo En el reverso, firmado y fechado en 2004. En el bastidor, una etiqueta titula la obra. 100x81 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

638. NATI CAÑADA. Bodegón. (d)

Óleo sobre tabla Firmado 29,5x39,5 cm.

Estimación: 480 EUR

Precio de remate: 400 EUR

639. MONTSERRAT GUDIOL. Maternidad. (d)

Óleo sobre tabla Firmado 80x60 cm.

Estimación: 5.500 EUR

Precio de remate: -

640. JAUME JUEZ. "Somni II". (d)

Técnica mixta sobre cartón En el reverso del marco, una etiqueta titula la obra. 29,5x43,4 cm.

Estimación: 150 EUR

Precio de remate: -