

# Klassiska & Asiatiska dec 2022



MARTES 6 DICIEMBRE 2022 A LAS 13:00 CET (1 - 397)

MIÉRCOLES 7 DICIEMBRE 2022 A LAS 10:00 CET (398 - 717)

**1. SPEGEL**, karolinsk barock, Sverige omkring 1700, fanerad med alrot.

Konturerad ram med listverk, fasetterat och kvicksilverfolierat glas, 70 x 56 cm.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 55.000 SEK

**2. BURCHARDT PRECHTS VERKSTAD** (1651-1738, hovbildhuggare 1681) tillskrivet, konsolbord, stockholmsarbete i karolinsk barock.

Helskulpterad dekor av bildhuggarkvalité, framtagen äldre förgyllning av polerat guld och slagmetall, skiva av trä med kälning, bemålad med carraramitation, sarg med dekor av akantus och bandad volutornamentik, volutformade konsoler med akantus och räflade sidor, höjd 83, 92 x 67 cm.

**Estimación:** 40.000 – 50.000 SEK

**Precio de remate:** 36.000 SEK

**3. ÖRONLAPPSFÅTÖLJ**, karolinsk barock, Sverige omkring år 1700, träskuren dekor.

Öronlappar med akantusdekor, volutformade armlän, benen med avslutande claw-and-ball, H-kryss, svärtad, sitthöjd 52 cm.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 25.500 SEK

**4. ÖRONLAPPSFÅTÖLJ**, karolinsk barock, Sverige omkring år 1700, träskuren dekor.

Öronlappar med akantusdekor, volutformade armlän, benen med avslutande claw-and-ball, H-kryss, svärtad, sitthöjd 52 cm.

**Estimación:** 18.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** 32.000 SEK

**5. KRONSTOLAR**, tolv stycken, karolinsk barock, Sverige omkring år 1700, träskuren dekor, varav en brännmärkt HGK (Husgerådskammaren).

Snidat och svarvat trä, mörkbitsade, sitthöjd 50 cm.

**Estimación:** 20.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 30.000 SEK

**6. STOLAR FRÅN GEDDEHOLM**, två par, karolinsk barock, Sverige omkring år 1700, träskuren dekor.

Rektangulär ryggbricka, främre ben med avslutande tassfötter, H-kryss, svärtade, sitthöjd 48/50 cm PROVENIENS: Greve Gustaf Erik Lewenhaupt (1849-1928) gift med grevinnan Ewa Lovisa Beck-Friis (1858-1940), Geddeholm, Irsta socken, Västmanlands län LITTERATUR: Albin Roosval, ed.: Svenska slott...

**Estimación:** 15.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** 18.000 SEK

**7. ÖRONLAPPSOFFA FRÅN GEDDEHOLM**, karolinsk barock, Sverige omkring år 1700, träskuren dekor.

Skulpterad och svarvad dekor, främre ben med avslut i form av tassfötter, fotkryss, dekor av fleuronger, delvis framtagen originalfärg i brunt med spår av förgyllning, längd 222, sitthöjd 55 cm PROVENIENS: Greve Gustaf Erik Lewenhaupt (1849-1928) gift med grevinnan Ewa Lovisa Beck-Friis (1858-19...)

**Estimación:** 12.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** 22.000 SEK

**8. ÖRONLAPPSOFFA FRÅN GEDDEHOLM**, karolinsk barock, Sverige omkring år 1700, träskuren dekor.

Skulpterad och svarvad dekor, främre ben med avslut i form av tassfötter, fotkryss, dekor av akantusblad, svärtad, längd 183, sitthöjd 54 cm PROVENIENS: Greve Gustaf Erik Lewenhaupt (1849-1928) gift med grevinnan Ewa Lovisa Beck-Friis (1858-1940), Geddeholm, Irsta socken, Västmanlands län LITT...

**Estimación:** 12.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** 14.000 SEK

**9. GOLVUR**, William and Mary, av Charles Gretton (mästare i London 1700-1733) signerad Cha Gretton London.

Graverad urtavla i mässing, försilvrade siffering med romerska siffror, hörnen med växtornamentik, putto och kunglig krona, fanerad med jakaranda, lönn och valnöt, stomme i ek, monteringar i mässing, huven med relief dekor, sidorna med glasade luckor, fodralets front med ymnig marqueterie dekor av v...

**Estimación:** 30.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** 44.000 SEK

**10. GUERIDONGER**, ett par, barock, Sydeuropa 1700-tal, skulpterad dekor, försilvrade.

Tripodformad fot på tassfötter, akantusblad, baldakin med inskription IHS, akantushölstrade och kannelrade pelare, krönta av platta, märkta PB, höjd 174-176 cm.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 100.000 SEK

**11. SKÅP**, Georg I, England 1700-talets första kvartal, Coxed and Wosters art, fanerat med valnöt.

Tvådelat, inläggningar av friser i fiskbensmönster, krönet med låda, övre delen med skåp, lådinredning med lönnfack bakom dörrpar, underdel med fyra lådor, höjd 179, 121 x 53 cm.

**Estimación:** 20.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 34.000 SEK

**12. NILS JOHAN ASPLINDS VERKSTAD** (hallrättsmästare och hovmålare i Falun 1785-1820), kolonnskåp, sengustavianskt.

Kolonn med framtagen originalmålning, illusorisk kannelering, övre delen med bård av putti med blomsterfestonger, krönet med tofsar och växtornamentik, fronten med två skåpsdörrar, inredning av fyra hyllor, svängd bas, fyrkantig sockel med porfyrimiterande bemålning, höjd 186, diameter 53, 78 x 78...

**Estimación:** 80.000 – 100.000 SEK

**Precio de remate:** -

**13. BORD**, senbarock, Sverige omkring 1700-talets mitt, träskuren dekor, framtagen originalfärg i gulockra med inslag av gustavianskt pärlgrått.

Fristående, trekantig skiva, sarg med svängd kantlist, överkragade benanfänger, lätt svängda ben med avslutande klack, höjd 75, 80 x 41 cm.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** -

**14. BYRÅ**, rokokko, sannolikt stockholmsarbete, 1700-talets andra hälft, imitationsmålad, bakstycket märkt E H.

Beslag av brons i form av akantus, rocailler och voluter, bukig form, fronten med dekor av friser och romber, profilerad skiva med carraramarmorimitation, höjd 78, 110 x 51 cm.

**Estimación:** 50.000 – 60.000 SEK

**Precio de remate:** -

**15. SKRIVBORD**, rokokko, Sverige 1700-talets andra hälft, fristående, träskuren dekor, svärtat.

Skiva med rundade hörn och kälning, en sida med låda, draghandtag av brons, svängda ben, höjd 75,5, 79 x 67,5 cm.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 19.000 SEK

**16. HÖRNSKÅP**, gustavianskt, 1700-talets slut/omkring 1800.

Polykrom bemålning med friser och fält, dekor av urna med blomsterbukett, hörnen med fjärilar, bårder av bladslingor, inredning av två hyllor, höjd 105, 57 x 31 cm.

**Estimación:** 12.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** 10.000 SEK

**17. LJUSKRONA**, stockholmsarbete i rokokko, 1700-talets andra hälft, för sex ljus, stomme i mässing.

Behängd med löv och margueriter, stavverk med pärlor, övre delen med blåsta stamglas, bottenplattan med klot och obelisk, urnformade ljuspipor med droppbrickor, avslutande klot med fasettering, höjd 86, diameter 56 cm.

**Estimación:** 50.000 – 60.000 SEK

**Precio de remate:** 56.000 SEK

**18. OLOF WESTERBERG** (spegelmakare, glasslipare och tillverkare av ljuskronor i Stockholm 1769-1811), ljuskrona av Haga-modell, gustavianskt stockholmsarbete, signerad på övre ringen Olof Westerberg 1786.

För sex ljus, brännförgylld stomme, behängd med olikslipade prismor i form av droppar, klumpar, knappar och ovaler, krönt av kronform med genombruten akantusdekor, tre kedjor förbinder kronan med ljusringen, löst hängade mittstång med etagé, ljusringen med lejonmaskaroner och linser, S-formade ljus...

**Estimación:** 125.000 – 150.000 SEK

**Precio de remate:** 135.000 SEK

**19. LJUSKRONA**, sengustavianskt stockholmsarbete, för sex ljus, stomme av delvis brännförgylld mässing.

Behängd med olikslipade prismor i form av droppar, knappar, ovaler och markiser, krönt av plym, doserade kedjor, mitten med försilvrad stång och plymer, ljusringen med dekor av linser och lejonmaskaroner, S-formade ljusarmar, plymbotten, avslutande pinjekotte, höjd 95, diameter 69 cm.

**Estimación:** 40.000 – 50.000 SEK

**Precio de remate:** -

**20. LJUSKRONA**, sengustavianskt stockholmsarbete, för fyra ljus, stomme av delvis brännförgylld mässing.

Behängd med olikslipade prismor i form av droppar, ovaler och piggar, krönt av plym, biskopsmössa, dragare med spetsbågar, kronringen med dekor av lejonmaskaroner akantusromboider, ljusarmar i form av liggande siffran fem, plymbotten med sparljus, avslutande pinjekotte, lösa manschetter, höjd 80, d...

**Estimación:** 18.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** 19.000 SEK

**21. KANDELABRAR**, ett par, högklassiga arbeten i Louis XVI, 1700-talets andra hälft, parställda, matterad och polerad brännförgylld brons.

Fyrkantig fotplatta på spolformade fötter, dekor av mattpunsade ytor och akantusblad, postament av vit marmor krönt av flicka och pojke som trädgårdsmästare med kruka i famnen, kandelaber i form av tulpaner, lösa manschetter, fotplattan märkt A respektive B, marmorsockeln märkt S:M devaul respektiv...

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** -

**22. LJUSSTAKAR**, ett par, parisarbeten i empire, brännförgylld och mörkpatinerad brons.

Rund uppsvängd fot med roulettedekor av blad- och palmettstav, konisk pelare på fötter, krönt av karyatidansikten, urnformad ljuspipa, lösa manschetter, höjd 29,5 cm.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** -

**23. LJUSSTAKAR**, ett par, östersjöarbeten omkring 1800, brännförgylld brons.

Rund fotplatta av bleu turquin, tripodformad montering med dekor av eklöv, tassfötter och örn huvuden, mittstam med växtornamentik, bladhålstrad och godronnerade ljuspipa, höjd 31 cm.

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** -

**24. LJUSSTAKAR**, ett par, Louis-Philippe, Frankrike 1800-talets andra kvartal, matterad och polerad brännförgylld och mörkpatinerad brons.

Tripodformad fot med tassar och akantusblad, palmetthölstrad och räfflad pelare, utsvängt krön, bladhålstrad ljuspipa, lösa manschetter, höjd 32,5 cm.

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** 14.000 SEK

**25. KANDELABRAR**, ett par, sengustavianska stockholmsarbeten, Fredric Ludvig Rungs art, för vardera två ljus.

Delvis brännförgylld och mörkpatinerad brons, fyrkantig fotplatta och postament i form kannelerad kolonn av vit marmor, monteringar med palmettbård, krönta av stående karyatider, eklövsplym, utsvängda ljusarmar med bladhålster, eklövshölstrade ljuspipor, mittstam i form av lekyth med flamma, höjd 4...

**Estimación:** 30.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** -

**26. CLAUDE-FRANÇOIS RABIAT** (mästare i Paris 1778-1815) tillskrivna, ett par kandelabrar, högklassiga parisarbeten i empire, för vardera fyra ljus, matterad och polerad brännförgyllt och mörkpatinerad brons.

Parställda, fyrkantig sockel i två etage, runt postament med roulettedekor av fleuronger, krönta av karyatider bärande kandelaber, utsvängda ljusarmar med groteskmaskaroner, droppskålar med kymation, mitten med löstagbar flamma, höjd 66 cm Liknande kandelabrar med identiska karyatider, men med o...

**Estimación:** 100.000 – 125.000 SEK

**Precio de remate:** 125.000 SEK

**27. KANDELABRAR/BORDSLAMPOR**, ett par, Restauration, Frankrike 1800-talets första hälft, för vardera sex ljus, brännförgyllt och mörkpatinerad brons.

Tripodformad fot med tassar och akantusblad på socklar av marmor, bladhålstrad och räfflad pelare, utsvängda ljusarmar i form av växtornamentik, höj- och sänkbara skärmar av lackerad plåt, krönta av flamma, höjd 116,5 cm.

**Estimación:** 40.000 – 50.000 SEK

**Precio de remate:** 55.000 SEK

**28. KANDELABRAR**, fyra stycken, stockholmsarbeten i Karl Johan, för tre ljus vardera, förgyllt brons.

Basen med reliefdekor i form av ymnighetshorn, utsvängda ljusarmar med växtornamentik, klotformade ljuspipor med roulettedekor, lösa manschetter, höjd 44,5 cm.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 20.000 SEK

**29. EPHRAIM STÅHL** (stolmakare i Stockholm 1794-1820/21, kunglig hovstolmakare 1800-1809), baljfåtölj, sengustavianskt stockholmsarbete, fristående, i den egyptiserande stilen.

Helskulpterad dekor av bildhuggarkvalité, framtagen bemålning i vitt, rygglänets ovansida med dukatsnitt, samtliga sarger med heltäckande à la greque, armlän med sfinxhuvuden, sabelformade fram- och bakben, sitthöjd 42 cm LITTERATUR: Lars & Ursula Sjöberg: Stolar, taburetter och fåtöljer i ...

**Estimación:** 30.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** 50.000 SEK

**30. BALJFÅTÖLJER** från HEBY FIDEIKOMMISS, tillskrivna Ephraim Ståhl (stolmakare i Stockholm 1794-1820/21, kunglig hovstolmakare 1800-1809), sengustavianska stockholmsarbeten.

Träskuren dekor och pastellage, sarger med bladstav, armlän med lejonmaskaroner, benanfanger med fleuronger, svarvade framben med klot, dubbel överkragning och bladholster, sabelformade bakben, bemålade i vitt med förgyllt dekor, stämplade på sargen "HEBY FIDEIKOMMISS", märkta N:o 2 respektive N:o ...

**Estimación:** 40.000 – 50.000 SEK

**Precio de remate:** -

**31. JONAS FRISKS VERKSTAD** (spegelfabrikör i Stockholm 1805-1824) tillskrivet, konsolbord, sengustavianskt stockholmsarbete, i den egyptiserande stilen.

Lunettformat, träskuren dekor, bly och pastellage, förgyllt med polerad guld och slagmetall samt delvis bronspatinerat, sargen med bård av kymation, palmetter och fleuronger, undersidan med godronnerad baldakin, benen helskulpterade med egyptiska karyatidbyster, à la greque och kannelyrer, avsmalna...

**Estimación:** 60.000 – 80.000 SEK

**Precio de remate:** 60.000 SEK

**32. PEHR LJUNG** (ornamentsbildhuggare i Stockholm 1743-1819, kunglig hovbildhuggare 1788) tillskrivna, ett par torchèrer, sengustavianska stockholmsarbeten.

Träskuren dekor, tripodsocklar med porfyritation, klotformade fötter, dekor av kymation och kannelering, spiralvriden stolpe krönt av platta, förgyllda med polerat guld och slagmetall samt bronserade, höjd 121,5 cm Jämför två par gueridoner, i Nationalmuseums samlingar, tillskrivna Pehr Ljung...

**Estimación:** 60.000 – 80.000 SEK

**Precio de remate:** 50.000 SEK

**33. BYRÅ**, stockholmsarbete i rokoko, Olof Martins art, fanerad med alm och valnöt, förgyllda beslag av brons.

Bukig form, rundade hörn, parkettläggning en mosaik med friser och rombmotiv, nyckelskyltar och draghandtag med ymnig dekor av akantus, kartuscher och rocailler, skrivskiva, sidorna med bärhandtag, frambenen med fotbeslag i form av akantusblad, höjd 85,5, 106,5 x 57,5 cm.

**Estimación:** 50.000 – 60.000 SEK

**Precio de remate:** -

**34. JACOB SJÖLIN** (mästare i Köping och Kungsör 1767-85/88), byrå, rokoko av stockholmskvalitet, stämpelsignerad JAC: SJÖLIN. KÖPING OCH KONGSÖR: N:o 83., samt Köpings hallstämpel.

Fanerad med alm och alrot, beslag av förgyllt mässing, draghandtag och nyckelskyltar med rocailler och växtornamentik, skrivskiva, konturerade fält i lådförstyckena, höjd 81, 111 x 57 cm.

**Estimación:** 50.000 – 60.000 SEK

**Precio de remate:** -

**35. STOLAR**, sex stycken, högklassiga arbeten i rokoko, skulpterad dekor, förgyllda.

Ryggkrön och frontsarg med akantusblad och rocailler, svängd ryggkarm med rocailler, volutformade benavslut på klack, lös rygg- och sittdyna, sitthöjd 45 cm LITTERATUR: Sigurd Wallin: Möbler från svenska herremanshem, del II, Stockholm 1933, sidan 171, nr 685, jämför snarlik fåtölj Slott och he...

**Estimación:** 150.000 – 200.000 SEK

**Precio de remate:** -

**36. SALSSTOLAR**, ett par, stockholmsarbeten i rokoko, framtagen ställvis fragmentarisk originalfärg i gulockra och kredering.

Träskuren dekor, svängd rygg med krönande dekor av rocaille, balusterformad ryggbricka med nyckelhål, svängd frontsarg med rocaille, svängda frambenen, H-kryss, sitthöjd 46 cm.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** -

**38. SPEGEL**, högklassigt stockholmsarbete i rokoko av slottsverkstadskvalitet, Olof Westerbergs art, helskulpterad dekor, förgylld med polerad guld och slagmetall.

Genombrutet krön med ymnig dekor av rocailler, ströblomster, voluter och akantusblad, kartusch med tre kronor, profilerad ram, nedre sargen med akantuslöv, silverfolierat glas, originalbakstycke, 176 x 94 cm  
LITTERATUR: Bo Vahlne: Frihetstidens inredningar på Stockholms Slott - Om bekvämligheten...

**Estimación:** 75.000 – 100.000 SEK

**Precio de remate:** 70.000 SEK

**39. NICLAS MEUNIER** (spegelfabrikör i Stockholm 1754-1797, kunglig hovspegelmakare 1769) tillskriven, spegel, högklassigt stockholmsarbete i tidig rokoko.

Helskulpterad dekor, förgylld och bronserad, genombrutet krön, ymning dekor av blomsterfestonger, rocailler och voluter, ramen med bladdekor à la chinoise, kantglas med förgylld pastellagedekor av blomslingor, nedre sargen med akantusblad, ströblomster och voluter, fasetterade och silverfolierade gl...

**Estimación:** 30.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** 28.000 SEK

**40. NICLAS MEUNIER** (spegelfabrikör i Stockholm 1754-1797, kunglig hovspegelmakare 1769), spegel, stockholmsarbete i rokoko, signerad NM.

Dekor i papier maché, förgylld i deux couleurs med polerat guld och slagmetall, uppsvängt krön med genombruten dekor, blomsterfestonger, rocailler och voluter, kantglas i blått med förgylld pastellagedekor, fasetterade kvicksilverfolierade glas, 130 x 56 cm; smärre sprickor och lagningar.

**Estimación:** 30.000 – 35.000 SEK

**Precio de remate:** 40.000 SEK

**41. FOTBALLAR**, ett par, gustavianska stockholmsarbeten, träskuren dekor.

Förgyllda med polerat guld och slagmetall, sarger med kymation, hörnfleuroner, godronnerade överkragningar, avsmalnande kannelerade ben, höjd.

**Estimación:** 6.000 – 8.000 SEK

**Precio de remate:** 5.000 SEK

**42. TABURETTER**, ett par, gustavianska stockholmsarbeten, träskuren dekor, framtagen gulockra i original.

Svängda sarger, hörnfleuronger mot pikerad botten, avsmalnande kannelerade ben, H-kryss, klädda med domestik, sitthöjd 38 cm  
PROVENIENS: Jan och Ulla Hannerz, Gamla Stan, Stockholm.

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** 13.000 SEK

**43. JOHAN LINDGREN** (stolmakare i Stockholm 1770-1800), ett par taburetter, gustavianska stockholmsarbeten.

Signerade ILG, träskuren dekor, sarger med bladsnitt, hörnfleuroner, avsmalnande kannelerade ben med godronnerade överkragning, sitthöjd 42 cm.

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** 8.000 SEK

**44. CARL JOHAN WADSTRÖM** (mästare i Stockholm 1788-1816), tre taburetter, gustavianska stockholmsarbeten, signerade CIWS.

Rektangulär modell, träskuren dekor, sarger med bladstav, korslagda ben med linser, tvärsålar med trissor, bemålade i pärlgrått, sitthöjd 43 cm.

**Estimación:** 35.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** 30.000 SEK

**45. BORDSLAMPOR**, ett par, Louis-Philippe, Frankrike 1800-talets första hälft, brännförgylld och mörkpatinerad brons.

Tripodformad fotplatta, bas med volutformade fötter, kymationbård, akantushölstrad pelare krönt av kapital, höjd 69,5 cm.

**Estimación:** 12.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** 30.000 SEK

**46. BORDSLAMPOR**, ett par, Napoleon III, Frankrike 1800-talets andra hälft, förgylld och mörkpatinerad brons.

Fyrkantig fotplatta med pärlstav, bladhälstrad urna med blomsterfestonger och bandrosetter, bård av växtornamentik, höjd 62 cm.

**Estimación:** 18.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** 40.000 SEK

**47. BORDSLAMPOR**, ett par, högklassiga parisarbeten i empire, mätterad och polerad brännförgylld brons.

Tripodformad bas på tassfötter med akantusblad, kymationbård, fält med emblem av ansiktsmaskaron, lagerkrans samt kran med musikinstrument och pilkoger, räfflade pelare med akantus och palmetter, käpital krönt av godronnerad droppskål, höjd 106,5 cm.

**Estimación:** 100.000 – 125.000 SEK

**Precio de remate:** 80.000 SEK

**48. BACCARAT**, bordslampa, 1800-talets andra hälft, stämplad under foten, slipat glas med förgyllda bronsmonteringar.

Fyrkantig sockel på tassfötter, vriden pelare krönt med joniskt kapital, höjd 68 cm.

**Estimación:** 15.000 – 18.000 SEK

**Precio de remate:** 20.000 SEK

**49. NICLAS KORP** (mästare i Stockholm 1771-1800) tillskriven, byrå, gustavianskt stockholmsarbete, fanerad med amarant, jakaranda, lönn och valnöt.

Beslag i mässing, samkomponerad front med utskjutande mittdel, facklist med beslag av bladstav, inlagda friser och fyllningar, graverad intarsia, dekor av växtornamentik, centralt placerad lagerfestong, blomsterurnor, runda draghandtag med lagerkransar, nyckelskyltar med bandrosett, sidorna med lag...

**Estimación:** 40.000 – 50.000 SEK

**Precio de remate:** 34.000 SEK

**50. GUSTAF FOLTJERN** (mästare i Stockholm 1771-1804/32), byrå, höggustavianskt stockholmsarbete.

Fanerad med amarant, infärgad björk, jakaranda och lönn, graverad intarsia med inläggningar vax, förgyllda beslag i mässing, snedställda hörn, övre låda med korslagda palmkvistar, list med lagerstav, inläggningar av friser och fält, samkomponerad front med intarsia av fruktkorg, sidorna med vindruv...

**Estimación:** 80.000 – 100.000 SEK

**Precio de remate:** -

**51. GEORG HAUPT** (hovschatullmakare 1769, ämbetsmästare i Stockholm 1770-1784/88), secrétaire en pente, högklassigt gustavianskt stockholmsarbete.

Fanerad med amarant, jakaranda, färgad björk och mahogny, brännförgyllda beslag av brons och mässing, överst med genombrutet nollgaller, snedklaff med bakomliggande fack- och lådinredning, en låda med namnteckningar i blyerts "Thora Frisk Ida Frisk Gunnar Frisk" samt en låda med otydliga påskrifter...

**Estimación:** 400.000 – 500.000 SEK

**Precio de remate:** -

**52. ANDERS LUNDELIUS** (hallrättsmästare i Stockholm 1778-1823), damarbetsbord, gustavianskt stockholmsarbete.

Fanerat med amarant, björk, jakaranda och lönn, delvis förgyllda beslag, skiva med friser och fält, oval lagerkrans med inlagd fleurong, låda med fack, sidorna med friser och fält, illusoriska kannelyrer, hörnfleuronger, benen med guttæ, avsmalnande ben med ådror, avslutande fothylsor, höjd 69, 64 ...

**Estimación:** 50.000 – 60.000 SEK

**Precio de remate:** 50.000 SEK

**53. SPELBORD**, sengustavianskt, Mälardalen, Lorentz Lundelius art, fanerat med alm och alrot.

Utfällbar skiva med schackbräde, stället med målad spelplan för backgammon, kortsidorna med utdragbara ljusbrickor, inläggningar av friser och fält, avsmalnande ben, höjd 78, 89 x 45, utfällt 90 x 89 cm.

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 28.000 SEK

**54. SKRIVBYRÅ**, sengustavianskt stockholmsarbete, Johan Fredric Wejssenburgs krets.

Fanerad med mahogny, delvis brännförgyllda beslag, rak form, hörn med avsmalnande pilastrar av vit marmor krönta av karyatider, övre lådan med fällbart förstycke, inredning med små lådor, nyckelskyltar med dekor av palmetter, höjd 90, 107 x 48 cm PROVENIENS: Konstnären Axel Olson, Halmstad Stoc...

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 20.000 SEK

**55. CHIFFONJE**, högklassigt stockholmsarbete i empire, Johan Petter Bergs art, fanerad med mahogny, tvådelad.

Brännförgyllda beslag i mässing, rak form, draghantag i form av lejonmaskaroner, översta lådan med skrivskiva, fack- och lådinredning bakom klaff, dolda lönnfack, mitten med arkitektonisk dekor i form av tempelgavel, halvpelare i carraramarmor, fötter i form av skulpterade tassar, höjd 134, 124 x ...

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 20.000 SEK

**56. DANIEL SEHFBOM** (mästare i Stockholm 1800-1837) tillskrivna, ett par bokskåp, stockholmsarbeten i empire.

Mahognyfanerade, arkitektonisk form, krönet med tympanon och svärtat tandsnitt, dörrar med nät, tre flyttbara hyllor, nedre delen med skåp, ett flyttbart hyllplan, nycklar medföljer, höjd 208, 75 x 36,5 cm PROVENIENS: Stopalo.

**Estimación:** 80.000 – 100.000 SEK

**Precio de remate:** -

**57. STOLAR**, ett par, stockholmsarbeten i rokoko, träskuren dekor.

Kartuschformad rygg krönt av blomma, svängda sarger med blommor, frambenen med akantusblad, bemålade i ljusgult, sitthöjd 43 cm.

**Estimación:** 15.000 – 18.000 SEK

**Precio de remate:** 10.000 SEK

**58. SALSSTOLAR**, ett par, stockholmsarbeten i transition, träskuren dekor, framtagen fragmentarisk originalfärg i gulockra.

Konturerat ryggglän, balusterformad ryggbricka med nyckelhål, svängd frontsarg och framben, H-kryss, sitthöjd 46 cm LITTERATUR: Lars och Ursula Sjöberg: Rum för möbler, Västerås 1998, sidan 84, jämför avbildad identisk stolsmodell.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 18.000 SEK

**59. JOHAN LINDGREN** (stolmakare i Stockholm 1770-1800), fåtölj av ämbetsmannatyp, gustavianska stockholmsarbeten, dubbelsignerad ILG, samt med Stockholms stolmakarämbetes sigill.

Massiv mahogny, träskuren dekor, rektangulär ryggbricka, stoppade och volutformade armlän, godronnerad överkragning, avsmalnande kannelerade ben, bemålad i pärlgrått, sitthöjd 42 cm.

**Estimación:** 15.000 – 18.000 SEK

**Precio de remate:** 13.000 SEK

**60. FÅTÖLJER**, ett par, gustavianska stockholmsarbeten, träskuren dekor.

Medaljongformad ryggbricka krönt av ros och kvistar, volutformade armlän, hörnfleuroner, avsmalnande kannelerade ben, bemålade i pärlgrått, sitthöjd 42 cm.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** -

**61. SPEGEL**, stockholmsarbete i rokoko, dekor i pastellage, förgylld med polerat guld och slagmetall, med Stockholms hallstämpel.

Uppsvängt krön med rocailler och voluter, graverad dekor, ramen med kantglas, baksidan med målad numrering "S:Ö: N:o 5", kvicksilverfolierat glas, 100 x 50 cm.

**Estimación:** 18.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** 24.000 SEK

**62. NICLAS MEUNIER** (spegelfabrikör i Stockholm 1754-1797, kunglig hovspegelmakare 1769) tillskriven, spegel, stockholmsarbete i rokoko, med Stockholms hallstämpel 1760.

Dekor i papier maché, framtagen äldre förgyllning troligen original, uppsvängt genombrutet krön i form av rocaille med pärla, ströblomster, voluter och akantus, nedre sarg med voluter och pärla, kvicksilverfolierade glas, 110,5 x 44,5 cm LITTERATUR: Torsten Sylvén & Elsebeth Welander-Berggre...

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 14.000 SEK

**63. JOSEPH SCHÜRER** d.y. (spegelfabrikör i Stockholm 1769-1785), spegellampett, stockholmsarbete i tranistion, signerad IS under krona samt tydlig Stockholms hallstämpel.

För två ljus, träskuren dekor, förgyllt med polerat och matterat guld, rundat krön med snäcka och lagerfestonger, nedre sargen med rocaïlle och voluter, ljusarmar i delvis brännförgyllt mässing, kvicksilverfolierade glas, 97 x 40 cm.

**Estimación:** 35.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** 34.000 SEK

**64. SPEGEL**, högklassigt stockholmsarbete i rokoko, Niclas Meuniers art, dekor i papier maché, förgyllt med polerat guld och slagmetall.

Uppsvängt krön med genombruten dekor av blommor, rocaïller och voluter, ramen med fasett slipade kantglas med blomsterdekor av pastellage, nedre sargen genombruten med akantus och ströblommor, kvicksilverfolierade glas, bakstycke i original, 160 x 70,5 cm.

**Estimación:** 50.000 – 60.000 SEK

**Precio de remate:** 46.000 SEK

**65. PRINSESSANS SOPHIA ALBERTINAS KONSOLBORD**, av Pehr Ljung (ornamentsbildhuggare i Stockholm 1743-1819, kunglig hovbildhuggare 1788), högklassigt gustavianskt stockholmsarbete.

Träskuren dekor, förgyllt med matterat och polerat guld, sarg med fält, dekor pärlstav och lagerstav mot vit botten, fronten med medaljong med klassicerande kvinnoprofil, benanfanger med solrosor, avsmalnande ben med kannelering, överkrågning, med bandfläta, fotkryss med pinjekotte, italiensk skiva ...

**Estimación:** 100.000 – 150.000 SEK

**Precio de remate:** 260.000 SEK

**66. JONAS FRISK** (spegelfabrikör i Stockholm 1805-1824), konsolbord, sengustavianskt stockholmsarbete, i den egyptiserande stilen, signerat J. Frisk samt med Stockholms hallstämpel.

Träskuren dekor, sargornament i bly, förgyllt med matterat och polerat guld, sargen med fleuronger och palmetter, helskulpterade ben krönte av egyptiserande huvuden, avsmalnande med fält av flätverk, avslutande tassfötter, fotplatta målad i marmorimitation, skiva av bleu turquin, höjd 86, 88 x 41 c...

**Estimación:** 75.000 – 100.000 SEK

**Precio de remate:** -

**67. JONAS FRISK** (spegelfabrikör i Stockholm 1805-1824) tillskrivet, konsolbord, sengustavianskt stockholmsarbete.

Träskuren dekor och pastellage, sargornament i bly, framtagen förgyllning med polerat guld och slagmetall samt mörkpatinerat, sargen med fleuronger och palmetter, avsmalnande ben med à la greque, bladhålstrad överkrågning, sockel målad i carraramarmor- och porfyritimitation, märkt med rödkrita "6", s...

**Estimación:** 30.000 – 35.000 SEK

**Precio de remate:** 25.000 SEK

**68. EPHRAIM STÅHL** (stolmakare i Stockholm 1794-1820/21, kunglig hovstolmakare 1800-1809), ett par baljfatöljer, sengustavianska stockholmsarbeten.

Bägge dubbelsignerade ES samt med Stockholms stolmakarämbetes sigill, träskuren dekor och pastellage, förgyllda med polerat och matterat guld, sarger med bladstav, armlän med lejonmaskaroner, svängda ben med bockfötter, sitthöjd 43 cm LITTERATUR: Torsten Sylvén: Stolens Guldålder, stolar & s...

**Estimación:** 175.000 – 200.000 SEK

**Precio de remate:** 150.000 SEK

**69. APPLIQUER**, ett par, gustavianska stockholmsarbeten, för vardera två ljus, förgyllt brons.

Krönt av flammande urna med lagerfestonger, pikerade fält, utsvängda ljusarmar med växtornamentik och lagerfestonger, bladhålstrade droppskålar och ljuspipor, vådurshuvud, höjd 31,5 cm.

**Estimación:** 12.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** 11.000 SEK

**70. APPLIQUER**, ett par, gustavianska stockholmsarbeten, för vardera två ljus, delvis brännförgyllt brons.

Krönt av flammande urna, fleuronger och lagerfestonger, medaljong med Vasakarve, kannelerad botten, volutformade ljusarmar, bladhålstrade ljuspipor, lösa manschetter, höjd 37 cm.

**Estimación:** 18.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** 19.000 SEK

**71. APPLIQUER**, ett par, gustavianska stockholmsarbeten, Fredric Ludvig Rungs art, för vardera två ljus, brännförgyllt brons och mässing.

Behängda med droppar, klumpar och ovaler, väggfäste med vådurshuvuden, utsvängda ljusarmar med räfflade droppskålar, urnformade ljuspipor, konisk slät stam med kannelering, fasett slipat spjut krönt av båge med plym samt knappformad prisma, höjd 77 cm LITTERATUR: Eva Dyrssen & Katarina Årre: ...

**Estimación:** 60.000 – 80.000 SEK

**Precio de remate:** 34.000 SEK

**72. APPLIQUER**, ett par, gustavianska stockholmsarbeten, för vardera ett ljus, delvis brännförgyllt brons och mässing.

Behängda med droppar, knappar och ovaler, väggfäste med vådurshuvuden, utsvängda ljusarm med droppskål, akantushölstrad ljuspipa, konisk slät stam med bladkrenelering, spröt med gurlanger, fasett slipat spjut krönt av båge med plym samt krönande knapp, höjd 53 cm.

**Estimación:** 18.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** 16.000 SEK

**73. BORDSPENDYL**, empire, 1800-talets första kvartal, träskuren dekor, framtagen äldre förgyllning.

Rektangulär marmorimiterande fotplatta på tassfötter, gudinnan Hygieia med ormen som dricker ur en skål, urhus med växtornamentik och tassfötter, överst med malakitimitation, emaljerad urtavla med arabiska siffror, hel- och halvslag, dragnyckel och pendel medföljer, höjd 40, 32,5 x 15,5 cm.

**Estimación:** 8.000 – 10.000 SEK

**Precio de remate:** -

**74. BORDSPENDYL**, parisarbete i empire, märkt JIROT A PARIS, mätterad och polerad brännförgylld brons.

Rektangulär sockel, fronten med emblem av blomsterfestong, krönt av Amor med pilbåge i handen, runt urhus med emaljerad sifferring, guillocherad dekor, hel- och halvslag, medföljer pendel och dragnyckel, höjd 42,5 cm.

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 25.000 SEK

**75. BORDSPENDYL**, Restauration, Frankrike 1800-talets första hälft, mätterad och polerad brännförgylld brons, samt lackerade sparytor.

Sockel med akantusbård, sceneri med Amor och Venus, pilastrar med växtornamentik krönte av kapital med svanar, runt urhus med rosenkvistar, mitten med sceneri av offeraltare med Amor som tänder en fackla, sidorna med akantusblad, hel- och halvslag, pendel och dragnyckel medföljer, höjd 52, 25 x 15 ...

**Estimación:** 10.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** 20.000 SEK

**76. BORDSPENDYL**, Restauration, Frankrike 1800-talets första hälft, urverket märkt Viel ainé, brännförgylld och mörkpatinerad brons, fanerad med breccierad sienna marmor.

Rektangulär sockel på tassfötter, bård med lagerkransar, urhus med Hannibal sittande i Karthagos ruiner, dragnyckel och pendel medföljer, höjd 75, 61 x 28 cm.

**Estimación:** 50.000 – 60.000 SEK

**Precio de remate:** 30.000 SEK

**77. BYRÅ**, stockholmsarbete i rokoko, fanerad med jakaranda och valnöt, beslag av mässing.

Bukig form, lådfronter med inläggningar av friser och parkettläggning en mosaik, sidorna med rombmotiv, draghandtag och nyckelskyltar i form av rocailler, skiva av carraramarmor med dubbel kälning, höjd 83, 118 x 61 cm.

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 20.000 SEK

**78. NICLAS KORP** (mästare i Stockholm 1771-1800), byrå, stockholmsarbete i rokoko, fanerad med amarant, jakaranda, lönn och plommon.

Beslag i mässing, samkomponerad front med utskjutande mittdel, inlagda friser och fyllningar, graverad intarsia, dekor av växtornamentik, centralt placerad medaljong med bandrosett, runda draghandtag med lagerkransar, nyckelskyltar med bandrosett, sidorna med medaljonger och vasakarve med bandrosett...

**Estimación:** 80.000 – 100.000 SEK

**Precio de remate:** -

**79. JONAS HULTSTÉN** (ämbetsmästare i Stockholm 1773-1794/98), byrå, gustavianskt stockholmsarbete.

Fanerad med amarant, björk, jakaranda och valnöt, beslag i mässing, samkomponerad front med utskjutande mittdel, intarsia med graverad dekor av medaljong med bandrosett och parställda motiv av lagerfestonger, runda draghandtag med lagerkransar, nyckelskylt med bandrosett, nedre frontsarg med korsla...

**Estimación:** 60.000 – 80.000 SEK

**Precio de remate:** 50.000 SEK

**80. BYRÅ**, gustaviansk, fanerad med alrot, björk, plommon, lönn och färgat lövträ, beslag av mässing.

Skiva med kälning, skrivskiva samt låda, dekor av à la greque, nedre låda med spaljémönster och fleurongen, mitten med porträttmedaljong och lagerfestonger, snedställda hörn, sidorna med lagerfestonger, avsmalnande ben med guttæ och avslutande fothylsor, höjd 75, 93,5 x 49 cm Byråns utformning åt...

**Estimación:** 30.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** -

**81. JOHAN MANSNERUS** (stolmakare i Stockholm 1767-1779), ett par förmaksstolar, gustavianska stockholmsarbeten, signerade IM samt med Stockholms stolmakarämbetes sigill.

Träskuren dekor, rektangulär ryggbricka krönt av roskvistar, skålade sarger, hörnfleuronger, frontsargen med blomsterkvistar, avsmalnande kannelerade ben, sitthöjd 41 cm.

**Estimación:** 12.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** 12.000 SEK

**82. JOHAN LINDGREN** (stolmakare i Stockholm 1770-1800), 10 stycken matsalsstolar, gustavianska stockholmsarbeten, varav sju signerade ILG, en märkt med Stockholms stolmakarämbetes sigill.

Träskuren dekor, rektangulär ryggkarm med stoppning, välvad godronnerad överliggare, dekor av bandfläta och fleuronger, raka sarger, avsmalnande kannelerade ben med bladanfanger, bemålade pärlgrått, sitthöjd 46 cm.

**Estimación:** 125.000 – 150.000 SEK

**Precio de remate:** 110.000 SEK

**83. BALJFÅTÖLJER**, två snarlika, sengustavianska stockholmsarbeten, varav ena av Ephraim Ståhl (stolmakare i Stockholm 1794-1820/21, kunglig hovstolmakare 1800-1809), signerad ES.

Träskuren dekor och pastellage, uppsvängt ryggglän med bladstav, armlän med lejonmaskaroner, sarger med bladstav och hörnfleuronger, sabelformade fram- och bakben, bemålade i pärlgrått, sitthöjd 45 cm.

**Estimación:** 30.000 – 35.000 SEK

**Precio de remate:** 28.000 SEK

**84. OLAUS BENGTTSSON** (stolmakare och snickare i Hassungared 2, 1755-1845), fyra stycken baljfötöljer, sengustavianska lindomearbeten, varav en stämplad OBSH.

Träskuren dekor, rundad rygg med konturerade sarger, frontsargen med lunettform, sabelformade ben, bemålade i pärlgrått, sitthöjd 43 cm.

**Estimación:** 75.000 – 100.000 SEK

**Precio de remate:** -

**85. LORENTZ NORDIN** (hovschatullmakare i Stockholm 1743, ämbetsmästare 1752-1773) tillskrivet, tebord, stockholmsarbete i rokoko.

Massiv mahogny, dragreglar i ek, fällbar skiva, tripodfot med claw-and-ball, hjultrissor av mässing, höjd 76,5, diameter 87 cm Fotens triangulära tappning är typisk för Nordins tebord. LITTERATUR: Sigurd Wallin: Möbler från svenska herremanshem, del II, Stockholm 1933, sidan 122, jämför tebo...

**Estimación:** 15.000 – 18.000 SEK

**Precio de remate:** -

**86. DAMARBETSBORD**, sengustavianskt stockholmsarbete, fristående, fanerat med mahogny.

Beslag och lister i delvis brännförgyllt mässing, skiva med sarg, övre lådan med inredning av lådor och fack, nyckelskyltar med laherhängen och bandrosetter, benanfanger med guttæ, avsmalnande ben med avslutande fothylsor, höjd 77, 70 x 46,5 cm.

**Estimación:** 12.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** 16.000 SEK

**87. SPELBORD**, sengustavianskt stockholmsarbete, fanerad och massiv mahogny.

Utfällbar skiva, en låda, sarger med pärlstav, konturerade ben, höjd 74,5, 89,5 x 44, totalt utfällt 89,5 x 88 cm.

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** -

**88. LARS QVARNBERG** (mästare i Stockholm 1801-1813/15) tillskrivet, damarbetsbord, sengustavianskt stockholmsarbete, fristående, fanerat med mahogny och citronträ.

Skivan med inläggningar, pärlstav av mässing, en låda med fackinredning, benanfanger med romber, avsmalnande ben med fotkryss, linsanfanger, träskuren dekor av bladhölster, hjultrissor av mässing, höjd 73, 59,5 x 44 cm LITTERATUR: Torsten Sylvén: Mästarnas Möbler, Stockholmsarbeten 1700-1850, St...

**Estimación:** 30.000 – 35.000 SEK

**Precio de remate:** 30.000 SEK

**89. NICLAS MEUNIER** (spegelfabrikör i Stockholm 1754-1797, kunglig hovspegelmakare 1769) tillskriven, spegel, stockholmsarbete i rokokostil.

Med Stockholms hallstämpel, dekor i papier maché, framtagen originalförgyllning med polerat guld och slagmetall, uppsvängt krön med genombruten dekor, rocailler och voluter, nedre sargen med voluter och graverade ytor, fasetterade kantglas med förgyllt pastellagedekor av blomslingor, kvicksilverfolierat...

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 42.000 SEK

**90. SPEGEL**, gustavianskt stockholmsarbete, träskuren dekor, förgyllt.

Krönet med bandrosett med lagerfestong och illusorisk upphängning, slät ram, kvicksilverfolierat glas, 88 x 52 cm PROVENIENS: Enligt påskrift från Fiholm, Södermanland.

**Estimación:** 18.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** 17.000 SEK

**91. RAM/SPEGEL**, högklassigt gustavianskt stockholmsarbete, Stockholms hallstämpel 1778.

Träskuren dekor, förgyllt med polerat guld och slagmetall samt bemålad, krönet med blomsterkrans och Amors pilkoger och fackla, ramen med lagerstav och kymationbård, påskrift i blyerts "Kyrkoherden Nordquist Tierp...", kvicksilverfolierat glas, 131 x 86, inermått 86 x 66 cm.

**Estimación:** 18.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** 19.000 SEK

**92. JOHAN ÅKERBLAD** (spegelfabrikör i Stockholm 1758-1799), spegel, gustavianskt stockholmsarbete, signerade IÅ under krona, med Stockholms hallstämpel 1780.

Träskuren dekor, förgyllt, krönet med urna, bandrosett, räfflad sköld och festonger med granatäpplen, ramen med pärlstav, nedre sarg med lagerfestong och korslagda palmblad, silverfolierat glas, 142 x 68 cm.

**Estimación:** 30.000 – 35.000 SEK

**Precio de remate:** -

**93. NICLAS MEUNIER** (spegelfabrikör i Stockholm 1754-1797, kunglig hovspegelmakare 1769), spegel, gustavianskt stockholmsarbete, signerad NM, Stockholms hallstämpel 1780.

Dekor i papier maché, framtagen äldre förgyllning, uppsvängt krön med genombruten dekor av lagerfestonger, blomma och pärlstav, graverade ytor, nedre sargen med lagerfestong, fasetterade kvicksilverfolierade glas, 123 x 48 cm.

**Estimación:** 35.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** -

**94. JOHAN ÅKERBLAD** (spegelfabrikör i Stockholm 1758-1799), spegel, höggustavianskt stockholmsarbete, signerad IÅ, Stockholms hallstämpel 1779.

Träskuren dekor, förgyllt, krönet med urna, genombruten dekor med lagerfestonger och band, ramen med kymation och pärlstav, nedre sarg med vasakärve, blomster- och lagerfestonger, fasetterade och kvicksilverfolierade glas i original, 200 x 73,5 cm.

**Estimación:** 40.000 – 50.000 SEK

**Precio de remate:** 36.000 SEK

**95. SPEGELLAMPETTER**, ett par, sengustavianska stockholmsarbeten, med Stockholms hallstämpel 1798, för vardera två ljus.

Träskuren dekor och pastellage, förgyllda, oval form, ramen med kymationbård och pärlstav, ljusarmar av brännförgyllt brons i form av voluter, droppskålar med blad mot punsad botten, 71 x 55 cm.

**Estimación:** 30.000 – 35.000 SEK

**Precio de remate:** 34.000 SEK

**96. SPEGEL**, sengustavianskt stockholmsarbete, med Stockholms hallstämpel 1801, träskuren dekor och pastellage.

Förgyllning med polerat guld och slagmetall, över- och understycke med infattade gouacher med antikserande motiv av figurstaffage och växtornamentik, krönet med kymation och pärlstav, sidorna med kannelerade pilastrar, ramen med bladstav och kymation, kvicksilverfolierade glas, 149 x 68 cm.

**Estimación:** 18.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** 40.000 SEK

**97. LJUSKRONOR**, två snarlika, stockholmsarbeten i rokokostil, s.k. kungsholmstyp, för sex ljus vardera, burformad brännförgyllt stomme av mässing.

Behängd behängd med glaslöv och margueriter, stavverk med pärlor och stjärnor, blåsta och stamglas på hjärtstång, urnformade ljuspipor med droppbrickor, avslutande klot med fasettering, höjd 127, diameter 66 cm PROVENIENS: Tidigare i svensk adelsfamiljs ägo, Stockholm Under 1700-talet och fri...

**Estimación:** 250.000 – 300.000 SEK

**Precio de remate:** 380.000 SEK



**98. OLOF WESTERBERG** (spegelmakare, glasslipare och tillverkare av ljuskronor i Stockholm, verksam omkring 1769-1811) tillskriven, ljuskrona, sengustavianskt stockholmsarbete.

För åtta ljus, brännförgylld och försilvrad stomme i mässing, behängd med droppar, kläppar, knappar, ovaler och piggar, krönt av plym, övre kjol, plymförsedd stång med girlanger, kronringen med övre etage och kaskader, dekor av akantusromber och lejonmaskaroner, ljusarmar i form av siffran fem, avs...

**Estimación:** 50.000 – 60.000 SEK

**Precio de remate:** 46.000 SEK

**99. LJUSKRONA**, sengustavianskt stockholmsarbete, för 12 ljus, delvis brännförgylld stomme i mässing.

Behängd med fasett slipade prismor i form av droppar, ovaler, markiser och piggar, krönt av plym, dragare med spetsbågar, doserade kedjor, övre etagé med konkava sarger, kronringen med dekor av lejonmaskaroner och akantusromber, ljusarmar i form av siffran fem, doserad korgbotten, sparljus, avslutan...

**Estimación:** 40.000 – 50.000 SEK

**Precio de remate:** 40.000 SEK

**100. LJUSKRONA**, stockholmsarbete i empire, för 10 ljus, delvis brännförgylld stomme i mässing.

Behängd med ovaler och piggar, krönt av försilvrad plym, övre kjolen med dekor av akantusrosetter, doserade kedjor, ljusringen med dekor av växtornamentik, uppsvängda ljusarmar med bladhålster, korgbotten med sparljus, avslutande knopp, lösa manschetter, nydragen elektrisk belysning, höjd 120, diam...

**Estimación:** 75.000 – 100.000 SEK

**Precio de remate:** 60.000 SEK

**101. MATBORD**, Karl Johan av stockholmskvalitet, 1800-talets första hälft, fanerad och massiv med mahogny.

Slåta sarger, svarvade, profilerade ben med hjultrissor, fyra iläggsskivor av furu, höjd 77, 132 x 133,5, iläggsskivor (3) 60 x 133,5 samt (1) 58 x 133,5 cm.

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 22.000 SEK

**102. MATBORD**, Georg III, England 1800-talets första kvartal, skivor i massiv mahogny.

Mahognyfanerade sarger, profilerade ben, med sex iläggsskivor, höjd 76,5, 126,5 x 125,5, total längd med iläggsskivor 414,5 cm  
PROVENIENS: Stockholms Auktionsverk, Klassiska, hösten 2013, nr 1163.

**Estimación:** 40.000 – 50.000 SEK

**Precio de remate:** 37.000 SEK

**103. LARS QVARNBERG** (mästare i Stockholm 1801-1813/15), skänk, sengustavianskt stockholmsarbete.

Etikettsignerad, träskuren dekor och pastellage, svängda hörn, övre delen med tre lådor, stolpar med dekor av solrosor, dörrspeglar med fält och fleuronger, avsmalnande kannelerade ben, bemålad i pärlgrått, höjd 100, 140 x 64 cm  
PROVENIENS: Skänken kom till Rankhyttan 1806 enligt uppgift af Gun...

**Estimación:** 50.000 – 60.000 SEK

**Precio de remate:** 46.000 SEK

**104. SÄNGSTOMME**, gustavianskt stockholmsarbete, träskuren dekor och pastellage, framtagen originalfärg i vitt.

Ryggen krönt av bandfläta, dekor av bladstav, hörnstolpar med pinjekotteknoppar, solrosor, växtornamentik och frukthängen, avsmalnande kannelerade ben med godronnerad överkrågning, medföljer en tunn dyna, höjd 143, 182 x 87 cm.

**Estimación:** 40.000 – 50.000 SEK

**Precio de remate:** -

**105. SKRIVBYRÅ**, sengustavianskt stockholmsarbete, fanerad med mahogny.

Draghandtag och lister i mässing, rak form, listverk av tandsnitt, övre lådan med skrivinredning bakom fällbart förstykke, sköldformade nyckelbössningar av ben, mässingsskodda lådkanter, skiva av carraramarmor, bläckpåskrift "Stjerneheim 40", höjd 92, 116 x 55 cm.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** -

**106. ERIC NYSTRÖM** (mästare i Stockholm 1773-1788), byrå, sengustavianskt stockholmsarbete.

Signerad med blyerts E. Nyström, fanerad med mahogny, lister och beslag av mässing, övre lådan med lådinredning, snedställda kannelerade hörn med linser och guttæ, avsmalnande ben med fothylsor, skiva av carraramarmor med kälning, höjd 84, 106 x 52 cm.

**Estimación:** 40.000 – 50.000 SEK

**Precio de remate:** 50.000 SEK

**107. SKRIVBYRÅ**, sengustavianskt stockholmsarbete, Lars Qvarnbergs art, fanerad med mahogny.

Brännförgyllda beslag av mässing, sarg med tandsnitt, övre lådan med fällbart förstykke, inredning med små lådor, nyckelskyltar i form av romber med dekor av palmetter, mässingsskoda lådförstycken, hörnpelare och fötter med inlagda friser, fotavslut med hylsor, skiva av kalksten, höjd 90, 101 x 55 ...

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** -

**108. JOHAN ÖMAN** (mästare i Stockholm 1815-1833), skrivbyrå, stockholmsarbete i empire, etikettsignerad.

Fanerad med mahogny, brännförgyllda beslag av mässing, övre lådan med skrivinredning bakom fällbart förstykke, fronten med roboid och lunettformad ursparning med pärlstav, draghandtag i form av lejonmaskaroner, hörnpelare med växtornamentik, skulpterade bladhålstrade tassfötter, höjd 95, 110 x 52 cm.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 18.000 SEK

**109. BANKETTER**, fyra stycken, sengustavianska stockholmsarbeten, träskuren dekor och pastellage.

Bladhålstrade handtag, armlän med fleuronger och hängen, korslagda ben, fotavslut i form av lejon tassar, tvärså med trissa, två märkta med bläck Grv Falkenberg 1 respektive 3, bemålade i pärlgrått, sitthöjd 45 cm  
PROVENIENS: Enligt märkning grevliga ätten Falkenberg af Bålby.

**Estimación:** 35.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** 55.000 SEK

**110. KOLONNER**, ett par, gustaviansk-stil, delvis äldre delar från 1800-talets första hälft.

Träskuren dekor, förgyllda med polerat guld och framtagna äldre ytskikt, fyrkantig sockel med portoroimiterande bemålning, bas med lagerkrans, kannelerad kolonn, höjd 100, diameter 29 cm.

**Estimación:** 35.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** 48.000 SEK

**111. JONAS FRISK** (spegelfabrikör i Stockholm 1805-1824) tillskrivet, konsolbord, sengustavianskt stockholmsarbete, träskuren dekor och pastellage.

Framtagna äldre ytskikt av polerat guld och kredering, sargen med akantusbård samt fascesknippen, främre benen bladhölstrade med karyatidbyster och avslutande tassfötter, skiva av carraramarmor, fotplatta målad i portoroimitation, höjd 82, 65 x 38 cm LITTERATUR: Stockholms Auktionsverk, Klassisk...

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 22.000 SEK

**112. JONAS FRISK** (spegelfabrikör i Stockholm 1805-1824) tillskrivet, konsolbord, sengustavianskt stockholmsarbete.

Träskuren dekor och pastellage, sargornament i bly, förgyllt med polerat guld och slagmetall, sargen med kymationbård, fleuronger och palmetter, avsmalnande ben med fjällskärning, överkragning och klot, skiva av carraramarmor, sockel målad i portoroimitation, höjd 80, 79 x 46 cm LITTERATUR: Ka...

**Estimación:** 35.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** -

**113. AMPEL**, 1800-talets början, för ett ljus, monteringar i delvis brännförgyllt brons och mässing.

skålat takfäste lock av glas, behängt med olikslipade prismor i form av droppar, knappar och ovaler, kedjor i form av ovaler och ringar, utsvängda fästen med växtornamentik, fasettslipad skål i glas med uppsvängd mynning, botten med avslutande beslag av växtornamentik och pinjekotte, höjd 91, diame...

**Estimación:** 15.000 – 18.000 SEK

**Precio de remate:** 14.000 SEK

**114. AMPEL**, stockholmsarbete i empire, för tre ljus, i form av romersk oljelampa, brännförgyllt brons och mörkpatinerad mässing.

Ljusarmar i form av ansiktsmaskaroner med växtornament, klotformade ljuspipor, botten med växtornament och knopp, lösa manschetter, höjd 64, diameter 34 cm LITTERATUR: Christie's, The Collector, London 23 maj 2018, nr 245, jämför närmast identisk ampel betecknad som rysk <https://www.christies...>

**Estimación:** 12.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** -

**115. AMPEL**, stockholmsarbete i empire, för fyra ljus, i form av romersk oljelampa, matterad och polerad brännförgyllt brons samt förgyllt och mörkpatinerad mässing.

Takfäste med stjärna, lamphus krönt av flamma, kedjefästen med voluter och växtornamentik, stävformade ljusarmar krönte av eldslågor, botten med växtornament och palmetter, avslutande pinjekotte, lösa manschetter, höjd 66, diameter 35 cm.

**Estimación:** 18.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** -

**116. LJUSKRONA**, stockholmsarbete i empire, för åtta ljus, delvis brännförgyllt stomme i mässing.

Behängd med fasettslipade prismor i form av droppar, markiser, ovaler och piggar, plym, övre ringen med dekor av fleuronger, ljusringen med dekor av fleuronger och blad, uppsvängda ljusarmar, korgbotten, avslutande klot, höjd 120, diameter 93 cm.

**Estimación:** 35.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** -

**117. KANDELABRAR**, ett par, högklassiga arbeten, sannolikt Ryssland 1700-talets slut, för vardera tre ljus, konverterbara till ljusstakar, gjuten och driven mässing, brännförgyllda.

Rund klockformad fot, botten med blytyngd, roulettedekor och godronnering, konisk räfflad pelare, godronnerad ljuspipa, lös kandelaber med spiralvridna och utsvängda ljusarmar med räfflade sidor, godronnerade droppskålar och ljuspipor, dubbla manschetter, höjd 42 cm LITTERATUR: Igor Sychev: The ...

**Estimación:** 100.000 – 125.000 SEK

**Precio de remate:** 90.000 SEK

**118. KANDELABRAR**, ett par, empire, 1800-talets början, för vardera tre ljus, delvis brännförgyllt och mörkpatinerad brons.

Fyrkantig fot, pylonformat postament med dekor av lagerkransar och lyra, krönt av stående karyatid bärande lekythos på huvudet, emblem av Mercurius kaducé, utsvängda ljusarmar i form av växtornamentik, bladhölstrade ljuspipor, mitten med rökpuff och flamma, höjd 53 cm.

**Estimación:** 35.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** -

**119. KANDELABRAR**, ett par, Napoleon III, Franrike 1800-talets andra hälft, för vardera sju ljus, förgyllt och mörkpatinerad brons.

Parställda, fotplatta och postament av carraramarmor, bacchusbarn bärande kandelabrar i form av ymnighetshorn, utsvängda ljusarmar med bladhölster, ljuspipor med löpande hund, höjd 58 cm.

**Estimación:** 18.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** -

**120. BORDSUPPSATSER**, ett par, Restauration, sannolikt parisarbeten, 1800-talets första kvartal, matterad och polerad brännförgyllt brons.

Rund sockel på tassfötter, roulettedekor, bas i form av akantus. fasetterad glasskål, stående putto med bärhandtag, höjd 33 cm.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 28.000 SEK

**121. APPLIQUER**, ett par, sannolikt parisarbeten i Louis XV, Frankrike omkring 1700-talets mitt, för vardera två ljus, matterad och polerad brännförgyllt brons.

Parställda, naturalistisk form, dekor av akantus, ströblomster och voluter, utsvängda ljusarmar med mattpunsad bladdekor, höjd 41 cm.

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** -

**122. APPLIQUER**, ett par, sannolikt parisarbeten i Louis XVI, 1700-talets slut/1800-talets början, brännförgylld brons, för vardera tre ljus.

Väggfäste i form av stiliserat draperi med bandrosett och tofsat, utsvängda ljusarmar med bladhålster, droppskålar, bladhålstrade ljuspipor, lösa manschetter, höjd 82,5 cm LITTERATUR: A. Koutchoumov: Pavlovsk - Le Palais et le Parc, Leningrad 1976, sidan 63, jämför ett par snarlika appliquer i M...

**Estimación:** 60.000 – 80.000 SEK

**Precio de remate:** 48.000 SEK

**123. BORDSPENDYL**, Napoleon III, Frankrike 1800-talets andra hälft, förgylld brons.

Emaljerad urtavla med arabiska siffror och polykrom blomsterdekor, otydlig märkning samt A PARIS och Debruge Fils, verket stämplat G LETOUICHE 3586, fodralet bär märkning C. DETOUICHE PARIS, dekor av lagerfestonger, lejonmaskaroner och voluter, krönt av urna, hel- och halvslag, höjd 72, 56 x 26 cm.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 26.000 SEK

**124. AMPEL**, 1800-talets mitt, sannolikt Ryssland, för 12 ljus, förgylld brons och mörkpatinerad mässing.

Takfäste med uppsvängda växtornament, kedjor med dekor av palmetter och fleuronger, ljusringen med lyror, offeraltare och hästspann, sarg med växtornamentik i relief, utsvängda ljusarmar med örn huvuden, skål med putto och festonger, avslutande pinjekotte, höjd 89, diameter 78 cm.

**Estimación:** 30.000 – 35.000 SEK

**Precio de remate:** -

**125. KONSOLBORD**, gustavianskt stockholmsarbete, träskuren dekor, förgyllt.

Sarger med pärlstav, bandfläta och kymationbård, benanfanger med fleuronger, kannelerade ben med godronnerad överkragning, fotkryss med urna, skiva av vitt marmor, höjd 84, 104 x 55 cm.

**Estimación:** 40.000 – 50.000 SEK

**Precio de remate:** -

**126. PETIT COMMODE**, parisarbete i Louis XVI, Fidelis Schveys art, fanerad med mahogny, stomme av ek.

Brännförgyllda bronsbeslag, konturerad sarg, skiva av sarrancolinmarmor, trelådig, naturalistiskt formade nyckelskyltar med daghandtag, kannelerade hörnstolpar, runda avsmalnande ben, avslutande fothylsor, höjd 77, 42 x 29 cm.

**Estimación:** 15.000 – 18.000 SEK

**Precio de remate:** -

**127. JONAS FRISK** (spegelfabrikör i Stockholm 1805-1824) tillskrivet, konsolbord, stockholmsarbete i empire.

Träskuren dekor och pastellage, förgyllt och mörkpatinerat, sarg med kymation, pärlstav och dukatsnitt, uppbyggen av delfiner, imitationsmålad sockel, skiva av bleu turquin, höjd 79, 83 x 40 cm.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 20.000 SEK

**128. CARL DIEDRIC FICK** (mästare i Stockholm 1776-1806) tillskriven, sekretär, sengustavianskt stockholmsarbete, fanerad med mahogny.

Beslag av mässing, lådinredning bakom klaff, lönnfack, kanter med inläggningar av mässingslister, avsmalnande ben med lunettformade beslag och fothylsor, skiva av carraramarmor, höjd 120, 65 x 41 cm.

**Estimación:** 18.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** 16.000 SEK

**129. JEAN-JOSEPH CHAPIUS** (mästare i Paris, verksam i Bryssel 1795-1830), skänk, empire, stämplat fyra gånger CHAPIUS.

Fanerad med mahogny, brännförgyllda beslag av brons, lunettformad, pilastrar krönta av karyatidbyster och avslutande fötter, fronten med inredning av hylla och två lådor, sidorna med utdragbara avlastningsskivor, sidoskåpen med tre hyllor, skiva av nero belgio, höjd 100,5, 165 x 65 cm.

**Estimación:** 50.000 – 60.000 SEK

**Precio de remate:** 44.000 SEK

**130. SALONGSBORD**, Directoire, Frankrike omkring 1800, fanerat med mahogny.

Monteringar av mässing, träskuren dekor, genombruten kant med spaljemotiv, sarg med inläggningar av mässinglister och plattor vid benanfanger, ben krönta med fabeldjurshuvuden och avslutande tassfötter, etagé med mässingskant, skivor av carraramarmor, höjd 74, diameter 82 cm.

**Estimación:** 40.000 – 50.000 SEK

**Precio de remate:** 38.000 SEK

**131. SALONGSBORD**, Restauration, Frankrike 1800-talets första hälft, fanerat och massiv mahogny.

Rund form, konturerad skiva av carraramarmor, slät sarg, pelare med monteringar av förgylld brons, fotkryss, höjd 75, diameter 96 cm.

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 22.000 SEK

**132. BUREAU PLAT**, sannolikt parisarbete, Napoleon III, 1800-talets andra hälft, fristående, fanerat med jakaranda på ekstomme.

Förgyllda bronsbeslag i form av rocailler och växtornamentik, konturerad skiva med skinn präglad med guldsnitt, tre lådor, kortsidor med ansiktsmaskaroner, svängda beslagsskoda ben, nyckel finns, höjd 76, 135 x 82 cm.

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 44.000 SEK

**133. BERGERE**, Louis XV, Frankrike 1700-talets andra hälft, träskuren valnöt.

Uppsvängd rundad rygg, konturerade sarger, svängd front, volutformade fotavslut, bemålad i pärlgrått, sitthöjd 41 cm.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 18.000 SEK

**134. BERGERER**, ett par, Louis XV, Frankrike 1700-talets andra hälft, träskuren dekor, stomme i valnöt.

Ryggen krönt av blomsterkvistar, stoppade armlän, benanfanger och mittsargen med ströblommor, volutformade framben, bemålade i pärlgrått, sitthöjd 42 cm.

**Estimación:** 40.000 – 50.000 SEK

**Precio de remate:** -

**135. DUCHESS-BRISEE** Louis XVI, Frankrike 1700-talets andra hälft, träskuren valnöt.

Uppsvängd rygg, volutformade armlän, hörnfleuronger, svängd frontsarg, kannelerade avsmalnande ben, bemålade i pärlgrått, sitthöjd 41 cm.

**Estimación:** 30.000 – 35.000 SEK

**Precio de remate:** -

**136. BALJFÄTÖLJ**, Napoleon III, 1800-talets andra hälft, massiv valnöt, träskuren dekor.

Svängd ryggglän med à la greque, främre ståndare krönte av örnhuvuden, dekor av palmetter, skinnklädd sits, främre ben lejonmaskaroner, avslutande tassfötter, sitthöjd 37 cm.

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** 8.000 SEK

**137. CHRISTIAN ERIKSSON. & BRÖDERNA ERIKSSON MÖBELVERKSTAD**, Arvika, matbord, jugend, utställt 1899 på "Moderna Möbler", Svenska Slöjdföreningen.

Sarger och ben med naturalistisk dekor av blommor och växtornamentik, fotkryss med liggande katt, höjd 79, 208 x 103, total längd 406 cm PROVENIENS: Författaren och mecenaten Klas Fåhraeus (1863-1944) UTSTÄLLT: Svenska Slöjdföreningen, Moderna Möbler, Stockholm 1899, föremål nr 25. LIT...

**Estimación:** 40.000 – 50.000 SEK

**Precio de remate:** 165.000 SEK

**138. BRÖDERNA ERIKSSONS MÖBELVERKSTAD I ARVIKA & ERIK MATTHIAS TÖRNGREN** (1872-1902), skänkskåp, jugend, träskuren ek, märkt E.M. TÖRNGREN ARKITEKT BR. ERIKSSON ARVIKA.

Tvådelat, naturalistisk dekor av tallkvistar, övre delen med fyra skåp, nedre delen med två lådor och skåp, beslag av järn i form av monogram ES, höjd 244, längd 234, djup 65 cm. Monogrammet ES kan stå för bankbokhållare Einar Selander (1878-1962) i Malmberget. Han hade en fäbless för sina init...

**Estimación:** 20.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 16.000 SEK

**139. FR. JAHNKE & CARL JONSSON**. Stolpskänk, ek, utställd på Stockholmutställningen 1909.

Stolpskänken utgjorde en del av ett matsalsmöblemang komponerat av Jahnke & Carl Jonsson, utställare AB C. E. Jonsson, Stockholm, Stockholm utställningen 1909. Tvådelad, hörnstolpar med fornnordiska huvuden, övre delen med skåp, dörrspeglar med dekor av fabeldjur, nedre delen med tre lådor ...

**Estimación:** 30.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** 20.000 SEK

**140. MATS PERSSON STADIG** (1786-1862). "Ängelen Gabriel bebodar Jungfru Maria at hon skule föda", monogramsignerad och daterad MPS 1819, målad på papper.

Ca 132x109 cm.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 44.000 SEK

**141. MATS PERSSON STADIG** (1786-1862). "Om Christi in ridande till Jerusalem", daterad 1823, målad på papper.

Ca 130x114 cm.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 30.000 SEK

**142. MATS PERSSON STADIG** (1786-1862). "Mose tages utur watnet och upammas", signerad och daterad 1819, målad på papper.

Ca 131x110 cm.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 70.000 SEK

**143. SNARF ANDERS ANDERSSON** (1795-1850). "Konungen wälbevara och skydda med din hand", monogramsignerad och daterad AAS 1816, målad på papper.

Ca 132x110 cm.

**Estimación:** 12.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** 42.000 SEK

**144. TALLRIK**, Urbino, 1500-talets slut, majolika, dekor i gult, blått, grönt, brunorange, vitt och svart av mytologisk scen, guld kantrand.

Signerad undertill F M, diameter 24 cm PROVENIENS: Stockholms Auktionsverk, Stora Kvalitén, hösten 2005, nr 1796.

**Estimación:** 15.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** -

**145. DRYCKESKANNA**, karolinsk barock, Sverige 1600-talets slut, Magnus Stenbocks art, konstsvarvad och skuren masurbjörk.

Cylinderformad med godronerat liv, fötter formade som ekollon, dekor av benknoppar, utsvängt handtag, svärtad undersida med rombformad dekor, höjd 12, diameter 10,5 cm. Formmässigt följer stopet formen på silverstop utförda under 1600-talets andra hälft. De tre fötterna, utförda i form av ekollon...

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 38.100 SEK

**146. FAT**, barock, 1700-tal, kopparslagararbete, Tyskland/Nordeuropa.

Driven och punsad koppar med omvikt kant förstärkt med järntråd, i spegeln stående hjort omgiven rankverk, brättet med bandornamentik och akantusrankor, i den höga övergången mellan brätte och spegel ovala bucklor i regelbundet återkommande ordning, ring för upphängning, diameter 52,5, höjd 9 cm.

**Estimación:** 6.000 – 8.000 SEK

**Precio de remate:** -

**147. LJUSARMAR**, två stycken, senrenässans/barock, svenskt arbete, troligen Skultuna mässingsbruk, 1600-talets mitt/slut.

Svarvad, driven och punsad mässing, omvikta kanter förstärkta med järntråd, rund väggbrixa rikt ornerad med ovala cabochoonliknande bucklor, vegetativa rankor med stiliserade örn huvuden, från väggbrixa utgår en rörlig liknande arm som böjer sig uppåt, armen, som är ornerad med korsade linjer, fjäll o...

**Estimación:** 15.000 – 18.000 SEK

**Precio de remate:** 12.000 SEK

**148. GALLERSKÅL**, rokokko, Rörstrand 1773, fajans.

Oval form med uppsvängd gallerkant, kortsidorna med hänklar, målad dekor av ströblommor i sepia, grönt, svart, blått och grönt, signerad och daterad RörSt 27/8 73 samt målarsignatur CE (Carl Eric Löfström) 1/4, höjd 7, 33 x 22,5 cm.

**Estimación:** 8.000 – 10.000 SEK

**Precio de remate:** 22.050 SEK

**149. NICKEDOCKA**, 1800-talets slut/omkring 1900, Meissen, efter modell av Johann Friedrich Eberlain, i form av en kvinnlig pagodfigur, porslin.

Märkt med korsade svärd i blått, ristat modellnummer 157 samt 143, rörligt huvud, tunga och händer, polykrom dekor av blomster, höjd 18,5 cm.

**Estimación:** 15.000 – 18.000 SEK

**Precio de remate:** 22.300 SEK

**150. URNS FROM THE COLLECTION OF KING OSCAR II**, two pieces, second half of the 19th century, Meissen, after Johann Joachim Kaendler, "Water" and "Fire" from the series The Four Elements, porcelain.

Marked with crossed swords in blue, Water marked 26, as well as no.320, Fire marked 89, polychrome decorated porcelain, marked with brass plates for Oskar II's collection no. 38 and 39, height 64-66 cm PROVENANCE: Purchased at auction after King Oskar II (1829-1907) in the present family's possessi...

**Estimación:** 40.000 – 50.000 SEK

**Precio de remate:** 240.000 SEK

**151. VILHELM THEODOR FISCHER**. Skulptur, porslin, örn, signerad i godset 1919. Royal Copenhagen 11/3-1920.

Signerad i godset "Vilh Th Fischer 1919", samt märkt Kungl Dansk 11/3-1920. Höjd 55 cm. Vilhelm Theodor Fischer (Danmark 1857-1928), dansk konstnär. Fischer studerade på Konstakademien i Köpenhamn. Han var en framstående och omtyckt djurmålare. Från 1894 var han knuten till Den Kongelige Porc...

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 19.050 SEK

**152. SAKRAL SKULPTUR**, sengotisk, Nordeuropa troligen omkring 1500, föreställande Maria med Jesusbarnet.

Maria avbildas stående på en gotisk sockel, hon är krönt och bär en fotsid klädnad och en veckad mantel, delvis svept om kroppen, Jesusbarnet håller ett äpple i högra handen och vilar på Marias högra arm, skulpterad ek, höjd 23 cm PROVENIENS: Ryningsbergs säteri, Husby-Rekarna socken, Södermanla...

**Estimación:** 8.000 – 10.000 SEK

**Precio de remate:** 12.000 SEK

**153. SAKRAL SKULPTUR**, barock, 1600-talets slut/1700-talets början, i form av putto, skulpterat lövträ.

Bemålad och delvis förgylld, höjd 46 cm.

**Estimación:** 6.000 – 8.000 SEK

**Precio de remate:** 8.500 SEK

**154. SAKRAL SKULPTUR**, barock, 1700-talets första hälft, i form av putto, skulpterat lövträ.

Framtagen bemålning och delvis förgylld, höjd 48 cm PROVENIENS: Jan och Ulla Hannerz, Gamla Stan, Stockholm.

**Estimación:** 6.000 – 8.000 SEK

**Precio de remate:** 4.500 SEK

**155. SAKRALA SKULPTURER**, ett par, barock, 1700-tal, träskuren dekor, polykromt bemålade.

I form av sittande putti, med ljushållare i järn, höjd 63 cm.

**Estimación:** 12.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** 24.000 SEK

**156. TYMPANONRELIEF**, 1600-tal, sannolikt Italien, skulpterad marmor.

Triangulärt fält med putto inom kymationbård, monterad i järnställ, 26 x 51,5 cm.

**Estimación:** 8.000 – 10.000 SEK

**Precio de remate:** -

**157. GIPSRELIEF**, 1700-talets andra hälft, efter Claude Michel Claudion, Triton med delfiner.

Patinerad gips, 18,5 x 36 cm, monterad i betsad träram, 27 x 44,5 cm Jämför terracottarelief av Claude Michel Clodion, "Amphitrite", 161 x 42 cm, i Louvrens samling, inventarienummer ENT 2010.02 PROVENIENS: Enligt påskrift professor Carl Curman (1833-1913), Floragatan 3, Stockholm.

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** 8.000 SEK

**158. LOUIS DUCROS** (Schweiz 1748-1810) & GIOVANNI VOLPATO (Italien 1738-1822), Vue de la Villa Corsini, akvarellerad konturetsning.

Signerad i bläck nere till vänster "F M Fredenheim", 51 x 73 cm, monterad i samtida glas och ram, 69,5 x 91 cm Jämför akvarellerad konturetsning av Luois Ducros och Giovanni Volpato i Nationalmuseums samlingar, NMG 295/1883 PROVENIENS: Sannolikt överintendenten Carl Fredrik Mennander, adlad F...

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** -

**159. TROMPE L'OEIL**, Spanien 1800-talets början, motiv med illusoriskt målade lappar, grafiska blad och pamfletter.

Föreställande bland annat San Felipe Neri, på tre ställen signerad R. f:t samt Ramon Z Vazq\*\*\*, daterad 1806, akvarellerad pennteckning, 22 x 30 cm PROVENIENS: Jan och Ulla Hannerz, Gamla Stan, Stockholm.

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** 12.005 SEK

**160. OINOCHOE**, Apulisk, ca 350-300 f.Kr., röd lera med svart glasyr.

Rödfigurig, ovoid form, klöverformad mynning, fronten med sittande satyr, som bär en phialae och en fackla i händerna, till vänster en menad som bär en kantharos och en situla, äggstav- och meanderbård, detaljer förhöjda i vitt, botten med namnteckning i blåck "Gunnar W Lundberg" höjd 24 cm PROV...

**Estimación:** 18.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** -

**161. PSEUDO-SENECA**, Italien 1800-tal, Grand Tour souvenir, efter Antiken, mörkpatinerad brons.

Ögon inlagda med glas, höjd 44,5 cm, medföljer kannelerad kolonn i mahogny, 1900-tal, höjd 110 cm Bysten är en version i naturlig storlek av den ursprungliga romerska bronsbysten från slutet av 1:a århundradet f.Kr., som grävdes ut 1754 vid Villa dei Papiri i Herculaneum och nu finns bevarad i M...

**Estimación:** 15.000 – 18.000 SEK

**Precio de remate:** 12.000 SEK

**162. HERMES IN RIPOSO**, 1800-talets andra hälft/omkring 1900, Grand Tour souvenir, efter antiken.

Gjutarmärkt Sommer Napoli, mörkpatinerad brons, höjd 55 cm Den vilande Hermes, upptäcktes i Villa dei Papiri i Herculaneum 1758, numera återfinns skulpturen på Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Hermes är en romersk kopia efter en grekisk förlaga från omkring 100 f.Kr. En 1800-tals version ...

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** -

**163. BENEDETTO BOSCHETTIS VERKSTAD** (Italien 1820-1860): Merkurius, efter Giovanni da Bologna, Grand Tour souvenir.

Signerad B. BOSCHETTI ROMA, patinerad brons, marmorsockel i Rosso Antico d'Italia, höjd 65,5 cm.

**Estimación:** 15.000 – 18.000 SEK

**Precio de remate:** 12.000 SEK

**164. BAINUESE**, 1800-talets första hälft, Johan Niklas Byströms art, skulpterad carraramarmor.

Monterad på sockel av bleu turquin, höjd 62 cm LITTERATUR: Thure Nyman: Johan Niklas Byström, Uppsala 1939, sidan 161, figur 65, jämför "La Source" av Johan Niklas Byström.

**Estimación:** 35.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** -

**165. APOLLO DI BELVEDERE**, Italien 1800-tal, Benedetto Boschettis art, efter Antiken, Grand Tour souvenir, patinerad brons.

Postament i Rosso Antico d'Italia, höjd 59,5 cm Apollo di Belvedere är en romersk marmorskulptur från 130-talet e.Kr. och återfinns i Vatikanmuseerna i Rom. Skulpturen är en kopia av ett förlorat grekiskt original från cirka 320 f.Kr. Motivet med den unge vackre Apollon, i den grekiska mytologin...

**Estimación:** 30.000 – 35.000 SEK

**Precio de remate:** -

**166. VILANDE SATYR**, Italien 1800-tal, Benedetto Boschettis art, efter Antiken, Grand Tour souvenir, patinerad brons.

Postament i Rosso Antico d'Italia, höjd 60 cm Efter en grekisk skulptur, "Satyr Anapauomenos", som anses vara utförd av Praxiteles. En känd romersk kopia från omkring 130 e.Kr., känd som "Capitoline Faun", återfinns i Musei Capitolini, Rom.

**Estimación:** 30.000 – 35.000 SEK

**Precio de remate:** 25.000 SEK

**167. GIUSEPPI FERRARI** (Italien 1840/43-1905), Romerskt hästspann, signerad G. Ferrari Roma.

Stämplad BRONZE GARANTI samt 141, mörkpatinerad och förgylld brons, höjd 44, 56 x 30 cm.

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 17.000 SEK

**168. BORDSSKIVA**, Italien 1700-talets slut/1800-talets början, marmorimiterande scagliola.

Rektangulär skiva med friser, dekor av växtornamentik, mitten med commedia dell'arte figur, 73 x 41,5 cm.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** -

**169. ROMERSK MIKROMOSAİK**, 1900-talets första hälft, Studio Vaticano del Mosaico, "Il bevitore del vinea".

Motiv från vinkällare med jungfru som serverar en kavaljer vin, baksidan märkt med etikett REV. FABBRICA DI S. PIETRO IN VATICANO/STUDIO DEL MOSAICO, 50 x 64,5, inklusive ram 71 x 86 cm PROVENIES: Inköpt i Rom 7 mars 1947 LITTERATUR: Christie's, The Opulent Eye, 18 november 2014, nr 153, jämf...

**Estimación:** 125.000 – 150.000 SEK

**Precio de remate:** -

**170. ANDRE-ANTOINE RAVRIO** (mästare i Paris 1777-1814) tillskriven, biblioteksbyst i form av Sokrates, parisarbete i empire.

Brännförgylld och mörkpatinerad brons, postament av bleu turquin, behängd med mässingskedja, plakett med inskription SOCRATE, höjd 28,5 cm Jämför närmast identisk biblioteksbyst föreställande Sokrates av André-Antoine Ravrio i Adams National Historical Park, Quincy, USA.

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** -

**171. URNOR**, två snarlika, omkring 1900, skulpterad carraramarmor, mediciform.

Godronnerad botten, utsvängd mynning, avrinningshål, höjd 60/63, diameter 50 cm.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** -

**172. DOSA**, rokoko, emalj på koppar, montering av brännförgylld mässing.

Vit reliefdekor mot ljusblå botten, dekor av polykroma ströblomster, lockets insida porträtt av en kavaljer, höjd 3, 6,5 x 5 cm Jämför dosa i Kalmar läns museum, identifikationsnummer KLM002669.

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** -

**173. SMÖRASK MED LOCK**, sengustaviansk, Blybergsporfy från Elfdahls Porphyrverk.

Rund, fasetterad, locket med vridna åsar, lockknopp av brännförgylld mässing i form av pinjekotte och akantusblad, höjd 11, diameter 12,5 cm.

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 26.000 SEK

**174. SMÖRASK MED LOCK**, Karl Johan, Röd Rännåsporfy från Elfdahls Porphyrverk.

Rund, fasetterad, locket med vridna fasetter, lockknopp av brännförgylld mässing i form av pinjekotte och akantusblad, höjd 11, diameter 13,5 cm.

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 24.000 SEK

**175. CHAMPAGNESTRUTAR**, glas, 12 st, sengustavianska/1800-talets första fjärdedel.

Slipade ben, graverad kantbård. Höjd 17,5 cm.

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** 16.000 SEK

**176. SMÖRASK MED LOCK**, omkring 1800, glas, lockknopp i form av krona, påklippta hänklar.

Höjd 17 cm.

**Estimación:** 5.000 – 6.000 SEK

**Precio de remate:** 4.000 SEK

**177. SMÖRASKAR MED LOCK**, ett par, 1700-talets andra hälft, sannolikt Kosta glasbruk.

Lockknopp i form av krona, påklippta hänklar, höjd 16,5 cm

LITTERATUR: Carl F. Hermelin & Elsebeth Welander-Berggren:

Glasboken - historia, teknik och form, Stockholm 1980, sidan 117, jämför två smöraskar från Kosta glasbruk.

**Estimación:** 10.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** 8.000 SEK

**178. FREDRICH SCHALIN** (ämbetsmästare i Stockholm 1797-1817), skrivschatull, sengustavianskt stockholmsarbete, etikettmärkt.

Fanerat med mahogny, utfällbar filtklädd skrivskiva, underliggande låda med fack och bordsspegel, insidan tre lådor, höjd 21, 43 x 30 cm  
Fredrich Schalin lärde hos Gottlieb Iwersson 1785-90. Återfinns 1794 som gesäll hos samme mästare. Mästerstycke i form av skrivbord med rullklaff och uppsats p...

**Estimación:** 6.000 – 7.000 SEK

**Precio de remate:** 5.000 SEK

**179. CARL HENRIC BROLIN** (bronsfabrikör i Stockholm 1799-1827), bordsplateau, sengustavianskt stockholmsarbete, stämplad CHB.

Försilvrad mässing, genombruten kant med romboidformade prismor, kvicksilverfolierade spegelglas, avslutande fötter i form av claw and ball, enligt påskrift märkt under glaset "P.A. Carlssons Glassliperi och Spegelfolieringsfabrik Stockholm d. 12 Maj 1832", höjd 9, 89 x 53 cm.

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** 18.000 SEK

**180. LJUSSTAKAR**, ett par, sengustavianska stockholmsarbeten, massiv mahogny, monteringar i brännförgylld mässing.

Fyrkantig fotplatta på tassfötter, kannelerad pelare, urnformad ljuspipa med godrinnerad botten, lösa manschetter, höjd 33 cm.

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 22.000 SEK

**181. LYKTA**, Alexander I, Ryssland 1800-talets första kvartal, för ett ljus, flussglas med kallmålad polykrom dekor.

Monteringar av brännförgylld och mörkpatinerad brons, sockel av carraramarmor, höjd 33 cm.

**Estimación:** 15.000 – 18.000 SEK

**Precio de remate:** -

**182. LJUSSTAKAR**, ett par, 1800-talets första hälft, förgylld brons och vit marmor.

I form av antikiserande pelare, fyrkantig fotplatta, postament med rund pelare, krönt av ljuspipa med roulettdekor, höjd 39,5 cm.

**Estimación:** 12.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** -

**183. ELDHUNDAR**, ett par, Louis XVI-stil, Frankrike 1800-talets slut, stämplade Bouhon Fres, parställda, förgylld brons.

Spolformade fötter, socklar med emblem av Mercurius kaducé och Herkules klubba, sidorna med växtornamentik, krönte av liggande lejon, höjd 37-39, 40 x 17 cm.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 16.000 SEK

**184. TRÄDGÅRDSSTATYER**, ett par, Italien 1800-talets slut, parställda, skulpterad kalksten.

I form av Herakles och Hebe med vattenkanna och rhyton, höjd 122 respektive 120 cm, medföljer senare svärtade postament med kalkstensskiva, höjd 73 cm.

**Estimación:** 70.000 – 80.000 SEK

**Precio de remate:** -

**185. TRÄDGÅRDSURNOR**, ett par, omkring 1900, mediciform.

Utsvängd mynningen, dekor av lejonmaskaroner med blomsterfestonger, uppsvängda hänklar med maskaroner, godronnerad botten, gjutjärn, bemålade i sandstensimitation, höjd 58, diameter 44 cm, postament av stengods, stämplade Doulton & Co Limited Lambeth, höjd 51 cm.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 16.000 SEK

**186. PARKURNOR**, ett par, 1800-talets senare del, mediciform, stengods.

Fyrkantig platta, uppsvängd fot med kannelering, godronnerad botten, slät liv med utsvängd mynning, höjd 82, diameter 55 cm, postament av skulpterad kalksten, i form av gotiska knippepelare, höjd 100 cm.

**Estimación:** 50.000 – 60.000 SEK

**Precio de remate:** -

**187. PARKURNA**, England 1800-talets tredje kvartal, mediciform, gjutjärn, bemålad i sandstensimitation.  
Urnan med avrinningshål, samtida postament i stengods, sidorna med dekor av lagerkransar, höjd 120, diameter 59 cm.  
**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Precio de remate:** -

**188. TRÄDGÅRDSURNOR**, två snarlika, barockstil, 1900-talets början, sannolikt Bolinders verkstad, bemålat gjutjärn.  
Med monogram VRS (Victoria Regina Suecia) krönt av kunglig krona, omgivet av putti, utsvängda hänklar i form av putto, höjd 53, diameter 51 cm Drottning Victorias (1862-1930) monogram återfinns på Solliden som uppfördes 1903-1906. PROVENIENS: Gamla Djursholm.  
**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Precio de remate:** 28.000 SEK

**189. TERRASSURNOR**, ett par, Italien 1800-talets mitt, skulpterad carraramarmor.  
Lekythformade, dekor av vinlöv på livet, höjd 60, diameter 38 cm.  
**Estimación:** 40.000 – 50.000 SEK  
**Precio de remate:** -

**190. PARKURNOR**, ett par, 1800-talets slut, England, mediciform.  
Mynningen med kymationbård, slät midja med akantusornamentik, uppsvängda hänklar med maskaroner, godronnerad botten, pylonformade postament varav ett av senare tillverkning, svårtat gjutjärn, total höjd 114, diameter 55 cm.  
**Estimación:** 50.000 – 60.000 SEK  
**Precio de remate:** -

**191. FONTÄN**, 1800-talets slut, i form av stående flicka med blomformad bassäng med fågel på kanten.  
Bly, klippformat postament i komposit, höjd 109 cm.  
**Estimación:** 18.000 – 20.000 SEK  
**Precio de remate:** 15.000 SEK

**192. ROYAL COPENHAGEN**. 8 assietter "Flora Danica", Köpenhamn Den Kongelige Porcelainsfabrik, porslin, modellnummer 3573.  
polykromt målad dekor av växter ur den danska floran, förgylld kantbård, diameter 19,5 cm.  
**Estimación:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Precio de remate:** 18.100 SEK

**193. ROYAL COPENHAGEN**. 12 assietter "Flora Danica", Köpenhamn Den Kongelige Porcelainsfabrik, porslin, modellnummer 3551.  
polykromt målad dekor av växter ur den danska floran, förgylld kantbård, diameter 17 cm.  
**Estimación:** 15.000 – 20.000 SEK  
**Precio de remate:** 24.003 SEK

**194. ROYAL COPENHAGEN**. 10 tallrikar, "Flora Danica", Köpenhamn Den Kongelige Porcelainsfabrik, porslin, modellnummer 429/3554.  
polykromt målad dekor av frukter, förgylld kantbård, diameter 23 cm.  
**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Precio de remate:** 22.002 SEK

**195. ROYAL COPENHAGEN**. 13 tallrikar, "Flora Danica", Köpenhamn Den Kongelige Porcelainsfabrik, porslin, modellnummer 3550.  
polykromt målad dekor av växter ur den danska floran, förgylld kantbård, diameter 22 cm.  
**Estimación:** 30.000 – 40.000 SEK  
**Precio de remate:** 32.000 SEK

**196. ROYAL COPENHAGEN**. uppläggningsfat, "Flora Danica", Köpenhamn Den Kongelige Porcelainsfabrik, porslin, modellnummer 3528.  
polykromt målad dekor av växter ur den danska floran, förgylld kantbård, diameter ca 33 cm.  
**Estimación:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Precio de remate:** 11.190 SEK

**197. ROYAL COPENHAGEN**. två uppläggningsfat, "Flora Danica", Köpenhamn Den Kongelige Porcelainsfabrik, porslin, modellnummer 3506, 3508.  
polykromt målad dekor av växter ur den danska floran, förgylld kantbård, 24,5 x 19 respektive 21x23 cm.  
**Estimación:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Precio de remate:** 11.000 SEK

**198. ROYAL COPENHAGEN**. terrin med lock, "Flora Danica", Den Kongelige Porcelainsfabrik, porslin, modellnummer 3558.  
Polykromt målad dekor av växter ur den danska floran, förgylld kantbård, grenformad lockknopp och hänklar med blommor, märkta Royal Copenhagen Denmark, höjd 21, längd 30 cm.  
**Estimación:** 15.000 – 20.000 SEK  
**Precio de remate:** 22.750 SEK

**199. ROYAL COPENHAGEN**. terrin med lock "Flora Danica", Köpenhamn Den Kongelige Porcelainsfabrik, porslin, modellnummer 3558.  
polykromt målad dekor av växter ur den danska floran, förgylld kantbård, grenformad lockknopp och hänklar med blommor. höjd ca 21, längd 30 cm.  
**Estimación:** 15.000 – 20.000 SEK  
**Precio de remate:** 22.000 SEK

**200. VY FRÅN KANTON**, 1800-talets slut/1900-talets början, signerad J. Smith, olja på duk.  
Motiv med de brittiska, holländska, svenska och danska ostindiska faktorierna i Kanton, i förgrunden djonker och segelfartyg, 90 x 127 cm PROVENIENS: Bukowskis Auktions, Important Winter Sale, hösten 2018, nr 736.  
**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Precio de remate:** 28.000 SEK



**201.** TAPESTRY, Flanders, so-called verdure, tapestry technique in wool with silk elements, 245 x 310 cm.

TAPESTRY, Flanders, so-called verdure, around 1700, landscape with birds and well, border with flowers and foliage, tapestry technique in wool with silk elements, 245 x 310 cm. PROVENANCE Probably from Krageholm Castle in Skåne, Sweden, inherited to the current owner.

**Estimación:** 40.000 – 50.000 SEK

**Precio de remate:** 95.000 SEK

**202.** ORIENTAL CARPET, Bakhtiari, 1920s, signed Abdol Karim, 321 x 160 cm.

BAKHTIARI, 1920s, Fara dombeh, signed Abdol Karim, 321 x 160 cm.

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** -

**203.** ORIENTAL CARPET, Bakhtiari, semi-antique, 486 x 417 cm.

BAKHTIARI, semi-antique, 486 x 417 cm.

**Estimación:** 40.000 – 50.000 SEK

**Precio de remate:** 65.000 SEK

**204.** ORIENTAL CARPET, Bakhtiari, semi-antique 1940s, 540 x 334 cm.

BAKHTIARI, semi-antique 1940s, 540 x 334 cm.

**Estimación:** 40.000 – 50.000 SEK

**Precio de remate:** -

**205.** ORIENTAL CARPET, Bidjar, 1920s-30s, with so-called herati pattern, 407 x 295 cm.

BIDJAR, 1920s-30s, with so-called herati pattern, 407 x 295 cm.

**Estimación:** 30.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** -

**206.** ORIENTAL CARPET, Afshar, antique, 149 x 127 cm.

AFSHAR, antique, 149 x 127 cm.

**Estimación:** 8.000 – 10.000 SEK

**Precio de remate:** -

**207.** ORIENTAL CARPET, Heriz, antique circa 1915, 428 x 334 cm.

HERIZ, antique circa 1915, 428 x 334 cm.

**Estimación:** 40.000 – 50.000 SEK

**Precio de remate:** 41.700 SEK

**208.** ORIENTAL CARPET, Heriz, antique/semi-antique 1920s, 340 x 250 cm.

HERIZ, antique/semiantique 1920s, 340 x 250 cm.

**Estimación:** 18.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** -

**209.** ORIENTAL CARPET, Esfahan, semi-antique 1950-60s, on silk warp, 310 x 200 cm.

ESFAHAN, semi-antique 1950-60s, fine wool on silk warp, 310 x 200 cm.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 7.500 SEK

**210.** ORIENTAL CARPET, Hamadan, semi-antique, runner, 315 x 94 cm.

HAMADAN, semi-antique, runner, 315 x 94 cm.

**Estimación:** 5.000 – 6.000 SEK

**Precio de remate:** 6.050 SEK

**211.** ORIENTAL CARPET, Gendje, antique circa 1880-1890s, 230 x 118 cm.

GENDJE, antique circa 1880-1890s, 230 x 118 cm.

**Estimación:** 30.000 – 35.000 SEK

**Precio de remate:** -

**212.** ORIENTAL CARPET, Gendje, Caucasus, antique, dated 1867, runner, 262 x 94-110 cm.

GENDJE, Caucasus, antique, dated 1867, runner, 262 x 94-110 cm.

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** 7.000 SEK

**213.** ORIENTAL CARPET, Meshkin, antique circa 1900, 248 x 122 cm.

MESHKIN, antique circa 1900, 248 x 122 cm.

**Estimación:** 6.000 – 8.000 SEK

**Precio de remate:** -

**214.** ORIENTAL CARPET, Kashan, semi-antique, signed Kashan Ali Amanatkar, 450 x 322 cm.

KASHAN, semi-antique, signed Kashan Ali Amanatkar, 450 x 322 cm.

**Estimación:** 35.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** 32.000 SEK

**215.** ORIENTAL CARPET, Kashan, semi-antique 1940s, 380 x 275 cm.

KASHAN, semi-antique 1940s, 380 x 275 cm.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** -

**216.** ORIENTAL CARPET, Kashan, semi-antique 1930-40s, signed Kashan Baradarne Esfahani, 474 x 347 cm.

KASHAN, semi-antique 1930-40s, signed Kashan Baradarne Esfahani, 474 x 347 cm.

**Estimación:** 18.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** -

**217.** ORIENTAL CARPET, probably Kashan, semi-antique 1930s, Iranian customs seal from year 1315 = year 1936, 205 x 137 cm.

KASHAN, probably, semi-antique 1930s, Iranian customs seal from the year 1315 (shamsi) = year 1936, 205 x 137 cm.

**Estimación:** 15.000 – 18.000 SEK

**Precio de remate:** 4.200 SEK

**218.** ORIENTAL CARPET, Kashan, semi-antique 1930s-40s, 236 x 147 cm.

KASHAN, semi-antique 1930-40s, 236 x 147 cm.

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** -

**219.** ORIENTAL CARPET, Kerman, semi-antique 1920s-30s, 366 x 265 cm.

KERMAN, semi-antique 1920s-30s, hunting motif and border with angels, 366 x 265 cm.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 15.000 SEK

**220.** ORIENTAL CARPET, Mahal, semi-antique, 370 x 266 cm.

MAHAL, semiantique, vegetable-dyed colors, 370 x 266 cm.

**Estimación:** 30.000 – 35.000 SEK

**Precio de remate:** 20.000 SEK

**221.** ORIENTAL CARPET, Beijing, China, antique circa 1900, 354 x 275 cm.

BEIJING, China, antique circa 1900, 354 x 275 cm.

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 35.950 SEK

**222.** ORIENTAL CARPET, China, 1920s, Art Deco, 357 x 277 cm.

CHINA, 1920s, Art Deco, motif with dragon on blue foundation and beige border, 357 x 277 cm.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** -

**223.** ORIENTAL CARPET, Beijing, China, antique, 352 x 272 cm.

BEIJING, China, antique, 352 x 272 cm.

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** 7.000 SEK

**224.** ORIENTAL CARPET, Baotou / Pao-tou, antique, 205 x 152 cm.

BAOTOU / PAO-TOU, antique, 205 x 152 cm, motif with "The Eight Buddhist Signs" and "The Fine Arts".

**Estimación:** 8.000 – 10.000 SEK

**Precio de remate:** 13.000 SEK

**225.** ORIENTAL CARPET, Baotou / Pao-tou, antique, 278 x 164 cm, the attributes of the four fine arts, the chessboard, the paint box, the paint rollers, the lute, border with peonies.

BAOTOU / PAO-TOU, antique, 278 x 164 cm, the attributes of the four fine arts, the chessboard, the paint box, the paint rollers, the lute, border with peonies.

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** 8.000 SEK

**226.** ORIENTAL CARPET, Khorassan/Dorosh, antique 1910-20s, 228 x 143 cm.

KHORASSAN/ DOROSH, antique 1910-20s, motif with deer, 228 x 143 cm.

**Estimación:** 6.000 – 8.000 SEK

**Precio de remate:** -

**227.** ORIENTAL RUG, Northwest Persian, antique 1910s, kelleh in soumak technique, 450 x 185 cm.

NORTHWEST PERSIAN, antique 1910s, kelleh in soumak technique, 450 x 185 cm.

**Estimación:** 8.000 – 10.000 SEK

**Precio de remate:** -

**228.** ORIENT RUG, Kurdish with veramin pattern, antique, 335 x 143 cm.

KURDISH with veramin pattern, antique ca 1890-1900, 335 x 143 cm.

**Estimación:** 8.000 – 10.000 SEK

**Precio de remate:** -

**229.** ORIENTAL CARPET, Kurd, antique, runner, 410 x 116 cm.

KURD, antique, runner, 410 x 116 cm.

**Estimación:** 8.000 – 10.000 SEK

**Precio de remate:** 6.000 SEK

**230.** ORIENTAL CARPET, Caucasus, antique, runner, 330 x 119 cm.

THE CAUCASUS, antique, runner, 330 x 119 cm.

**Estimación:** 8.000 – 10.000 SEK

**Precio de remate:** -

**231.** ORIENT CARPET, Caucasus, Chelabard, so-called Sunburst design, antique 1890s, 227 x 160 cm.

THE CAUCASUS, Chelabard, so-called Sunburst design, antique 1890s, 227 x 160 cm.

**Estimación:** 30.000 – 35.000 SEK

**Precio de remate:** 48.011 SEK

**232.** ORIENTAL CARPET, Caucasus, Kouba, kilim, antique circa 1900, 330 x 198 cm.

THE CAUCASUS, Kouba, kilim, antique circa 1900, 330 x 198 cm.

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** 10.000 SEK

**233.** ORIENTAL CARPET, Shasavan, antique, runner, 427 x 95 cm.

SHASAVAN, antique, runner, vegetable-dyed colors, 427 x 95 cm.

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** 10.000 SEK

**234.** ORIENTAL CARPET, Mahal/ Malayir, 2000s, handspun wool, vegetable-dyed colors, 294 x 233 cm.

MAHAL/ MALAYIR, 2000s, handspun wool, vegetable-dyed colors, 294 x 233 cm.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** -

**235.** ORIENTAL CARPET, Mashad, semi-antique 1920s-30s, signed Saber, 408 x 325 cm.

MASHAD, semi-antique 1920s-30s, signed Saber, 408 x 325 cm.

**Estimación:** 18.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** -

**236.** ORIENTAL CARPET, Samsun, Turkey, 367 x 277 cm.

SAMSUN, Turkey, 367 x 277 cm.

**Estimación:** 18.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** 9.000 SEK

**237.** ORIENTAL CARPET, Sarouk, semi-antique 1930-40s, 200 x 127 cm.

SAROUK, semi-antique 1930-40s, 200 x 127 cm.

**Estimación:** 8.000 – 10.000 SEK

**Precio de remate:** -

**238.** ORIENTAL CARPET, Tabriz, semi-antique 1930s, signed Javan - Amirkhizi, 319 x 225 cm.

TABRIZ, semi-antique 1930s, signed Javan - Amirkhizi, 319 x 225 cm.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** -

**239.** ORIENTAL CARPET, Tabriz, semi-antique 1920s-30s, 357 x 262 cm.

TABRIZ, semi-antique 1920-30s, 357 x 262 cm.

**Estimación:** 12.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** -

**241.** ORIENTAL CARPET, Ushak, antique, 479 x 374 cm.

USHAK, antique, 479 x 374 cm.

**Estimación:** 40.000 – 50.000 SEK

**Precio de remate:** 110.000 SEK

**242.** ORIENTAL CARPET, Veramin, semi-antique 1930s-40s, 320 x 204 cm.

VERAMIN, semi-antique 1930-40s, plant colors, 320 x 204 cm.

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** -

**243.** ORIENTAL CARPET, Ersari, Turkmenistan, antique circa 1900, 265 x 192 cm.

ERSARI, Turkmenistan, antique circa 1900, 265 x 192 cm.

**Estimación:** 8.000 – 10.000 SEK

**Precio de remate:** 7.000 SEK

**244.** ORIENTAL CARPET, Yomut, Turkmenistan, antique late 19th century, so-called kepshe gül, 302 x 196 cm.

YOMUT, Turkmenistan, antique end of the 19th century, with so-called kepshe gül, 302 x 196 cm.

**Estimación:** 8.000 – 10.000 SEK

**Precio de remate:** 7.500 SEK

**245.** ORIENT MATTA, Afghanistan, made by the Mischioff brothers around 2000, hand-spun wool, vegetable-dyed colors, 575 x 406 cm.

AFGHANISTAN, circa 2000, made by the Mischioff Brothers, Zurich, with Khotan-inspired pattern, handspun wool and vegetable-dyed colors, 575 x 406 cm.

**Estimación:** 45.000 – 50.000 SEK

**Precio de remate:** 20.000 SEK

**246.** JOHAN NÜTZEL. A Swedish Baroque parcel-gilt silver miniature tankard, mark of Johan Nützen, Stockholm before 1689.

Height 9 cm, weight 195.5 cm.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 18.000 SEK

**247.** JOHAN SCHVART. A Swedish mid 18th century silver brandy-bowl, mark of Johan Schvart, Karlskrona 1754.

Length 15 cm, diameter 11 cm, height 7.3 cm. Weight 109 grams.

**Estimación:** 15.000 – 18.000 SEK

**Precio de remate:** -

**248.** CARL KLINGWALL. Sockenbudstyg, silver, Västerås (verksam 1761-1789).

Delvis förgyllt, slät cuppa, på skaft med nod och rund fot, undertill graverad lodangivelse; 19 5/8 lod. Slät förgylld paten och fotlös vinbehållare av försilvrad oädel metall, med ring på locket. Kalkens höjd 16 cm, patens diameter 9 cm, kalken och patens vikt 259 gram. I originalschatull av läder ...

**Estimación:** 18.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** 22.000 SEK

**249.** KALK, silver, unstamped, probably Germany 18th century.

An 18th century parcel-gilt silver cup, unmarked, possibly Germany. With decoration of the passion tools. Height 20.5 cm, weight 305 grams.

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** 9.000 SEK

**250.** DRINKING POT with coins, silver, unstamped, Northern Europe, dated in the engraving 1737.

An 18th century silver tankard with coins, unmarked, Northern Europe, engraved date 1737. Height 21 cm, weight 1585 grams.

**Estimación:** 50.000 – 60.000 SEK

**Precio de remate:** -

**251.** JOHAN GRÖNWALL. A Swedish 18th century parcel-gilt silver beaker, mark of Johan Grönwall, Vänersborg (1753-1784).

Height 18.5 cm, weight 355 grams.

**Estimación:** 15.000 – 18.000 SEK

**Precio de remate:** 12.000 SEK

**252.** KILIAN KELSON. A Swedish mid 18th century parcel-gilt silver beaker, mark of Kilian Kelson, Stockholm 1757.

Height 16 cm, weight 352 grams.

**Estimación:** 18.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** 18.000 SEK

**253.** JOHAN PETTER BERG. A Swedish 18th century parcel-gilt silver beaker, mark of Johan Petter Berg, Östhammar 1797.

Height 20 cm, weight 612 grams.

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** 16.000 SEK

**254. NILS GRUBB.** A Swedish rococo silver sugar-casket, mark of Nils Grubb, Hudiksvall 1778.

Length 15,5 cm, height 14 cm, weight 390 grams. A silver-gilt salt spoon included.

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 20.000 SEK

**255. ARVID FLOBERG.** Sockerskrin, silver, Stockholm 1785. Gustavianskt.

A Swedish gustavian silver sugar casket, mark of Arvid Floberg, Stockholm 1785. Length 15.5 cm, weight 690 grams.

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 25.000 SEK

**256. PETTER ENEROTH.** A Swedish gustavian silver coffee-pot, mark of Petter Eneroth, Stockholm 1788.

Height 21 cm, weight (tan wooden handle) 657 grams.

**Estimación:** 18.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** 18.000 SEK

**257. JOHAN ABRAHAM HALLARD.** A Swedish gustavian silver milk jug, mark of Johan Abraham Hallard, Stockholm 1790.

Height 14 cm, total weight 315 grams.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 18.000 SEK

**258. LARS HESSLING.** A Swedish late gustavian silver sugar bowl with cover, mark of Lars Hessling, Linköping 1793.

Height 22.5 cm, weight 640 grams. A silver caster-spoon, marked Edinburgh, included.

**Estimación:** 12.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** -

**259. PEHR ZETHELIUS.** A Swedish gustavian set of four matched silver and glass salt cellars, mark of Pehr Zethelius, Stockholm 1775 and 1776.

Length 8 cm.

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 22.000 SEK

**260. PEHR ZETHELIUS.** A pair of Swedish late gustavian parcel-gilt silver salt-cellars, mark of Pehr Zethelius, Stockholm 1797.

Length , weight.

**Estimación:** 8.000 – 10.000 SEK

**Precio de remate:** 9.000 SEK

**261. COASTER,** silver, indistinct master hallmark, London 1790.

An English late 18th century silver coaster, unidentified makers mark, London 1790. Wooden base. Diameter 12 cm.

**Estimación:** 5.000 – 7.000 SEK

**Precio de remate:** -

**262. JOACHIM FLODIN.** A Swedish empire silver coffee-pot, mark of Joachim Flodin, Stockholm 1813.

Height 25 cm, weight 769 grams.

**Estimación:** 6.000 – 8.000 SEK

**Precio de remate:** 4.500 SEK

**263. ADOLF ZETHELIUS.** A Swedish empire silver tea-urn, mark of Adolf Zethelius, Stockholm 1814.

On square wooden plinth. Total height 45 cm. Total weight 3303,5 grams. Compare: Hallwylska Silversamlingen XLII:l:Kdl 1933 Literature: Hallwylska Silversamlingen no. 91 , photo page 116, color plate IX.

**Estimación:** 30.000 – 35.000 SEK

**Precio de remate:** -

**264. JONAS LINDBERG.** A Swedish empire silver tea-pot, mark of Jonas Lindberg, Stockholm 1823.

Height 19 cm, total weight 874 grams.

**Estimación:** 8.000 – 10.000 SEK

**Precio de remate:** -

**265. ADOLF ZETHELIUS.** A Swedish empire silver tea-pot, mark of Adolf Zethelius, Stockholm 1828.

Height with handle 18.5 cm, weight 854 grams. COMPARE Hallwylska Silver Collection XLII:l:KCI 1933. LITERATURE Hallwylska Silver Collection, no. 89, photo page 115, color plate VIII.

**Estimación:** 15.000 – 18.000 SEK

**Precio de remate:** 12.000 SEK

**266. GUSTAF MÖLLENBORG.** A Swedish empire parcel-gilt silver cream-jug, mark of Gustaf Möllenberg, Stockholm 1831.

Height 14.5 cm, weight 178 grams.

**Estimación:** 4.000 – 6.000 SEK

**Precio de remate:** 3.600 SEK

**267. JOHAN PETTER GRÖNVALL.** A pair of Swedish 19th century parcel-gilt silver bowls, mark of Johan Petter Grönvall, Stockholm 1821.

Diameter of bowl 14,7 cm, plate 16,7 cm. Total weight 930 grams.

**Estimación:** 15.000 – 18.000 SEK

**Precio de remate:** 16.000 SEK

**268. GUSTAF MÖLLENBORG.** A Swedish 19th century parcel-gilt silver bowl, mark of Gustaf Möllenberg, Stockholm 1830.

Monogram. Diameter of bowl 16 cm, plate 18 cm. Total weight 589 grams.

**Estimación:** 6.000 – 8.000 SEK

**Precio de remate:** 7.000 SEK

**269. JOHAN MATHIAS HOLM.** A pair of Swedish empire parcel-gilt silver salt cellars, mark of Johan Mathias Holm, Karlskrona 1829.

Height 7.5 cm, weight 110 grams.

**Estimación:** 3.000 – 4.000 SEK

**Precio de remate:** -

**270. LARS ADOLF SJÖBERG.** A pair of Swedish empire parcel-gilt silver mustard jugs, mark of Lars Adolf Sjöberg, Stockholm 1830.

Height 9 cm, weight 210 grams.

**Estimación:** 6.000 – 8.000 SEK

**Precio de remate:** 5.111 SEK

**271.** GUSTAF MÖLLENBORG - FERON. A Swedish neo-rococo parcel-gilt silver water-jug and bowl, mark of Gustaf Möllenberg - Feron, Stockholm 1857.

Height of jug 27,5 cm, diameter of bowl 32 cm. Total weight 1707 grams.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 18.000 SEK

**272.** JOHAN BORNHARDT RENNER. A pair of German late baroque silver candlesticks, mark of Johan Bornhardt Renner, Hannover, first half of the 18th century.

Height 20.5 cm, weight 840 grams.

**Estimación:** 30.000 – 35.000 SEK

**Precio de remate:** 26.000 SEK

**273.** GEORG BRENNER. A pair of German late baroque candlesticks, unidentified makers mark, Celle, mid-18th century.

Height 17 cm, weight 485 grams.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 30.000 SEK

**274.** ESAJAS CARL HOFFMANN. A pair of German empire silver candlesticks, mark of Esajas Carl Hoffmann, Berlin early 19th century.

Filled. Height 29,5 cm.

**Estimación:** 18.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** -

**275.** JOHAN PETTER GRÖNVALL. A pair of Swedish empire silver candlesticks, mark of Johan Petter Grönvall, Stockholm 1823.

Height 20 cm, total weight 452 grams.

**Estimación:** 15.000 – 18.000 SEK

**Precio de remate:** -

**276.** FIRMA GUSTAF MÖLLENBORG. A Swedish 19th century silver candlestick, mark of Firm Gustaf Möllenberg, Stockholm 1885.

Foot with engraving from 1890. Filled. Height 34 cm.

**Estimación:** 6.000 – 8.000 SEK

**Precio de remate:** 13.000 SEK

**277.** CHRISTIAN HAMMER. A Swedish 19th century silver-gilt wine jug, mark of Christian Hammer, Stockholm 1870.

Height 32.5 cm, weight 660 grams.

**Estimación:** 15.000 – 18.000 SEK

**Precio de remate:** -

**278.** GUSTAF MÖLLENBORG - FERON. A Swedish neo-rococo silver urn, mark of Gustaf Möllenberg - Feron, Stockholm 1865.

Height 55 cm. Weight 3370 grams.

**Estimación:** 15.000 – 18.000 SEK

**Precio de remate:** 28.000 SEK

**279.** GUSTAF MÖLLENBORG. A Swedish three piece silver coffee- / tea-set, mark of Gustaf Möllenberg, Stockholm 1881 and 1885.

Height of coffee-pot 23 cm, tea-pot 18 cm, length of sugar-casket 16 cm. Total weight 1368 grams.

**Estimación:** 18.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** -

**280.** CHARLES STUART HARRIS. Prakturna with cover, silver, London 1904.

Gilt. Urn-shaped, partially gilded, paired pendants with Hermes mascarons and coiling serpents. Life with oak leaf wreaths in relief, on the lid cone knob. Also stamps on the lid. Height 27 cm, weight 1135 grams.

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** -

**281.** JARDINJÄR, silver 800/1000, Germany, end of the 19th century.

Length 47 cm, height 19.5 cm, weight 1424 grams.

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** 13.000 SEK

**282.** A German late 19th century silver jardiniere, Gebr. Friedländer.

Length 66 cm, height 21,5 cm.

**Estimación:** 12.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** 32.000 SEK

**283.** BRICKA, silver, icke identifierad mästare, Berlin 1800-talets första hälft. Empire.

A German empire silver tray, unidentified makers mark, Berlin first part of 19th century. Engraved crowned monogram PF. With a wooden base. Length 60 cm.

**Estimación:** 8.000 – 10.000 SEK

**Precio de remate:** 11.000 SEK

**284.** DIVIT / TRAVEL PEN BOX WITH INKHORN, parcel-gilt silver, Ottoman Empire, Turkey 19th century. Probably Abdül Hamid's period, 1870s.

Length 26 cm, Weight 356 grams.

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** 28.050 SEK

**285.** DIVIT / TRAVEL PEN BOX WITH INKHORN, silver, unmarked, Ottoman Empire, Turkey 19th century.

Length 21 cm, weight 230 grams.

**Estimación:** 5.000 – 7.000 SEK

**Precio de remate:** -

**286.** A possibly Dutch 17th century rat-tail silver spoon, unmarked.

With traces of gilding, engraved coat of arms and; JACOB CANTOHR. Length 15 cm, weight 44 grams.

**Estimación:** 8.000 – 10.000 SEK

**Precio de remate:** -

**287.** A possibly German 17th century silver rat-tail spoon, unmarked.

Reverse with later initials. Length 18.5 cm, weight 30 grams.

**Estimación:** 4.000 – 6.000 SEK

**Precio de remate:** -

**288.** DIDRICH SCHILLING. Spoon with double cherub knob, silver, (active in Copenhagen 1680-1695).

Molded shaft with wave band and beast head, reverse of blade with text band; Peder Povelsson. Length 16 cm, weight 55 grams.

**Estimación:** 8.000 – 10.000 SEK

**Precio de remate:** 6.000 SEK

**289.** A Swedish rococo silver cake-slicer, Stockholm 1756.

Remarkd makers mark of Stephan Westerstråhle.

Length 28,5 cm, weight 90 grams.

**Estimación:** 5.000 SEK

**Precio de remate:** 6.200 SEK

**290.** MARROW SPOON, silver, indistinct mastermark, London 1788.

A English silver marrow spoon, unidentified makers mark, London 1788. Length 21.5 cm, weight 39.5 cm.

**Estimación:** 3.000 – 3.500 SEK

**Precio de remate:** -

**291.** OLOF HELLBOM. A Swedish set of 12 silver dessert spoons, mark of Olof Hellbom, Stockholm 1800.

Monogram. Length 17.5 cm, total weight 460 grams.

**Estimación:** 5.000 – 6.000 SEK

**Precio de remate:** 4.700 SEK

**292.** FREDRIK & WILHELM ZETHELIUS. A Swedish 19th century silver soup ladle, mark of Fredrik & Wilhelm Zethelius, Stockholm 1839.

Length 36 cm, weight 253 grams.

**Estimación:** 4.000 – 5.000 SEK

**Precio de remate:** 2.800 SEK

**293.** GUSTAF MÖLLENBORG. A Swedish mid 19th century silver gilt medicine spoon, mark of Gustaf Möllenberg, Stockholm 1845.

Length 16.5 cm, weight 77 grams.

**Estimación:** 4.000 – 5.000 SEK

**Precio de remate:** 3.400 SEK

**294.** PEHR GUSTAF ZETTERBERG. A Swedish set of six silver dinner-spoons, mark of Pehr Gustaf Zetterberg, Hudiksvall 1845.

Length 22 cm, total weight 390 grams.

**Estimación:** 1.500 – 2.000 SEK

**Precio de remate:** 1.600 SEK

**295.** CHRISTOFFER NORDIN. A Swedish set of twelve silver dessert spoons, mark of Christoffer Nordin, Hudiksvall 1853.

Monogram. Length 18 cm, total weight 370 grams.

**Estimación:** 3.000 – 3.500 SEK

**Precio de remate:** 2.500 SEK

**296.** RAGU SPOON, silver, Turku 19th century.

A Finnish 20h century silver serving-spoon, marked in Turku 1925. Engraved; Anna . Length 27 cm, weight 140 grams.

**Estimación:** 2.000 – 2.500 SEK

**Precio de remate:** 1.200 SEK

**297.** CG HALLBERG. A Swedish 20th century 24 piece silver fish-cutlery, mark of CG Hallberg, Stockholm 1947-1961.

Includes: 12 fish forks - length 18,5 cm 12 fish knives - length 22 cm Total weight 1348 grams.

**Estimación:** 15.000 – 18.000 SEK

**Precio de remate:** -

**298.** WA BOLIN. A Swedish 20th century set of 24 silver fish-cutlery, mark of WA Bolin, Stockholm 1951-1952.

Modell A. Monogram. Includes: 12 fish-forks - length 17,5 cm 12 fish-knives - length 21,5 cm Total weight 1425 grams.

**Estimación:** 12.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** -

**299.** A Russian mid 19th century silver-gilt 18 piece dessert-cutlery, marked IHA, St. Petersburg.

Shell pattern. Includes: 6 spoons - 18 cm 6 forks - 18 cm 6 knives - 20.5 cm Total weight 1070 grams.

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** 16.000 SEK

**300.** TAZZA MED SJU SMÅ KAROTTER, silver, icke identifierad mästare H.M, S:t Petersburg 1792.

A Russian late 18th century parcel-gilt silver tazza with seven small carottes, unidentified makers mark HM, St. Petersburg 1792. Diameter 29,5 cm, height 5,5 cm (10 cm with center-piece), diameter of carottes 8,3 cm, weight of the tazza 1200 grams, the weight of the carottes approx. 160 grams / eac...

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 90.000 SEK

**301.** SASIKOW. A pair of Russian 19th century silver candelabra, marke of Sasikow, St. Petersburg 1864. Old Russian style.

Filled. Height 23 cm, total weight 1362 grams.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 16.000 SEK

**302.** MOROZOV. A Russian parcel-gilt silver samovar, mark of Morozov, St. Petersburg, late 19th century.

Height 39,5 cm, weight 2795 grams.

**Estimación:** 50.000 – 60.000 SEK

**Precio de remate:** 125.000 SEK

**303. SNUFF BOX**, gilt silver and niello, unidentified master, Moscow 1838.

A Russian silver-gilt and niello snuff-box, unidentified makers mark, Moscow 1838. Length 7 cm, weight 82 grams.

**Estimación:** 3.000 – 5.000 SEK

**Precio de remate:** 7.050 SEK

**304. GUSTAV KLINGERT.** A Russian parcel-gilt and enamel cigarr case / cigarette case, mark of Gustav Klingert, Moscow 1880s.

Length 12 cm, width 9 cm.

**Estimación:** 18.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** 33.303 SEK

**305. FEODOR RÜCKERT.** A Feodor Rückert silver-gilt and cloisonnée enamel pill-box, Moscow 1896-1908.

Diameter 4 cm.

**Estimación:** 8.000 – 10.000 SEK

**Precio de remate:** 8.004 SEK

**306. TOUSSAINT-FRANCOIS PILLEUX.** A French 18 ct. enameled gold-box, mark of Toussaint-Francois Pilleux, Paris (active 1786-1813).

Inner rim with engraving; "Brotherly Friendship". Length 7.8 cm, width 3 cm, weight 67 grams.

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 29.025 SEK

**307. CHRISTIAN PETSCHLER.** Box, gold en trois couleurs, Paris early 19th century.

Oval, with straight sides, folding cover and decoration in relief of pastoral motifs, the reverse side with guilloché green enamel. Length 9 cm, width 6 cm. Total weight 120 grams. OTHER: Christian Petschler had a Swedish father and a brother, Friedrich Petschler (1813-1840), who was a goldsmi...

**Estimación:** 40.000 – 45.000 SEK

**Precio de remate:** -

**308. EARRINGS**, 1 pair, 18k white gold, each earring with 1 brilliant cut diamond, total approx. 0.81 ct, quality TW-W(G-H)/SI-I.

Diameter 4.67 mm, weight 1.6 g.

**Estimación:** 12.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** 12.000 SEK

**309. EARRINGS**, 1 pair, 18k white gold, each earring with 1 brilliant cut diamond, total approx. 1.01 ct, quality TCr(I)/VS2.

Diameter 5.17 mm, weight 1.9 g; certificate from IGI included.

**Estimación:** 28.000 – 32.000 SEK

**Precio de remate:** 24.000 SEK

**310. EARRINGS**, 1 pair, 14k white gold, each earring with 1 brilliant cut diamond, total approx. 0.30 cts, quality W(H)/SI, surrounded by 20 brilliant cut diamonds, total approx. 0.50 cts.

Diameter 8.78 mm, weight 3 g.

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** 7.000 SEK

**311. EARRINGS**, 1 pair, 18k white gold, each earring with 1 cultured white saltwater pearl, apricot colored undertone, good luster, approx. 9mm, 4 brilliant-cut diamonds, total 0.72 cts, quality TW(F-G)/VS.

Height 21 mm, weight 4.3 g; box from C. F. Carlman is included.

**Estimación:** 8.000 – 10.000 SEK

**Precio de remate:** 14.000 SEK

**312. ÖRHÄNGEN**, 1 par, 18 k vitguld, vardera örhänge med 1 rund odlad vit south seapärla, ca 14-14,2 m i diameter, resp. 1 droppformad odlad vit south seapärla 14-15x12,4-12,9 mm, grå överton, god lyster, svag orient, hängande del avtagbar.

Höjd ca 30 mm, vikt 18,7 g För konditionsrapport kontakta specialist:

Sandra Johansson Specialist Smycken

sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** -

**313. HÅKAN ORRLING**, earrings, 1 pair, 18k gold, each earring with 1 cultured light pink South Sea pearl, grayish-pink overtone, good luster, faint orient, approx. 12.16-12.30 mm, decoration of 64 brilliant-cut diamonds, total approx. 0.39 ct, art metal.

Height 46.5mm, weight 9.3g; original box and box included.

**Estimación:** 15.000 – 18.000 SEK

**Precio de remate:** 13.550 SEK

**314. EARRINGS**, 1 pair, 18k gold, each earring with 1 cream-colored cultured saltwater pearl, approx. 9.20 mm, and 8 brilliant-cut diamonds, total approx. 0.16 ct, stamped 80 HPB.

Height 27 mm, weight 5.1 g.

**Estimación:** 7.000 – 8.000 SEK

**Precio de remate:** 6.000 SEK

**315. PEARL NECKLACE/BROOCH**, 3-row, cultured white saltwater pearls, 6.26-8.92mm, 18k white gold clasp, 1 cabochon cut Australian opal, set with 44 octagon-cut diamonds, 0.66ct total, clasp detachable, can be used as brooch.

Opal approx. 32.37x17.56 mm, very good play of color with hues in red, yellow, green, blue and violet, necklace length 35 cm.

**Estimación:** 30.000 – 35.000 SEK

**Precio de remate:** -

**316. BROOCH**, 18 k white gold, center set with 3 old european cut diamonds, total approx. 0.70 ct, surrounded by cultured white saltwater pearls, 32 old european cut and octagon cut diamonds, total approx. 1.55 ct.

Hallmarked E. A. Thomasson Ab/C.F. Carlman, Stockholm 1962, length 35.74 mm, weight 11.8 g.

**Estimación:** 15.000 – 18.000 SEK

**Precio de remate:** -

**317. PÄRLCOLLIER**, odlade vita saltvattenspärlor, rosa överton, god lyster, god-mycket god orient, ca 8,6-8,8 mm, lås i 18 k vitguld, dekor av 19 diamanter med gammal-, åttkant- resp. kuddslipning, totalt ca 2,16 ct, kvalitet TCr-TCa(I-L)/SI.

Längd 85 cm För konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimación:** 8.000 – 10.000 SEK

**Precio de remate:** 15.000 SEK

**318. W. A. BOLIN**, earrings, 1 pair, 18k white gold, each earring with 1 cultured white saltwater pearl, approx. 7.80 mm, decoration of rose and octagonal cut diamonds, Stockholm 1946.

With safety chains, height 25 mm, weight 4.4 g; original case included.

**Estimación:** 2.500 – 3.000 SEK

**Precio de remate:** 3.600 SEK

**319. PENDANT**, gold/platinum, Belle Epoque, circa 1900, 1 cultured baroque saltwater pearl, approx. 9.84 mm, openwork decoration set with old european cut diamonds, total approx. 0.74 ct.

Necklace, 18k gold, snake link, length 45 cm, weight 12.9 g.

**Estimación:** 12.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** 12.000 SEK

**320. BROOCH**, 18k white gold, 1 cabochon-cut emerald, approx. 5.11 cts, 1 white cultured saltwater pearl, approx. 7.39 mm, 1 old european cut diamond, approx. 0.55 cts, quality LY/SI, Erik Thomasson's Guld- & Juvelfirma, Stockholm 1943.

6 smaller old european cut diamonds, total 0.48 cts, frame with decoration of rose-cut diamonds, milligraphed edges, length 41.3 mm, weight 8.2 g.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 24.022 SEK

**321. RING**, 18 k white gold, 1 old miner cut diamond, approx. 2.80 ct, quality Cr(J)/VS, Ge-Kå Rolf Kaplan Ab, Stockholm 1977.

Ring size 17 mm, weight 4.6 g.

**Estimación:** 80.000 – 100.000 SEK

**Precio de remate:** 95.000 SEK

**322. ÖRHÄNGEN**, 1 par, platina/guld, dekor av åttkantslipade samt rosenslipade diamanter, totalt ca 0,80 ct, avslutas med pärlor av onyx, C. G. Hallberg, Stockholm 1924, milligrifferade kanter.

Höjd 42 mm, vikt 8,4 g För konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimación:** 8.000 – 10.000 SEK

**Precio de remate:** 16.000 SEK

**323. BROSCH**, 18 k vitguld, dekor av 74 diamanter med briljant- samt åttkantslipning, totalt ca 3,11 ct, varav centersten ca 0,66 ct, C.G. Hallberg, Stockholm 1948, milligrifferade kanter, rörligt genombrutet droppformat hänge, krönt av stiliserat bladverk.

Höjd 44,5 mm, vikt 15,1 g För konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimación:** 40.000 – 45.000 SEK

**Precio de remate:** -

**324. NECKLACE**, platinum, Belle Èpoque, around the year 1900, openwork decoration, set with blue-tinted faceted glass, and 47 old european and rose cut diamonds, covered with a flap that ends with 1 old-cut diamond, approx. 0.85 ct, quality TCr(I)VVS.

Milligraphed edges, length 42 cm, weight 9.2 g; case from Jos. Lutz Jeweler, Mainz-Wiesbaden.

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 20.000 SEK

**325. HÄNGE**, platina/guld, tidigt 1900-tal, 1 barock troligen äkta saltvattenspärla, vit med grå överton, god lyster, ca 40x29 mm, pärla med infattad floral dekor av platina, rosenslipade diamanter, upphängning med cabochonslipad onyx, milligrifferade kanter.

Höjd 74,5 mm, vikt 26,2 g; anpassat etui samt silverkedja medföljer För konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimación:** 60.000 – 70.000 SEK

**Precio de remate:** 50.000 SEK

**326. PENDANT**, platinum, Belle Epoque, circa 1900, 1 cushion cut aquamarine, approx. 32.9 ct, decoration of 19 single cut diamonds, total approx. 0.21 cts, millegriffed edges.

Height 40.5 mm, weight 11.27 g.

**Estimación:** 30.000 – 35.000 SEK

**Precio de remate:** 45.000 SEK

**327. BRACELET**, platinum, Art Deco, early 20th century, 13 old european cut diamonds, total approx. 1.72 ct, quality Cr-TCa(J-K)/VS-SI, intermediate link parts decorated with square cut sapphires and rose cut diamonds, millegriffed edges.

Length 16.5 cm, weight 13.3 g.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 19.150 SEK

**328. BRACELET**, 18k white gold, 3 brilliant cut diamonds, 1 diamond weighing 2.68 ct, quality W-TCr(H-I)/I, the others 2.11 cts each, quality W-TCr(H-I)/VS-SI, 60 smaller brilliant- and single cut diamonds, total approx. 1.84 cts, millegriffed edges.

Middle part Belle Epoque around the year 1900, chain later, stamped Gustaf Dahlgren & Co, Malmö 1942, length approx. 19 cm, weight 24.1 g; case from W.A. Bolin included.

**Estimación:** 450.000 – 500.000 SEK

**Precio de remate:** -



**329.** RING, 14 k white gold, 1 brilliant cut diamond, non-modern cut, approx. 2.09 ct, quality TCr (I) / I, bordered by 25 single cut diamonds, a total of 0.50 cts.

Ring size 17.5 mm, weight 4.1 g.

**Estimación:** 85.000 – 90.000 SEK

**Precio de remate:** -

**330.** BRACELET, platinum, France, circa 1930s, 3 brilliant cut diamonds, total approx. 0.84 ct, quality TCr-Cr(I-J)/SI, oval and octagonal link parts with decoration of diamonds with brilliant- and single cut, total approx. 9.61 cts.

Openwork geometric decoration, millegriffed edges, length 19 cm, weight 49 g.

**Estimación:** 100.000 – 120.000 SEK

**Precio de remate:** -

**331.** RING, platinum, Art Deco, first part of the 20th century, 1 Flanders cut diamond, approx. 1.76 ct, quality W-TCr(H-I)/VS, square cut rubies, 30 single cut diamonds, total approx. 0.30 cts, millegriffed edges, engraved decoration.

Ring size 17.5 mm, weight 5 g; box from Herz Hofjuwelier, Wiesbaden, Baden-Baden.

**Estimación:** 100.000 – 120.000 SEK

**Precio de remate:** 100.000 SEK

**332.** RING, platinum, Art Deco, early 20th century, 1 square cut sapphire, approx. 2.22 ct, border with 4 fantasy cut sapphires, resp. 12 simple cut diamonds, total 0.39 ct, indistinct hallmarks, millegriffed edges.

Ring size 17.5 mm, weight 3.3 g.

**Estimación:** 12.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** 10.000 SEK

**333.** NECKLACE, art deco, early 20th century, pearls of cut coral, rosa vivo, 8.6-10.7 mm, intermediate pearls of sapphire, grooved pearls and clasp of 14k gold.

Length 72 cm.

**Estimación:** 12.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** 15.000 SEK

**334.** CUFFLINKS, 1 pair, 18k gold, Art Nouveau, early 20th century, each with 1 brilliant cut diamond, total approx. 0.12 cts, openwork decoration with motifs of dogs, stylized branch work.

Diameter approx. 14.75 mm, weight 9.8 g.

**Estimación:** 8.000 – 10.000 SEK

**Precio de remate:** 8.000 SEK

**335.** SHIRT STUDS, 1 pair, 18k gold, Art Nouveau, early 20th century, each with 1 single cut diamond, total approx 0.02 ct, hallmarked JB, hexagonal studs with lion heads.

Length 9.23 mm, weight 3.4 g.

**Estimación:** 4.000 – 5.000 SEK

**Precio de remate:** 2.900 SEK

**336.** RING, ring made of cut onyx, 1 checkered amethyst, foiled, approx. 13.80 ct, twisted border in 14k gold, hallmarked AP.

Ring size 17.5 mm, weight 15.1 g.

**Estimación:** 4.000 – 5.000 SEK

**Precio de remate:** 3.500 SEK

**337.** RING, 14k rose gold, 1 cushion cut amethyst, approx. 9.17 ct, decorated with faceted pink sapphires, engraved FP.

Ring size 17.5 mm, weight 6.7 g.

**Estimación:** 8.000 – 10.000 SEK

**Precio de remate:** -

**338.** RING, 14k white gold, 1 rectangular checker cut amethyst, approx. 13.22 ct, set with 40 brilliant-cut diamonds, total approx. 0.40 cts, stamped FPI.

Ring size 18 mm, weight 9.4 g.

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** -

**339.** RING, platinum, 1 oval cut ruby, approx. 3.27 ct, 12 brilliant cut diamonds, total approx. 2.04 cts, quality TW(F-G)/VS-VVS.

Ring size approx. 18.5 mm, weight 8.6 g.

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 51.500 SEK

**340.** RING, 18k white gold, 1 emerald cut ruby, approx. 0.97 ct, 12 diamonds with baguette and brilliant cut, total approx. 0.96 cts, quality TCr-Cr(I-J)/VS-SI, Swedish import stamp.

Ring size approx. 18.5 mm, weight 4 g.

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** -

**341.** RING, 14 k vitguld, 1 ovalslipad gul safir, 2,24 ct, 12 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,45 ct.

Ringstorlek 17,5 mm, vikt 4,6 g För konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 16.000 SEK

**342.** C.F. CARLMAN, brosch, 18 k vitguld, 1 fasettslipad gul topas, ca 8,78 ct, bekransad av diamanter med briljant- resp. baguetteslipning, totalt ca 1,92 ct, Stockholm 1959.

Längd 40,66 mm, vikt 14,9 g; ask från AB S. Magaliff medföljer För konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 20.000 SEK

**343.** HÅKAN ORRLING, örhängen, 1 par, 18 k guld, vardera örhänge med 1 pendeloqueslipad peridot, à ca 3,71 ct/st, 64 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,32 ct, art metall.

Höjd 33 mm, vikt 8,1 g; ask samt box i original medföljer För konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimación:** 15.000 – 18.000 SEK

**Precio de remate:** 13.000 SEK

**344.** RING, 18 k rd- samt vitguld, 1 cabochonslipad smaragd, flankerad av 12 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,96 ct, kvalitet TW-W(F-H)/VS, ostmplad.

Ringstorlek 16 mm, vikt 5,7 g; ask från juvelerare Torndahls medföljer Fr konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimacin:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** -

**345.** HNGE/BROSCH, guld/silver, 1 fasettslipad smaragd, stiliserat genombrutet bladverk med dekor av gammal- samt antikslipade diamanter.

Höjd 45 mm, vikt 12,2 g Fr konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimacin:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** 8.000 SEK

**346.** RING, guld/silver, 1 smaragdslipad smaragd, ca 3,05 ct, genombruten dekor med 32 briljantslipade diamanter, totalt ca 1,19 ct.

Ringstorlek 16,75 mm, vikt 6,6 g; ask från AB S. Magaliff medföljer Fr konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimacin:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 44.000 SEK

**347.** COLLIER, platina, 1 pendeloqueslipad smaragd, minor oil, ca 2,53 ct, 116 st briljantslipade diamanter, totalt ca 12,82 ct, kvalitet TW-W(F-H)/VS-VVS, hnge avtagbart.

Längd 42,5 cm, hngets höjd ca 24,5 mm, vikt 29 g Fr konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimacin:** 90.000 – 100.000 SEK

**Precio de remate:** 115.000 SEK

**348.** C.F. CARLMAN, ring, 18 k vitguld, 1 cabochonslipad smaragd, ca 3,94 ct, flankerad av 4 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,40 ct, Stockholm 1965.

Ringstorlek 18 mm, vikt 6,9 g; originalask medföljer Fr konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimacin:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** 16.300 SEK

**349.** RING, 18 k vitguld, 1 fasettslipad smaragd, ca, 1,65 ct, bekransad av 32 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,88 ct.

Ringstorlek 18,5 mm, vikt 10 g Fr konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimacin:** 12.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** -

**350.** HÅKAN ORRLING, ring, 18 k vitguld, 1 smaragdslipad akvamarin, ca 11,50 ct, flankerad av 6 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,32 ct, kvalitet TW(F-G)/VS, art metall.

Ringstorlek 18,75 mm, vikt 13,8 g; ask samt box i original medföljer Fr konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimacin:** 30.000 – 35.000 SEK

**Precio de remate:** 25.000 SEK

**351.** RING, 18 k vitguld, 1 fasettslipad blå zirkon, ca 9,00 ct, bekransad av 12 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,48 ct, kvalitet W(H)/SI.

Ringstorlek 17,5 mm, vikt 8,1 g Fr konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimacin:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** -

**352.** RING, 14 k vitguld, 1 trappslipad topas, ca 20,23 ct, bekransad av samt ringskena med dekor av 136 briljantslipade diamanter, totalt ca 1,36 ct.

Ringstorlek 17,55 mm, vikt 8,6 g Fr konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimacin:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** -

**353.** HALSBAND, 18 k vitguld, hnge med 1 ovalslipad safir, ca 6,23 ct, bekransad av 54 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,93 ct.

Längd 45 cm, hngets höjd ca 29 mm, vikt 13 g Fr konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimacin:** 50.000 – 60.000 SEK

**Precio de remate:** 90.000 SEK

**354.** RING, 18 k vitguld, 1 cabochonslipad mnsten, bekransad av fasettslipade safirer, resp. 66 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,66 ct, stämplad BRK.

Ringstorlek 18 mm, vikt 10,9 g Fr konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimacin:** 12.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** 12.000 SEK

**355.** RING, 18 k vitguld, 1 ovalslipad safir, ca 1,24 ct, dekor av briljantslipade- resp. baguetteslipade diamanter, totalt ca 1,32 ct.

Ringstorlek 18 mm, vikt 7,6 g Fr konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimacin:** 15.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** 20.000 SEK

**356.** HALSSMYCKE, 18 k vitguld, 2 fasett-slipade safirer, totalt ca 2,00 ct, bekransade av 36 briljantslipade diamanter, resp. 18 marquiseslipade diamanter, totalt ca 7,50 ct, kvalitet TW-W(F-H)/VS-VVS, Gustaf Dahlgren & Co, Malmö 1982.

Avslutas med blomformationer, innerdiameter 13x13 cm, vikt 49,1 g För konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimación:** 75.000 – 80.000 SEK

**Precio de remate:** -

**357.** HALSBAND, 18 k vitguld, 149 briljantslipade diamanter, totalt ca 14,9 ct, kvalitet TW(F-G)/VVS-SI.

Längd 128 cm, vikt 27,4 g För konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimación:** 90.000 – 95.000 SEK

**Precio de remate:** 80.000 SEK

**358.** ARMBAND, s.k. rivièrè, 18 k vitguld, 67 briljantslipade diamanter, totalt 2,85 ct, kvalitet TW(F-G)/VS-SI.

Längd 18 cm, vikt 10,4 g; certifikat från HRD medföljer För konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimación:** 50.000 – 55.000 SEK

**Precio de remate:** 42.000 SEK

**359.** COLLIER, s.k rivièrè, platina, 94 st doserade briljantslipade diamanter, totalt ca 10,02 ct, kvalitet TW-Cr(G-J)/VVS-SI.

Längd 43 cm, vikt 42,1 g För konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimación:** 90.000 – 100.000 SEK

**Precio de remate:** 60.000 SEK

**360.** HELALLIANSRING, 18 k vitguld, 21 briljantslipade diamanter, totalt 2,02 ct, kvalitet TW(F-G)/VS-SI.

Ringstorlek 16,5 mm, vikt 4 g; certifikat från HRD medföljer För konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimación:** 25.000 – 28.000 SEK

**Precio de remate:** -

**361.** HÅNGE, 18 k vitguld, 336 briljantslipade diamanter, totalt ca 11,00 ct, kvalitet TW-W(F-H)/VS, Frankrike, i form av genombruten droppe.

Höjd ca 70 mm, vikt 34 g; halskedja samt anpassat etui medföljer För konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimación:** 80.000 – 85.000 SEK

**Precio de remate:** -

**362.** CF CARLMAN, ring, 18k white gold, 1 brilliant-cut diamond, approx. 3.38 ct, quality TW(FG)/VVS, flanked by 8 brilliant-cut diamonds, total approx. 0.16 ct, Stockholm, unclear date stamp.

Ring size 16.5mm, weight 5.8g; box from AB S. Magaliff included.

**Estimación:** 600.000 – 700.000 SEK

**Precio de remate:** -

**363.** RING, platinum, 1 brilliant cut diamond, 1.55 ct, flanked by 2 baguette cut diamonds, a total of about 0.16 ct, quality Cr-TCa(J-K) / VS1.

Ring size 18.5 mm, weight 4.4 g.

**Estimación:** 75.000 – 80.000 SEK

**Precio de remate:** -

**364.** RING, platinum, 1 old european cut diamond, approx. 3.42 ct, quality LY/VVS, unstamped.

Ring size 16.5 mm, weight 4.1 g.

**Estimación:** 250.000 – 300.000 SEK

**Precio de remate:** 250.000 SEK

**365.** RING, 18k white gold, 1 brilliant-cut diamond, approx. 1.57 ct, quality W(H)/VVS.

Ring size 16 mm, weight 5.9 g.

**Estimación:** 100.000 – 120.000 SEK

**Precio de remate:** -

**366.** RING, 18 k vitguld, 1 briljantslipad diamant, ca 1,83 ct, kvalitet W(H)/SI.

Ringstorlek 16,5 mm, vikt 8,1 g För konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimación:** 100.000 – 120.000 SEK

**Precio de remate:** 95.000 SEK

**368.** RING, 18 k vitguld, 1 briljantslipad diamant, ca 1,52 ct, kvalitet Cr(J)/VVS2.

Ringstorlek 18 mm, vikt 4,8 g; certifikat från GIA medföljer För konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimación:** 80.000 – 85.000 SEK

**Precio de remate:** -

**369.** RING, 14 k vit- samt rödguld, 1 smaragds-slipad diamant, 1,51 ct, kvalitet Fancy Yellow-Brown/I, ringskena med dekor av 26 briljantslipade diamanter, totalt ca 1,10 ct, kvalitet W(H)/VS-SI.

Ringstorlek 17 mm, vikt 5,4 g; certifikat från GIA medföljer För konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimación:** 45.000 – 50.000 SEK

**Precio de remate:** -

**370.** RING, platinum, 1 old miner diamond, approx. 2.67 ct, quality Cr(J)/VVS, Hugo Strömdahl, Stockholm 1942.

Ring size 17 mm, weight 3.4 g.

**Estimación:** 60.000 – 70.000 SEK

**Precio de remate:** 110.000 SEK

**371. COLLIER**, 18 k vitguld, ankarlänk med mellanliggande odlade barocka saltvattenspärlor, collier behängt med 13 länkar som vardera avslutas med 1 barock south seapärla, ca 8-19 mm, dekor av 8 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,78 ct.

Pärlor med god-mycket god lyster, överton i grått samt aprikos, svag-mycket god orient, längd 51 cm, vikt 81,1 g För konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimación:** 45.000 – 50.000 SEK

**Precio de remate:** -

**372. C.F. CARLMAN**, brosch, 18 k guld, 7 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,36 ct, Stockholm 1980, abstrakt form med strukturerad yta.

Längd 52,5 mm, vikt 7,5 g; originalask medföljer För konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimación:** 7.000 – 8.000 SEK

**Precio de remate:** 3.800 SEK

**373. BROSCH**, 18 k guld, 1900-talets mitt, 2 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,02 ct, emaljdekor i svart och rött, svensk importstämpel, föreställande leende hund, strukturerad yta.

Höjd 33 mm, vikt 12,4 g För konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimación:** 7.000 – 8.000 SEK

**Precio de remate:** 4.600 SEK

**374. ARMBAND**, 18 k guld, fantasilänk, dekor av 21 briljantslipade diamanter, totalt ca 1,40 ct, kvalitet W-TCr(H-I)/VS-SI, stämplad BRLP, London 1974, åttformade länkdelar med strukturerad yta.

Längd 19,5 cm, vikt 52,9 g För konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimación:** 35.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** -

**375. ÖRHÄNGEN**, 1 par, guld, vardera örhänge med 1 röd cabochonslipad korall, s.k. rosa vivo, bekransade av totalt 60 diamanter med briljant- resp. åttkantslipning, totalt ca 2,00 ct, kvalitet TW-W(F-H)/SI, milligriferade kanter.

Diameter ca 30 mm, vikt 31,3 g För konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimación:** 15.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** 15.014 SEK

**376. CARRERA Y CARRERA**, ring, 18 k guld, delvis satinerad, 1 odlad vit saltvattenspärla, 11,7 mm, Spanien 1900-talets andra hälft, föreställande titanen Atlas.

Ringstorlek 17 mm, vikt 14,1 g För konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimación:** 12.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** 9.000 SEK

**377. ARMBAND**, 18 k guld, pansarlänk med infattad med mellanliggande cabochonslipade rosa samt gröna turmaliner, resp. akvamariner, Gustaf Dahlgren & Co, Malmö 1966.

Längd 18 cm, vikt 23,8 g För konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimación:** 12.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** 22.086 SEK

**378. COLLIER**, doserat, pärlor av vit/ljust rosa korall, 10,48-26,55 mm, lås i förgyllt silver med sockertoppslipad rosenkvarter, Gunnar Fahlström, Stockholm 1971.

Längd 68 cm För konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimación:** 4.000 – 5.000 SEK

**Precio de remate:** 2.000 SEK

**379. PÄRLCOLLIER**, doserat, orientaliska pärlor, ca 1,35- 5,79 mm, lås i 18 k guld, dekor av 1 hjärtslipad vit opal, bekransad av antikslipade diamanter totalt ca 0,20 ct, stämplad 1911.

Längd ca 45 cm För konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimación:** 8.000 – 10.000 SEK

**Precio de remate:** 7.500 SEK

**380. ARMBAND**, 18 k guld, korallkamé skuren i högrelief föreställande en maenad/bacchante, Michaelsson & Benedicks, Stockholm 1807, empire, länkdelar med intrikat filigrandekor.

Längd 18,5 cm, vikt 43,5 g För konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimación:** 15.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** 17.000 SEK

**381. HÄNGE**, silver, delvis förgyllt, 1800-talets slut, dekor av 1 gammalslipad diamant, ca 0,90 ct, kvalitet LY/VS, 1 pendeloqueslipad diamant, ca 0,90 ct, kvalitet TCr(I)/VS, stiliserade bladverk med dekor av diamanter med antik- resp. rosenlipning.

Höjd 38 mm, vikt 2,7 g PROVENIENS Viveca Thott f. Trolle, gåva av Alice Trolle f. Gyldenstolpe. För konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimación:** 30.000 – 35.000 SEK

**Precio de remate:** 32.000 SEK

**382. RING**, 14 k guld, omkring år 1900, 1 orientalisk pärla, ca 7,80 mm, 4 gammalslipade diamanter, totalt ca 0,83 ct, kvalitet TCa-Ca(K-M)/SI, svensk importstämpel.

Ringstorlek 17,5 mm, vikt 4,3 g För konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimación:** 8.000 – 10.000 SEK

**Precio de remate:** 9.650 SEK

**383.** BROSCH, 18 k guld, 1800-talets andra hälft, mittparti med 3 antikslipade diamanter, totalt ca 1,81 ct, kvalitet TCa(K-L)/VS-SI, 2 gammalslipade diamanter, totalt 0,50 ct, genombruten dekor med motiv av stiliserade liljor med rosenslipade diamanter.

Längd 50 mm, vikt 8,4 g För konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimación:** 35.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** -

**384.** HÄNGE/BROSCH, 18 k guld, kamé av ametist skuren i högrelief föreställande kvinnobyst på piedestal, orientalska pärlor krönta av rosetter, svart och vit emalj med geometrisk dekor i Basse-taille-teknik, Frankrike, ca år 1870, ögla samt broschnål avtagbar.

Höjd 63,9 mm, vikt 35 g PROVENIENS Greta Öberg(1859\_1940), denna var en gåva av hennes make Werner von Heidenstam som hon gifte sig med 1903(-1906). Hon var så ung då så att de fick begära tillstånd av kungen. Smycket köptes i Paris under en av deras resor. Sedermera gifte hon sig med Anders Ös...

**Estimación:** 30.000 – 35.000 SEK

**Precio de remate:** 65.000 SEK

**385.** ARMRING, 18 k guld, omkring år 1860, mittpart med 1 karbunkelslipad bandagat, 24 diamanter med gammal- resp. rosenslipning, totalt ca 0,48 ct, krans med inlägg av onyx, axlar med svart emalj, graverad dekor, undersida med hårgömma.

Justerbar storlek, vikt 46,6 g För konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimación:** 30.000 – 35.000 SEK

**Precio de remate:** 32.000 SEK

**386.** ARMRING, 18 k guld, kamé i sardonys föreställande Gustav IV Adolf (svensk kung 1792-1809), signerad Jacobson F. (Salomon Ahron Jacobson, dansk hovgravör, 1755-1830 eller hans son Albert Jacobson, hovsignetstickare, ca 1780-1836), 1800-talets början.

Ciselerad samt graverad geometrisk dekor, insida med dold gömma. Innerdiameter 5,5x5 cm, vikt 26,1 g; anpassat etui från L. Larsson & Co medföljer PROVENIENS Viveca Thott f. Trolle, gåva av Alice Trolle f. Gyldenstolpe Den danske hovgravören Salomon Ahron Jacobson, besökte Stockholm 17...

**Estimación:** 15.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** 75.000 SEK

**387.** GARNITYR, 18 k guld, au trois coloeur, delvis satinerat, empir, Paris, Frankrike 1819-1838, bestående av diadem, collier, ring, örhängen, 2 par, dekor av ovalslipade rosa topaser, ciselerad dekor av fleuroner, girlanger samt päron.

Svensk importstämpel, collierets längd 43 cm, ringstorlek 17 mm, örhängenas höjd 16,8 resp. 50 mm, totalvikt 121 g För konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com PROVENIENS Viveca Thott f. Trolle, gåva av Alice Trolle f....

**Estimación:** 80.000 – 90.000 SEK

**Precio de remate:** 270.000 SEK

**388.** KLOCKKEDJA, 14 k guld, mitten med en hästsko samt med mellanliggande s.k. gold-in-quartzstenar med dekor av skärpspännen, hänge i form av en spann med innehåll föreställande stenar/nuggets från guldvaskning, Amerika troligen omkring 1850-1870-tal.

Längd 45 cm, total vikt 137,9 g HISTORIK Den här typen av smycken hade sin storhetstid i Amerika under den s.k. guldrushens glada dagar. Firmor tillverkade smycken som alluderade på guldvaskning och bl a dess verktyg såsom spadar och hackor. Det var även vanligt att man ville ha ett minne från ...

**Estimación:** 35.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** 55.000 SEK

**389.** BROSCHNÅL, 18 k guld, 1800-talets andra hälft, 1 reverserad intaglio av cabochonslipad bergkristall med motiv av ett räv huvud, s.k. essex crystal, bård av tvinnad tråd samt granulater.

Nålen senare, stämplad Stockholm 1933, otydlig mästarestämpel, längd ca 97 mm, vikt 11,5 g; anpassat etui medföljer För konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** -

**390.** FICKUR, 18 k guld, fotografi av kung Oscar II, kransar av orientalska pärlor, urtavla med arabiska siffror, innerboett i guld.

Diameter 32,6 mm, vikt 30,2 g; halskedja i förgyllt silver samt anpassat etui medföljer; Gravyr med dedikation från Oscar II till Alice Gyldenstolpe PROVENIENS Gåva från kung Oscar II till Alice Gyldenstolpe (f.Nieroth), därefter Viveka Trolle För konditionsrapport kontakta specialist: ...

**Estimación:** 4.000 – 5.000 SEK

**Precio de remate:** 17.000 SEK

**391.** RING, 23 k guld, 1 diamanter, troligen ca 15-1600-tal, hög kistfattning, hamrad samt graverad dekor.

Ringstorlek 16 mm, vikt 3 g För konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** 16.000 SEK

**392.** DOSA, 14 k guld, au deux coloeur, Frankrike, lock med graverade ränder, bårder med blomstergirlanger, dekor av lyror.

Längd 101,5 mm, bredd 37,2 mm, höjd 31 mm, vikt 154,1 g För konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimación:** 60.000 – 70.000 SEK

**Precio de remate:** -

**393.** FRIEDRICH FYRWALD, dosa, 18 k guld, au deux coloeur, Stockholm 1789, oval med intrikat graverad dekor av fleuroner, kolonner, samt girlanger.

66,5x43,5x17,6 mm, vikt 73,2 g PROVENIENS Gustava Johanna Staël von Holstein (1781-1833), Björnsås Kvillinge Socken För konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimación:** 35.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** 65.000 SEK

**394.** DOSA, 20 k guld, au deux colore, delvis satinerad, graverad av blommor och rosetter.

60x33,51x30,2 mm, vikt 47,9 g För konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 20.000 SEK

**395.** DOSA, sköldpadd, London 1867, locket med Edward VII:s monogram, montering i silver med dekor av strass samt enstaka rosenslipade diamanter, knäppe med en cabochonslipad turkos, beslag i 9 k guld.

10,5x8x4 cm PROVENIENS Wiweka Thott gåva från Phyllis Campbel (född Box-Ironside) vars mor hette Märta Gyldenstolpe För konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimación:** 12.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** 10.000 SEK

**396.** W.A. BOLIN, manschettknappar, 1 par, platina, tidigt 1900-tal, vardera knapp med kanaler av infattade diamanter med briljant- samt åttkantslipning, totalt ca 1,04 ct, milligriferade kanter, omgjorda från frackknappar.

Manschettbrickornas diameter ca 14,5 mm, vikt 20,7 g; originaletui från W.A. Bolin medföljer PROVENIENS Generalkonsul Nils Louis Åkerblom (1878-1943), vidare till svärfar grosshandlaren Constantin Falck (1837-1904), därefter till friherren och sjömilitären Sven Samuel Hermelin (1901-1984) ...

**Estimación:** 35.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** -

**397.** CARTIER, "Trinity", manschettknappar, 18 k trefärgat guld, s.k. s.k. trois couleurs, utbytbara delar i malakit, lapis lazuli, hematit samt trä, signerad, numrerad 696828.

Vikt ca 12,2 g; originaletui samt reseetui medföljer För konditionsrapport kontakta specialist: Sandra Johansson Specialist Smycken sandra.johansson@auktionsverket.com.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 15.000 SEK

**398.** A LARGE POWDER BLUE 'DRAGON AND PHOENIX' VASE.

A LARGE POWDER BLUE 'DRAGON AND PHOENIX' VASE, gilt decoration against a blue ground with dragons and phoenix birds amidst cloud formations, eight buddhist emblems around the neck, Guangxu mark, 20th century, height c. 38.5 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collection, mid 20th century.

**Estimación:** 30.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** 60.000 SEK

**399.** A POWDER-BLUE GROUND 'CARP' ROULEAU VASE.

A POWDER-BLUE GROUND 'CARP' ROULEAU VASE, painted in iron red with two large carp, all reserved on a powder-blue ground, traces of gilding depicting seaweed, together with an exhibition catalogue, 18/19th century, height c. 45 cm PROVENANCE: Purchased from Oriart in Sweden, 1994.

**Estimación:** 20.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 18.000 SEK

**400.** A LOTUS-SHAPED BLUE AND WHITE BOX WITH COVER.

A LOTUS-SHAPED BLUE AND WHITE BOX WITH COVER, decorated dragons and phoenixes in flight, amidst dense ground of leafy floral stems, Wanli period (1573-1619), diameter c. 19 cm PROVENANCE: Marked with label 'Peter Boode, London'. A private collection from Southern Sweden. Purchased during the s...

**Estimación:** 20.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 20.000 SEK

**401.** A BLUE AND WHITE DOUBLE GOURD VASE.

A BLUE AND WHITE DOUBLE GOURD VASE, decorated with landscape scenes with figures, silver neck, Transitional period, 17th century, height c. 35 cm. PROVENANCE: A private collection from Southern Sweden. Purchased during the second half of the 20th century.

**Estimación:** 4.000 – 5.000 SEK

**Precio de remate:** 23.100 SEK

**402.** A BLUE AND WHITE SCHOLAR'S DESK ACCESSORY.

A BLUE AND WHITE SCHOLAR'S DESK ACCESSORY, drumshaped with five openings on the top, decorated with flowering sprays, clouds and painting scrolls. Marked 'Wan fu yu t'ung' (May countless happy events come together), Wanli period (1573-1620), diameter c. 13.5 cm. PROVENANCE: The private collecti...

**Estimación:** 30.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** 120.000 SEK

**403.** A BLUE AND WHITE STEM CUP.

A BLUE AND WHITE STEM CUP, decorated with lotus and scrolling foliage, Kangxi period (1662-1722) height c. 13.5 cm.

**Estimación:** 5.000 – 6.000 SEK

**Precio de remate:** 8.200 SEK

**404.** A LONGQUAN CELADON BOWL.

A LONGQUAN CELADON BOWL, with rounded sides flaring from a high ring foot to an inverted rim, the exterior carved with a band of vertical petals, the interior freely carved with swirling foliate sprays, covered overall with an even glaze of sea-green tone, Yuan dynasty, 13/14th century, diameter c....

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 15.000 SEK

**405.** A BLUE AND WHITE 'KRAAK' BOWL AND A DISH.

A BLUE AND WHITE 'KRAAK' BOWL AND A DISH, both with a central motif with two deer under a pine tree, Wanli period (1573-1619), diameter c. 21 cm.

**Estimación:** 3.000 – 4.000 SEK

**Precio de remate:** 5.000 SEK

**406.** A BLUE AND WHITE 'LOTUS BOUQUET' DISH.

A BLUE AND WHITE DISH, painted to the interior of the deep gently curved body with a medallion enclosing a ribbon-tied lotus bouquet of flowers, buds, leaves and pods, encircled in the well by a lotus, peony and chrysanthemum scroll, the exterior with a similar floral scroll, the base unglazed, 18t...

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** 19.063 SEK

**407. A BLUE AND WHITE 'MOULDED' BOWL.**

A BLUE AND WHITE 'MOULDED' BOWL, both the interior and exterior are decorated with different flowers, garden rocks and foliage, within cartouches, Chenghua mark, Kangxi period (1662-1722), diameter c. 19 cm.

**Estimación:** 3.000 – 4.000 SEK

**Precio de remate:** 2.400 SEK

**408. A PAIR OF BLUE AND WHITE DISHES.**

A PAIR OF BLUE AND WHITE DISHES, the central roundel decorated with prunus, peonies and a garden rock, surrounded by cartouches enclosing flowers and foliage, Kangxi period (1662-1722), diameter c. 28.5 cm.

**Estimación:** 4.000 – 5.000 SEK

**Precio de remate:** 4.000 SEK

**409. A BLUE AND WHITE 'PHOENIX' SAUCER DISH.**

A BLUE AND WHITE 'PHOENIX' SAUCER DISH, decorated with two phoenix birds perched on a rock in a garden setting, Kangxi period (1662-1722), diameter c. 28 cm.

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** 22.000 SEK

**410. A SET OF THREE MOULDED 'PHOENIX' SAUCER DISHES.**

A SET OF THREE MOULDED 'PHOENIX' SAUCER DISHES, similar decoration with a phoenix bird in flight, surrounded by flowers and tendrils. The large dish also embellished with monkeys in trees. Kangxi period (1662-1722), diameter c. 16-21.5 cm.

**Estimación:** 8.000 – 10.000 SEK

**Precio de remate:** 6.500 SEK

**411. A BLUE AND WHITE 'KRAAK' PLATE AND A SAUCER DISH.**

A BLUE AND WHITE 'KRAAK' PLATE AND A SAUCER DISH, decorated with central motifs, surrounded by cartouches enclosing various vegetations and auspicious emblems, Wanli period (1573-1619), diameter c. 21 cm.

**Estimación:** 2.000 – 3.000 SEK

**Precio de remate:** 3.050 SEK

**412. A PAIR OF BLUE AND WHITE MOULDED DISHES.**

A PAIR OF BLUE AND WHITE MOULDED DISHES, decorated with chrysanthemums in a garden setting, diameter c. 26.5 cm.

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** 8.000 SEK

**413. A BLUE AND WHITE 'KRAAK' DISH.**

A BLUE AND WHITE 'KRAAK' DISH, the interior depicted with two birds in a landscape to the centre, surrounded by cartouches enclosing various vegetations and auspicious emblems, Wanli period (1573-1619), diameter c. 36 cm.

**Estimación:** 5.000 – 6.000 SEK

**Precio de remate:** 10.000 SEK

**414. A PAIR BLUE AND WHITE MOULDED SAUCER DISHES.**

A PAIR BLUE AND WHITE MOULDED SAUCER DISHES, decorated with cranes amongst clouds, the rim with butterflies and flowers, 17th century, diameter c. 16 cm.

**Estimación:** 3.000 – 4.000 SEK

**Precio de remate:** 6.500 SEK

**415. TWO BLUE AND WHITE DISHES.**

TWO BLUE AND WHITE DISHES, decorated with garden scenes, Kangxi period (1662-1722), diameter c. 24 and 25 cm.

**Estimación:** 3.000 – 4.000 SEK

**Precio de remate:** 3.600 SEK

**416. A BLUE AND WHITE JAR.**

A BLUE AND WHITE JAR, painted with scholars in a river landscape, Wanli period (1573-1620), height c. 21 cm.

**Estimación:** 15.000 – 18.000 SEK

**Precio de remate:** 12.000 SEK

**417. A BLUE AND WHITE SAUCER DISH.**

A BLUE AND WHITE SAUCER DISH, the interior decorated with a fenced garden within double circles, the exterior embellished with tendrils and Buddhistic symbols. Ming dynasty, 16th century, diameter c. 17 cm.

**Estimación:** 15.000 – 18.000 SEK

**Precio de remate:** 12.000 SEK

**418. A PAIR OF BLUE AND WHITE DISHES.**

A PAIR OF BLUE AND WHITE DISHES, decorated with a landscape scene, Transitional period, 17th century, diameter c. 18 cm.

**Estimación:** 6.000 – 8.000 SEK

**Precio de remate:** -

**419. A BLUE AND WHITE JAR.**

A BLUE AND WHITE JAR, decorated with a continuous landscape scene with swirling clouds, pine trees, cranes and deer, Kangxi period (1662-1722), height c. 28.5 cm.

**Estimación:** 15.000 – 18.000 SEK

**Precio de remate:** 28.000 SEK

**420. A BLUE AND WHITE JAR.**

A BLUE AND WHITE JAR, decorated with precious objects within cartouches, all reserved on a cracked ice and prunus ground, Kangxi period (1662-1722), height c. 21 cm.

**Estimación:** 5.000 – 6.000 SEK

**Precio de remate:** 7.200 SEK

**421. A BLUE AND WHITE 'RIVER LANDSCAPE' JAR.**

A BLUE AND WHITE JAR, decorated with a continuous river landscape flanked by high peaks, houses and fishermen, Kangxi period, early 18th century, height c. 23 cm.

**Estimación:** 15.000 – 18.000 SEK

**Precio de remate:** 28.000 SEK

**422. A BLUE AND WHITE 'QILIN' JAR.**

A BLUE AND WHITE JAR, painted with a fire breathing crouching qilin in a fenced garden scene with a banana plant, Transitional, Shunzhi period (1644-1661), height c. 15 cm. PROVENANCE: Purchased by the present owners aunt, Inkeri Langinkoski (1907-1985) when she was working at the Finnish Embas...

**Estimación:** 4.000 – 5.000 SEK

**Precio de remate:** 19.000 SEK

**422A. A LARGE BLUE AND WHITE SAUCER DISH.**

A LARGE BLUE AND WHITE SAUCER DISH, painted with a fire breathing crouching qilin in a mountainous landscape scene with a banana plant, the base with a four character mark, Yu Tang Jia Qi 'Fine Vessel for the Jade Hall'. Transitional, Shunzhi period (1644-1661), diameter c. 35.5 cm. PROVENANCE: ...

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 26.000 SEK

**423. A BLUE AND WHITE PORCELAIN INK STONE.**

A BLUE AND WHITE PORCELAIN INK STONE, the exterior decorated around with frothing waves and carps, a six character Yongzheng mark to the base within a double circle, and of the period (1723-1735), diameter c. 13 cm. NOTE: Inkstones were used by scholars and members of the literati to mix the pi...

**Estimación:** 5.000 – 6.000 SEK

**Precio de remate:** 22.000 SEK

**424. A SET OF SIX FAMILLE VERTE PLATES.**

A SET OF SIX FAMILLE VERTE PLATES, decorated with a bird perched on a flowering branch, Kangxi period (1662-1722), diameter c. 23 cm.

**Estimación:** 10.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** 17.500 SEK

**425. A BLUE AND WHITE JAR.**

A BLUE AND WHITE JAR, decorated with precious objects within cartouches, all reserved on a cracked ice and prunus ground, Kangxi period (1662-1722), height c. 20.5 cm.

**Estimación:** 4.000 – 5.000 SEK

**Precio de remate:** 9.782 SEK

**426. A GILT, BLUE AND WHITE RELIEF DISH.**

A GILT, BLUE AND WHITE RELIEF DISH, decorated with an anhua floral relief pattern, surrounded by gilt lotus flowers and spear head borders, Yongzheng period (1723-1735), diameter c. 35 cm.

**Estimación:** 4.000 – 5.000 SEK

**Precio de remate:** 3.401 SEK

**427. A BLUE AND WHITE BOWL.**

A BLUE AND WHITE BOWL, decorated with scattered flowers, conch formed legs, Qianlong period (1736-1795), length c. 30.5 cm.

**Estimación:** 4.000 – 5.000 SEK

**Precio de remate:** 4.000 SEK

**428. A BLUE AND WHITE ROULEAU VASE.**

A BLUE AND WHITE ROULEAU VASE, the cylindrical body rising to a short neck and a galleried mouth, two panels containing landscape views, between treasured objects. The neck with key-fret band, Kangxi period (1662-1722), height c. 26 cm.

**Estimación:** 12.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** 22.000 SEK

**428A. A BLUE AND WHITE BOWL.**

A BLUE AND WHITE BOWL, decorated with a palace scene, the interior with boys at play, Kangxi mark and of the period (1662-1722), diameter c. 21 cm.

**Estimación:** 6.000 – 8.000 SEK

**Precio de remate:** 22.000 SEK

**429. A 'BLANC DE CHINE' CENSER.**

A 'BLANC-DE-CHINE' CENSER, a compressed bombé form, with applied lion head handles Kangxi period (1662-1722), diameter c. 12.5 cm.

**Estimación:** 3.000 – 4.000 SEK

**Precio de remate:** 5.000 SEK

**430. A SET OF FOUR FAMILLE ROSE 'DOUBLE PEACOCK' PLATES.**

A SET OF FOUR FAMILLE ROSE 'DOUBLE PEACOCK' PLATES, decorated with a pair of peacocks on rockwork amidst large peony blooms in a garden setting. Qianlong period (1736-1795), diameter c. 23.5 cm.

**Estimación:** 4.000 – 5.000 SEK

**Precio de remate:** 4.772 SEK

**431. A PAIR OF FAMILLE ROSE 'DOUBLE PEACOCK' DISHES.**

A PAIR OF FAMILLE ROSE 'DOUBLE PEACOCK' DISHES, enamelled with a pair of peacocks on rockwork amidst large peony blooms, the borders with four floral scrolls below a band of interlocking lozenges reserved with four blue enamel cartouches, Qianlong period (1736-1795), length c. 29 cm.

**Estimación:** 6.000 – 8.000 SEK

**Precio de remate:** 5.500 SEK

**432. TWO FAMILLE ROSE SAUCER DISHES.**

TWO FAMILLE ROSE SAUCER DISHES, decorated with flowers, plants and antiquities, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 15 cm.

**Estimación:** 2.000 – 3.000 SEK

**Precio de remate:** 2.200 SEK

**433. A PAIR OF FAMILLE VERTE BOYS.**

A PAIR OF FAMILLE VERTE BOYS, the He-He Erxian Twins standing upright on square bases, holding a vase containing a lotus flower, Kangxi period (1662-1722), height c. 17 cm.

**Estimación:** 6.000 – 8.000 SEK

**Precio de remate:** 8.850 SEK

**434. A GRISAILLE AND GILT-DECORATED TEAPOT WITH COVER.**

A GRISAILLE AND GILT-DECORATED TEAPOT WITH COVER, decorated with a scholar and his attendant in a landscape, Qianlong period (1736-1795), height c. 12.5 cm.

**Estimación:** 5.000 – 6.000 SEK

**Precio de remate:** 5.500 SEK

**435. A FAMILLE ROSE 'ARMORIAL' DISH.**

A FAMILLE ROSE 'ARMORIAL' DISH, embellished with a golden shield with three black stars and streaks, the rim with scattered flowers, Qianlong period (1736-1795), c. 34 x 27 cm.

**Estimación:** 5.000 – 6.000 SEK

**Precio de remate:** -



**436. A SET OF FOUR FAMILLE ROSE 'POPPIES' SAUCER DISHES.**

A SET OF FOUR FAMILLE ROSE 'POPPIES' SAUCER DISHES, decorated with poppies, buds, various flowers and insects, Chenghua mark, 18th century, diameter c. 22.5 cm.

**Estimación:** 6.000 – 8.000 SEK

**Precio de remate:** 13.000 SEK

**437. FIVE FAMILLE ROSE 'FLOWERS' SAUCER DISHES.**

FIVE FAMILLE ROSE 'FLOWERS' SAUCER DISHES, decorated with poppies, buds, peonies, magnolia and insects, 18/19th century, diameter c. 19.5 cm.

**Estimación:** 5.000 – 6.000 SEK

**Precio de remate:** 4.400 SEK

**438. TEN FAMILLE ROSE SAUCER DISHES.**

TEN FAMILLE ROSE SAUCER DISHES, decorated with peonies, lotus and chrysanthemums, 18/19th century, diameter c. 20 cm.

**Estimación:** 8.000 – 10.000 SEK

**Precio de remate:** 13.000 SEK

**439. A CHINESE EXPORT PORCELAIN VASE AND COVER.**

A CHINESE EXPORT PORCELAIN VASE AND COVER, moulded to either side with relief garlands, roses and stylized upright petals, with domed cover surmounted with a knob shaped as a cone, late Qianlong/early Jiaqing period, c. 1790, height c. 40 cm. NOTE: This type of vases became very popular in the ...

**Estimación:** 8.000 – 10.000 SEK

**Precio de remate:** 11.000 SEK

**440. A FAMILLE ROSE 'MEISSEN STYLE' CUP.**

A FAMILLE ROSE 'MEISSEN STYLE' CUP, decorated with European motifs depicting courting couples, Jiaqing period (1796-1820), height c. 8 cm.

**Estimación:** 3.000 – 4.000 SEK

**Precio de remate:** 2.400 SEK

**441. A SET OF 16 FAMILLE ROSE PLATES.**

A SET OF 16 FAMILLE ROSE PLATES, octagonal shape, decorated in European style with scattered flowers, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 23 cm.

**Estimación:** 6.000 – 8.000 SEK

**Precio de remate:** -

**442. A FAMILLE ROSE 'MANDARIN PATTERN' BOWL.**

A FAMILLE ROSE 'MANDARIN PATTERN' BOWL, decorated with figures in garden settings, Qianlong period (1736-1795), height c. 9, diameter 21 cm.

**Estimación:** 3.000 – 4.000 SEK

**Precio de remate:** -

**443. A FAMILLE ROSE 'MANDARIN PATTERN' DISH.**

A FAMILLE ROSE 'MANDARIN PATTERN' DISH, painted with figures and two roosters in a garden scene surrounded by flowers, Qianlong period (1736-1795), length c. 38 cm.

**Estimación:** 4.000 – 5.000 SEK

**Precio de remate:** 4.800 SEK

**444. A SET OF 14 FAMILLE ROSE PLATES.**

A SET OF 14 FAMILLE ROSE PLATES, round shape, decorated in European style with scattered flowers, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 22.5 cm.

**Estimación:** 6.000 – 8.000 SEK

**Precio de remate:** 5.050 SEK

**445. A CHINESE PORCELAIN PLAQUE.**

A CHINESE PORCELAIN PLAQUE, depicting a young woman and an old man with a fan, in the maner of The Eight Friends of Zhushan, for example Wang Qi and Wang Dafan, according to inscriptions at the back, the plaque is made in Nanchang, label from Elis Eklöw, 20th century, c. 31 x 43 cm PROVENANCE: ...

**Estimación:** 20.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 18.000 SEK

**446. A CHINESE PORCELAIN PLAQUE.**

A CHINESE PORCELAIN PLAQUE, depicting a young servant offering peaches and lingzhi to an old man, in the maner of The Eight Friends of Zhushan, for example Wang Qi and Wang Dafan, according to inscriptions at the back, the plaque is made in Nanchang, label from Elis Eklöw, 20th century, c. 31 x 43 ...

**Estimación:** 20.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** -

**447. A SET OF SEVEN PAINTINGS, BLACK INK AND COLOUR ON SILK.**

INK AND COLOUR ON SILK, seven paintings, heightened with details in gold, illustrating the life of the emperor Li Shiming, co-founder of the Tang dynasty, framed, 19th century, c. 41 x 33 cm. NOTE: The emperor subsequently played a pivotal role in defeating several of the dynasty's most dangerous...

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 18.000 SEK

**448. HUA YAN, AFTER.**

HUA YAN, after, ink and colour on paper, A garden scene with resting men and children, inscription and one seal, 19th century, c. 128 x 31.5 cm.

**Estimación:** 3.000 – 4.000 SEK

**Precio de remate:** -

**449. INK AND COLOUR ON SILK.**

INK AND COLOUR ON SILK, A mountainous river landscape, inscription 'Du Mu the spring south of the river, Jiangtze, two seals, late Qing/Republic period, c. 204 x 41 cm. PROVENANCE: Formerly in the collection of the noble family Nordenskiöld.

**Estimación:** 8.000 – 10.000 SEK

**Precio de remate:** 8.000 SEK

**450. LI GONGLIN, AFTER.**

LI GONGLIN, after, ink and colour on silk, A mountain landscape with Guanyin standing under pine trees, with gnarled branches, surrounded by cloud scrolls. The deity wearing long robes, her hair tied in a high chignon and partially covered by a long cowl centered by a tiara. She is carrying a boy a...

**Estimación:** 20.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** -

**451. LI GONGLIN, AFTER.**

LI GONGLIN, after, ink and colour on silk, A mountainous landscape with resting deer and a female eremite wearing clothes made of leaf. The woman is cultivating lingzhi mushrooms and plants. Inscription: 'Sleeping dragon Li Gonglin painted with clean hands', framed, late Ming/early Qing dynasty, 16...

**Estimación:** 20.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** -

**452. A 'QILIN' SILK EMBROIDERY.**

A 'QILIN' SILK EMBROIDERY, decorated with a qilin under the golden sun, surrounded by clouds, cranes, flames and precious items, against blue ground silk, all surrounded by a border embellished with flowers and butterflies, framed, 19th century, c. 90 x 100 cm. PROVENANCE: The explorer and doct...

**Estimación:** 4.000 – 5.000 SEK

**Precio de remate:** 8.500 SEK

**453. THREE 'DRAGON' SILK EMBROIDERIES.**

THREE 'DRAGON' SILK EMBROIDERIES, embroidered with metal and silk threads, all depicting the dragon/s chasing the flaming pearl surrounded by clouds. With silk brocade frames. 19/20th century, c. 37 x 34, 39 x 33, 55 x 136 cm.

**Estimación:** 2.000 – 3.000 SEK

**Precio de remate:** 2.400 SEK

**454. EIGHT TEXTILES AND SILK EMBROIDERIES.**

EIGHT TEXTILES AND SILK EMBROIDERIES, decorated with flowers, landscape scenes and figures, one framed, 19/20th century, the smallest c. 33 x 20, the largest 44 x 82 cm.

**Estimación:** 2.000 – 3.000 SEK

**Precio de remate:** 1.800 SEK

**455. A PAIR OF SILK EMBROIDERIES.**

A PAIR OF SILK EMBROIDERIES, embroidered in colorful silk threads, the crane facing the sun surrounded by clouds above crashing waves. With a silk brocade frame. 19th century, c. 91 x 56 cm.

**Estimación:** 3.000 – 4.000 SEK

**Precio de remate:** 3.600 SEK

**456. A BLUE AND WHITE 'PEONIES AND CHRYSANTHEMUMS' BOWL.**

A BLUE AND WHITE 'PEONIES AND CHRYSANTHEMUMS' BOWL, Guangxu mark, 20th century, diameter c. 20 cm.

**Estimación:** 2.000 – 3.000 SEK

**Precio de remate:** 6.600 SEK

**457. A BLUE AND WHITE 'DRAGON' BOWL.**

A BLUE AND WHITE 'DRAGON' BOWL, the exterior painted with two striding five-clawed dragons amidst flame scrolls, Guangxu mark, 20th century, diameter c. 16 cm.

**Estimación:** 10.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** 6.000 SEK

**458. A PAIR OF BLUE AND WHITE STEM BOWLS.**

A PAIR OF BLUE AND WHITE STEM BOWLS, painted with peonies and rockwork, the ogee-formed cup raised on a flaring foot with lappets, 19/20th century, height c. 9.5 cm.

**Estimación:** 3.000 – 4.000 SEK

**Precio de remate:** 4.000 SEK

**459. A FAMILLE ROSE 'ACTORS' DISH.**

A FAMILLE ROSE 'ACTORS' DISH, decorated with actors in costumes and calligraphy, 19th century, diameter c. 25 cm.

**Estimación:** 3.000 – 4.000 SEK

**Precio de remate:** 3.870 SEK

**460. A FAMILLE ROSE 'ACTORS' BOWL.**

A FAMILLE ROSE 'ACTORS' BOWL, decorated with actors in costumes and calligraphy, Xianfeng mark, 19th century, diameter c. 14.5 cm.

**Estimación:** 3.000 – 4.000 SEK

**Precio de remate:** 24.000 SEK

**461. A SET OF 12 'CANTON' DESSERT PLATES.**

A SET OF 12 'CANTON' DESSERT PLATES, decorated with different palace scenes, the rim painted with deer, flowers, birds and butterflies, Daoguang period (1821-1850), diameter c. 20 cm.

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** 11.005 SEK

**462. A PALE CELADON JADE ARCHERS RING, A MOSS GREEN NEPHRITE BANGLE AND A JADE BANGLE WITH A REDDISH SPOT.**

A PALE CELADON JADE ARCHERS RING, A MOSS GREEN NEPHRITE BANGLE AND A JADE BANGLE WITH A REDDISH SPOT, 20th century, diameter ca 3.5, 8.5 and 8.5 cm.

**Estimación:** 3.000 – 4.000 SEK

**Precio de remate:** 2.400 SEK

**463. TWO MOUNTED JADE AND NEPHRITE PENDANTS.**

TWO MOUNTED JADE AND NEPHRITE PENDANTS, the jade pendant is decorated in relief with lotus on one side and the other with pine, the mounting is embellished with coral beads. The nephrite pendant is reticulated with a shou symbol, the mounting is decorated with an enamel-bat, 19th century, height of...

**Estimación:** 4.000 – 5.000 SEK

**Precio de remate:** 3.200 SEK

**464. A PALE CELADON JADE BELT SLIDE.**

A PALE CELADON JADE BELT SLIDE, ruyi-head shape, carved in low relief with a seated figure and a bat, 19th century, height c. 5.5 cm. PROVENANCE: Purchased by a Swedish collector, during the 1960/70s.

**Estimación:** 3.000 – 4.000 SEK

**Precio de remate:** 3.200 SEK

**465. A WHITE JADE 'ARCHAISTIC DRAGON' BELT HOOK.**

A WHITE JADE 'ARCHAISTIC DRAGON' BELT HOOK, the arched body carved with intricate archaistic motifs, all ending in a dragon head, 18/19th century, length c. 9 cm. PROVENANCE: Purchased by a Swedish collector, during the 1960/70s.

**Estimación:** 8.000 – 10.000 SEK

**Precio de remate:** 14.000 SEK

**466. A CELADON NEPHRITE 'DRAGON' BELT HOOK.**

A CELADON NEPHRITE 'DRAGON' BELT HOOK, carved and pierced with a chilong crawling along the shaft towards the dragon-head terminal. The reverse is carved with a circular flower knob, 19/20th century, length c. 11 cm. PROVENANCE: Purchased by a Swedish collector, during the 1960/70s.

**Estimación:** 8.000 – 10.000 SEK

**Precio de remate:** 7.500 SEK

**467. A ROCK CRYSTAL SNUFF BOTTLE, A NEPHRITE CUP WITH RAISED BOSSES AND A BELT BUCKLE.**

A ROCK CRYSTAL SNUFF BOTTLE, A NEPHRITE CUP WITH RAISED BOSSES AND A BELT BUCKLE, the snuff bottle carved with a phoenix bird and two deer in a garden setting, the cup flanked by two confronted dragons forming handles, the belt slide is off rectangular form with rounded corners, carved in low relie...

**Estimación:** 3.000 – 4.000 SEK

**Precio de remate:** 14.000 SEK

**468. A PAIR OF FAMILLE ROSE JARDINIÈRES.**

A PAIR OF FAMILLE ROSE JARDINIÈRES, of octagonal form, supported on four short feet, decorated with prunus-blossom and calligraphy, vague mark, 19/20th century, length c. 22 cm.

**Estimación:** 3.000 – 4.000 SEK

**Precio de remate:** 6.000 SEK

**469. A FAMILLE ROSE 'ANTIQUITIES' TRAY.**

A FAMILLE ROSE 'ANTIQUITIES' TRAY, decorated with flowers and precious objects, 19th century, 23.5 x 17 cm.

**Estimación:** 3.000 – 4.000 SEK

**Precio de remate:** 2.400 SEK

**470. A FAMILLE ROSE 'ANTIQUITIES' BRUSH VASE.**

A FAMILLE ROSE 'ANTIQUITIES' BRUSH VASE, decorated with flowers, peaches, precious objects and calligraphy, the base with mark, 20th century, height c. 28 cm.

**Estimación:** 3.000 – 4.000 SEK

**Precio de remate:** 4.400 SEK

**471. A FAMILLE ROSE BOTTLE VASE.**

A FAMILLE ROSE BOTTLE VASE, painted around the exterior with gnarled branches of blossoming peonies and resting birds, Yongzheng mark, Republic period (1912-1949), height c. 44 cm. PROVENANCE: From a Swedish private collection, purchased during the mid 20th century.

**Estimación:** 20.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 40.000 SEK

**472. A FAMILLE ROSE 'GARLIC-HEAD' VASE.**

A FAMILLE ROSE 'GARLIC-HEAD' VASE, yellow glazed ground, dragon handles and two central panels decorated in high relief with two opposing dragons with movable eyes and tongues, the beasts are chasing the flaming pearl amongst cloud scrolls, Qianlong mark in relief on base, late Qing/Republic period...

**Estimación:** 20.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 16.000 SEK

**473. A 'DAOIST IMMORTALS' VASE.**

A 'DAOIST IMMORTALS' VASE, decorated with the immortals and two boys carrying a gigantic peach, Hongxian mark, 20th century, height c. 36 cm.

**Estimación:** 6.000 – 8.000 SEK

**Precio de remate:** -

**474. A FAMILLE ROSE VASE.**

A FAMILLE ROSE VASE, decorated with a scholar, seated in a chair made of gnarled branches, surrounded by his attendants, Qianlong mark, 20th century, height c. 20 cm.

**Estimación:** 6.000 – 8.000 SEK

**Precio de remate:** 8.500 SEK

**475. A LARGE FAMILLE ROSE BOTTLE VASE.**

A LARGE FAMILLE ROSE BOTTLE VASE, painted with Immortals on a ground of cresting waves, the neck decorated with a palace scene depicting the preparation of the Peach Banquet for the Queen Mother of the West, within borders of Buddhist emblems and ruyi motifs, the bottom with underglaze blue foaming...

**Estimación:** 30.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** -

**476. A FAMILLE ROSE RECTANGULAR TRAY.**

A FAMILLE ROSE RECTANGULAR TRAY, decorated with a crane walking around in a lotus pond, 19th century, c. 24.5 x 17.5 cm.

**Estimación:** 3.000 – 4.000 SEK

**Precio de remate:** 3.200 SEK

**477. A FLAMBÉ-GLAZED 'HU' VASE.**

A FLAMBÉ-GLAZED 'HU' VASE, moulded with two horizontal ribs around the high shoulder and the neck, covered with red and lavender streaked glaze thinning to a mushroom tone at the rim, the interior in light blue tones, 18/19th century, height c. 36 cm. PROVENANCE: From a Swedish private collecti...

**Estimación:** 20.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 260.000 SEK

**478. A FLAMBÉ-GLAZED BOTTLE VASE.**

A FLAMBÉ-GLAZED BOTTLE VASE, 19th century, height c. 28.5 cm.

**Estimación:** 3.000 – 4.000 SEK

**Precio de remate:** -

**479. A SANG-DE-BOEUF GLAZED SAUCER DISH.**

A SANG-DE-BOEUF GLAZED SAUCER DISH, the opaque copper red glaze falling short of the rim and footrim, the base glazed white, Jiaqing mark, 20th century, diameter c. 20.5 cm. PROVENANCE: Purchased by the present owners aunt, Inkeri Langinkoski (1907-1985) when she was working at the Finnish Emba...

**Estimación:** 3.000 – 4.000 SEK

**Precio de remate:** 38.000 SEK

**480. A TURQUOISE-GLAZED RELIEF DISH.**

A TURQUOISE-GLAZED RELIEF DISH, decorated with lotus flowers and tendrils, all surrounded by a ruyi-head border, Qianlong mark, 20th century, diameter c. 23 cm.

**Estimación:** 4.000 – 5.000 SEK

**Precio de remate:** -

**481. A FAMILLE ROSE 'MILLEFIORI' BOWL.**

A FAMILLE ROSE BOWL, decorated with enamel colours in 'Millefiori', 20th century, diameter c. 19 cm. PROVENANCE: Purchased by the present owners aunt, Inkeri Langinkoski (1907-1985) when she was working at the Finnish Embassy in Beijing, during the 1960s.

**Estimación:** 3.000 – 4.000 SEK

**Precio de remate:** 2.600 SEK

**482. A DOUCAI 'DRAGON AND PHOENIX' BOWL.**

A DOUCAI 'DRAGON AND PHOENIX' BOWL, decorated with dragons and phoenix birds shaped as circles, all reserved on a off-white sgraffito ground, over a border of breaking waves around the base. The interior embellished with five bats and a longevity symbol, Guangxu mark, 20th century, diameter c. 17 c...

**Estimación:** 3.000 – 4.000 SEK

**Precio de remate:** 2.600 SEK

**483. A PAIR OF 'PEACH' CUPS.**

A PAIR OF 'PEACH' CUPS, in the shape of peaches, naturalistic gnarled branches with leaves and flowers, curls around the bottom, serving as handles, the interior with turquoise glaze, 19th century, diameter c. 7.5 cm.

**Estimación:** 2.000 – 3.000 SEK

**Precio de remate:** 6.500 SEK

**484. A FAMILLE ROSE BRUSH VASE.**

A FAMILLE ROSE BRUSH VASE, decorated with calligraphy and two birds perched on a fruiting branch surrounded by chrysanthemums, Guangxu mark, 20th century, height c. 27 cm.

**Estimación:** 5.000 – 6.000 SEK

**Precio de remate:** 12.000 SEK

**485. A FAMILLE ROSE WASH BASIN.**

A FAMILLE ROSE WASH BASIN, decorated with a dragon and a phoenix bird chasing the flaming pearl surrounded by cloud scrolls, the eight Buddhist symbols and bats, 19th century, diameter c. 34 cm.

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** 22.000 SEK

**486. A FAMILLE NOIRE 'PRUNUS' UMBRELLA STAND.**

A FAMILLE NOIRE 'PRUNUS' UMBRELLA STAND, the exterior walls of the cylindrical container outlined in black with a flowering prunus branch, the blossoms left in reserve on the glazed white porcelain ground while the branches and leaves are colored in green and aubergine enamels in contrast to the bl...

**Estimación:** 6.000 – 8.000 SEK

**Precio de remate:** 11.000 SEK

**487. A PAIR OF FAMILLE NOIR VASES.**

A PAIR OF FAMILLE NOIR VASES, decorated with prunus and rockwork, all reserved on a black ground, mounted as lamps, 19/20th century, height of the vase c. 22.5 cm.

**Estimación:** 3.000 – 4.000 SEK

**Precio de remate:** 4.200 SEK

**488. A FAMILLE ROSE SIX SIDED BRUSH VASE.**

A FAMILLE ROSE SIX SIDED BRUSH VASE, decorated with birds, peonies, a mountainous river landscape and calligraphy. Red mark at the base 'Guan yao nei zao' (Imperial Kiln for Inner Palace). Signed by the artist: Yu Chung painted. Dated in the calligraphy to ren chen year 1892, height c. 28 cm.

**Estimación:** 4.000 – 5.000 SEK

**Precio de remate:** 6.667 SEK

**489. A FAMILLE ROSE 'JINGDEZHEN' BRUSH VASE.**

A FAMILLE ROSE 'JINGDEZHEN' BRUSH VASE, decorated with birds, insects, flowers and calligraphy, 'Qiu shen cui niao xia xun hua xunhua' The blue green Kingfisher descends in his search for beauty in the late autumn, Qianlong mark, dated Zhushan, Jingdezhen 1947, height c. 15.5 cm.

**Estimación:** 4.000 – 5.000 SEK

**Precio de remate:** -

**490. A PAIR OF VASES WITH MIRRORED DECORATION.**

A PAIR OF VASES WITH MIRRORED DECORATION, decorated with an elegant lady, a river landscape and calligraphy, Signed by Zhou Da He (active 1892-1910), 'in imitation of ancient works' (fang gu), winter of the jiwu year 1894, height c. 19 cm.

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** -

**491. TWO PINK-GLAZED DISHES.**

TWO PINK-GLAZED DISHES, decorated with dark pink colour, depicting flowers and foliage, the back embellished with bamboo plants, Qianlong mark, 19th century, diameter c. 20 cm.

**Estimación:** 4.000 – 5.000 SEK

**Precio de remate:** 12.000 SEK

**492. A BLUE AND WHITE BOTTLE VASE.**

A BLUE AND WHITE BOTTLE VASE, decorated on the globular body with floral scrolls and prunus in leaf panels, Kangxi mark, 19th century, height c. 20 cm.

**Estimación:** 3.000 – 4.000 SEK

**Precio de remate:** 2.800 SEK

**493. A PAIR OF FAMILLE ROSE SAUCER DISHES.**

A PAIR OF FAMILLE ROSE SAUCER DISHES, decorated with the daoist immortals in a landscape setting, 19/20th century, diameter c. 24 cm.

**Estimación:** 4.000 – 5.000 SEK

**Precio de remate:** 5.000 SEK

**494. A BLUE AND WHITE 'DRAGON' FISH BOWL.**

A BLUE AND WHITE 'DRAGON' FISH BOWL, decorated with dragons and peonies, 20th century, height c. 46, diameter c. 50 cm.

**Estimación:** 15.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** 12.000 SEK

**495. A FAMILLE ROSE 'BIRDS' VASE.**

A FAMILLE ROSE VASE, decorated with birds and butterflies surrounded by peonies and flowers, 19th century, height c. 46 cm.

**Estimación:** 3.000 – 4.000 SEK

**Precio de remate:** 7.050 SEK

**496. A 'TEADUST' ARROW VASE.**

A TEADUST-GLAZED ARROW VASE, the mottled dark olive green glaze covering all surfaces except the foot ring, the glaze thins to a light brownish-tone shell on the edges of the tubular handles and rim. Republic period (1912-1949), c. 15 cm. PROVENANCE: From a Swedish private collection, mid 20th ...

**Estimación:** 8.000 – 10.000 SEK

**Precio de remate:** 7.000 SEK

**497. A PAIR OF BLANC DE CHINE BUDDHISTIC LIONS.**

A PAIR OF BLANC DE CHINE BUDDHISTIC LIONS, seated on a rectangular plinth, the mouth open revealing tongue and sharp fangs, all covered with an ivory-white glaze, 19th century, height c. 26.5 cm.

**Estimación:** 4.000 – 5.000 SEK

**Precio de remate:** 4.800 SEK

**498. A WUCAI 'DRAGON' BOX AND COVER.**

A WUCAI 'DRAGON' BOX AND COVER, of rectangular shape, the cover decorated with a crouching beast and painted with a five-clawed green dragon pursuing the flaming pearl amid scrolling clouds opposite a flying phoenix, all four sides with similar decoration, Wanli six-character mark, but later, lengt...

**Estimación:** 3.000 – 4.000 SEK

**Precio de remate:** 5.000 SEK

**499. A WUCAI SWEET MEAT DISH.**

A WUCAI SWEET MEAT DISH, the circular dish divided into six petal-shaped compartments surrounding a lobed compartment in the centre, decorated with birds and flowers in a garden, Wanli mark and of the period (1573-1619), diameter c. 21 cm PROVENANCE: From a Swedish private collection.

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** 22.000 SEK

**500. A SANCAI GLAZED POTTERY PALANQUIN.**

A SANCAI GLAZED POTTERY PALANQUIN, Ming dynasty (1368-1644), height c. 21.5 cm.

**Estimación:** 2.000 – 3.000 SEK

**Precio de remate:** 1.800 SEK

**501. A SANCAI-GLAZED ROOF TILE.**

A SANCAI-GLAZED ROOF TILE, depicting a qilin and rider, Ming dynasty (1368-1644), height c. 33 cm.

**Estimación:** 6.000 – 8.000 SEK

**Precio de remate:** 5.950 SEK

**502. A WUCAI 'PEONIES' JAR WITH COVER.**

A WUCAI JAR WITH COVER, decorated with peonies and scrolling foliage, Transitional period, 17th century, height c. 14 cm.

**Estimación:** 5.000 – 6.000 SEK

**Precio de remate:** -

**503. A PAIR OF WUCAI JARS.**

A PAIR OF WUCAI JARS, decorated with figural panels depicting scholars and their attendants, and a lady playing with a boy, Transitional period, 17th century, height c. 15 cm.

**Estimación:** 40.000 – 50.000 SEK

**Precio de remate:** -

**504. A SWATOW SAUCER DISH.**

A SWATOW SAUCER DISH, painted with overglaze red and green, the interior with a medallion enclosing a phoenix bird in flight, Ming dynasty, 16th century, diameter c. 19 cm.

**Estimación:** 3.000 – 4.000 SEK

**Precio de remate:** -

**505. TWO PAINTED POTTERY MODELS OF HORSES.**

TWO PAINTED POTTERY MODELS OF HORSES, facing forward as they stand at rest with their four feet attached to rectangular bases, the surfaces showing traces of pigment and earthen adhesions, Tang dynasty (618-906), height c. 33-34 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collection, mid 20th centur...

**Estimación:** 20.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 55.000 SEK

**506. A LARGE JAPANESE BRONZE INCENSE BURNER AND COVER 'KORO'.**

A LARGE JAPANESE BRONZE INCENSE BURNER AND COVER 'KORO', the body cast around the centre with six animal cartouches in low relief, raised on six elephant-headed legs on a circular base, the cover surmounted with a finial cast as Bunshosei (Kui Xing) atop a dragon fish on the crest of a wave, the sh...

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** 8.000 SEK

**507. A JAPANESE BLACK, SILVER AND GILT LACQUER WRITING BOX 'SUZURIBAKO'.**

A JAPANESE BLACK, SILVER AND GILT LACQUER WRITING BOX 'SUZURIBAKO', the cover with canted edges, decorated with an elegant lady and her attendant surrounded with clouds and flowers, the interior of the writing box with a continuation of the floral design and fitted with a circular gilded water drop...

**Estimación:** 8.000 – 10.000 SEK

**Precio de remate:** -

**508. A TWO-TIERED WRITING BOX 'SUZURIBAKO'.**

A TWO-TIERED WRITING BOX 'SUZURIBAKO', gilt and black lacquer, decorated with family crests and fruiting peach branches, a bronze water dropper with floral decoration, Meiji period, 19th century, c. 14 x 30 cm, height c. 13 cm.

**Estimación:** 5.000 – 6.000 SEK

**Precio de remate:** -

**509. A RARE GOLD AND BLACK LACQUER 'TANSU' CABINET.**

A RARE GOLD AND BLACK LACQUER 'TANSU' CABINET, of rectangular form, with two hinged doors opening to reveal an arrangement of eight small drawers, above a larger drawer, the exterior decorated with cranes in flight amongst pine trees, bamboo and waterfalls with crashing waves, the interior of the d...

**Estimación:** 60.000 – 70.000 SEK

**Precio de remate:** -

**510. A JAPANESE 'PHOENIX' BRONZE CENSOR.**

A JAPANESE 'PHOENIX' BRONZE CENSOR, decorated in relief with two phoenix birds in flight with swirling tail-feathers, handles in the shape of roaring lion heads, all raised on three legs, Meiji period (1868-1912), height c. 20, diameter including handles 31 cm.

**Estimación:** 3.000 – 4.000 SEK

**Precio de remate:** 2.800 SEK

**511. A JAPANESE 'IMARI' TRUMPET VASE.**

A JAPANESE 'IMARI' TRUMPET VASE, decorated with two shaped panels enclosing a palace scene and elegant ladies on a bridge surrounded with flowering branches, Edo period, 19th century, height c. 62.5 cm. PROVENANCE: A private collection from Southern Sweden. Purchased during the second half of th...

**Estimación:** 3.000 – 4.000 SEK

**Precio de remate:** 2.410 SEK

**512. A LARGE JAPANESE PAINTED POTTERY FIGURE.**

A LARGE JAPANESE PAINTED POTTERY FIGURE, depicting Yakushi Nyorai wearing a clinging robe, seated on a high pedestal, 18/19th century, height c. 108 cm.

**Estimación:** 12.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** 10.000 SEK

**513. RYURYUKYO SHINSAI. Still life, woodblock print, surimono, early 19th century.**

RYURYUKYO SHINSAI Japan, active ca 1799-1823 A surimono shikishiban woodblock print. Bunka era (1804-1818). 20,2 x 18 cm.

**Estimación:** 6.000 – 8.000 SEK

**Precio de remate:** 4.000 SEK

**514. KITAGAWA UTAMARO. Tillskriven. A shunga woodblock print, c 1800. 20 x 27,2 cm.**

KITAGAWA UTAMARO (attributed to) Japan, 1753-1806 A shunga woodblock print attributed to Kitagawa Utamaro, depicting a couple making love, c. 1800. 20 x 27,2 cm.

**Estimación:** 4.000 – 6.000 SEK

**Precio de remate:** -

**515. A LARGE BRONZE FIGURE OF GUANYIN.**

A LARGE BRONZE FIGURE OF GUANYIN, the deity seated in dhyanasana, the head lowered and face with serene benevolent expression, crowned with a tiara beneath a cowl falling to the shoulders, the robes cascading in pleats around the body, traces of red colour, fitted wood stand, Ming dynasty, 16/17th...

**Estimación:** 20.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 48.000 SEK

**516. A BRONZE FIGURE OF LONGNU.**

A BRONZE FIGURE OF LONGNU, the figure of Longnu, daughter of the Dragon King, would have stood to the left of an image of Guanyin, with a matching figure of Sudhana on the right. These two youths are considered Guanyin's acolytes. She is wearing a ruyi-cloud collar, a flowing robe and a billowing s...

**Estimación:** 5.000 – 6.000 SEK

**Precio de remate:** 9.000 SEK

**517. A BRONZE TRIPOD INCENSE BURNER.**

A BRONZE TRIPOD INCENSE BURNER, the globular bombé-form body rising to a gently everted mouth rim cast with upright loop handles, all raised on three pointed feet, Xuande six-character mark, 17/18th century, diameter c. 14 cm. PROVENANCE: Purchased by the present swedish owner (1980s) during an...

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** 9.500 SEK

**518. A PAIR OF BRONZE 'ELEPHANT' INCENSE BURNERS.**

A PAIR OF BRONZE 'ELEPHANT' INCENSE BURNERS, the heavily cast Buddhist elephants standing squarely with their heads turned to the left to look backwards, with incised saddles supporting a reticulated cover, probably China, 19th century, length c. 25 cm.

**Estimación:** 4.000 – 5.000 SEK

**Precio de remate:** 6.000 SEK

**519. AN ARCHAISTIC STYLE BRONZE WINE VESSEL AND COVER 'YOU'.**

AN ARCHAISTIC STYLE BRONZE WINE VESSEL AND COVER 'YOU', raised on a splayed pedestal foot, decorated in relief with meander and mascarones, inscription on the inside of the cover, late Ming/early Qing dynasty, height c. 27 cm.

**Estimación:** 4.000 – 5.000 SEK

**Precio de remate:** 4.500 SEK

**520. A BRONZE FIGURE OF BUDDHA SHAKYAMUNI.**

A TIBETAN BRONZE FIGURE OF BUDDHA SHAKYAMUNI, seated in dhyanasana on a double-lotus base, his right hand extended in bhumisparsha mudra and his left held in dhyana mudra, wearing a sanghati with the borders incised and inlaid with copper, the face painted with cold gold and the lips and eyes with r...

**Estimación:** 30.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** 40.000 SEK

**521. A LARGE AND MASSIVE BRONZE 'CHILONG' ARROW VASE 'TOUHU'.**

A LARGE AND MASSIVE BRONZE 'CHILONG' ARROW VASE 'TOUHU', heavily cast, the compressed globular body rising from a splayed foot and surmounted by a tall cylindrical neck with five tubular 'target' lugs. The body decorated in relief with archaic motifs, qilins and a deer, further molded with two b...

**Estimación:** 20.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 46.000 SEK

**522. A LARGE BRONZE 'DRAGON' MIRROR.**

A LARGE BRONZE 'DRAGON' MIRROR, decorated in relief with two coiling dragons surrounded by a band of scrolling clouds and waves, Ming dynasty (1368-1644), diameter c. 18.5 cm.

**Estimación:** 4.000 – 5.000 SEK

**Precio de remate:** 11.000 SEK

**523. A GILT-BRONZE FIGURE OF SHAKYAMUNI BUDDHA.**

A GILT-BRONZE FIGURE OF SHAKYAMUNI BUDDHA, seated in vajraparyankasana on a double-lotus base, with hands held in dhyanamudra, wearing a pleated robe draped over the left shoulder and falling in loose folds over his legs, with the undergarment gathered at the chest, the serene face with downcast ey...

**Estimación:** 100.000 – 150.000 SEK

**Precio de remate:** 310.000 SEK

**524. A BRONZE FIGURE OF A DAOIST DIGNITARY.**

A BRONZE FIGURE OF A DAOIST DIGNITARY, the dress incised with dragons chasing the flaming pearl, his face displaying a serene expression with downcast eyes, mustache, beard and courtly headdress, traces of colour and gold lacquer, wood stand, Ming dynasty, 16/17th century, height c. 27.5 cm, weight...

**Estimación:** 10.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** 60.000 SEK

**525. KRONPRINSESSAN MARGARETA.** Hovmarskalksflygeln vid Drottningholms slott, sedd från Jaktpaviljongen 1911, olja på duk.

KRONPRINSESSAN MARGARETA 1882-1920 Hovmarskalksflygeln vid Drottningholms slott, sedd från Jaktpaviljongen 1911 Signerad M. Olja på duk, 32 x 64 cm. Påskrift på baksidan: Målad av Kronprinsessan Margaretha, 1911, skänkt till, Förste Hofmarskalken och Fru Lilliehöök Målningen var en gåva...

**Estimación:** 30.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** -

**526. PER EKSTRÖM.** Solnedgång, olja på duk, 54 x 78,5 cm.

PER EKSTRÖM 1844-1935 Solnedgång Signerad P. Ekström. Olja på duk, 54 x 78,5 cm.

**Estimación:** 18.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** 29.000 SEK

**527. WILLIAM FÉRON.** Place de la Concorde, olja på duk, 56 x 76 cm.

WILLIAM FÉRON 1858 - 1894 Place de la Concorde Signerad W Féron. Olja på duk, 56 x 76 cm.

**Estimación:** 30.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** 18.000 SEK

**528. HELMER OSSLUND.** "Vårfton vid Torne Träsk", olja på smörpapper uppklistrat på papp-pannå, 34 x 45,5 cm.

HELMER OSSLUND 1866-1938 "Vårfton vid Torne Träsk" Signerad Helmer Osslund. Olja på smörpapper uppklistrat på papp-pannå, 34 x 45,5 cm.

**Estimación:** 30.000 – 35.000 SEK

**Precio de remate:** 90.000 SEK

**529. ERIK TRYGGELIN.** Norrsken över Vättern, olja på duk fäst på pannå, 24,5 x 33,5 cm.

ERIK TRYGGELIN 1878-1962 Norrsken över Vättern Signerad och daterad E. Tryggelin 15/9 1926. Olja på duk fäst på pannå (masonit), 24,5 x 33,5 cm.

**Estimación:** 12.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** -

**530. ANNA GARDELL-ERICSON.** Motiv från Marstrand, akvarell på papper, 45 x 73 cm.

ANNA GARDELL-ERICSON 1853-1939 Motiv från Marstrand Signerad Anna Gardell-Ericson, Marstrand. Akvarell på papper 45 x 73 cm.

**Estimación:** 18.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** 75.000 SEK

**531. PRINS EUGEN.** "Ljus över slätten", olja på pappannå, 24 x 27 cm.

PRINS EUGEN 1865-1947 "Ljus över slätten" Signerad Eugen och signerad samt daterad 1915/1947 a tergo. Olja på pappannå 24 x 27 cm. Målningen avbildar en utsikt på Djurgården, från Franska Vårdshuset över Djurgårdsslätten med Cirkus och en upplyst restaurang i bakgrunden. Enligt Pris Eugens e...

**Estimación:** 30.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** 48.000 SEK

**532. JOHAN KROUTHÉN.** Höstlandskap, olja på duk, 73 x 100 cm.

JOHAN KROUTHÉN 1858 - 1932 Höstlandskap Signerad och daterad Johan Krouthén 1910 Olja på duk, 73 x 100 cm.

**Estimación:** 60.000 – 80.000 SEK

**Precio de remate:** 55.000 SEK

**533. JENNY NYSTRÖM.** Badstället, akvarell, 25 x 37 cm.

JENNY NYSTRÖM 1854-1946 Badstället Signerad Jenny Nyström. Akvarell på papper, 25 x 37 cm. LITTERATUR Mittuppslag i jultidningen "Barnens Julklapp" 1923. Utförd som vykort 1984 av Postens tryckeri.

**Estimación:** 200.000 – 250.000 SEK

**Precio de remate:** -

**534. JOHAN ERICSON.** Från trädgården, motiv från Marstrand, olja på duk, 76 x 100 cm.

JOHAN ERICSON 1849-1925 Från trädgården, motiv från Marstrand Signerad Joh. Ericson. Olja på duk, 76 x 100 cm. Den här grönskande trädgårdsvyn en sommardag från Marstrand är utförd av Johan Ericson, troligen någon gång på 1890-talet. Huset som skymtar i bakgrunden är det gamla Rådhuset i Ma...

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 22.883 SEK

**535. AUGUST HAGBORG.** Vintervik, olja på duk, 65 x 50 cm.

AUGUST HAGBORG 1852-1921 Vintervik Signerad Hagborg. Olja på duk, 65 x 50 cm.

**Estimación:** 15.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** -

**536. OLOF SAGER NELSON.** Domherre i vinterlandskap, olja på duk, 33 x 22 cm.

OLOF SAGER NELSON 1868-1896 Domherre i vinterlandskap Signerad Olof Nelson och daterad 1890. Olja på duk 33 x 22 cm. Troligen utförd under Sager-Nelsons tid vid Valand 1880-1890. Jmf med "Kyrkogården i Åmål" (1889) och "Sommar vid ängen" (1889).

**Estimación:** 30.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** 24.000 SEK

**537. BRUNO LILJEFORS.** Räv i vinterlandskap, olja på duk, 40 x 60 cm.

BRUNO LILJEFORS 1860-1939 Räv i vinterlandskap, Signerad Bruno Liljefors samt stämplat med konstnärens sterbhus stämpel a tergo. Olja på duk 40 x 60 cm.

**Estimación:** 60.000 – 80.000 SEK

**Precio de remate:** 105.000 SEK

**538. EUGENE JANSSON.** Vintermotiv, pastell på papper, 31 x 67 cm.

EUGENE JANSSON 1862-1915 Vintermotiv Signerad Eugene Jansson. Pastell på papper 31 x 67 cm.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 40.000 SEK

**539.** GERDA WALLANDER. Riddarhustorget i snöyra, Gamla stan, Stockholm, olja på duk.

GERDA WALLANDER 1860-1926 Riddarhustorget i snöyra, Gamla Stan i Stockholm Signerad G Wallander, olja på duk, 81 x 117 cm. UTSTÄLLD "Internationale Kunstausstellung im Königlichen Glaspalaste, München 1913, kat.nr 3409 med titeln "Schnee in Stockholm". Målningen hängde i sal 58 på utställnin...

**Estimación:** 30.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** 60.000 SEK

**540.** JOHAN KROUTHÉN. Gårdsbild, olja på duk, 80 x 110 cm.

JOHAN KROUTHÉN Gårdsbild Signerad och daterad Johan Krouthén 1915 Olja på duk, 80 x 110 cm.

**Estimación:** 60.000 – 80.000 SEK

**Precio de remate:** -

**541.** HELMER OSSSLUND. Norrländskt landskap, olja på smörpapper uppklistrat på pannå, 33 x 41 cm.

HELMER OSSSLUND 1866 - 1938 Norrländskt landskap Signerad Helmer Osslund. Olja på smörpapper uppklistrat på pannå, 33 x 41 cm.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 22.000 SEK

**542.** OSKAR BERGMAN. Björkdunge, akvarell, 54 x 37 cm. (d)

OSKAR BERGMAN 1879 - 1963 Björkdunge Signerad och daterad Oskar Bergman 1951. Akvarell på papper, 54 x 37 cm. PROVENIENS Bukowskis Auktioner, Internationella, auktion 518, hösten 2000. katalognummer 29.

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 34.000 SEK

**543.** PER EKSTRÖM. Solbelyst landskap, olja på duk, 75 x 56 cm.

PER EKSTRÖM 1844-1935 Solbelyst landskap Signerad P. Ekström. Olja på duk 75 x 56 cm.

**Estimación:** 15.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** 26.000 SEK

**544.** HELMER OSSSLUND. "Torneträsk om våren", olja på smörpapper uppfäst på pappannå, 51 x 85 cm.

HELMER OSSSLUND 1866-1938 "Torneträsk om våren" Signerad Helmer Osslund a tergo. Olja på smörpapper uppfäst på pappannå 51 x 85 cm. PROVENIENS Fru Elsa Rönström, Stockholm. UTSTÄLLNINGAR Konstakademien, Stockholm, "Retrospektiv utställning" 5-27 mars 1938, kat nr 18.

**Estimación:** 100.000 – 125.000 SEK

**Precio de remate:** 270.000 SEK

**545.** BRUNO LILJEFORS. Älg i landskap, olja på duk, 60 x 70 cm.

BRUNO LILJEFORS 1860-1939 Älg i landskap Signerad Bruno Liljefors. Olja på duk, 60 x 70 cm. Intygad a tergo av Gustaf Jeansson.

**Estimación:** 125.000 – 150.000 SEK

**Precio de remate:** 155.000 SEK

**546.** BRUNO LILJEFORS. Orrar, olja på duk, 49 x 67 cm.

BRUNO LILJEFORS 1860 - 1939 Orrar Stämpelsignerad Bruno Liljefors Olja på duk, 49 x 67 cm. A tergo intygad med Uplands Enskilda Bank ABs sterbhusstämpel.

**Estimación:** 60.000 – 80.000 SEK

**Precio de remate:** 50.000 SEK

**547.** GUSTAF CEDERSTRÖM. Hästporträtt, olja på pannå, 35 x 26 cm.

GUSTAF CEDERSTRÖM 1845-1933 Hästporträtt Signerad G Cederström och daterad Luzern -11. Olja på pannå 35 x 26 cm.

**Estimación:** 40.000 – 45.000 SEK

**Precio de remate:** -

**548.** CARL WILHELMSON. "Höstplöjning", uppfodrad duk, 54 x 67 cm.

CARL WILHELMSON 1866 - 1928 "Höstplöjning" Signerad C. Wilhelmson. Uppfodrad duk 54 x 67 cm. PROVENIENS Inköpt av familjen Manheimer, Göteborg omkring 1910. Därefter i arv till nuvarande ägare. UTSTÄLLD Stockholm 1905, Uppsala, Lund 1906, Venedig 1907, Göteborg, Oslo 1908. Liljevalc...

**Estimación:** 100.000 – 125.000 SEK

**Precio de remate:** 230.000 SEK

**549.** CARL FREDRIK HILL. Träd i landskap, färgkrita på papper, 17 x 20,5 cm.

CARL FREDRIK HILL 1849-1911 Träd i landskap Färgkrita på papper 17 x 20,5 cm. PROVENIENS Köpman Nielsen, Lund, enligt påskrift a tergo.

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 16.000 SEK

**550.** CARL FREDRIK HILL. Tre kvinnofigurer, tusch och krita på papper, 24 x 31,5 cm.

CARL FREDRIK HILL 1849-1911 Tre kvinnofigurer Tusch och krita på papper, 24 x 31,5 cm. PROVENIENS Swen Elfverson, enligt samlarstämpel a tergo. Därefter i arv till nuvarande ägare. LITTERATUR Jmf "Familjebild" i Malmö Museums samlingar (inv 21130).

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 40.000 SEK

**551.** CARL FREDRIK HILL. "Kappränning på Colosseum" blandteknik på papper, 24,5 x 31,7 cm.

CARL FREDRIK HILL 1849-1911 "Kappränning på Colosseum" Blandteknik på papper, 24,5 x 31,7 cm. PROVENIENS Swen Elfverson, enligt samlarstämpel a tergo. Därefter i arv till nuvarande ägare. LITTERATUR Jmf Nils Lindhagen "Carl Fredrik Hill - sjukdomsårens konst", "Omvänd variation på k...

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 95.000 SEK

**552.** ERNST JOSEPHSON. Kvinna vid fontän, bläck på pappkartong, 32,5 x 19,5 cm.

ERNST JOSEPHSON 1851-1906 Kvinna vid fontän Signerad Ernst Josephson. Bläck på pappkartong 32,5 x 19,5 cm.

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 20.000 SEK



**553.** ERNST JOSEPHSON. Fiolspelände Fan, tusch på papper, 32 x 18,5 cm.

ERNST JOSEPHSON 1851-1906 Fiolspelände Fan Tusch på papper 32 x 18,5 cm. Signerad med dedikation "Fan är snällare man tror, Hvad gör det om han spelar fiol. Vän Joseph" PROVENIENS Klas och Olga Fåhrens, Stockholm. Professor Robin Fåhrens, Stockholm. Privat samling, Stockholm. UTS...

**Estimación:** 15.000 – 18.000 SEK

**Precio de remate:** 12.000 SEK

**554.** ERNST JOSEPHSON. Tillskriven. Kvinna viskar något, tuschteckning, 30 x 29 cm.

ERNST JOSEPHSON 1851 - 1906 tillskriven. Kvinna viskar något Tuschteckning, 30 x 29 cm. PROVENIENS Jan och Ulla Hannerz, Gamla Stan, Stockholm.

**Estimación:** 5.000 SEK

**Precio de remate:** 6.000 SEK

**555.** ERNST JOSEPHSON. Komposition med kungafigur, blyertsteckning, 23 x 30 cm.

ERNST JOSEPHSON 1851 - 1906 Komposition med kungafigur Signerad E J Blyerts på papper, 23 x 30 cm. A tergo påskrift Ernst Josephson (ej av konstnären). PROVENIENS Jan och Ulla Hannerz, Gamla Stan, Stockholm.

**Estimación:** 8.000 SEK

**Precio de remate:** 6.000 SEK

**556.** OLLE SKAGERFORS. Självporträtt, olja på duk, 64 x 49 cm. (d)

OLLE SKAGERFORS Självporträtt 1920-1997 Signerad OS. A tergo O. Skagefors 1965. Olja på duk, 64 x 49 cm. PROVENIENS Inköpt på Galleri Melefors, Linköping.

**Estimación:** 60.000 – 80.000 SEK

**Precio de remate:** 65.000 SEK

**557.** LOTTE LASERSTEIN. Porträtt av Wiveka Alice Esther Trolle, blandteknik på Japanpapper, 45,5 x 61 cm. (d)

LOTTE LASERSTEIN 1898-1993 Porträtt av Wiveka Alice Esther Trolle Signerad Lotte Laserstein och daterad 1938. Blandteknik på Japanpapper 45,5 x 61 cm. Med familjen Trolles vapensköld uppe till vänster.

**Estimación:** 50.000 – 60.000 SEK

**Precio de remate:** 270.000 SEK

**558.** AXEL TÖRNEMAN. Kvinna med solfjäder, akvarell, tusch och blyerts på papper, 48 x 31 cm.

AXEL TÖRNEMAN 1880-1925 Kvinna med solfjäder Konstnären sterbhus blindstämpel under passepartout. Akvarell, tusch och blyerts på papper 48 x 31 cm. PROVENIENS Inköpt omkring 1965 i Stockholm. Privat samling, Stockholm.

**Estimación:** 12.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** 14.000 SEK

**559.** HELMER OSSSLUND. "Spring", oil on canvas, 90 x 255 cm.

HELMER OSSSLUND 1866 - 1938 "Spring" Signed and dated Helm. Osslund-07. Oil on canvas, 90 x 255 cm. PROVENANCE Consul Emil A Matton, Blewegården Private collection LITERATURE Lena Holger, "Helmer Osslund", 2008, illustrated in color on double spread. A primordial force has awoken and set nat...

**Estimación:** 10.000.000 – 12.000.000 SEK

**Precio de remate:** 8.000.000 SEK

**560.** ROLAND SVENSSON. "Högsommar, Sv Lillö", akvarell på papper, 28 x 46 cm. (d)

ROLAND SVENSSON 1910-2003 "Högsommar, Sv Lillö" Signerad Roland S och daterad -72. Akvarell på papper 28 x 46 cm. PROVENIENS Inköpt direkt av konstnären, därefter i arv till nuvarande ägare.

**Estimación:** 40.000 – 50.000 SEK

**Precio de remate:** 65.000 SEK

**561.** ROLAND SVENSSON. "Högsommar", akvarell på papper, 28 x 43 cm. (d)

ROLAND SVENSSON 1910-2003 "Högsommar" Signerad Roland S och daterad -66. Akvarell på papper 28 x 43 cm. PROVENIENS Inköpt direkt av konstnären, därefter i arv till nuvarande ägare. Tillsammans med Bruno Liljefors är Roland Svensson (1910-2003) en av våra främsta och mest uppskattade s...

**Estimación:** 40.000 – 50.000 SEK

**Precio de remate:** 150.000 SEK

**562.** ROLAND SVENSSON. "Svenska Lillö", pastell och akvarell på papper, 28 x 42 cm. (d)

ROLAND SVENSSON 1910-2003 "Sv Lillö" Signerad Roland S och daterad 1973. Pastell och akvarell på papper 28 x 42 cm. PROVENIENS Inköpt direkt av konstnären, därefter i arv till nuvarande ägare. Tillsammans med Bruno Liljefors är Roland Svensson (1910-2003) en av våra främsta och mest up...

**Estimación:** 40.000 – 50.000 SEK

**Precio de remate:** 80.000 SEK

**563.** ROLAND SVENSSON. "Höst i storskärgården", akvarell på papper, 28 x 42, 5 cm. (d)

ROLAND SVENSSON 1910-2003 "Höst i storskärgården" Signerad Roland S och daterad -66. Akvarell på papper 28 x 42,5 cm. PROVENIENS Inköpt direkt av konstnären, därefter i arv till nuvarande ägare. Tillsammans med Bruno Liljefors är Roland Svensson (1910-2003) en av våra främsta och mest ...

**Estimación:** 30.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** 170.000 SEK

**564.** BRUNO LILJEFORS. Sträckande ejdrar, olja på duk, 46 x 75 cm.

BRUNO LILJEFORS 1860 - 1939 Sträckande ejdrar Signerad och daterad Bruno Liljefors 1934. Olja på duk, 46 x 75 cm. Bruno Liljefors är den svenske konstnären som främst förknippas med natur- och djurmotiv, särskilt i dramatiska situationer. Gemensamt för dessa situationer är djurens rörelse...

**Estimación:** 150.000 – 175.000 SEK

**Precio de remate:** 310.000 SEK

**565.** HELMER OSSSLUND. Utsikt från Ringkallen, efter regnby, blandteknik på papper, 41 x 59 cm. (d)

HELMER OSSSLUND 1866-1938 Utsikt från Ringkallen, efter regnby Signerad Helmer Osslund. Blandteknik på papper 41 x 59 cm. LITTERATUR Jämför med målning avbildad i Lena Holger, "Helmer Osslund", 2008, s. 116. Troligtvis målad kring 1908. Utsikten från Ringkallen uppe på Storberget vid G...

**Estimación:** 30.000 – 35.000 SEK  
**Precio de remate:** 155.000 SEK

**566.** CARL LARSSON. "Fotografialbum", blandteknik, 16 x 14 cm.

CARL LARSSON 1853-1919 "Fotografialbum" Akvarell och tusch på papper 16 x 14 cm. Med dedikation "Till Tekla på hennes namnsdag - Gréz 1884 af tacksamma landsmän. Här, Tekla, mången hufvudknopp du finner mot dig le, det är af Nordens unga hopp, den del som bott i Gréz Karin - bokbindare Carl...

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Precio de remate:** 165.000 SEK

**567.** RICHARD BERGH. Konstnärens palett, 70 x46 cm.

RICHARD BERGH 1858-1919 Konstnärens palett. Stämplad med konstnärens monogram undertill. 70 X 46 cm. PROVENIENS Överintendenten för Nationalmuseum, konstnären samt skriftställaren Richard Bergh (1858-1919). Konstnären samt formgivaren Maja Holtermann-Bergh (1899-1993) i arv från ovanstå...

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Precio de remate:** 26.000 SEK

**568.** ANDERS ZORN. "Kajuta" etsning, plåtstorlek 30 x 19,8 cm.

ANDERS ZORN 1860-1920 "Kajuta" Signerad med blyerts. Utförd 1917. Etsning plåtstorlek 30 x 19,8 cm. LITTERATUR Hjert & Hjert 284.

**Estimación:** 15.000 – 18.000 SEK  
**Precio de remate:** 14.000 SEK

**569.** CARL LARSSON. Rumsinteriör med pojke, blandteknik på papper, 32 x 36 cm.

CARL LARSSON 1853-1919 Rumsinteriör med pojke Signerad med dedikation: "När pappa...från C.L." Blandteknik på papper 32 x 36 cm. Troligen utförd under senare delen av 1880-talet när konstnären befann sig i Göteborg. PROVENIENS I gåva från konstnären. Inköpt av nuvarande ägares far om...

**Estimación:** 200.000 – 250.000 SEK  
**Precio de remate:** -

**570.** BROR LINDH. "Körsbärgsgren", olja på duk, 181 x 130 cm.

BROR LINDH (1877-1941) 1910-tal "Körsbärgsgren" Signerad BROR Lindh. Olja på duk 181 x 130. cm. EXPORTFÖRBUD/NOT ALLOWED FOR EXPORT PROVENIENS Thorsten och Rosa Weinberg, Glava glasbruk, Värmland. Därefter i arv till nuvarande ägare. UTSTÄLLD Thielska galleriet, Stockholm, När ...

**Estimación:** 400.000 – 600.000 SEK  
**Precio de remate:** 620.000 SEK

**571.** EMILE ZOIR. Elegant dam, olja på duk, 106 x 55 cm.

EMILE ZOIR 1861-1935 Elegant dam Signerad Emil Zoir och daterad 1883 a tergo. Olja på duk 106 x 55 cm.

**Estimación:** 18.000 – 20.000 SEK  
**Precio de remate:** 16.000 SEK

**572.** OLOF HERMELIN. Elegant dam vid vattenfall - Polhems sluss, olja på duk, 60 x 43 cm.

OLOF HERMELIN Elegant dam vid vattenfall - Polhems sluss. Signerad O Hermelin och daterad 1883. Olja på duk 60 x 43.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Precio de remate:** 16.000 SEK

**573.** WILHELM VON GEGERFELT. Motiv från Venedig, olja på duk uppfodrad på pannå, 56 x 85 cm.

WILHELM VON GEGERFELT Motiv från Venedig Signerad W v Gegerfelt och daterad -85. Olja på duk uppfodrad på pannå 56 x 85 cm.

**Estimación:** 30.000 – 40.000 SEK  
**Precio de remate:** 34.000 SEK

**574.** ROBERT THEGERSTRÖM. Gårdsbild med sittande kvinna, olja på duk, 43 x 32 cm.

ROBERT THEGERSTRÖM 1857 - 1919 Gårdsbild med sittande kvinna Signerad och daterad R. Thegerström 1873. Olja på duk, 43 x 32 cm. PROVENIENS Privat samling.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Precio de remate:** -

**575.** CARL GUSTAF HELLQVIST. "Vid skogsvägen", olja på duk, 45 x 57 cm.

CARL GUSTAF HELLQVIST 1851-1890 "Vid skogsvägen" Signerad och daterad C.G. Hellqvist Be-den 1883 . Olja på duk 45 x 57 cm.

**Estimación:** 30.000 – 35.000 SEK  
**Precio de remate:** 30.000 SEK

**576.** HERMAN AF SILLÉN. Fullriggare på stormigt hav, olja på duk, 26,5 x 40 cm.

HERMAN AF SILLÉN 1857 - 1908 Fullriggare på stormigt hav Signerad och daterad Herman af Sillén - 84 Olja på duk, 26,5 x 40 cm.

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Precio de remate:** 16.000 SEK

**577.** OLLE HJORTZBERG. Midsommarblomster, olja på pannå, 93 x 72 cm. (d)

OLLE HJORTZBERG 1872-1959 Midsommarblomster Signerad Olle Hjortzberg och daterad 1950. Olja på pannå 93 x 72 cm. Olle Hjortzberg är kanske allra mest känd för sina skira, luftiga och uppskattade stilleben med våra allra mest älskade sommarblommor. I en frisk och obunden realistisk stil an...

**Estimación:** 200.000 – 225.000 SEK  
**Precio de remate:** 410.000 SEK

**578.** NILS KREUGER. "Håstensberget vid Varberg", olja på duk, 50 x 79 cm. (d)

NILS KREUGER 1858-1930 "Håstensberget vid Varberg" Signerad N Kreuger. Olja på duk 50 x 79 cm. Jämför med målning i Nationalmuseums samlingar (inv. nr 6823) med titeln "Håstensberget vid Varberg II" PROVENIENS Ellis Evers, Varberg. Privat samling, Stockholm.

**Estimación:** 60.000 – 80.000 SEK  
**Precio de remate:** -

**579.** BRUNO LILJEFORS. "Ali", olja på duk, 29,5 x 23 cm.

BRUNO LILJEFORS 1860-1939 "Ali" Signerad B. Liljefors och daterad -82. Olja på duk, 29,5 x 23 cm. A tergo skrivet på spännramen: "Denna tavla föreställer apotekare Arbans hund Ali. Den målades då B. Liljefors var på besök hos A:s i Köping". PROVENIENS Genom arv till nuvarande ägare.

**Estimación:** 30.000 – 35.000 SEK

**Precio de remate:** 70.000 SEK

**580.** BRUNO LILJEFORS. "Unga havsörnar", olja på duk, 94 x 120 cm. (d)

BRUNO LILJEFORS 1860-1939 "Unga havsörnar" Signerad Bruno Liljefors och daterad 1907. Olja på duk 94 x 120 cm. PROVENIENS Erik Frisell, Göteborg. UTSTÄLLD Vereins Berliner Künstler, Berlin, "Junge Seeadler".

**Estimación:** 60.000 – 80.000 SEK

**Precio de remate:** 75.000 SEK

**581.** AXEL BORG. Älgtjur - motiv från Kilsbergen, olja på duk, 64 x 46 cm.

AXEL BORG 1847-1916 Älgtjur - motiv från Kilsbergen Signerad Axel Borg. Olja på duk 64 x 46 cm. Kilsbergen är beläget några mil nordväst om Örebro på gränsen mellan landskapen Närke, Värmland och Västmanland . Axel Borg är Sveriges i särklass mest kända älgmålare. I en skrift från 1928 ...

**Estimación:** 35.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** 34.000 SEK

**582.** JOHAN KROUTHÉN. Hertig Karls kammare på Gripsholms slott, olja på duk, 43 x 50 cm.

JOHAN KROUTHÉN 1858 - 1932 Hertig Karls kammare på Gripsholms slott Signerad J. Krouthén Olja på duk, 43 x 50 cm. Interiören är en av Sveriges mest kända 1500-talsinteriorer, färdigställd troligtvis före 1573. I rummet satt kung Johan III fängslad under flera år och kung Sigismund kan ha fot...

**Estimación:** 35.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** 44.000 SEK

**583.** HELMER OSSSLUND. Björken, olja på pannå, 43 x 29,5 cm.

HELMER OSSSLUND 1866–1938 Björken Signerad Helmer OSSSLUND. Olja på pannå, 43 x 29,5 cm.

**Estimación:** 30.000 – 35.000 SEK

**Precio de remate:** 24.000 SEK

**584.** HILDING WERNER. Självporträtt, akvarell och blyerts på papper, 32 x 22 cm.

HILDING WERNER 1880-1944 Självporträtt med pipa Akvarell och blyerts på papper 32 x 22 cm. PROVENIENS Konstnäreans familj. Hilding Werner (1880-1944) tillhör en av de konstnärer vars säregna uttryck är väldigt igenkännbart. Han föddes, levde och dog i sitt älskade Värmland vilket kom at...

**Estimación:** 6.000 – 8.000 SEK

**Precio de remate:** -

**585.** HILDING WERNER. "Utsikt från ett berg nära Vippentorp", blyerts och kol på papper.

HILDING WERNER 1880-1944 "Utsikt från ett berg nära Vippentorp" Blyerts och kol på papper 28 x 37 cm. Påskrift: "utsikt från ett berg nära Vippentorp, under säteriet. Rud i Ny socken i Värmland" PROVENIENS Konstnäreans familj. Hilding Werner (1880-1944) tillhör en av de konstnärer...

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** 20.000 SEK

**586.** HILDING WERNER. "Glafs fjorden (Stafnäs kyrka)", olja på duk, 105 x 160 cm.

HILDING WERNER 1880-1944 "Glafs fjorden (Stafnäs kyrka)" Signerad H Werner. Olja på duk 105 x 160 cm. PROVENIENS Konstnäreans familj. Hilding Werner (1880-1944) tillhör en av de konstnärer vars säregna uttryck är väldigt igenkännbart. Han föddes, levde och dog i sitt älskade Värmland v...

**Estimación:** 80.000 – 100.000 SEK

**Precio de remate:** -

**587.** HILDING WERNER. Porträtt av okänd man, olja på duk, 85 x 75 cm.

HILDING WERNER 1880-1944 Porträtt av okänd man Signerad H. Werner och daterad 1923. Olja på duk 85 x 75 cm. PROVENIENS Konstnäreans familj Hilding Werner (1880-1944) tillhör en av de konstnärer vars säregna uttryck är väldigt igenkännbart. Han föddes, levde och dog i sitt älskade Vär...

**Estimación:** 6.000 – 8.000 SEK

**Precio de remate:** -

**588.** HILDING WERNER. Porträtt av konstnäreans syster Hilma Berner, olja på duk, 49 x 43 cm.

HILDING WERNER 1880-1944 Porträtt av konstnäreans syster Hilma Berner Signerad H. Werner och daterad 1922. Olja på duk 49 x 43 cm. PROVENIENS Konstnäreans familj. UTSTÄLLD Värmlands Museum, Karlstad, "Hilding Werner Minnesutställning" 1946. Hilding Werner (1880-1944) tillhör en a...

**Estimación:** 8.000 – 10.000 SEK

**Precio de remate:** -

**589.** HILDING WERNER. Porträtt av gosse, olja på duk, 41 x 37 cm. (d)

HILDING WERNER 1880-1944 Porträtt av gosse Signerad HW i monogram och daterad 1932. Olja på duk 41 x 37 cm. PROVENIENS Konstnäreans familj. Hilding Werner (1880-1944) tillhör en av de konstnärer vars säregna uttryck är väldigt igenkännbart. Han föddes, levde och dog i sitt älskade Värmland...

**Estimación:** 6.000 – 8.000 SEK

**Precio de remate:** -

**590.** KALLSTENIUS GOTTFRID. Aftonrodnad, olja på duk, 66 x 81 cm. (d)

GOTTFRID KALLSTENIUS 1861-1943 Aftonrodnad Signerad G. Kallstenius och daterad Storebro 1901. Olja på duk 66 x 81 cm.

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 55.000 SEK

**591. STEFAN JOHANSSON.** "Sommarnatt", akvarell på duk, 36 x 47 cm. (d)

STEFAN JOHANSSON 1876-1955 "Sommarnatt" Signerad Stefan och daterad -47. Akvarell på duk 36 x 47 cm. PROVENIENS Greta Wassberg, Karlstad, (troligen) inköpt direkt av konstnären. Därefter i arv till nuvarande ägare. Stefan Johanssons målningar är transparenta verk där ljuset nästan se...

**Estimación:** 450.000 – 500.000 SEK

**Precio de remate:** 450.000 SEK

**592. HILDING NYMAN.** Flicka vid karmstol, pastell på duk under glas, 95 x 81 cm.

HILDING NYMAN 1870-1937 Flicka vid karmstol Signerad Hilding Nyman och daterad 1902. Pastell på duk under glas 95 x 81 cm.

**Estimación:** 60.000 – 80.000 SEK

**Precio de remate:** -

**593. INGEBORG WESTFELT-EGGERTZ.** Vy över Visby från Nordergravar, olja på duk.

INGEBORG WESTFELT-EGGERTZ Vy över Visby från Nordergravar Signerad I Westfelt Eggertz. Olja på duk, 70 x 125 cm Ingeborg Westfelt-Eggertz är bara en i raden av skickliga kvinnliga konstnärer som hamnade i manlig skugga runt förra sekelskiftet. Westfelt-Eggertz, bosatte sig i Visby i samband ...

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 30.500 SEK

**594. JOHAN KROUTHÉN.** Sommarlandskap med stuga och pickande höns, olja på duk, 70 x 100 cm.

JOHAN KROUTHÉN 1858 - 1932 Sommarlandskap med stuga och pickande höns Signerad och daterad Johan Krouthén 1923. Olja på duk, 70 x 100 cm.

**Estimación:** 40.000 – 45.000 SEK

**Precio de remate:** 55.000 SEK

**595. KALLSTENIUS GOTTFRID.** På klipphällen, olja på duk, 100 x 120 cm. (d)

GOTTFRID KALLSTENIUS 1861-1943 På klipphällen Signerad G. Kallstenius och daterad 1922.

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 22.000 SEK

**596. JENNY NYSTRÖM.** "Leve Jultomten", akvarell och täckvitt, 36 x 31 cm.

JENNY NYSTRÖM 1854-1946 "Leve Jultomten" Signerad Jenny Nyström. Utförd 1910. Akvarell och täckvitt 36 x 31 cm. Det föreliggande katalognumret är ett motiv för att fira Lärartidningens förlag vid dess 20-årsjubileum. PROVENIENS Liber AB, f.d förlaget Almqvist & Wiksell.

**Estimación:** 150.000 – 200.000 SEK

**Precio de remate:** -

**597. ELSA BESKOW.** "Tummeliten 1901 Jultidning för smått folk", akvarell på papper, 36 x 25 cm. (d)

ELSA BESKOW 1874-1953 "Tummeliten 1901 Jultidning för smått folk" Signerad Elsa Beskow och daterad 1901. Akvarell på papper 36 x 25 cm. PROVENIENS Liber AB, f.d förlaget Almqvist & Wiksell.

**Estimación:** 30.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** 24.000 SEK

**598. JENNY NYSTRÖM.** Jultomten i snölandskap, akvarell och täckvitt på papper 32 x 26 cm. (d)

JENNY NYSTRÖM 1854-1946 Jultomten i snölandskap Signerad Jenny Nyström. Akvarell och täckvitt på papper 32 x 26 cm. PROVENIENS Liber AB, f.d förlaget Almqvist & Wiksell.

**Estimación:** 50.000 – 60.000 SEK

**Precio de remate:** 50.000 SEK

**599. JENNY NYSTRÖM.** Slädfärden, akvarell och täckvitt på papper, 19 x 14,5 cm. (d)

JENNY NYSTRÖM 1854-1946 Slädfärden Signerad Jenny Nyström. Akvarell och täckvitt på papper 19 x 14,5 cm.

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 31.000 SEK

**600. BRUNO LILJEFORS.** Räv slår hare, olja på uppfodrad duk, 102 x 151 cm.

BRUNO LILJEFORS 1860-1939 Räv slår hare Signerad Bruno Liljefors och daterad 1915. Olja på uppfodrad duk 102 x 151 cm.

**Estimación:** 250.000 – 300.000 SEK

**Precio de remate:** 310.000 SEK

**601. AUGUST HAGBORG.** Ostronplockerska, olja på duk, 95 x 62 cm.

AUGUST HAGBORG 1852 x 1921 Ostronplockerska Signerad Hagborg Olja på duk, 95 x 62 cm.

**Estimación:** 30.000 – 35.000 SEK

**Precio de remate:** 26.000 SEK

**602. GOTTFRID KALLSTENIUS.** Motiv från Öland, olja på duk, 34 x 69 cm. (d)

GOTTFRID KALLSTENIUS 1861-1943 Motiv från Öland Signerad G.K.S. och daterad -88. Olja på duk 34 x 69 cm. Under 1880-talet vistades och verkade GK tidvis på Öland, vilket kommer sig av att hans mor, Emma Johanna Hammarström, var född där (på Horns kungsgård).

**Estimación:** 18.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** -

**603. OSCAR TÖRNÅ (1842-1894).** Vid stranden, olja på duk, 52 x 94 cm.

OSCAR TÖRNÅ 1842-1894 Vid stranden Signerad och daterad 1874. Olja på duk, 52 x 94 cm.

**Estimación:** 15.000 – 18.000 SEK

**Precio de remate:** -

**604. SEVERIN NILSSON.** Barn i grönskande landskap, olja på duk, 57 x 89 cm.

SEVERIN NILSSON 1846 - 1918 Barn i grönskande landskap Signerad Severin Nilsson. Olja på duk, 57 x 89 cm.

**Estimación:** 30.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** -

**605. WILHELM SMITH.** I gröngräset, olja på duk, 29,5 x 43 cm. (d)

WILHELM SMITH 1867-1949 I gröngräset Signerad W. Smith. Olja på duk 29,5 x 43 cm År 1890 bryter Wilhelm Smith upp från Sverige och reser till Paris för studier vid Académie Julian. Det blir också den unge svenskens första verkliga möte med impressionismen. Wilhelm Smith tar starkt intryck...

**Estimación:** 18.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** -

**606. CARL SKÅNBERG.** Marinmotiv med holländska skepp, olja på duk, 65 x 106 cm.

CARL SKÅNBERG 1850 - 1883 Marinmotiv med holländska skepp Signerad och daterad C Skånberg, Dordrecht 72. Olja på duk, 65 x 106 cm. PROVENIENS Ursprungligen i direktör Carl August Wicanders samlingar, Stockholm / Harpsund. UTSTÄLLD Nationalmuseum, Stockholm, Opponenterna av 1885, 16 ma...

**Estimación:** 40.000 – 60.000 SEK

**Precio de remate:** -

**607. CARL JOHAN FAHLCRANTZ (1774-1841).** Utsigt af Stockholm från Kongl. Djurgården, olja på duk, 37.1 x 52.5 cm.

CARL JOHAN FAHLCRANTZ 1774-1871 Utsigt af Stockholm från Kongl. Djurgården Olja på duk, 37.1 x 52.5 cm. Förgylld och ornamenterad originalram UTSTÄLLNINGAR Stockholm, Konstakademien, 1853 nr. 1 "Utsigt af Stockholm från Kongl. Djurgården" LITTERATUR E. Hultmark, Kungl. Akademien för d...

**Estimación:** 50.000 – 60.000 SEK

**Precio de remate:** -

**608. GEORG PAULI.** Ateljéinterör, olja på pannå, 46 x 38 cm.

GEORG PAULI 1855 – 1935 Ateljéinteriör Signerad G Pauli Paris -76 Olja på pannå, 46 x 38 cm.

**Estimación:** 15.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** 14.042 SEK

**609. KILIAN ZOLL.** Jon Munters stuga i Wislanda soken uti Småland, olja på duk, 28 x 41,5 cm.

KILIAN ZOLL 1818-1860 Jon Munters stuga i Wislanda soken uti Småland, Signerad K. Zoll och daterad a tergo 1848. Olja på duk 28 x 41,5 cm.

**Estimación:** 12.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** 10.000 SEK

**610. CHRISTIAN ERIKSSON.** "Kvinnohuvud", gips, höjd 60 cm.

CHRISTIAN ERIKSSON 1858-1935 "Kvinnohuvud" Höjd 60 cm. Träsokel medföljer, höjd 21 cm. I Waldemarsuddes skulpturpark finns det aktuella katalognumret utförd i brons. PROVENIENS Konstnären Karl Nordström.

**Estimación:** 8.000 – 10.000 SEK

**Precio de remate:** 12.000 SEK

**611. CARL ELDH.** Modell, h. 12, 5 cm.

Carl Eldh 1873-1954 Modell Signerad C. Eldh, gjutarstämplor Herman Bergman. Silver F8 (1908) H. 12,5 cm.

**Estimación:** 30.000 – 35.000 SEK

**Precio de remate:** 26.000 SEK

**612. CARL ELDH.** Flicka med boll, brons, höjd 103 cm.

CARL ELDH 1873-1954 Flicka med boll Signerad Carl J Eldh och med gjutarstämpel Herman Bergman Fud. Brons höjd 103 cm.

**Estimación:** 40.000 – 60.000 SEK

**Precio de remate:** 140.000 SEK

**613. ARVID KNÖPPEL.** Fat med skulptur, baderska, brunpatinerad brons, höjd, 14 cm.

ARVID KNÖPPEL 1892-1970 Fat med skulptur, Baderska (baigneuse) med handduk stående i rund räfflad bassäng. Signerad A. Knöppel, Otto Meyers Eftr. Fud. Brunpatinerad brons, höjd, 14 cm, diameter 17 cm. Ett tiotal svenska städer är utsmyckade med Arvid Knöppels verklighetstrogna djurskulpture...

**Estimación:** 4.000 – 5.000 SEK

**Precio de remate:** -

**614. ARVID KNÖPPEL.** "Lodjur med unge", brons, höjd 11,5 cm.

ARVID KNÖPPEL 1892-1970 "Lodjur med unge" Signerad Knöppel, gjutarstämpel Herman Bergman cire perdue. Höjd 11,5 cm.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 18.000 SEK

**615. CARL MILLES.** Hind, grönpatinerad brons, höjd 33,5 cm. (d)

CARL MILLES ( 1875 - 1955 ) Hind Grönpatinerad brons, höjd 33 cm inklusive sockel. Gjutarstämpel, L. Rasmussen. Köpenhamn. Grönpatinerad brons, höjd 33 cm. Till det kreugerska tändstickspalatsets innergård på Västra Trädgårdsgatan i Stockholm, utförde Carl Milles en vacker Dianafontän i slut...

**Estimación:** 60.000 – 70.000 SEK

**Precio de remate:** -

**616. CARL MILLES.** "Flicka med druvor", gips, höjd 74 cm. (d)

CARL MILLES 1875-1955 "Flicka med druvor" Signerad Carl Milles. Bemålad gips höjd 74 cm. Detta motiv finns i ett exemplar (i sten) på Millesgården. Utfördes aldrig i brons.

**Estimación:** 30.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** 36.000 SEK

**617. CARL MILLES.** "Rapin"(Målarlärling), terrakotta, höjd 27 cm. (d)

CARL MILLES 1875-1955 "Rapin" (Målargesäll) Signerad Carl Milles. Stämplad Cacciapuoti samt Société des artistes réalistes. Terrakotta höjd 27 cm. Troligen utförd omkring 1902 då en skulptur benämnd som "Rapin" ("Målargesäll") omnämns i brev mellan Milles och Ettore Cacciapuoti. I brev ...

**Estimación:** 15.000 – 18.000 SEK

**Precio de remate:** 12.000 SEK

**618. PALM GUSTAF WILHELM.** "Uppgången till Monte Pincio", olja på duk, 33 x 40 cm.

GUSTAF WILHELM PALM 1810-1890 "Uppgången till Monte Pincio" Signerad med palm samt G W och daterad -75- Olja på duk 33 x 40 cm. LITTERATUR Lindegren, "G. W Palm", upptagen i verkförteckningen under år 1875, kat nr. 459.

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** 15.000 SEK

**619.** GUSTAV WILHELM PALM. "Motiv från Subiaco", olja på duk, 33 x 41 cm.

GUSTAF WILHELM PALM 1810-1890 "Motiv från Subiaco" Signerad med Palm och saterad 1874. Olja på duk 33 x 41 cm. LITTERATUR Lindgren, "G W Palm", 1934, upptagen i katalogdelen under år 1874 kat nr 453, sid 321.

**Estimación:** 18.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** 14.000 SEK

**620.** JOSEPH MAGNUS STÄCK. Landskap med byväg, olja på duk, 42 x 62 cm.

JOSEPH MAGNUS STÄCK 1812-1868 Landskap med byväg Signerad M. Stäck och daterad 1840. Olja på duk 42 x 62 cm.

**Estimación:** 12.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** 10.000 SEK

**621.** ELIAS MARTIN. Tillskriven. Höstlandskap, Tusch, akvarell och lavering 13,3 x 18,3 cm.

ELIAS MARTIN 1739-1818 Höstlandskap Påskrift "En höst Sceen" i bläck, "Compos landskap" samt otydlig påskrift i blyerts, av konstnären. Tusch, akvarell och lavering 13,3 x 18,3 cm. Det latinska ordet Compus, står för att ha kontroll eller att vara mästare inom ett område. Huruvida Elias ...

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** 8.000 SEK

**622.** LOUIS JEAN DESPREZ (1743-1804). Marstemplet i Adrano, Sicilien, tusch och akvarell på papper, 21.8 x 27.6 cm, samtida passepartout 32.8 x 39.5 cm.

LOUIS JEAN DESPREZ 1743-1804 Marstemplet i Adrano, Sicilien Intygad av Nils G. Wollin (1892-1964), författare till "Desprez i Sverige", 1932 och "Desprez en Italie; dessins topographiques et d'architecture", 1935, Stockholm 21 January 1951: "Louis Jean Desprez' skiss av Marstemplet i Adrano S...

**Estimación:** 12.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** 16.000 SEK

**623.** OKÄND KONSTNÄR. Väggfält, ett par, olja på uppfodrad duk, 112 x 104 cm.

Väggfält, ett par. Omkring 1800. Mytologiska scener Olja på uppfodrad duk 113 x 104.

**Estimación:** 50.000 – 60.000 SEK

**Precio de remate:** 45.000 SEK

**624.** JEAN ERIC REHN. Efter. Tempelruin "Minerva Medici", olja på duk, 118 x 113 cm.

Efter grafisk förlaga av Jean Eric Rehn (1717 - 1793 ) sent 1700-tal. Tempelruin "Minerva Medici", olja på duk, 118 x 113 cm. Sannolikt efter grafisk förlaga av Jean Eric Rehn, kopparstick utfört 1753 (Nationalmuseum inventarienummer NMTiG 3770).

**Estimación:** 50.000 – 60.000 SEK

**Precio de remate:** -

**625.** CARL FREDRIK VON BREDÄ. Porträtt föreställande Hovstallmästare, Friherre Werner Gottlob von Schwerin, signerad C Fr von Breda pinx. 1804, olja på duk.

CARL FREDRIK VON BREDÄ 1759-1818 Porträtt föreställande Hovstallmästare, Friherre Werner Gottlob von Schwerin (1772-1840) - bröstbild med pudrat hår, vit halsduk, iklädd Ekosundsdräkten, i bakgrunden träd Signerad C Fr von Breda pinx. 1804. Olja på duk, 73 x 63 cm Även signerad a tergo C Fr. v...

**Estimación:** 30.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** 22.000 SEK

**626.** JONAS ÅKERSTRÖM (1759-1795). Kefalos och Prokris, olja på duk.

JONAS (JOHAN) ÅKERSTRÖM 1759-1795 Kefalos och Prokris Olja på duk fäst på masonit, 49,5 x 38 cm. inskriberad "Sergel III" på spännramen och ramens baksida, med etikett "Denna tafla tillhör Forstmästar Johan F:son Sergel / Ida och Fritz Sergel December 1938", på spännramen samt etikett "E. 4", p...

**Estimación:** 100.000 – 125.000 SEK

**Precio de remate:** -

**627.** LUCAS VON BREDÄ. Tillskriven. Porträtt av kammarherre Carl Fredrik von Saltza.

LUCAS VON BREDÄ 1676-1752, tillskriven Porträtt av kammarherre Carl Fredrik von Saltza (1717-1801) Olja på duk, 48,5 x 41 cm. Äldre pappersetikett på dukens baksida; "Kammarherre C. F. v. Saltza. Broder till Grefwe Hugo Herman von Saltza" Friherre Carl Fredrik von Saltza var under 1730-4...

**Estimación:** 15.000 – 18.000 SEK

**Precio de remate:** 12.000 SEK

**628.** JOHAN PHILIP KORN (1728-1796). Pastoralt kustlandskap med fiskare - ett par, signerade och daterade 1769.

JOHAN PHILIP KORN 1728-1796 Pastoralt kustlandskap med fiskare - ett par Signerade på baksidan J P Korn Pinxit 1769. Olja på duk, vardera 37 x 53 cm.

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 36.000 SEK

**629.** ADOLF ULRIK WERTMÜLLER. Porträtt föreställande Beata Charlotte Eckerman - bröstbild, olja på duk, oval 64 x 53 cm.

ADOLF ULRIK WERTMÜLLER 1751 - 1811 Porträtt föreställande Beata Charlotte Eckerman - bröstbild Signerad och daterad A. Wertmüller S. à Paris 1786. Olja på duk, oval 64 x 53 cm. PROVENIENS Fröken Beata Charlotte Eckerman Clairfeltska egendomen Rosenlund, Skåne Bankir Alfred Berg, Djursho...

**Estimación:** 250.000 – 300.000 SEK

**Precio de remate:** 200.000 SEK

**630.** ADAM HORN AF EKEBYHOLM. Vue des environs de Caudebec en Normandie, olja på duk, signerad a tergo Ad. Horn pinxit 1770.

ADAM HORN AF EKEBYHOLM 1717-1778 Vue des environs de Caudebec en Normandie - vy från omgivningarna runt Caudebec i Normandie Signerad och daterad a tergo Ad. Horn pinxit 1770. Olja på duk, 45,5 x 55,5 cm. Samtida originalram Grafisk förlaga efter Jacob Philipp Hackerts originalmålning med...

**Estimación:** 18.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** 40.000 SEK

**631. JONAS HOFFMAN (1726-1780).** Ett par porträtt av borgmästare, rådman Kniper och hans fru, född Claesson, signerade och daterade Hoffman 1772, olja på duk.

JONAS HOFFMAN 1726-1780 Ett par porträtt, midjebilder, föreställande borgmästare, rådman Kniper och hans fru, född Claesson Signerade och daterade Hoffman 1772. Olja på duk, vardera 73 x 60 cm. Gustavianska ramar med girlanger förgyllda i deux couleurs, sannolikt tillverkad vid Gustaf Johan...

**Estimación:** 40.000 – 50.000 SEK

**Precio de remate:** 36.000 SEK

**632. ULRICA FREDRICA PASCH.** Porträtt föreställande Jean Le Blanc, signerad Ulrica F Pasch pinx 1777, olja på duk.

ULRICA FREDRICA PASCH 1735-1796 Porträtt, midjebild föreställande Jean Le Blanc (1724-före 1809), Magister på Grönsöo Signerad och daterad Ulrica F. Pasch, pinx 1777. Olja på duk, 64 x 50 cm. Påskrift på baksidan; "Jean Le Blanc, né à S-Lo le 4 nov 1724", född i staden Saint-Lô i Normandie d...

**Estimación:** 30.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** -

**633. FRANCOIS ADRIEN GRASOGNON LATINVILLE.** Hans efterföljare. Drottning Lovisa Ulrica som Aurora, olja på duk.

FRANCOIS ADRIEN GRASOGNON LATINVILLE hans efterföljare Föreställande Drottning Lovisa Ulrica (1720-1782), som Aurora Olja på duk, 100,5 x 80 cm Äldre etikett på spännramen: "Louise Ulrique épouse d'Adolphe-Frederic roi de Suède, 1720-1782 Latinville pinx."

**Estimación:** 30.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** -

**634. JOHAN HENRIK SCHEFFEL.** Tillskriven. Porträtt föreställande Margareta Svedenstierna, född Petre, olja på duk.

JOHAN HENRIK SCHEFFEL 1690-1781, tillskriven Porträtt föreställande Margareta Svedenstierna, född Petre (1691-1763) Signerad a tergo J H Scheffel. Olja på duk, 64 x 50 cm. Margareta var i första gifftet gift med Överkamnråden Claes Wallvik och i andra gifftet med Brukspatronen assessor Carl Sved...

**Estimación:** 15.000 – 18.000 SEK

**Precio de remate:** 12.000 SEK

**635. ANTOINE PESNE.** Efter. Parporträtt av kung Adolf Fredrik och drottning Lovisa Ulrica, olja på duk.

ANTOINE PESNE efter, 1700-tal Porträtt föreställande Lovisa Ulrica (1720-1782), drottning av Sverige, prinsessa av Preussen, samt Adolf Fredric (1710-1771) kung av Sverige, furste av Holstein-Gottorp Olja på duk, vardera 57 x 45 cm Påskrift på dukarnas baksidor "Lovisa Ulrica Regina Sueciae..."

**Estimación:** 40.000 – 50.000 SEK

**Precio de remate:** 20.000 SEK

**636. ULRICA FREDRICA PASCH.** Tillskriven. Porträtt av Karl XII i karolinerdräkt, midjebild, olja på pannå, 21 x 16 cm.

ULRICA FREDRICA PASCH 1735 - 1796 tillskriven. Porträtt av Karl XII iklädd blå vapenrock och svart halsduk, midjebild, olja på pannå, 21 x 16 cm. A tergo: Carolus den Tolfte Sveriges Göthes och Wendes Konung Föd på Stockholms Slott Åhr 1682 den 17de Juni Skjuten för Friedrichshald i Norge År...

**Estimación:** 15.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** 9.000 SEK

**637. MARTIN MIJTENS D. Ä.** Tillskriven. Porträtt av högreståndsdam, olja på duk.

MARTIN MIJTENS D Ä Haag 1648-1736 Stockholm, tillskriven Porträtt av högreståndsdam Olja på duk, oval 83 x 66 cm.

**Estimación:** 30.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** -

**638. DAVID VON KRAFFT.** Hans krets. Porträtt av Ebba Maria Sparre, olja på duk, 45 x 37 cm.

DAVID VON KRAFFT hans krets Porträtt av Ebba Maria Sparre (1663 - 1740) Olja på duk, 45 x 37 cm. Ebba Maria Sparre var gift med Hofmarskalken Friherre Bengt Rosenhane, enka 1700, omgift med Generallöjtnanten Grefve Erik Gustaf Stenbock.

**Estimación:** 15.000 – 18.000 SEK

**Precio de remate:** 40.000 SEK

**639. BENEDICTE BRUMMER, FÖDD OLRİK (DANMARK 1881-1974).** Kustbild med solnedgång, olja på duk, 25 x 29 cm. (d)

BENEDICTE BRUMMER 1881-1974 Kustbild med solnedgång Signerad och daterad med spegelmonogram "BB", 1905 samt med påskrift "Benedikte Brummer, f. Olrik" och "Guldmedalje" i blyerts på spännramen Olja på duk 25 x 29 cm. PROVENIENS Privat samling, Sverige Målningen föreställer en solned...

**Estimación:** 12.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** 22.000 SEK

**640. FRITS THAULOW (1847-1906).** Franskt landskap med flod, olja på duk, 66 x 82 cm.

FRITS THAULOW Norge, 1847 - 1906 Franskt landskap med flod Signerad Frits Thaulow. Olja på duk, 66 x 82 cm. Stockholms Auktionsverk vill tacka Vidar Poulsson för hjälp att katalogisera detta verk. PROVENIENS Galerie Heinemann, München Bukowski auktioner, Stockholm, 23 april 1986. Be...

**Estimación:** 200.000 – 225.000 SEK

**Precio de remate:** -

**641. PEDERSEN VIGGO.** "Sommeraften ved tjärnen" (Adam and Eve), olja på duk, 69 x 97 cm. (d)

VIGGO PEDERSEN 1854-1926 Sommeraften ved tjärnen (Adam and Eve) Signerad Viggo Pedersen. Utförd 1892-93 Olja på duk 69 x 97 cm. En tidigare okänd version av en målning med samma motiv som finns på Nasjonalgalleriet, förvärvat samma år (Inv. nr. NG. M. 00434) (fig. 1). Det finns två k...

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 15.000 SEK

**642. CARL HOLSOE.** Kvinna med barn, olja på duk, 50 x 45 cm.

CARL HOLSOE 1863-1935 Kvinna med barn Signerad C. Holsöe. Olja på duk 50 x 45 cm.

**Estimación:** 125.000 – 150.000 SEK

**Precio de remate:** 90.000 SEK

**643. GERDA WEGENER.** "Didi", olja på duk, oval 81 x 63 cm.

GERDA WEGENER Danmark, 1886 - 1940 "Didi" Signerad och daterad Gerda Wegener 1909 Olja på duk, oval 81 x 63 cm. PROVENIENS Jan och Ulla Hannerz, Gamla Stan, Stockholm UTSTÄLLD Charlottenborg 1909, katalog nr 536.

**Estimación:** 100.000 SEK

**Precio de remate:** 90.000 SEK

**644.** HANS FREDRIK GUDE (1825-1903). Klippor och bränningar, olja på duk, 46 x 65 cm. (d)

HANS FREDRIK GUDE Norge, 1825-1903 Klippor och bränningar Signerad och daterad H Gude 1896. Olja på duk, 46 x 65 cm.

**Estimación:** 80.000 – 100.000 SEK

**Precio de remate:** 65.000 SEK

**645.** ADOLF HEINRICH-HANSEN. Ryttare, olja på duk, 55 x 71 cm.

ADOLF HEINRICH - HANSEN Danmark, 1859-1925 Ryttare Signerad Ad H.H. Olja på duk, 55 x 71 cm. PROVENIENS Kleis Konsthandel, Köpenhamn.

**Estimación:** 30.000 – 35.000 SEK

**Precio de remate:** -

**646.** CARL FREDRIK KIÖRBOE (DANMARK, 1799-1876). Räv, olja på duk, 60 x 70 cm.

CARL FREDRIK KIÖRBOE Danmark, 1799-1876 Räv Signerad Kiörbe Olja på duk, 60 x 70 cm. A tergo på spännram skrivet: Carl Fredrik Kiörboe Målad i Frankrike.

**Estimación:** 12.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** 18.000 SEK

**647.** STEPHAN SINDING. Tillskriven. Brons, "Captive mother", 41 x 59 cm, säljes med tillhörande bord.

STEPHAN SINDING Norge, 1846 - 1922 "Captive mother" Även kallad "Fågelmor" Signerad Stephan Sinding brons, 41 x 59 x bredd 39 cm. Foundry mark, Gjutarstämpel: AKT. GES. vorm. GLADENBECK BERLIN D. 4707 Jämför med. Captive Mother by Stephan Sinding, 1884 - Ny Carlsberg Glyptotek - Copenh...

**Estimación:** 150.000 – 175.000 SEK

**Precio de remate:** -

**648.** FERDINANDO VICCHI. Tillskriven. Musicerande puttis, skulptur, vit marmor, 62 x 93 cm.

FERDINANDO VICCHI (1875-1945) sannolikt Musicerande puttis Vit marmor, sannolikt carraramarmor, 62 x 93 cm.

**Estimación:** 100.000 – 120.000 SEK

**Precio de remate:** -

**649.** FRANZ IFFLAND. Yngling med örn, brons, 87 x 86 cm.

FRANZ IFFLAND Tyskland, 1862-1935 Yngling med örn Signerad Franz Iffland Gjutarstämpel Foundry Kraas Berlin Brons, 87 x 86 cm exklusive sockel.

**Estimación:** 30.000 SEK

**Precio de remate:** -

**650.** OKÄND KONSTNÄR. "Sovande Ariadne", skulptur, vit marmor, 57 x 82 cm.

OKÄND KONSTNÄR "Sovande Ariadne" Vit marmor, sannolikt carraramarmor 57 x 82 cm (bredd 25 cm) Kopia efter antik förlaga ifrån 100-talet som finns på Vatikanmuseerna, Rom. I myten om prinsessan Ariadne räddas hjälten Theseus ur labyrinten på Knossos sedan han dräpt monstret Minotaurus tack v...

**Estimación:** 60.000 SEK

**Precio de remate:** -

**651.** PIERRE-JULES MÈNE (FRANKRIKE, 1810-1879).

Accolade / Omfamningen (Tachiani and Nedjébé, chevaux arabes), 1875.

PIERRE-JULES MÈNE Frankrike, 1810-1879 Accolade (Tachiani and Nedjébé, chevaux arabes), 1875 Signerad P. J. MÈNE. Gjutarsämpel på basen BARBEDIENNE FR. PARIS/ 3-10/ 1875. Guld- och brunpatinerad brons, bredd 65 cm, höjd 42 cm. Pierre-Jules Mane var en fransk skulptör och veterinär, och anses...

**Estimación:** 12.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** 22.053 SEK

**652.** JOSEPH J. EMANUEL (DESCOMPS) CORMIER. Sittande kvinna, brons, höjd 69 cm.

Joseph J. Emanuel (Descomps) Cormier Frankrike, 1869-1950 Sittande kvinna Signerad JD Cormier samt med gjutarstämplarna CIRE PERDUE LEBLANC BARBEDIENNE & FILS A PARIS. Numrerad no 1. Höjd 69 cm.

**Estimación:** 40.000 – 60.000 SEK

**Precio de remate:** 37.173 SEK

**653.** HELENE SCHJERFBECK. "Luktärter i vas", akvarell på papper, 22 x 29 cm.

HELENE SCHJERFBECK 1862-1946 "Luktärter i vas" Signerad HS. Akvarell och blyerts på papper 22 x 29 cm. Troligen utförd mellan åren 1910 - 1915. PROVENIENS Justitieråd Halvar Lech, därefter i arv inom samma familj. UTSTÄLLNINGAR Gösta Stenman, Stockholm, "Helen Schjerfbeck", 1954, ...

**Estimación:** 200.000 – 250.000 SEK

**Precio de remate:** 760.000 SEK

**654.** HEINRICH HANSEN. Tillskriven. Slottsinteriör, olja på duk, 58 x 51 cm.

Heinrich Hansen Danmark, 1821 - 1890 Slottsinteriör, olja på duk, 58 x 51 cm A tergo intyg: I samband med den Skandinaviska utställningen i Köpenhamn 1872 träffade Carl och Sophie Lundström bl.a. målaren Heinrich Hansen (1821- 1890) och beställde då en tavla av honom.

**Estimación:** 20.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 16.000 SEK

**655.** VILHELM MELBYE. Fullriggare med brittisk flagg på stormigt hav, olja på duk, 72 x 110 cm.

VILHELM MELBYE Danmark, 1824 - 1882 Fullriggare med brittisk flagg på stormigt hav Signerad och daterad Wilhelm Melby 1852 Olja på duk, 72 x 110 cm.

**Estimación:** 30.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** -

**656.** ANTON MELBYE. Fullriggare med fransk flagg, olja på duk, 46 x 58 cm.

ANTON MELBYE Danmark, 1818 - 1875 Fullriggare med fransk flagg Signerad och Anton Melbye Olja på duk, 45 x 58 cm.

**Estimación:** 30.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** -

**657.** OKÄND KONSTNÄR. I rättssalen, olja på duk, 50 x 67 cm.

OKÄND KONSTNÄR 1800-TAL I rättssalen. Olja på duk 50 x 67 cm.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 36.000 SEK



**658. LEON BONNAT.** Porträtt av kvinna, olja på duk, 38 x 31 cm.

LEON BONNAT 1833-1922 Porträtt av en kvinna Signerad L. Bonnat. Olja på duk uppklistrad på kartong 38 x 31 cm. Stockholms Auktionsverk vill tacka Dr. Guy Saigne för hjälpen att katalogisera detta verk.

**Estimación:** 30.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** -

**659. EMIL CHARLES DAMERON.** Landskapsscen, olja på duk, 33 x 52 cm.

EMIL CHARLES DAMERON Frankrike, 1848 - 1908 Landskapsscen Signerad Charles Dameron, olja på duk, 33 x 52 cm.

**Estimación:** 15.000 – 18.000 SEK

**Precio de remate:** 10.000 SEK

**660. ANTONÍN CHITTUSSI.** Landskapsstudie, olja på duk, 31 x 34 cm.

ANTONIN CHITUSSI Tjeckien, 1847 - 1891 Landskapsstudie Signerad Chittussi. Olja på duk, 31 x 34 cm.

**Estimación:** 30.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** 70.000 SEK

**661. ÉDOUARD CORTÈS (FRANKRIKE, 1882-1969).** Place de l'opera, Paris, olja på duk, 33 x 46 cm. (d)

ÉDOUARD CORTÈS Frankrike, 1882-1969 Place de l'opera, Paris Signerad ÉDOUARD CORTÈS. Olja på duk, 33 x 46 cm.

**Estimación:** 100.000 – 120.000 SEK

**Precio de remate:** 170.000 SEK

**662. ALBERT BESNARD.** Porträtt av Jacqueline von Essen, olja på duk, 99 x 73 cm.

ALBERT BESNARD 1849 - 1934 Porträtt av Grevinnan Jacqueline von Essen Signerad och daterad A Besnard Rome, 1877 A tergo etikett: P. A Besnard, fransk f. 1849 Jacqueline von Essen f. Gyldenstolpe PROVENIENS I arv inom den avporträtterades familj fram till nuvarande ägare. LITTERATU...

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** -

**663. ROBERT FARRIER.** Interiör med människor och kattunge, olja på pannå, 54 x 53 cm.

ROBERT FARRIER England, 1796-1879 Interiör med människor och kattunge Signerad R Farrier. Olja på duk, 54 x 53 cm.

**Estimación:** 30.000 – 35.000 SEK

**Precio de remate:** -

**664. ARISTIDE MAILLOL.** Vilande naken kvinna sedd bakifrån, Röd krita på brunt papper, 26,6 x 39 cm.

ARISTIDE MAILLOL 1861-1944 Vilande naken kvinna sedd bakifrån Monogramsignerad, "M" i cirkel. Röd krita på brunt papper 26.6 x 39 cm. A tergo studie av naken kvinna sedd bakifrån samt studie av kvinna med sitt huvud mot sin hand. PROVENIENS Professor Johan Gottfrid Boon, därefter i ...

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 16.000 SEK

**666. GEZA VASTAGH.** Lejonfamilj, olja på duk, 80 x 136 cm.

GÉZA VASTAGH 1866-1919 Lejonfamilj Signerad Vastagh Geza och daterad 1889. Olja på duk 80 x 136 cm. PROVENIENS Christie's, London, Important 19th Century Pictures and Continental Watercolours, 25 november 1988. Privat samling, Sverige.

**Estimación:** 80.000 – 100.000 SEK

**Precio de remate:** 125.000 SEK

**667. ANDREIJ N. SHILDER.** "Village landscape", olja på duk, 100 x 133 cm. (d)

ANDREIJ NIKOLAEVITCH SHILDER Ryssland 1861 - 1919 "Village landscape" Signerad Olja på duk, 100 x 133 cm.

**Estimación:** 200.000 – 250.000 SEK

**Precio de remate:** 180.000 SEK

**668. JOSEF SPERLICH.** Bästa vänner, olja på pannå, 16 x 21 cm.

JOSEF SPERLICH 1863-1906 Bästa vänner Signerad J Sperlich. Olja på pannå 16 x 21 cm.

**Estimación:** 8.000 – 10.000 SEK

**Precio de remate:** 6.500 SEK

**669. ILJA REPIN.** Förstudie av pojke, blyerts på papper, 36 x 26 cm.

ILJA REPIN Ukraina 1844 - 1930 Förstudie av pojke Signerad a verso Ilja Repin. Blyerts på papper, 36 x 26 cm.

**Estimación:** 20.000 – 22.000 SEK

**Precio de remate:** 30.350 SEK

**670. PIERRE-AUGUSTE RENOIR.** "La danse à la campagne", mjukgrundsetsning, ca 1890, 22 x 13,5 cm.

PIERRE-AUGUSTE RENOIR Frankrike, 1841-1919 "La danse à la campagne" Stämpelsignerad. Mjukgrundsetsning, ca 1890. Plåt: 22 x 13,5 cm. Blad: 32,4 x 25 cm. PROVENIENS Riksförbundet för bildande konst. Utställning 74. LITTERATUR Delteil 2. Leymarie 3.

**Estimación:** 30.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** 26.000 SEK

**671. EDUARD WIIRALT.** "Tigre" (Tiger), etsning och akvatint, 1937, 48,8 x 38 cm. (d)

Eduard Wiiralt Estland, 1898-1954 "Tigre" (Tiger) Signerad med blyerts. Etsning och akvatint, 1937. Plåt: 48,8 x 38 cm Blad: ca 56 x 43,5 cm.

**Estimación:** 60.000 – 80.000 SEK

**Precio de remate:** 90.000 SEK

**672. EDUARD WIIRALT.** "Berberi tüdruk kaameliga (Berber girl with camel), mjukgrundsetsning, 1940, 49,2 x 40 cm. (d)

Eduard Wiiralt Estland, 1898-1954 "Berberi tüdruk kaameliga (Berber girl with camel) Signerad med blyerts. Mjukgrundsetsning, 1940. Plåt: 49,2 x 40 cm Blad: ca 57,5 x 50,2 cm LITTERATUR: Kangilaski 115.

**Estimación:** 30.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** 90.000 SEK

**673.** NILAUS FRISTRUP. "Amphitheatret i Pompei med Vesuv i Baggrunden", olja på duk, 25x42 cm.

NILAUS FRISTRUP Danmark 1837-1909 Amphitheatret i Pompei med Vesuv i Baggrunden Monogramsignerad och daterad N.F. 77. Olja på duk, 25 x 42 cm.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 22.000 SEK

**674.** JEAN-BAPTISTE TIERCE. Italienskt parklandskap med sarkofag och staty, röd krita och brun lavering på papper 38,5 x 54, 3 cm.

JEAN-BAPTISTE TIERCE 1737-1794 Italienskt parklandskap med sarkofag och staty. Röd krita och brun lavering på papper lagd på samtida passpartout, bruna ramlinjer 38,5 x 54,3 cm. PROVENIENS Donatier Alphonse Françoise de Sade (1740-1814), mest känd som Marquis de Sade; därefter i arv ino...

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** -

**675.** REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN. "The Stoning of St Stephen", etsning, 1635, 9,5 x 8,5 cm.

REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN Holland, 1606-1669 "The Stoning of St Stephen". Etsning, 1635. New Hollsteins III état av IV. Plåt: 9,5 x 8,5 cm. Blad: 10,8 x 9,4 cm. LITTERATUR: Bartsch 97. Hollstein 97. Hind 125. Hollstein 140 (III/4).

**Estimación:** 15.000 – 18.000 SEK

**Precio de remate:** 12.000 SEK

**676.** REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN. Peasant Family on the Tramp, etsning, ca 1652, 11,3 x 9,3 cm.

Peasant Family on the Tramp, etsning, ca 1652, 11,3 x 9,3 cm. Holland 1606-1669 Peasant Family on the Tramp Etsning, ca 1652. New Hollsteins II état av III (med några korrigerade detaljer ej av Rembrandt) Plåtstorlek: 11,3 x 9,3 cm Bladstorlek: 11,7 x 9,7 cm LITTERATUR: Bartsch 131 Hollst...

**Estimación:** 15.000 – 18.000 SEK

**Precio de remate:** 14.000 SEK

**677.** CAREL MAX GERLACH ANTOON QUAEDVLIIEG (1823-1874). Vue de Rome med utsikt över Colosseum, signerad Ch Quaedvlieg och daterad Roma 22 Gennaio 1859, olja på duk.

CAREL MAX GERLACH ANTOON QUAEDVLIIEG Valkenburg, Holland 1823-1874 Rom, Italien Vue de Rome - utsikt över Colosseum i Rom Signerad Ch Quaedvlieg och daterad Roma 22 Gennaio 1859. Olja på duk, 75 x 100 cm.

**Estimación:** 40.000 – 50.000 SEK

**Precio de remate:** 30.000 SEK

**678.** CARL GUSTAF PILO. Hans ateljé. Porträtt av kung Fredrik V av Danmark, olja på duk.

CARL GUSTAF PILO 1711-1793, hans ateljé Porträtt av kung Fredrik V av Danmark (1723-1766) Olja på duk, 79,5 x 64 cm Skulpterad och förgylld ram i rokokko.

**Estimación:** 60.000 – 80.000 SEK

**Precio de remate:** 46.000 SEK

**679.** PEDER WICHMANN. Porträtt av drottning Louise av Danmark, olja på duk.

PEDER WICHMANN Danmark, Köpenhamn 1706-1769 efter Carl Gustaf Pilo Porträtt av drottning Louise av Danmark Olja på duk, 73 x 60 cm Louise av Storbritannien föddes 7 december 1724 i London och dog 19 december 1751 i Köpenhamn. Hon var drottning av Danmark och Norge, dotter till Georg II av S...

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** -

**680.** MATHYS SCHOEVAERDTS. ca 1663 - after 1702, A pair of figure scenes, oil on canvas.

MATHYS SCHOEVAERDTS Brussels c.1663- after 1702 A pair of figure scenes Signed M Schoevaerds f. Oil on canvas, each 35 x 44,5 cm. Carved and gilded frames in Louis XV's style EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

**Estimación:** 80.000 – 100.000 SEK

**Precio de remate:** 75.000 SEK

**681.** GERMAN SCHOOL, AFTER JEAN-ÉTIENNE LIOTARD. Efter. La Belle Chocolatière, pastel on paper, 85.5 x 54 cm.

GERMAN SCHOOL circa 1850, after Jean-Étienne Liotard La Belle Chocolatière Pastel on paper, 85,5 x 54 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE Fritz Treschow, Fritzøe, Larvik, Norway, Johan Treschow, Målhammar, Västmanland, Sweden Jean-Etienne Liotard trave...

**Estimación:** 150.000 – 200.000 SEK

**Precio de remate:** 260.000 SEK

**682.** MATHYS SCHOEVAERDTS. Landscapes with figures - a pair, oil on panels.

MATHYS SCHOEVAERDTS Brussels circa 1663 - after 1702 Landscapes with figures - a pair Signed M Schoevaerds f. Oil on panels, 26 x 36 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

**Estimación:** 40.000 – 60.000 SEK

**Precio de remate:** 30.000 SEK

**683.** ATTRIBUTED TO JACQUES STELLA. Tillskriven. The Virgin and Child and Saint John the Baptist, oil on canvas.

JACQUES STELLA 1596 - 1657 attributed to The Virgin and Child and Saint John the Baptist Oil on canvas, round 26 x 26 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

**Estimación:** 30.000 – 50.000 SEK

**Precio de remate:** -

**684.** ATTRIBUTED TO SEBASTIAN BOURDON. Tillskriven. The Virgin and Child and Saint Anne, oil on canvas.

SEBASTIAN BOURDON 1616 - 1671, attributed to The Virgin and Child and Saint Anne Oil on canvas, 24,5 x 24,5 cm EXPERTIS Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

**Estimación:** 20.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** -

**685.** LUCA GIORDANO, CALLED FA PRESTO. Tillskriven. The birth of the Virgin, oil on canvas.

LUCA GIORDANO, called Fa Presto Italy 1632 - 1705, attributed to The birth of the Virgin Oil on canvas, 73 x 50 cm Our picture can be connected with the Altarpiece in Venice, (Santa Maria della Salute), and with a picture of the same subject sold in New York, Sotheby's, January 30 1997, lot...

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** 25.989 SEK

**686.** JOHANNES HENDRIK FREDRIKS (1751-1817). Still life with a fruit basket and flowers, oil on panel.

JOHANNES HENDRIK FREDRIKS Breda, Netherlands, 1751-1817 Still life with a fruit basket and flowers Signed J H Fredriks. Oil on panel, 74 x 59 cm. EXPERTIS Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

**Estimación:** 100.000 – 150.000 SEK

**Precio de remate:** 165.000 SEK

**687.** WORKSHOP OF NICOLAS DE LARGILLIERE. Hans ateljé. Portrait of Charles Le Brun, oil on canvas.

French School, circa 1680s, workshop of Nicolas de Largilliere Portrait of Charles Le Brun Oil on canvas, oval 80 x 64,5 cm (oval enlarged 4 cm) After the portrait in the Louvre dated 1686 (Inv.5661) and a version in Florence (Uffizi) circa 1684 (inv.1880) EXPERTISE Cabinet Turquin, Stép...

**Estimación:** 35.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** 30.000 SEK

**688.** ATTRIBUTED TO JACOB FERDINAND VOET. Tillskriven. Portrait depicting Marie Mancini, oil on canvas.

JACOB FERDINAND VOET Antwerp 1639 - Paris, ca 1689/1700, attributed to Portrait depicting Marie Mancini Oil on canvas mounted on panel (masonite), 75 x 61 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris Anna Maria Mancini (1639-1715), better known as Marie Mancini, was the niece ...

**Estimación:** 30.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** -

**689.** JOSEPH FRIEDRICH AUGUST DARBES. Ung ädling, olja på duk, oval, 61,5 x 41,5 cm.

JOSEPH FRIEDRICH AUGUST DARBES Hamburg 1747-1810 Berlin Porträtt av ung ädling i grön rock, halskrås och vitpudrad peruk - bröstbild Signerad och daterad Darbes pinx 1784. Olja på duk, oval, 61,5 x 41,5 cm I förgylld originalram Joseph Friedrich August Darbes var elev till bland andra Carl G...

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** -

**690.** FRENCH SCHOOL, CIRCLE OF JACQUES STELLA. Hans krets. ca 1650, Sancta Cecilia, oil on canvas.

FRENCH SCHOOL circa 1650, circle of Jacques Stella Sancta Cecilia Oil on canvas, oval 35,5 x 46,5 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

**Estimación:** 30.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** -

**691.** ATTRIBUTED TO JOHANNES GLAUBER. Pastoral landscapes - a pair of, oil on canvas.

JOHANNES GLAUBER Holland, Utrecht 1646 - c. 1726, Schoonhoven, attributed to A pair of pastoral landscapes Oil on canvas, each 40 x 50 cm PROVENANCE Professor E Louis Backman, Uppsala, Sweden (1883-1965), purchased at auction in 1965. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

**Estimación:** 30.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** 24.000 SEK

**692.** ATTRIBUTED TO CONRAD MARTIN METZ. Tillskriven. A pair of floral still lifes, oil on canvas.

CONRAD MARTIN METZ Germany 1749-1827 Rome, Italy, attributed to A pair of floral still lifes Oil on canvas, each 87 x 63 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE Probably from Krageholm Castle, Skåne in Sweden.

**Estimación:** 30.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** 26.000 SEK

**693.** JAN VONCK. Still life with hare and birds, signed J Vonk, oil on panel.

JAN VONCK 1631-1663/64 Amsterdam Nature morte with a hare and birds Signed J Vonck. Oil on panel, 49 x 39 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

**Estimación:** 30.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** 28.000 SEK

**694.** GENOESE SCHOOL, WORKSHOP OF BERNARDO STROZZI. Hans ateljé. first half of the 17th century, Saint John the Baptist, oil on canvas.

GENOESE School, first half 17th century, workshop of BERNARDO STROZZI Saint John the Baptist Oil on canvas, 125 x 99 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris Our picture is a studio version of the painting kept in the San Martin Museum, (cf. Camillo Manzitti, Bernardo Strozzi,...

**Estimación:** 60.000 – 80.000 SEK

**Precio de remate:** -

**695.** CIRCLE OF ADRIAEN VAN NIEULANDT. Hans krets. Banquet in a landscape, oil on panel.

ADRIAEN VAN NIEULANDT Antwerp 1587-1658 Amsterdam, circle of Banquet in a landscape Oil on panel, cradled, 62 x 97 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE Fabian Brunnström and wife Hildur (née Banck), Hamilton House, Helsingborg, Sweden, Ambassador Gösta Brunn...

**Estimación:** 50.000 – 60.000 SEK

**Precio de remate:** -

**696.** CIRCLE OF JAN II BRUEGHEL & PEETER VAN AVONT. The Virgin and Child with the Infant Saint John the Baptist, oil on panel.

JAN II BRUEGHEL & PEETER VAN AVONT Circle of, 17th century The Virgin and Child with Infant Saint John the Baptist Oil on a cradled panel, 55 x 77 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

**Estimación:** 50.000 – 70.000 SEK

**Precio de remate:** 55.000 SEK

**697.** FRANCESCO ALBANI. Bologna 1578-1660, Europa on the back of Zeus turned into a bull, oil on canvas, 162 x 203.5 cm.

FRANCESCO ALBANI Bologna 1578-1660 Europa on the back of Zeus turned into a bull Oil on canvas, 162 x 203.5 cm EXPERTISE Prof. Daniele Benati, Bologna Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE Monsignor Giorgio Bolognetti, Rome (d. 1686) Inherited by Count Ferdinando Bol...

**Estimación:** 600.000 – 800.000 SEK

**Precio de remate:** -

**698.** DELFT SCHOOL. Portrait of a Lady, around 1640.

DELFT SCHOOL circa 1640 Portrait of a Lady Oil on panel, 48,5 x 39,5 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE Sven Arboe, owner of the Danish magazine "Tidens Kvinder", passed on to the current owner.

**Estimación:** 30.000 – 40.000 SEK

**Precio de remate:** -

**699.** ATTRIBUTED TO CORNELIS DE HEEM (1631-1695).

Tillskriven. Festoon of fruits, oil on canvas.

CORNELIS DE HEEM Flemish, 1631-1695 Antwerp, attributed to Festoon of fruits Oil on canvas, 59.5 x 43 cm PROVENANCE Has been in the family's possession since the 1920s, passed on to the current owner.

**Estimación:** 80.000 – 100.000 SEK

**Precio de remate:** -

**700.** ATTRIBUTED TO FRANCESCO BISSOLO. Tillskriven.

c.1492-1554, John the Baptist and probably his father Zechariah, oil on canvas.

FRANCESCO BISSOLO Italy c. 1492-1554, attributed to Saint John the Baptist and probably his father Zacharias Oil on canvas, 68,5 x 112 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE Purchased during the 1940s by Commander Hilding Ström and his wife Ann-Marie, Nabbensb...

**Estimación:** 100.000 – 125.000 SEK

**Precio de remate:** -

**701.** CIRCLE OF GASPAR PEETER II VERBRUGGEN. Hans

krets. Still lifes - a pair of, circa 1700, oil on canvas.

GASPAR PEETER II VERBRUGGEN circle of, circa 1700 Still lifes - a pair of Oil on canvas, each 76,5 x 62,5 cm Gilded and carved English frame from the 18th century EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

**Estimación:** 40.000 – 50.000 SEK

**Precio de remate:** -

**702.** FOLLOWER OF JOHANN PHILIP LEMKE. Hans

etterföljare. Battle scene, oil on canvas.

JOHANN PHILIP LEMKE follower of, around 1700 Battle scene Oil on canvas, 77 x 116 cm. PROVENANCE Likely inherited from Victor Leonard von Bétzen, the family originates from Pomerania, through daughter Thyra von Betzeen-Östman, inherited to current owner.

**Estimación:** 18.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** -

**703.** FLORENTINE SCHOOL, FOLLOWER OF ROSSO

FIORENTINO. Hans efterföljare. Mary Magdalene, oil on canvas.

FLORENTINE School, follower of Rosso Fiorentino Mary Magdalene Oil on canvas, 127 x 98 cm. An attribution to Rutilio Manetti has been suggested EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

**Estimación:** 60.000 – 80.000 SEK

**Precio de remate:** -

**704.** VERONESE SCHOOL, CIRCLE OF ALLESANDRO TURCHI

CALLED L'ORBETTO. Hans krets. 17th century, Judith and Holofernes, oil on canvas.

Veronese School, 17th century, circle of Allesandro TURCHI called l'Orbetto Judith and Holofernes Oil on canvas, 104 x 112 cm unframed EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE Purchased in London in the 1960s.

**Estimación:** 60.000 – 80.000 SEK

**Precio de remate:** 60.000 SEK

**705.** WORKSHOP OF JAN COSSIERS. Hans ateljé.

Shepherdess, oil on canvas.

JAN COSSIERS Flemish 1600-1671, his workshop Shepherdess Oil on canvas, 86 x 66 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** -

**706.** ATTRIBUTED TO JACOBUS BALTHASAR PEETERS.

Palace exteriors - a pair, oil on canvas.

JACOBUS BALTHASAR PEETERS Antwerp c.1650-c.1730, attributed to A pair of Palace exteriors Oil on canvas, each 50 x 60 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

**Estimación:** 25.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** -

**707.** FOLLOWER OF FRANS I FRANCKEN. Hans efterföljare.

Mary Magdalene at the Christ's feet, oil on panel.

FRANS I FRANCKEN follower of Antwerp School, 17th century Mary Magdalene at the Christ's feet Oil on panel, cradled, 64 x 49 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE Arthur and Rosa Lindén, Villa Asea, Västerås, Sweden, passed on to current owner.

**Estimación:** 15.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** 12.000 SEK

**708.** FOLLOWER OF ANTHONY VAN DYCK. Hans efterföljare.

Portrait of Jan Snellinck, oil on panel 56 x 41 cm.

ANTHONY VAN DYCK follower of, Flemish School, 18th century Portrait of Jan Snellinck Oil on panel, cradled, 56 x 41 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE Arthur and Rosa Lindén, Villa Asea, Västerås, Sweden, passed on to the current owner The original pain...

**Estimación:** 15.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** -

**709.** DUTCH SCHOOL. circa 1700, Still life, oil on canvas.

DUTCH SCHOOL circa 1700 Still life Oil on canvas, 70 x 89 cm.

**Estimación:** 40.000 – 50.000 SEK

**Precio de remate:** -

**710.** FOLLOWER OF JOHANN KUPETZKY. Hans efterföljare. Portrait of Polish officer, oil on canvas.

JOHANN KUPETZKY follower of, 18th century Portrait of a Polish officer Oil on canvas, 73 x 57 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENIENCE The manor house and fideikommisset (Gutshaus) Pustow in Greifswald, Western Pomerania, Germany, inherited to the current owner.

**Estimación:** 15.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** 24.000 SEK

**711.** ATTRIBUTED TO JOHANN HEINRICH TISCHBEIN I.

Tillskriven. Portrait of an officer, oil on canvas.

JOHANN HEINRICH TISCHBEIN I Germany, 1722-1789, attributed to Portrait of an officer Oil on canvas, 87 x 67,5 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

**Estimación:** 20.000 – 30.000 SEK

**Precio de remate:** -

**712.** NORTHERN SCHOOL. circa 1700, figure scene, oil on panel, 18 x 15 cm.

NORTHERN SCHOOL circa 1700 Figure scene with an old man and a boy Oil on panel, 18 x 15 cm.

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** 7.000 SEK

**713.** CIRCLE OF JURRIAAN ANDRIESSEN. Hans krets. A bacchanal by a temple, oil on canvas.

JURRIAAN ANDRIESSEN circle of, 19th century A bacchanal by a temple Oil on canvas, 86 x 70 cm.

**Estimación:** 15.000 – 18.000 SEK

**Precio de remate:** 12.000 SEK

**714.** C. KUYPERS. Water games, signed C Kuipers F. 1795, oil on panel.

C. KUYPERS (activ in Holland late 18th century) Water games Signed C Kuipers F. 1795, oil on panel, 34 x 43,5 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

**Estimación:** 12.000 – 15.000 SEK

**Precio de remate:** -

**715.** CIRCLE OF LAZARE BRUANDET. Hans krets. Mountain landscape, oil on panel.

LAZARE BRUANDET circle of Mountain landscape Oil on panel, 44 x 60 cm.

**Estimación:** 20.000 – 25.000 SEK

**Precio de remate:** 17.000 SEK

**716.** ATTRIBUTED TO LEONARD BRAMER. Tillskriven. (1596-1674), Figure reading from a balcony, drawing, ink wash on paper, 37 x 28,5 cm.

LEONARD BRAMER Holland, Delft 1596-1674, attributed to Figure reading from a balcony Drawing, ink wash on paper, 37 x 28,5 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris .

**Estimación:** 15.000 – 20.000 SEK

**Precio de remate:** -

**717.** AFTER SEBASTIANO DEL PIOMBO. Efter. The violinist, oil on canvas mounted on panel.

SEBASTIANO DEL PIOMBO copy after, 19th century The Violinist, but has also been assumed to be a self-portrait by the artist Sebastiano del Piombo (Venice 1485-1547 Rome) Oil on canvas mounted on masonite, 62 x 50 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

**Estimación:** 10.000 – 12.000 SEK

**Precio de remate:** 10.000 SEK