

JUEVES 30 JUNIO 2022 A LAS 16:00 CEST

1. Colgante relicario en plata, del siglo XVII.

Plata y medallones centrales en cera del cirio pascual representando el Agnus Dei en el anverso y un santo en el reverso. 11,8 x 9,5 cm. 106,3 gr.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

2. Colgante relicario en plata, de la segunda mitad del siglo XVII - primera mitad del siglo XVIII.

Plata y medallón central en grabado iluminado representando Cristo crucificado en el anverso y relicario en tela en el reverso. 6,6 x 4,8 cm. 45,9 gr.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

3. Colgante relicario en plata, del siglo XVIII.

Plata y medallones centrales en cera del cirio pascual representando el Agnus Dei en el anverso y San Francisco de Asís en el reverso. 8,3 x 6,6 cm. 54,6 gr.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

4. Broche - colgante relicario de diamantes, del siglo XVIII.

Plata y plata sobredorada, diamantes tallas rosa y rectangular, 2,50 cts aprox. y relicario en madera probablemente medieval con representación de la Transfiguración de Cristo. Transformado posteriormente en broche con cierre de bayoneta en oro de 18K. 6,6 x 4 cm. 32 gr.

Estimación: 850 EUR

Precio de remate: 1.000 EUR

5. Rosario mallorquín, de finales del siglo XVIII.

De cinco misterios, con avemarías de cuentas agallonadas de azabache y padrenuestros de cuentas en oro calado. Remate de rosario en oro de 18K y medallones centrales en miniaturas al gouache representando a Santa Catalina en el anverso y San Juan Bautista en el reverso. Remate: 6,5 cm. 21,2 gr.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: 1.000 EUR

6. Cruz colgante de amatista y diamantes, del siglo XIX.

Plata, oro de 18K, amatista talla ortogonal, 11 cts aprox., diamantes talla rosa, 1,80 cts aprox. y perlas cultivadas de 4,5 - 5 mm de diámetro. 11,6 x 7,4 cm. 83,1 gr.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: -

7. Colgante - guardapelo de diamantes, del siglo XIX.

Oro de 14K, plata y diamantes talla rosa, 8 cts aprox. 8,7 x 6,5 cm. 74,5 gr.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: 2.350 EUR

8. Pendientes largos catalanes de diamantes, del siglo XIX.

Oro de 18K con vistas en plata y diamantes talla rosa, 0,36 cts. 6,3 cm. 19,3 gr.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

9. Pendientes largos catalanes de esmeraldas y diamantes, del siglo XIX.

Plata, plata sobredorada y cierres en oro de 18K, diamantes talla rosa, 0,25 cts aprox. y esmeraldas tallas cuadrada y rectangular, 1,30 cts aprox. Desmontables. 6,1 cm. 18,3 gr.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 320 EUR

10. Broche en oro y perlas de aljófara, del siglo XIX.

Oro de 14K con vistas en plata, perlas de aljófara y granates talla cabujón redondo. 7,7 x 1,9 cm. 9,9 gr.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

11. Pulsera esclava y pendientes de granates, del siglo XIX.

Oro de 18K y granates talla cabujón redondo facetado, 55 cts aprox. Pendientes: 2,2 cm. 31,5 gr.

Estimación: 1.100 EUR

Precio de remate: 900 EUR

12. Pendientes en oro y esmalte de época Napoleón III, de la segunda mitad del siglo XIX.

Oro de 18K y medallón central en esmalte representando a una dama. Con transformaciones posteriores. 2 cm. 9 gr.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 350 EUR

13. Broche en oro con placa de porcelana, del siglo XIX.

Oro de 18K y porcelana esmaltada con retrato femenino. Probablemente transformado de un botón. 2 x 2,4 cm. 4,5 gr.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

14. Broche en oro con 'Virgen de la silla', del siglo XIX.

Oro de 18K, rubíes talla pera, 1 cts aprox., perlas de aljófara, esmalte champlevé y medallón central con la representación de la 'Virgen de la silla' de Rafael. 5,5 x 6,1 cm. 18,5 gr.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: 700 EUR

15. Aderezo francés formado por broche y pendientes en oro, de finales del siglo XIX.

Oro de 18K, símil de amatistas, perlas de aljófara y esmalte. Punzonado. Broche: 5,2 x 3,1 cm. Pendientes desmontables: 4,9 cm. 16,4 gr.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 416 EUR

16. Gargantilla con cuentas de oro, del siglo XIX.

Oro de 18K. Transformado de un rosario. 62 cm. 26,9 gr.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: -

17. Pendientes largos de perlas de aljófara, del siglo XIX.

Oro de 14K y perlas de aljófara. 7,4x5,3 cm. 31,2 gr.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: 650 EUR

18. Collar en plata y coral, de finales del siglo XIX.

Plata y cuentas de coral "corallium". Transformado de un rosario de 4 misterios. 91 gr.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

19. Broche de diamantes y rubíes en forma de gallo, del siglo XIX.

Plata, diamantes tallas brillante antigua y rosa, 3,10 cts aprox. y rubíes tallas redonda, cuadrada y cabujón redondo, 0,62 cts aprox. Espiga en oro de 14K. 3 x 3,1 cm. 6,9 gr.

Estimación: 2.500 EUR

Precio de remate: -

20. Aguja de corbata en forma de concha, de finales del siglo XIX.

Oro de 18K y diamantes tallas rosa y rosa coronada, 1,45 cts aprox. 7,3 cm. 6,9 gr.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

21. Sortija modernista de diamantes, hacia 1900.

Oro de 18K y diamantes tallas brillante antigua y 8/8, 0,85 cts aprox. Talla 16/56. 4 gr.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 1.010 EUR

22. Broche - colgante en forma de ninfa de estilo modernista.

Oro de 18K, diamantes talla brillante, 0,10 cts aprox. y esmalte plique-à-jour. 2,3 x 3,2 cm. 8,7 gr.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 500 EUR

23. Broche de diamantes, de principios del siglo XX.

Oro de 18K con vistas en plata, diamantes talla rosa, 0,23 cts aprox. y zafiro probablemente sintético talla rectangular. 7,6 cm. 5 gr.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

24. Broche "noucentista", de principios del siglo XX.

Plata y oro de 18K, amatistas tallas oval y cuadrada, 4,60 cts aprox., diamantes talla rosa, 0,40 cts aprox., perlas cultivadas de 3 mm de diámetro y esmalte plique-à-jour. 4,8 x 6,1 cm. 29,6 gr.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 400 EUR

25. Broche "noucentista" en oro y diamantes, hacia 1920.

Oro cincelado de 18K con vistas en platino, diamantes tallas brillante antigua y 8/8, 0,45 cts aprox. y espinela sintética azul. 6,1 x 3,1 cm. 17,3 gr.

Estimación: 1.100 EUR

Precio de remate: -

26. Broche con camafeo, hacia 1920.

Plata con vistas en oro de 18K, diamantes talla 8/8, 0,03 cts aprox. y camafeo central en concha tallada representando a Diana cazadora. 4,4 x 3,7 cm. 17,9 gr.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

27. Pulsera de diamantes de estilo Art Déco.

Oro de 18K con vistas en platino y diamantes tallas rosa coronada y rosa, 0,40 cts aprox. 19 cm. 12,5 gr.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: 740 EUR

28. Pendientes largos de diamantes de estilo Art Déco.

Platino y diamantes tallas brillante antigua y 8/8, 0,70 cts aprox. Cierres en oro de 18K. 3 cm. 3,9 gr.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

29. Cruz colgante Art Déco de diamantes, hacia 1920.

Platino, diamantes tallas brillante, brillante antigua y rosa, 1,25 cts aprox., ónix y crisoprasas. Se adjunta cadena en platino de 50 cm. 8,8 x 5 cm. 13,9 gr.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: 1.800 EUR

30. Broche Art Déco de diamantes, hacia 1920.

Oro de 18K con vistas en platino y diamantes tallas brillante antigua, cojin antigua y 8/8, 1,60 cts aprox. 11,3 x 0,9 cm. 10 gr.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: 650 EUR

31. Colgante de diamantes y perla australiana.

Oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 0,40 cts aprox. y perla cultivada australiana de 10,5 mm de diámetro. Adjunta cadena en oro blanco de 18K de 40 cm. 5,4 cm. 5,8 gr.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

32. Broche en forma de flecha de rubíes y diamantes.

Oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 0,55 cts aprox. y rubíes tallas oval y perilla, 0,84 cts aprox. 6,7 cm. 4,5 gr.

Estimación: 850 EUR

Precio de remate: -

33. Sortija Art Déco de esmeralda y diamantes, hacia 1920.

Platino, esmeralda probablemente colombiana talla esmeralda, 1 cts aprox. y diamantes talla brillante antigua, 1,95 cts aprox. Talla 13/53. 4,5 gr.

Estimación: 2.800 EUR

Precio de remate: -

34. Gargantilla de diamantes realizada a partir de un broche Art Déco.

Platino y diamantes tallas brillante antigua y 8/8, 2,50 cts aprox. Cadena en oro blanco de 18K de 42,5 cm. 15,4 gr.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: 1.200 EUR

35. Pendientes largos de perlas y diamantes de estilo Art Déco.

Oro blanco de 14K, diamantes talla 8/8, 0,54 cts aprox., perlas cultivadas de 9 mm de diámetro y rubíes talla perilla, 1 cts aprox. 4,5 cm. 15 gr.

Estimación: 2.200 EUR

Precio de remate: -

36. Pendientes largos de diamantes.

Oro blanco de 18K y diamantes talla brillante, 3,40 cts. 6 cm. 22,9 gr.

Estimación: 2.800 EUR

Precio de remate: -

37. Colgante con espinela orlada de diamantes, hacia 1930.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes tallas brillante antigua, 16/16 y 8/8, 0,65 cts aprox. y espinela probablemente sintética. 2,9 x 2,1 cm. 8,3 gr.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

38. Colgante de amatista y citrinos.

Oro de 14K, amatistas tallas pera y redonda, 20 cts aprox., citrinos talla redonda, 2,60 cts aprox. y diamantes talla brillante, 0,75 cts aprox. 6,7 x 2,8 cm. 14,9 gr.

Estimación: 1.300 EUR

Precio de remate: -

39. FUSET Y GRAU. Atribuido. Broche - colgante "noucentista", hacia 1930.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes talla rosa, 0,02 cts aprox. y medallón central en marfilina policromada sobre símil de carey con la representación de una dama. 4,8 x 3,9 cm. 14,2 gr.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: 700 EUR

40. Pulsera francesa en oro y zafiros, hacia 1930.

Oro de 18K y zafiros talla cuadrada, 1,80 cts aprox. 18,5 cm. 22,5 gr.

Estimación: 1.100 EUR

Precio de remate: -

41. Pendientes tú y yo de perla y diamantes, hacia 1940.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes talla brillante, 0,76 cts aprox. y perlas cultivadas de 9 mm de diámetro. 1,7 cm. 8,3 gr.

Estimación: 850 EUR

Precio de remate: 700 EUR

42. Pulsera en oro, hacia 1940.

Oro de 18K. 17,5 cm. 41,1 gr.

Estimación: 2.000 EUR

Precio de remate: -

43. Pulsera esclava de diamantes y zafiros, hacia 1940.

Oro con vistas en oro blanco de 18K, zafiros rosas talla redonda, 5,76 cts aprox. y diamantes talla rosa, 0,35 cts aprox. 24 gr.

Estimación: 1.600 EUR

Precio de remate: -

44. JOYERÍA BAGUÉS. Gargantilla de perlas en degradé y cierre de pedrería.

Oro de 18K con vistas en platino, esmeralda talla esmeralda rectangular, 0,40 cts, diamantes talla rosa, 0,15 cts aprox., esmalte y perlas cultivadas de 8,7 - 5,7 mm de diámetro. Con estuche original. 52 cm. 35,7 gr.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

45. Sortija de diamantes, de mediados del siglo XX.

Oro blanco de 18K con vistas en platino y diamantes tallas brillante y rosa, 0,40 cts aprox. Talla 10/50. 6,3 gr.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 420 EUR

46. Sortija de esmeralda y diamantes, de mediados del siglo XX.

Platino, diamantes tallas brillante, brillante antigua y 8/8, 1,80 cts aprox. y esmeralda talla esmeralda, 2 cts aprox. Talla 13/53. 8,1 gr.

Estimación: 2.200 EUR

Precio de remate: -

47. JOYERÍA ROCA. Broche de diamantes y perlas, de mediados del siglo XX.

Platino, diamantes tallas brillante y 8/8, 4,70 cts aprox., perla cultivada de 7 - 7,5 mm de diámetro y perla aperada cultivada de 8 mm de de contorno. Cierre bayoneta con la espiga en oro blanco de 18K. Firmado. 6,1 x 4,6 cm. 28,4 gr.

Estimación: 2.300 EUR

Precio de remate: 2.900 EUR

48. JAUME MERCADÉ. Broche de esmeralda y diamantes, hacia 1950 - 1955. (d)

Platino, esmeralda talla esmeralda, 16 cts aprox., diamantes tallas brillante, brillante antigua y 8/8, 5,74 cts aprox. y aplicaciones en esmalte verde. Cierre de bayoneta con la espiga en oro blanco de 18K. Firmado. 3,8 x 3,6 cm. 28 gr.

Estimación: 3.500 EUR

Precio de remate: 2.900 EUR

49. Broche floral articulado en oro y diamantes, hacia 1950.

Oro de 18K y diamantes talla brillante, 1,55 cts aprox. 6 x 4 cm. 32,2 gr.

Estimación: 3.300 EUR

Precio de remate: -

50. Medalla devocional en oro, hacia 1960.

Oro de 18K, diamantes talla rosa, 0,05 cts aprox., rubíes talla redonda, 0,13 cts aprox. y perlas cultivadas de 2 - 3 mm de diámetro. 3 x 2,2 cm. 4,4 gr.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 260 EUR

51. MASRIERA Y CARRERAS. Medalla devocional en oro, hacia 1967.

Oro de 18K, esmalte plique-à-jour y medallón central con la representación de la Virgen. Firmado. 3,1 x 2,6 cm. 10,1 gr.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: -

52. Sortija de perla y diamantes, de mediados del siglo XX.

Oro blanco de 18K, diamantes talla brillante antigua, 0,26 cts aprox. y perla cultivada de 8,5 mm de diámetro. Talla 17/57. 5,2 gr.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 200 EUR

53. Sortija rosetón de perla y diamantes.

Oro blanco de 18K, diamantes talla 8/8, 0,62 cts aprox. y perla cultivada de 6 mm de diámetro. Talla 15/52. 6,5 gr.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

54. Gargantilla de diamantes, de mediados del siglo XX.

Platino y diamantes tallas brillante y marquise, 24,70 cts aprox. 42 cm. 70,3 gr.

Estimación: 20.000 EUR

Precio de remate: -

55. Broche de diamantes en forma de pluma, de mediados del siglo XX.

Platino y diamantes tallas brillante, 16/16, 8/8, bagueette y rosa 1,60 cts aprox. Aguja en oro de 18K. 7 x 2,3 cm. 15,4 gr.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

56. Pendientes de diamantes, de mediados del siglo XX.

Platino y diamantes tallas brillante y 8/8, 2,85 cts aprox. Cierres en oro blanco de 18K. 4,1 x 2,2 cm. 20,2 gr.

Estimación: 4.500 EUR

Precio de remate: -

57. Broche de diamantes, de mediados del siglo XX.

Oro blanco de 18K con vistas en platino y diamantes tallas brillante, 16/16 y 8/8, 3,10 cts aprox. 3,3 x 5,7 cm. 15,8 gr.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: 850 EUR

58. Pendientes tú y yo de diamantes y perlas australianas, hacia 1960.

Oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 1,40 cts aprox. y perlas australianas cultivadas de 11 mm de diámetro. 2 cm. 11,4 gr.

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: 1.600 EUR

59. Broche - colgante doble clip de diamantes, de mediados del siglo XX.

Platino y diamantes tallas brillante, brillante antigua, 16/16 y 8/8, 5,50 cts aprox. Aguja en oro blanco de 18K. 6,2 x 4,8 cm. 32,7 gr.

Estimación: 4.300 EUR

Precio de remate: -

60. JOYERÍA BAGUÉS. Broche de diamantes, hacia 1960.

Oro blanco de 18K y diamantes tallas 16/16 y 8/8, 0,84 cts aprox. Con estuche original. 3,4 x 6,6 cm. 12,7 gr.

Estimación: 850 EUR

Precio de remate: -

61. Pulsera de diamantes, hacia 1960.

Platino y diamantes tallas brillante, bagueette, 8/8 y 16/16, 10,50 cts aprox. Lengüetas en oro blanco de 18K. 58,6 gr.

Estimación: 4.200 EUR

Precio de remate: 3.624 EUR

62. Pendientes de diamantes.

Platino y diamantes tallas brillante, brillante antigua y 8/8, 3,05 cts aprox. Cierres en oro blanco de 18K. 3,1 cm. 12,6 gr.

Estimación: 2.800 EUR

Precio de remate: 2.280 EUR

63. Broche de diamantes, hacia 1960.

Oro blanco de 18K y diamantes talla brillante, 1,15 cts aprox. 6,2 x 2,5 cm. 12,9 gr.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: -

64. Gargantilla de cuentas de coral piel de ángel.

Cierre en metal plateado y cuentas de coral en degradé de 13,8 - 5,5 mm de diámetro. 60 cm. 50 gr.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

65. Sortija tresillo de diamantes de caballero.

Oro blanco de 18K y diamantes talla brillante antigua, 1,15 cts aprox. Talla 25/65. 11,7 gr.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: -

66. Pulsera riviére de diamantes.

Oro blanco de 14K y diamantes talla brillante, 4,15 cts aprox. 18 cm. 8,4 gr.

Estimación: 2.700 EUR

Precio de remate: -

67. Sortija de aguamarina.

Oro de 18K y aguamarina talla fantasía, 22 cts aprox. Talla 19/59. 9,4 gr.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

68. Sortija solitario.

Oro de 18K, diamante talla brillante antigua, 0,97 cts aprox., color I-J aprox. y pureza Piqué1. Talla 19/59. 7,7 gr.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: 800 EUR

69. Sortija de zafiro.

Oro de 18K y zafiro talla cabujón redondo, 3,85 cts aprox. Talla 19/59. 12,4 gr.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: -

70. CARTIER. Pulsera "Love" en oro.

Oro de 18K. Firmada. 34,1 gr.

Estimación: 4.000 EUR

Precio de remate: 3.401 EUR

71. CARTIER. Sortija "Love" en oro.

Oro de 18K. Firmada. Talla 13/53. 6 gr.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: 902 EUR

72. CARTIER. Colgante "C" de diamantes.

Oro y oro blanco de 18K y diamantes talla brillante, 0,45 cts aprox. Firmado. 2,1 cm. Se adjunta cadena firmada en oro de 45,5 cm. 9,7 gr.

Estimación: 2.500 EUR

Precio de remate: -

73. CARTIER. Pulsera esclava Trinity en tres oros.

Oro, oro blanco y oro rosa de 18K. Firmada. 34,4 gr.

Estimación: 2.600 EUR

Precio de remate: -

74. OCTAVI SARDÀ. Sortija de perla australiana y pedrería.

Oro de 18K, diamantes talla brillante, 0,20 cts aprox., zafiros talla carré, 0,25 cts aprox. y perla cultivada australiana de 10,8 mm de diámetro. Punzonada. Talla 16/56. 6,1 gr.

Estimación: 850 EUR

Precio de remate: -

75. Pendientes largos de zafiros y diamantes.

Oro blanco de 18K, zafiros tallas oval y pera, 1,58 cts y diamantes talla brillante 0,78 cts. 3,3 cm. 5,7 gr.

Estimación: 1.100 EUR

Precio de remate: -

76. Sortija de zafiros y diamantes.

Oro de 18K, diamantes talla brillante, 1,73 cts aprox. y zafiros talla cuadrada, 1,32 cts aprox. Talla 14/54. 12,4 gr.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

77. SOLER CABOT. Pendientes criollas en oro.

Oro de 18K. Firmados "Soler Cabot" y "Faberge". 2,4 cm. 16,6 gr.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

78. Medallón mallorquín en oro, de la primera mitad del siglo XX.

Oro de 14K y afiler en oro de 18K, citrino talla oval en la parte inferior, 2,40 cts aprox., resto símil de citrinos y perlas de aljófar. 5,7 x 4,5 cm. 18,2 gr.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 250 EUR

79. Aderezo valenciano en metal dorado, del siglo XX.

Compuesto por broche, pendientes, pinchos y horquillas. Metal dorado, perlas cultivadas y símil esmeraldas. 13 cm (longitud de la pieza mayor).

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

80. Broche - colgante en forma de abejerro.

Oro de 18K, crisoprasa talla cabujón oval, cornalinas y esmalte plique-à-jour. 4,9 x 3,8 cm. 16,2 gr.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: 850 EUR

81. Gargantilla floral en oro y cuarzos.

Oro de 18K y cuarzos citrinos talla redonda, 11,64 cts aprox. 41 cm. 27,1 gr.

Estimación: 1.100 EUR

Precio de remate: -

82. JOYERÍA SUAREZ. Pendientes criollas en oro.

Oro de 18K. Firmados. 3,7 cm. 10,2 gr.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

83. Pendientes desmontables de diamantes Fancy Yellow y perlas australianas.

Oro blanco de 18K, diamantes Fancy Yellow talla brillante, 0,45 cts aprox. y perlas cultivadas australianas de 15 mm de diámetro. 6,5 cm. 16 gr.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

84. Sortija de esmeralda orlada de diamantes.

Oro blanco de 18K, esmeralda talla oval, 2,51 cts aprox. y diamantes talla brillante, 0,30 cts aprox. Talla 13/53. 4,5 gr.

Estimación: 1.700 EUR

Precio de remate: -

85. Pendientes largos de esmeraldas y diamantes.

Oro blanco de 18K, diamantes tallas brillante y marquise, 1,80 cts aprox. y esmeraldas talla pera cabujón talladas de 5,26 cts y 4,5 cts. (10.26 x 16.96 x 3.58 mm y 10.38 x 16.93 x 3.22 mm). Las esmeraldas van acompañadas de certificado de Emil Gem Laboratory nº 94146-2,3 que atestigua que se trata...

Estimación: 3.000 EUR

Precio de remate: -

86. JOYERÍA SUAREZ. Sortija alianza diamantes.

Oro blanco de 18K y diamantes talla brillante, 1,43 cts aprox. Firmada. Talla 12/52. 2,9 gr.

Estimación: 1.100 EUR

Precio de remate: 1.000 EUR

87. MANOLO HUGUÉ. Broche - colgante 'Joven tocando el arpa', edición de la segunda mitad del siglo XX.

Plata. Pieza diseñada en colaboración con el joyero Jaume Mercadé en la década de los años 30. Perteneció a una serie de broches-pendentifs dedicada a la toilette femenina. Bibliografía de referencia: "Joyas de artista. Del modernismo a la vanguardia", Barcelona, MNAC, 2010, pág. 194, nº cat. 202. ...

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

88. JAVIER MARISCAL. Pulsera esclava en plata. (d)

Plata. Firmada. 2 cm (ancho). 34 gr.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

89. GEORG JENSEN. Colgante en forma de racimo de uvas, hacia 1996.

Plata. Firmado, fechado y situado en "Denmark". 4,7 x 2 cm. 7,8 gr.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

90. JOYERÍA SANZ. Gargantilla en forma de mariposa.

Oro de 18K, zafiros talla redonda, 0,60 cts aprox., y esmeraldas talla cabujón talladas, 2 cts aprox. Firmada. Colgante: 2 cm. Cadena: 38 cm. 8 gr.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: 652 EUR

91. JOYERÍA SANZ. Sortija en forma de cabeza de leopardo.

Oro con vistas en oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 0,12 cts aprox., rubíes talla redonda, 0,04 cts aprox. y esmalte. Firmada. Talla 15/55. 14,5 gr.

Estimación: 950 EUR

Precio de remate: 700 EUR

92. TOUS. Pendientes tú y yo de perlas y diamantes.

Oro de 18K, diamantes talla brillante, 0,72 cts aprox. y perlas cultivadas de 13,5 - 14 mm de diámetro. Firmados. 2,4 cm. 19,9 gr.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: -

93. TOUS. Pendientes en forma de caballo.

Oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 0,70 cts aprox. y rubíes talla redonda, 0,04 cts aprox. Firmados. 1,7 cm. 12,6 gr.

Estimación: 850 EUR

Precio de remate: 700 EUR

94. Pendientes largos con pavé de diamantes negros e incoloros.

Oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 0,85 cts aprox., diamantes negros talla brillante, 11 cts aprox. y rubíes talla redonda, 1,10 cts aprox. 5,6 cm. 19,5 gr.

Estimación: 3.200 EUR

Precio de remate: -

95. JOYERÍA SUAREZ. Sortija con pavé de diamantes y cuarzo.

Oro blanco de 18K rodiado en negro, diamantes negros talla brillante, 7 cts aprox. y cuarzo talla cabujón oval. Talla 13/53. 18,3 gr.

Estimación: 2.200 EUR

Precio de remate: -

96. FRED LEIGHTON. Pendientes en forma de concha de diamantes y turquesas.

Oro de 14K, diamantes talla brillante, 0,32 cts aprox., turquesas talla cabujón redondo y conchas. Firmados. 1,9 cm. 10,5 gr.

Estimación: 2.200 EUR

Precio de remate: -

97. FRED LEIGHTON. Pendientes en forma de concha de diamantes y perlas.

Oro de 14K, diamantes talla brillante, 0,64 cts aprox., perlas cultivadas de 5 mm de diámetro y conchas. Firmados. 2 cm. 11,3 gr.

Estimación: 2.400 EUR

Precio de remate: -

98. VHERNIER. Broche en forma de ballena.

Oro y oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 0,06 cts aprox. y cuarzo cristal de roca. Firmado. 3,7 x 2,1 cm. 11,1 gr.

Estimación: 3.500 EUR

Precio de remate: -

99. BULGARI. Sortija "Chandra" de cerámica y turmalina.

Oro de 18K, cerámica blanca y turmalina talla cabujón oval. Firmada. Talla 17/57. 10,9 gr.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: 1.005 EUR

100. BULGARI. Pendientes "Chandra" de cerámica y turmalina.

Oro de 18K, cerámica blanca y turmalinas talla cabujón. Firmados. 1,6 cm. 10,4 gr.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: 900 EUR

101. BULGARI. Colgante "Chandra" de cerámica y turmalina.

Oro de 18K, cerámica blanca y turmalinas. Firmado. 4,3 x 3,1 cm. 17,1 gr.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: 950 EUR

102. BULGARI. Pulsera "Parentesi" en oro.

Oro de 18K. Firmada y punzonada. 105,6 gr.

Estimación: 7.000 EUR

Precio de remate: 5.500 EUR

103. BULGARI. Pendientes criollas.

Oro de 18K y acero. Firmados. 3 cm. 29 gr.

Estimación: 2.200 EUR

Precio de remate: 1.900 EUR

104. Sortija de zafiros y diamantes de caballero.

Oro de 18K, diamantes tallas brillante, 16/16 y 8/8, 0,90 cts aprox. y zafiros talla carré, 0,80 cts aprox. Talla 28/68. 12 gr.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: -

105. VASARI. Conjunto de gargantilla y pendientes en oro y turmalinas.

Oro con vistas en oro blanco de 18K, turmalinas talla oval, 25,65 cts aprox. y ónix. Firmados. Con estuche original. Pendientes: 2,6 cm. 138,1 gr.

Estimación: 7.800 EUR

Precio de remate: -

106. ROSA BISBE. Pendientes en oro.

Oro de 18K. Firmados. 2,5 x 1,5 cm. 19,4 gr.

Estimación: 1.100 EUR

Precio de remate: -

107. ROSA BISBE. Sortija de esmeralda y diamantes.

Oro de 18K, esmeralda talla esmeralda, 1,20 cts aprox. y diamantes talla princesa, 1,68 cts aprox. Firmada. Talla 19/59. 9,8 gr.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: -

108. JOYERÍA ROCA. Pulsera de diamantes.

Oro de 18K y diamantes talla brillante, 6 cts aprox. Firmada y punzonada. 38,7 gr.

Estimación: 3.400 EUR

Precio de remate: 3.474 EUR

109. JOYERÍA ROCA. Broche de diamantes en forma de jugador de golf.

Oro de 18K, diamantes talla brillante, 1,60 cts aprox. y rubí talla redonda, 0,04 cts aprox. Firmado. 6,2 cm. 9,6 gr.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

110. Gemelos en oro en forma de ancla.

Oro de 18K y ónix. 2 x 1,6 cm. 11,4 gr.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

111. KIESELSTEIN-CORD. Atribuido. Pendientes en oro en forma de cocodrilo.

Oro de 18K. 3,5 cm. 18,4 gr.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: 800 EUR

112. HILAT. Pulsera esclava en oro.

Oro de 18K. Firmada y punzonada. 66,8 gr.

Estimación: 3.500 EUR

Precio de remate: 2.600 EUR

113. Gargantilla de zafiros multicolor.

Oro de 18K y zafiros talla corazón, 4,37 cts aprox. 44 cm (ajustable). 2,5 gr.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: -

114. Colgante de esmeralda y diamantes.

Oro de 18K, esmeralda talla esmeralda, 0,53 cts aprox. y diamantes talla brillante, 0,10 cts aprox. 1,4 cm. Se adjunta cadena en oro de 40 cm. 1,6 gr.

Estimación: 480 EUR

Precio de remate: 400 EUR

115. Colgante de tanzanita y diamantes.

Oro blanco de 18K, tanzanita talla esmeralda, 0,53 cts aprox. y diamantes talla brillante, 0,10 cts aprox. 1,5 cm. Se adjunta cadena en oro blanco de 40 cm. 1,8 gr.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

116. Collar de borla de esmeraldas.

Plata sobredorada y esmeraldas. 70 cm. Colgante 11,5 cm. 23 gr.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 222 EUR

117. Pulsera esclava con dos cabezas de panteras.

Plata rosada, zafiros azules y rosas talla redonda, 29,65 cts aprox. y granates en los ojos. 57,5 gr.

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: -

118. Pendientes largos de pedrería.

Plata rosada, zafiros rosas y tanzanitas, 13,50 cts aprox. 6,3 cm. 17,5 gr.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: -

119. Châtelaine con reloj de bolsillo francés Dutertre, del siglo XVIII.

Châtelaine en latón dorado. Consta de cinco cuerpos articulados, cuatro cadenas, tres mosquetones colgantes y una llave de reloj de bolsillo. Reloj con caja en oro de 18K de 38 mm de diámetro. Esfera en esmalte blanco y strass y tapa trasera con esmalte pintado representando una dama. Calibre y e...

Estimación: 850 EUR

Precio de remate: 950 EUR

120. Reloj de bolsillo en plata y esmalte, de finales del siglo XVIII - principios del siglo XIX.

Caja en plata de 53 mm de diámetro. Esfera en esmalte blanco representando una escena campestre. Movimiento de cuerda manual a llave (no se incluye). 100 gr.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 180 EUR

121. Reloj de bolsillo lepine en oro, hacia 1850-1870.

Caja en oro cincelado y grabado de 18K con 44 mm de diámetro representando una escena galante en el reverso. Máquina con escape de cilindro. Movimiento a cuerda con llave (se adjunta llave). Con estuche original. 47,5 gr.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: 612 EUR

122. PAUL JEANNOT. Reloj de bolsillo suizo en oro, de finales del siglo XIX.

Caja tres tapas en oro de 18K con 53 mm de diámetro. Esfera cincelada en motivos vegetales con números romanos y micro segundero a las seis. Movimiento a cuerda manual. Peso total 119,5 gr.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: 1.550 EUR

123. Reloj de bolsillo en oro firmado "Robert Maret Neuchâtel", de finales del siglo XIX.

Caja en oro de 18K con 52 mm de diámetro. Esfera cincelada en motivos vegetales con números romanos y micro segundero a las seis. Función doble calendario (calendario y semanario). Movimiento a cuerda manual. Peso total 129,8 gr.

Estimación: 2.200 EUR

Precio de remate: -

124. Reloj de bolsillo en oro, de principios del siglo XX.

Caja tres tapas en oro de 18K de 44 mm de diámetro. Esfera con números romanos y micro segundero a las seis. Movimiento a cuerda manual. 73,7 gr.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: 850 EUR

125. VACHERON CONSTANTIN. Reloj de bolsillo en oro, de principios del siglo XX.

Caja de oro de 18K de 47 mm de diámetro. Esfera en esmalte blanco y micro segundero a las seis. Mecanismo de cuerda manual. Peso total 76,3 gr.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

126. PIAGET. Reloj - joya, hacia 1960.

Caja en oro blanco de 18K engastada con 24 diamantes talla marquise, 1,44 cts aprox. Brazaletes tipo malla en oro blanco de 18K con cierre clásico. Movimiento de cuarzo. 59,1 gr.

Estimación: 2.800 EUR

Precio de remate: 4.000 EUR

127. Rolex Date ref. 6517.

Caja de acero de 26 mm de diámetro. Tamaño de señora. Brazaletes de acero jubile con cierre desplegable. Calendario a las 3. Movimiento automático. 48,3 gr.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: 1.760 EUR

128. Rolex Datejust ref. 6517.

Caja en oro de 18K de 25 mm de diámetro. Tamaño de señora. Brazaletes Oyster en oro y cierre desplegable. Esfera con números romanos y calendario a las tres. Movimiento automático. 51,6 gr.

Estimación: 3.200 EUR

Precio de remate: 2.700 EUR

129. Reloj Omega Constellation en oro.

Caja en oro de 18K de 23 mm. Tamaño de señora. Brazaletes en oro con cierre desplegable oculto. Movimiento de cuarzo. 53,1 gr.

Estimación: 3.500 EUR

Precio de remate: -

130. Bulgari Diagono en oro ref. BB33GL.

Caja en oro de 18K con 33 mm de diámetro. Correa de cuero con cierre de hebilla en oro ambos originales. Movimiento de cuarzo. Calendario a las tres. 46,8 gr.

Estimación: 2.400 EUR

Precio de remate: -

131. Omega Constellation de señora.

Caja en acero de 23 mm de diámetro. Tamaño de señora. Brazaletes en acero y cierre desplegable oculto. Movimiento de cuarzo. 37,9 gr.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

132. Omega Constellation Day Date.

Caja en acero de 33 mm de diámetro con brazaletes en acero y cierre desplegable oculto. Movimiento de cuarzo. Calendario y semanario. 70,9 gr.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: -

133. Hublot MDM Elegant acero y oro.

Caja en acero y oro 37mm . Bisel en oro. Calendario a las tres. Correa de caucho con cierre desplegable doble oculto en acero y oro. Movimiento automático. Ref 1710.2.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

134. Reloj de pulsera Noa con diamantes.

Caja en acero con 46mm de diámetro. Movimiento cuarzo. Función Chronograph. Bisel y esfera con diamantes. Correa de cuero con cierre desplegable doble.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

135. Reloj Bulgari Aluminium.

Caja en aluminio de 38 mm de diámetro con bisel de caucho grabado. Brazaletes de caucho. Cristal de zafiro y calendario a las tres. Movimiento automático. 57,6 gr.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: -

136. Gran jarrón chino en porcelana con decoración de melocotones en relieve, del siglo XX.

Marca apócrifa Qianlong Peana en madera 59 cm alt.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: -

137. Moneda inglesa en oro.

Un soberano de Guillermo IV, 1837. 8 gr.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 475 EUR

138. Dos monedas inglesas en oro.

Soberano en oro de la reina Victoria, 1852. 8 gr. Soberano en oro de la reina Victoria, 1891. 8 gr.

Estimación: 950 EUR

Precio de remate: 1.000 EUR

139. Dos monedas inglesas en oro.

Soberano de la reina Victoria, 1896, 8 gr. Soberano de Eduardo VII, 1906, 8 gr.

Estimación: 850 EUR

Precio de remate: 900 EUR

140. ESCUELA CHINA PROBABLEMENTE MING DEL SIGLO XVII. Dos mercaderes.

Dibujo a tinta y gouache sobre papel En el estilo de Wan Shouqi (1603-1652) 64x49 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 340 EUR

141. Sopera china en porcelana de Nanking, probablemente del siglo XVIII.

23x32x23 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

142. Caballo chino en bronce esmaltado en "cloisonné", del siglo XX.

39x47x14 cm.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: -

143. Cuenco chino de estilo arcaico en bronce, del siglo XX.

16x24 cm diám.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

144. Pebetero chino desmontable en bronce, de la primera mitad del siglo XX.

Con peana. 33x20x12 cm.

Estimación: 480 EUR

Precio de remate: -

145. Jarrón chino en porcelana azul, del siglo XX.

58 cm alt.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 400 EUR

146. Incensario chino de estilo arcaico en bronce dorado, de la primera mitad del siglo XX.

10,5x17x17 cm.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: -

147. "Guanyin", escultura china en porcelana "Blanc de Chine", del siglo XX.

42x12x11 cm.

Estimación: 260 EUR

Precio de remate: -

148. Pareja de jarrones chinos en bronce, de las primeras décadas del siglo XX.

12,3 cm alt.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

149. Pareja de sillones chinos o filipinos en madera de huangmu, de finales del siglo XIX.

Procedencia: Casa Pérez Samanillo, regalo a los familiares de los actuales propietarios. 84,5x70x52 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

150. Pareja de banquetas chinas o filipinas en madera de huangmu, de finales del siglo XIX.

Procedencia: Casa Pérez Samanillo, regalo a los familiares de los actuales propietarios. 34x56x42 cm.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: -

151. Tabaquera china en vidrio doblado en negro y "fondo de nieve" con , del siglo XIX.

8 cm alt.

Estimación: 150 EUR

Precio de remate: -

152. Tabaquera china en cristal de roca tallado con tapón en jade, del siglo XIX.

5,8 cm.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

153. Tabaquera china en porcelana con tapón en jade, del siglo XIX.

Decoración de perros de Fo. 8 cm alt.

Estimación: 130 EUR

Precio de remate: -

154. Pareja de jarrones chinos en porcelana "sang de boeuf", de principios del siglo XX.

45 cm alt.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: -

155. Plato chino Jiaqing en porcelana con el ideograma de la longevidad, hacia 1816.

Procedencia: pecio del barco "Diana Cargo"; subasta de Christie's, marzo de 1995 28 cm diám.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

156. Juego de tres plafones chinos en madera con incrustaciones de piedras duras, de las primeras décadas del siglo XX.

31 y 25 cm diám.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

157. ESCUELA CHINA DEL SIGLO XIX. Deidades.

Gouache sobre papel 142x88 cm.

Estimación: 2.000 EUR

Precio de remate: -

158. ESCUELA CHINA DEL SIGLO XX. Una joven.

Pintura bajo vidrio Marco en madera patinada con colgador en latón. 47x30,5 cm.

Estimación: 320 EUR

Precio de remate: -

159. ESCUELA CHINA DEL SIGLO XX. Pareja.

Pintura bajo vidrio Marco en madera patinada con colgador en latón. 47x30,5 cm.

Estimación: 320 EUR

Precio de remate: -

160. ESCUELA CHINA DEL SIGLO XIX. Retrato de ancestros.

Tinta y gouache sobre tela 308x176 cm.

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: -

161. Jarrón chino en porcelana de la República, del primer tercio del siglo XX.

28x12x12 cm.

Estimación: 130 EUR

Precio de remate: -

162. Jarrón chino en porcelana, probablemente del siglo XIX.

Peana en madera calada 16 cm alt.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

163. ESCUELA NEPALÍ DEL SIGLO XIX. Buda Dipankara.

Peana original en madera tallada y dorada.

Estimación: 1.600 EUR

Precio de remate: -

164. Jarrón chino en porcelana, del siglo XX.

Peana en madera calada. 37x23 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 450 EUR

165. ESCUELA CAMBOYANA, PROBABLEMENTE JEMER. Divinidad.

Escultura en piedra 15x10x9 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

166. "Paisaje", rollo chino en papel pintado a la acuarela, del segundo tercio del siglo XX.

169x63,5 cm.

Estimación: 220 EUR

Precio de remate: -

167. Jarrón chino en porcelana "powder blue" con decoración dorada, de principios del siglo XX.

46x20x20 cm.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: 800 EUR

168. ESCUELA JAPONESA PERÍODO MEIJI, DE FINALES DEL SIGLO XIX. Samurái.

Escultura-candelero en bronce 62x23,5x20 cm.

Estimación: 950 EUR

Precio de remate: -

169. ESCUELA JAPONESA DEL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX. Buda.

Escultura en bronce esmaltado en "champlevé". Peana en madera 17,5x12x8 cm escultura.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

170. ESCUELA INDIA DEL SIGLO XX. "Divinidades hindúes".

Relieve en madera tallada. 108x29,5 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

171. Tres teteras chinas en porcelana, del siglo XX.

16x12x12 cm la mayor.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

172. ESCUELA TAILANDESA, PERIODO AYUTTHAYA, DEL SIGLO XVII. Cabeza de Buda.

Escultura en bronce 11x9x9 cm.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

173. Plato chino Kangxi en porcelana azul y blanca, del siglo XVIII.

Reverso con esmalte café con leche tipo "Batavia" 22 cm diám.

Estimación: 200 EUR

Precio de remate: -

174. Tibor chino Qianlong en porcelana azul y blanca, del siglo XVIII.

43 cm alt.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

175. Túnica de corte vietnamita o china, de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.

Mangas bordadas con hilo meálico.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: -

176. Puerta de altar vietnamita en madera tallada, lacada y dorada, del siglo XIX.

57,5x49 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

177. Cuenco chino de loto en porcelana celadón Longquan, probablemente Ming.

7x16,5 cm diám.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

178. Joyero de viaje chino en palosanto y cristal grabado, del siglo XIX.

Interior compartimentado y dos espejos escondidos en el interior . Aplicaciones en latón 14,5x15x21 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

179. Jarrón chino en porcelana estampada para el mercado vietnamita, de mediados del siglo XIX.

Marca "Nei Fu" en la base 28 cm alt.

Estimación: 150 EUR

Precio de remate: -

180. Juego de mesas nido chinas en madera, del segundo tercio del siglo XX.

65x45x33,5 cm, 53x33x25,5 cm y 47,7x27,5x22 cm.

Estimación: 200 EUR

Precio de remate: -

181. ESCUELA INDIA DEL SIGLO XX. Kúbera.

Escultura en bronce dorado 29,5x30x13 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

182. Pareja de centros chinos en porcelana de la familia rosa, de finales del siglo XIX-primeras décadas del siglo XX.

6x18x14 cm.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: -

183. Taza china Qing en porcelana de la "familia rosa" de Compañía de Indias holandesa, hacia 1740.

7,5x10x8 cm Procedencia: colección José Martí Garcés (1880-1932) y por herencia a sus actuales propietarios.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

184. Tibor chino en porcelana familia verde, del siglo XX.

71 cm alt.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

185. Jarrón chino en porcelana familia rosa, del siglo XIX.

44 cm alt.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

186. Jarrón chino en porcelana celadón, de principios del siglo XX.

22 cm alt.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

187. Jarrón-botella chino Qing en porcelana azul y blanca, probablemente del siglo XIX.

42 cm alt.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

188. Tres platos chinos en porcelana de Cantón, del siglo XX.

24,7 cm diám. (dos mayores); 21,5 cm diám. (pequeño).

Estimación: 200 EUR

Precio de remate: -

189. Campana de templo china en bronce, probablemente Ming del siglo XVII.

25,5x13,5 cm.

Estimación: 2.500 EUR

Precio de remate: -

190. "Árbol e insecto", placa china en porcelana, del siglo XX.

Firmada 26,5x17,5 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 250 EUR

191. Jarrón chino en porcelana, de la primera mitad del siglo XX.

Con leyendas 43x15x11,5 cm.

Estimación: 2.000 EUR

Precio de remate: 1.800 EUR

192. Pareja de tazas con sus platos en porcelana china de la República, de las primeras décadas del siglo XX.

8x9x9 cm tazas.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 1.000 EUR

193. Bote chino en porcelana, del siglo XX.

19,5x20x20 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 250 EUR

194. Cuenco chino en porcelana "powder blue", del siglo XX.

4,5x19 cm.

Estimación: 225 EUR

Precio de remate: 180 EUR

195. Jarrón chino wucui en porcelana Familia Verde, probablemente del siglo XIX.

Estructura metálica en la parte superior para montarlo como lámpara. 37,5x17x15 cm.

Estimación: 3.000 EUR

Precio de remate: -

196. Jarrón chino en porcelana celadón, del siglo XX.

25x15x15 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

197. ESCUELA CHINA DEL SIGLO XX. Santón con cérvido.

Incensario en bronce 25x32x15 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

198. ESCUELA CHINA DEL SIGLO XX. Inmortal.

Escultura en madera de zítán o de huangmu 38x22x18 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

199. Peana china en madera oriental tallada y sobre en mármol, del siglo XX.

57,5x52x52 cm.

Estimación: 230 EUR

Precio de remate: -

200. ESCUELA CHINA DEL SIGLO XX. Dios de la longevidad.

Escultura en porcelana "Blanc de Chine" 39,5x15x13 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

201. Gran tibor chino o francés de estilo Kangxi en porcelana familia verde, de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.

Montura europea en bronce 90 cm alt.

Estimación: 1.700 EUR

Precio de remate: -

202. Cuenco chino en porcelana con los ocho inmortales, del siglo XX.

Adjunta peana en madera 10 cm (altura) y 17,2 cm (diámetro).

Estimación: 120 EUR

Precio de remate: 395 EUR

203. Cuenta tibetana de oración "dzi" en piedra pintada, del siglo XIX.

7,5x21,5 cmx7,5 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

204. ESCUELA CHINA DEL SIGLO XX. Santón.

Escultura en hueso tallado, grabado y parcialmente policromado. Peana en madera 20x8,5x9,5 cm.

Estimación: 220 EUR

Precio de remate: -

205. ESCUELA JAPONESA MEIJI DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. Santón.

Escultura en colmillo de morsa tallado, grabado y parcialmente entintado. Peana en madera 18x5,5x3,5 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

206. Jarrón chino en porcelana de Cantón de 'familia rosa', de principios del siglo XX.

Base en madera 45,5 cm (altura), 20 cm (diámetro) y 51 cm (altura con peana).

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

207. Pareja de jarrones "cornet" japoneses en porcelana Imari, del siglo XIX.

Decoración en relieve 36x19 cm.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

208. Silla vietnamita en madera oriental con marquetería de hueso, de finales del siglo XIX.

Respaldo tallado y calado. Procedencia: Exposición Universal de París de 1889. 106x54x53 cm.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: -

209. Mantón de Manila en seda bordada color crudo, de la primera mitad del siglo XX.

Decoración de escenas orientales, grandes rosas y flores diversas 160 cm.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: 1.100 EUR

210. ESCUELA JAPONESA MEIJI DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. Jugadores de "Go".

Grupo escultórico en dentina de morsa, grabada y parcialmente entintada Firmado 13x17,5x8 cm.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

211. ESCUELA JAPONESA MEIJI DE FINALES DEL SIGLO XX. Hombre con niño y grulla.

Escultura en marfil de colmillo de morsa tallado, grabado y parcialmente entintado 20,5x6x2,7 cm.

Estimación: 200 EUR

Precio de remate: -

212. ESCUELA PROBABLEMENTE CHINA DE LA DINASTÍA MING DE LOS SIGLO XIV-XVII. Juego de figuras del zodiaco.

Adjunta certificado de Po Yuen Tong de Hong Kong de 2002. 17.5 y 16,5 cm alt.

Estimación: 1.900 EUR

Precio de remate: -

213. ESCUELA GRIEGA DEL SIGLO XIX. Santos del calendario ortodoxo.

Icono al temple sobre tabla Marco y divisiones interiores en madera tallada y dorada 44x32 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 1.050 EUR

214. ESCUELA GRIEGA DE LOS SIGLOS XVII-XVIII. Virgen "Glikofilousa".

Icono al temple sobre tabla Marco clavado en el soporte 44x34,8 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 500 EUR

215. ESCUELA GRIEGA DEL SIGLO XVII. La Anunciación.

Icono al temple sobre tabla 34,5x31 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 900 EUR

216. ESCUELA RUSA DE FINALES DEL SIGLO XIX-PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX. Icono hagiográfico.

26,5x21,5 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

217. ESCUELA GRIEGA DEL SIGLO XVII. San Demetrio de Tesalónica.

Temple sobre tabla 31x22 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 950 EUR

218. ESCUELA RUSA DE FINALES DEL SIGLO XVIII. Virgen con el Niño.

Icono al temple sobre tabla Riza en plata dorada con punzón de Moscú de 1791 29,5x24 cm.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: 700 EUR

219. ESCUELA GRIEGA O BALCÁNICA, PROBABLEMENTE DEL SIGLO XVIII. Virgen con el Niño Jesús.

Icono al óleo sobre tabla 40,3x28 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: 600 EUR

220. ESCUELA RUSA PROBABLEMENTE DE FINALES DEL SIGLO XVIII. La Transfiguración.

Icono ruso al óleo sobre tabla 31x22,5 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: 365 EUR

221. ESCUELA RUSA PROBABLEMENTE DEL SIGLO XIX.

Crucifixión de Cristo.

Icono ruso al óleo sobre tabla 26,6x21 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

222. Copón español en plata, de las primeras décadas del siglo XVI.

32x18x11 cm.

Estimación: 2.000 EUR

Precio de remate: -

223. Plafón renacentista en seda con aplicaciones bordadas, del siglo XVI con transformaciones.

Cosido a terciopelo y a pasamanería modernas; y adaptado como colgadura con copete en madera tallada, del siglo XX 39x20 cm (tejido original); y 50,5x22 cm (total).

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: -

224. Plato en loza tricolor de Muel, de la segunda mitad del siglo XVII.

Motivo central de la "hoja de helecho" 26,5 cm (diámetro).

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: 170 EUR

225. Hacha de leñador en hierro, probablemente gerundense, del siglo XV.

26x29x5,5 cm.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

226. Benditera barcelonesa en plata, del siglo XVII.

Buriladas y punzón de Barcelona 13x5,9x2 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

227. Arquilla española o napolitana de estilo barroco en ébano, madera ebonizada y carey, del siglo XVII.

Sobre bufetillo de fiadores con pies torneados en madera ebonizada de época posterior. Procedencia: colección José Martí Garcés (1880-1932) y por herencia a sus actuales propietario 133x90x40 cm.

Estimación: 875 EUR

Precio de remate: 920 EUR

228. Capa pluvial renacentista catalana o aragonesa en terciopelo y bordados con hilos policromos y de oro, del siglo XVI.

134 cm alt.

Estimación: 1.600 EUR

Precio de remate: 1.400 EUR

229. Arquilla de sobremesa en nogal y hueso grabado y entintado, del siglo XVII con abundantes transformaciones posteriores.

Procedencia: Palacio de los Marqueses de Sentmenat de Barcelona. 30,5x46x23 cm.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: 650 EUR

230. Plato en loza de Manises de reflejo metálico del "pardalot", del siglo XVIII.

33,5. cm (diámetro).

Estimación: 190 EUR

Precio de remate: 295 EUR

231. ESCUELA HISPANO-FILIPINA DEL SIGLO XVIII. Dolorosa.

Escultura en hueso tallado 17x4x2 cm.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: -

232. Marco en madera pintada, de la primera mitad del siglo XVIII, enmarcando una Piedad de la misma época.

94x87 cm lienzo.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: -

233. Cama catalana Carlos IV en madera policromada y dorada, del último cuarto del siglo XVIII.

Procedencia: colección José Martí Garcés (1880-1932) y por herencia a sus actuales propietarios 161x155x196 cm.

Estimación: 430 EUR

Precio de remate: -

234. Canterano barcelonés Carlos IV en nogal, raíz de nogal y naranjo, de finales del siglo XVIII.

Decoración con marquetería. Procedencia: colección José Martí Garcés (1880-1932) y por herencia a sus actuales propietarios. 122x125x65 cm.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

235. Bandeja barcelonesa en plata, del siglo XVIII.

Platero Juan Altet. 1 Kg Procedencia: colección José Martí Garcés (1880-1932) y por herencia a sus actuales propietarios. 57x39 cm.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: -

236. Cama Carlos IV en caoba con decoración dorada, de finales del siglo XVIII.

Incluye patas y travesaños 192x167 cm.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: 310 EUR

237. Canterano "à cylindre" Carlos IV en nogal, palma de nogal y madera satinada, de finales del siglo XVIII.

Bocallaves y tiradores rococó en bronce 134,5x130x62 cm.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

238. Canterano catalán Carlos IV en nogal, de finales del siglo XVIII.

Patas de garra y bola talladas Tiradores y bocallaves rococó en bronce 117x125x63.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

239. Cómoda Carlos IV en madera policromada con decoración a la pompeyana sobre fondo símil carey, talla dorada y estucados simulando chapados de madera de frutal, de finales del siglo XVIII.

Sobre en mármol blanco blanco. Procedencia: Palacio de los Marqueses de Sentmenat de Barcelona 100,5x135x61,5.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: 2.900 EUR

240. Canterano Carlos IV en madera de frutal con marquetería en boj, de finales del siglo XVIII.

Con llave. Procedencia: Palacio de los Marqueses de Sentmenat de Barcelona 101x110x51 cm.

Estimación: 850 EUR

Precio de remate: -

241. Tintero y probable palillero en loza de Talavera, del siglo XVIII.

5,5x12x14 cm.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: -

242. Mesa de arrimo probablemente mexicana en nogal, del siglo XVIII.

Sobre en marquetería con madera de raíz y madera satinada 77x93x63,5 cm.

Estimación: 310 EUR

Precio de remate: 280 EUR

243. Dos vasos en vidrio esmaltado de Bohemia, del último cuarto del siglo XVIII.

Uno de ellos con el escudo de España y vítores a Carlos IV. Con número del Servicio de Conservación de Monumentos y Defensa del Patrimonio Artístico de 1936-1939. Procedencia: colección José Martí Garcés (1880-1932) y por herencia a sus actuales propietarios. 9x7,5 cm y 7,5x9 cm.

Estimación: 370 EUR

Precio de remate: 340 EUR

244. BERNARD PERROT. Frasco.

Vidrio ámbar moldeado. Realizada hacia 1690. 8x5x2 cm Con número del Servicio de Conservación de Monumentos y Defensa del Patrimonio Artístico de 1936-1939. Procedencia: colección José Martí Garcés (1880-1932) y por herencia a sus actuales propietarios.

Estimación: 320 EUR

Precio de remate: -

245. Benditera española o del sur de Francia en vidrio soplado con decoración aplicada, del siglo XVIII.

30x12x9 cm. Procedencia: colección José Martí Garcés (1880-1932) y por herencia a sus actuales propietarios.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

246. Benditera española en plata, del siglo XVIII.

Esmalte central representando a la Virgen del Rosario con Santo Domingo y Santa Catalina. Procedencia: colección José Martí Garcés (1880-1932) y por herencia a sus actuales propietarios. 14x9x3 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

247. Bandeja en plata cordobesa de Manuel Martínez, 1800.

Borde perlado y medallón central ovalado enmarcado con filacterias y motivos vegetales. Punzonada en el anverso y con burilada en el reverso. 27,5x38 cm 570 gr.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

248. Pianofoorte sevillano de Juan del Mármol, 1793.

Mueble y caja en caoba y decoración con filetes de marquetería de limoncillo y ébano. Cajuela con tres palancas (sordina bajos, triples y una corda). Patas piramidales en estípite, en forma de H.

Estimación: 4.800 EUR

Precio de remate: -

249. Pareja de ménsulas Carlos IV en madera tallada, pintada y dorada, de finales del siglo XVIII.

30x37x14 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

250. Cinco botes de farmacia catalanes en loza "de influencia francesa", del segundo tercio del siglo XVIII.

28,5x12 cm y 17,5x12 cm.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: 990 EUR

251. Juego de cuatro botes de farmacia catalanes en loza "de Banyoles", de finales del siglo XVIII.

27x12,5 cm.

Estimación: 950 EUR

Precio de remate: -

252. Juego de cinco botes de farmacia catalanes en loza "de Banyoles", de finales del siglo XVIII-principios del siglo XIX.

25x11,5 cm (mayor) y 20x11 cm (menor).

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

253. Juego de tres botes de farmacia catalanes en loza "de Banyoles", de finales del siglo XVIII.

21x11,5 cm.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: 470 EUR

254. Copa Carlos III de La Granja o bohemia en cristal tallado y grabado, del siglo XVIII.

En el depósito, monograma de Carlos III grabado. Vástago en cristal soplado. Con número del Servicio de Conservación de Monumentos y Defensa del Patrimonio Artístico de 1936-1939. Procedencia: colección José Martí Garcés (1880-1932) y por herencia a sus actuales propietarios. 17x9 cm diám.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: 500 EUR

255. Arca de novia catalana en nogal, del siglo XVIII y posterior.

Frentes con cuarterones tallados 64x145x57 cm.

Estimación: 120 EUR

Precio de remate: -

256. Canterano catalán Carlos IV en nogal y fileteado en boj, del siglo XVIII.

Bocallaves y tiradores en bronce 121x116,5x58 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

257. Salvilla madrileña en plata ingleteada, de 1774.

Con punzón de localida y platero "Cantero" no identificado. Con iniciales "TC" grabadas del siglo XIX 6,5x43 cm diám. 1,972 kg.

Estimación: 1.900 EUR

Precio de remate: 1.700 EUR

258. Pareja de cráteras de jardín en hierro fundido, del siglo XX.

74x54x54 cm.

Estimación: 850 EUR

Precio de remate: -

259. Consola con espejo fernandina en caoba, palma de caoba y madera ebonizada con marquetería de limoncillo y decoración en madera tallada y dorada, hacia 1820.

Sobre en mármol. 240x111x52 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

260. Cómoda-librería Carlos IV en caoba y nogal, hacia 1800.

Decoración de fileteados en boj. Procedencia: colección José Martí Garcés (1880-1932) y por herencia a sus actuales propietarios. 262x122x65 cm.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: -

261. Dos computeras y plato en cristal de La Granja grabado y dorado, hacia 1800.

17x16x10 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 280 EUR

262. Lámpara de techo en sartas de vidrio de estilo Carlos IV.

120x75x75 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 500 EUR

263. Cómoda fernandina en caoba, palma de caoba y limoncillo, hacia 1820.

106x125x61 cm.

Estimación: 380 EUR

Precio de remate: -

264. Reloj de sobremesa Imperio en bronce dorado, de las primeras décadas del siglo XIX.

Rematado por Orfeo. Relojero Lemoine. 60x40x13 cm.

Estimación: 2.200 EUR

Precio de remate: -

265. Reloj de sobremesa Luis Felipe en bronce dorado, de mediados del siglo XIX.

Rematado por una odalisca. Maquinaria París. 44x33x11 cm.

Estimación: 950 EUR

Precio de remate: -

266. Guarnición francesa estilo Luis XVI formada por reloj y pareja de candelabros en bronce dorado y mármol gris, del siglo XIX.

Broncista Le Merle-Charpentier. Maquinaria París. 45x35x15 cm reloj.

Estimación: 3.000 EUR

Precio de remate: -

267. Reloj de sobremesa francés en bronce dorado y porcelana tipo Sèvres, de finales del siglo XIX.

Bronce E. Meunier y Japy Frères relojeros.

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: -

268. Guarnición francesa estilo Luis XVI formada por reloj y pareja de candelabros en bronce dorado y mármol blanco, de principios del siglo XX.

Relojero Bailly de Marsella. 23x14x9,5 cm reloj.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

269. Pareja de jarrones de estilo Luis XVI de tipo Sèvres en porcelana "à fond nankin" y metal dorado, de principios del siglo XX.

Los medallones frontales, con escenas pastoriles y firmados "W. Gravey". En los medallones traseros, vis 62x31x19 cm.

Estimación: 1.900 EUR

Precio de remate: -

270. Mesa de centro de estilo Imperio en caoba y bronce dorado, del siglo XIX, con chapeado posterior.

79,5x116,8x74,7 cm.

Estimación: 1.700 EUR

Precio de remate: -

271. Mesa de juego Carlos IV en caoba y palma de caoba, del siglo XIX.

Sobre con marquetería de madera satinada 80x81,5x42 cm.

Estimación: 220 EUR

Precio de remate: -

272. Cómoda de estilo fernandino en caoba y talla dorada, del siglo XX.

90x124x61 cm.

Estimación: 190 EUR

Precio de remate: -

273. Abanico Charles X-Louis Philippe con país litografiado e iluminado.

Varillaje en símil de asta calado, plateado y dorado. Anilla porta-abanicos en latón dorado, con remates de los clavillos en nácar. 26x48,5 cm.

Estimación: 120 EUR

Precio de remate: 100 EUR

274. Cómoda "à vantaux" fernandina en caoba y madera de satín, con decoración dorada y de talla dorada, hacia 1825.

El Museu del Disseny de Barcelona, conserva la pareja de esta cómoda 112x124x64 cm.

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: 1.650 EUR

275. Consola fernandina en caoba con decoración en madera tallada, pintada y dorada, de principios del siglo XIX.

Sobre en mármol blanco. 226x139x65 cm.

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: -

276. Taza en porcelana dura de la Real Fábrica del Buen Retiro, período de Bartolomé Sureda, hacia 1803-1808.

Marcas doradas sobrecubierta en la base y firma en la figura central (Cruz). Interior decorado con rosetón y hiedras doradas. 7x9x6,5 cm. Procedencia: colección José Martí Garcés (1880-1932) y por herencia a sus actuales propietarios.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: -

277. Bureau de biblioteca inglés Regency en palisandro, del siglo XIX.

Pies de garra tallados 70x138x67,5 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

278. Mesa de arrimo Louis Philippe en madera ebonizada, caoba y marquetería.

Patas torneadas y sobre con marquetería pictórica de estilo renacentista 68x97x48 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

279. Secreter "à abattant" de estilo Restauración en caoba con sobre en mármol, de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.

148x95x41 cm.

Estimación: 480 EUR

Precio de remate: -

280. Pareja de butacas descalzadoras isabelinas en caoba, de finales del siglo XIX.

87,5x64x70 cm.

Estimación: 170 EUR

Precio de remate: -

281. Cornucopia isabelina con marco en madera tallada y dorada, del tercer cuarto del siglo XIX.

119x58 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

282. Mesa victoriana en nogal y raíz de nogal, de finales del siglo XIX.

73x99x48 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

283. Cómoda isabelina en caoba y palma de caoba con marquetería de limoncillo, hacia 1850.

102x113x56 cm.

Estimación: 380 EUR

Precio de remate: -

284. Monumental reloj de sobremesa con guarnición de candelabros Napoleón III en bronce dorado, hacia 1850-1880.

Modelo escultórico de Germain Demay y L. Macheaud de París, relojero. Bronces de la fundición de Henri Houdebine. Idéntica pareja de candelabros fue presentada en la Exposición Universal de París de 1855 67x105x26 cm reloj y 86x68x24 cm.

Estimación: 4.500 EUR

Precio de remate: 22.500 EUR

285. Caja para cigarros francesa en madera y latón, de principios del siglo XX.

72x41x27,5 cm (caja) y 27,5x36x20,5 cm (ménsula).

Estimación: 360 EUR

Precio de remate: -

286. Pareja de salvillas alemanas en plata fundida, repujada y calada, del siglo XIX.

760 gr. 10x17,2x17,2 cm.

Estimación: 850 EUR

Precio de remate: -

287. Pareja de cornucopias isabelinas de estilo Rococó en madera tallada y dorada, del siglo XIX.

105x47,5 cm.

Estimación: 370 EUR

Precio de remate: -

288. Abanico Napoleon III con varillaje en nácar y país pintado al gouache y dorado.

Enmarcado en abaniquera. 27,5 cm alt.

Estimación: 220 EUR

Precio de remate: 212 EUR

289. Jarrón en opalina de Baccarat, hacia 1860.

En el depósito, friso esmaltado con ángeles soplando vidrio. Con etiqueta de la manufactura. 15,4 cm (altura).

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

290. Escritorio portátil Napoleón III en ébano y marquetería Boule, del tercer cuarto del siglo XIX.

20,5x35x29 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

291. "San Juan Evangelista", plafón bordado en micro "petit point", del siglo XIX.

44x35 cm.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: 190 EUR

292. Juego de sacras de altar en latón, de principios del siglo XX.

45x46 cm y 45x28 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

293. Reloj de sobremesa Napoleón III en bronce dorado con placas de porcelana tipo Sèvres, del tercer cuarto del siglo XIX.

Rematado por una dama. 41 cm alt.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

294. Reloj de sobremesa de cúpula en bronce dorado y porcelana de Viena, de principios del siglo XX.

Escenas firmadas "J. Trano". 33x13x13 cm.

Estimación: 1.600 EUR

Precio de remate: -

295. Abanico con varillaje en latón y hueso, del siglo XIX.

20 cm long.

Estimación: 50 EUR

Precio de remate: -

295B. "Escena dieciochesca", grupo escultórico en porcelana de Dresde, de las primeras décadas del siglo XX.

21x35x22 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 1.050 EUR

296. Pareja de espejos Guillermo IV-victorianos con marcos en caoba y estuco dorado, del segundo tercio del siglo XIX.

69x40,5 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

297. Arquilla española de estilo barroco en madera entintada con marquetería de limoncillo, del siglo XIX.

Interior de los cajones en roble. Tiradores en bronce. 54x100x39 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 601 EUR

298. Placa-bandeja francesa en porcelana de Limoges o Sèvres y bronce esmaltado en "champlevé", de las primeras décadas del siglo XX.

Escena firmada "Heté", a partir de un modelo de François Boucher. 22x33,5 cm.

Estimación: 200 EUR

Precio de remate: 660 EUR

299. Gran torchero en madera torneada y dorada, del siglo XX.

172x57x48 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

300. Sopera en plata.

1,300 Kg 27x36x23 cm.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: -

301. GASPAR HOMAR. Diseño para escaño-estante. (d)

Acuarela, tinta y gouache sobre papel pegado a cartón. Con inscripción. Firma estampillada en el reverso. 26,5x21 cm y 42x33 cm carón 29x21,3 cm.

Estimación: 570 EUR

Precio de remate: -

302. RENÉ PÉAN. Según. "Le voyage avant la noche". (d)

Cartel litográfico pegado a lienzo Firmado en plancha y con el nombre del impresor, Chaix, de París. Plancha realizada hacia 1902. Con sello húmedo: "Republique Française Seine mes 2/10 en sus cen. 20 Oudiné -Tasset " 133x98 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

303. Caja fuerte en hierro de la Casa Mañac, con placa comercial en aluminio diseñada por Josep M^a Jujol, hacia 1911.

Con llave En antiguas fotografías de la Casa Mañach en la Calle Ferran de Barcelona, se pueden ver modelos de cajas fuertes idénticos a ésta. 143x60x45 cm.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: -

304. ANTONI GAUDÍ. Espejo.

Madera y estuco dorado. Edición de Hoyos, Esteva y Cia. Existen otros ejemplares iguales en colecciones particulares y de la misma serie, materiales y manufactura, diversas peanas y ménsulas. Algunas de ellas proceden de La Pedrera y el Museo d'Orsay de París conserva una de las ménsulas. 70x65 cm.

Estimación: 8.000 EUR

Precio de remate: 8.500 EUR

305. ANTONIO PEYRÓ MEZQUITA. Maja. (d)

Escultura en estuco policromado Firmada 48x24x25 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 200 EUR

306. ADOLF FARGNOLI. Atribuido. Los cuatro Evangelistas.

Cuatro placas en loza argerata de Quart, con marco en madera tallada 7,5x7,5 cm (cada placa); 12x30 cm (marco).

Estimación: 130 EUR

Precio de remate: 110 EUR

307. LLUÍS MASRIERA. Pareja de copas ornamentales.

Plata, bronce dorado y piedras semipreciosas. Balaustres con figuras de atletas clásicos. Fechadas en 1922 y 1923. Con placas de uso como trofeos hípicas 30y 31 cm alt.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: 1.000 EUR

308. Pareja de benditeras Art Nouveau en plata, de las primeras décadas del siglo XX.

Medallones con San José con el Niño y la Inmaculada. Plata de 900 mm. Probablemente platero Gebrüder Deyhle de Schwäbisch Gmünd. leyenda "María Pilar" y "Vicente" 590 gr 34 cm alt.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

309. GEORG JENSEN. Polvera, modelo "231D".

Plata. Diseño de Harald Nielsen. 1x9,5x9,2 cm.

Estimación: 200 EUR

Precio de remate: -

310. C. F. CARLMAN. Centro.

Plata "martelé". Estocolmo, hacia 1925. Dedicatoria grabada en el reverso de la base. 380 gr. 14x23x19,5 cm.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: -

311. ENRIQUETA PASCUAL BENIGANI. Juego de escritorio.

Madera y cobre lacado al "urushi" con incrustaciones de cáscara de huevo. Art Déco, hacia 1930. Consta de soporte, caja, cuenco y abrecartas. Firmado en la caja. 3,5x30,5x23 cm.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

312. Copa en plata grabada de Sunyer, hacia 1925.

Firmada 12 cm (altura) y 11,3 cm (diámetro) 150 gr.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

313. MANUFACTURA DAUM. Jarrón.

Cristal amarillo citrino.

Estimación: 200 EUR

Precio de remate: -

314. GASPAR HOMAR. Joven y cisnes. (d)

Biombo de tres hojas en marquetería de maderas finas. Modernista, hacia 1905-1910 209x50 cm.

Estimación: 3.500 EUR

Precio de remate: 7.000 EUR

315. Jarrón probablemente austriaco en loza, de las primeras décadas del siglo XX.

54 cm alt.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

316. FRANCESC VIDAL JEVELLÍ. En el estilo de. Pareja de sillas y mesa auxiliar en nogal tallado, de finales del siglo XIX.

La mesa, con sobre en vidrio negro 79x75x75 cm (mesa) y 78x41,5x46,5 cm (sillas).

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

317. Juego de seis copas en plata de Masriera y Carreras, hacia 1925.

1,1 Kg con contrapeso y 550 gr peso aproximado de plata 12 cm (altura) y 9,3 cm (diámetro).

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: -

318. MANUFACTURA DAUM. Centro con crisantemos.

Vidrio grabado en camafeo y parcialmente dorado con montura en plata. Marca incisa en la base. Art Nouveau, de principios del siglo XX 11x23,5x23,5 cm.

Estimación: 1.600 EUR

Precio de remate: -

319. RENÉ LALIQUE. Jarrón "Annecy".

Vidrio moldeado y parcialmente mateado. Modelo creado en 1935. Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 10-884, p. 461. 15x21x21 cm.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

320. Pareja de candeleros ingleses de Hawksworth Eyre & Co., en plata de Sheffield, de principios del siglo XX.

28 cm alt. Con contrapesos.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

321. Juego de cuatro sillones "canné" de estilo Luis XV en haya tallada y rejilla, de las primeras décadas del siglo XX.

76x51x50 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

322. Mesa de centro o de comedor victoriana en caoba, de finales del siglo XIX.
Sobre basculante con la posibilidad de dejarlo en vertical. 74x108x137 cm.
Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -

323. Mantón de Manila en seda cruda bordada, de las primeras décadas del siglo XX.
Pertenece a la cupletista Rosarito Graffort 145x145 cm más fleco.
Estimación: 550 EUR
Precio de remate: -

324. Mesa "bureau plat" de estilo Luis XVI en caoba, de las primeras décadas del siglo XX.
Tiradores, bocallaves y galería en latón Cajones en cintura y frentes de falsos cajones en una de las caras 73,5x133x70 cm.
Estimación: 240 EUR
Precio de remate: -

325. Davenport victoriano en nogal y raíz de nogal, de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.
Fileteados en boj. Tapete en piel roja gofrada 73x56x51 cm.
Estimación: 280 EUR
Precio de remate: -

326. Mesa octogonal Regency en nogal con marquetería de maderas finas, del siglo XIX.
69x80x80cm.
Estimación: 400 EUR
Precio de remate: -

327. Espejo veneciano con marco de espejos grabados, del siglo XX.
Base en madera. Flores aplicadas en vidrio soplado y pinzado 98x58 cm.
Estimación: 480 EUR
Precio de remate: 400 EUR

328. Pareja de apliques florales en latón y vidrio, de las primeras décadas del siglo XX.
Flores aplicadas en vidrio soplado y pinzado Cinco luces 75x42x29 cm.
Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -

329. Pareja de apliques florales en latón y cristal tallado, de principios del siglo XX.
Centrados por campesinos en porcelana de estilo Meissen 51,5 cm largo.
Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -

330. Armario auxiliar de servicio de comedor holandés en caoba con marquetería floral en boj, de las primeras décadas del siglo XX.
89x106x45 cm.
Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -

331. Tres copas para caviar rusas en plata, de las primeras décadas del siglo XX.
12x7,5 cm diám.
Estimación: 180 EUR
Precio de remate: -

332. Vitrina de estilo barroco en madera ebonizada, de principios del siglo XX.
Sobre bufetillo de patas torneadas en madera con fiadores en hierro 136x115x43 cm (226 cm alt. total con pie).
Estimación: 280 EUR
Precio de remate: 250 EUR

333. Mesa de juego eduardiana en caoba con marquetería de maderas finas, de la primera mitad del siglo XX.
75x53,5x53,5 cm.
Estimación: 400 EUR
Precio de remate: -

334. Fuente "da parata" italiana en loza al estilo de Savona, de principios del siglo XX.
Con etiqueta del Fayáns Català. Procedencia: colección José Martí Garcés (1880-1932) y por herencia a sus actuales propietarios. 43 cm diám.
Estimación: 450 EUR
Precio de remate: -

335. "Columpio", grupo en porcelana de Sajonia tipo Meissen, de las primeras décadas del siglo XX.
38x24x16 cm.
Estimación: 330 EUR
Precio de remate: -

336. Consola estilo Regencia en madera tallada, pintada y dorada, hacia 1930-1940.
Sobre en mármol. 74x121x50,5 cm.
Estimación: 450 EUR
Precio de remate: 400 EUR

337. Juego de cristal de Baccarat de dos servicios modelo Harcourt, del primer tercio del siglo XX.
Consta de licorera, 2 copas de agua. 2 copas de vino y 2 copas de cava 30 cm alt licorera.
Estimación: 250 EUR
Precio de remate: 200 EUR

338. Polvera en plata y amatistas, hacia 1920.
Decoración guilloché. Placa en marfilina pintada al gouache, representando el castigo de Cupido. En el interior de la tapa, espejo biselado. 1,6x7,5x7,5 cm 130 gr (peso del conjunto).
Estimación: 350 EUR
Precio de remate: 260 EUR

339. Caja francesa en porcelana "bleu du roi" tipo Sèvres, de la primera mitad del siglo XX.
Montura en latón. 9x20,5 cm diám.
Estimación: 350 EUR
Precio de remate: -

340. Tetera Tiffany & Co. en plata, de la primera mitad del siglo XX.

En la base, marcas de la manufactura y con número de modelo, 18389, de la serie Hampton. 20,5x22,5x10 cm 778 gr.

Estimación: 950 EUR

Precio de remate: -

341. Revistero victoriano en raíz y caoba, de principios del siglo XX.

Revistero con tres divisiones. Cajón en la base con frente con fileteado en madera clara, probablemente limoncillo. 87x56x40,5 cm.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: 240 EUR

342. Espejo de mano turco en plata repujada, de las primeras décadas del siglo XX.

29 cm diám.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

343. Librería en madera chapada en caoba y raíz de tuya, de mediados del siglo XX.

165x119x44 cm.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

343A. Gran mesa de patas de lira de estilo barroco en nogal, de la primera mitad del siglo XX.

Fiadores en hierro. 74x200x90 cm.

Estimación: 360 EUR

Precio de remate: -

344. Baúl de viaje Louis Vuitton en madera, piel y lona "monogramme" con apliques y cerraduras en latón, finales del siglo XIX - principios del siglo XX.

38,5x85x50.

Estimación: 3.500 EUR

Precio de remate: 7.500 EUR

345. Baúl de viaje Louis Vuitton en madera, piel y lona "monogramme" con apliques y cerraduras en latón, finales del siglo XIX - principios del siglo XX.

58x101x54 cm.

Estimación: 4.500 EUR

Precio de remate: 7.500 EUR

346. Gran alfombra de estilo Luis XVI en lana al estilo de la Real Fábrica, hacia 1925.

386x280 cm.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

347. Bonheur-du-jour estilo Luis XV en raíz de olmo, palisandro y fileteados de limoncillo, de las primeras décadas del siglo XX.

Fileteados en bronce dorado. 144x74x50,5 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 300 EUR

348. Juego de cuatro sillas y mesa en hierro pintado y madera de pino de melis, de la primera mitad del siglo XX.

81 cm alt. sillas.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

349. RIESSNER STELLMACHER & KESSEL. Dandy.

Escultura en loza de Amphora Realizada entre 1918 y 1939 38 cm alt.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

350. Guitarra Santos Hernández de Madrid, de 1929.

Iniciales en la pala 92 cm long. 64 cm de vibración de las cuerdas.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 13.000 EUR

351. Pareja de centros calados en plata y cristal, hacia 1925.

Inscripción de 1927. 915 gr peso plata 9x21,5x21,5 cm.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

352. Fuente en plata de estilo Luis XVI.

En el frente, iniciales grabadas. Asas con volutas, 30,5x45x21 cm 1,38 kg.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: 600 EUR

353. Arpa francesa Erard de estilo neogótico, hacia 1840-1850.

179 cm alt.

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: 2.900 EUR

354. SALVADOR DALÍ. Según. El océano de fuego, Las guitarras, El sol vegetal, La estrella de mar, Palomas y Flechas, juego de seis azulejos.

Firmados en la estampación. Edición de ADEX para Maurice Duchin en 1954. Enmarcados individualmente. 20x20 cm (cada uno), 22x22 cm (con marco).

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

355. Juego de tres sillones y mesita en bambú y mimbre, hacia 1970-1980.

86x61,5x55 cm (sillas); 40,5x38,5x38,5 (mesita).

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

356. "Gimnasta", figura en vidrio policromo de Murano, hacia 1970.

38x22x7,8 cm.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

357. Jarrón en vidrio policromo de Murano, hacia 1970.

28,5 cm (altura).

Estimación: 140 EUR

Precio de remate: -

358. Jarrón en vidrio policromo de Murano, hacia 1970.

Marcado "Murano" 43 cm (altura).

Estimación: 260 EUR

Precio de remate: -

359. VALTER ROSSI. Jarrón en vidrio policromo de Murano.

En la base, firmado 34x30x21 cm.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

360. OSCAR TUSQUETS. Sofá "Belgravia".

Diseño de 1993 y ejemplar de época 75x180x110 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

361. GAETANO SCIOLARI. Según. Lámpara de sobremesa "Medusa".

Vidrio moteado y acero inoxidable y lacado 40x38x38 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

362. Lámpara de sobremesa en vidrio ahumado de Murano, hacia 1970.

Base en acero lacado. 41x35x35 cm.

Estimación: 380 EUR

Precio de remate: 325 EUR

363. Pareja de sillas de brazos en haya y lona probablemente de Jordi Vilanova, hacia 1975.

75,5 x 55 x 46 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: -

364. Tres centros de sobremesa en loza, hacia 1970.

15,5x19 cm diám., 11x10x10,5 cm y 9,5x8x8 cm.

Estimación: 130 EUR

Precio de remate: -

365. FRANCISCO ESPINOZA DUEÑAS. Placa con rostro. (d)

Placa en gres esmaltado En el reverso, firmada, fechada en 1978, localizada en Burgos y justificada como pieza única 24,7 cm diám.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

366. FRANCISCO ESPINOZA DUEÑAS. Placa con animal.

Placa en gres esmaltado En el reverso, firmada, fechada en 1977, localizada en Burgos y justificada como pieza única 34,5 cm diám.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

367. MANUFACTURA DÍAZ RUIZ. Jarrón.

Jarrón en cerámica esmaltada con peana en madera Con firma 28x24x11 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 305 EUR

368. ROGER LECAL. Espejo de pie "Lipstick".

Resina lacada Diseño para Chabrieres & Co, hacia 1970 170 cm alt.

Estimación: 380 EUR

Precio de remate: -

369. FEDERICO CORREA. Mesa redonda.

Madera barnizada y melamina . Hacia 1970. Era la mesa de reuniones del despacho del propio arquitecto. 71,5 (alt.) x 132 (diam).

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: 370 EUR

370. ANZOLO FUGA. Jarrón "Bandiere". (d)

Vidrio de Murano con inclusiones policromas. Edición Avem. Segunda mitad del siglo XX 37 cm alt.

Estimación: 1.700 EUR

Precio de remate: -

371. MARIO BELLINI. Silla de despacho "Figura".

Piel, metal lacado y cromado. Edición de Vitra. 103x61x67 cm.

Estimación: 220 EUR

Precio de remate: -

372. JAVIER MARISCAL. Carrito de servicio "Hilton".

Metal lacado y vidrio Diseño de 1981, edición Memphis de Milán de lo años 80-90 80x146x45 cm.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: 900 EUR

373. MILOS GRAS. Silla-escultura.

Acero corten y madera policromada 151x30x41 cm.

Estimación: 220 EUR

Precio de remate: -

374. Lámpara de sobremesa en vidrio ámbar soplado de Murano, hacia 1970.

Base en hierro lacado. 53x43x43 cm.

Estimación: 380 EUR

Precio de remate: 325 EUR

375. Pareja de apliques en vidrio nacarado de Murano, hacia 1970.

25x27x11 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

376. PERE COSP. Canapé.

Haya tallada. Tapicería en terciopelo 100x100x53 cm.

Estimación: 220 EUR

Precio de remate: -

377. CARLO NASON. Atribuido. Pareja de lámparas de sobremesa.

Vidrio de Murano moteado, probablemente de Mazzega. Base en acero inoxidable. Hacia 1970. 27x38x38 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

378. ANTONIO CITTERIO. Sofá "Rich".

Sofá en piel capitoné Colección Timeless. Edición de Moroso
72,5x138x80 cm.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: 600 EUR

379. WILLY RIZZO. Atribuido. Lámpara de pie en acero cromado y plástico, hacia 1970. (d)

En el portalámparas, marca de BD Lumica 147x30,5x30,5 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 220 EUR

380. FEDERICO CORREA. Mesa.

Madera barnizada, lacada y melamina. Hacia 1970 Cajones en cintura
72,5x179x89 cm.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

381. Mesa auxiliar italiana en mármol y acero inoxidable, hacia 1960.

47x60x60 cm.

Estimación: 230 EUR

Precio de remate: -

382. DINO MARTENS. Jarrón "Gertrude". (d)

Vidrio de Murano con inclusiones policromas. Diseño de hacia 1950,
edición de la segunda mitad del siglo XX 24,5x16x16 cm.

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: -

383. ESCUELA PROBABLEMENTE ROMANA DE MEDIADOS DEL SIGLO XVIII. Retrato de dos cardenales.

Óleo sobre lienzo Procedencia: colección de la familia Borbón - Dos
Sicilias, España. 32,5x43 cm.

Estimación: 3.600 EUR

Precio de remate: -

383A. ESCUELA ANDALUZA DEL SIGLO XVII. CÍRCULO DE BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO. Visión de San Francisco y Santo Domingo de Guzmán.

Óleo sobre lienzo En el bastidor, etiqueta con número de inventario.
95x120 cm.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: -

384. ESCUELA ITALIANA DEL SIGLO XVII. Niño Jesús dormido.

Óleo sobre lienzo 60x74 cm.

Estimación: 2.400 EUR

Precio de remate: -

385. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII. San Jerónimo penitente.

Óleo sobre lienzo 172x110,5 cm.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: -

386. ESCUELA MALLORQUINA DEL SIGLO XVIII. Alegoría del otoño.

Óleo sobre lienzo Se ha sugerido una atribución a Guillem Mesquida
108x140 cm.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: -

387. ESCUELA FLAMENCA DEL SIGLO XVII. SEGUIDOR DE PETER PAUL RUBENS. Caza de un toro.

Óleo sobre lienzo El Museo del Prado conserva otra copia, de mayores
dimensiones (nº inv. P005131). 107,5x195 cm.

Estimación: 2.500 EUR

Precio de remate: -

388. ESCUELA FLAMENCA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XVI. San Juan Bautista.

76x18x27 cm.

Estimación: 4.000 EUR

Precio de remate: -

389. ESCUELA HOLANDESA DEL SIGLO XVII. Mercado.

Óleo sobre madera de roble. En el reverso etiqueta de antigua atribución
a Gabriel Metsu. 36x28,3 cm.

Estimación: 850 EUR

Precio de remate: 805 EUR

390. ESCUELA ITALIANA DEL SIGLO XVIII. La visión de San Antonio de Padua.

Óleo sobre cobre 48x34,5 cm.

Estimación: 480 EUR

Precio de remate: -

391. ESCUELA PROBABLEMENTE ITALIANA DEL SIGLO XVII. Latona y sus hijos.

Dibujo a tinta y tinta aguada sobre papel 31x31 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

392. ESCUELA ESPAÑOLA DE MEDIADOS DEL SIGLO XVI. Retratos masculinos, probablemente filósofos.

Altorrelieve en madera tallada 45,5x84x5,2 cm (el conjunto).

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

393. ESCUELA ESPAÑOLA DE MEDIADOS DEL SIGLO XVI. Retratos masculinos, probablemente filósofos.

Altorrelieve en madera tallada 46,5x85,5x5,4 cm (el conjunto).

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 440 EUR

394. ESCUELA ESPAÑOLA DE MEDIADOS DEL SIGLO XVI. Retratos masculinos, probablemente filósofos.

Altorrelieve en madera tallada 58,8x85,4x5,2 cm (el conjunto).

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

395. ESCUELA ESPAÑOLA DE MEDIADOS DEL SIGLO XVI. Retratos masculinos, probablemente filósofos.

Altorrelieve en madera tallada 57,6x84x4,9 cm (el conjunto).

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

396. ESCUELA ALEMANA, 1656. Retratos.

Pareja de óleos sobre cobre Con inscripciones parcialmente ilegibles. El retrato femenino, pintado sobre una plancha de grabado representando una ciudad. 17x12,8 cm.

Estimación: 1.900 EUR

Precio de remate: -

397. ESCUELA PORTUGUESA DEL SIGLO XVII. Niño Jesús bendiciendo.

Escultura en madera tallada y policromada con ojos en vidrio. Peana dorada con peana en madera dorada y estofada. 43x13,5x12 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: 400 EUR

398. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII. Pareja de ángeles con candelero en madera tallada, policromada y dorada.

Alas probablemente de época posterior 56,5x35x24 cm.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

399. ESCUELA DE AMBERES DEL SIGLO XVII. SEGUIDOR DE ABRAHAM WILLEMSSEN. San Agustín y el Niño.

Óleo sobre cobre 49x62 cm.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

400. ESCUELA PROBABLEMENTE FRANCESA DEL SIGLO XVII. Christine de Lorraine, Gran Duquesa de Toscana.

Óleo sobre lienzo En el reverso, una descripción identifica a la retratada 73x58 cm.

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: -

401. ESCUELA FLAMENCA DEL SIGLO XVII. SEGUIDOR DE ANTON VAN DYCK. Santa María Magdalena.

Óleo sobre lienzo 83x62 cm.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: -

402. ESCUELA ITALIANA, PROBABLEMENTE DEL SIGLO XVII. Fiesta báquica.

Óleo sobre tabla 27x34 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: -

403. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. Coronación de una santa.

Óleo sobre lienzo En el marco, atribuido a Giovanni Domenico Tiepolo en una placa 42x80 cm.

Estimación: 1.100 EUR

Precio de remate: -

404. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. Niño Jesús bendiciendo.

58 cm alt y 80 cm alt con peana.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: -

405. ESCUELA VALENCIANA DEL SEGUNDO CUARTO DEL SIGLO XVI. CÍRCULO DE FERNANDO YÁÑEZ DE LA ALMEDINA. San Juan Bautista.

Óleo sobre tabla 28,7x26,7 cm.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: 1.200 EUR

406. ESCUELA CATALANA DEL SIGLO XVIII. Santa Madrona.

Óleo sobre tabla 54,5x46 cm.

Estimación: 4.000 EUR

Precio de remate: -

407. ESCUELA ALEMANA DEL SIGLO XVIII. Sansón y Dalila y Cristo y la Samaritana.

Dos pinturas bajo vidrio. Marcos de época en madera dorada. 24,5x19 cm (36x21 cm y 39,5x24 cm; con marcos). Procedencia: colección José Martí Garcés (1880-1932) y por herencia a sus actuales propietarios.

Estimación: 380 EUR

Precio de remate: -

408. ESCUELA ITALIANA DEL SIGLO XVII. SEGUIDOR DE GUIDO RENI. La Caridad Romana.

Óleo sobre lienzo 76x61 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

409. ESCUELA MALLORQUINA DE FINALES DEL SIGLO XVIII. Marina.

Óleo sobre lienzo 47x65,5 cm.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

410. Puerta de sagrario con cáliz en madera tallada, dorada, policromada y estofada, hacia 1600.

Decoración en las dos caras. Con cerradura. 41,5x30 cm.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

411. Ménsula con dos querubines en madera tallada, dorada, policromada y estofada, del siglo XVII.

17x46x30 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 305 EUR

412. ESCUELA MALLORQUINA DE FINALES DEL SIGLO XVIII. Marina con galeón.

Óleo sobre lienzo 48,5x67 cm.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

413. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII. Retrato de un fraile dominico.

Óleo sobre lienzo. 42x37 cm. Procedencia: colección José Martí Garcés (1880-1932) y por herencia a sus actuales propietarios.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

414. ESCUELA PROBABLEMENTE FLAMENCA DE FINALES DEL SIGLO XV- PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XVI. Virgen.

Escultura en bronce 26x15,5x7 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 480 EUR

415. ESCUELA SEVILLANA DEL SIGLO XVII. CÍRCULO DE FRANCISCO DE ZURBARÁN. Según. Santa Marina.

Óleo sobre lienzo pegado a cartón Se conocen otras dos versiones de esta obra, de cuerpo entero. La primera se conserva en The Barber Institute of Fine Arts de Birmingham y la segunda fue examinada por Odile Delenda, considerándola réplica de la anterior. Bibliografía de referencia: Odile Delenda...

Estimación: 6.000 EUR

Precio de remate: -

416. ESCUELA VIRREINAL DEL SIGLO XVII. Nuestra Señora de los Siete Dolores.

Óleo sobre lienzo 79,5x61 cm.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

417. ESCUELA MEXICANA DEL SIGLO XVII. "Retablo pintado" con la Epifanía.

Óleo sobre lienzo En los márgenes, San Sebastián, Cristo en la cruz con la Virgen y San Juan, San Antonio Abad, Santa Catalina de Alejandría, Santa Lucía, Santa Brígida y Santa Gertrudis. Marco de época en madera tallada y dorada. 85x65 cm.

Estimación: 850 EUR

Precio de remate: 780 EUR

418. ESCUELA MEXICANA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XVII. Calvario.

Bajorrelieve en madera tallada, policromada, dorada y estofada 88x63x17 cm.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: -

419. ESCUELA MEXICANA DEL SIGLO XVIII. Cristo crucificado.

Escultura en madera tallada y policromada Sobre cruz en madera tallada decorada en ambas caras: en el anverso, dorada con aplicaciones de espejo; y en el reverso policromada con los atributos de la Pasión 29x32x5cm.

Estimación: 360 EUR

Precio de remate: 300 EUR

420. ESCUELA NOVOHISPANA DEL SIGLO XVII. Virgen del Popolo.

Óleo sobre lienzo pegado a abla Marco de época en madera tallada y dorada 115x80,5 cm.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: -

421. ESCUELA HISPANO-COLONIAL DEL SIGLO XVIII. San Francisco y Santa Clara sobre los arcángeles.

Óleo sobre cobre 18,7x13,8 cm.

Estimación: 280 EUR

Precio de remate: 320 EUR

423. ESCUELA CUZQUEÑA PROBABLEMENTE DEL SIGLO XIX. Inmaculada.

Óleo sobre lienzo 118,5x89 cm.

Estimación: 2.000 EUR

Precio de remate: -

424. ESCUELA CUZQUEÑA PROBABLEMENTE DEL SIGLO XIX. Inmaculada.

Óleo sobre lienzo 129x101,5 cm.

Estimación: 2.000 EUR

Precio de remate: -

425. MODEST URGELL. Paisaje crepuscular.

Óleo sobre lienzo Firmado 59x120 cm.

Estimación: 5.000 EUR

Precio de remate: 4.500 EUR

426. JOAN BRULL. Retrato masculino.

Óleo sobre lienzo Firmado 98x70 cm.

Estimación: 480 EUR

Precio de remate: -

427. JOAN BRULL. Retrato de una joven.

Óleo sobre lienzo Firmado 98x70 cm.

Estimación: 480 EUR

Precio de remate: 400 EUR

428. ESCUELA CATALANA HACIA 1870-80. Paisaje del norte de Barcelona.

Óleo sobre lienzo 73x105 cm.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

429. PEDRO CAMPMANY. Pareja en un jardín.

Óleo sobre tabla Firmado. Hacia 1880 46x56 cm.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: 600 EUR

430. PEDRO CAMPMANY. Mujeres haciendo labor.

Óleo sobre lienzo Firmado, hacia 1890 46x56 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

431. JOAN ROIG SOLER. Vendedor de cerámica.

Óleo sobre tabla Firmado. En el reverso, dos etiquetas. 18x14 cm.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: 1.303 EUR

432. ATRIBUIDO A JOAQUÍN ESPALTER. Retrato femenino.

Óleo sobre lienzo 103x85 cm. Procedencia: colección José Martí Garcés (1880-1932) y por herencia a sus actuales propietarios.

Estimación: 1.250 EUR

Precio de remate: -

433. FÈLIX URGELLÈS I DE TOVAR. Paisaje crepuscular.

Óleo sobre lienzo Firmado 63x98 cm.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

434. ATTILIO GUFFANTI. Paisaje.

Óleo sobre lienzo 38x46,5 cm.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

435. JOSEP M^a MARQUÉS. Paisaje fluvial.

Óleo sobre tabla Firmado 41x34 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

436. ESCUELA ALEMANA HACIA 1880. Paisaje fluvial.

Óleo sobre tabla Con firma parcialmente ilegible, probablemente "Trimborn" 20x27 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

437. MARIANO SIGÜENZA ORTIZ. Joven en un paisaje.

Óleo sobre lienzo Firmado 28x39,5 cm.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: -

438. ESCUELA ESPAÑOLA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX.

Niño Jesús.

79x61 cm.

Estimación: 1.300 EUR

Precio de remate: -

439. LLUÍS GRANER. Anciano.

Óleo sobre lienzo Firmado 54,5x47 cm.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: -

439A. LLUÍS GRANER. Vista de la playa de Barcelona.

Óleo sobre lienzo Firmado 115x170 cm.

Estimación: 4.000 EUR

Precio de remate: 3.500 EUR

440. JOAN BAIXAS. Vista del puerto de Barcelona. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 85x120 cm.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: -

441. RICARDO CARLOTTA Y MIRÓ. Retrato de una niña.

Óleo sobre lienzo Firmado 102x75,5 cm.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

442. ESCUELA INGLESA, PROBABLEMENTE 1841. Retrato de un jockey.

Óleo sobre lienzo pegado a tabla Con firma no identificada y probablemente fechado en 1841 68,5x83 cm.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: 2.576 EUR

443. ESCUELA ESPAÑOLA DEL PRIMER CUARTO DEL SIGLO XIX. Retrato de un niño.

Óleo sobre lienzo 97,5x74 cm.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

444. ESCUELA PROBABLEMENTE FRANCESA DEL SIGLO XIX. Retrato de una joven.

Óleo sobre lienzo En el reverso, inscripción, probablemente de inventario. En el bastidor, una inscripción: "Caroline". 61x49,5 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

445. ESCUELA ESPAÑOLA DE FINALES DEL SIGLO XIX.

Inmaculada.

Óleo sobre lienzo Con firma "Félix Esteban" 56x39 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

446. RAMON MARTÍ ALSINA. Paisaje.

Óleo sobre lienzo Firmado 41x63 cm.

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: 2.600 EUR

447. RAMON MARTÍ ALSINA. Joven campesina.

Óleo sobre lienzo Firmado. Realizado hacia 1864, se conoce una obra de idéntica composición. Bibliografía de referencia: "Ramon Martí Alsina. Catálogo de la exposición organizada por los Amigos de los Museos en el Palacio de la Virreina", Barcelona, Ed. Selectas, 1941, n° cat. 173, lám. I; M^a Conc...

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: 1.200 EUR

448. BERNARDO PINTADO. Súplica.

Dibujo a tinta y acuarela sobre papel "Señor Bernardo Pintado y Thomas Sanchez Maestros de las dos Escuelas de leer, y escribir, que obtuvieron los Regulares de la Compañía de esta Ciudad de Palencia P(ostrados) A L(os) P(i)e)s de V. Exc(elencia) con la mayor veneracion, exponen, que mirando el Ayu...

Estimación: 270 EUR

Precio de remate: 240 EUR

449. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX. Retrato de Toribio de Montes.

Óleo sobre lienzo En el bastidor, una inscripción a tinta identifica al retratado. 99x75 cm.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: 1.000 EUR

450. ESCUELA FRANCESA DE FINALES DEL SIGLO XIX. San Juan Bosco.

Escultura en alabastro. 90 cm alt con peana.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 500 EUR

451. "Baco y bacante", grupo escultórico Napoleón III en bronce patinado, del tercer cuarto del siglo XIX.

47x45x25 cm.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: -

452. Pañuelo estampado con alegoría de Revolución de 1868, "la Gloriosa".

68x77 cm.

Estimación: 240 EUR

Precio de remate: -

453. ALBERT-ERNEST CARRIER-BELLEUSE. Según. "Danseur".

Escultura en calamina En la base, una placa titula la obra 79,5x31x28 cm.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

454. ESCUELA PROBABLEMENTE ITALIANA DEL SIGLO XX. Joven clásica.

Escultura en alabastro 67,5x21x24 cm.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

455. MODEST URGELL. Vista de una playa.

Óleo sobre lienzo Firmado 56x80 cm.

Estimación: 1.200 EUR

Precio de remate: 1.250 EUR

456. ISIDORO MARÍN. Patio de la Alhambra.

Acuarela sobre papel Firmada 43x67 cm.

Estimación: 2.000 EUR

Precio de remate: -

457. FRANCESC GIMENO. La madre del artista.

Dibujo al carboncillo sobre papel Firmado y con inscripción "La meva mare" 18x14 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

458. ENRIC GALWEY. Paisaje boscoso. (d)

Óleo sobre lienzo pegado a cartón Firmado 38x43,5 cm.

Estimación: 330 EUR

Precio de remate: -

459. ESCUELA ESPAÑOLA, PROBABLEMENTE DEL SIGLO XX. Las lágrimas de San Pedro.

Óleo sobre lienzo Composición según modelos españoles del siglo XVII 88x75 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 400 EUR

460. JOSEP PUIGDENGOLAS. "Pinos de Garraf". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, firmado y titulado. 75x90 cm.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: 1.300 EUR

461. ELISEO MEIFRÉN. Vista fluvial.

Óleo sobre lienzo Firmado 23,5x39 cm.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: 1.600 EUR

462. PERE CREIXAMS. "Femme à la mantille". (d)

Óleo sobre cartón Firmado 52,5x46 cm.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: -

463. PERE CREIXAMS. "La famille du guitariste". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 100x81 cm.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: -

464. EUDALD SERRA I GÜELL. Una joven. (d)

Escultura en terracota Firmada 16,5x52x20 cm.

Estimación: 1.300 EUR

Precio de remate: -

465. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX. Inmaculada.

Escultura en madera tallada, estucada, dorada, plateada, policromada y estofada Ojos en vidrio 64x26,5x22 cm.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: 700 EUR

466. JOAN COMMELERAN. Carrer Nou de la Rambla, Barcelona. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1946 73x60 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: -

467. ENRIQUE SEGURA. Bodegón de caza. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 60x75,5 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 300 EUR

468. ESCUELA ITALIANA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. Una joven.

Escultura en alabastro Base torneada 52,5x28x13 cm (medidas del conjunto).

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: -

469. PRÍNCIPE PAULO GAGARIN. Paisaje de Brasil. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 73x92 cm.

Estimación: 2.000 EUR

Precio de remate: -

470. ESCUELA ESPAÑOLA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX.
Procesión fúnebre.

Dibujo a carbón sobre cartulina 40,5x50,5 cm.

Estimación: 300 EUR

Precio de remate: 260 EUR

471. LLORENÇ CERDÀ. Vista costera, Mallorca. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 77x103 cm.

Estimación: 11.000 EUR

Precio de remate: -

472. RICARD URGELL. Interior.

Óleo sobre lienzo. Firmado. 54x46 cm.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: -

473. JOAN REBULL. Niño. (d)

Escultura en terracota Firmada y con sello del marchante y editor Joan Merli en la base. Peana en madera. Modelo creado en 1932; reducción del original conservado en la colección Merli, de mayores dimensiones: 25x18,5x15,5 cm. Bibliografía de referencia: Ester Baron, "Joan Merli, marxant de l'escu..."

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

474. MATEO BALASCH MATEU. Vista rural.

Óleo sobre lienzo Firmado 82x59,5 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

475. ANTONI ROS I GÜELL. Remanso, Conde Astor -Breda-. (d)

Firmado. En el reverso, firmado, titulado y localizado en Breda 80,5x90 cm.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

476. PERE CREIXAMS. "Femme assise au châle bleu". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, titulado y firmado 73x54 cm.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: -

477. ESCUELA PROBABLEMENTE ESPAÑOLA DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX. COPIA DE FRANZ SNYDERS.
Caza del ciervo.

Óleo sobre lienzo 196x336 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 320 EUR

478. ESCUELA ESPAÑOLA DE FINALES DEL SIGLO XIX-PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX. SEGUIDOR DE BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO. San Félix de Cantalicio con el Niño Jesús.

Óleo sobre lienzo Copia parcial del original conservado en el museo de Bellas Artes de Sevilla realizado entre 1665 y 1666 (nº in. CE0119P). 118x81 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 320 EUR

479. DANIEL SABATER. Jóvenes en un palco.

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, fechado en 1914. 99,5x77,5 cm.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: 1.500 EUR

480. ESCUELA ITALIANA, HACIA 1900. Busto de una joven.

Busto en alabastro y mármol 38x34x17 cm.

Estimación: 380 EUR

Precio de remate: -

481. GASPARD CAMPS. Bailaora.

Óleo sobre lienzo Firmado 82x61 cm.

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: 900 EUR

482. JULIO MOISÉS. Una joven. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1913 84x65 cm.

Estimación: 1.000 EUR

Precio de remate: -

483. JOAN COLOM. "Tossa". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, firmado, titulado y con inscripción del restaurador Antón Farré fechada en 1933. 64,5x80 cm.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

484. XAVIER NOGUÉS. "La gallina cega".

Aguafuerte y aguatinta Firmado. Plancha realizada en 1917. 36x52 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 500 EUR

485. XAVIER NOGUÉS. "Pomona".

Aguafuerte y aguatinta Firmado. Plancha realizada en 1919. 36,2x51,7 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 550 EUR

486. GUILLERMO DE GRAU. Academia femenina.

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1918. En el bastidor, estampilla del fabricante del soporte, Teixidor de Barcelona. 190,5x90,5 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: 950 EUR

487. ESCUELA FRANCESA DE LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX. Pointer.

Escultura en calamina patinada Base en mármol 9,5x16x3,2 cm (escultura) y 1,8x15,8x7,9 cm (peana).

Estimación: 200 EUR

Precio de remate: -

488. JOSEP VENTOSA DOMÈNECH. Paisaje de Moyà. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1941. En el reverso, firmado, fechado y localizado 46,5x61 cm.

Estimación: 550 EUR

Precio de remate: -

489. JOAQUIM TERRUELLA MATILLA. Paisaje. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 46x56 cm.

Estimación: 600 EUR

Precio de remate: -

490. RICARD OPISSO. Toulouse Lautrec en un cabaret. (d)

Dibujo a lápiz sobre papel Firmado 34,5x44,5 cm.

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: 800 EUR

491. PERE CREIXAMS. "La famille d'acrobates". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 73x92,5 cm.

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: -

492. ANDRÉS LARRAGA. Un joven.

Óleo sobre tabla Firmado 83,5x119 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

493. OLGA N. SACHAROFF. Una niña. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, la estampilla del fabricante del soporte, la casa I. Guardiola de Barcelona 71x59 cm.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: 1.850 EUR

494. MIQUEL VILLÀ. "Finestra cara al mar". (d)

Óleo sobre lienzo En el reverso, firmado, localizado en El Masnou y fechado en 1932 61x50 cm.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: 1.800 EUR

495. JOSEP M^a BOHIGAS MASOLIVER. Niña. (d)

Escultura en estuco patinado en bronce Firmada 68,8x27x22,5 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 400 EUR

496. JOAQUIM MIR. Según. "Sol i ombra".

Óleo sobre lienzo Con leyenda y fecha: "Copia de J. Mir Museo Provincial / 1906". Según el original de Mir conservado en el MNAC (nº inv. 010887-000). 100x75 cm.

Estimación: 400 EUR

Precio de remate: -

497. ALFREDO MORELLI. Joven sonriente.

Escultura en alabastro con peana en mármol portoro. Firmada y localizada en Florencia 35 cm alt y 41 cm alt con peana.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

498. DIONÍS BAIXERAS. Paisaje costero.

Óleo sobre lienzo Firmado 79x129 cm.

Estimación: 5.000 EUR

Precio de remate: -

499. SALVADOR DALÍ. Según. La grandeza del Islam. (d)

Escultura en bronce Firmada y numerada 966/1000. Base en mármol. Adjunta certificado del editor. 16,5x22x13 cm (escultura) y 4x22x15 cm (base de mármol).

Estimación: 1.400 EUR

Precio de remate: -

500. JOSE MARIA DE LABRA. Composición. (d)

Técnica mixta sobre madera Firmada y fechada en 1968. En el reverso, firmada y fechada 44,8x75 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: 800 EUR

501. ALVAR SUÑOL. Joven con pájaro. (d)

Escultura en bronce con peana en mármol. 54x30x10 cm (63 cm alt. total con peana).

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: 425 EUR

502. JAUME PLA. Paisaje de Ansalonga, Andorra. (d)

Óleo sobre táblex Firmado y fechado en junio de 1975. En el reverso, localizado y fechado 46,5x55 cm.

Estimación: 350 EUR

Precio de remate: 300 EUR

503. FRANCESC TODÓ. Coche de bomberos. (d)

Collage y acuarela sobre papel Firmado y fechado en 1959 25x48 cm.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: 700 EUR

504. FRANCESC TODÓ. Locomotora. (d)

Collage y acuarela sobre papel Firmado y fechado en 1959 25x50 cm.

Estimación: 800 EUR

Precio de remate: 700 EUR

505. VICTOR VALERA. "Abstracto". (d)

Óleo sobre lienzo Realizado en París hacia 1952-1956 En el bastidor, una etiqueta identifica al autor y titula la obra, así como la procedencia de la colección del embajador en París. El nombre del embajador aparece borrado pero muy probablemente fuese el embajador de Venezuela o el de España en ...

Estimación: 700 EUR

Precio de remate: 600 EUR

506. JACINTO VASALLO. Dos ángeles músicos. (d)

Bajorrelieve en bronce Firmado 78x73 cm.

Estimación: 500 EUR

Precio de remate: -

507. MABEL MARTÍN. Desnudo masculino. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 99,8x41 cm.

Estimación: 220 EUR

Precio de remate: 660 EUR

508. AGUSTÍN REDONDELA. Vista urbana. (d)

Óleo sobre papel pegado a tabla Firmado 49x69 cm.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: -

509. WILL FABER. Composición. (d)

Gouache, acuarela y tinta sobre papel Firmado y fechado en 1957
42x28,5 cm.

Estimación: 250 EUR

Precio de remate: 380 EUR

510. ANTONIO VALDIVIESO. Bodegón. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1949. En el bastidor, una
etiqueta de la Bienal de Venecia de 1950 con el número 587 50x73 cm.

Estimación: 850 EUR

Precio de remate: -

511. ANTONIO VALDIVIESO. "Los cofrades". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1958. En el reverso, titulado
114x146 cm.

Estimación: 1.500 EUR

Precio de remate: -

512. FÉLIX REVELLO DE TORO. Una joven. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1978 60,5x50 cm.

Estimación: 1.600 EUR

Precio de remate: -

513. APEL·LES FENOSA. "Tête". (d)

Escultura en terracota Firmada y numerada 13. Realizada en 1931.
Bibliografía: Raymond COGNAT, Apel·les Fenosa, Ediciones Polígrafa,
Barcelona, 1969, núm. 29, p. 64. 30x19,5x16 cm.

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: -

514. MILOS GRAS. Composición con rostro. (d)

Acrílico sobre lienzo Firmado 65,5x54 cm.

Estimación: 180 EUR

Precio de remate: -

515. ALBERT RÀFOLS CASAMADA. "El mirall". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1976. En el reverso, firmado,
titulado y fechado en 1976. En el travesaño del bastidor una etiqueta de
la Galería Adrià de Barcelona describe la obra. Bibliografía: "Galería
Adrià. Un punt de referència en l'art dels anys setanta a Catalunya",
Valls, Museu...

Estimación: 1.800 EUR

Precio de remate: 1.850 EUR

516. WALMOR CORRÊA. Sin título. (d)

Impresión digital 147x98 cm.

Estimación: 2.400 EUR

Precio de remate: -

517. WALMOR CORRÊA. Sin título. (d)

Impresión digital 147x98 cm.

Estimación: 2.400 EUR

Precio de remate: -

518. LUIGI ROCCA. Bodegón. (d)

Óleo sobre táblex Firmado 34x48,5 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

519. GIUSEPPE MALLIA. "La Zucca". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, firmado, fechado en 1992 y
titulado 24,6x30 cm.

Estimación: 450 EUR

Precio de remate: -

520. JEAN LINARD. "Chouette". (d)

Escultura en gres esmaltado y metal lacado Firmada y fechada en 2009.
Procedencia: taller del artista; colección particular, Barcelona. 65x34x35
cm.

Estimación: 360 EUR

Precio de remate: -

521. JEAN LINARD. "Chouette". (d)

Escultura en gres esmaltado y metal lacado Firmada y fechada en 2009.
Procedencia: taller del artista; colección particular, Barcelona.
77x36x22,5 cm.

Estimación: 360 EUR

Precio de remate: -

522. ANTONI GARCÍA LAMOLLA. Miscelánea. (d)

Diecinueve técnicas mixtas sobre papel.

Estimación: 2.900 EUR

Precio de remate: 2.500 EUR

523. ANTONI TÀPIES. Sin título. (d)

Dibujo a carbón sobre aguafuerte Firmado, dedicado, localizado en
Barcelona y fechado el 26 de enero de 1988. El aguafuerte, justificado y
numerado "P.A. 3/10" 40x55,8 cm.

Estimación: 650 EUR

Precio de remate: 650 EUR

524. ESPERANZA PÉREZ CALVO. "Verano". (d)

Técnica mixta sobre lienzo Firmada 73x100 cm Esperanza Pérez Calvo
es una artista multidisciplinar: pintora, poeta, performer y creadora
audiovisual. Sus pinturas han participado en exposiciones celebradas en
Estados Unidos, Italia, Francia, Suecia, España y Alemania. Su
trayectoria profesiona...

Estimación: 750 EUR

Precio de remate: -

525. ESPERANZA PÉREZ CALVO. "Creación estelar". (d)

Técnica mixta sobre lienzo Firmada 80x100 cm Esperanza Pérez Calvo
es una artista multidisciplinar: pintora, poeta, performer y creadora
audiovisual. Sus pinturas han participado en exposiciones celebradas en
Estados Unidos, Italia, Francia, Suecia, España y Alemania. Su
trayectoria profesiona...

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -

525A. VICENTE ROJO. Sin título. (d)

Técnica mixta sobre tabla Firmada y fechada en 1964. Procedencia:
regalado por el artista a la familia del actual propietario. 34x23,8 cm.

Estimación: 2.400 EUR

Precio de remate: -

526. ESPERANZA PÉREZ CALVO. "Fuego del espíritu". (d)

Técnica mixta sobre lienzo Firmada 80x100 cm Esperanza Pérez Calvo es una artista multidisciplinar: pintora, poeta, performer y creadora audiovisual. Sus pinturas han participado en exposiciones celebradas en Estados Unidos, Italia, Francia, Suecia, España y Alemania. Su trayectoria profesiona...

Estimación: 900 EUR

Precio de remate: -