

Lilla Kvalitén 7 april

THURSDAY 7 APRIL 2022 AT 10:00 CEST



Changes

No. Title	Changes
170 TYRINGE KONSTHANTVERK, vägglampor, ett par, mässing, 1970-80-tal.	saknar raster
278 JOHAN FREDRIK SELLBERG (verksam som spegelfabrikör i Vänersborg 1816-omkring 1850) tillskrivet, konsolbord, empire, träskuren dekor och pastellage, förgyllt med polerat guld och slagmetall.	JOHAN FREDRIK SELLBERG (verksam som spegelfabrikör i Vänersborg 1816-omkring 1850) tillskrivet, konsolbord, empire
354 FRIEDRICH KRUIUS (ämbetsmästare i Stockholm 1745-1768) tillskriven, byrå, stockholmsarbete i rokokostil, fanerad med alm, jakaranda och valnöt, förgyllda beslag av brons.	Tillskriven Friedrich Kruus (ämbetsmästare i Stockholm 1745-1768)
628 FAT med ASK, Ryssland 1800-tal, mässing, runt fat med ask för svavelstickor i form av tumvante.	1800-tal/19th century
739 JAKOB AXEL GILLBERG (1769-1845): Profilporträtt föreställande högreståndskvinna - möjligen Magdalena Silfverstolpe, född Montgomery (1782-1861), signerad och daterad Gillberg 1805.	Möjligen föreställande Magdalena Silfverstolpe, född Montgomery (1782-1861)
742 EDVIN OLLERS. "Eol-glas", vas, Elme 1930-tal. Modellen visades på Stockholmsutställningen 1930.	Obetydliga tillverkningsdefekter, mikronagg på foten

Withdrawn lots

No. Title
62 ORIENTMATTA, Kaukasien, semiantik 1920-30-tal, galleri, 403 × 110 cm.
63 MATS BERGQUIST. Utan titel, akvarell på papper, 65 × 51 cm.
64 (för undersökning) Gabriel Dauchot (tidigare inskriven till LK februari).
82 ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k vitguld, vardera örhänge med 1 south sea-pärla, ca 14,5×17 mm, samt 5 briljantslipade diamanter, totalt 0,06 ct, dekor av rosetter.
92 GEORG JENSEN, "Moonlight Grapes", örhängen, 1 par, silver, designår 2020.
93 ELIS ÅSLUND. Utsikt mot Visingsö och Gränna hamn, olja på duk, 95 × 125 cm.
107 TÄNDSTICKSFODRAL, England, BÄGARE, Åke Strömdahl, Fat, Silverhuset, Halmstad 1983, silver och sterlingsilver. Fatet med monterad granat.
122 SEKRETÄR, senbarock, fanerad med alrot, alm och fruktträ, beslag av mässing.
131 TUIJA LINDSTRÖM (FINLAND, 1950-2017). Jonas Gardell, pigment print, 19 × 25 cm.
139 HÄNGE, 14 k guld, snidad korall i form av buddhahuvud mot oval platta i onyx, dekor av 27 briljantslipade diamanter, totalt 0,50 ct.
140 EDWARD HALD. Vas, Orrefors 1930-tal, optikblåst med grön fotklack. Slipad dekor av svärdfisk, fiskstäm, måsar och bubblor.
154 SKÅLFAT PORSLIN QIANLONG (1736-1795).
162 ERLING ÄRLINGSSON. I hamnen, blandteknik på tyg uppklistrat på pannå, 124 × 90 cm.
164 GEORG JENSEN, "Moonlight Grapes", armband, silver, designår 14.
175 GEORG JENSEN, "Moonlight Grapes", halsband, silver, designår 2020.
177 SARA-VIDE ERICSON. När jag var liten trodde jag alla bar folkdräkt, olja på duk, 75 × 98 cm.
179 UPPLÄGGNINGSFAT KINA QIANLONG (1736-1795).

No. Title

- 202** BIRGIT BROMS (SVERIGE 1924-2008). Skridskoåkare, färglitografi, 47,5 × 64,5 cm.
- 203** BERTIL VALLIEN. Vas, Kosta Boda 1990-tal.
- 216** A German 19th century silver dish, marked Breymann, Dresden 1825.
- 220** BROSCHE, 18 k vitguld, 1900-talets första hälft, 1 odlad vit saltvattenspärla, genombruten dekor med rosenslipade diamanter samt syntetiska safirer, milligrifferade kanter.
- 238** ANNA-LISA THOMSON. Fat, chamotterat lergods, Upsala Ekeby 1940-tal. Unikat eller s k originalarbete troligen utfört till serien "Spectra".
- 242** ISAAC GRÜNEWALD. Kostymskiss, signerad, blandteknik.
- 260** MIHÁLY KOVÁCS. La Belle Italienne, olja på duk, 100 × 90 cm.
- 261** PATEK PHILIPPE, Nautilus, wristwatch, steel, ca 2013.
- 263** PIETRO RICCHI. Hans krets. 1600-tal, Adam och Eva fördrivs från Edens lustgård, 210 × 161 cm.
- 271** TOR BJURSTRÖM. Stilleben med rosa pelargon, olja på duk, 60 × 69 cm.
- 300** ORIENT CARPET, Suiyan, antique 1915-1925, 353 × 273 cm.
- 316** ORIENTMATTA, Kashan, semiantik, 363 × 275 cm.
- 319** RING, 18 k guld, dekor av 1 cabochonslipad lapis lazuli.
- 323** A Swedish 20th century silver bowl, mark of CG Hallberg, Stockholm 1935. Swedish Grace.
- 357** SOFIA CARLSSON, skulptur i form av frukt, stengods. Svart glasyr.
- 431** ULF WAHLBERG. Skrotbilar, akvarell, 31,5 × 25 cm.
- 436** ORIENTMATTA, sannolikt Indien, old, med Isfahan-mönster, 303 × 255 cm.
- 441** ATTRIBUTED TO JÜRGEN OVENS. Attributed to. 1623-1678, Woman holding a peach, oil on canvas.
- 468** KARL AXEL PEHRSON. Knistra, olja på duk, 24 × 41 cm.
- 488** RING, 14 k guld, 1 cabochonslipad stjärnrubin, 1,28 ct, tydlig sexuddig stjärna, 5 briljantslipade diamanter, totalt 0,85 ct, kvalitet TW(F-G)/SI-I.
- 502** ORIENTMATTA, Kerman, semiantik, figural, signerad Rastegar Shams, Naghaie, 202 × 139 cm.
- 509** NILS LANDBERG. "Tulpanglas", pokal på fot, Orrefors 1960-tal.
- 510** Porträttbilder, 3 st (skall vara 4) SKICKAS TILLBAKA TILL M5 /REKLAMATION.
- 519** GEORG JENSEN, "Moonlight Grapes", örhängen, 1 par, silver, designår 1925.
- 532** GIULIO CESARE POROCACCINI. Hans efterföljare. Den botfärdiga Magdalena, olja på duk, 75 × 59,5 cm.
- 533** WIWEN NILSSON, brevkniv, silver, Lund 1949, graverad med Göteborgs stadsvapen.
- 540** CARL-HARRY STÅLHANE. Skål, Designhuset, stengods, unik. Glasyr i grått och aningen rött.
- 549** EVA KLASSON. Utan titel, Archival digital print, 1980 (print 2009), 29 × 21 cm.
- 563** EVA ENGLUND. Väggsulptur, glas och metall, signerad och daterad 1974.
- 578** HÄNGE, 14 k guld, vit barock odlad sötvattenspärla, mycket god lyster, mycket god orient, 3 diamanter med briljant- resp. åttkantsslipning, totalt 0,51 ct, kvalitet Ca(M)/SI.
- 611** COLLIER, 18 k guld, 51 briljantslipade diamanter, totalt 2,07 ct, kvalitet TW-W(G-H)/VS-VVS, hjärtformat mittparti, stämplat Walters Guldsmedja, Stockholm 1998.
- 614** AXEL FAHLCRANTZ. Köpmanholm i månsken, olja på duk, 98×158 cm.
- 655** UPPLÄGGNINGSFAT KINA QIANLONG (1736-1795).
- 656** RING, 18 k vitguld, 1 ovalslipad safir, 1,80 ct, 12 briljantslipade diamanter, totalt 0,49 ct, Hellströms Guld AB, Stockholm 1994.
- 660** ISAK ISAKSSON. Vas, stengods, unik, egen verkstad, kristallglasyr i brunt och brons.
- 670** STEFAN OTTO 1969. The Red Shore, C-print på glas, 50 × 66 cm.
- 686** ÅKE E:SON LINDMAN. Villa Lante, Bagnaia 2003.
- 695** ORIENTMATTA, Peking, antik 1900-1915, 186 × 129 cm.
- 724** JACQUELINE RABUN, "Offspring", collier, silver för Gerog Jensen, designår 2018.
- 757** AMELIA (AMELIE) ULRIKA VON SCHWERIN. Landskap med herde och kor. Olja på uppfordrad duk, 45 × 67 cm.
- 761** HANS HAMMARSKIÖLD (1925-2012). Flundra, cibachrome, 25 × 38 cm.
- 764** JULES SCHYL. Blommor vid växthuset, olja på pannå, 43 × 38,5 cm.

No. Title

- 774** ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k vitguld, vardera örhänge med dekor av 148 diamanter med briljant- resp. marquiseslipning, totalt 13,68 ct, kvalitet W-Tcr(H-I)/VS-SI.
- 781** RING, 18 k vitguld, 1 briljantslipad diamant, 1,66 ct, kvalitet TCr(I)/SI, Anders Rudholm, Stockholm 1992.
- 784** PIERRE TAL-COAT. Tillskriven. Stadslandskap med bro, olja på pannå, 32 × 40 cm.
- 800** LUKAS GÖTHMAN (FÖDD 1970). Going further back out soon again, akvarell på papper, 65 × 97 cm.
- 804** SVENSK KONSTNÄR. Porträtt av Johan Nilsson Wijkman och hustrun Elisabeth Svendsdotter Swart - ett par, olja på duk, vardera, 68 × 58 cm.
- 807** ORIENTMATTA, Khotan, antik 1890-1920, 194 × 121 cm.
- 820** MÖBELGRUPP, Göteborg 1920-tal, omfattande soffa, två karmstolar och fyra stolar.
- 824** KOSTA GLASBRUK, "Cecil", champagnestrutar 17 st, 1950-60-tal.
- 831** BROSCH, 18 k guld, art deco, 1900-talets första del, svart samt röd emaljdekor, sprintande panter, ögon samt halsband med briljantslipade diamanter, totalt 0,06 ct.
- 852** AXEL KARGEL. Den gula trädstammen, olja på pannå, 26,5 × 33 cm.
- 855** ORIENTMATTA, Bidjar, antik 1920-tal, 163 × 113 cm.
- 859** GEORG JENSEN, "Moonlight Grapes", halsband, silver.
- 894** VIVANNA TORUN BÜLOW-HÜBE, "Forget me knot", örhängen, 1 par, silver, för Georg Jensen, designår 1971.
- 897** BORDSLAMPA, Sverige 1930-tal, förnicklad metall.
- 919** FRANCIS WHEATLEY. Hans efterföljare. Tuppluren, olja på duk, 62 × 51,5 cm.
- 925** ORIENTMATTA, Kazak, antik 1880-1905, 247 × 119-128 cm.
- 941** AUGUST LUNDBERG. Stilleben med kanna och frukter, olja på duk.
- 950** LEIF ERIK NYGÅRDS (FÖDD 1939). Muhammad Ali, pigment print, 39,7 × 28,7 cm.