

JUEVES 10 MARZO 2022 A LAS 16:00 CET

## 1. Remate de rosario en plata, del siglo XVIII.

Plata, strass y medallón central con miniaturas al gouache sobre papel representando a San Juan Bautista en el anverso y la Inmaculada en el reverso. 7,7 x 4 cm. 15,5 gr.

**Estimación:** 300 EUR

**Precio de remate:** 250 EUR

## 2. Rosario mallorquín, del siglo XVIII.

Oro de 18K, strass, cuentas de nácar y medallón central representando a la Divina Pastora en vidrio eglomisé en el anverso y la alegoría de la Esperanza con el corazón de Jesús al gouache sobre papel en el reverso. De cinco misterios. 8,8 x 4,9 cm. 97,7 gr.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** 1.450 EUR

## 3. Rosario mallorquín, finales del siglo XVIII - principios del siglo XIX.

Oro de 18K, cuentas de vidrio rojo y medallón central con miniaturas al gouache sobre papel representando a Magdalena Penitente en el anverso y San Juan Bautista en el reverso. De siete misterios. 7,6 x 4,3 cm. 49,8 gr.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** 1.400 EUR

## 4. Châtelaine con reloj de bolsillo francés Dutertre, del siglo XVIII.

Châtelaine en latón dorado. Consta de cinco cuerpos articulados, cuatro cadenas, tres mosquetones colgantes y una llave de reloj de bolsillo. Reloj con caja en oro de 18K de 38 mm de diámetro. Esfera en esmalte blanco y strass y tapa trasera con esmalte pintado representando una dama. Calibre y e...

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** -

## 5. Estuche "étui" francés Luis XVI en oro esmaltado, hacia 1790.

Oro de 18K, esmalte y perlas de aljófar. 9 x 1,4 cm. 17,7 gr.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** 1.200 EUR

## 6. Pendientes largos franceses de diamantes, de la primera mitad del siglo XIX.

Oro de 18K, plata y diamantes tallas cojín antigua y brillante antigua, 6,50 cts aprox. Desmontables. Punzonados. 6,1 cm. 14,3 gr.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** 6.400 EUR

## 7. Broche floral de diamantes, del siglo XIX.

Oro de 14K con vistas en plata y diamantes tallas rosa coronada y rosa, 2,50 cts aprox. Aguja del cierre en oro de 18K. 8,3 x 4,3 cm. 37,7 gr.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** 700 EUR

## 8. Broche floral de diamantes, del siglo XIX.

Oro de 18K con vistas en plata y diamantes tallas rosa coronada, rosa y rectangular, 2,10 cts aprox. 6 x 3,3 cm. 22,6 gr.

**Estimación:** 450 EUR

**Precio de remate:** 350 EUR

## 9. Cruz colgante de amatistas y diamantes, del siglo XIX.

Oro de 14K con vistas en plata, amatistas tallas cuadrada y rectangular, 61 cts aprox. y diamantes talla rosa, 3,5 cts aprox. 10,2 x 7 cm. 51,7 gr.

**Estimación:** 2.300 EUR

**Precio de remate:** 1.900 EUR

## 10. Pendientes largos catalanes de esmeraldas y diamantes, del siglo XIX.

Plata, plata sobredorada y cierres en oro de 18K, diamantes talla rosa, 0,25 cts aprox. y esmeraldas tallas cuadrada y rectangular, 1,30 cts aprox. Desmontables. 6,1 cm. 18,3 gr.

**Estimación:** 450 EUR

**Precio de remate:** -

## 11. Pendientes largos catalanes de esmeraldas y diamantes, del siglo XIX.

Oro de 14K con vistas en plata, esmeraldas tallas esmeralda cuadrada y rectangular, 15,20 cts aprox. y diamantes talla rosa, 2 cts aprox. Cierres en oro de 18K. 10 cm. 66,2 gr.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** 1.400 EUR

## 12. Colgante en oro y perlas de aljófar, del siglo XIX.

Oro de 18K con vistas en plata, perlas de aljófar y vidrio azul. 4 x 2,1 cm. 11,1 gr.

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** -

## 13. Broche italiano con micromosaico.

Oro de 18K, aventurina y decoración central en micromosaico con la representación de un templo romano. Bibliografía de referencia: "D. Bennet & G. Mascetti, Understanding Jewellery", p. 132, nº 146. 4 x 4,8 cm. 19,3 gr.

**Estimación:** 350 EUR

**Precio de remate:** 340 EUR

## 14. Pendientes largos desmontables italianos con micromosaico.

Oro de 18K, aventurina y decoración central en micromosaico con la representación de ruinas romanas. Cierres en oro de 14K. 5,4 cm. 11,8 gr.

**Estimación:** 300 EUR

**Precio de remate:** 325 EUR

## 15. Cruz colgante italiana con micromosaico.

Oro de 18K, aventurina y medallones con micromosaico con la representación de ruinas romanas. 6,3 x 3,5 cm. 12,4 gr.

**Estimación:** 250 EUR

**Precio de remate:** -

## 16. Pendientes mallorquines, de finales del siglo XIX - principios del siglo XX.

Oro de 18K y similar de citrinos. 3,8 x 1,6 cm. 8,7 gr.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** -

**17.** Pendientes colgantes mallorquines, de finales del siglo XIX - principios del siglo XX.

Oro de 18K, citrinos talla oval, 6,82 cts aprox. y perlas de aljófara. Desmontables. 4,6 cm. 6,7 gr.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** -

**18.** Tres agujas de corbata en forma de cabezas de perro, de finales del siglo XIX - principios del siglo XX.

Oro de 18K, diamantes tallas brillante antigua y rosa, 0,10 cts aprox. y rubíes talla redonda, 0,04 cts aprox. 7,5 cm. 13,8 gr.

**Estimación:** 550 EUR

**Precio de remate:** 490 EUR

**19.** Pendientes rosetón de diamantes, de principios del siglo XX.

Oro de 18K y diamantes talla brillante antigua, 2,50 cts aprox. 1,1 cm. 3,8 gr.

**Estimación:** 1.100 EUR

**Precio de remate:** 1.600 EUR

**20.** Pulsera esclava modernista de diamantes, de principios del siglo XX.

Oro de 18K y diamantes tallas brillante antigua y rosa, 0,75 cts aprox. 7,9 gr.

**Estimación:** 750 EUR

**Precio de remate:** -

**21.** Sortija lanzadera de diamantes.

Oro rosa de 18K y diamantes talla brillante, 1,35 cts aprox. Talla 14/54. 4,5 gr.

**Estimación:** 1.800 EUR

**Precio de remate:** -

**22.** Pendientes colgantes barceloneses de diamantes, de principios del siglo XX.

Oro de 18K con vistas en platino y diamantes tallas brillante antigua, 8/8 y rosa, 1,05 cts aprox. 2,6 cm. 4,8 gr.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** 500 EUR

**23.** Sortija solitario barcelonesa, de principios del siglo XX.

Oro de 14K con vistas en platino y diamante talla brillante, 0,15 cts aprox. Punzonada. Talla 18/58. 2,5 gr.

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** 900 EUR

**24.** Pendientes Belle Époque de perlas y diamantes, hacia 1910.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes tallas brillante antigua y 8/8, 2,30 cts aprox. y perlas cultivadas de 6 mm de diámetro. 4,2 cm. 6,8 gr.

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** 1.300 EUR

**25.** Pendientes largos en oro de estilo Art Déco.

Oro con vistas en oro blanco de 18K y zafiros incoloros. 4,8 cm. 5,1 gr.

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** 340 EUR

**26.** Sortija solitario, del primer tercio del siglo XX.

Oro de 18K con vistas en platino y diamante talla brillante antigua, 1,01 cts aprox., color J-K aprox. y pureza VS2-SI1 aprox. Talla 14/54. 2,7 gr.

**Estimación:** 1.400 EUR

**Precio de remate:** 1.750 EUR

**27.** Pulsera Art Déco de diamantes y perlas, hacia 1940.

Oro con vistas en oro blanco de 18K, diamantes talla 8/8, 0,47 cts aprox. y perlas cultivadas de 3,5 mm de diámetro. 17,5 cm. 9,9 gr.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**28.** Sortija rosetón de aguamarina y diamantes.

Platino, diamantes talla brillante, 0,74 cts y aguamarina talla esmeralda, 5,55 cts aprox. Talla 15/58. 7,8 gr.

**Estimación:** 3.700 EUR

**Precio de remate:** -

**29.** Pendientes largos de diamantes y rubíes de estilo Art Déco.

Oro blanco de 14K, diamantes tallas brillante, brillante antigua y 8/8, 0,75 cts aprox. y rubíes sintéticos. 5,4 cm. 7,5 gr.

**Estimación:** 2.500 EUR

**Precio de remate:** -

**30.** Sortija de diamantes y zafiros de estilo Art Déco.

Platino, diamante central talla brillante antigua, 0,92 cts aprox., color H-I aprox. y pureza Piqué aprox., resto de diamantes talla 8/8, 0,46 cts aprox. y zafiros talla fantasía cabujón, 1,10 cts aprox. Talla 14/54. 7,7 gr.

**Estimación:** 5.800 EUR

**Precio de remate:** 4.790 EUR

**30A.** Broche de diamantes y zafiros de estilo Art Déco.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes talla rosa, 2,24 cts aprox. y zafiros talla redonda, 0,70 cts aprox. 2,8 x 4,7 cm. 12 gr.

**Estimación:** 1.300 EUR

**Precio de remate:** -

**31.** Sortija de ónix y diamantes de estilo Art Déco.

Oro blanco de 14K, diamantes talla 8/8, 0,35 cts aprox. y ónix tallado. Talla 17/57. 5,6 gr.

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** -

**32.** Pendientes largos de coral y diamantes de estilo Art Déco.

Platino, diamantes talla 8/8, 0,25 cts aprox., lágrimas de coral y coral talla cabujón redondo, zafiros talla fantasía, 0,40 cts aprox. y probablemente jade. 6,5 cm. 10,8 gr.

**Estimación:** 2.200 EUR

**Precio de remate:** -

**33.** Sortija de aguamarina y diamantes.

Oro blanco de 14K, aguamarina talla rectangular modificada, 38 cts aprox. y diamantes talla brillante, 0,90 cts aprox. Talla 16/56. 15,6 gr.

**Estimación:** 4.100 EUR

**Precio de remate:** -

**34.** Colgante de turquesas y diamantes a doble cara, de mediados del siglo XX.

Platino, diamantes tallas 16/16 y 8/8, 1,70 cts aprox. y turquesas talla cabujón. 3,3 x 2,1 cm. Se adjunta cadena en metal plateado de 42,5 cm. 10,3 gr.

**Estimación:** 1.700 EUR

**Precio de remate:** -

**35.** Pulsera floral de diamantes.

Oro blanco de 18K y diamantes talla brillante, 3,90 cts aprox. 18 cm. 23,8 gr.

**Estimación:** 6.400 EUR

**Precio de remate:** -

**36.** Sortija de esmeralda y diamantes.

Oro blanco de 18K, diamantes tallas brillante y bagueette, 0,33 cts aprox. y esmeralda talla oval, 2,45 cts aprox. Talla 14/54. 5,5 gr.

**Estimación:** 2.200 EUR

**Precio de remate:** -

**37.** Sortija de diamantes de estilo Chevalier.

Platino y diamantes talla brillante, 1,36 cts aprox. Talla 15/55. 14,3 gr.

**Estimación:** 4.100 EUR

**Precio de remate:** -

**38.** Sortija de diamantes de estilo Chevalier.

Oro con vistas en oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 0,35 cts aprox y rubíes sintéticos. Talla 14/54. 12,8 gr.

**Estimación:** 1.700 EUR

**Precio de remate:** -

**39.** Pulsera esclava floral de diamantes.

Oro y oro blanco de 18K y diamantes tallas brillante y 8/8, 1,30 cts aprox. 56,7 gr.

**Estimación:** 4.200 EUR

**Precio de remate:** -

**40.** Conjunto de pendientes y sortija florales, de mediados del siglo XX.

Oro con vistas en oro blanco de 18K y espinelas incoloras tallas redonda y 8/8. Sortija: Talla 18/58. Pendientes: 1,5 cm. 6,1 gr.

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** -

**41.** Conjunto de pendientes y sortija de pedrería, de mediados del siglo XX.

Oro con vistas en oro blanco de 9K, zafiros y espinelas incoloras tallas redonda y rosa. Pendientes: 2 cm. Sortija: Talla 9/49. 3,9 gr.

**Estimación:** 350 EUR

**Precio de remate:** -

**42.** Sortija de rubí orlado de diamantes.

Oro blanco de 18K, rubí talla oval, 7 cts aprox. y diamantes talla brillante, 0,33 cts aprox. Talla 14/54. 7 gr.

**Estimación:** 2.800 EUR

**Precio de remate:** -

**43.** Sortija cinquillo de diamantes.

Oro y oro blanco de 18K y diamantes tallas brillante antigua y cojín antigua, 0,65 cts aprox. Talla 15/55. 3,5 gr.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** -

**44.** Pendientes de diamantes, hacia 1970.

Oro blanco de 18K y diamantes talla brillante, 2,20 cts aprox. 1,5 cm. 8,9 gr.

**Estimación:** 1.300 EUR

**Precio de remate:** 1.178 EUR

**45.** Sortija floral de esmeraldas y diamantes, hacia 1960.

Oro de 18K, diamantes talla 8/8, 0,06 cts aprox. y esmeraldas talla redonda, 0,10 cts aprox. Talla 16/56. 9,4 gr.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** 485 EUR

**46.** Colgante farolillo en oro y citrinos.

Oro de 18K y citrinos tallas redonda y pera facetadas, 66 cts aprox. 5,1 cm. 24,8 gr.

**Estimación:** 850 EUR

**Precio de remate:** 750 EUR

**47.** Pendientes en filigrana de oro en forma de doble corazón.

Oro de 18K y vidrios verdes. 5,8 cm. 17,3 gr.

**Estimación:** 850 EUR

**Precio de remate:** -

**48.** Collar tibetano en oro.

Oro de 18K, coral tallado en láminas en forma de lágrima, turquesas o variscitas talla cabujón redondo, 1,40 cts aprox., esmeraldas talla redonda, 0,40 cts aprox. y rubíes talla cabujón redondo, 0,24 cts aprox. 48 cm. 138,1 gr.

**Estimación:** 4.300 EUR

**Precio de remate:** -

**49.** Gargantilla en oro y pedrería de estilo egipcio.

Oro de 18K, lapislázuli, turquesas y coral "corallium" tallado. Motivo central: 7 cm. 55 cm. 113,2 gr.

**Estimación:** 2.200 EUR

**Precio de remate:** 1.800 EUR

**50.** Sortija rosetón de pedrería, hacia 1970.

Oro de 18K, corindón sintético y turquesas talla cabujón redondo. Talla 14/54. 10,7 gr.

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** -

**51.** Sortija rosetón de esmeralda y diamantes.

Oro de 18K, diamantes talla brillante, 0,55 cts aprox. y esmeralda talla oval, 6,90 cts aprox. Talla 14/54. 7,8 gr.

**Estimación:** 2.100 EUR

**Precio de remate:** -

**52.** Pendientes tú y yo de diamantes y esmeraldas.

Oro de 18K, diamantes talla brillante, 0,62 cts aprox. y esmeraldas talla redonda, 0,45 cts aprox. 1,4 cm. 5,4 gr.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** -

**53.** Sortija rosetón de diamantes y esmeraldas.

Oro de 18K, diamante central talla brillante, 1,55 cts aprox., color I aprox. y pureza SI2 aprox., resto de diamantes talla 16/16, 0,34 cts aprox. y esmeraldas talla redonda, 0,29 cts aprox. Talla 12/52. 9,4 gr.

**Estimación:** 4.000 EUR

**Precio de remate:** 4.400 EUR

**54.** OCTAVI SARDÀ. Pulsera esclava de diamantes y esmeraldas.

Oro de 18K, diamantes talla brillante, 0,40 cts aprox. y esmeraldas talla redonda, 0,30 cts aprox. Punzonada. 18,5 gr.

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** -

**55.** Broche en forma de margarita.

Oro de 18K y esmalte. 5,2 x 4,9 cm. 32,4 gr.

**Estimación:** 1.800 EUR

**Precio de remate:** -

**56.** Sortija rosetón de ópalo y esmeraldas.

Oro de 18K, ópalo talla cabujón oval, 9,40 cts aprox. y esmeraldas talla redonda, 0,70 cts aprox. Talla 14/54. 6,8 gr.

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** -

**57.** Pendientes desmontables de diamantes y cuarzos fumé.

Oro de 18K, diamantes talla brillante, 0,32 cts aprox. y cuarzos fumé talla briolette. 4,5 cm. 14,9 gr.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** 480 EUR

**58.** Colgante de diamantes en forma de corazón.

Oro y oro blanco de 18K y diamantes talla brillante, 1,40 cts aprox. 2,8 x 2,3 cm. 12,7 gr.

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** -

**59.** Pendientes largos de diamantes y coral.

Oro de 18K, diamantes talla brillante, 0,50 cts aprox. y lágrimas de coral "corallium". 4,7 cm. 8,9 gr.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** 425 EUR

**60.** Gargantilla de cuentas de coral.

Oro de 18K y tres hileras de cuentas de coral "corallium" en degradé de 12,5 - 5 mm de diámetro. 53 cm. 117,4 gr.

**Estimación:** 1.400 EUR

**Precio de remate:** -

**61.** Gargantilla de cuentas de coral.

Plata sobredorada y cuentas de coral "corallium" de 8,5 mm de diámetro. 40 cm. 35,9 gr.

**Estimación:** 750 EUR

**Precio de remate:** -

**62.** TIFFANY & CO. Colgante en forma de llave Crown.

Oro de 18K y diamantes talla brillante, 0,16 cts aprox. Firmado. 4 x 1,3 cm. Se adjunta cadena de Tiffany en oro de 18K de 92 cm. 5,8 gr.

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** -

**63.** TIFFANY & CO. Colgante en forma de llave Knot.

Oro de 18K. Firmado. 4,7 cm. 3,4 gr.

**Estimación:** 650 EUR

**Precio de remate:** -

**64.** TIFFANY & CO. Colgante en forma de llave Daisy.

Plata y diamante talla brillante, 0,006 cts aprox. Firmado. 4 x 1,3 cm. 2,3 gr.

**Estimación:** 250 EUR

**Precio de remate:** 220 EUR

**65.** SALVADOR DALÍ. Cristo en plata. (d)

Plata. Transformable en pulsera y gargantilla. Firmado "Dalí" y justificado P.A. 4,3 x 3,2 cm. Cadena: 61 cm. 22,2 gr.

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** 300 EUR

**66.** Sortija tipo sello con turmalina.

Plata con vistas en oro de 18K y turmalina rosa talla oval, 3,60 cts aprox. Talla 15/55. 19,9 gr.

**Estimación:** 1.100 EUR

**Precio de remate:** 800 EUR

**67.** Gargantilla en oro, zafiro y turmalinas.

Oro de 18K, zafiro talla cabujón oval, 4,20 cts aprox. y cinco hileras de cuentas de turmalina de 2,5 - 3 mm de diámetro. 47 cm. 45,7 gr.

**Estimación:** 1.400 EUR

**Precio de remate:** -

**68.** Sortija de turmalina orlada de diamantes.

Oro blanco de 18K, turmalina rubelita talla oval, 7 cts aprox. y diamantes talla brillante, 0,65 cts aprox. Talla 14/54. 7,8 gr.

**Estimación:** 2.200 EUR

**Precio de remate:** -

**69.** Gargantilla de diamantes.

Oro blanco de 18K y diamantes talla brillante, 17,62 cts aprox., color H-I aprox. y pureza VS-SI aprox. 54 cm. 132,5 gr.

**Estimación:** 7.000 EUR

**Precio de remate:** -

**70.** Sortija tresillo de esmeraldas y diamantes.

Oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 0,81 cts aprox. y esmeraldas talla oval, 2,30 cts aprox. Talla 14/54. 4,6 gr.

**Estimación:** 1.800 EUR

**Precio de remate:** -

**71. Sortija bombé de diamantes.**

Oro blanco de 18K y diamantes talla brillante, 2 cts aprox. Talla 12/52. 8,8 gr.

**Estimación:** 1.700 EUR

**Precio de remate:** -

**72. Pendientes largos de esmeraldas y diamantes.**

Oro blanco de 18K, diamantes tallas brillante y marquise, 1,80 cts aprox. y esmeraldas talla pera cabujón talladas de 5,26 cts y 4,5 cts. (10.26 x 16.96 x 3.58 mm y 10.38 x 16.93 x 3.22 mm). Las esmeraldas van acompañadas de certificado de Emil Gem Laboratory nº 94146-2,3 que atestigua que se trata...

**Estimación:** 4.800 EUR

**Precio de remate:** -

**73. Sortija de esmeralda orlada de diamantes.**

Oro blanco de 18K, esmeralda talla oval, 2,51 cts aprox. y diamantes talla brillante, 0,30 cts aprox. Talla 13/53. 4,5 gr.

**Estimación:** 2.500 EUR

**Precio de remate:** -

**74. JOYERÍA ROCA. Pulsera de tres hilas de perlas y pedrería.**

Oro blanco de 18K, diamantes talla 8/8, 0,33 cts aprox., rubíes sintéticos, espinelas verdes y azules sintéticas y perlas cultivadas de 6,5 - 7 mm de diámetro. 19 cm. 41,2 gr.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** -

**75. Pendientes desmontables de diamantes Fancy Yellow y perlas australianas.**

Oro blanco de 18K, diamantes Fancy Yellow talla brillante, 0,45 cts aprox. y perlas cultivadas australianas de 15 mm de diámetro. 6,5 cm. 16 gr.

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** -

**76. JOYERÍA BAGUÉS. Sortija solitario.**

Oro blanco de 18K y diamante talla brillante antigua, 3,98 cts aprox., color K-L aprox. y pureza VS aprox. Firmada. Talla 16/56. 9,9 gr.

**Estimación:** 10.500 EUR

**Precio de remate:** 14.000 EUR

**77. BULGARI. Pendientes Parentesi de diamantes.**

Oro blanco de 18K y diamantes talla brillante, 0,80 cts aprox. Firmados. Con estuche original. 9,6 gr.

**Estimación:** 3.500 EUR

**Precio de remate:** -

**78. CARTIER. Sortija de diamantes.**

Oro de 18K y diamantes talla brillante, 1,80 cts aprox. Firmada. Talla 13/53. 16,4 gr.

**Estimación:** 3.800 EUR

**Precio de remate:** 3.620 EUR

**79. JOYERÍA BAGUÉS - MASRIERA. Broche - colgante en forma de ninfa de estilo modernista.**

Oro de 18K, diamantes talla brillante, 0,06 cts aprox., amatista talla redonda, 0,02 cts aprox., perla cultivada aperada de 5,5 mm de diámetro y esmalte plique-à-jour y basse-taille. Firmado 'Masriera' y numerado 59/200. 4,6 x 3,1 cm. 7,3 gr.

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** 1.450 EUR

**80. POMELLATO. Sortija Nudo con amatista.**

Oro rosa de 18K y amatista tallada. Firmado. Talla 13/53. 9,2 gr.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** 1.070 EUR

**81. Gargantilla de zafiros multicolor.**

Plata sobredorada, zafiros multicolor y perlas cultivadas de 8,5 - 3 mm de diámetro. 73 cm. 63,9 gr.

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** 300 EUR

**82. Pendientes colgantes de corindones y diamantes.**

Oro rosa de 18K, corindones talla cabujón facetado, 42 cts aprox. y diamantes talla 8/8, 0,48 cts aprox. 4,5 cm. 13 gr.

**Estimación:** 1.100 EUR

**Precio de remate:** -

**83. Rubí de Burma sin montar con certificado.**

Con certificado de Emil Gem Laboratory nº 54642-2 que atestigua que se trata de un rubí natural talla cabujón redondo, 1,36 cts, su origen es Myanmar (Burma) y no tiene tratamiento térmico.

**Estimación:** 1.100 EUR

**Precio de remate:** -

**84. Pendientes colgantes de perlas barrocas.**

Oro de 18K, diamantes talla brillante, 0,25 cts aprox., rubíes talla redonda, 0,70 cts aprox. y perlas cultivadas barrocas de 3 x 1,5 cm y 3,2 x 1,5 cm aprox. 5,4 cm. 18,5 gr.

**Estimación:** 1.400 EUR

**Precio de remate:** 1.365 EUR

**85. Collar multiposición en oro y perlas.**

Oro blanco de 18K y perlas cultivadas de 15,5 - 4,5 mm de diámetro. 104 cm. 100,7 gr.

**Estimación:** 3.900 EUR

**Precio de remate:** -

**86. Sortija de amatista y diamantes.**

Oro de 18K, diamantes talla brillante, 0,22 cts aprox. y amatista talla oval, 6,65 cts aprox. Talla 12/52. 4,9 gr.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**87. Pendientes largos de amatistas.**

Plata rodiada en negro y amatistas. 5,5 cm. 24,6 gr.

**Estimación:** 250 EUR

**Precio de remate:** 190 EUR

**88.** Pendientes de amatistas.

Oro de 18K y amatistas talla fantasía, 6,60 cts aprox. 1,9 cm. 3,1 gr.

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** -

**89.** Gargantilla de diamantes.

Oro de 18K y diamantes talla brillante, 0,30 cts aprox. 45 cm (ajustable). 1,5 gr.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** 425 EUR

**90.** Sortija de diamantes.

Oro blanco de 18K y diamantes tallas brillante y baguette, 0,70 cts aprox. Talla 13/53. 3,6 gr.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** -

**91.** Cruz colgante de zafiros y diamantes.

Oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 0,10 cts aprox. y zafiros talla oval, 1,38 cts aprox. 2,7 x 1,5 cm. 2,1 gr.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** -

**92.** Pendientes de diamantes.

Oro blanco de 18K y diamantes talla brillante, 0,86 cts aprox. 0,8 cm. 2,6 gr.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** -

**93.** Pendientes rosetón de diamantes.

Platino y diamantes talla brillante, 1 cts aprox. 1,1 cm. 2,3 gr.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**94.** Reloj de bolsillo oro y esmaltes siglo XIX.

Reloj de bolsillo, en oro 18k caja con 32mm de diámetro. Tres tapas. Frontal y posterior con esmaltes. Esfera catalana, maquina de níquel. Peso 26,29gr.

**Estimación:** 350 – 400 EUR

**Precio de remate:** 450 EUR

**94A.** Reloj de bolsillo Paul Jeannot en oro, del siglo XIX.

Caja tres tapas en oro 18k 39mm de diámetro, con esmaltes. . Esfera porcelana con micro segundero a las seis. Maquina de níquel. Peso 52,64gr.

**Estimación:** 450 EUR

**Precio de remate:** 540 EUR

**95.** Reloj de bolsillo en oro, del siglo XIX.

Caja tres tapas cinceladas en oro 18k con 52mm de diámetro. Esfera catalana con micro segundero a las 6. Espiral Breguet. Maquina de níquel. Peso total 125,40gr.

**Estimación:** 900 – 1.200 EUR

**Precio de remate:** 1.500 EUR

**96.** Reloj de bolsillo catalino con caja en oro, del siglo XVIII.

Caja en oro con 50mm de diámetro. Esfera porcelana. Maquina firmada W.Burton 1870. Incluye funda cincelada en oro del reloj. Peso total 123,40gr.

**Estimación:** 1.800 – 2.000 EUR

**Precio de remate:** 2.655 EUR

**97.** Reloj de bolsillo en oro, del siglo XIX.

Caja en oro 3 tapas con 46mm de diámetro. Tapas frontales y posteriores con cinceladas con escenas medievales. Maquina de latón escape de cilindro. Pesto total 61,68gr.

**Estimación:** 1.000 – 1.200 EUR

**Precio de remate:** 900 EUR

**98.** Dos relojes de bolsillo de caballero en plata del siglo XIX.

Cajas en plata, con 46 y 49mm de diámetro. Esferas porcelana y metal. Incluyen chatelaine con llaves de cuerda. Uno de ellos con maquina floral cincelada. Peso total 197gr.

**Estimación:** 230 EUR

**Precio de remate:** -

**99.** Reloj Technomarine Cruise Diamonds.

Caja en acero 37 mm con bisel de diamantes. Correa de caucho con cierre de hebilla. Movimiento de cuarzo. Función chronograph. Calendario a las cuatro. Esfera MOP nacar. Corona rosca y pulsadores de presión.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** -

**99A.** Reloj Technomarine 18k Lady Diva Diamonds.

Caja de oro amarillo 18k con 40mm de diámetro con pavé de diamantes incluyendo esfera y bisel. Movimiento de cuarzo. Calendario a las 4. Correa de caucho con cierre de hebilla. Micro esferas del chronograph con nácar.

**Estimación:** 3.400 EUR

**Precio de remate:** -

**100.** Hublot Classic Lady acero y oro.

Caja en acero y oro tamaño señora 28mm . Modelo ref. ref 1401.100.2. Correa de caucho con cierre desplegable doble oculto. Movimiento de cuarzo. Calendario a las tres.

**Estimación:** 1.000 – 1.100 EUR

**Precio de remate:** -

**101.** Hublot MDM Elegant acero y oro.

Caja en acero y oro 37mm . Bisel en oro. Calendario a las tres. Correa de caucho con cierre desplegable doble oculto en acero y oro. Movimiento automatico. Ref 1710.2.

**Estimación:** 1.500 – 1.600 EUR

**Precio de remate:** -

**102.** Reloj Omega Classic 18k vintage.

Caja en oro 18k con 34mm de diámetro. Correa en cuero con cierre hebilla ambas no originales. Micro segundero a las seis. Movimiento cuerda manual.

**Estimación:** 700 – 800 EUR

**Precio de remate:** 700 EUR

**102A.** Reloj Omega Speedmaster triple date 18k.

Caja en oro amarillo 18k con 39mm de diámetro, correa de cuero y cierre de hebilla ambos no originales. Esfera azul. Función chronograph y calendario/semanario y mes. Movimiento automático. Ref .175.0034.

**Estimación:** 4.000 – 4.500 EUR

**Precio de remate:** 4.300 EUR

**103.** Cartier Santos Cougar acero vintage.

Caja de acero con 33mm de diámetro. Armys en acero con cierre desplegable en acero. Movimiento de cuarzo. Esfera porcelana con numeración romana.

**Estimación:** 500 – 600 EUR

**Precio de remate:** 550 EUR

**103A.** Bulgari Diagono en oro ref. BB33GL.

Caja en oro amarillo 18k con 33mm de diámetro. Correa de cuero con cierre de hebilla en oro ambos originales. Movimiento de cuarzo. Calendario a las tres.

**Estimación:** 3.000 EUR

**Precio de remate:** -

**104.** Reloj Montblanc Chrono Star.

Caja de acero 37 mm de diámetro. Correa de cuero con cierre de hebilla ambos originales. Movimiento automático. Función Day date y chronograph. Cristal zafiro.

**Estimación:** 1.300 – 1.400 EUR

**Precio de remate:** -

**105.** ESCUELA CHINA DEL SIGLO XVIII. Bebedor de sake.

Escultura en porcelana Procedencia: Resche et Cie., París; colección privada, Barcelona 4,2x12,3x5,3 cm.

**Estimación:** 350 EUR

**Precio de remate:** 290 EUR

**107.** "Buda de la felicidad", escultura china en porcelana, del siglo XX.

Base en madera 31x28x20 cm.

**Estimación:** 550 EUR

**Precio de remate:** -

**108.** Pareja de jarrones chinos Qing en porcelana familia verde, de principios del siglo XX.

Decoración de cartelas. Peanas en madera. 58 cm alt.

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** 3.900 EUR

**109.** Jarrón chino de estilo Kangxi en porcelana familia verde, de principios del siglo XX.

Peana en madera 54 cm alt.

**Estimación:** 1.300 EUR

**Precio de remate:** 1.200 EUR

**110.** Pareja de aldabas zoomorfas chinas en hierro, probablemente del siglo XVII.

26 cm diám.

**Estimación:** 2.400 EUR

**Precio de remate:** -

**111.** Jardinera japonesa o china en bronce patinado, del siglo XIX.

38x48 cm diám.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** -

**112.** Falda de boda china en seda brocada y bordada, del siglo XIX.

86 cm long.

**Estimación:** 450 EUR

**Precio de remate:** -

**113.** Pareja de jarrones chinos en porcelana de la "familia rosa" de Cantón, de la segunda mitad del siglo XIX.

60 cm alt.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** 1.650 EUR

**114.** Pareja de sillones chinos o filipinos en madera de huangmu, de finales del siglo XIX.

Procedencia: Casa Pérez Samanillo, regalo a los familiares de los actuales propietarios. 84,5x70x52 cm.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** -

**115.** Pareja de banquetas chinas o filipinas en madera de huangmu, de finales del siglo XIX.

Procedencia: Casa Pérez Samanillo, regalo a los familiares de los actuales propietarios. 34x56x42 cm.

**Estimación:** 450 EUR

**Precio de remate:** -

**116.** Juego de cuatro sillas chinas o filipinas en madera de huangmu, de finales del siglo XIX.

Aplicación de alabastro en la pala central. Procedencia: Casa Pérez Samanillo, regalo a los familiares de los actuales propietarios. 93x42x42 cm.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** -

**117.** Biombo chino de seis hojas en laca coromandel, de la segunda mitad del siglo XX.

Decorado por ambas caras 183x40 cm cada hoja y 183x240 cm total.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** -

**118.** Jarra para vino "Jue" china en bronce, probablemente de la dinastía Zhou (1046 - 256 a. C.).

19x14x9 cm.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** 650 EUR

**119.** Juego de merienda chino en porcelana "robin's egg", probablemente de finales del siglo XIX.

13,5x12,5x9 cm.

**Estimación:** 550 EUR

**Precio de remate:** -

**120.** Incensario chino en forma de león budista, de los siglos XVII-XVIII.

Peana en madera tallada y calada. Procedencia: Colección Damià Mateu de arte oriental. El grueso de la colección fue exhibido en el Museo de Artes Decorativas en el Palacio de Pedralbes en 1935. Bibliografía de referencia: Catàleg de les sales que contenen la col·lecció d'art xinès : dipòsit de...

**Estimación:** 3.000 EUR  
**Precio de remate:** 4.000 EUR

**121B.** Jarrón chino en porcelana de la "familia rosa", de la segunda mitad del siglo XX.

Decorado con pavos reales y motivos florales y epigráficos. Marca en la base 60,5 cm (altura).

**Estimación:** 150 EUR  
**Precio de remate:** 130 EUR

**122.** Centro chino en porcelana familia rosa de Cantón, de finales del siglo XIX.

Con montura europea de estilo Luis XVI en bronce dorado 32,5x40,5x30 cm (con montura).

**Estimación:** 800 EUR  
**Precio de remate:** -

**123.** Falda de boda china en seda bordada, del siglo XIX.  
88 cm long.

**Estimación:** 300 EUR  
**Precio de remate:** -

**124.** Biombo chino de ocho hojas en madera y laca coromandel, de la segunda mitad del siglo XX.

179x268 cm.

**Estimación:** 3.400 EUR  
**Precio de remate:** -

**125.** Plato chino Kangxi en porcelana azul y blanca, del siglo XVIII.

3,5x16,5 cm diám.

**Estimación:** 400 EUR  
**Precio de remate:** -

**127.** ESCUELA INDIA DEL SIGLO XX. Kúbera.

Escultura en bronce dorado 29,5x30x13 cm.

**Estimación:** 600 EUR  
**Precio de remate:** -

**128.** "Niña con elefante", grupo chino en porcelana "Blanc-de-Chine" probablemente de la República de Mao Tzedong, de mediados del siglo XX.

24x21x10 cm.

**Estimación:** 400 EUR  
**Precio de remate:** -

**129.** ESCUELA CHINA PROBABLEMENTE DEL SIGLO XVIII.  
Dama con cerdo.

Escultura en madera tallada, policromada y dorada. 43 cm alt.

**Estimación:** 850 EUR  
**Precio de remate:** -

**132.** Pareja de jarrones chinos en porcelana "craquelé", de las primeras décadas del siglo XX.

32 cm alt.

**Estimación:** 1.700 EUR  
**Precio de remate:** -

**133.** Traje de corte chino Qing en seda bordada, del siglo XIX.  
126 cm long.

**Estimación:** 3.000 EUR  
**Precio de remate:** -

**134.** Pareja de Perros de Foo chinos en porcelana flambé, del siglo XX.

31,5x16x12 cm.

**Estimación:** 1.200 EUR  
**Precio de remate:** 1.150 EUR

**135.** Cuenco chino en porcelana familia rosa con decoración de carambolas, de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.

11,5x38 cm diám.

**Estimación:** 700 EUR  
**Precio de remate:** -

**136.** Cuenco chino en porcelana familia rosa, del siglo XX.  
13x40,5 cm diám.

**Estimación:** 450 EUR  
**Precio de remate:** -

**137.** Jarrón chino en porcelana familia rosa, del siglo XIX.  
44 cm alt.

**Estimación:** 400 EUR  
**Precio de remate:** -

**138.** Cuenco chino en porcelana tipo "kinrande", del siglo XX.  
Marca apócrifa Qianlong 8,5x19,5 cm.

**Estimación:** 500 EUR  
**Precio de remate:** 485 EUR

**139.** Plato chino de estilo Kangxi en porcelana familia verde, de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.

40,5 cm diám.

**Estimación:** 800 EUR  
**Precio de remate:** 750 EUR

**141.** ESCUELA CHINA DE FINALES DEL SIGLO XIX. Músico.

Escultura en porcelana Marca "Zhu Mao Ji Zuo" impresa en la base 41x19x19,5 cm.

**Estimación:** 1.000 EUR  
**Precio de remate:** -

**143.** Pareja de jarrones japoneses en porcelana, de finales del siglo XIX.

Marcas en la base 39x20 cm diám.

**Estimación:** 700 EUR  
**Precio de remate:** -



**144.** Pareja de tibores japoneses en porcelana azul y blanca, del siglo XX.

59 cm alt.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** 810 EUR

**145.** Katana japonesa con mano en piel de "galuchat" encordada, de la primera mitad del siglo XX.

Con vaina. 105 cm long.

**Estimación:** 650 EUR

**Precio de remate:** 655 EUR

**147.** Jarrón japonés en porcelana, de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.

Marca en la base 45 cm alt.

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** -

**148.** Tetera japonesa en plata, de la primera mitad del siglo XX.

20x15x14 cm 660 gr.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**150.** Tetera china Qing en porcelana, de principios del siglo XIX.

12,5x18,5x11 cm.

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** -

**151.** ESCUELA JAPONESA DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX. Escena erótica.

Gouache sobre hueso 8x13 cm (sin marco).

**Estimación:** 550 EUR

**Precio de remate:** 554 EUR

**152.** ESCUELA JAPONESA PERÍODO MEIJI, DE FINALES DELS SIGLO XIX. Samurái.

Escultura-candelero en bronce 62x23,5x20 cm.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** -

**155.** "Guanyin", escultura china en porcelana "Blanc de Chine", del siglo XX.

42x12x11 cm.

**Estimación:** 300 EUR

**Precio de remate:** 250 EUR

**156.** "Guanyin", tres esculturas chinas en porcelana "Blanc de Chine", del siglo XX.

32,5x9x8 cm, 26 x8x7,5 cm y 26x13x9 cm.

**Estimación:** 550 EUR

**Precio de remate:** -

**159.** ESCUELA JAPONESA DE PRINCIPIOS DE SIGLO XX. Cortesana.

Tinta y gouache sobre seda pegada a papel estampado 116x39 cm y 178x51 cm (total).

**Estimación:** 250 EUR

**Precio de remate:** -

**160.** Pareja de jarrones "cornet" japoneses en porcelana Imari, del siglo XIX.

Decoración en relieve 36x19 cm.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** -

**161.** "Kannon sobre un elefante", incensario japonés en bronce esmaltado en "cloisonné", de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.

38x31x19 cm.

**Estimación:** 750 EUR

**Precio de remate:** -

**162.** Pareja de jarrones japoneses en loza Satsuma, de principios del siglo XX.

56 cm alt.

**Estimación:** 240 EUR

**Precio de remate:** -

**163.** "Campesino", escultura china de la República Popular de Mao Tzedong en porcelana, hacia 1950-1975.

Marcas estampadas en la base 26,5x12x9 cm.

**Estimación:** 550 EUR

**Precio de remate:** -

**164.** Incensario chino de estilo arcaico en bronce dorado, de la primera mitad del siglo XX.

10,5x17x17 cm.

**Estimación:** 850 EUR

**Precio de remate:** 750 EUR

**165.** Plato chino de estilo Kangxi en porcelana familia verde, del siglo XIX.

41 cm diám.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** 950 EUR

**166.** Plato chino en porcelana familia verde de estilo Kangxi, probablemente del siglo XIX.

41,5 cm diám.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** -

**167.** Túnica china Qing en seda admascada, de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.

Decoración de dragones.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** 5.000 EUR

**168.** Túnica de corte vietnamita o china, de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.

Mangas bordadas con hilo meálico.

**Estimación:** 2.300 EUR

**Precio de remate:** -

**169.** Vestido chino o vietnamita en seda y tejido tipo organdi bordado con hilos metálicos, de finales del siglo XIX.

124 cm long.

**Estimación:** 1.300 EUR

**Precio de remate:** 6.500 EUR

**170.** Dos jarrones vietnamitas en porcelana azul y blanca, probablemente del siglo XVII.

15 y 8 cm alt.

**Estimación:** 300 EUR

**Precio de remate:** -

**171.** Mesita vietnamita en madera oriental con marquetería de hueso, de finales del siglo XIX.

Procedencia: Exposición Universal de París de 1889. 43x48x48 cm.

**Estimación:** 650 EUR

**Precio de remate:** -

**172.** Mesa baja vietnamita en madera tallada y policromada, de finales del siglo XIX.

Sobre pintado con decoración floral Procedencia: Exposición Universal de París de 1889 33x107x59 cm.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** 500 EUR

**173.** Pareja de mesas rinconeras vietnamitas en madera oriental con marquetería de hueso, de finales del siglo XIX.

Procedencia: Exposición Universal de París de 1889. 91x60,5x30 cm.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**174.** Mesa rinconera vietnamita en madera oriental con marquetería de hueso, de finales del siglo XIX.

Procedencia: Exposición Universal de París de 1889. 91x85,5x43 cm.

**Estimación:** 750 EUR

**Precio de remate:** 400 EUR

**175.** Silla vietnamita en madera oriental con marquetería de hueso, de finales del siglo XIX.

Respado tallado y calado. Procedencia: Exposición Universal de París de 1889. 106x54x53 cm.

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** -

**176.** Jarrón con tapa en porcelana celadón, probablemente vietnamita del siglo XVIII.

21 cm alt.

**Estimación:** 450 EUR

**Precio de remate:** -

**177.** Cinturón de corte vietnamita de la dinastía Nguyễn, de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.

Madera forrada en seda con aplicaciones en latón y carey 34 cm diám. interior.

**Estimación:** 550 EUR

**Precio de remate:** 2.200 EUR

**178.** Calzado vietnamita en piel y cartón prensado, de finales del siglo XIX.

33x28 cm.

**Estimación:** 450 EUR

**Precio de remate:** 385 EUR

**179.** Mesa-consola vietnamita en madera oriental con marquetería de hueso, de finales del siglo XIX.

Procedencia: Exposición Universal de París de 1889 90,5x96x30,5 cm.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** -

**180.** Pareja de plafones vietnamitas en madera oriental tallada, calada y dorada, de finales del siglo XIX.

Decorados por ambos lados. Procedencia: Exposición Universal de París de 1889. 118x36 cm cada una.

**Estimación:** 350 EUR

**Precio de remate:** 300 EUR

**181.** ESCUELA VIETNAMITA DE FINALES DEL SIGLO XIX. Paisajes.

Dos plafones en madera oriental tallada. Procedencia: Exposición Universal de París de 1889. 119x29 cm.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** -

**182.** Armario bajo vietnamita en madera oriental con marquetería de hueso, de finales del siglo XIX.

Procedencia: Exposición Universal de París de 1889. 132x107x42 cm.

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** -

**183.** Mesa-peana vietnamita en madera oriental con marquetería de hueso, de finales del siglo XIX.

Procedencia: Exposición Universal de París de 1889. 91x43x43 cm.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** -

**184.** Mesita vietnamita en madera oriental con marquetería de hueso, de finales del siglo XIX.

Procedencia: Exposición Universal de París de 1889. 43x40 cm diám.

**Estimación:** 550 EUR

**Precio de remate:** -

**185.** Sillón vietnamita en madera oriental con marquetería de hueso, de finales del siglo XIX.

Procedencia: Exposición Universal de París de 1889. 87x69,5x52 cm.

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** -

**186.** Campana de templo china en bronce, probablemente Ming del siglo XVII.

12,5x8 cm diám.

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** -

**187.** Campana de templo china en bronce, probablemente Ming del siglo XVII.

25,5x13,5 cm.

**Estimación:** 3.500 EUR

**Precio de remate:** -

**190.** Jarrón chino en porcelana celadón, con decoración el relieve, probablemente del siglo XIX.

32,5x16x9,5 cm.

**Estimación:** 750 EUR

**Precio de remate:** 650 EUR

**191.** Falda de boda china en seda bordada, del siglo XIX.

91 cm long.

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** 300 EUR

**192.** "Pareja de enamorados", grupo Chino de la República Popular de Mao Tzedong en porcelana, hacia 1950-1975.

28x13x15 cm.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** 600 EUR

**194.** Pareja de sillones chinos en madera de hongmu patinada, de mediados del siglo XX.

97x57x47 cm.

**Estimación:** 480 EUR

**Precio de remate:** -

**195.** Fuente china en porcelana, hacia 1950.

Marca apócrifa Qianlong 2x23x17,3 cm.

**Estimación:** 350 EUR

**Precio de remate:** -

**196.** Pareja de cuencos chinos de estilo Yongzheng en porcelana familia rosa, de la primera mitad del siglo XX.

4x7,5 cm dám.

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** 350 EUR

**198.** Pareja de pagodas chinas en marfil tallado, del siglo XX.

Dos piezas cada una. Peanas en madera 113 cm alt y 124 cm alt con peana.

**Estimación:** 3.200 EUR

**Precio de remate:** -

**199.** Pareja de tibores chinos en porcelana, de finales del siglo XIX.

Procedencia: Exposición Universal de París de 1889. Peanas en madera 43 cm alt.

**Estimación:** 2.500 EUR

**Precio de remate:** 4.806 EUR

**200.** Jarrón chino Qing en porcelana familia rosa, del siglo XIX.

Peana en madera 43,5x22 cm diám.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** 1.600 EUR

**201.** Bandeja china en porcelana azul y blanca con dragones, de mediados del siglo XX.

21,5x22,5 cm.

**Estimación:** 300 EUR

**Precio de remate:** -

**202.** Jarrón de pared chino en porcelana con decoración caligráfica, de finales del siglo XIX-primeras décadas del siglo XX.

Soporte en madera. 18x7,5x3 cm.

**Estimación:** 850 EUR

**Precio de remate:** 900 EUR

**203.** Ensaladera china en porcelana azul y blanca de Compañía de Indias, del último cuarto del siglo XVIII.

7,5x26 cm diám.

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** 370 EUR

**206.** Mesa de comedor china o filipina en madera probablemente de huanghuali, de finales del siglo XIX.

Procedencia: Casa Pérez Samanillo, regalo a los familiares de los actuales propietarios 80x132x87 cm.

**Estimación:** 750 EUR

**Precio de remate:** -

**208.** Tetera china en gres, probablemente del siglo XIX.

13x18x9 cm.

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** -

**209.** ESCUELA CHINA PROBABLEMENTE DE LOS SIGLOS XVIII-XIX. Buda.

Escultura en bronce. 21 cm alt.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** -

**211.** Pareja jarrones chinos en porcelana, hacia 1970.

Marca apócrifa Qianlong 32 cm alt.

**Estimación:** 300 EUR

**Precio de remate:** -

**212.** Aparador chino en madera lacada, de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.

Tiradores en latón 61,4x156x44 cm.

**Estimación:** 650 EUR

**Precio de remate:** -

**213.** Aparador chino en madera lacada, de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.

Sobre de ratán y tiradores en latón. Interior con estantes 87x127x44 cm.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** -

**214.** Gran cuenco chino Qianlong en porcelana de Compañía de Indias, del siglo XVIII.

Decoración en grisalla 11X26 cm.

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** -

**215.** Tibor chino en porcelana, del siglo XX.

Marca "Da Qing Daoguang Nian Zhi" 29x14x14 cm.

**Estimación:** 650 EUR

**Precio de remate:** 550 EUR

**217.** Abanico chino "de las mil caras", del siglo XIX.

Varillaje en sándalo calado y país en papel pintado 27,5 cm long. varillaje.

**Estimación:** 350 EUR

**Precio de remate:** 300 EUR

**218.** Pareja de taburetes chinos en bronce esmaltado en "champlevé", de las primeras décadas del siglo XX.

48x38x38 cm.

**Estimación:** 3.000 EUR

**Precio de remate:** 2.850 EUR

**219.** Pareja de jarrones chinos en porcelana familia rosa, del siglo XX.

Montados como lámparas de sobremesa 42x17x21 cm.

**Estimación:** 280 EUR

**Precio de remate:** 250 EUR

**220.** Pareja de jarrones chinos en porcelana familia rosa de Cantón, de finales del siglo XIX.

35,5 cm alt.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** 470 EUR

**221.** ESCUELA CHINA DEL SIGLO XIX. Retrato de dignatario.

Gouache sobre papel de arroz 20x15,5 cm.

**Estimación:** 350 EUR

**Precio de remate:** 1.500 EUR

**222.** ESCUELA CHINA DEL SIGLO XIX. Retrato de dama.

Gouache sobre papel de arroz 20x15,5 cm.

**Estimación:** 350 EUR

**Precio de remate:** -

**223.** Tibor chino en porcelana familia verde, del siglo XX.

71 cm alt.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** -

**224.** Plato chino en porcelana familia rosa, del siglo XX.

Marca apócrifa Qianlong 34 cm diám.

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** 300 EUR

**225.** "Guanyin", escultura china en porcelana "Blanc de Chine", probablemente del siglo XIX.

Peana en madera tallada 57,5x19x14 cm.

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** 1.600 EUR

**226.** Tetera china en porcelana "Amsterdam's Bont" de Compañía de Indias, del siglo XVIII.

11,5x19x12 cm.

**Estimación:** 350 EUR

**Precio de remate:** -

**228.** Pareja de jarrones chinos "cornet" en porcelana familia verde, del siglo XIX.

34,5x16 cm diám.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** 4.200 EUR

**229.** Pequeño jarrón con tapa chino Qing en porcelana tipo "kinrande", del siglo XIX.

Marca apócrifa Qianlong. Peana en madera 5,5x8x6,5 cm.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** 500 EUR

**230.** ESCUELA CHINA DEL SIGLO XX. Guanyin.

Escultura en madera tallada, policromada y dorada. 37x25x14 cm.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** 650 EUR

**231.** ESCUELA CHINA DEL SIGLO XIX. Retrato de ancestros.

Tinta y gouache sobre tela 308x176 cm.

**Estimación:** 1.800 EUR

**Precio de remate:** -

**232.** "Guanyin", escultura china en porcelana "blanc de Chine", de la primera mitad del siglo XX.

Marca estampillada en el reverso 29,5x16,5x15 cm.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** -

**233.** Jarrón chino en porcelana "sang-de-boeuf", de la primera mitad del siglo XX.

Peana en madera tallada 57 cm alt y 79 cm alt con peana.

**Estimación:** 450 EUR

**Precio de remate:** 650 EUR

**234.** Jarrón chino en porcelana, de finales del siglo XIX-primeras décadas del siglo XX.

61 cm alt.

**Estimación:** 350 EUR

**Precio de remate:** -

**236.** Cuenco chino en porcelana, de las primeras décadas del siglo XX.

Marca apócrifa Qianong. Base en madera 4,5x10x10 cm.

**Estimación:** 550 EUR

**Precio de remate:** 450 EUR

**237.** Tetera china en porcelana, del siglo XX.

10,5x17x11 cm.

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** -

**238.** Gran tìbor chino o francés de estilo Kangxi en porcelana familia verde, de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.

Montura europea en bronce.

**Estimación:** 2.500 EUR

**Precio de remate:** -

**239.** Jarrón chino en miniatura en porcelana, de la primera mitad del siglo XX.

12 cm alt.

**Estimación:** 150 EUR

**Precio de remate:** -

**240.** Tetera china Kangxi estilo Imari en porcelana, del siglo XVIII.

13x16x10 cm.

**Estimación:** 350 EUR

**Precio de remate:** -

**241.** Abanico chino de las mil caras con varillaje en madera lacada y dorada y país en papel pintado, del siglo XIX.

21 cm long. varillaje.

**Estimación:** 200 EUR

**Precio de remate:** 225 EUR

**243.** Cuatro teteras chinas en porcelana familia rosa, de la primera mitad del siglo XX.

Peanas en madera. 10,5x17 cm (la mayor).

**Estimación:** 350 EUR

**Precio de remate:** 785 EUR

**245.** ESCUELA CHINA PROBABLEMENTE KANGXI, DEL SIGLO XVIII. Dignatario.

Escultura en hierro fundido con restos de policromía. Peana en madera 36x24x12 cm (sin peana).

**Estimación:** 300 EUR

**Precio de remate:** -

**246.** Pareja de tibores chinos en porcelana "familia rosa", del siglo XX.

20 cm alt.

**Estimación:** 360 EUR

**Precio de remate:** 800 EUR

**247.** Jarrón chino en metal plateado con decoración aplicada, del siglo XX.

17x18 cm diám.

**Estimación:** 180 EUR

**Precio de remate:** -

**248.** Tres cuencos y bote calado chinos en porcelana azul y blanca, del siglo XX.

10x9,5 cm diám. (bote mayor) y 5,5x9 cm diám. (cuenco).

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** 395 EUR

**249.** Caja tabaquera china en plata, de la primera mitad del siglo XX.

128 gr.

**Estimación:** 170 EUR

**Precio de remate:** -

**250.** ESCUELA CHINA QING, DEL SIGLO XIX. Poeta "Li Bai".

Escultura en porcelana familia verde de estilo Kangxi. Peana en madera 22x32x18 cm.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**251.** Cuenco chino Qing en porcelana celadón, del siglo XX.

11,5x37,5 cm.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** -

**252.** Dos platos chinos en porcelana familia rosa de Cantón, de finales del siglo XIX.

El menor, con el campo centrado con iniciales "FM"; y el mayor con iniciales "JF" en el alero. 25 y 18 cm diám.

**Estimación:** 300 EUR

**Precio de remate:** -

**253.** Jarrón chino en porcelana familia verde, del siglo XX.

20,5x8,5x6,5 cm.

**Estimación:** 200 EUR

**Precio de remate:** 280 EUR

**254.** Tetera china Qing en porcelana dorada, de finales del siglo XIX.

Decoración de cartelas con paisajes y marmoleado Marca apócrifa Qianlong Peana en madera calada 12x17x10 cm.

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** 1.965 EUR

**255.** ESCUELA CHINA DEL SIGLO XX. Dios de la longevidad.

Escultura en porcelana "Blanc de Chine" 39,5x15x13 cm.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** -

**256.** ESCUELA CHINA DEL SIGLO XX. Buda de la felicidad.

Escultura en porcelana 26x27x19 cm.

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** 800 EUR

**257.** Pareja de lámparas de sobremesa chinas Qing en porcelana reticulada, del siglo XX.

Bases en madera 35x18x15,5 cm.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** 1.000 EUR

**258.** Bata china en seda bordada, de la primera mitad del siglo XX.

126 cm larg.

**Estimación:** 450 EUR

**Precio de remate:** -

**259.** Tintero chino en porcelana con decoración en grisalla, del siglo XX.

6x7x7 cm.

**Estimación:** 200 EUR

**Precio de remate:** 270 EUR

**260.** "Joven con poeta", placa china en porcelana familia rosa de la República, hacia 1940.

38,5x25,5 cm.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** 8.500 EUR

**261.** Pareja de jarrones chinos en porcelana de la República, hacia 1950.

Marca apócrifa "Qianlong Nian Zhi" 29,5 cm alt.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** 1.401 EUR

**262.** Tetera china en porcelana familia verde, del siglo XX.

11x15x12 cm.

**Estimación:** 300 EUR

**Precio de remate:** 650 EUR

**263.** "Buda de la felicidad", escultura china en porcelana, del siglo XX.

Peana en madera 32x33x18 cm.

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** -

**264.** Jarrón chino en porcelana azul y blanca de estilo Kangxi, del siglo XX.

Sin tapa Peana en madera 21,5 cm alt.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** 6.000 EUR

**265.** Incensario chino en forma de flor de loto en porcelana familia rosa, del siglo XX.

Marca apócrifa Qianlong 4,5x11,5 cm.

**Estimación:** 300 EUR

**Precio de remate:** -

**268.** ESCUELA TAILANDESA, PERIODO AYUTTHAYA, DEL SIGLO XVII. Cabeza de Buda.

Escultura en bronce 11x9x9 cm.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** -

**269.** Bote filipino en bambú tallado, del siglo XVIII.

17x14,5 cm diám.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**270.** ESCUELA TIBETANA DEL SIGLO XIX. Buda "Shakyamuni".

Thangka al gouache y oro sobre tela. 85x57 cm.

**Estimación:** 350 EUR

**Precio de remate:** 7.500 EUR

**271.** ESCUELA IRANÍ DE FINALES DEL SIGLO XIX - PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. Un rey siendo entretenido.

Gouache sobre papel Se conserva un modelo similar en la biblioteca de la Universidad McGill de Montreal (MSP, leaf 46) 37x27 cm.

**Estimación:** 250 EUR

**Precio de remate:** -

**272.** ESCUELA IRANÍ, PROBABLEMENTE DE ISFAHÁN, DE FINALES DEL SIGLO XIX - PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. Un príncipe ofreciendo una copa de vino a un embajador indio.

Miniatura al gouache Según modelos safávidas de los artistas Reza Abbasi y Shaykh Abbasi, del siglo XVII 7,1x12,8 cm.

**Estimación:** 300 EUR

**Precio de remate:** -

**273.** ESCUELA IRANÍ DE FINALES DEL SIGLO XIX - PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. Halconero.

Gouache sobre cartón 28x17,5 cm.

**Estimación:** 240 EUR

**Precio de remate:** -

**274.** ESCUELA IRANÍ DE FINALES DEL SIGLO XIX - PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. Cosroes llegando al castillo de Shirin.

Miniatura al gouache Cosroes y Shirin es el título de una famosa historia de amor escrita en persa por Nezamí Ganyaví (1141-1209), narra la ficticia relación romántica entre el emperador sasánida Cosroes II y la princesa armenia Shirin 11,5x9 cm.

**Estimación:** 350 EUR

**Precio de remate:** -

**275.** ESCUELA IRANÍ DE FINALES DEL SIGLO XIX - PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. Escena cortesana.

Gouache sobre cartón 18,5x26,5 cm.

**Estimación:** 240 EUR

**Precio de remate:** -

**276.** ESCUELA RUSA DEL SIGLO XIX. Aparición de la Virgen a Sergel Radonezh.

Icono ruso al temple sobre tabla con riza en latón plateado y dorado. Composición completa bajo la riza. Inscripciones antiguas en ruso grabadas en la madera del reverso 27x22,5 cm.

**Estimación:** 680 EUR

**Precio de remate:** -

**277.** ESCUELA RUSA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. Virgen con el Niño.

Temple sobre tabla con riza en plata dorada Contraste no identificado 27x22 cm.

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** -

**278.** ESCUELA RUSA DEL SIGLO XIX. El Salvador.

Icono ruso al temple sobre tabla con riza en latón. Adjunta certificado ruso de 1972 31x26 cm.

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** -

**279.** ICONO RUSO DE FINALES DEL SIGLO XIX-PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. Cristo Pantocrátor.

Icono al temple sobre tabla con riza en plata dorada de Moscú 22,5x18 cm.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** -

**280.** Mantón de Manila en seda color crudo bordada, del primer tercio del siglo XX.

Decorado con "chinoiseries". 160x160 cm.

**Estimación:** 750 EUR

**Precio de remate:** 800 EUR

**281.** Mantón de Manila en seda bordada, del siglo XX.

142x142 cm (40 cm long. flecos).

**Estimación:** 450 EUR

**Precio de remate:** -

**282.** Alfombra persa de Tabriz en lana, del siglo XIX.

3,25x2,62 m.

**Estimación:** 2.200 EUR

**Precio de remate:** -

**283.** Alfombra turca en lana, del siglo XIX.

184x122 cm.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** -

**284.** Alfombra estilo Real Fábrica en lana, de finales del siglo XX.

2,95x3,90 cm.

**Estimación:** 850 EUR

**Precio de remate:** 750 EUR

**285.** Cáliz español en plata con cabujones en vidrio, de finales del siglo XV-principios del siglo XVI.

Interior dorado Punzón ilegible 23x15 cm diám.

**Estimación:** 2.500 EUR

**Precio de remate:** -

**286.** Incensario barcelonés en plata, hacia 1600.

Punzón de localidad en la anilla y el jarrón 20x13 cm diám.

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** 850 EUR

**287.** Píxide burgalés en plata, de principios del siglo XVI.

Interior en plata sobredorada Punzones parcialmente ilegibles 8x8 cm diám.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** 1.000 EUR

**288.** Píxide gótico en plata, probablemente español del siglo XV.

Punzón no identificado 9,5x9,5 cm diám.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** 1.700 EUR

**289.** Urna con tapa española en plata, del siglo XVI con transformaciones del siglo XIX.

29x15x15 cm.

**Estimación:** 1.700 EUR

**Precio de remate:** -

**290.** Plato petitorio en latón con la Virgen del Rosario, del siglo XVII.

13x23,5 cm diám.

**Estimación:** 150 EUR

**Precio de remate:** 120 EUR

**291.** Copón español en plata, de las primeras décadas del siglo XVI.

32x18x11 cm.

**Estimación:** 2.000 EUR

**Precio de remate:** 1.800 EUR

**292.** Mesa de patas de lira mexicana en nogal tallado, del siglo XVIII.

Patas en madera recortada y tallada con aplicaciones en hierro forjado 75x245x75 cm.

**Estimación:** 2.000 EUR

**Precio de remate:** -

**293.** Mesa de refectorio mexicana en nogal tallado, de principios del siglo XVIII.

Cintura tallada con cajones y patas de vela torneadas 82x186,5x69 cm.

**Estimación:** 3.500 EUR

**Precio de remate:** -

**294.** Mesa de estrado española en nogal, de finales del siglo XVII-principios del siglo XVIII.

Cajón en cintura con frente tallado 62,5x87x55 cm.

**Estimación:** 300 EUR

**Precio de remate:** 260 EUR

**295.** Cornucopia española rococó con marco en madera tallada y dorada, de mediados del siglo XVIII.

Brazo de dos luces en hierro forjado y dorado de época posterior. Luna de época 98x65 cm.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** -

**296.** ESCUELA INDO-PORTUGUESA DEL SIGLO XVII. Buen Pastor.

Escultura en marfil parcialmente pintado y dorado 13x4,6x5,2 cm.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** 950 EUR

**296B.** ESCUELA INDO-PORTUGUESA DEL SIGLO XVII. Cristo.

Escultura en marfil tallado 12,5x4,5x3 cm.

**Estimación:** 350 EUR

**Precio de remate:** -

**297.** Caja de rapé doble francesa en plata y placas de madreperla grabadas, del siglo XVIII.

En el interior, dos miniaturas pintadas al gouache 3x5,7x5 cm.

**Estimación:** 350 EUR

**Precio de remate:** 430 EUR

**299.** Cubo peruano virreinal en plata, probablemente del siglo XIX.

422 gr 23x10x10 cm.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** -

**300.** Pareja de candeleros madrileños fernandinos en plata, de 1830.

Platero Vicente Perate. 840 gr. 22,5x11x11 cm.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** 700 EUR

**301.** Pareja de candeleros cordobeses en plata, de 1786.

Platero Antonio J. Santa Cruz y contrastador Mateo Martínez Moreno. 766 gr 21,5x14x14 cm.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** 801 EUR

**302.** Marco español en madera tallada y dorada, hacia 1770.

Copete con venera y volutas 80,5x43,5 cm (exterior) y 46,5x33,5 cm.

**Estimación:** 300 EUR

**Precio de remate:** -

**303.** Cáliz Rococó barcelonés en plata, del segundo tercio del siglo XVIII.

Interior en "vermeil". Platero Juan Altet. Leyenda "Causa nostrae letitiae Dr Bonaventura Yager y Colomer Rr". El dedicatario era rector de Teià y hay un testimonio de que en 1734 fue testigo de un testamento. Consta también que era hijo de Arnold de Jäger, por lo que su apellido debió de ser ca...

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** 2.000 EUR

**304.** Canterano librería español en madera pintada, del siglo XVIII.

227X120X60 cm.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** 2.100 EUR

**305.** Canterano librería catalán Carlos III en nogal con fileteados en boj, de la segunda mitad del siglo XVIII.

Interior del escritorio con cajones secretos Bocalles y tiradores en bronce 241x121x62 cm.

**Estimación:** 2.500 EUR

**Precio de remate:** 1.500 EUR

**306.** Arca de novia catalana con frente en marquetería grabada, de mediados del siglo XVIII.

61,5x140x57 cm.

**Estimación:** 480 EUR

**Precio de remate:** 400 EUR

**307.** Cómoda Luis XVI del norte de Italia en madera de cerezo, hacia 1780.

Decoración de cadena y meandros en madera tallada y dorada. Tiradores en latón. 81,5x123x54,5 cm.

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** -

**308.** Canterano español, probablemente granadino, en pino de melis tallado, de finales del siglo XVII-primer mitad del siglo XVIII.

Frentes tallados con decoración de ferronerías, granadas y angelotes. Herrajes originales en hierro y zinc 122x140x67 cm.

**Estimación:** 2.300 EUR

**Precio de remate:** 2.200 EUR

**309.** Arca de novia catalana en nogal, del siglo XVIII.

Frente y patas talladas 64x149x39 cm.

**Estimación:** 360 EUR

**Precio de remate:** -

**310.** Naveta española en plata, de mediados del siglo XVIII.

Punzones ilegibles 9,5x17x8,5 cm.

**Estimación:** 550 EUR

**Precio de remate:** -

**311.** Joyero francés en loza con decoración Bérain, del siglo XVIII.

9,5x13,5x11 cm.

**Estimación:** 250 EUR

**Precio de remate:** 200 EUR

**312.** Torchero en madera tallada y plateada, del siglo XVIII.

76 cm alt.

**Estimación:** 90 EUR

**Precio de remate:** 460 EUR

**313.** Pareja de ménsulas españolas en madera tallada, policromada y dorada, del siglo XVIII.

Con repisas adaptadas de época posterior. 47x47x31,5 cm.

**Estimación:** 180 EUR

**Precio de remate:** 260 EUR

**314.** ESCUELA VENECIANA DEL SIGLO XVIII. Siervo de tipo "moretti".

Escultura en madera tallada, dorada y policromada. 134x60x62 cm y 186 cm alt con peana.

**Estimación:** 8.000 EUR

**Precio de remate:** -



**315.** Cómoda alemana en pino tallado, hacia 1730-40.

Siguiendo modelos de Jean François Cuvilliers. Tiradores y bocallaves en latón 81x130x59 cm.

**Estimación:** 2.400 EUR

**Precio de remate:** -

**316.** Cómoda del sud de Alemania en raíz de nogal, del siglo XVIII.

Frente ondulante y tiradores Rococó en latón 88x116x63 cm.

**Estimación:** 2.400 EUR

**Precio de remate:** -

**317.** Canterano catalán Carlos IV en nogal, de finales del siglo XVIII.

Patas de garra y bola talladas Tiradores y bocallaves rococó en bronce 117x125x63.

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** -

**318.** Fuente en porcelana de Meissen, período Marcollini, del último cuarto del siglo XVIII.

"Punt period". Según el modelo de la vajilla del Conde Brühl 6x37x24 cm.

**Estimación:** 1.100 EUR

**Precio de remate:** -

**319.** Tres copas en cristal grabado y dorado de La Granja, de las últimas décadas del siglo XVIII.

14,5, 14 y 13,5 cm alt.

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** 360 EUR

**320.** Dos copas y un vaso en cristal grabado y dorado de La Granja, 1790-1830.

11, 10 y 9 cm alt.

**Estimación:** 350 EUR

**Precio de remate:** -

**321.** Cómoda con "castellet" catalana en nogal con fileteados en boj, del último cuarto del siglo XVIII.

Tiradores y bocallaves en bronce 92x103x49 cm.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** 700 EUR

**322.** Canterano "à cylindre" Carlos IV en nogal, palma de nogal y madera satinada, de finales del siglo XVIII.

Bocallaves y tiradores rococó en bronce 134,5x130x62 cm.

**Estimación:** 2.200 EUR

**Precio de remate:** -

**323.** Lámpara de techo Carlos IV de sartas de cuentas de cristal, del siglo XIX.

65 cm diám.

**Estimación:** 350 EUR

**Precio de remate:** 320 EUR

**324.** Mesa consola francesa Carlos X en raíz de caoba y madera satinada, hacia 1830.

Sobre en raíz de arce y mármol 85x120,5x59 cm.

**Estimación:** 250 EUR

**Precio de remate:** -

**325.** Cómoda Carlos IV en chapa de caoba, hacia 1800.

Pilastras acanaladas en madera tallada y dorada Tiradores en latón 104x128x62 cm.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**326.** Cama Carlos IV en caoba con decoración en madera tallada y dorada, hacia 1800.

Copete en madera dorada y calada con el anagrama mariano Incluye patas y travesaños originales; y un somier de madera moderno 210x156 cm.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** -

**327.** Columna española en madera tallada y dorada, del siglo XVI.

Base de época posterior 65 (alt) x 26 x 26 cm.

**Estimación:** 120 EUR

**Precio de remate:** 170 EUR

**328.** Espejo francés con marco Regencia en madera estucada y dorada, del siglo XVIII.

Luna de época 92x48 cm.

**Estimación:** 350 EUR

**Precio de remate:** 320 EUR

**329.** Juego de seis sillas mallorquinas en madera de frutal tintada y tallada, del siglo XVIII.

Copete con aplicaciones en hueso calado. Tapicería de chasis. 99x51x45 cm.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** 5.500 EUR

**330.** Sillón mallorquín en madera de frutal tintada y tallada, del siglo XVIII.

Copete con aplicaciones en hueso calado. Tapicería de chasis. 117x51x62 cm.

**Estimación:** 240 EUR

**Precio de remate:** 500 EUR

**331.** Cinco botes de farmacia catalanes en loza "de influencia francesa", del segundo tercio del siglo XVIII.

28,5x12 cm y 17,5x12 cm.

**Estimación:** 1.300 EUR

**Precio de remate:** -

**332.** Juego de cinco botes de farmacia catalanes en loza "de Banyoles", de finales del siglo XVIII-principios del siglo XIX.

25x11,5 cm (mayor) y 20x11 cm (menor).

**Estimación:** 750 EUR

**Precio de remate:** -

**333.** Cinco botes de farmacia catalanes en loza "de influencia francesa" con cartelas Rococó, del segundo tercio del siglo XVIII.

28x12 cm.

**Estimación:** 1.300 EUR

**Precio de remate:** 1.100 EUR

**334.** Juego de tres botes de farmacia catalanes en loza "de Banyoles", de finales del siglo XVIII.

21x11,5 cm.

**Estimación:** 650 EUR

**Precio de remate:** -

**335.** Juego de cuatro botes de farmacia catalanes en loza "de Banyoles", de finales del siglo XVIII.

27x12,5 cm.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** -

**336.** Plato en loza de Manises, de finales del siglo XIX.

Centrado por un jarrón 34,5 cm.

**Estimación:** 130 EUR

**Precio de remate:** 140 EUR

**337.** Plato en loza de Manises, de finales del siglo XIX.

Centrado por una joven 34,5 cm diám.

**Estimación:** 130 EUR

**Precio de remate:** 140 EUR

**338.** Cuenco en loza de Sevilla, del siglo XIX.

9x36,5 cm diám.

**Estimación:** 300 EUR

**Precio de remate:** 280 EUR

**339.** Jarra en loza levantina, de la primera mitad del siglo XIX.

25 cm atl.

**Estimación:** 180 EUR

**Precio de remate:** 150 EUR

**340.** Plato en loza de Talavera de la serie "tricolor" con un joven músico, de principios del siglo XVII.

34 cm diám.

**Estimación:** 480 EUR

**Precio de remate:** 1.600 EUR

**341.** Bote de farmacia catalán en loza "de Banyoles", de finales del siglo XVIII.

25 cm alt.

**Estimación:** 150 EUR

**Precio de remate:** 120 EUR

**342.** Bacía en loza de Talavera de la serie "polícroma", del siglo XVIII.

10x40,5x28 cm.

**Estimación:** 240 EUR

**Precio de remate:** 400 EUR

**343.** Plato en loza de Talavera de la serie "tricolor" con palmetas, del siglo XVII.

34 cm diám.

**Estimación:** 260 EUR

**Precio de remate:** 450 EUR

**344.** Plato en loza de Talavera de la serie de las "mariposas" con león rampante, del siglo XVII.

34 cm diám.

**Estimación:** 360 EUR

**Precio de remate:** 650 EUR

**345.** Plato en loza de Talavera de la serie "tricolor" con palmetas, del siglo XVII.

37 cm diám.

**Estimación:** 260 EUR

**Precio de remate:** 450 EUR

**346.** Bote de farmacia aragonés en loza, del siglo XVIII.

18x10,5 cm diám.

**Estimación:** 180 EUR

**Precio de remate:** 350 EUR

**347.** Jarra en loza de Talavera, de la primera mitad del siglo XIX.

25 cm alt.

**Estimación:** 300 EUR

**Precio de remate:** 250 EUR

**348.** Orza aragonesa en loza, del siglo XVIII.

22x21 cm diám.

**Estimación:** 200 EUR

**Precio de remate:** 1.100 EUR

**349.** Jarra en loza de Talavera de la serie "flor de la patata", del siglo XVIII.

13 cm alt.

**Estimación:** 200 EUR

**Precio de remate:** 175 EUR

**350.** Reloj de sobremesa imperio en bronce dorado, de la primera mitad del siglo XIX.

Rematado por la musa de la música 53x36x12 cm.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**351.** Cómoda fernandina en caoba y palma de caoba, hacia 1830.

Decoración en marquetería de parte y contraparte en madera de frutal y sobre en mármol blanco; bocallaves en latón 106,5x134x67 cm.

**Estimación:** 360 EUR

**Precio de remate:** -

**352.** Reloj de sobremesa francés Imperio en bronce dorado, del siglo XIX.

Esfera marcada "Fouquet Noel à Paris". Centrado por Cupido 29,5x23,5x10 cm.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** -

**353.** Reloj de sobremesa Imperio de Leroy Royal Palais, de la primera mitad del siglo XIX.

Bronce dorado y esfera esmaltada 43x29x20 cm.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** 1.600 EUR

**354.** Echarpe o mantilla de encaje de bolillos de dos tonos y tul en seda negra, del siglo XIX.

242x82 cm.

**Estimación:** 280 EUR

**Precio de remate:** -

**355.** Jarrón en opalina de Baccarat, hacia 1860.

En el depósito, friso esmaltado con ángeles soplando vidrio. Con etiqueta de la manufactura. 15,4 cm (altura).

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** -

**356.** Diecisiete bandejas francesas Napoleón III en chapa pintada, de los siglos XIX y XX.

20x15 cm (menor); y 35x25 cm (mayor).

**Estimación:** 850 EUR

**Precio de remate:** -

**357.** Juego de palos y contador de billar alfonsinos en caoba y madera ebonizada, de las últimas décadas del siglo XIX y de la primera mitad del siglo XX.

100x114 cm (contador) y 153x55 cm (soporte de palos).

**Estimación:** 350 EUR

**Precio de remate:** 300 EUR

**358.** Guarnición francesa Napoleón III en mármol y bronce dorado, hacia 1880.

Compuesta de reloj de sobremesa y pareja de candelabros 59x35x17 cm (reloj) y 60x18x18 cm (candelabros).

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** -

**359.** "Dolorosa", plafón devocional en nácar de Jerusalén, de principios del siglo XX.

En el centro, la Inmaculada, sobre leyenda: "JERUSALEM" 17,5x13x1,8 cm.

**Estimación:** 90 EUR

**Precio de remate:** -

**360.** Mesa bureau "Mazarino" en madera ebonizada con marquetería tipo Boulle en Carey y latón, de finales del siglo XIX.

77x113x67 cm.

**Estimación:** 4.600 EUR

**Precio de remate:** -

**361.** Velador o "torchère" veneciano "blackmooor", de principios del siglo XX.

Madera tallada, policromada, dorada y estofada 73x39x34 cm.

**Estimación:** 1.800 EUR

**Precio de remate:** -

**362.** Pareja de candeleros alemanes con jóvenes clásicas en porcelana, de finales del siglo XIX.

Combinación de biscuit policromado y porcelana brillante 39 cm alt.

**Estimación:** 480 EUR

**Precio de remate:** -

**363.** Reloj de pórtico "squelette" "a la fontaine" en bronce dorado, del segundo cuarto del siglo XIX.

Base en madera y camana en vidrio soplado 55x25x24,5 cm 70x30x19,5 cm (campana).

**Estimación:** 4.500 EUR

**Precio de remate:** -

**364.** Cama en hierro pintado y latón, del siglo XIX.

En el centro del cabezal, el escudo de Castilla y León 158x138 cm (cabezal).

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** -

**365.** Pareja de candelabros franceses en plata, del siglo XIX.

Con iniciales entrelazadas "MA" grabadas. Punzones para la exportación. 2,656 kg.

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** 1.350 EUR

**366.** "Baco y bacante", grupo escultórico Napoleón III en bronce patinado, del tercer cuarto del siglo XIX.

47x45x25 cm.

**Estimación:** 3.000 EUR

**Precio de remate:** -

**367.** Sillón orejero en haya entintada y tallada con decoración en bajorrelieve, probablemente alemán, 1871.

Tapicería mecánica de tipo "petit point" 115x62x95 cm.

**Estimación:** 240 EUR

**Precio de remate:** -

**368.** PAUL COMOLÉRA. Cigüeña.

Escultura en loza barbotine Firmada.

**Estimación:** 2.000 EUR

**Precio de remate:** 1.800 EUR

**369.** Pareja de jarrones en cristal grabado probablemente de Bohemia, de 1877.

Inicial "A" grabada y fechadas en castellano el 24 de junio de 1877 35 cm alt.

**Estimación:** 350 EUR

**Precio de remate:** 300 EUR

**370.** FRANCESC VIDAL JEVELLÍ. En el estilo de. Pareja de sillas y mesa auxiliar en nogal tallado, de finales del siglo XIX.

La mesa, con sobre en vidrio negro 79x75x75 cm (mesa) y 78x41,5x46,5 cm (sillas).

**Estimación:** 300 EUR

**Precio de remate:** -

**371. FERDINAND BARBEDIENNE.** Caja.

Bronce dorado 9,5x14 cm diám.

**Estimación:** 180 EUR

**Precio de remate:** -

**372.** Pareja de platos en forma de hoja en porcelana de Meissen, de finales del siglo XIX.

14,5x14 cm.

**Estimación:** 350 EUR

**Precio de remate:** -

**373.** Pareja de butacas de estilo Directorio en caoba parcialmente tallada y dorada, hacia 1930.

100x58x60 cm.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** -

**374.** Consola de estilo Imperio en caoba con aplicaciones en bronce dorado, hacia 1930.

Sobre en mármol 88x126x41 cm.

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** 20.000 EUR

**375.** Canapé Imperio en caoba con aplicaciones talladas y doradas, hacia 1930.

Tapicería posterior 94x174x69 cm.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** 500 EUR

**376.** Caja francesa en bronce dorado, esmaltado en guilloché y con medallón pintado, de finales del siglo XIX-primeras décadas del siglo XX.

Interior en terciopelo beige 5x14x15 cm.

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** -

**377.** "La canasta de huevos", grupo en porcelana de Meissen, del siglo XIX.

24,5 cm alt.

**Estimación:** 550 EUR

**Precio de remate:** 750 EUR

**378.** "Madame Récamier", escultura en porcelana de Capodimonte, de finales del siglo XIX.

A partir del óleo de Jacques-Louis David de 1800; conservado en el Musée du Louvre 19x23x12 cm.

**Estimación:** 350 EUR

**Precio de remate:** 340 EUR

**379.** Jarrón francés en porcelana tipo Sèvres, de la primera mitad del siglo XX.

Montura en bronce Montado como lámpara de sobremesa con pantalla en seda pintada Marca apócrifa de Sèvres 47 cm alt. jarrón y 96 cm alt. total.

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** -

**380.** Lámpara de cuatro luces "Fortuny".

Seda pintada Producida y comercializada por Venetia Studium 80 cm (ancho de la barra).

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** -

**381.** Entredós francés de estilo Napoleón III en madera ebonizada y marquetería metálica tipo Boulle en latón y símil carey, del siglo XX.

Sobre en mármol y aplicaciones en bronce dorado 101x80x37 cm.

**Estimación:** 450 EUR

**Precio de remate:** -

**382.** Mesa baja hexagonal granadina en taracea en bloque, de principios del siglo XX.

48x43x37,5 cm.

**Estimación:** 480 EUR

**Precio de remate:** -

**383.** Gran licorera probablemente bohemia para el mercado iraní en cristal rosado, tallado, esmaltado y dorado, del siglo XX.

Con tres medallones con retrato del Sultán Nasireddin Sah 62 cm alt.

**Estimación:** 850 EUR

**Precio de remate:** -

**384.** Gran reloj de sobremesa estilo Imperio en bronce dorado y pavonado y mármol, de la segunda mitad del siglo XIX.

Rematado por Baco. Maquinaria París 78x57x21 cm.

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** 2.100 EUR

**385.** Espejo con marco de estilo Rococó en madera tallada y dorada, de principios del siglo XX.

158x105 cm.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** -

**386.** "Bonheur du jour" de estilo Luis XVI en caoba con aplicaciones en bronce dorado, de la primera mitad del siglo XX.

106x73x44,5 cm.

**Estimación:** 350 EUR

**Precio de remate:** -

**387.** Lámpara de techo en bronce y cristal, de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.

95x72 cm.

**Estimación:** 480 EUR

**Precio de remate:** -

**388.** Lámpara de techo en cristal, de las primeras décadas del siglo XX.

92x80x80 cm.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** -

**389.** Lámpara de techo, probablemente mallorquina, en vidrio policromo soplado y pinzado, de mediados del siglo XX.

Decoración vegetal en vidrio pinzado y aplicado.

**Estimación:** 450 EUR

**Precio de remate:** -

**390.** Juego de cuatro sillones "canné" de estilo Luis XV en haya tallada y rejilla, de las primeras décadas del siglo XX.

76x51x50 cm.

**Estimación:** 550 EUR

**Precio de remate:** -

**391.** ESCUELA FRANCESA DEL SIGLO XX. Esfinjes.

Pareja de esculturas en bronce patinado Bases en mármol travertino 54x27x90 cm.

**Estimación:** 3.000 EUR

**Precio de remate:** -

**392.** Jarra cordobesa en plata de estilo dieciochesco, de la primera mitad del siglo XX.

846 gr 26,5x18x9 cm.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**393.** Pareja de grandes licoreras probablemente bohemias para el mercado iraní en cristal rosado, tallado, dorado y esmaltado, del siglo XX.

Con tres medallones con retrato del Sultán Nasireddin Sah 52 cm alt.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**394.** Gran licorera probablemente bohemia para el mercado iraní en cristal azul cobalto, del siglo XX.

Con tres medallones con retrato del Sultán Nasireddin Sah 51 cm alt.

**Estimación:** 750 EUR

**Precio de remate:** -

**395.** Cáliz réplica del llamado "Santo Grial" de la catedral de Valencia en plata esmaltada en "champlevé", con perlas y cabujones de vidrio policromo, hacia 1940.

Joyería Bagués. Sin punzonar. 20x16x11 cm.

**Estimación:** 2.300 EUR

**Precio de remate:** -

**396.** ESCUELA ESPAÑOLA DEL SEGUNDO TERCIO DEL SIGLO XX, PROBABLEMENTE DE PIERRE LOTTIER. Pareja de siervos torcheros de tipo veneciano.

Madera tallada, lacada y dorada. Siete luces 198 cm alt.

**Estimación:** 7.000 EUR

**Precio de remate:** -

**397.** Cornucopia de estilo dieciochesco en madera tallada y dorada probablemente de Pierre Lottier, de mediados del siglo XX.

Aplique en latón. 51x31 cm.

**Estimación:** 300 EUR

**Precio de remate:** -

**398.** Guitarra española de Miguel Simplicio, 1966.

Caja en pino y caoba. Con etiqueta de luthier en el interior con firma autógrafa de Simplicio.

**Estimación:** 2.500 EUR

**Precio de remate:** 4.500 EUR

**399.** Guitarra española en madera de cedro y aro con incrustaciones de nácar, del primer tercio del siglo XX.

Según una etiqueta mecanografiada en el interior, perteneció a la colección del guitarrista Miguel Llobet. Con funda.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** 700 EUR

**400.** Guitarra española en madera de cedro, del primer tercio del siglo XX.

Con funda.

**Estimación:** 300 EUR

**Precio de remate:** 305 EUR

**401.** Guitarra española EB, de las primeras décadas del siglo XX.

Caja en pino y caoba. Con funda.

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** -

**402.** Contrabajo, del primer tercio del siglo XX.

187 cm long.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** 500 EUR

**403.** Guitarra clásica de Gamaliel Yacopi en caoba y pino, 1945.

Marca poligrabada en la pala. Con etiqueta de luthier en el interior de la caja. Con funda.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** 1.000 EUR

**404.** Caja francesa en porcelana "bleu du roi" tipo Sèvres, de la primera mitad del siglo XX.

Montura en latón. 9x20,5 cm diám.

**Estimación:** 450 EUR

**Precio de remate:** -

**405.** Arquilla-escritorio granadina en taracea en bloque, de principios del siglo XX.

46x65x37 cm.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** -

**406.** Mesa de fiadores granadina en taracea en bloque, de principios del siglo XX.

Patas torneadas y fiadores en hierro. 70x81,5x53 cm.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** -

**407.** Escritorio sobre taquillón español tipo salmantino, de principios del siglo XX.  
En madera entintada con frente tallado, dorado y con marquetería de hueso. 151x116x53 cm (total).  
**Estimación:** 2.400 EUR  
**Precio de remate:** 2.000 EUR

**408.** Marco con frente en chapa de plata repujada de estilo barroco, del siglo XX.  
37x31 cm.  
**Estimación:** 240 EUR  
**Precio de remate:** 200 EUR

**409.** Reloj de sobremesa francés en bronce dorado de estilo Napoleón III, de principios del siglo XX.  
Maquinaria París, esfera esmaltada y base en mármol. 51 x 30 x 14 cm.  
**Estimación:** 500 EUR  
**Precio de remate:** -

**410.** Pareja de jarrones en porcelana alemana con monturas en bronce, de las primeras décadas del siglo XX.  
31,5 cm alt.  
**Estimación:** 550 EUR  
**Precio de remate:** -

**411.** Pareja de botes ornamentales con tapa en porcelana de Capodimonte, de la primera mitad del siglo XX.  
39 cm alt.  
**Estimación:** 400 EUR  
**Precio de remate:** -

**412.** Copa Médicis en cristal tallado y bronce, del siglo XX.  
28x21 cm diám.  
**Estimación:** 180 EUR  
**Precio de remate:** 220 EUR

**413.** Pareja de cornucopias de estilo Rococó en madera moldurada y dorada, de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.  
77x41 cm.  
**Estimación:** 450 EUR  
**Precio de remate:** -

**414.** AURELI TOLOSA. Biombo de tres hojas con paisaje florido.  
Óleo sobre tela y marco de madera en nogal tallado y parcialmente dorado. Aplicaciones en bronce dorado. 190x180 cm.  
**Estimación:** 900 EUR  
**Precio de remate:** 1.000 EUR

**415.** Lámpara de sobremesa modernista en antimonio con tulipa en vidrio, hacia 1900.  
Enchufe original en porcelana. 51 cm alt.  
**Estimación:** 250 EUR  
**Precio de remate:** 221 EUR

**416.** GOLDSCHIEDER. Joven con cesto.  
Escultura en terracota policromada. Modelo 2799, hacia 1902. Edición de las primeras décadas del siglo XX. Marcada 71 cm alt.  
**Estimación:** 240 EUR  
**Precio de remate:** 220 EUR

**417.** CHARLES EMILE JONCHERY. Según. "La Maurade".  
Espejo de sobremesa en calamina patinada Firmado Peana en mármol 48,5 cm alt.  
**Estimación:** 700 EUR  
**Precio de remate:** -

**418.** JOAN BUSQUETS. Pareja de banquetas.  
Caoba y marquetería 70x61x40 cm.  
**Estimación:** 470 EUR  
**Precio de remate:** -

**419.** Bastón francés con mano en plata y vara en caña, de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.  
85 cm long.  
**Estimación:** 220 EUR  
**Precio de remate:** 180 EUR

**420.** Licorera francesa en vidrio esmaltado y dorado, probablemente de Daum, de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.  
22 cm alt.  
**Estimación:** 220 EUR  
**Precio de remate:** -

**421.** ÉMILE GALLÉ. Centro-jardinera.  
Vidrio topacio ahumado, esmaltado y dorado con flores y cintas. Período de la manufactura Cristallerie de Gallé, de finales del siglo XIX 21x42x24,5 cm.  
**Estimación:** 1.800 EUR  
**Precio de remate:** 1.500 EUR

**422.** MANUFACTURA DAUM. Jarrón con amapolas.  
Vidrio incoloro con inclusiones policromas, grabado al ácido, esmaltado y dorado. Firmado. De finales del siglo XIX 22x17x17 cm.  
**Estimación:** 1.400 EUR  
**Precio de remate:** 1.200 EUR

**423.** DAUM FRERÈS. Jarrón en miniatura.  
Vidrio esmaltado Marca incisa en la base 6,5 cm alt.  
**Estimación:** 850 EUR  
**Precio de remate:** -

**424.** Baúl de viaje Louis Vuitton en madera, piel y lona "monogramme" con apliques y cerraduras en latón, del primer tercio del siglo XX.  
Interior compartimentado forrado en tela beige. Interior con inscripción estampada "I. RUE SCRIBE PARIS, Louis Vuitton, 454 STRAND LONDON" Cerradura central con patente ""BTES.G.D.C" 57x111x27 cm.  
**Estimación:** 3.500 EUR  
**Precio de remate:** 8.500 EUR

**425.** Juego de picnic eduardiano, hacia 1910.

Cesta en mimbre y piel; con funda, y complementos en metal con estuches de mimbre. Consta de cubiertos, vasos, tazas y platos para seis; abridor, cuatros botellas, un termo, cuatro recipientes con tapa y dos fiambreras. 28x44x47 cm.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** -

**426.** GEORG JENSEN. Polvera, modelo "231D".

Plata. Diseño de Harald Nielsen. 1x9,5x9,2 cm.

**Estimación:** 250 EUR

**Precio de remate:** -

**427.** GEORG JENSEN. Centro con cuatro asas, modelo "625A".

Diseño hacia 1925-30. Ejemplar de 1933-1944..Son habituales los ejemplares con dos asas, pero resulta de extremada rareza este modelo de gran tamaño y cuatro asas. 1,394 kg 8x34x34 cm.

**Estimación:** 3.500 EUR

**Precio de remate:** 3.000 EUR

**428.** GEORG JENSEN. Bandeja "Blossom".

Plata. Diseño hacia 1920. Ejemplar de 1945-1951. Con dedicatoria grabada en la base de 1948. 646 gr 2x36x21 cm.

**Estimación:** 2.000 EUR

**Precio de remate:** 2.455 EUR

**429.** GEORG JENSEN. Bombonera nº 180 C.

Modelo hacia 1920. Ejemplar hacia 1950. 506 gr. 17x14x14 cm.

**Estimación:** 2.300 EUR

**Precio de remate:** 2.000 EUR

**430.** C. F. CARLMAN. Centro.

Plata "martelé". Estocolmo, hacia 1925. Dedicatoria grabada en el reverso de la base. 380 gr. 14x23x19,5 cm.

**Estimación:** 1.100 EUR

**Precio de remate:** -

**431.** GEORG JENSEN. Copa ornamental "Grapes" nº 263.

Modelo creado en 1918. Ejemplar hacia 1950. Numerada "263B"  
Bibliografía: J. Drucker, "Georg Jensen, A Tradition of Splendid Silver", Pennsylvania, pág. 189 594 gr. 17x14x14 cm.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** 2.725 EUR

**432.** Juego de tres platos en plata atribuidos a Jensen, hacia 1962.

Edición barcelonesa. 1525 gr. 28 cm diám.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** 720 EUR

**433.** JOSEP GUARDIOLA. Jarrón.

Firmado y fechado el 13 de febrero de 1918 43 cm alt.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** 450 EUR

**434.** HENRI JOSEPH LASSERRE. Jarrón con paisaje de jardín.

Porcelana esmaltada de Sèvres Firmado en la base con monograma "HL" y con inscripción "d'après Boisfleury". En la parte inferior del cuello fechado en 1922 59,5x25x25 cm.

**Estimación:** 950 EUR

**Precio de remate:** 3.500 EUR

**435.** Juego de diez copas Art Déco en cristal doblado y tallado y plata, hacia 1940.

Plata de Matilde Espuñes.

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** 340 EUR

**436.** Lámpara de sobremesa Art Déco en cobre patinado, hacia 1930.

47x31 cm.

**Estimación:** 250 EUR

**Precio de remate:** -

**437.** STANISLAUS EMIL CZAPEK, 'PODOLA'. "Pareja dieciochesca".

Lámpara de sobremesa en loza de Goldscheider 56x37x28 cm.

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** -

**438.** EDUARD KLABLENA. Una joven.

Escultura en loza. Manufactura Austria Langenzersdorf, hacia 1913-1914 30x10,5x10 cm.

**Estimación:** 5.000 EUR

**Precio de remate:** 7.000 EUR

**439.** ESTEVE MONEGAL. Atribuido. Joven clásica con árbol frutal.

Relieve en plata. 42x25 cm relieve y 55x37 cm.

**Estimación:** 350 EUR

**Precio de remate:** -

**440.** "Bacante", placa en coral ("corallium") tallado y calado, de la primera mitad del siglo XX.

4,2x7,2x1 cm.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** 700 EUR

**441.** RENÉ LALIQUE. Jarrón "Anney".

Vidrio moldeado y parcialmente mateado. Modelo creado en 1935. Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 10-884, p. 461. 15x21x21 cm.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** -

**442.** RENÉ LALIQUE. Atribuido. Jarrón "Sauterelles".

Vidrio verde moldeado y parcialmente mateado. Modelo creado en 1912. Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 888, p. 414. 27x23x23 cm.

**Estimación:** 4.000 EUR

**Precio de remate:** -

**443. MANUFACTURA LALIQUE.** Jarrón "Font-Romeu".

Vidrio moldeado y parcialmente mateado. Modelo creado en 1936. Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 10-893, p.463. 22x24x24 cm.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** 1.101 EUR

**444.** Gran jarrón con Sant Jordi en cerámica argerata de Quart, del segundo cuarto del siglo XX.

En el estilo de Gustave Violet. 50x30x30 cm.

**Estimación:** 250 EUR

**Precio de remate:** -

**445. AUGUSTUS GAUL.** Tapir.

Escultura en porcelana de Meissen. 25x23x13 cm.

**Estimación:** 350 EUR

**Precio de remate:** 460 EUR

**446.** Juego de tres fuentes en metal plateado de Christofle, Hacia 1950.

7 kg. 55x38,5 cm.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** -

**447. GEORG JENSEN.** Centro, modelo "544C".

Diseño de Oscar Gundlach Pedersen para Jensen. Diseño y realización hacia 1933-1944. 1,136 kg 8x41x21 cm.

**Estimación:** 5.500 EUR

**Precio de remate:** -

**448. HANS HANSEN.** Bandeja.

Plata. Copenhague. Fechada en 1948. 504 gr. 5x26x17,5 cm.

**Estimación:** 550 EUR

**Precio de remate:** 495 EUR

**449. MAISON CHARLES.** Atribuido. Lámpara de sobremesa en bronce dorado, hacia 1970.

Pantalla original. No marcada 83,5 cm alt. (36 cm diám.).

**Estimación:** 450 EUR

**Precio de remate:** -

**450.** Pareja de candelabros en plata, Hacia 1930-1940.

Platero Armengol de Barcelona. Con contrapeso. 2 kg peso plata 37 cm alt.

**Estimación:** 850 EUR

**Precio de remate:** 1.070 EUR

**451. ENRIQUETA PASCUAL BENIGANI.** Juego de escritorio.

Madera y cobre lacado al "urushi" con incrustaciones de cáscara de huevo. Art Déco, hacia 1930. Consta de soporte, caja, cuenco y abrecartas. Firmado en la caja. 3,5x30,5x23 cm.

**Estimación:** 1.400 EUR

**Precio de remate:** -

**452. JOSEP LLORENS I ARTIGAS.** Cuenco. (d)

Gres esmaltado. Firmado y con horóscopo Tauro. 10x15,5 cm.

**Estimación:** 1.800 EUR

**Precio de remate:** 1.550 EUR

**453. JOSEP MARIA GOL I CREUS.** Vaso. (d)

Firmado, fechado en 1948 y numerado 02.

**Estimación:** 250 EUR

**Precio de remate:** -

**454. SALVADOR DALÍ.** "Vert d'Espagne". (d)

Escultura en vidrio Firmada y con marca de Daum. Realizada en 1976 por Daum en una edición de 200 ejemplares 25,5x27x28 cm y 10,5x20x20,5 cm.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** 1.000 EUR

**455. SALVADOR DALÍ.** "Phonographe antediluvien". (d)

Escultura en vidrio Firmada y con marca del editor, Daum. Realizada en 1980 en una edición de 300 ejemplares 45,5x29x22 cm.

**Estimación:** 1.400 EUR

**Precio de remate:** 1.200 EUR

**456. ARCHIMEDE SEGUSO.** Jarrón "Cartoccio". (d)

Vidrio opalino doblado en verde con inclusiones de pan de oro de Murano. Manufactura Seguso, de la segunda mitad del siglo XX. 26x15x15 cm.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**457. CARLO SCARPA.** Jarrón "Mina corrosa". (d)

Vidrio verde tornasolado. Manufactura Venini. Diseño de hacia 1940, edición de la segunda mitad del siglo XX. Marca de la manufactura 22x22x22 cm.

**Estimación:** 2.300 EUR

**Precio de remate:** 2.750 EUR

**458. CARLO SCARPA.** Jarrón "battuto". (d)

Vidrio negro ahumado tallado simulando "martelé". Manufactura Venini. Diseño de hacia 1940, edición de la segunda mitad del siglo XX. Marca de la manufactura 11x12 cm diám.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** 900 EUR

**459. CARLO SCARPA.** Jarrón. (d)

Vidrio rojo y negro al "incalmo laccato". Manufactura Venini. Diseño de hacia 1940, edición de la segunda mitad del siglo XX. Marca de la manufactura 16x11 cm.

**Estimación:** 1.800 EUR

**Precio de remate:** 1.600 EUR

**460. PAOLO VENINI Y FULVIO BIANCONI.** Jarrón "Fazzoletto". (d)

Vidrio policromo soplado y doblado color lima Firmado y fechado en 1997 24,5x25x24 cm.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** -

**461. FULVIO BIANCONI.** Sirena. (d)

Vidrio verde con hilos de lactcinio. Manufactura Venini. Diseño de hacia 1950, edición de la segunda mitad del siglo XX. Marca de la manufactura y etiqueta antigua. 25x29x9 cm.

**Estimación:** 2.000 EUR

**Precio de remate:** 1.915 EUR



**462.** Jarrón en cristal doblado de Baccarat, hacia 1950.

18x17x6 cm.

**Estimación:** 220 EUR

**Precio de remate:** -

**463.** MARC UZAN. Jarrón.

Gres porcelánico Firmado. Realizado hacia 1988. Procedencia y exposición: "Marc Uzan", Galería Ágora, Caracas, 1988; colección privada, Barcelona. 34,5 cm (altura).

**Estimación:** 1.100 EUR

**Precio de remate:** -

**464.** MARCEL BREUER. Según. Cuatro sillas de tipo "Cesca B-32".

Acero cromado y ratán 80x47x48 cm.

**Estimación:** 280 EUR

**Precio de remate:** 240 EUR

**465.** MARCEL BREUER. Según. Cuatro sillas de tipo "Cesca B-32".

Acero cromado y ratán 80x47x48 cm.

**Estimación:** 280 EUR

**Precio de remate:** -

**466.** MARCEL BREUER. Según. Cuatro sillas de tipo "Cesca B-32".

Acero cromado y ratán 80x47x48 cm.

**Estimación:** 280 EUR

**Precio de remate:** -

**467.** JOSEP TORRES CLAVÉ. Sillón en haya y enea en el estilo del GATCPAC, de mediados del siglo XX.

Siguiendo el diseño de Torres Clavé de 1934. 79,5x56,5x54,5 cm.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** 460 EUR

**468.** FEDERICO CORREA. Sillón.

Piel y aluminio. Hacia 1970 Diseñada por y para el despacho del arquitecto. En una fotografía de las primeras décadas del siglo XXI aparece sentado en el presente sillón. 104x69,5x77 cm.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** 600 EUR

**469.** FEDERICO CORREA. Mesa.

Madera barnizada, lacada y melamina. Hacia 1970 Cajones en cintura 72,5x179x89 cm.

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** -

**470.** FEDERICO CORREA. Mesa redonda.

Madera barnizada y melamina. Hacia 1970. Era la mesa de reuniones del despacho del propio arquitecto. 71,5 (alt.) x 132 (diam).

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** -

**471.** MIQUEL MILÀ I SAGNIER. Lámpara de pie "TMC".

Acero lacado, acero cromado y pantalla en metacrilato Diseño de 1961 168,5x40x31 cm.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** 460 EUR

**472.** ROGER LECAL. Espejo de pie "Lipstick".

Resina lacada Diseño para Chabrieres & Co, hacia 1970 170 cm alt.

**Estimación:** 550 EUR

**Precio de remate:** -

**473.** GAETANO SCIOLARI. Atribuido. Lámpara de techo.

Metal dorado y vidrio ámbar de Murano 6 luces 67x54 cm.

**Estimación:** 300 EUR

**Precio de remate:** -

**474.** Lámpara de suelo en vidrio azogado de Murano, hacia 1980.

38x55 cm diám.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** -

**475.** Mesa de centro en acero cromado y vidrio, según el modelo "Universe" de Achille Bontempì.

46 (alt) x 95 (diam) cm.

**Estimación:** 480 EUR

**Precio de remate:** -

**476.** Mesa de centro en acero tubular cromado y vidrio, probablemente italiana, hacia 1975.

30x120 cm diám.

**Estimación:** 360 EUR

**Precio de remate:** -

**477.** Mesa baja según modelos de Marco Zanuso en acero cromado y vidrio, hacia 1975.

47x100x75 cm.

**Estimación:** 480 EUR

**Precio de remate:** -

**478.** JAVIER MARISCAL. Lámpara de sobremesa "Domine". (d)

Polietileno y hierro cromado Diseño de 2002 para Santa&Cole 76 cm alt.

**Estimación:** 250 EUR

**Precio de remate:** -

**479.** WILLY RIZZO. Lámpara de sobremesa.

Latón patinado. Diseño para Lumica. Hacia 1970. Con pantalla original 50x15x15 cm (70 cm alt. con pantalla).

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** -

**479B.** GAE AULENTI. Mesa baja con ruedas.

Hierro y cristal Diseño de 1980 para Fontana Arte 26x128x120 cm.

**Estimación:** 240 EUR

**Precio de remate:** 270 EUR

**480.** ENZO MARI. Juego de cuatro sillas "Tonieta".

Aluminio y polipropileno. Modelo diseñado en 1985. Edición Zanotta, de finales del siglo XX. 81,5 cm alt.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** -

**481.** ESCUELA BÁVARA O TIROLESA, HACIA 1485. Virgen con el Niño.

Escultura en madera tallada, policromada y dorada En el reverso, antigua etiqueta de la colección Georg Hartmann de Frankfurt, con el número de inventario 159. Bibliografía: Hubert Wilm, "Alte Kunst, lebendig. Bildwerke einer Privatsammlung", Frankfurt, Bauersche Gießerei, 1942, p. 37, lám. 159-16...

**Estimación:** 3.900 EUR

**Precio de remate:** 4.700 EUR

**482.** ESCUELA DE COLONIA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XIV. Una santa.

Escultura en madera tallada y policromada Bibliografía: Hubert Wilm, "Alte Kunst, lebendig. Bildwerke einer Privatsammlung", Frankfurt, Bauersche Gießerei, 1942, p. 19, lám. 33 y 34. 73x20x17 cm.

**Estimación:** 2.500 EUR

**Precio de remate:** 3.500 EUR

**483.** ESCUELA CASTELLANO-LEONESA DEL SIGLO XIV. San Juan Evangelista.

Escultura en madera tallada y policromada 127x29x30 cm.

**Estimación:** 20.000 EUR

**Precio de remate:** -

**484.** ESCUELA CATALANA, PROBABLEMENTE BAIXA Cerdanya, hacia 1200. Virgen "Sedes Sapientiae".

Escultura en madera tallada y policromada 74x30x19 cm.

**Estimación:** 70.000 EUR

**Precio de remate:** -

**485.** RAFAEL VERGÓS. Atribuido. Crucifixión.

Pintura al temple sobre tabla 163,5x109 (total).

**Estimación:** 70.000 EUR

**Precio de remate:** -

**486.** ESCUELA NAVARRA DEL SEGUNDO CUARTO DEL SIGLO XIV. Virgen con el Niño.

Escultura en madera tallada, dorada y policromada Bibliografía: Hubert Wilm, "Alte Kunst, lebendig. Bildwerke einer Privatsammlung", Frankfurt, Bauersche Gießerei, 1942, p. 16, nº 13 (reproducido) 119x50x24 cm.

**Estimación:** 26.000 EUR

**Precio de remate:** -

**487.** ESCUELA PROBABLEMENTE CATALANA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIV. Santa mártir.

Pintura al fresco 91x49 cm.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** -

**488.** ESCUELA PROBABLEMENTE CATALANA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIV. Cristo bendicente.

Pintura al fresco 81x42 cm.

**Estimación:** 1.300 EUR

**Precio de remate:** -

**489.** ESCUELA PROBABLEMENTE CATALANA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIV. Motivos geométricos.

Pintura al fresco 80x86 cm.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** 830 EUR

**490.** ESCUELA PROBABLEMENTE CATALANA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIV. Dolorosa.

Pintura al fresco 56x42 cm.

**Estimación:** 480 EUR

**Precio de remate:** -

**491.** ESCUELA PROBABLEMENTE CATALANA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIV. San Pablo.

Pintura al fresco 76x42,5 cm.

**Estimación:** 1.300 EUR

**Precio de remate:** -

**492.** ESCUELA DE ALEMANIA CENTRAL DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XII. San Juan Evangelista.

Escultura en madera tallada y policromada Bibliografía: Hubert Wilm, "Alte Kunst, lebendig. Bildwerke einer Privatsammlung", Frankfurt, Bauersche Gießerei, 1942, p. 15, nº 1 (reproducido) 142x41x16 cm.

**Estimación:** 26.000 EUR

**Precio de remate:** -

**493.** ESCUELA PROBABLEMENTE CATALANA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIV. Una santa.

Pintura al fresco 73x22 cm.

**Estimación:** 480 EUR

**Precio de remate:** -

**494.** ESCUELA FRANCESA DEL SIGLO XV. Virgen o santa.

Escultura en madera tallada y policromada. 81x22x16,5 cm.

**Estimación:** 2.400 EUR

**Precio de remate:** 3.000 EUR

**495.** ESCUELA PROBABLEMENTE CATALANA, DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XVI. Crucifixión.

Temple sobre tabla 61,5x42 cm.

**Estimación:** 1.800 EUR

**Precio de remate:** 1.500 EUR

**496.** ESCUELA ESPAÑOLA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XVI. Predela de retablo con Santa Lucía, Santa Ágata, San Pedro, Santa Eulalia y Santa Catalina de Alejandría.

Temple sobre tabla 51,5x169,4 cm.

**Estimación:** 20.000 EUR

**Precio de remate:** -

**497. ESCUELA PROBABLEMENTE ALEMANA DEL SIGLO XVI.** Cristo crucificado.

Escultura en madera tallada 103x65x19,5 cm.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** -

**498. ESCUELA AUSTRIACA DEL SIGLO XVII.** San Sebastián.

Escultura en madera tallada y policromada Bibliografía: Hubert Wilm, "Alte Kunst, lebendig. Bildwerke einer Privatsammlung", Frankfurt, Bauersche Gießerei, 1942, p. 39, lám. 175 y 176 26 cm (alt. máx.).

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**499. MAESTRO DE ESTAMARIU.** Cristo Salvador.

Pintura al temple y pan de oro sobre tabla Bibliografía: Josep Gudiol y Santiago Alcolea i Blanch, "Pintura gótica catalana", Barcelona, Polígrafa, 1986, p. 67, fig. 317 (reproducido) 42x35 cm.

**Estimación:** 20.000 EUR

**Precio de remate:** -

**500. ESCUELA PROBABLEMENTE CATALANA, DEL SIGLO XV.** Calvario.

Pintura al temple y pan de oro sobre tabla 154x154 cm.

**Estimación:** 3.900 EUR

**Precio de remate:** -

**501. ESCUELA PROBABLEMENTE AUSTRIACA, DE FINALES DEL SIGLO XV.** Verónica.

Óleo y pan de oro sobre tabla, traspasado a lienzo 31,5x27 cm.

**Estimación:** 20.000 EUR

**Precio de remate:** -

**502. ESCUELA PROBABLEMENTE RENANA, DE FINALES DEL SIGLO XV.** Calvario.

Óleo y pan de oro sobre tabla 53,5x41,5 cm.

**Estimación:** 18.000 EUR

**Precio de remate:** -

**503. PEDRO BERRUGUETE Y TALLER, HACIA 1497.** Escena de la vida de un santo, probablemente San Bernardo.

Óleo y pan de oro sobre tabla 130x83,5 cm.

**Estimación:** 160.000 EUR

**Precio de remate:** -

**504. ESCUELA ALEMANA, PROBABLEMENTE DEL SIGLO XVII.** Ecce Homo.

Escultura en madera de tilo tallada y policromada Bibliografía: Hubert Wilm, "Alte Kunst, lebendig. Bildwerke einer Privatsammlung", Frankfurt, Bauersche Gießerei, 1942, p. 26 y 27, lám. 91 71,5x25x15 cm.

**Estimación:** 1.300 EUR

**Precio de remate:** 1.200 EUR

**505. ESCUELA CATALANA DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX EN ESTILO GÓTICO.** San Cristóbal con el Niño Jesús.

Óleo sobre tabla 88x36 cm.

**Estimación:** 450 EUR

**Precio de remate:** 550 EUR

**506. ESCUELA PROBABLEMENTE ALEMANA DEL SIGLO XVII.** Cristo crucificado.

Escultura en madera tallada y policromada 11,5 cm (altura).

**Estimación:** 360 EUR

**Precio de remate:** -

**507. ESCUELA FLAMENCA DE FINALES DEL SIGLO XVI.** TALLER O SEGUIDOR DE FRANS FLORIS. Busto de un anciano.

Óleo sobre lienzo pegado a tabla En en reverso, una antigua inscripción a tinta: "Briz la" 38,5x28 cm.

**Estimación:** 2.400 EUR

**Precio de remate:** 2.200 EUR

**508. ROLAND DE MOIS O PABLO SCHEPERS.** Ecce Homo.

Óleo sobre tabla Ambos pintores flamencos fueron llamados a Zaragoza por Martín de Gurrea y Aragón, duque de Villahermosa hacia 1559. Los dos forman una sola personalidad artística, ya que por ahora no existen datos suficientes para distinguirlos. Existe una tabla muy similar en el Ayuntamiento...

**Estimación:** 7.000 EUR

**Precio de remate:** 6.500 EUR

**509. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII.** Cabeza de un anciano.

Óleo sobre tabla. 27x21 cm.

**Estimación:** 350 EUR

**Precio de remate:** 300 EUR

**510. ESCUELA DE AMBERES, HACIA 1630.** CÍRCULO DE PEETER SION. Crucifixión.

Óleo sobre cobre 58,5x78 cm.

**Estimación:** 3.200 EUR

**Precio de remate:** 2.900 EUR

**511. ESCUELA FLAMENCA DE AMBERES, DEL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XVII.** CÍRCULO DE JASPER VAN DER LANEN. Venus y Adonis.

Óleo sobre cobre 55x72 cm.

**Estimación:** 3.200 EUR

**Precio de remate:** -

**512. ESCUELA DE AMBERES DEL SIGLO XVII.** SEGUIDOR DE ABRAHAM WILLEMSSEN. San Agustín y el niño.

Óleo sobre cobre 49x62 cm.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** -

**513. ESCUELA MEXICANA DEL SIGLO XVII.** "Retablo pintado" con la Epifanía.

Óleo sobre lienzo En los márgenes, San Sebastián, Cristo en la cruz con la Virgen y San Juan, San Antonio Abad, Santa Catalina de Alejandría, Santa Lucía, Santa Brígida y Santa Gertrudis. Marco de época en madera tallada y dorada. 85x65 cm.

**Estimación:** 1.800 EUR

**Precio de remate:** -

**514.** ESCUELA MEXICANA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XVII. Calvario.

Bajorrelieve en madera tallada, policromada, dorada y estofada 88x63x17 cm.

**Estimación:** 2.800 EUR

**Precio de remate:** -

**515.** ESCUELA MADRILEÑA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVII. SEGUIDOR DE EUGENIO CAJÉS. Adoración de los pastores.

Óleo sobre lienzo Se ha sugerido una atribución a Antonio de Lanchares 117 x 98 cm.

**Estimación:** 1.700 EUR

**Precio de remate:** 1.500 EUR

**516.** ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII. La Virgen del Rosario con Santo Domingo de Guzmán y San Francisco de Asís.

Óleo sobre lienzo 114x93,5 cm.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** -

**517.** BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO Y TALLER. Dolorosa.

Óleo sobre lienzo Como indica el catedrático emérito en Historia del Arte de la Universidad de Sevilla y autor del catálogo razonado del pintor sevillano, "se trata de una pintura que Murillo realizó en colaboración con los ayudantes y discípulos de su obrador", el la que la Virgen "aparece resign...

**Estimación:** 18.000 EUR

**Precio de remate:** -

**518.** GIULIO CARPIONI. Niños jugando.

Óleo sobre lienzo.

**Estimación:** 4.500 EUR

**Precio de remate:** 3.100 EUR

**519.** ESCUELA HOLANDESA DEL SIGLO XVII. CÍRCULO DE JACOB WILLEMSZ DE WET. El lavatorio.

Óleo sobre tabla 48x64,5 cm.

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** 1.000 EUR

**520.** ROMBOUT VAN TROYEN. Escena histórica en un paisaje.

Óleo sobre tabla. 38x49 cm.

**Estimación:** 2.300 EUR

**Precio de remate:** -

**521.** GIOVANNI FRANCESCO BARBIERI, 'IL GUERCINO'. Según. Jesús y la samaritana en el pozo.

Óleo sobre lienzo Según el original del Guercino conservado en el Museo Thyssen-Bornemisza (nº inv. 176 (1976.55)) 117x171 cm.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** 2.000 EUR

**522.** ESCUELA FRANCESA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XVIII. Retrato de una joven.

Óleo sobre lienzo 78x62 cm.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**523.** ESCUELA ALEMANA O AUSTRIACA DEL SIGLO XVIII. Piedad.

Escultura en terracota policromada 40x29x18 cm.

**Estimación:** 1.400 EUR

**Precio de remate:** 1.250 EUR

**524.** ESCUELA INGLESA DE FINALES DEL SIGLO XVIII. Un joven.

Óleo sobre lienzo 45,5x37,5 cm.

**Estimación:** 1.900 EUR

**Precio de remate:** -

**525.** JEAN-BAPTISTE MONNOYER. Atribuido. Prímulas, narcisos, rosas de York y Lancaster, jacintos y otras flores en una jarrón en forma de crátera.

Óleo sobre lienzo 61x48 cm.

**Estimación:** 6.500 EUR

**Precio de remate:** -

**526.** SEGÚN MODELOS RENACENTISTAS. Pareja, probablemente Meleagro y Atalanta.

Pareja de esculturas en bronce con peanas en mármol 61 cm (con peana).

**Estimación:** 2.400 EUR

**Precio de remate:** -

**527.** GIUSEPPE GHISLANDI 'FRA GALGARIO'. Atribuido. Un joven.

Óleo sobre lienzo 86x60,5 cm.

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** -

**528.** ESCUELA ITALIANA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVII. Paisaje animado.

Óleo sobre lienzo Se ha sugerido una atribución al círculo de maestros holandeses que trabajaron en Italia, como Pietro Mulier, Il Cavalier Tempesta. 62,5x83,5 cm.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**529.** ESCUELA CATALANA DEL SIGLO XVIII. Nacimiento de la Virgen.

Óleo sobre lienzo 50,5x31 cm.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** 1.400 EUR

**530.** ESCUELA CATALANA DEL SIGLO XVIII. La Inmaculada intercediendo por una ciudad, probablemente Barcelona.

Óleo sobre lienzo 50,5x31 cm.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** 1.100 EUR

**531.** ESCUELA CUZQUEÑA DEL SIGLO XVIII. La coronación de la Virgen con santos.

Óleo sobre lienzo 121x80 cm.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** -

**532.** ESCUELA MEXICANA DE FINALES DEL SIGLO XVIII. Cruz de ánimas.

Óleo sobre tabla 48,5x23,5x8,5 cm.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** -

**533.** ESCUELA ESPAÑOLA DE FINALES DEL SIGLO XVII- PRINCIPIOS DEL SIGLO XVIII. SEGUIDOR DE LUCA GIORDANO. Adoración de los ángeles.

Óleo sobre lienzo 55x77 cm.

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** 1.450 EUR

**534.** ESCUELA NAPOLITANA DEL SIGLO XVII. Santa Lucía.

Óleo sobre lienzo 119x90 cm.

**Estimación:** 2.500 EUR

**Precio de remate:** -

**535.** ESCUELA ITALIANA DEL SIGLO XVII. San José con el Niño.

Óleo sobre lienzo 81,5x68 cm.

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** -

**536.** ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII. SEGUIDOR DE BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO. San Félix de Cantalicio con el Niño Jesús.

Óleo sobre lienzo Copia parcial del original conservado en el museo de Bellas Artes de Sevilla realizado entre 1665 y 1666 (nº in. CE0119P). 118x81 cm.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** 600 EUR

**537.** ESCUELA FLAMENCA DEL SIGLO XVII. SEGUIDOR DE GERARD SEGHERS. San Sebastián asistido por un ángel.

Óleo sobre cobre Composición basada (invertida) en el original de Seghers pintado hacia 1630 y conservado en la Petworth House and Park de West Sussex 40,5 x 30 cm.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** 1.750 EUR

**538.** ESCUELA PROBABLEMENTE FLAMENCA DEL SIGLO XVII. Martirio de San Sebastián.

Óleo sobre tabla 48x62,5 cm.

**Estimación:** 550 EUR

**Precio de remate:** -

**539.** ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII. SEGUIDOR DE TOMÁS YEPES. Bodegón.

Óleo sobre lienzo 80x103 cm.

**Estimación:** 3.000 EUR

**Precio de remate:** 2.500 EUR

**540.** ESCUELA ESPAÑOLA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XVII. San Pedro.

Escultura en madera tallada, dorada y policromada 102 cm (altura).

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** 1.800 EUR

**541.** ESCUELA ESPAÑOLA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XVII. San Pablo.

Escultura en madera tallada, dorada y policromada 102 cm (altura).

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** 1.850 EUR

**542.** ESCUELA ITALIANA DEL SIGLO XVII. San Francisco de Asís sostenido por dos ángeles.

Óleo sobre lienzo 154x121 cm.

**Estimación:** 2.400 EUR

**Precio de remate:** -

**543.** ESCUELA GALLEGA DEL SIGLO XVII. Santo.

Escultura en madera tallada y policromada 87 cm (altura).

**Estimación:** 450 EUR

**Precio de remate:** 400 EUR

**544.** ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII. San Jerónimo penitente.

Óleo sobre lienzo 172x110,5 cm.

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** -

**545.** ESCUELA ITALIANA, PROBABLEMENTE DEL SIGLO XVII. Fiesta báquica.

Óleo sobre tabla 27x34 cm.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** -

**546.** ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII. SEGUIDOR DE TOMÁS YEPES. Bodegón.

Óleo sobre lienzo 80x103 cm.

**Estimación:** 3.000 EUR

**Precio de remate:** -

**547.** ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII. SEGUIDOR DE TOMÁS YEPES. Bodegón.

Óleo sobre lienzo 80x103 cm.

**Estimación:** 3.000 EUR

**Precio de remate:** -

**548.** ESCUELA FLAMENCA DEL SIGLO XVII. SEGUIDOR DE PETER PAUL RUBENS. Caza de un toro.

Óleo sobre lienzo El Museo del Prado conserva otra copia, de mayores dimensiones (nº inv. P005131). 107,5x195 cm.

**Estimación:** 3.500 EUR

**Precio de remate:** 3.000 EUR

**549.** ESCUELA MALLORQUINA DEL SIGLO XVIII. Alegoría del otoño.

Óleo sobre lienzo Se ha sugerido una atribución a Guillem Mesquida 108x140 cm.

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** -

**550. MIGUEL JACINTO MELÉNDEZ.** San José con el Niño.

Óleo sobre lienzo Realizado hacia 1732 95x69 cm.

**Estimación:** 10.000 EUR

**Precio de remate:** -

**551. ANTONI VILADOMAT.** Santa Ana y San Joaquín con la Virgen Niña y ángeles.

Óleo sobre lienzo Realizado hacia 1720-1730. Procedencia: colección Francesc Miquel i Badia (1840-1899); colección particular, Barcelona. Bibliografía: Francesc Miralpeix, "Antoni Viladomat i Manalt 1678-1755. Vida i obra", Girona, Museu d'Art de Girona, 2014, p. 352 (reproducido) 30x44 cm.

**Estimación:** 850 EUR

**Precio de remate:** 1.250 EUR

**552. ESCUELA PROBABLEMENTE FRANCESA, DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX.** La Aurora.

Óleo sobre lienzo Una placa en el marco lo atribuye a Giovanni Battista Cipriani (1727-1785) 41x30,5 cm.

**Estimación:** 3.000 EUR

**Precio de remate:** -

**552A. ESCUELA MENORQUINA, HACIA 1780.** "Minorquine qui Dançe avec des Castagnettes".

Acuarela y gouache sobre papel Titulada. Se conoce un dibujo con la misma composición, atribuido por Fernando Alcolea Albero al pintor menorquín Josep Chiesa (Maó 1753-1833). Bibliografía de referencia: Fernando Alcolea Albero, "Sobre un álbum inédito de acuarelas sobre tipos y costumbres menorqui..."

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** 460 EUR

**552B. ESCUELA MENORQUINA, HACIA 1780.** "Magistrat ôu Jurat de la Ville de Mahon".

Acuarela y gouache sobre papel Titulada. Se conoce un dibujo con la misma composición, atribuido por Fernando Alcolea Albero al pintor menorquín Josep Chiesa (Maó 1753-1833). Bibliografía de referencia: Fernando Alcolea Albero, "Sobre un álbum inédito de acuarelas sobre tipos y costumbres menorqui..."

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** 1.200 EUR

**552C. ESCUELA MENORQUINA, HACIA 1780.** "Frondeur del'Isle de Minorque".

Acuarela y gouache sobre papel Titulada. Se conoce un dibujo con la misma composición, atribuido por Fernando Alcolea Albero al pintor menorquín Josep Chiesa (Maó 1753-1833). Bibliografía de referencia: Fernando Alcolea Albero, "Sobre un álbum inédito de acuarelas sobre tipos y costumbres menorqui..."

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** 460 EUR

**552D. ESCUELA MENORQUINA, HACIA 1780.** "Mere, et Fille Minorquines habillée en Gale".

Acuarela y gouache sobre papel Titulada. Se conoce un dibujo con la misma composición, atribuido por Fernando Alcolea Albero al pintor menorquín Josep Chiesa (Maó 1753-1833). Bibliografía de referencia: Fernando Alcolea Albero, "Sobre un álbum inédito de acuarelas sobre tipos y costumbres menorqui..."

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** 480 EUR

**553. PAU RIGALT.** Paisaje.

Óleo sobre lienzo Firmado. En el bastidor, antigua etiqueta identificando al autor 55x116,5 cm.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**554. ESCUELA CATALANA, HACIA 1840.** Retrato de un joven.

Óleo sobre lienzo Tradicionalmente identificado con el comerciante tarraconense Joan Nel·lo. Se ha sugerido una atribución a Joaquim Espalter i Rull. 94x72,5 cm.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** -

**555. ESCUELA INGLESA DEL SIGLO XIX.** Caballo.

Óleo sobre lienzo 51x76 cm.

**Estimación:** 2.500 EUR

**Precio de remate:** -

**556. ESCUELA PROBABLEMENTE ITALIANA DEL SIGLO XIX.** Virge con el Niño y santos "Virgen de las arpias".

A partir del original de Andrea del Sarto en la Galía de los Uffizi de Florencia. 79x63 cm.

**Estimación:** 850 EUR

**Precio de remate:** 750 EUR

**557. ORAZIO GENTILESCHI.** Según. Descanso en la huida a Egipto.

Óleo sobre lienzo Copia parcial del original de Orazio Gentileschi realizado hacia 1625 y conservado en el Kunsthistorisches Museum de Viena. 135x107 cm.

**Estimación:** 2.300 EUR

**Precio de remate:** -

**558. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX. SEGÚN BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO.** Virgen del Rosario.

Óleo sobre lienzo Según el original de Bartolomé Esteban Murillo conservado en el Museo del Prado (nº inv. P00975) realizado a mediados del siglo XVII 187x130 cm.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**559. SEGUIDOR DE JOSÉ GUTIÉRREZ DE LA VEGA.** Santa Catalina de Alejandría.

Óleo sobre lienzo 101x79 cm.

**Estimación:** 1.400 EUR

**Precio de remate:** -

**560. ESCUELA SEVILLANA DE MEDIADOS DEL SIGLO XIX.** Tipos populares.

Pareja de óleos sobre tabla 23x18,5 cm.

**Estimación:** 2.400 EUR

**Precio de remate:** -

**561. ESCUELA ESPAÑOLA DE MEDIADOS DEL SIGLO XIX.** Retrato de dama.

97x69 cm.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** -

**562.** SALVADOR MAYOL. Tres jóvenes.

Óleo sobre lienzo 46x68 cm.

**Estimación:** 1.700 EUR

**Precio de remate:** 1.500 EUR

**563.** SALVADOR MAYOL. Escena de carnaval.

Óleo sobre lienzo 46x67 cm.

**Estimación:** 3.400 EUR

**Precio de remate:** 3.600 EUR

**564.** EUGÈNE DEVERIA. Una joven.

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1832 81,5x65 cm.

**Estimación:** 3.500 EUR

**Precio de remate:** 3.000 EUR

**564B.** ESCUELA CATALANA, HACIA 1840. Retrato de un joven.

Óleo sobre lienzo Tradicionalmente identificado con el comerciante tarraconense Joan Nel·lo. Se ha sugerido una atribución a Joaquim Espalter i Rull. 214x134 cm.

**Estimación:** 2.300 EUR

**Precio de remate:** -

**565.** ESCUELA SEVILLANA DE MEDIADOS DEL SIGLO XIX. SEGUIDOR DE ANDRÉS CORTÉS AGUILAR. Vista fluvial.

Óleo sobre lienzo 34,5x42,5 cm.

**Estimación:** 1.400 EUR

**Precio de remate:** -

**566.** ACHILE BATTISTUZZI. Claustro.

Óleo sobre lienzo Firmado 51x67 cm.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** -

**567.** EUGÈNE DELACROIX. Atribuido. Escena de la vida de un santo.

Óleo sobre lienzo pegado a tabla 27x21 cm.

**Estimación:** 4.800 EUR

**Precio de remate:** -

**568.** ESCUELA FRANCESA DEL SIGLO XX. Vista fluvial.

Óleo sobre lienzo pegado a cartón 31x42 cm.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**569.** ANDRÉS LARRAGA. Paisaje boscoso.

Óleo sobre lienzo Firmado, fechado en marzo de 1893 y localizado en Madrid 108x70 cm.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** 400 EUR

**570.** JOSEP MARIA TAMBURINI. Manola con pandereta.

Óleo sobre tabla Firmado En el reverso, etiqueta del fabricante del soporte, la casa Teixidor de Barcelona 25x19 cm.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** 1.100 EUR

**571.** JUAN PEYRÓ URREA. Retrato infantil.

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1904 73,5x54,5 cm.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** -

**572.** MODEST URGELL. Vista rural.

Óleo sobre lienzo Firmado 16,5x29 cm.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** 900 EUR

**573.** RAMON MARTÍ ALSINA. Marina.

Óleo sobre lienzo Firmado 60x100 cm.

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** -

**574.** RAMÓN TUSQUETS. Vista de Venecia.

Óleo sobre lienzo pegado a cartón Firmado 25x30,5 cm.

**Estimación:** 3.500 EUR

**Precio de remate:** -

**575.** ESCUELA DE ROMA DE MEDIADOS DEL SIGLO XIX. Retrato de una joven.

Óleo sobre lienzo 61x48,5 cm.

**Estimación:** 2.400 EUR

**Precio de remate:** -

**576.** AUGUSTE LELOIR. Ruth y Noemí.

Óleo sobre lienzo Firmado 155x115 cm.

**Estimación:** 7.000 EUR

**Precio de remate:** 14.000 EUR

**577.** JOSEF SCHUSTER. Florero.

Óleo sobre tabla Firmado 34x28 cm.

**Estimación:** 2.400 EUR

**Precio de remate:** -

**578.** ESCUELA FRANCESA, 1868. Paisaje animado.

Óleo sobre lienzo Con firma no identificada y fechado en 1868. En el reverso, una etiqueta de la colección Georg Hartmann, Frankfurt con número de inventario 103-A 26x31,5 cm.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**579.** ESCUELA PROBABLEMENTE ALEMANA, DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. Interior del taller de un artista.

Óleo sobre lienzo pegado a cartón 48x35,5 cm.

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** -

**580.** FRANCESC MASRIERA. Una joven.

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1899 63x49 cm.

**Estimación:** 1.400 EUR

**Precio de remate:** 1.300 EUR

**581. JOAN LLIMONA.** Joven con mantilla.

Óleo sobre lienzo Firmado 41,5x31,5 cm.

**Estimación:** 2.000 EUR

**Precio de remate:** -

**582. JOAQUIM VAYREDA.** Paisaje de otoño.

Óleo sobre lienzo Firmado 78x141 cm.

**Estimación:** 10.000 EUR

**Precio de remate:** -

**583. LLUÍS GRANER.** Vista nocturna.

Óleo sobre lienzo Firmado 47,5x38 cm.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** 500 EUR

**584. RAMÓN CASAS.** Retrato masculino.

Carboncillo y pastel sobre papel Firmado y fechado en 1925 60x45 cm.

**Estimación:** 2.500 EUR

**Precio de remate:** 2.000 EUR

**585. RAMÓN CASAS.** Retrato femenino.

Carboncillo y pastel sobre papel Firmado y fechado en 1924 60x45 cm.

**Estimación:** 3.500 EUR

**Precio de remate:** 3.000 EUR

**586. JOAQUIM MIR.** Vista de la catedral de Tarragona.

Óleo sobre lienzo pegado a tabla Firmado 23,5x29,5 cm.

**Estimación:** 4.500 EUR

**Precio de remate:** 3.900 EUR

**586B. JOAQUIM MIR.** Paisaje.

Pastel sobre papel Firmado. Adjunta informe de la Dra. M<sup>a</sup> Teresa Camps firmado en Barcelona en mayo de 2018. 42,2x31 cm.

**Estimación:** 5.800 EUR

**Precio de remate:** -

**587. JOAN ROIG SOLER.** Vista costera.

Óleo sobre lienzo Firmado 30,5x40,5 cm.

**Estimación:** 1.400 EUR

**Precio de remate:** 1.900 EUR

**588. JOAQUIM TERRUELLA MATILLA.** Paisaje. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 46x56 cm.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** 500 EUR

**589. RICARD URGELL.** Personajes.

Óleo sobre cartón Firmado 17,5x16 cm.

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** -

**590. ELISEO MEIFRÉN.** Vista rural.

Óleo sobre tabla Firmado. Procedencia: Galería Anquin's, Reus; colección privada, Barcelona 56x67 cm.

**Estimación:** 6.500 EUR

**Precio de remate:** -

**591. EDUARDO ROSALES.** Una joven.

Óleo sobre lienzo La modelo podría ser la que aparece retratada en un lienzo de 1871 (70x50 cm) conservado en una colección particular. Bibliografía de referencia: Luis Rubio Gil, "Eduardo Rosales en las colecciones particulares", Zaragoza, Ibercaja, 2000, p. 155 54,5x40 cm.

**Estimación:** 3.500 EUR

**Precio de remate:** 3.000 EUR

**592. GASPARD CAMPS.** Bailaora.

Gouache sobre papel Firmado 44x45 cm.

**Estimación:** 550 EUR

**Precio de remate:** -

**593. VINCENZO IROLLI.** Una joven.

Óleo sobre lienzo Firmado 67x48,5 cm.

**Estimación:** 5.500 EUR

**Precio de remate:** -

**594. ESCUELA CATALANA DEL SIGLO XIX.** Virgen de Montserrat con niños de la Escolanía.

Escultura en madera tallada, policromada, estofada y dorada Lirio y corona en plata Con hornacina en madera tallada y dorada 38x41x21 cm 81x51x32 cm (hornacina).

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** -

**595. ESCUELA FRANCESA DE FINALES DEL SIGLO XIX.** San Juan Bosco.

Escultura en alabastro. 90 cm alt con peana.

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** -

**596. ESCUELA FRANCESA DEL SIGLO XIX. SEGUIDOR DE THÉODORE GECHTER.** Escena de combate.

Escultura en bronce 34x34x15 cm.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** -

**597. PIERRE-JULES MÈNE.** Caballo.

Escultura en bronce Firmada. Edición de la primera mitad del siglo XX 41,5x51x17 cm.

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** -

**598. GEORGES RIBEMONT-DESSAIGNES.** Paisaje. (d)

Acuarela sobre papel Firmada 38x27 cm.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**599. HENRI ADRIEN TANOUX.** Odalisca.

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado 55x38 cm.

**Estimación:** 10.000 EUR

**Precio de remate:** -



**600. HENRY ÉTIENNE DUMAIGE.** Joven clásica.

Escultura en bronce Firmada y fechada en 1870 Peana en mármol 52,5x18x13 cm.

**Estimación:** 740 EUR

**Precio de remate:** -

**601. CHARLES LEVY.** Agricultor ("Fauqueur").

56 cm alt.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** -

**602. HANS VON BARTELS.** Familias de pescadores en la playa.

Gouache sobre papel Firmado y con localización en Múnich. El autor formaba parte de un grupo de pintores alemanes que se especializaban en pintar escenas de la vida en el pueblo pesquero holandés de Katwijk 101x120 cm.

**Estimación:** 7.000 EUR

**Precio de remate:** -

**603. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX.** Escena de caza.

Óleo sobre lienzo 75x100 cm.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** -

**604. A. JAUK.** Escena ecuestre.

Óleo sobre lienzo Firmado y con fecha ilegible 102x175 cm.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** 1.000 EUR

**605. PROSPER LOUIS VAGNIER.** Interior.

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1907 46x55,5 cm.

**Estimación:** 1.700 EUR

**Precio de remate:** -

**605B. JUAN GIL GARCÍA.** Vista de Cuba.

Óleo sobre lienzo Firmado, localizado y fechado en 1932 46x61 cm.

**Estimación:** 1.600 EUR

**Precio de remate:** 1.400 EUR

**606. JOHANN HEINRICH HASSELHORST.** Interior de taberna.

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, una etiqueta de la colección Georg Hartmann de Frankfurt con número de inventario 69 36x46,5 cm.

**Estimación:** 2.500 EUR

**Precio de remate:** -

**607. FRANCESC MUNS.** Virgen de Montserrat.

Altorrelieve en madera tallada Realizado hacia 1868. Bibliografía: Jaume Collell, "Un escultor vigatà", Gazeta Montanyesa, nº 1068, 20-6-1934; Ramon Ribera Gassol, "Francesc Muns, jesuita i escultor", Dovella,, 2013, nº 113, p. 45 (reproducida).

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**608. ESCUELA CATALANA DEL SIGLO XX.** "Deesa".

Escultura en mármol. Siguiendo modelos de Josep Clará. Iniciales en la base 30x12x14 cm.

**Estimación:** 300 EUR

**Precio de remate:** 356 EUR

**609. MARTÍ LLAURADÓ.** Una joven. (d)

Escultura en bronce con base en mármol Firmada 97,5x19x21 cm (con peana).

**Estimación:** 480 EUR

**Precio de remate:** 1.600 EUR

**610. PERE JOU.** "Dona de la trena". (d)

Escultura en terracota. Firmada. 19,5x13,5x8 cm.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** -

**611. TORE STRINDBERG.** "Crocus".

Escultura en bronce dorado con peana en madera pegada sobre metacrilato. Firmada y fechada en 1919. Con sello del fundidor. 16 cm alt sin peana y 20m cm alt total.

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** 350 EUR

**612. GEORGES OMERTH.** "Colombina".

Escultura Art Déco en bronce patinado Peana en mármol 35x13x10 cm (45 cm alt. total con peana).

**Estimación:** 1.100 EUR

**Precio de remate:** -

**613. FRANCESC GIMENO.** Autorretrato.

Óleo sobre lienzo Firmado. Adjunta certificado de autenticidad firmado por Marçal Barrachina en Barcelona el 11 de julio de 2006. 32x25 cm.

**Estimación:** 1.800 EUR

**Precio de remate:** 4.800 EUR

**614. CARLOS VÁZQUEZ.** Retrato del pintor Daniel Urrabieta Vierge.

Óleo sobre lienzo Firmado y dedicado En el bastidor, una inscripción identifica al retratado 56x29,5 cm.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** 650 EUR

**615. ALEXANDRE DE CABANYES.** Paisaje. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1940 70x81 cm.

**Estimación:** 2.200 EUR

**Precio de remate:** -

**616. RAFAEL DURANCAMPS.** Vista de Cadaqués. (d)

Óleo y tinta sobre táblex Firmado 33x47 cm.

**Estimación:** 2.000 EUR

**Precio de remate:** -

**617. ALFREDO OPISSO.** "Interior de una taberna". (d)

Óleo sobre lienzo En el reverso, una etiqueta de la Exposición de Primavera de 1933 del Salón de Montjuic, titula e identifica al autor 71x90 cm.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**618. RICARD OPISSO.** Pelea de boxeo. (d)

Tinta, lápiz y lápiz de color sobre papel Firmado 24,5x48 cm.

**Estimación:** 4.500 EUR

**Precio de remate:** 4.000 EUR

**619. RICARD OPISSO.** Toulouse Lautrec en un café. (d)

Dibujo a lápiz sobre papel Firmado 48,5x34,5 cm.

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** 800 EUR

**620. FRANCISCO GUINART.** El Mercado Santa Coloma de Farners. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, firmado y fechado en 1926. Una etiqueta de la Exposición de Bellas Artes de Madrid titula la obra. 90x100 cm.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** 2.200 EUR

**621. FRANCISCO GUINART.** "Els tres Tombs" en Sant Antonio, Barcelona.

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1926. En el reverso, firmado y fechado. Una etiqueta de la Exposición de Bellas Artes de Madrid titula la obra. 60x73 cm.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** 902 EUR

**622. JACINT OLIVÉ.** "Camí de Sant Genís". (d)

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en 1927. 52x35 cm.

**Estimación:** 350 EUR

**Precio de remate:** -

**622B. ANTONI UTRILLO.** Charros.

Óleo sobre lienzo Firmado 54x73 cm.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** -

**623. JOSEP BELTRÁN SANFELIU.** Paisaje con el acueducto de las Ferreres de Tarragona.

Firmado y fechado en 1918. Procedencia: Familia Batlle de Miquelarena de Sarrià, amigos y mecenas de Joaquín Torres García 50x60 cm.

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** 350 EUR

**624. PRÍNCIPE PAULO GAGARIN.** Paisaje de Brasil. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1954 El autor (1885-1980) fue hijo de un alto funcionario de San Petersburgo y emigró a París en 1914; desde 1921 residió en Brasil 50x69,5 cm.

**Estimación:** 1.800 EUR

**Precio de remate:** -

**625. PRÍNCIPE PAULO GAGARIN.** Paisaje boscoso, Brasil. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado El autor (1885-1980) fue hijo de un alto funcionario de San Petersburgo y emigró a París en 1914; desde 1921 residió en Brasil En el reverso, un apunte realizado al óleo 55x46 cm.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**626. OLEGUER JUNYENT.** Vista de Tossa de Mar. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1948. En el reverso, firmado y fechado en 1948 44,5 x 60 cm.

**Estimación:** 1.300 EUR

**Precio de remate:** -

**627. OLEGUER JUNYENT.** Paisaje con carrromatos. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, firmado y fechado en 1934 58x71 cm.

**Estimación:** 1.300 EUR

**Precio de remate:** 1.200 EUR

**628. OLEGUER JUNYENT SANS.** Ventana con jardineras. (d)

Óleo sobre tabla Firmado y fechado en 1939 en anverso y reverso 32x41 cm.

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** -

**629. OLEGUER JUNYENT.** Vista de Caldas. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1943. En el reverso, firmado, fechado y localizado 47x59 cm.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** -

**630. HERNANDO VIÑES.** Bodegón con personaje. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1931. En el reverso, un esbozo 33x55 cm.

**Estimación:** 2.000 EUR

**Precio de remate:** -

**631. MAX ERNST.** Dibujo, dedicatoria y firma de Max Ernst. (d)

Adjunta libro, Max Ernst "Oeuvre sculpté 1931-1961", Le Point cardinale, Paris, 1961 27x20 cm.

**Estimación:** 850 EUR

**Precio de remate:** -

**632. MIQUEL VILLÀ.** Pobra de Segur. (d)

Óleo sobre lienzo En el reverso, firmado, localizado y fechado en 1957 27x22 cm.

**Estimación:** 1.400 EUR

**Precio de remate:** 1.400 EUR

**633. EMILI GRAU SALA.** Interior con un niño. (d)

Gouache sobre papel Firmado 41x55 cm.

**Estimación:** 1.900 EUR

**Precio de remate:** 1.800 EUR

**634. JOSEP SERRASANTA.** Vista rural. (d)

Óleo sobre contrachapado Firmado 87,5x67,5 cm.

**Estimación:** 1.400 EUR

**Precio de remate:** -

**635. CARLOS SOBRINO.** Pescadores y aldeanas gallegas con las redes. (d)

63x51 cm.

**Estimación:** 3.500 EUR

**Precio de remate:** -

**636. LLUÍS PUIIG BARRELLA.** Església romànica andorrana. (d)

Gouache sobre papel. Hacia 1940-1950. 67x51,5 cm.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** -

**637. FRANCESC RIERA SERRA.** Joven ibicenca con paloma. (d)

Óleo sobre arpillera. Firmado. Hacia 1955-1960. 72x62 cm.

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** -

**638. CASIMIR MARTÍNEZ TARRASSÓ.** Paisaje probablemente mallorquín. (d)

Óleo sobre lienzo sin bastidor. 20x28 cm.

**Estimación:** 750 EUR

**Precio de remate:** 650 EUR

**639. JOSEP SERRASANTA.** Vista rural. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 60x72 cm.

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** 800 EUR

**640. EGILS VEIDEMANIS.** Plaza de la Ópera de Berlín. (d)

Óleo sobre cartón. Firmado, localizado y fechado en 1948. 48x59 c.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**640B. FRANCISCO RIBERA.** "Labor".

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, titulado y fechado en 1943. 130x162 cm.

**Estimación:** 1.800 EUR

**Precio de remate:** -

**641. SERGEI FILIPPOV.** Tulipanes. (d)

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en 1994 42x31,5 cm.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** -

**642. MODEST CUIXART.** "Anina". (d)

Óleo sobre lienzo En el reverso, firmado, titulado, fechado en 1978 y localizado en Palafrugell 92x73 cm.

**Estimación:** 2.300 EUR

**Precio de remate:** 2.200 EUR

**643. MONTSERRAT GUDIOL.** Una joven. (d)

Óleo sobre tabla Firmado. En el reverso, una etiqueta de la Sala Gaspar fecha la obra en 1972 80x60 cm.

**Estimación:** 2.200 EUR

**Precio de remate:** 3.800 EUR

**644. MONTSERRAT GUDIOL.** "Noi assegut". (d)

Óleo sobre tabla Firmado. En el reverso, una etiqueta de la Sala Gaspar lo fecha en 1970 80x60 cm.

**Estimación:** 2.200 EUR

**Precio de remate:** 2.500 EUR

**645. JAVIER MARISCAL.** Baño azul. (d)

Técnica mixta sobre papel Firmado 151x150 cm.

**Estimación:** 1.600 EUR

**Precio de remate:** -

**646. JAVIER MARISCAL.** Autopista de noche. (d)

Técnica mixta sobre lienzo Firmado. En el reverso, firmado 145x121 cm.

**Estimación:** 1.700 EUR

**Precio de remate:** -

**647. MIGUEL CONDE.** Personajes. (d)

Óleo sobre lienzo En el reverso, firmado y fechado en 1985-1986 80x63 cm.

**Estimación:** 650 EUR

**Precio de remate:** 550 EUR

**648. JOSEP BUSQUETS.** Una joven. (d)

Escultura en piedra Firmada y fechada en 1975 29x50x48 cm.

**Estimación:** 3.000 EUR

**Precio de remate:** -

**649. LUISA GRANERO.** Una joven. (d)

Escultura en bronce Firmada. Con sello de la fundición R. Vilà. Base en mármol 45x91x30 cm (escultura) y 48x98x31 cm (el conjunto).

**Estimación:** 3.500 EUR

**Precio de remate:** -

**650. VÍCTOR PEDRA.** Sin título. (d)

Escultura en hierro pintado 192x82x50 cm.

**Estimación:** 1.100 EUR

**Precio de remate:** -

**651. KANWAL KRISHNA.** "Hovering Spirit". (d)

Aguatinta Firmado, titulado y fechado en 1958 34,5x25 cm.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** -

**652. DEVYANI KRISHNA.** "Allah" series. (d)

Carborundo y aguatinta Titulado, firmado y fechado en 1968 51x39 cm.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** -

**653. VICENTE ROJO.** Sin título ("México bajo la lluvia"). (d)

Acrílico sobre lienzo 180x180 cm.

**Estimación:** 11.000 EUR

**Precio de remate:** -

**654. JAUME PLENSA.** "Jaume Plensa 61". (d)

Escultura-estuche en dos cuerpos en poliuretano rígido moldeado con acabado de carga mineral negro mate; cierre de imanes. Peana de jesmonite blanco con el nombre del autor en relieve. Adjunta libro de arte, "61", bilingüe en español e inglés, numerado 1850/2998 y firmado por Plensa, y libro de est...

**Estimación:** 2.500 EUR

**Precio de remate:** -

**655. JOSEP MARIA DE SUCRE.** Sin título. (d)

Técnica mixta sobre papel Firmada y fechada en 1953 21x15,8 cm.

**Estimación:** 360 EUR

**Precio de remate:** 380 EUR

**656. MANUEL DELGADO "MURFIN". FS4. (d)**

Acrílico y spray sobre tela. Firmada y fechada. Obra realizada el 22 de febrero de 2022, con filmación de su proceso creativo, que puede adjuntarse al comprador de la obra. 200x200 cm Esta obra se subastará a beneficio de la entidad Apim que trabaja para la ayuda a la discapacidad intelectual.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** 1.350 EUR

**657. AMADOR BRAOJOS. San Jorge y el dragón.**

Grupo escultórico en bronce, rocas y minerales 165x100x123 cm (San Jorge) y 98x88x131 cm (dragón).

**Estimación:** 2.900 EUR

**Precio de remate:** -

**658. ESCUELA ESPAÑOLA DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX. "Rosita".**

Óleo sobre lienzo En el reverso, titulado. Procedencia: colección Ana Caballería de Serrat, Sant Miquel de Fluvià; J. Pou Pont, Barcelona (1948); colección particular. 73x59,5 cm.

**Estimación:** 7.000 EUR

**Precio de remate:** -