




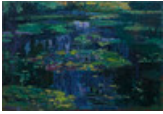
sábado 29 mayo 2021 a las 12:00 CEST (1 - 117)


sábado 29 mayo 2021 a las 14:00 CEST (118 - 218)


- 1  TOR BJURSTRÖM, 1888-1966. (d)  
Båtar invid kaj, signerad. Olja på duk. 54x65 cm.  
**Estimación:** 10.000 SEK  
**Precio de remate:** 14.550 SEK


---
- 2  SALVADOR DALI "LE CABINET ANTHROPOMORFIQUE". (d)  
Signerad, numrerad B-07/330, gjutarstämplad Foneria Mebrosa Barcelona, längd 22 cm, höjd 12 cm.  
**Estimación:** 20.000 SEK  
**Precio de remate:** 36.000 SEK


---
- 3  GERHARD NORDSTRÖM, 1925-2019. (d)  
Grönskande landskap. Signerad. Olja på duk. 36 x 46 cm.  
**Estimación:** 20.000 SEK  
**Precio de remate:** 15.000 SEK

---
- 4  GERHARD NORDSTRÖM, NÄCKROSDAMM, UTSNITT FRÅN MONETS TRÄDGÅRD, GIVERNY. (d)  
Signerad, olja på pannå 84x122 cm. Proveniens: Konstnärens familj.  
**Estimación:** 80.000 SEK  
**Precio de remate:** 130.000 SEK

---
- 5  VAS - GUNNAR CYRÉN. (d)  
Graalteknik med palmbladsdekor. Signerad Orrefors 960272 Gunnar Cyrén EA 3-89. Höjd 20,8, diameter 20,2 cm.  
**Estimación:** 10.000 SEK  
**Precio de remate:** -

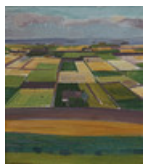
---
- 6  HENRI LEBASQUE, 1865-1937.  
Modellstudie. Signerad, akvarell på papper ca 13x16,5 cm. Proveniens: Enligt anteckning på bakstycket Tora-Vega Holmström.  
**Estimación:** 15.000 SEK  
**Precio de remate:** 12.000 SEK

---
- 7  HANS J. WEGNER - FÅTÖLJ.  
"Bukke stolen". Ek med sits och rygg i canvas. För firma Johannes Hansen.  
**Estimación:** 20.000 SEK  
**Precio de remate:** 40.000 SEK

---
- 8  JOHAN JOHANSSON, 1879-1951. (d)  
Självporträtt., signerad olja på pannå. ca 61x37 cm. Proveniens: Ur konstnärens dödsbo och därefter genom arv till nuvarande ägare.  
**Estimación:** 15.000 SEK  
**Precio de remate:** 19.000 SEK

---

9



JOHAN JOHANSSON. Olja på duk, signerad. (d)

Skånskt landskap. 45 x 33 cm.

**Estimación:** 12.000 SEK

**Precio de remate:** 10.000 SEK

10



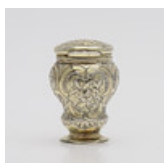
MARIAKRONA.

Silver med cicelerad och fräcklad dekor föreställande akantus och bårder. Renässans/barock i transition. Möjligen Tyskland eller Danmark/Skåne omkring 1600 möjligen något tidigare. Otytt bomärke B.RB M.R(L?) och otydd runliknande mästarstämpel. Höjd 16,5 cm.

**Estimación:** 30.000 SEK

**Precio de remate:** 20.000 SEK

11



ANDERS NORBECK - LUKTDOSA.

Rokoko. Förgyllt silver med cicelerad dekor visande blommor. Stockholm 1761, stämplad av änkan, höjd 4,5 cm.

**Estimación:** 3.000 SEK

**Precio de remate:** 3.222 SEK

12



CHRISTIAN FRIEDRICH HART - DOSA.

Barock. Silver med invändig förgyllning, lock med reliefdekor samt förgyllning. Stämplad Malmö 1756. Diameter 5 cm.

**Estimación:** 5.000 SEK

**Precio de remate:** 4.400 SEK

13



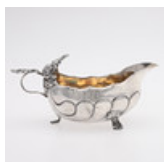
PETER DAVID SCHRÖDER - DOSA.

Silver med invändig förgyllning och lock med pärlemor. Stämplad Malmö 1771. Diameter 3,5 cm.

**Estimación:** 3.000 SEK

**Precio de remate:** 3.000 SEK

14



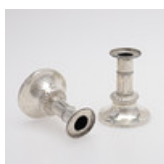
ISAK SAUER-GRÄDDSNÄCKA.

Rokoko. Silver med spår av invändig förgyllning. Stämplad Isak Sauer, Stockholm 1759, längd 19 cm, vikt 218 g.

**Estimación:** 10.000 SEK

**Precio de remate:** 9.500 SEK

15



ERIK HOLMBERG - LJUSSTAKAR, ETT PAR.

Silver, stämplade Lund 1796, 6 7/6 respektive 6 5/8 lod, blyfyllda, fylld vikt 1786 gram. Inköpta av tidigare ägare på auktion i USA.

**Estimación:** 10.000 SEK

**Precio de remate:** 8.000 SEK

16



JOHAN ROHDE - FAT.

"Konge/Acorn". Sterlingsilver med dekor av pinjekottar. Georg Jensen 1933-45, modell 642 B. Diameter ca 26 cm, vikt 594 gram. Med kartong.

**Estimación:** 6.000 SEK

**Precio de remate:** 6.550 SEK

17



### FICKUR MED EROTISKT MÅLERI.

Nickel med mineralglas. Urverk med cylindergång och samt separat urverk för erotiskt rörligt motiv. Nyckeluppslag. Signerad P. Reeder S. Hade på urtavlan och Escuiyer i verket, 1800-talets första hälft, diameter 57 mm.

**Estimación:** 6.000 SEK

**Precio de remate:** 7.500 SEK

18



### ARMBANDSUR, ROLEX, GMT MASTER.

Stål, plexiglas, automatiskt uppslag, GMT-visare, referensnummer 1675, serienummer 5848750, verknummer D 886443, kaliber 1570, original oysterlänk i stål referensnummer 78360/580/UE, boettdiameter 39 mm, medföljer box, originalcertifikat, manual samt originalkvitto. Såld 1980.

**Estimación:** 125.000 SEK

**Precio de remate:** 160.000 SEK

19



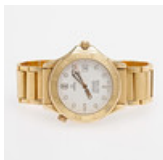
### ARMBANDSUR IWC "YACHT CLUB", GULD 18 K.

1960-tal, såld 1968, plexiglas, automatiskt uppslag, referensnummer 811 A, serienummer 18115410, verknummer 1757061, kaliber C854, armband 18 k guld ej original, boettdiameter 36 mm, vikt 97 gram, medföljer box och försäkringsbevis i original.

**Estimación:** 40.000 SEK

**Precio de remate:** -

20



### ARMBANDSUR, OMEGA SEAMASTER 300, 18k guld.

1990-talet, safirglas, automatiskt uppslag, datum, edition för 1994 års olympiad, nummer 25/49, originalarmband guld 18 k, medföljer två extra original Omega läderremmar, boettdiameter 41 mm, total vikt 164 gram, box, originalcertifikat.

**Estimación:** 60.000 SEK

**Precio de remate:** 60.000 SEK

21



### HÄNGE MED SMARAGD OCH DIAMANTER.

Cabochonslipad smaragd om 7,77 ct omgiven av 24 diamanter om totalt 0,85 ct, TW/W, VS/VVS, fattade i platina och 18k vitt guld, kedja av platina, höjd 22 mm, kedjans längd 60 cm, vikt 16,3 gram.

**Estimación:** 25.000 SEK

**Precio de remate:** 28.000 SEK

22



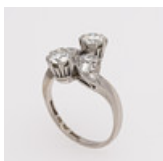
### HÄNGE, CHANTECLER.

"Campanelle". Slipad rosenkvarts och en mängd små diamanter fattade i 18k guld. Stämplad Chantecler, Capri, Neapel. Höjd ca 3 cm inklusive ögla, vikt 10,4 gram. Kedja av 14k guld, längd 47 cm, vikt 9,4 gram.

**Estimación:** 8.000 SEK

**Precio de remate:** 9.000 SEK

23











### RING MED DIAMANTER.

Två briljantslipade diamanter om ca 0,57 och 0,54 ct, Top Cape, VS samt sex mindre gammalslipade och enkelslipade diamanter. Skena av 18k vitt guld, stämplad Göteborg utan år. Storlek 17, vikt 4,6 gram.

**Estimación:** 15.000 SEK

**Precio de remate:** 12.000 SEK

- 24  BROSCH MED SMARAGD OCH DIAMANTER.  
Rektangulärt slipad smaragd om ca 0,45 ct omgiven av 18 gammalslipade diamanter fattade i 18k guld. Stämplat "LD", sannolikt Lars Wilhelm Dahlberg, verksam i Kristianstad 1871-1882, längd 4 cm, vikt 6,5 gram.  
**Estimación:** 8.000 SEK  
**Precio de remate:** 6.500 SEK
- 
- 25  HÄNGE MED KEDJA, BULGARI.  
18k guld med 15 diamanter om totalt ca 0,45 ct, stämplat Bulgari, 2337 Alessandria, Italien. Höjd 4 cm, vikt 21,2 gram.  
**Estimación:** 20.000 SEK  
**Precio de remate:** -
- 
- 26  RING MED DIAMANTER.  
En briljantslipad diamant om 1,05 ct, TW VS2, 44 mindre briljant- och åttkantslipade diamanter om totalt 0,78 ct, TW WVS-VS samt 6 trapezslipade diamanter om totalt 0,67 ct, TW WVS-VS, fattade i skena av platina. Storlek 18 1/2, vikt 12,1 gram.  
**Estimación:** 60.000 SEK  
**Precio de remate:** -
- 
- 27  HÄNGE MED DIAMANTER.  
Gul droppslipad diamant om ca 0,52 ct, VS, omgiven av 15 briljant- och marquiseslipade diamanter om totalt ca 1,42 ct, TW/W, WVS/VS, fattade i platina, höjd 20 mm, venetiakedja, med förkortare, av platina, längd 50 cm.  
**Estimación:** 30.000 SEK  
**Precio de remate:** -
- 
- 28  ARMBAND MED DIAMANTER.  
18k vitt guld med 187 små diamanter. Längd 17 cm, vikt 19,8 gram.  
**Estimación:** 15.000 SEK  
**Precio de remate:** 13.500 SEK
- 
- 29  OLE LYNGGAARD - COLLIER.  
Kulformat lås av 18k guld, stämplat "OleL" samt tre kedjor av silver och 14k guld, längd 80 cm, lås diameter ca 1 cm.  
**Estimación:** 5.000 SEK  
**Precio de remate:** 7.500 SEK
- 
- 30  OLE LYNGGAARD - COLLIER.  
Lås med sfärisk form av 18k guld, stämplat "OleL" samt en rad med 55 kulor av hematit. Längd ca 47 cm, hematitkulor 8 mm, lås diameter 21 mm och vikt 10,6 gram. Etui.  
**Estimación:** 5.000 SEK  
**Precio de remate:** 4.200 SEK
- 
- 31  OLE LYNGGAARD - RING.  
18k rött och vitt guld med briljantslipad diamant om 0,15 ct, W VS, storlek 15 3/4, vikt 9,9 gram.  
**Estimación:** 8.000 SEK  
**Precio de remate:** -
-

## OLE LYNGGAARD - TRE COLLIERER MED GEMENSAMT LÅS.



32

Lås i form av ett hjärta av 18k guld, bredd 11 mm och vikt 3,9 gram samt tre med låset kompatibla collierer varav en rad med 43 kulor av rosenkvarts, diameter 10 mm, en meshlänk, oxiderat silver, längd 46 cm och en med tre sammanfogade rävsvanlänkar, 14k guld och oxiderat silver, längd 42 cm.

**Estimación:** 8.000 SEK

**Precio de remate:** 10.000 SEK

---



33

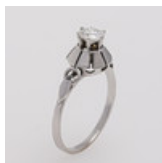
ISAAC COHEN, COLLIER.

18k guld och chrysokoll. Stämpelsignerad, Stockholm 1966. Bredd ca 13 cm, total vikt 36,2 gram.

**Estimación:** 10.000 SEK

**Precio de remate:** 12.500 SEK

---



34

SOLITÄRRING MED DIAMANT.

Briljantslipad diamant om 0,58 ct, Wesselton VS2, fattad i 18k vitt guld, storlek 19, vikt 2,9 gram.

**Estimación:** 8.000 SEK

**Precio de remate:** 6.000 SEK

---



35

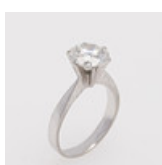
CARL NEUENDORFF D. Ä. - ARMBAND.

Empire. 18k guld. Stämplat Carl Neuendorff d. ä., 1832, verksam i Karlskrona 1805-1832. Genombrutet arbete med ovaler sammanfogade med kedjor, bland annat i filigranteknik, insticksås med gravyrdekor. Längd 17,5 cm, vikt 11,6 gram.

**Estimación:** 8.000 SEK

**Precio de remate:** 9.000 SEK

---



36

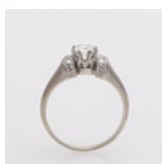
SOLITÄRRING MED DIAMANT.

Briljantslipad diamant om 2,09 ct, Top Crystal, VS1. fattad i skena av platina. Storlek 16, vikt 4,3 gram.

**Estimación:** 60.000 SEK

**Precio de remate:** 140.000 SEK

---



37

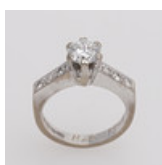
SOLITÄRRING MED DIAMANT.

Briljantslipad damant om ca 0,61 ct, Crystal VS2, flankerad av sex små enkelslipade diamanter, fattade i skena av 18k guld, storlek 18 1/2, vikt 3,8 gram.

**Estimación:** 8.000 SEK

**Precio de remate:** 7.000 SEK

---



38

SOLITÄRRING MED DIAMANT.

En briljantslipad diamant om 0,79 ct, Wesselton VS1, flankerad av sex diamanter, var och en om 0,04 ct, Wesselton vs, total diamantvikt 1,03 ct. Skena av 18k vitt guld, storlek 16, vikt 6,1 gram.

**Estimación:** 22.000 SEK

**Precio de remate:** -

---



39

ARMBAND I FORM AV ETT BÄLTE.

18k vitt guld, stämplat 750. Sannolikt Italien, 1900-talets andra hälft. Längd 19,5 cm, vikt 57,8 gram.

**Estimación:** 25.000 SEK

**Precio de remate:** -

---

40



## INGEBORG LUNDIN - VAS. (d)

"Äpplet". Signerad Gallery 86 Orrefors 9575-15 Ingeborg Lundin. Ofärgat glas. Formgiven 1955. Höjd 42,5 cm.

**Estimación:** 16.000 SEK

**Precio de remate:** 19.000 SEK

41



## BRUNO MATHSSON - VILSTOL MED FOTPALL.

"Pernilla", Firma Karl Mathsson 1941 respektive 1944. Bok med flätad sadelgjord.

**Estimación:** 12.000 SEK

**Precio de remate:** -

42



## PIERO FORNASETTI - EVA.

Tallrikar, porslin, dekor i svart och guld, numrerade 1-12. Märkta "Alto Haut Top", Fornasetti, Milano, Italien. Diameter 26 cm.

**Estimación:** 15.000 SEK

**Precio de remate:** 21.000 SEK

43



## ALBRECHT DÜRER "S:T FRANCIS RECEIVING THE STIGMATA", TRÄSNITT.

Träsnitt, monogramsignerad i stocken, papper lagt på kartong, bladstorlek ca 22x15 cm, sannolikt ett samtida eller nära samtida avdrag.

**Estimación:** 8.000 SEK

**Precio de remate:** -

44



## SKULPTUR, GUDINNAN NIKE.

Marmor. sannolikt Italien, 1800-talet, höjd ca 132,5 cm.

**Estimación:** 20.000 SEK

**Precio de remate:** 50.000 SEK

45



## LJUSKRONA FÖR SEX LJUS.

Nordeuropeisk barock, mässing, höjd ca 36 cm.

**Estimación:** 6.000 SEK

**Precio de remate:** 4.800 SEK

46



## BÄNKALÄNGD - FÅGLAR OCH KRUKOR I KRANSAR.

Flamskvävnad. Fåglar och krukor i kransar i färger mot mörkt brun fond, kavelfrans, mörkblått bakstycke. Torna härad omkring år 1800. 142x44 cm. Proveniens Abusa Gård, Södra Sandby.

**Estimación:** 20.000 SEK

**Precio de remate:** 21.350 SEK

47



## PORTRÄTTMÅLNINGAR, ETT PAR.

Föreställande en man och en kvinna. Okänd konstnär, omkring 1700. Olja på koppar. Samtida ramar. Ca 17,5x14 cm.

**Estimación:** 10.000 SEK

**Precio de remate:** -

48



## PETTER WIGREN - BROSCH.

18k guld med mikromosaik föreställande Pantheon i Rom inlagd i svart sten. Stämplad Malmö 1850. Bredd 5,5, höjd 4,5 cm.

**Estimación:** 4.000 SEK

**Precio de remate:** 6.000 SEK



49



PER EKSTRÖM, 1844-1935.

Solnedgång. Signerad. Olja på duk. 55x80 cm.

**Estimación:** 30.000 SEK**Precio de remate:** 51.000 SEK

50



CARL FREDRIK HILL, 1849-1911.

Granar i blåst. Pastell på papper uppklistrat på kartong. 18x22 cm. Bakstycke påskrivet "Till Brita Boström från Einar Rydbeck c 14. okt. 1949".

**Estimación:** 30.000 SEK**Precio de remate:** 70.000 SEK

51

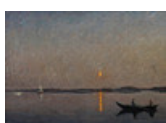


ERNST JOSEPHSON 1851-1906.

Två kvinnor. Tusch på papper. Vagt signerad i nedre högra hörnet. Dagmått 30x20 cm.

**Estimación:** 10.000 SEK**Precio de remate:** -

52



GOTTFRID KALLSTENIUS, 1861-1943.

"Stilla Natt", skärgårdsmotiv med mångata. Olja på duk, Signerad och daterad -21. 95x133 cm.

**Estimación:** 20.000 SEK**Precio de remate:** 55.000 SEK

53



ULLA OCH GUSTAV KRAITZ - TORSO. (d)

Blåglaserat stengods, signerad KRAITZ, höjd 50,5 cm. Stensockel samt träsockel medföljer.

**Estimación:** 15.000 SEK**Precio de remate:** 27.000 SEK

54



ULLA KRAITZ - HÄST. (d)

Blåglaserat stengods, ristad signatur undertill, höjd 51 cm, längd 58 cm.

**Estimación:** 20.000 SEK**Precio de remate:** 24.000 SEK

55



MÄRTA MÅÅS FJETTERSTRÖM - GALLERIMATTA.

"T.matta, röd". Trasmatta, rörlakan, märkt "AB MMF", formgiven 1934. 80x250 cm. Medföljer certifikat från MMF.

**Estimación:** 15.000 SEK**Precio de remate:** 16.000 SEK

56



BARBRO NILSSON - MATTA.

"Falurutan blå". Röllakan, märkt "BN" och "AB MMF". Formgiven för Märta Måås-Fjetterström AB 1952. Ca 250x176 cm exklusive fransar.

**Estimación:** 40.000 SEK**Precio de remate:** 55.000 SEK

57



MÄRTA MÅÅS FJETTERSTRÖM - MATTA.

"Örtagården". Flossa, monogramsignerad "AB MMF". Formgiven 1934. 300x208 cm. Medföljer certifikat från MMF-Vintage.

**Estimación:** 75.000 SEK**Precio de remate:** 130.000 SEK

58



## MÄRTA MÅÅS FJETERSTRÖM - MATTA.

"Bruna Heden". Rölakan, märkt "AB MMF", formgiven 1931. 154x105 cm. Medföljer certifikat från MMF-Vintage.

**Estimación:** 8.000 SEK

**Precio de remate:** 15.539 SEK

59



## MÄRTA MÅÅS FJETERSTRÖM - MATTA.

"Ängarna". Flossa, märkt "AB MMF", formgiven 1928. 96x192 cm. Medföljer certifikat från MMF-Vintage.

**Estimación:** 30.000 SEK

**Precio de remate:** 38.000 SEK

60



## MÄRTA MÅÅS FJETERSTRÖM - MATTA.

"Ljusa plador". Rölakan, monogramsignerad "AB MMF", formgiven 1933. 305x199 cm. Medföljer fotografier från tillverkningen.

**Estimación:** 30.000 SEK

**Precio de remate:** 44.000 SEK

61



## AXEL SALTO - VAS. (d)

Stengods med celadonfärgad glasyr. Ristad signatur. Royal Copenhagen. Höjd 20,5 cm.

**Estimación:** 18.000 SEK

**Precio de remate:** 16.000 SEK

62



## BARBRO NILSSON. MATTA.

"Gröningen". Flossa, märkt "BN" och "AB MMF". Formgiven för Märta Måås-Fjetterström AB 1954. Ca 292x204 cm exklusive fransar.

**Estimación:** 80.000 SEK

**Precio de remate:** 150.000 SEK

63



## GOLDSCHIEDER, FIGURIN.

Fabriksmärkt, modellnummer 7668. Glaserat lergods. Höjd ca 33,5 cm.

**Estimación:** 8.000 SEK

**Precio de remate:** 4.000 SEK

64



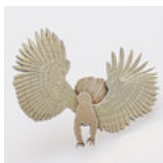
## TALLRIKAR, SEX STYCKEN, "FLORA DANICA".

Porslin med olika handmålade blomstermotiv. Royal Copenhagen, modell 3554, diameter 22,5 cm. Proveniens: Haganderska Palatset, Kristianstad.

**Estimación:** 18.000 SEK

**Precio de remate:** 15.500 SEK

65



## WIWEN NILSSON - BROSCH. (d)

Örn med utslagna vingar. Sterlingsilver förgyllt i två färger. Stämpelsignerad, Lund 1971, nr 2, längd 5,5 cm.

**Estimación:** 20.000 SEK

**Precio de remate:** 27.000 SEK

66



## WIWEN NILSSON - BROSCH. (d)

Körbärskvist. Sterlingsilver. Stämpelsignerad, Lund 1971, nr 22, längd 6 cm.

**Estimación:** 10.000 SEK

**Precio de remate:** 12.000 SEK



67



WIWEN NILSSON, BROSCH. (d)

Orkidé. Sterlingsilver. Stämpelsignerad, Lund 1951. Längd 60 mm.

**Estimación:** 4.000 SEK**Precio de remate:** 7.000 SEK

68



WIWEN NILSSON, ARMRING. (d)

Sterlingsilver med fem carréslipade bergkristaller. Stämpelsignerad, Lund 1948. Invändig omkrets ca 16 cm. Etui.

**Estimación:** 15.000 SEK**Precio de remate:** 21.000 SEK

69



WIWEN NILSSON - BROSCH. (d)

Fasan. Sterlingsilver med förgyllning i två färger. Stämpelsignerad, Lund 1971. Längd 6 cm. Etui.

**Estimación:** 8.000 SEK**Precio de remate:** 15.500 SEK

70

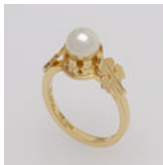


WIWEN NILSSON, BROSCH. (d)

I form av kors. Förgyllt sterlingsilver med fem carréslipade bergkristaller. Stämpelsignerad Lund 1952, 45x40 mm. Etui.

**Estimación:** 15.000 SEK**Precio de remate:** 15.000 SEK

71



WIWEN NILSSON - RING. (d)

Byzantinsk modell. 18k guld och odlad pärla. Stämpelsignerad, Lund 1950. Vikt 5,9 gram, storlek 17 1/2.

**Estimación:** 8.000 SEK**Precio de remate:** 8.000 SEK

72

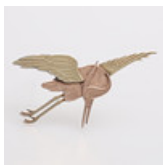


WIWEN NILSSON - BROSCH. (d)

Fågel Fenix. Sterlingsilver. Stämpelsignerad, Lund 1965, nr 3, längd 8,5 cm.

**Estimación:** 10.000 SEK**Precio de remate:** 18.500 SEK

73



WIWEN NILSSON - BROSCH. (d)

Flygande trana. Sterlingsilver med förgyllning i två färger. Stämpelsignerad, Lund 1966, nr 1. Längd 57 mm.

**Estimación:** 12.000 SEK**Precio de remate:** 10.000 SEK

74



WIWEN NILSSON - BROSCH. (d)

Flygande trana. Sterlingsilver. Stämpelsignerad, Lund 1954, nr 9. Längd 6 cm.

**Estimación:** 8.000 SEK**Precio de remate:** 10.000 SEK

75



WIWEN NILSSON - BROSCH. (d)

Fågel Fenix. Sterlingsilver. Stämpelsignerad, Lund 1965, nr 33, längd 8 cm.

**Estimación:** 10.000 SEK**Precio de remate:** 15.500 SEK

76

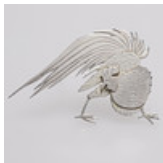


WIWEN NILSSON, BROSCH. (d)

I form av fisk. Sterlingsilver. Stämpelsignerad, Lund 1968, nr L 39. Längd 65 mm.

**Estimación:** 6.000 SEK**Precio de remate:** 12.000 SEK

77



WIWEN NILSSON - BROSCH. (d)

Guldfasan. Sterlingsilver. Stämpelsignerad, Lund 1963, nr 20. Höjd 45, längd 65 mm.

**Estimación:** 12.000 SEK**Precio de remate:** 11.000 SEK

78



WIWEN NILSSON - COLLIER OCH ARMBAND.

Stavar och ringar med lås i form av krok. Sterlingsilver. Stämpelsignerade, Lund 1956 och 1960. Stavlängd 8 mm, total längd 47 och 17 cm.

**Estimación:** 10.000 SEK**Precio de remate:** 16.500 SEK

79



WIWEN NILSSON - FAT.

Bysantinsk modell. Förgyllt sterlingsilver. Stämpelsignerat, Lund 1962. Diameter 21 cm, vikt 377,5 gram.

**Estimación:** 10.000 SEK**Precio de remate:** 10.050 SEK

80



WIWEN NILSSON - SKÅL.

"Kungaskålen". Rund skål med profilerad kant, på fasetterad oktangonal fot. Sterlingsilver, stämpelsignerad, Lund 1967. Diameter 23,5 cm.

**Estimación:** 20.000 SEK**Precio de remate:** 15.500 SEK

81



WIWEN NILSSON, GLASUNDERLÄGG, TOLV STYCKEN.

Dodecagonala. Sterlingsilver. Stämpelsignerade, Lund 1947, en stycken och 1948, elva stycken, diameter 7 cm.

**Estimación:** 15.000 SEK**Precio de remate:** 21.000 SEK

82

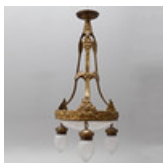


ERNST NORLIND, 1877-1952. (d)

Tre storkar i landskap. Monogramsignerad. A tergo oljeskiss föreställande tre gestalter. 100x108 cm.

**Estimación:** 15.000 SEK**Precio de remate:** 18.000 SEK

83



TAKLAMPA, JUGEND, BÖHLMARKS, SANNOLIKT FORMGIVEN AV ALICE NORDIN.

Stomme av förgyllt brons, kupor och skärm av dekorslipat glas, för 3x3 ljuskällor, höjd ca 115 cm, diameter ca 50 cm. Litteratur: Produktkatalog Aktiebolaget Arvid Böhlmarks lampfabrik, Centraltryckeriet Stockholm 1910, plansch 28, artikelnummer 3793, taklampa med endast smärre dekorvariationer.

**Estimación:** 15.000 SEK**Precio de remate:** 22.000 SEK

NILS KREUGER, 1858-1930.

84



Parisisk gatuscen. Olja på duk 70x99 cm. Inköpt av nuvarande ägares föräldrar på Svensk-Franska Konstgalleriet, Stockholm under 1950-talet. Ristat intyg av Berta Kreuger, konstnärens hustru.

**Estimación:** 50.000 SEK

**Precio de remate:** 40.000 SEK

---

CHRISTIAN BERG. "PINJESTAMMAR ETT, TVÅ OCH TRE". (d)

85



Konciperade 1956, troligen utförda 1965, brunpatinerad brons, höjd exklusive marmorsockel ca 21,5 respektive 25,5 respektive 22 cm, socklar höjd 4,5 cm, "Två" monogramsignerad samt numrerad ex 1, "Tre" monogramsignerad samt numrerad Ex: 5. Socklarna med smärre nagg. Litteratur: Torvald Berg, "Christian", Kontraposto, Förslöv 1991, jfr sid 190-193.

**Estimación:** 40.000 SEK

**Precio de remate:** 29.000 SEK

---

SCHACKPJÄSER, TORE STRINDBERG.

86



I utförande med medeltida prägel, damerna signerade Tore Strindberg fecit. Patinerad brons och vitmetall. 1920/1930-tal. Höjd 5,2-7,5 cm. Medföljer ej ursprungligt, samtida bräde.

**Estimación:** 15.000 SEK

**Precio de remate:** -

---

KIRMAN LAVAR.

87



Knuten matta med porträtt av kunglighet, fåglar, växtlighet och bårder i olika färger mot mörk fond. Signerad Muhammad Ebne Jaffar. 1900-talets första hälft. 221x142 cm.

**Estimación:** 10.000 SEK

**Precio de remate:** 120.000 SEK

---

GUSTAV KRAITZ - PALL. (d)

88



Stengods med celadonglasyr, organisk form. Ej signerad. Höjd ca 46 cm. Köpt direkt av konstnären.

**Estimación:** 10.000 SEK

**Precio de remate:** 8.000 SEK

---

INGEBORG WESTFELT-EGGERTZ, 1855-1936.

89



Två skisasblock. Det ena innehållande skisser av personer, landskap, arkitektur (bl a Frankrike, Italien, Danmark), det andra med namnteckning och datering april 1906 innehållande skisser och anteckningar i blyerts, krita och akvarell av bl a personer, byggnader från London, Skagen och Småland, blocken mäter ca 19,5x25,5 respektive 18,5x26 cm, linneklädda pärmar.

**Estimación:** 8.000 SEK

**Precio de remate:** -

---

BORD MED KOMSTADSTENSKIVA.

90



Allmoge, 1800-talets första hälft, samtida tidstypiskt underrede av fur och ek. Skivan mäter: längd 152,5, bredd 77,7 och höjd 4 cm. Proveniens: Tore Ekelins samling, Lund.

**Estimación:** 20.000 SEK

**Precio de remate:** 21.000 SEK

---

FRANS LINDBERG, 1857-1944.

91



"Byns höre driver korna på bete en tidig majmorgon". Akvarell på papper, signerad 1938. 30,5x46,5 cm. Proveniensen: Rektor Oskar Ekelin (1889-1966), Lund, köpt av honom direkt från konstnären, därefter i arv till Tore Ekelin.

**Estimación:** 15.000 SEK

**Precio de remate:** 15.000 SEK

---

FRANS LINDBERG, 1857-1944.

92



"Helgdagsfrid". Akvarell på papper, signerad 1938, 30,5x46,5 cm. Proveniensen: Rektor Oskar Ekelin (1889-1966), Lund, köpt av honom direkt från konstnären, därefter i arv till Tore Ekelin.

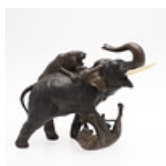
**Estimación:** 15.000 SEK

**Precio de remate:** 19.000 SEK

---

OKIMONO - SEIUNSAI YOSHITANI ZO.

93



Tigrar attackerar en elefant. Brons, betar av elfenben, tigrar med etsad täckning. Gjuten signatur. Japan, sen Meiji-period, 1800-talets slut, höjd 23 cm.

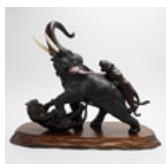
**Estimación:** 10.000 SEK

**Precio de remate:** 8.500 SEK

---

OKIMONO - HOSHU.

94



Tigrar attackerar en elefant. Brons, betar av elfenben, tigrar med etsad täckning och ögon av glas. Signerad Hoshu Saku, graverad signatur. Japan, sen Meiji-period, 1800-talets slut, höjd 39 cm. Med löst träskuret postament.

**Estimación:** 15.000 SEK

**Precio de remate:** 10.000 SEK

---

SNAPPLÅSGEVÄR.

95



Moukhala, så kallad altit-typ, Berber/Chleuh, Anti-Atlasregionen, Marocko. Med graverade silver och elfenbensmonteringar. 1800-talets början. Längd 161 cm.

**Estimación:** 6.000 SEK

**Precio de remate:** 3.400 SEK

---

RORKULT.

96



Fur med skuret lejonhuvud, bär spår av förgyllning. Sannolikt senbarock omkring 1740. Längd 81,5 cm.

**Estimación:** 6.000 SEK

**Precio de remate:** 4.550 SEK

---

ELDRÖR, EHRENDALS BRUK.

97



Gjutjärn. Högra tappen märkt "EB" motsatta tappen märkt 86 (1786). Längd 94 cm. ca 110 kg.

**Estimación:** 10.000 SEK

**Precio de remate:** 18.000 SEK

---

ELDRÖR, EHRENDALS BRUK.

98



Gjutjärn. Högra tappen märkt "EB" motsatta tappen märkt 86 (1786). Längd 94 cm. ca 110 kg.

**Estimación:** 10.000 SEK

**Precio de remate:** 22.000 SEK

---

99



BERTIL VALLIEN, JANUSHUVUD. (d)

Signerad, nr 7188349, Kosta Boda, unik. Sandgjutet, delvis blåstrat underfångsglas, med inneslutet ansikte i färger. Höjd 14, längd 19 cm. Postament av diabas. Total höjd 22 cm.

**Estimación:** 20.000 SEK

**Precio de remate:** 40.000 SEK

100



PIERRE JEANNERET, CHARLOTTE PERRIAND & LE CORBUSIER, SOFFA "LC 2".

Stomme av kromad metall, plymåer klädda i rödbrunt skinn. Stomme märkt Cassina LC 2 008900. Längd 180 cm.

**Estimación:** 30.000 SEK

**Precio de remate:** 21.000 SEK

101



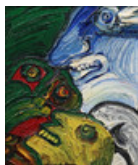
PIERRE JEANNERET, CHARLOTTE PERRIAND & LE CORBUSIER, FÅTÖLJ "LC 2".

Stomme i kromad metall, plymåer i rödbrunt skinn, stommen märkt Cassina LC 2 009287. Rygghöjd 66 cm, bredd 75 cm.

**Estimación:** 15.000 SEK

**Precio de remate:** 24.000 SEK

102



BENGT LINDSTRÖM, 1925-2008. (d)

Figurkomposition. Olja på duk 65x54 cm.

**Estimación:** 30.000 SEK

**Precio de remate:** 46.000 SEK

103



GERHARD NORDSTRÖM, 1925-2019. (d)

Parklandskap med lusthus, signerad G. Nordström, olja på pannå. 79x121 cm.

**Estimación:** 60.000 SEK

**Precio de remate:** 75.000 SEK

104



JONAS BOHLIN - KARMSTOL. (d)

"Iron Concrete", järn, Källemo AB, Värnamo. Brickmärkt. Höjd 90 cm.

**Estimación:** 40.000 SEK

**Precio de remate:** 38.000 SEK

105



GERHARD NORDSTRÖM, 1925-2019. (d)

Grusväg i grönskande landskap. Signerad G. Nordström, olja på pannå, 78x5x108,5 cm.

**Estimación:** 40.000 SEK

**Precio de remate:** 30.000 SEK

106



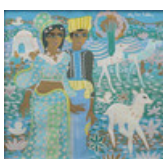
ALVAR AALTO - SKRIVBORD.

Modell 501. Lackerad björk. Rektangulär skiva. Två hurtsar med fyra lådor resp jalusi. 1930-tal. Längd 152, bredd 72, höjd 73 cm.

**Estimación:** 15.000 SEK

**Precio de remate:** 11.000 SEK

107











ALY BEN SALEM, 1910-2001. (d)

Föreställande par med djur och växtlighet. Signerad. Gouache på papper, 56x56 cm.

**Estimación:** 20.000 SEK

**Precio de remate:** 17.500 SEK

- 108  OLOF HÖGLANDER, FÅTÖLJ AV SLOTTSKVALITET, ROKOKO.  
(Olof Högländer, mästare i Stockholm 1745-65) Träskuren, förgylld dekor, med Stockholms stolmakareämetes sigill på baksargen, därpå signerad OHL, rygg höjd ca 99 cm, sitthöjd ca 41 cm. Proveniens: Tidigare såld Bukowskis Important Winter Sale, Stockholm 11-12 december 2019, katalognummer 41.  
**Estimación:** 60.000 SEK  
**Precio de remate:** 40.000 SEK
- 
- 109  LAGO LUNDÉN - SPEGEL.  
Sengustaviansk. Träskuren dekor och pastellagedekor. Signerad och med hallstämpel, Stockholm 1798, 148x63 cm.  
**Estimación:** 10.000 SEK  
**Precio de remate:** 8.500 SEK
- 
- 110  BLAISE REUTERSWÄRD, FÖDD 1961. (d)  
Fotografi, stilleben med vallmo. A tergo signerat och daterat Paris 1994, bladmått 110x140 cm. Proveniens: Inköpt 1996, utställningen Bilder, Galleri Annexet, Malmö.  
**Estimación:** 30.000 SEK  
**Precio de remate:** -
- 
- 111  ÉMILE GALLÉ - KANNA.  
Art Nouveau, avsmalnad hals med dubbla pipar. Överfångsglas med etsad dekor av krysantemum. Etsad signatur, höjd 21 cm.  
**Estimación:** 4.000 SEK  
**Precio de remate:** 4.600 SEK
- 
- 112  ÉMILE GALLÉ - KANNA MED PROPP.  
Art Nouveau. Bruntonat glas med påklippt hänkel, dekor av polykromt måleri med emaljfärger visande tistel, Lorrains kors samt vag antydning till guldbård. Undertill signerad. 1880-tal. Höjd inklusive propp 14 cm.  
**Estimación:** 6.000 SEK  
**Precio de remate:** -
- 
- 113  ÉMILE GALLÉ - VAS.  
Art Nouveau. Glas med snedställd vridning och dekor av polykromt måleri med emaljfärger visande tistel, Lorrains kors samt vag antydning till guldbård. Undertill signerad. 1880-tal. Höjd 20,5 cm.  
**Estimación:** 6.000 SEK  
**Precio de remate:** 5.000 SEK
- 
- 114  VÄGGAPPLICKER, ETT PAR, LOUIS XVI, SANNOLIKT FRANKRIKE.  
Pilkogerformade, för två ljus vardera, brännförgylld brons, höjd ca 37,5 cm.  
**Estimación:** 8.000 SEK  
**Precio de remate:** 6.000 SEK
- 
- 115  JOHAN HENRIK SCHEFFEL (1690-1781), HANS ATELJÈ.  
Porträtt föreställande Helena Arnell (1666-1743), född Adlerberg, olja på duk ca 80x65 cm. Monterad i gustaviansk ram. Proveniens: Skådespelaren Anders de Wahl (1869-1956) Utställd: Kunstforeningens udstilling af svensk kunst fra det 18.aarhundrede paa Charlottenborg, Köpenhamn 1921, katalognummer 15.  
**Estimación:** 15.000 SEK  
**Precio de remate:** 12.000 SEK



116



DAN PERRIN, FÖDD 1963. (d)

Utän titel. Signerad. Tusch, akvarell och blyerts, 19x29 cm.

**Estimación:** 6.000 SEK**Precio de remate:** 4.000 SEK

117



DAN PERRIN, FÖDD 1963. (d)

Utän titel, monogramsignatur i bildytan och signerad à tergo 2007. Olja på pannå. 42,5x50 cm.

**Estimación:** 10.000 SEK**Precio de remate:** -

118



SCARCE HISTOIRE DE L'EXPEDITION DE TROIS VAISSEaux AUX TERRES AUSTRALES 1721.

Behrens, Karl Friedrich (b. 1701) Roggeveen, Jacob, (1659-1729). Histoire de l'Expedition de Trois Vaisseaux (I-II), Envoyés par la Compagnie des Indes Occidentales des Provinces-Unies aux Terres Australes en MCCCXXI. Par Monsieur de B\*\*\*. 2 parts in 1 vol. Aux Depens De La Compagnie, A La Haye, 1739. Small 8vo in a contemporary full leather binding with gilt decorated spine and edges splashed in red. Title pages printed in red and black. (XII), 224 p. + (IV), 254 p. scarce Pacific exploration voyage and the first time Eastern Island och Samoa were described. First published in Dutsch 1728 and in German 1734. Bibli. ref. Sabin 4379; Hill 99; Cox I, p.51; Borba de Moraes, p.95; Howgego R63. Bound with; Auébery du Maurier, Louis, (160+0-1687). Mémoires de Hambourg, du Lubeck et de Holstein, de Dannemarck, de Suède et de Pologne. Published by C.Rogissart & Soeurs, A La Haye, 1737. Second edition. Title printed in red and black. (VIII), 264 sid.

**Estimación:** 20.000 SEK**Precio de remate:** -

119



MAPP MED 48 REPRODUKTIONER AV HELENE SCHJERFBECK 1945 TRYCKT I 300 EXEMPLAR.

Schjerfbeck, Helene, finlandssvensk konstnär, (1862-1946). Johansson, Gotthard. En klotmapp i folioformat med dekorerade pärmar och knytsnören innehållande 48 reproduktioner i passepartout av Helene Schjerbecks konst och ett texthäfte på 16 sid. inkl. omslaget med text av Gotthard Johansson. Texten på svenska och franska. Nordisk Rotogravyr, Stockholm, 1945. Utgiven i 500 exemplar varav detta är nr. 99. Proveniens: Med M. v. Wachenfelts exlibris.

**Estimación:** 8.000 SEK**Precio de remate:** 15.500 SEK

120



GASTRONOMI. FRÄSCHT EXEMPLAR AV JOHAN WINBERGS KOKBOK 1761 MED GRAVERADE MATSEDLAR.

Gastronomi. Winberg, Johan. Johan Winbergs Kok-Bok, hwilken lærer grunden til kokeriet, eller sättet, at tilreda wälsmakelig mat efter denna tidens bruk; jemte afritade matsedlar til större och smärre Tracteringar, som wisa i hwad ordning maträtterne skola ställas på bordet; tillika med uträkningar på kostnaden som fordras til måltider för personer af större och mindre antal samt Läro-Stycken, nödiga at i act tagas wid den inwärtens hushållningen. Lor. Ludv. Greffing, Stockholm, 1761. Liten 8vo i ett samtida renoverat halvfranskt band. (XII), 540 sid., (XVI) + 9 utvikbara graverade planscher med matsedlar. Bibliografisk ref. Du Rietz, Gastronomisk spegel, 37. Du Rietz anger 8 graverade planscher, men nämner att det finns exemplar med 9. Detta är ett sådant.

**Estimación:** 4.000 SEK**Precio de remate:** 3.400 SEK

### GASTRONOMI. ALEXIS SOYERS RIKSDALER-KOKBOK 1858.

121



Gastronomi. Soyer, Alexis. Soyers populära riksdalers-kokbok innehållande fullständiga, men enkla och lättfattliga anvisningar att till största godhet och dock med sparsamhet laga sopp-, fisk- och kött-rätter, grönsaker och jordfrukter, puddingar, pastejer, salader, krämer o.s.w.; om brödbakning; anvisningar till förbättrade kokkärl m.m. Bearbetad efter ett exemplar af det 155:te tusendet af engelska originalet. Sigrid Flodins förlag, Stockholm, 1858. Tryckt hos N. Marcus. Liten 8vo i ett senare halvfranskt pastischband med förgylld text och dekor på ryggen och marmorerade pärmar. Bundet av Nanna Grönvalls eftertr. Gunnar Lindberg, Malmö. (IV), 154 sid., (IV) Bokhandelsanmälan. Med några träsnitt i texten. Exlibris.

**Estimación:** 2.000 SEK

**Precio de remate:** 1.400 SEK

---

### GASTRONOMI. BARTOLOMEO SCAPPIS BERÖMDA RENÄSSANSKOKBOK 1622 MED 27 HELSIDES TRÄSNITT.

122



Gastronomi. Scappi, Bartolomeo, italiensk renässanskock, (1500-1577). Opera di Bartolomeo Scappi mastro dell'arte del cucinare, con la quale si può ammaestrare quasi voglia cuoco, Scalco, Trinciante, o Mastro di Cafa. Divisa in sei nlibri. /.../Con le Figure che fanno dibisogno nella Cucina. Per Alessandri de'Vecchi, in Venteia, 1622. Stor 8vo i ett senare (möjligen sent 1800-tal) ljusbrunt halvmarokängband med förgylld ryggtext och överdådigt rik ryggförgyllning samt marmorerade pärmar och försättsblad. Berömd för sina 27 helsides träsnitt (ett dubbelsidigt). Med två träsnitt på titelsidan. (III) blad, 310 blad + 27 helsides träsnitt varav ett dubbelsidigt. Bibliografisk ref. Vicaire, 774-75, Bittingt, 419, Oberlé, 75. Den berömde renässanskocken Bartolomeo Scappi arbetade i Vatikanens kök under Pius IV. Verket innehåller ca. 1000 recept från renässansköket och de berömda träsnitten skildrar vardagslivet i 1500-talets finkök och här finns även den första avbildningen någonsin av en gaffel. Verket publicerades första gången 1570.

**Estimación:** 20.000 SEK

**Precio de remate:** 26.000 SEK

---

### SVERIGES FÅGLAR OCH FÅGELBON I-VI AV PAUL ROSENIUS. VACKERT INBUNDEN SVIT.

123



Rosenius, P. Sveriges fåglar och fågelbon I-VI. Med fågelbilder utförda i färgljustryck efter originalmålningar av fil d:r Gustaf Swenander. 6 delar inbundna i 5 halvfranska band. Komplet. C. W. K. Gleerups förlag, Lund, 1926-1949. Fem folio-volymer i förlagets ljusbruna halvfranska band med förgylld ryggtext och förgylld ryggdekor samt marmorerade pärmar. Enligt uppgift bands endast 100 exemplar in så här. Innehåller 798 helsidesplanscher av vilka 144 är kolorerade. Vol 1, (X), 412 sid + illustrationer. Vol 2, (VIII), 420 sid. + illustrationer, Vol 3, (VIII), 423 sid. + illustrationer, Vol, (VIII), 428 sid.+ illustrationer, Vol 5 (VIII), 467 sid. + illustrationer, Vol 6, (VIII), 282 sid.+ illustrationer. Med visshet det mest ambitiösa ornitologiska projektet i svensk bokhistoria.

**Estimación:** 10.000 SEK

**Precio de remate:** 13.000 SEK

---

VACKERT EXEMPLAR AV C. J. SUNDEVALLS OCH PETER ÅKERLUNDS SVENSKA  
FOGLARNA 1856-1886.

Sundevall, Carl Jacob & Åkerlund, Peter, illustratör & litograf. Svenska faglarna I-IV (text) + Atlas med 84 handkolorerade planscher. 5 vol. J. & A. Riis & F. & G. Beijer, Stockholm, 1856-1886. Tvärfolio i 5 rödbruna halvmarokängband med förgylld ryggtext och sparsmakad ryggförgyllning, marmorerade pärmar, snitt och försättsblad. Första textbandet med den tryckta dedikationen till Gustaf Gyllenkrook. Atlasen med den litograferade titelsidan. Bundna av hovbokbindare Gustaf Hedberg. (IV), 352 sid., (II) + litograferat dedikationsblad; (II), 353-755, (III), 758-1188; (III), 1190-1570 s. + Atlas: Litograferat titelblad + 84 planscher i färg (planscher 15-32 tryckta i färg, övriga handkolorerade). Verket kom ut i 40 häften. Sundevalls medverkan avslutades med s. 352 och häfte 22. De litograferade planscher utfördes av Peter Åkerlund och Paulina Sjöholm.

**Estimación:** 5.000 SEK

**Precio de remate:** 5.500 SEK

124



GASTRONOMI. CAJSA WARGS KOKBOK I DEN SÄLLSYNTA ORIGINALUTGÅVAN  
1755.

Gastronomi. Warg, Cajsa, hushållerska och författare, (1703-1769). Hjelpreda i hushållningen för unga fruentimber. Tryckt hos L. L. Grefing, Stockholm, På dess egen bekostnad, 1755. Första upplagan. 8vo i ett samtida skinnband med rikt förgylld ryggdekor. (X), 738 sid., (XX). Första upplagan av den mest berömda svenska kokboken, som fram till 1822 kom ut i 14 upplagor. Cajsa Warg hette egentligen Anna Christina Warg.

**Estimación:** 5.000 SEK

**Precio de remate:** 12.000 SEK

125



CAJSA WARGS BERÖMDA KOKBOK I SJÄTTE UPPLAGAN 1773.

Gastronomi. Warg, Cajsa, hushållerska och författare, (1703-1769). Hjelpreda i hushållningen För Unga Fruentimber Författad af C. Warg, samt Tilökt med en färgbok och ett Bihang. Tryckt i Kongl. Tryckeriet, hos Henr. Fougst, på eget förlag, Stockholm, 1773. Sjette Uplagan, å nyo öfwersedd och förbättrad. 8vo i ett senare smakfullt marmorerat pappband. (X), 784 sid. Med Färgboken och Bihanget på slutet. Cajsa Warg hette Anna Christina Warg. Hennes kokbok kom ut i 14 svenska upplagor fram till 1822.

**Estimación:** 2.000 SEK

**Precio de remate:** 1.900 SEK

126



KOMPLETT EXEMPLAR AV JOHANN THEODOR DE BRY'S VÄRLDSBERÖMDA  
FLORILEGIUM RENOVATUM ET AUCTIONUM 1641 (1647.).

Bry, Johann Theodor de, (1561-1623). Florilegium renovatum et auctum : das ist Vernewertes und vermehrtes Blumenbuch : Von mancherley Gewachsen, Blumen und Pflantzen, welche uns deren Schönheit, lieblicher Geruch, Gebrauch und manigfaltiger Unterschied angenehme machet, die nicht allein auß der von uns bekandter, sondern auch den alten unbekander Welt fruchtbaren Schob uns herfür gegeben werden? Bey Matthaeus Merian Buchhändlern, Franckfurt am Mayn, 1641 (snarare 1644-1647). Liten folio i ett samtida brunt skinnband med förgylld ryggtitel och förgylld ryggdekor, rödstänkta snitt och marmorerade försättsblad. Illustrerad med som frontespis ett helsides extra kopparstick, en graverad titelvinjett, ett magnifikt dubbelsidigt kopparstick över Johann Schwindens trädgård, 32 helsides kopparstick över planteringar, urnor med blommor och blommor och träd + 144 kopparstick, varav 6 utvikbara, numrerade 1-142 + plansch 50 A + Prag-rosen som är onumrerad och daterad 1647. Totalt 177 kopparstick, komplett. Texten med företal av Mattias Merian och med en dedikation till Johann Schwinden. Frontespis, 14 sid. + dubbelsidigt kopparstick + planscher 1-32 + planscherns 1-142 + 50 A + Rosarum Pragae (onumrerad). Nissen BBI 274 (177 plates, German text.) Kompletta exemplar av den här världsberömda boken är sällsynta!

**Estimación:** 50.000 SEK

**Precio de remate:** 60.000 SEK

127



## UNIKT EXEMPLAR AV CAMERA OBSCURA. NR 1. MED DEDIKATION OCH TECKNINGAR.

Wictor, Jan. (Pseudonym för Torgny Greitz och Lars Gyllensten). Camera Obscura. Ett unikt exemplar av denna mytologiska bok skriven av Torgny Greitz och Lars Gyllenstam som en drift med den framväxande modernismen i litteraturen. Albert Bonniers förlag, Stockholm, 1946. På halvtitelsidan en dedikation från författarna: "Denna bok är tryckt i 1200 ex. varav detta är Nr. 1 för Ingmar Flodström - vår gamle vän, bibliofilen m. m. från vännerna, poeterna Lasse Gyllensten - Torgny Greitz." På baksidan av halvtitelsidan en helsides tuschteckning av "T.G - 2 pinksit " och på titelsidan en tuschteckning av "L. G. pinx. " 8vo i ett rött marokängband med förgylld ryggtext och förgylld dekor nere t. h. på främre pärm. Främre omslag medbundet. 60 sid., (III). Camera obscura utgavs av Bonniers förlag hösten 1946 och fick ett respektabelt mottagande av flera kritiker. Efter en tid avslöjades det emellertid att det hela var en bluff, och att boken var en parodi på fyrtyotalismens poesi. Bakom författarnamnet dolde sig medicinarstudenterna Lars Gyllensten och Torgny Greitz, som hade skrivit ihop diktsamlingen på några timmar under en kväll genom att den ene valde ut 'lämpliga' ord ur böcker och den andre satte ihop dem till dikter, och därefter försågs boken med ett pretentiöst förord. Syftet var att avslöja den samtida modernistiska poesins, som de tyckte, oklara och godtyckliga språkbruk som då var på modet. Källa Wikipedia.

**Estimación:** 5.000 SEK

**Precio de remate:** 4.200 SEK

128



## MAN RAY'S IKONISKA LA PHOTOGRAPHIE N'EST PAS L'ART 1937.

Ray, Man. La photographie n'est pas l'art. 12 photyographies. Avant-propos de andré Breton. Editions GLM, Paris 1937. Första upplagan av denna ikoniska fotobok. Långsmal häftad 8vo i ett blått omslag textat i svart och med det svarta skyddsomslaget som har ett fönster öppet in till det tryckta omslaget. 8 löst inlagda textblad av André Breton + 12 tonade fotoplanscher + 1 blad bokreklam. Bibliografisk ref. Parr & Badger, vol.1, 108-109: "La Photographie n'est pas l'art is one of the most enigmatic yet advanced of all his books. The images are set off against a typical nonsense 'text' by the founder of Surrealism André Breton" Man Ray, egentligen Emmanuel Rudzitsky, född 27 augusti 1890 i Philadelphia i Pennsylvania, död 18 november 1976 i Paris, var en amerikansk fotograf, målare och filmregissör som spelade en viktig roll i de dadaistiska och surrealistiska rörelserna. Källa Wikipedia.

**Estimación:** 6.000 SEK

**Precio de remate:** 5.500 SEK

129



## LE SIGNE DE VIE AV TRISTAN TZARA MED SIGNERAD LITOGRAFI AV HENRI MATISSE 1946.

Tzara, Tristan & Matisse, Henri. Le Signe de vie avec six dessins et une lithographie originale de Henri Matisse. Bokden. Nr. 246 av 300 exemplar på vélin de la Rives B. F. K à la cuve signerade i kolofonen av Tristan Tzara och med litografin signerad med blyerts av Henri Matisse. Bordas, Paris, 1946. 8vo i ett rött marokängband med förgylld ryggtext. Främre omslag medbundet. Litografin tryckta av Bröderna Mourlot i Paris, liksom de övriga sex helsides illustrationerna av Matisse. 56 sid., (V).

**Estimación:** 15.000 SEK

**Precio de remate:** 25.000 SEK

130



### MAN RAYS OCH PAUL ELUARDS IKONISKA FACILE 1935.

Ray, Man, amerikansk fotograf och konstnär (1890-1976) & Eluard, Paul, fransk författare, (1895-1952). Facile. Poemes de Paul Eluard. Photographies de Man Ray. Éditions GLM, Paris, 1935. Liten 4:o med illustrerat och textat omslag. Inlagan löst inlagd, som utgivet. Första upplagan. Med 12 svart/vita fotografier i olika tekniker (dubbelexponering, solarziation m. m. tryckta i heliogravyr) av Paul Eluards hustru Nusch med hans dikter integrerade med fotografierna. Nr. 851 av 1200 exemplar på Vélinpapper. Ett av surrealismens mest berömda verk från 1930-talet. Bibliografisk ref. Parr & Badger, The Photobook, A History, vol. 1, sid. 105: "One of the iconic French photobooks of the 1930s." The Open Book, sid. 118-119. Man Ray pseudonym för Emmanuel Radnitzky.

**Estimación:** 15.000 SEK

**Precio de remate:** 16.500 SEK

131



### CLAES HYLINGERS PATAFYSISKA ANTOLOGI MED HANDSKRIVEN DIKT OCH SIGNERAD FÄRGETSNING AV LENNART ASCHENBRENNER.

Bibliofili. Hylinger, Claes & Aschenbrenner, Lennart, illustr. Segla i ett såll. Patafysisk antologi sammanställd av Claes Hylinger. Norstedts förlag, Stockholm, 1987. 8vo i ett illustrerat pappband och i en fodrad pappkassett. Nr. 69 av bibliofilupplagans 99 exemplar signerade av Hylinger och Aschenbrenner i kolofonen och försedda med en handskreven signerad dikt av Claes Hylinger och en signerad färgetsning av Lennart Aschenbrenner. Illustrerad i svart och vitt i texten, 337 sid., (IV). Dikten lyder: "La Pataphysique. Vad vore vetenskapen i sin glans om ej Patafysiken fanns? La Pataphysique est la science! Och skönheten och sanningen vad vore dessa utan den? La Pataphysique est la fin des fins. Var stode vi, jag fråga nu, om vi ej letts av far Ubu? Ack kära vänner, ingenstans. La Pataphysique est la science... Clas Hylinger, R.15 Absolu, 115 E. P." Ordet patafysik uttalades för första gången i Alfred Jarrys teaterpjäs Den bedragne Ubu, då Monsieur Ubu presenterade sig som skaparen av själva Vetenskapen. Patafysikerna anser att patafysik omfattar alla vetenskaper. Etsningen löst bifogad.

**Estimación:** 2.000 SEK

**Precio de remate:** 2.000 SEK

132



### BIBLIOFILI. PAUL ELUARD & MAX ERNST A L'INTERIEUR DE LA VUE MED 39 SURREALISTISKA COLLAGE.

Bibliofili. Ernst, Max, illustr. & Eluard, Paul. A l'interieur de la vue. 8 Poemes visibles. Éditeur Pierre Seghers, Paris, 1947 (1948). Första upplagan. Nr. 83 av 600 exemplar på Alma Marais-papper. 8vo i ett beige halvmarokängband med pärm dekorerade i grönt. Omslagen och ryggen medbundna. Illustrerad med 39 collage av Max Ernst varav 7 handkolorerade. 125 sidor lite underligt paginerad. Eftersökta Max Ernst-collage!

**Estimación:** 2.000 SEK

**Precio de remate:** 4.000 SEK

133



### ABRAHAM DE WICQUEFORT - MANNEN SOM SKREV DIPLOMATINS BIBEL.

Wicquefort, Abdraham de, holländsk diplomat, (1606-1680). L'Ambassadeur et ses Fonctions par Monsieur de Wicquefort (I-III) 3 delar i 2 vol.,. Derniere edition. Augmentee des Reflexions sur les Memoires pour les Ambassadeurs. De la Reponse a l'Auteur.& des Electeurs par le mesme Auteur et du discours historique de l'election. Chez Pierre Marteau, Cologne, 1715. Två 4:o-volymer i samtida ljusbruna skinnband med förgylld ryggtext och rikt förgylld ryggedekor.

Blindpräglade ramar på pärmarna. Röda snitt och marmorerade försättsblad. (IV), 551 sid. , (XXXVI), + (II), 240 sid, (XII) + 325 sid. , (II). Proveniensen familjen Wrangel von Brehmer med exlibris, stämpel och namnteckning på försättsbladen. Denna diplomatins egen bibel publicerades första gången 1680-1681. Det här är tredje utökade upplagan. Wicquefort beskriver nära nog alla viktiga aspekter på diplomatins praktik. Abraham de Wicquefort var 1626-1658 kurbrandenburgsk resident vid franska hovet, men sattes sistnämnda år av Mazarin på Bastiljen till följd av en misstänkt brevväxling. Efter ett år blev han fri, fick en fransk pension och slog sig ned i Haag som hertigens av Braunschweig-Lüneburg resident. År 1675 fängslades han av holländska regeringen och dömdes för förrädiska förbindelser med fransmännen till livstids fängelse och egendomens förlust. Han lyckades emellertid fly ur fängelset till Celle, där han dog som hertigligt råd. KällasWikipedia.

**Estimación:** 2.000 SEK

**Precio de remate:** 1.500 SEK

134



### FÖRSTA UPPLAGAN AV COMTE DE BUSSY-RABUTINS MEMOARER 1696.

Rabutin, Comte de Bussy, Roger, lieutenant general des armées du Roy, et mestre de camp general de la cavalerie legere. Les memoires de Messire Roger de Rabutin, Comte de Bussy. I-II. Chez Jean Anisson, Paris, 1696. Första upplagan. 2 delar i 1 vol. Stor 4:o i ett samtida skinnband med förgylld ryggtext och rikt förgylld ryggedekor, blindpräglade pärmramar och röda snitt.

Marmorerade försättsblad. Med ett graverat helsides porträtt som frontespis och två graverade vinjetter, en i varje del. Front. , (IV), 563 sid. , (I) + (II), 513 sid., (XXXI). Roger de Bussy-Rabutin, född 18 april 1618 och död 9 april 1693, var en fransk militär och författare. Bussy-Rabutin blev 1665 medlem av Franska akademien, och utgav Historie amoureuse de Gaules, Mémoires, Lettres, Nouvelles lettres, samt en Histoire abrégée de Louis le grand. Källa Wikipedia. Proveniensen: familjen Wrangel von Brehmer med exlibris, stämpel och namnteckning.

**Estimación:** 3.000 SEK

**Precio de remate:** 2.600 SEK

135



### JOHANN HÜBNER'S GENEALOGISCHE TABELLEN 1725-1728.

Hübner, Johann, tysk geograf, (1668-1731). Genealogische Tabellen, (I-III). nebst denen darzu gehörigen Genealogischen Fragen, zur Erläuterung der politischen Historie . 3 vol. Bey Joh. Friedr. Gleditsch, Seel Sohn, Leipzig, 1725-1728. Tre tvär-4:o-volymer i samtida skinnband med röda ryggetiketter med förgylld text och rik ryggeförgyllning. Röda snitt. Titelsidorna tryckta i rött och svart. Ej paginerad men med mer än 1000 genealogiska tabeller varav en del med tillägg på slutet. Släkttavlor för alla betydande regent- och adelssläkter. Proveniensen: familjen Wrangel von Brehmer med exlibris och stämpel. Johann Hübner, var en tysk geograf. Hübner blev rektor vid gymnasiet i Merseburg 1694, i Hamburg 1711 och gjorde mycket för geografiundervisningen. Källa Wikipedia.

**Estimación:** 3.000 SEK

**Precio de remate:** 3.400 SEK

136





## MARIE DE GOURNAYS ANSEDDA FÖRSTA UPPLAGA AV MICHEL DE MONTAIGNES LES ESSAIS 1635.

Montaigne, Michel de, (1533-1592) & Mademoiselle Marie de Gournay. Les essais de Michel, seigneur de Montaigne (I-III). Edition nouvelle. Exactement corrigée selon le vray exemplaire. Enrichie à la marge du nom des auteurs citez, et de la version de leurs passages, mise à la fin de chasque chapitre. Avecque la vie de l'auteur. Plus deux tables: l'une des chapitres, & l'autre des principales matieres. Chez lean Camusat, Paris, 1635. 3 delar i 1 volym. Folio i ett ljusbrunt samtida skinnband med färgyllt ryggtext på röd marokängetikett och rikt färgyllt ryggedekor. Röda snitt. Titelsidan tryckt i rött och svart. Med som extra titelsida ett graverat porträtt av Michel de Montaigne. (XL), 871 sid. , (XXIV). Michel de Montaigne var mannen som uppfann essän med det här verket. Detta är högt ansedd upplaga, den första under Marie de Gournays inflytande med ändringar, tillägg och korrigeringar från första upplagan 1580. Marie de Gournay, Marie Le Jars de Gournay, född 1565, död 1645, var en fransk författare och feminist. Hon skrev romaner och utgav även andra litterära arbeten. Hon var en beundrare av Michel de Montaigne och är känd som kommentator av hans verk. Hon utgav två uppmärksammade feministiska arbeten. Källa Wikipedia. Proveniens: familjen Wrangel von Brehmer.



137

**Estimación:** 4.000 SEK

**Precio de remate:** 4.200 SEK

---

## DICTIONNAIRE UNIVERSEL DE COMMERCE I TVÅ VOLYMER 1723.

Beruslons, Jacques Savary des. Dictionnaire Universel de Commerce (I-II) contenant tout ce qui concerne le commerce qui se fait dans les quatre parties du monde, par terre, par mer, de proche en proche & par des voyages de long cours, tant en gros qu'en détail. L'explication de tous les terms qui ont rapport au negoce, les monnoyes, . les poids et mesures, . les productions, . les etoffes, . les compagnies de commerce, . les banques, . les chambres d'assurances, . les jurisdictions consulaires, . enfin toutes les foires. Chez Jacques Estienne, Paris, 1723. Två foliovolym i samtida skinnband med färgyllt ryggtext på röda marokängetiketter och rikt färgyllt ryggedekor, röda snitt och marmorerade försättsblad. Titelsidorna tryckta i rött och svart och med dubbla kolumner. Illustrerade med några få stora graverade vinjetter. (VIII), XXVIII, 2002 kolumner, (II) + (IV), 1956 kolumner. Proveniens: familjen Wrangel von Bremer med fideikommiss-exlibris.



138

**Estimación:** 3.000 SEK

**Precio de remate:** 2.000 SEK

---

## SYNOPSIS HISTORiarUM DANICARUM 1622.

Lyschander, Claus Christophersen. Synopsis Historiarum Danicarum En kort Summa offuer den Danske Historia Fra Verdens Begyndelse til Neruerendis oc nu Regerendis Stormectige Førstis, herr Christian den Fierdis... tid... Forfatted udi De Danske Kongers Slectebog... Henrich Waldkirch, Kiøbenhaffnb, 1622. Folio i ett samtida pergamentband med svart pärmdekor i form av ett blomsterarrangemang centralt på båda pärmarna och svarta pärmramar med hörndekor. Titelsidan tryckt i rött och svart. (II), XXV, (I) blank, 8 sid. , (VIII),706 sid. , (II). Proveniens: familjen Wrangel von Brehmer med exlibris och svart stämpel på försättsbladet fram.



139

**Estimación:** 2.000 SEK

**Precio de remate:** 2.600 SEK

---

## HUGO GROTIUS KORRESPONDENS MED BL. A. DROTTNING CHRISTINA OCH AXEL OXELSTIERNA 1687.

Grotius, Hugo, holländsk humanist, historiker m. m. (1583-1645). Epistolae quotquot reperiri potuerunt; in quibus praeter hactenus edidas, plurimae theologici, iuridici, philologici, historici, & politici argument occurrunt. Ex. Typographia P. & I. Blaeu, Amsterdam, 1687. Folio i ett samtida brunt skinnband med förgylld ryggtext och rikt förgylld ryggdekor. Stänkta snitt. Titelsidan tryckt i rött och svart och med en stor vinjett i träsnitt. (VIII), 977 sid. , (II). Proveniensi: familjen Wrangel von Bremer. Den här brevsamlingen av Hugo Grotius hand innehåller 1766 brev skrivna mellan 1599 och 1645 samt 744 brev han skrev till sin bror William. Han skrev brev till hela den lärda världen och av svenskt intresse är korrespondensen med drottning Christina och Axel Oxenstierna m. fl. Hugo Grotius, kallad "folkrättens fader", född 10 april 1583 i Delft i Nederländerna, död 28 augusti 1645 i Rostock i Mecklenburg i nuvarande Tyskland, var en nederländsk humanist, historiker, teolog, advokat och naturrechtsfilosof. Han var Sveriges ambassadör i Paris åren 1634-1644. Gift med Marira van Reigersberch. Källa Wikipedia.

140



**Estimación:** 3.000 SEK

**Precio de remate:** 8.000 SEK

---

## BIBEL. DEN SISTA BIBELN SOM MARTIN LUTHER SJÄLV ARBETADE MED 1546.

Bibel. Luther, Marin, tysk reformator, (1483-1546). - Biblia: Das ist: Die gantze Heilige Schrifft, Deutsch, Auff's new zugericht. D. Mart. Luth. Begnadet mit Kurfürstlicher zu Sachsen Freiheit. Durch Hans Lufft, Wittenberg, 1546. Folio i ett nog samtida band med skinnklädda träpärmar som är sparsamt blinddekorerade. Med metallspännen. Bibeln är dedicerad till Johan Friedrich, hertig av Sachsen med hans porträtt i träsnitt i inledningen. Illustrerad med mer än 100 träsnitt sannolikt av Lucas Kranach d. y. (1515-1586). Titelsidorna med träsnittsramar och tryckta i rött och svart. (VIII) blad, 350 blad, (II) blanka, + Die Propheten,,,408 blad. Detta är den sista utgåvan av bibeln som Martin Luther själv medverkade till. Den första Martin Luther-bibeln kom 1534, och utvecklades och förändrades ganska länge i nya upplagor. Proveniensi: familjen Wrangel von Brehmer med exlibris.

141



**Estimación:** 15.000 SEK

**Precio de remate:** 18.050 SEK

---

## FOTO. CHRISTER STRÖMHOLMS DEBUT TILL MINNET AV MIG SJÄLV 1965.

Foto. Strömholm, Christer, svensk fotograf, (1918-2002). Till minnet av mig själv. Nordisk Rotogravyr, Stockholm, 1965. Foto Expo Bok 5, Häftad 8vo med fotoillustrerade omslag. 34 sidor bilder (inklusive omslag) + 8 sidor text: "Till minnet av mig själv" Vilket är ett samtal mellan Per Olof Sundman, Peter Weiss och Tor-Ivan Odulf. Bilderna är ett urval av Christer Strömholms utställning 1965. Christer Strömholms debut!

142



**Estimación:** 2.000 SEK

**Precio de remate:** 2.600 SEK

---

## NÅGRE FABLER AF OVIDII METAMORPHOSES MED KOPPARSTICK 1708.

Ovidius, romersk skald, (43 f.Kr. - 18 e.Kr.) Någre fabler af Ovidii Metamorphoses. Förswenskade. (Av Jacob Reenstierna, som undertecknat förordet). Tryckt hoos Julius G. Matthiae, Stockholm, år 1708. Liten 4:o i ett senare ljusbrunt marmorerat skinnband med röd och grön ryggetikett med förgylld text och rik ryggförgyllning. Pärmar med guldlinjerade ramar, inre förgylla denteller och marmorerat pärmapper. Helt guldsnitt. Bundet av hovbokbindare Gustaf Hedberg, Stockholm, med hans stämpel. Ej paginerad, men 77 blad. Illustrerad med 1 graverad vinjett, och 19 små fina kopparstick i texten. Det här exemplaret med det ofta saknade Tryckfelsbladet på slutet.

143



**Estimación:** 3.000 SEK

**Precio de remate:** 5.500 SEK

---

### KONUNG CARL XV:S VAPENSAMLING MED TONLITOGRAFIER 1863.

Döbeln, E. G. von & Fleetwood, Georg. Hans majestät konung Carl XV:s vapensamling. Collection d'armes de sa majesté le roi Charles XV I-II. 2 delar i 1 vol. Imprimerie de Ch, Lahure et Cie, Paris, & P. A. Norstedt & söner, 1863. Stor 4:o i ett grönt halvmarokängband med förgylld text och dekor på ryggen och förgylld text på främre pärm. 15 sid. text (på franska)+ 12 tonlitograferade planscher + (II), 34 sid text på svenska + 28 litogr. planscher [nr. 1-26 a-b, 27]. Del ett, som är på franska, har titeln "I. Section orientale" och del två, som är på svenska, har titeln "II. Vesterländska samingen". Planscherne är litograferade av Emilie Vernier och tryckta av Lemercier i Paris. Katalogen utarbetades av Döbeln och Fleetwood under ledning av Karl XV.

**Estimación:** 3.000 SEK

**Precio de remate:** -

144



### CHARMIG UPPSÄTTNING AV MÄSTARGRAFIK I MINATYR UTGIVEN 1941.

Carlsund, Otto G., utgivare. Konstvärlden. Mästargrafik i miniatyr. Utgiven av Konstvärlden, 1941. Två lådor i 8vo-format utformade som ljusbruna helskinnband som tillsammans innehåller 22 grafiska blad i miniatyrformat försedda med passepartout. Upplagan är 30 exemplar. De här är numrerade IX av XXX. Bladen är signerade av respektive konstnär. Följande konstnärer ingår: Hans Norsbo (torrnålsgravyr, Vinter på gruvbacken), Louis Sparre (etsning, Motiv från Borgå), Harald Sallberg (trägravyr, Sommardag på Öland), Uno Stallarholm (etsning, Sensommar, Sela-ön), Albert Olson-Mesch (torrnålsgravyr, Självporträtt i mössa), Arthur Salén (färgträsnitt, Nordisk Afton), Arvid Fougstedt (etsning, Modigliani och Picasso), Waldemar Bernhard (trägravyr, Nike), Reinhold v. Rosen (torrnålsgravyr, Posttorp), Stig Borglind (gravyr, Heidelberg), Elsa Kjellström (trägravyr, ej signerad/numrerad), Bertil Bull Hedlund (etsning, En gastronomisk trio), David Ahlquist (etsning, Gungstolen), Folke Gullby (etsning, Trädet), Ulf Johansson (torrnålsgrav., Stormmoln), Björn von Rosen (etsning, The Fairy Hut), Gustav Croner (etsning, Ängen), Annie Bergman (färgträsnitt, Klöver och blåklockor), Ann-Margret Dahlquist-Ljungberg (torrnålsgravyr, Nussknacker und Prinzess Pirlipot), Sven Ljungberg (linjeetsning, Vila), Stig Wirde (etsning, Utkant, Norrköping). Redaktör för Konstvärlden var Otto G. Carlsund och den gavs ut mellan 1941-45.

**Estimación:** 3.000 SEK

**Precio de remate:** 2.400 SEK

145



### GISÈLE PRASSINOS QUAND LE BRUIT TRAVAILLE 1936 MED TECKNING AV HANS BELLMER.

Prassinós, Gisèle, fransk surrealistisk författare, (1920-2015) & Bellmer, Hans, tysk konstnär, (1902-1975). Quand le bruit travaille. Avec un dessin de Hans Bellmer. Éditions G. L. M. , Paris, 1936. Första upplagan. Nr. 107 av 170 exemplar på Vélín-papper. Liten häftad 8vo med tryckt omslag i ett transparent skyddsomslag. Som frontespis ett fotografi av en teckning av Hans Bellmer. Gisèle Prassinós, född i Turkiet, 1920 adopterades tidigt av surrealiströrelsen i Paris såsom medskapare av s. k. automatismen i skrivkonsten. First edition of the precocious author's third book. One of 170 numbered copies on vélín, from a total edition of 205 (plus h.c. copies). Prassinós (born in Turkey in 1920) was quickly adopted by the surrealists as a creator of automatic writing par excellence.

**Estimación:** 2.000 SEK

**Precio de remate:** 1.700 SEK

146



BIBLIOFILI. PHILIPPE SOUPAULTS L'ARME SECRÈTE MED SIGNERAD LITOGRAFI AV ANDRÉ MASSON.

147



Soupault, Philippe, fransk författare, (1897-1990) & Masson, André, illustr., fransk konstnär, (1896-1987). L'Arme secrete. Poèmes illustrés par André Masson. Bordas, Paris, 1946. Häftad 4:o med tryckta omslag och i ett transparent skyddsomslag. Nr. 43 av 300 exemplar på velin pur chiffon de Rives BFK med en signerad originallitografi av André Masson som frontespis. Boken är dessutom signerad i kolofonen av författaren. 59 sid. (X) inklusive ytterligare 6 helsides illustrationer av Masson. Både Philippe Soupault och André Masson var förknippade med dadaismen och surrealismen. Masson levererade en hel del s. k. automatiska teckningar.

**Estimación:** 2.000 SEK

**Precio de remate:** -

BIBLIOFILI. HENRI PASTOUREAUS CRI DE LA MEDUSE ILLUSTRERAD AV YVES TANGUY 1937.

148



Pastoureau, Henri, fransk surrealist, (1912-1996) & Tanguy, Yves, franskfödd amerikansk surrealistisk konstnär, (1900-1955). Cri de la Méduse. Dessins d'Yves Tanguy. Ches Jean Bucher, 1937. 4:o i ett ljusbrunt skinnband med färgyllt ryggtext. De gröna tryckta omslagen medbundna. Nr. 70 av 75 exemplar på Helio Aussedat-papper. Illustrerad med 3 helsides bilder av Yves Tanguy. 35 sid., (IV) inkl. illustrationerna.

**Estimación:** 2.000 SEK

**Precio de remate:** 1.600 SEK

BIBLIOFILI. EVA MANNERHEIM-SPARRES BRÖLLOPSRESAN MED 10 SIGNERADE ETSNINGAR.

149



Bibliofili. Mannerheim-Sparre, Eva, finlandssvensk författare & konstnär, (1870-1957). Bröllopsresan. Beskrivning av en resa i Fjärrkarelen sommaren 1893. Illustrerad med tio originaletsningar numrerade och signerade av Louis Sparre. Konstvärlden, Stockholm, 1945. Nr. 13 av 180 exemplar. Tryckt i totalt 190 exemplar. 4:o i löst textat omslag med inlagan löst inlagd, som utgivet. Två snitt oskurna. Förvaras i en elegant sollanderlåda utformad som ett halvpergamentband med färgyllt ryggtext, rikt färgyllt ryggdekor, stänkta pärmar och blå snitt. Förvaras i en blåstänkt kassett. 67 sid., (IV) + 10 etsningar med skyddspapper. Bokens typografi och red. av Otto G. Carlsund.

**Estimación:** 5.000 SEK

**Precio de remate:** 4.000 SEK

BIBLIOFILI. ALLHEMS EXKLUSIVUTGÅVA AV TESSINS FAUNILLANE OU L'INFANTE JAUNE, CONTE.

150



Tessin, C. G. Faunillane, ou l'infante jaune, conte. Allhems förlag, Malmö, 1955. Stor 4:o i ett elegant ljusbrunt marokängband med blå skinninläggningar på ryggen och pärmar och rikt färgyllt dekor på såväl rygg som pärmar. Överdådigt inre färgyllda denteller och helt guldsnitt. I ett transparent plastomslag. Förvaras i en marmorerad, fodrad och skinnskodd kassett. Gulddekoren är kopierad från Kungliga bibliotekets original av samma bok. 99 exemplar tillverkades med denna inbindningen, varav detta är LXII (62). (16), 28, (5) s. + Tessin, C. G. Faunillane, eller den gula infantinnan, saga. Malmö, 1955. (1XVI, 29 sid., (IV) + Lindberg, Sten G. Carl Gustaf Tessin och flickan från Fånö. Malmö, 1955. 35 sid., (II).

**Estimación:** 2.000 SEK

**Precio de remate:** -

MODERNISM. FÖRSTA DELEN AV THE LITHOGRAPHS OF CHAGALL MED 12 ORIGINALLITOGRAFIER.

151



Modernism. Chagall, Marc, rysk-fransk konstnär, (1887-1985). The Lithographs of Chagall (1). Introduction by Marc Chagall. Notes and catalogue by Fernand Mourlot. André Sauret, Monte Carlo & A., Zwemmer Ltd. , London, 1960. Folio i utgivarens grå linneband textat i svart på ryggen och främre pärm. I ett konstnärligt illustrerat skyddsomslag och med ett extra transparent omslag. Illustrerad med 12 originallitografier av Marc Chagall, varav 10 i färg. 220 sid. , (I). Första delen av sex som utgör verkförteckningen till Marc Chagalls litografier.

**Estimación:** 5.000 SEK

**Precio de remate:** 7.061 SEK

MODERNISM. MARCH CHAGALLS LITOGRAPHE II MED 11 ORIGINALLITOGRAFIER.

152



Modernism. Chagall, Marc, fransk-rysk konstnär, (1887-1985). Chagall Lithographe II 1957-1962 av Fernand Mourlot. Éditeur André Sauret, (Monte Carlo), 1963. Folio i utgivarens grå linneband textat i svart på ryggen och främre pärmen. Överdådigt illustrerad verkförteckning 1957-1962 med 11 originallitografier, varav 6 i färg. 209 sid. , (I).

**Estimación:** 5.000 SEK

**Precio de remate:** 4.200 SEK

THEATRUM MACHINARUM - MAKALÖST TYSKT MASTODONTVERK OM INGENJÖRSKONSTEN MED 328 UTVIKBARA KOPPARSTICK 1774.

153



Leupold, Jacob, tysk fysiker, matematiker och ingenjör, (1674-1727). Theatrum Machinarium oder Schauptatz... Sex (6) folio- volymer (av 10) i ett tyskt mastodontarbete i ingenjörskonst tryckt av Bernhard Christoph Breitkopf und Sohn, Leipzig, 1774. Andra upplagan. Första upplagan kom 1724-1727. Sex foliovolym i samtida halvfranska band med förgylld ryggtext och sparsmakat förgylld ryggedekor samt marmorerade pärmar. Illustrerade med totalt 328 utvikbara kopparstick. Här föreligger 1. Theatri Statici Universalis I-IV (4 delar i 1 vol.) Das ist Schau Platz der Gewichtlundst und Waagen + Instrument zum Wasser-Waagen, + Schau-Platz der Maschinen zu Abwiegung und Beobachtung + Wasser- und Horizontal Waagern. Innehåller (X) blad, 188 sid. text + 57 utvikbara kopparstick. 2. Theatrum Arithmetico-Geometricum...Das ist Schau-Platz der Rechen- und Messekunst. Innehåller drygt 300 sid. text + 45 utvikbara kopparstick. 3. Theatrum Machinaium Generale. Schau-PLatz des Grunden Mechanischer Wissenschaftten. Innehåller 10 blad, 188 sid. text + 71 utvikbara kopparstick. 4. Theatrum Pontificiale oder Schau-Platz der Brücken und Brücken-Baus. (XVI), 153 sid, (V) + 59 utvikbara kopparstick. 5. Theatrum Machinarum oder Schau-Platz der Heb-Zeuge. (XVI), 164 sid. tex, (IV) + 61 utvikbara kopparstick. 6. Theaterum Machinarum Supplementum. Das ist Zusatz zum Schau-Platz der Machinarum und Instrumenten. (XII), 100 sid text, ( IV) + 40 utvikbara kopparstick. Plansch 37 inbunden med 28 och 29. Verket förekommer praktiskt taget aldrig komplett! Bibliografisk ref. Poggendorf 1, 1438, Engelmann, 224, Feldhaus, 628, Dt. Museum (Libri Rari), 169, Ornamentstichsammlung Berlin, 1788.

**Estimación:** 30.000 SEK

**Precio de remate:** -

## DESCRIPTIONS DES ARTS ET METIERS 1761-1765 MED 201 KOPPARSTICK.

Monceau, Duhamel du m. fl. Descriptions des Arts et Métiers (I-IV) faites et approuvées par Messieurs de l'Academie Royale des sciences. Avec figures en taille-douce. Chez Dessaint & Saillant, Paris, 1761-1765. Fyra stora foliovolym i samtida marmorerade skinnband med förgylld ryggtext, rikt förgylld ryggdekor och röda snitt. Marmorerade försättsblad. Kungliga Vetenskapsakademien i Paris arbetade, samtidigt som arbetet med Diderots stora Encyclopedi pågick, med detta gigantiska verk initierat av Colbert för att beskriva alla hantverk och all industri i Frankrike i mitten av 1700-talet. Totalt utkom det i 113 stora foliovolym och 3 supplement fram till 1788. Det här verket anses grundligare och mer vetenskapligt än Encyclopedin, inte minst tack vare kombinationen av djuplodande texter och vackra kopparstick. Vol. I innehåller alla aspekter av tidens järnhantering med bl. a. en översättning av Emmanuel Swedenborgs *Traité de fer* översatt från latin av M. Bouchu. Reaumur och Duhamel du Monceau beskriver också "Fabrique des ancrs", konsten att tillverka ankare. Illustrerade med 38 helsides kopparstick. Vol. II innehåller bl. a. Art de raffiner le sucre, d. v. s. att göra socker, Art de faire le papier, papperstillverkning, Art de cartonier och Art de cartier. Vidare Art du paumier-reaquetier et de la paume, racketar till olika spel, Art du Mégissier, Art du tanneur, L'Art du l'hongroyeur, och Art du corroyeur. Behandlar olika slags skinntillverkning. Illustrerade med 43 helsides kopparstick. Vol. III behandlar tyg och kläder i olika former: L'Art de la draperie, Art de friser ou rationner les étoffes de la laine, Art de la teinture en soie, l'Art de faire des chapueau (mössor och hattar), Art du chamoiseur och Art de faire les tapi, façon de Turqui, Art de travailler les cuirs dorés ou argentes, Art de faire le Parchemin, l'Art de faire Le Maroquin och Art du tonnelier. Illustrerade med 51 helsides kopparstick. Vol. IV L'Art de convertir le cuivre rouge ou cuivre rosette en laiton ou cuivre jaune, l'Art de l'epinglier, Art de tirer des carrières, la Pierre d'Ardoise, de la fendre et de la tailler, Art du chafournier, l'Art du tuilier et du briquetier, Art de fabriquer la brique et la tuile en Hollande..., Art du couvreur, Art du chandelier, Art du cirier. Illustrerade med 69 helsides kopparstick. Kollationerad komplett. Totalt 201 helsides kopparstick.

154



**Estimación:** 20.000 SEK

**Precio de remate:** -

## FRÄSCHT EXEMPLAR AV J. W. PALMSTRUCHS SVENSK BOTANIK MED 288 HANDKOLORERADE GRAVYRER.

Palmstruch, J. W. & Quensel, C., text. Svensk botanik I-IV. Med 288 handkolorerade botaniska graverade planscher. Carl Delén, Stockholm, 1802-1805. Fyra 8vo-volym i gröna halvmarokängband med röda ryggetiketter med förgylld text och rikt förgylld ryggdekor samt marmorerade pärmar och gula snitt. Inlagan numrerad efter antalet planscher. Varje plansch med ett par sidor text. Hela verket omfattar elva (11) volym med 774 handkolorerade gravyrer. Proveniens M. von Feilitzen, Åkerstad, med hans exlibris.

155



**Estimación:** 15.000 SEK

**Precio de remate:** 12.000 SEK

## DANSK LYRIK OCH GRAFIK 1944 MED LITOGRAFI AV BL. A. ASGER JORN.

Lyrik och grafik. Mapp med tre häften där två innehåller lyrik av danska poeter och det tredje handsignerad grafik och träsnitt av danska konstnärer. Carit Andersens forlag, 1944. Jorns litografi är daterad för hand och signerad i plåten. Litografier och träsnitt av Asger Jørgensen (= Asger Jorn) (utan titel), Carl-Henning Pedersen (utan titel), Else Alfelt (utan titel), Aagaard Andersen ('Opstilling'), Dan Sterup Hansen ('Selvportræt'), Ruth Højberg-Pedersen ('Sovende Barn') and Palle Pio ('Hest'). Trä-snitt av Frede Christoffersen ('Model'), Louis Ehlers ('Forstad') and Jane Muus ('Selvportræt'). Litograferat omslag av Jane Muus.

156



**Estimación:** 3.000 SEK

**Precio de remate:** 2.200 SEK



G. J. BILLBERGS EKONOMISK BOTANIK MED HANDKOLORERADE GRAVERADE PLANSCHER 1815-1816.

157



Billberg, G. J. Ekonomisk botanik, för landtbruk, trädgårdar och apotek. I-II. Allt som utkom. Två 8vo-häften med textade omslag. Carl Deleen, Stockholm, 1815-1816. (XVIII) s. + 6 handkolorerade graverade planscher + (XII) sid. + 6 handkolorerade graverade planscher. Var tänkt som en ambitiös fortsättning på Palmstruchs svensk botanik, men fastnade i sin linda.

**Estimación:** 2.000 SEK

**Precio de remate:** 1.800 SEK

---

TIDSKRIFT FÖR JÄGARE OCH NATURFORSKARE 1832-1834 ILLUSTRERADE AV BRÖDERNA VON WRIGHT.

158



Fries, B. F. & Ekström, C- U. och Roman, A. , redaktörer. Tidskrift för jägare och naturforskare utgifven af Jägare-förbundet I-III. 3 vol. illustrerade med handkolorerade litografier av bröderna von Wright. Tryckta hos Joh. Hörberg, Stockholm, 1832-1834. Tre 8vo-volymer i senare välbundna halvfranska band med förgylld ryggtext, förgylld ryggdekor och marmorerade pärmar. Alla omslag utan det främre i 1832 års utgåva medbundna. Illustrationerna försedda med skyddspapper. Vol. I. Litograferat titelblad, 384 sid. + 12 litograferade planscher varav flera handkolorerade och en dubbelsidig. Vol. II. Litograferat titelblad, sid 386-768 + 12 litograferade planscher varav flera handkolorerade. Vol. III. Litograferat titelblad, sid. 769-1152 + 9 litograferade planscher varav flera handkolorerade. Bibliografisk ref. Schreber, Svenska jaktens litteratur, 380 och Lundstedt, Sveriges periodiska litteratur, 122. Allt som utkom. Tidskriften fick läggas ner av ekonomiska skäl.

**Estimación:** 6.000 SEK

**Precio de remate:** 13.500 SEK

---

PAUL ELUARDS & RENÉ MAGRITTES LES NÉCESSITÉ DE LA VIE ET LES CONSÉQUENSES DES REVES.

159



Eluard, Paul, fransk författare, (1895-1952) & Magritte, René, belgisk konstnär, (1898-1967). Les nécessités de la vie et les conséquences des rêves, précédé d'exemples. Note de Jean Pauhan. Orné de douze dessins de René Magritte. Les Éditions Lumiere, Paris et Bruxelles, 1946. Häftad 8vo med textat omslag och ett extra transparent omslag. Illustrerad med 12 helsides teckningar av René Magritte. 102 sid. , (III) inkl. teckningarna. Nummer 279 av 500 exemplar på Velin pur fil-papper.

**Estimación:** 4.000 SEK

**Precio de remate:** 3.800 SEK

---

VOLTAIRES JÄMFÖRELSE EMELLAN NEWTONS OCH LEIBNITZ'S MENINGAR I METAPHYSIKEN OCH NATURLÄRAN 1799.

160



Voltaire, François-Marie Arouet, fransk filosof och författare, (1694-1778). Jämförelse emellan Newtons och Leibnitz's meningar i metaphysiken och naturläran. Öfversättning af J. J. v. B. Tryckt hos C. F. Marquard, Stöckholm, 1799. Häftad oskuren 8vo i ett samtida blått pappersomslag. (II), 124 sid. Översatt av Johan Jacob von Bilang. Originallet "La métaphysique de Neuton, ou parallèle des sentimens de Neuton et de Leibnitz" utkom första gången 1740.

**Estimación:** 2.000 SEK

**Precio de remate:** 3.600 SEK

---

J. W. PALMSTRUCHS SVENSK ZOOLOGI MED 72 GRAVERADE PLANSCHER VARAV 70 HANDKOLORERADE.

161



Palmstruch, J. W & Quensel, C. & Swartz, O., text. Svensk zoologi, utgifven af J. W. Palmstruch. Med text börjad af C. Quensel. Och fortsatt af O. Swartz. I-II. Tryckt hos Carl Delén, 1806-1809. Illustrerad med 72 graverade planscher varav 70 handkolorerade och 2 svart/vita. Två 8volymer i bruna halvmarokängband med förgylld ryggtext och sparsmakat förgylld ryggdekor. Kollationerad komplett.

**Estimación:** 4.000 SEK

**Precio de remate:** 9.700 SEK

---

VIVI TÄCKHOLMS SÄLLSYNTA FLORA OF EGYPT 1941-1954.

162



Täckholm, Vivi & Drar, Mophammed. Flora of Egypt I-III. Vol. I. Pteridophyta, Gmnospermae and Angiospermae, part Monocotyledones; Tufhaceae - Gramineae. Vol. II. Angiospermae, part Monocotyledones: Cyperaceae - Juncaceae. Vol. III. Angiospermae, part Monocotyledones; Liliaceae - Musaceae. Published by the Fouad I University Press, Cairo, 1941-1954. Tre rejäla 8volymer i klarblå halvklotband med förgylld ryggtext och marmorerade pärmar. Främre omslag medbundet i första delen med en dedikation till Erik Wall från "vännen förf. Vivi". 574 sid. + (XII), Vol. II. 547 sid. , (IX). Vol. III. XII, (II), 644 sid. , (IV). Bulletin of the Faculty of Science No. 17. Med Erik Walls exlibriststämpel.

**Estimación:** 2.000 SEK

**Precio de remate:** 1.400 SEK

---

OOLOGI. SÄLLSYNT TYSKT ARBETE FRÅN 1860 MED FÅGELÄGG PÅ KOLOREERADE KOPPARSTICK.

163



Grässner, Fürchtegott, Oberlehrer. Die Vögel Deutschlands und ihre Eier. Eine vollständige Naturgeschichte sämtlicher Vögel Deutschlands und der benachbarten Länder mit besonderer Berücksichtigung ihrer Fortpflanzung. Mit zehn Kupfertafeln. C. G. Knapp's Verlags-Buchhandlung, Halle 1860. Zweite sehr vermehrte und gänzlich umgearbeitete Auflage des früher erschienenen Werkes: Die Eier der Vögel Deutschlands von Naumann und Buhle. Stor 4:o i ett ursprungligen grönt halvmarokängband med förgylld text och dekor på ryggen och marmorerade pärmar. Illustrerad med 10 helsides kolorerade kopparstick med fågelägg. VIII, 215 sid. , (I) + 10 helsides kolorerade kopparstick.

**Estimación:** 2.000 SEK

**Precio de remate:** 1.200 SEK

---

OOLOGI. FINSKA FÅGELÄGG - DEN FÖRSTA FINSKA BOKEN TRYCKT MED KROMLITOGRAFIER.

164



Oologi. Sundman, Gösta. Finska fågelägg tecknade av Gösta Sundman. Eggs of Finnish Birds. Finska Litteratur-Sällskapets Tryckeri, Helsingfors 1879. Tvär-4:o i samtida halvmarokängband med förgylld text och dekor på ryggen. Bundet med en titelsida textad på svenska och engelska, medan texten i boken är på svenska och finska parallellt. Illustrerad med 25 kolorerade kromlitografier är detta den första finska boken med kromlitografiskt tryck. 25 kolorerade kromlitografier + 52 sid. text på svenska och finska. Bildtexterna till äggen är på latin, svenska och finska.

**Estimación:** 6.000 SEK

**Precio de remate:** 11.143 SEK

---

## VACKERT EXEMPLAR AV ILLUMINERADE FIGURER TILL SVEN NILSSONS FAUNA - HALVA UTGÅVAN.

Nilsson, Sven, utgivare & Wright, Magnus von och Körner, Magnus, illustr. Illuminerade figurer till Skandinavien Fauna med Text utgifne af S. Nilsson. Första bandet text och Första bandet planscher. Mer utkom. Uti Academie-Boktryckeriet hos C. F. Berling, Lund, 1832. Första textbandet och första planschbandet, d. v. s. halva utgivningen. Två vackert inbundna 4:volym i röda halvmarokängband med förgylld text och dekor på ryggarna och marmorerade pärmar och försättsblad. Gula övre snitt. Håkan Wahlströms Bokbinderi, Stockholm. Text-delen; (XX), 284 sid., (IV) Prenumeranter. Textbandet bundet med första häftets omslag och ytterligare åtta häftesomslag i slutet. Planschdelen med planscherna utförda av Magnus och Wilhelm von Wright och Magnus Körner (de flesta). Bunden med 2:a Häftets omslag. Den här delen innehåller 100 handkolorerade litografier, 25 av däggdjur och 75 av fåglar.

**Estimación:** 8.000 SEK

**Precio de remate:** 11.000 SEK

165



## SÄLLSYNT ARBETE OM FÅGELNÄBBAR MED ILLUSTRATIONER AV WILHELM VON WRIGHT 1839.

Strom, Israel af. & Wright, Wilhelm von, illustr. Svenska foglarna, uppställda i systematisk ordning, med namn och korta kännemärken, till vägledning för nybegynnare i ornithologiens studium, och ett repertorium för jägare och jagtälskare af I. Ad. af Ström ; jemte 9 planscher, innefattande 83 näbbformer för släktenas igenkännande; ritade och graverade af W. v. Wright. Nordströmska Boktryckeriet, Stockholm, 1839. Liten 8vo i ett samtida halvfranskt band med förgylld ryggtext och marmorerade pärmar. 100 sid. (II) + 9 utvikbara litograferade svart-vita planscher med 83 näbbformer utförda av Wilhelm von Wright. Sällsynt!

**Estimación:** 2.000 SEK

**Precio de remate:** 5.500 SEK

166



## HISTOIRE DE LA FRANCE SOUS LE REGNE DE LOUIS XIV 1718-1722.

Larrey, Isaac de, fransk historiker, (1639-1718). Histoire de France sous le regne de Louis CXIV I-II. 3 delar i 2 volymer. Chez Michel Bohm et Compagnie, Rotterdam, 1718-1722. Två stora 4:o-volymer i samtida ljusbruna skinnband med förgylld ryggtext på röd marokängetikett och rikt förgylld ryggdekor, guldlinjerade pärmar och röda snitt. Som frontespis i första delen ett graverat porträtt av drottningen av Preussen. Titelsidorna tryckt i rött och svart. Vol. I. Qui contient ce qui s'est passé depuis son avenement a la couronne jusqu'a la Pais de Nimegue. Frontespis, XVI, 682 sid. , (XXXI). Vol. II:I. Qui contient ce qui s'est passé depuis la Paix de Nimegue, jusqu'a l'installation de Philippe V sur le trone d'Espagne. (IV), 488 sid. Vol. II:II. Qui contient ce qui s'est passé depuis l'installation de Philippe V sur le trone d'Espagne jusqu'a la mort de Louis XIV. (IV), sid. 489 - 890, (XXX). Proveniens familjen Wrangel von Brehmer med exlibris och vapenstämpel.

**Estimación:** 2.000 SEK

**Precio de remate:** 1.200 SEK

167



LEONARD CHRISTOPH STURMS DER GEÖFFNETE RITTER-PLATZ I FYRA VOLYMER 1704-1707 MED KOPPARSTICK.

Sturm, Leonard Christoph. Der geöffnete Ritter-Platz (I:1, I:2 + II) + 3. Totalt 4 vol. Första delens första del. 1. Die geöffnete Festung, 2. Die geöffnete Baumeister-Academie 3. Der geöffnete See-Hafen 34. Fortsetzung des geöffneten See-Hafens. Illustrerade med 46 kopparstick varav en del utvikbara samt träsnitt i texten. Första delens andra del innehåller 1. Den geöffnete Fecht-Boden, 2. Den geöffnete Reit-Stall, 3. Das geöffnete Jäger-Haus, 4. Das geöffnete Müntz-Cabinet, 5. Die geöffnete Historie der Modern. Medaillen. Illustrerade med 43 kopparstick och träsnitt i texten. Andra delen innehåller 1. Machinen, 2. Arsenalen, 3. Antiquitäten und Bibliotheken samt 4. Der heutigen Religionen und Allgemeine Rechts-Geschichte. Illustrerade med 20 kopparstick och träsnitt i texten. Tredje delen innehåller. 1. Raritären- und Naturalien-Kammern, 2. Berg-Wercken & Kauffmanschaft und Handblungen, 3. Manufakturen, Künsten und Handwercken. Bey Benjamin Schiller, Hamburg, 1704-1707. Vol. I:1. Graverad frontespis, XXVI, 141 sid. , (III) + kopparstick + 232 sid. , (V) + kopparstick + 173 sid. , (III) + kopparstick + 116 sid. + kopparstick. Vol I:2. (II), 53 sid. , (III) + kopparstick (fäktning), + 104 sid. , (IV), + 89 sid. , (III) + 190 sid. + 336 sid. , (IV) + kopparstick. Vol. II. Graverad frontespis, (II), 96 sid. + kopparstick + 143 sid. , (I) + kopparstick + 186 sid. (III) + kopparstick + 298 sid. + (VI), 254 sid. + 120 sid. Vol. 4. Graverad frontespis, (XII), (II), + 168 sid. , (X) + 12 kopparstick + (II), 240 sid. ,(X) + 5 kopparstick + 202 sid. + 3 utvikbara tabeller + 306 sid., (IV), + 167 sid. , (I). Fyra små 8vo-volymer i samtida bruna skinnband med förgylld ryggtext och rik ryggförgyllning samt rödstänkta snitt. Proveniens: familjen Wrangel von Brehmer med vapenstämpel och exlibris. Bibliografisk. ref. Graesse VI, 132.

168



**Estimación:** 6.000 SEK

**Precio de remate:** -

ITALIENSKT ARBETE SOM BESKRIVER ALLA VÄRLDENS YRKEN 1610.

Garzoni Tommaso, italiensk renässansförfattare, (1549-1589). La Piazza Universale di Tute le Professioni del Mondo. Nuovamente ristampata & posta in luce da Tommaso Garzoni da Bagnacavallo. Aggiuntovi in questa nuova impressione alcune bellissime Annotationi a discorso per discorso. Aprersso Tomaso Baglioni, Venetia, 1610. 4:o i ett nära samtida ljusbrunt skinnband med förgylld ryggtext och rik ryggförgyllning. Med en träsnittsillustration på titelsidan. (XII) blad, 403 blad (80+6 sid.). Proveniens: familjen Wrangel von Brehmer med exlibris. En kuriös bok som publicerades första gången 1584. Den beskriver alla världens yrken och verksamheter. Det är här Commedia dell'Arte omnämns i litteraturen första gången. Bibliografisk ref. Brunet II, 1497 och Graesse III, 32.

169



**Estimación:** 2.000 SEK

**Precio de remate:** -

H. PRIDEAUXS HISTOIRE DES JUIFS ET DES PEUPLES VOISINS MED KOPPARSTICK 1755.

Prideaux, Humphrey, Feu Mr., Doyen de Norwich. Histoire des Juifs et des peuples voisins (I-II) depuis la décadence des Royaumes d' Israël & de Juda jusqu'à la mort de Jésus-Christ. Traduite de l' Anglois. Nouvelle édition corrigée, avec des cartes et des figures. Arkstée & Merkus, Amsterdam et Leipzig, 1755. Två 4:o-volymer i samtida stänkta skinnband med förgylld ryggtext och rikt förgylld ryggdekor och röda snitt. Illustrerade graverad frontespis i första volymen och ett graverat porträtt av Humphrey Prideaux i den andra. Dessutom med 8 graverade planscher i första delen, varav 4 utvikbara kartor samt 3 utvikbara graverade kartor i andra delen. Titelsidorna tryckta i rött och svart. Vol. I. Frontespis, (IV), (XXXIX), (I), 387 sid. + kopparstick. Vol. II. Frontespis, (II), 426 sid. , (I) + kopparstick. Proveniens: familjen Wrangel von Brehmer med exlibris och vapenstämpel.

170



**Estimación:** 2.000 SEK

**Precio de remate:** -

171



### CENTO NOVELLE SCELTE 1610 MED 101 TRÄSNITT I TEXTEN.

Sansovini, Francesco, venetiansk renässansförfattare, (1512-1586). Cento novelle scelte da più nobili scrittori della lingua volgare di Francesco Sansovino nelle quali si contengono piacevoli e notabili avvenimenti. Nuovamente riformate, rivedute e corrette. e di nuovo aggiuntovi figure ad ogni novella. Presso Alessandro Vecchi, Venetiam, 1610. 4:o i ett samtida pergamentband. Illustrerad med titelvinjett, ett helsides träsnitt och 100 träsnitt i texten. Lite à la decamerone. Publicerades första gången 1561. Bibliografisk ref. Graesse VI, 268 och Brunet V, 131. Proveniens. Familjen Wrangel von Brehmer med exlibris och vapenstämpel.

**Estimación:** 2.000 SEK

**Precio de remate:** 1.600 SEK

172



### HIPPOLOGI. JACQUES DE SOLLEYASELS LE PARFAIT MARECHAL MED KOPPARSTICK OCH TRÄSNITT 1723.

Solleysel, Jacques de, (1617-1680). Le Parfait Mareschal (I-II), Qui enseigne a connoistre la beauté; la bonté et les défauts des chevaux. Les signes & les causes des maladies, les moyens de les prévenir, leur guérison & le bon ou mauvais usage de la purgation & de la saignée. Etc...Avec les figures nécessaires. Chez Jean Mariette, Paris, 1723. Nouvelle édition. 2 delar i 1 volym. Stor 4:o i ett samtida brunt skinnband med förgylld ryggtitel, förgylld ryggdekor och röda snitt. Illustrerad med en graverad frontespis och en stor utvikbar graverad plansch på en häst med beskrivning av hästens alla delar. I andra delen ett kopparstick med en häst och rikligt med träsnitt som beskriver hjälpmedel och utrustningsdetaljer. Frontespis, (XI), 512 sid. + (X), 376 sid. (XII) + helsides kopparstick med en häst.

**Estimación:** 4.000 SEK

**Precio de remate:** 2.800 SEK

173



### JOHN LOCKES L'ENTENDEMENT HUMAIN I FÖRSTA FRANSKA UPPLAGAN 1700.

Locke, John, engelsk filosof och politisk tänkare, (1632-1704). Essai philosophique concernant l'entendement humain, ou l'on montre quelle est l'étendue de nos connaissances certaines, et la manière dont nous y parvenons. Traduit de l'Anglois de Mr. Locke par Pierre Coste. Chez Henri Schelte, Amsterdam, 1700. Första franska upplagan. Stor 4:o i ett samtida ljusbrunt skinnband med förgylld ryggtitel, rikt förgylld ryggdekor, guldlinjerade pärmar och röda snitt. (LVI), 936 sid. , (XXII). John Locke var en av sin tids stora tänkare. Han har stor betydelse för empirismen och för den politiska liberalismen. Proveniens: familjen Wrangel von Brehmer med exlibris, vapenstämpel och namnteckning.

**Estimación:** 2.000 SEK

**Precio de remate:** 1.400 SEK

## LES SOUVERAINS DU MONDE 1718 MED HUNDRATALS GRAVERADE VAPENSKÖLDAR.

Ferdinand Ludwig Von Bressler V. Aschenberg. Les Souverains du monde I-IV.. Ouvrage qui fait connoistre la genealogie de leurs maisons, l'entendue & le gouvernement de leurs etats, leurs religion, leur s'revenus, leurs force, leurs titres, leurs prétentions, leurs armoiries etc... Avec un castalogue des auteurs qui en ont le mieux escrit. 4 vol. Chez Guillaume Cavalier, Fils, Paris, 1718. Fyra 8vo-volymer i samtida skinnband med förgylld ryggtext på röda marokängetiketter, rikt förgylld ryggdekor, guldlinjrade pärmar, röda snitt och marmorerade försättsblad. Titelsidorna tryckta i rött och svart. Exemplet med interfolierade sidor på vilka monterats ett par hundra graverade vapensköldar med information o tillhörighet. Vol. I. (XXVI), 474 sid + mängder av graverade vapensköldar. Vol. II. (IV), 658 sid. + mängder av graverade vapensköldar. Vol. III. (IV), 481 sid. + mängder av graverade vapensköldar. Vol. IV. (IV), 351 sid. , (XXXIII) + mängder av graverade vapensköldar. Fjärde delen tar även upp härskare i Asien och Afrika. Det här är första franska upplagan av "Die heutigen christlichen Souverainen von Europa", men den franska utgåvan omfattar således även Asien och Afrika. Proveniens: familjen Wrangel von Brehmer med exlibris och vapenstämpel.



174

**Estimación:** 3.000 SEK

**Precio de remate:** 3.000 SEK

---

## OLOF VERELIUS & JOHANNES SCHEFFERUS GAUTREKS SAGA MED 40 TRÄSNITT MED RUNSTENAR 1664.

Verelius, Olof, (1618-1682) & Schefferus, Johannes, (1621-1679) & Bureus, Johannes, (1568-1652) Gautreks saga, svenska & fornisländska. Gothrici & Rolfi Westrogothiae regum historia. Lingua antiqua gothica conscripta; quam e m. s. vetustissimo edidit, & versione notisq; illustravit Olaus Verelius... Accedunt... Joannis Schefferi argentoratensis notae politica. Excud. Henricus Curio, Upsaliae, 1664. 8vo i ett samtida pergamentband med stänkta snitt. (VIII), 292 sid. (felaktigt 240) + 129 sid. , (XXXII), (X) + 48 träsnitt med runstenar. Proveniens: familjen Wrangel von Brehmer med exlibris och vapenstämpel.



175

**Estimación:** 3.000 SEK

**Precio de remate:** 18.000 SEK

---

## SVENSK HISTORIA. TRE 1700-TALSSARBETEN PÅ FRANSKA OM SVERIGE 1716-1718.

Svensk historia. Tre äldre franska arbeten om tillståndet i Sverige i en volym. Robinson, John, (1640-1704). Memoires de Mr. de Robinson contenant l'etat present de la Suede. Augmentée de la Suede redressée dans son veritabel interest. Chez Tim Goadwim, Londres, 1718. Bunden med Cordan, Jean Paul, Comte de. La Suede redressée dans son veritabel interest. Londres, 1718. Bunden med Olivecrantz, Johan, (1633-1707). Les anecdotes de Suede, ou Histoire secrete des changemens arrivés dans la Suede sous le regne de Charles XI. Chez Charles Charpentier, La Haye (men Ulm), 1716. 8vo i ett samtida brunt skinnband med förgylld ryggtext och förgylld ryggdekor, röda snitt och marmorerade pärmar. (IV), 123 sid. , (I) + (II), sid. 125-169 + (II), 186 sid. Proveniens: familjen Wrangel von Brehmer med exlibris och vapenstämpel.



176

**Estimación:** 3.000 SEK

**Precio de remate:** 2.400 SEK

---



## HERALDIK/GENEALOGI. DIE DURCHLÄUCHTIGE WELT MEIST ALLER JETZTLEBENDEN HOHEN PERSONEN 1710.

Heraldik/Genealogi. (Schmidt Samuel Heinrich & Berger, Theodor). Die durchläuchtige Welt (I-IV). oder kurtzgefaßte Genealogische, Historische und Politische Beschreibung, meist aller jetztlebenden Durchläuchtigen Hohen Personen, sonderlich in Europa./.../ In Vorstellung dero Nahmen, Geburts-Zeit, Regierung, bedienung, nechsten Vorfahren,. Wapen und deren Ursprung. Im Anhange einer kurtzen Beschreibung der fürnehmsten Ritter-Orden in Europa. 4 vol. Bey Benjamin Schillern, Hamburg, 1710. Fyra små 8vo-volymer i samtida bruna skinnband med förgylld ryggtext och rikt förgylld ryggdekor samt rödstänkta snitt. Rikt illustrerade med 4 graverade helsides frontespiser, med talrika kopparstuckna heraldiska vapen i texten såväl enskild som helsides samt med ett utvikbara kopparstick med riddarordensvapen. Vol. 1. Frontespis, (VI), 670 sid. + ett dubbelsidigt kopparstick. (XXXIV), 444 sid. Vol. II. Frontespis, (II), 782 sid. , (VIII). Vol. III. Frontespis, 386 sid. , (VI) + 240 sid. +m 212 sid. , (XLI). Vol. IV. Frontespis, (X), 82 sid. , (II) +503 blad + (II) + 186 sid. , (VI.) Zulängliche Nachricht von denen Berühmtesten und Richtigsten Historicis Chronologis und Geographis von M. C. E., Hübner. Hamburg, 1705. Proveniens: familjen Wrangel von Brehmer med exlibris-stämpel och exlibris på främre pärmarnas in sidor.

177



**Estimación:** 3.000 SEK

**Precio de remate:** 2.800 SEK

## LE DROIT DE LA GUERRE ET DE LA PAIX 1724 AV FOLKRÄTTENS FADER.

Grotius, Hugo, nederländsk humanist, historiker och naturrättsfilosof, (1583-1645). Le droit de la guerre et de la paix (I-II) par Hugues Grotius. Nouvelle traduction par Jean Barbeyrac, Avec des Notes de l'Auteur même, qui n'avoient point encore paru en Francois; & de nouvelles Notes du Traducteur. 2 delar i 1 volym. Chez Pierre de Coup, Amsterdam, 1724. Stor 4:o i ett samtida ljusbrunt skinnband med förgylld ryggtitel och rikt förgylld ryggdekor samt röda snitt och marmorerade försättsblad. Ett graverat porträtt föreställande Grotius som frontespis. Graverade vinjetter. Titeln tryckt i rött och svart. Front. , (VI), XLIII, (III), 518 sid. + sid. 519 - 1001, (XXXV). Hugo Grotius, kallad "folkrättens fader", var en nederländsk humanist, historiker, teolog, advokat och naturrättsfilosof. Han var Sveriges ambassadör i Paris åren 1634-1644.

178



**Estimación:** 3.000 SEK

**Precio de remate:** 2.200 SEK

## LOUIS MORERIS GRAND DICTIONNAIRE HISTORIQUE MED SUPPLEMENTET 1716-1717.

Moreri, Louis, fransk präst och encyclopedist, (1643-1680). Le Grand Dictionnaire Historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane, qui contient en abrégé, Les Vies et Les Actions Remarquables Des Patriarches, des Juges, des Rois des Juifs, des Papes etc.... I-IV+ Supplement aux anciennes éditions du Grand Dictionnaire Historique de Mre. Louis Moreri ou le melange curieux ...I-II. Totalt 6 vol. Komplet. Pierre Brunel R. & G. Wetstein, David Mortier, Pierre de Coup, Amsterdam + Adrien Moetjens, L. & H. Van Dole, La Haye + Guillaume Vande Water, Utrecht, 1716-1717. 6 stora foliovolym i samtida ljusbruna skinnband med förgyllda ryggtitlar och rikt förgylld ryggdekor och guldlinjerade pärmar. Titlarna tryckta i rött och svart. Första delen illustrerad med ett helsides kopparstick som frontespis. I övrigt några graverade stora vinjetter. Front. , (IV), 522 sid., (I). + (IUV), 572 sid. + (IV), 582 sid. + (IV), 588 sid. + Supplement I: (XII), 804 sid. + Supplement II: (IV), 689 sid.

179



**Estimación:** 5.000 SEK

**Precio de remate:** 3.800 SEK

180



NOUVEAU DICTIONNAIRE DE L'ACADEMIE FRANÇOISE I ANDRA UPPLAGAN 1718. Academie Francaise. Nouveau dictionnaire de l'Academie Françoise I-II. Dedié au Roy. Chez Jean-Babtiste Coignard, Paris, 1718. Andra upplagan. 2 folio-volymer i samtida ljusbruna skinnband med förgyllda ryggtitlar och rikt förgyllt dekor på ryggarna samt röda snitt. Första delen med en helsides kopparstucken frontespis och i övrigt några stora graverade vinjetter. Texten i två kolumner. Frontespis, (XVI), 922 sid. + (IV), 820 sid. Denna 1718 års upplaga är bara det andra kompletta uppslagsverket i franska språket. Inte mer än totalt åtta upplagor har fullbordats. Proveniens. Familjen Wrangel von Brehmer med deras exlibris.

**Estimación:** 3.000 SEK

**Precio de remate:** 2.900 SEK

181



BIBEL. TYSK BIBEL MED HELSIDES PORTRÄTT AV MARTIN LUTHER 1729.

Bibel. Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrifft Alten und Neuen Testaments, Nach der Übersetzung und mit den Vorreden und Randglossen D. Martin Luthers, mit Neuen Vorreden, Summarien, weitläuffigen Parallelen, Anmerckungen und geistlichen Anwendungen, auch Gebeten auf jedes Capitel etc...+ Die Herilige Propheten. Alle nar der fürtreflichen und mit de Vorreden auch Rand-Glossen D. Martin Luters: Da dannneue summarien, weitläufftige Paralleleneue Vorreden etc.. 2 volymer. Verlegt und gedruckt von Johann Georg und Christian Gottfried Cotta, Tübingen, 1729. Två foliovolymer i samtida bruna skinnband med förgyllda ryggtitlar och riktigt förgyllt dekorerade ryggar. Snitt stänkta i rött och vackra inre pärmpapper, möjligen handmålade. Första delen med kopparstucken frontespis, dubbelsidig kopparstucken plan över Jerusalem, stor kopparstucken vinjett, utvikbar kopparstucken karta över Palestina, och ett helsides kopparstick med bl. a Der hohe Rath zu Jerusalem. Andra delen med ett helsides kopparstucket porträtt av Marin Luther och ett helsides kopparstick med planritning och karta. Huvudtiteln tryckt i rött och svart. Graverad frontespis, (XXIV), 656 sid. + Graverat porträtt som front. , (II), sid. 659 - 1248.

**Estimación:** 5.000 SEK

**Precio de remate:** 3.500 SEK

182



JACOB GRONOVIVS ARIANI NICOMEDIENSIS EXPEDITIONIS ALEXANDRI 1704.

Gronovius, Jacob, nederländsk filolog, (1645-1716). Arrianoi Nikomedeos anabaseos Alexandroi Biblia epta kai Indike. (Grekisk text). Arriani Nicomediensis Expeditionis Alexandri Libri Septem et Historica Indica . . . Excudit Petrus Vander, Lugduni Batavorum, 1704. Folio i ett samtida brunt skinnband med förgyllt text och dekor på ryggen samt snitt stänkta i rött. Med ett helsides graverat porträtt av Gronovius som frontespis och titelsida tryckt i rött och svart. Ett kopparstick i texten med myntavbildningar. Inlagan med parallell text på grekiska och latin. Front. , (X), 376 sid. , (VI).

**Estimación:** 2.000 SEK

**Precio de remate:** 900 SEK

183



APPIAN ALEXANDRINS DES GUERRES DES ROMAINS 1659 MED GRAVERAD KARTA ÖVER ROMARRIKET.

Appian, Alexandrin. Des guerres des romains. Traduit de Grec en François par Mr. Odet Philippe, Sieur de Mares... Chez Antoine de Sommaville, Paris, 1659. Folio i ett mörkbrunt samtida skinnband med förgyllt ryggtext och rik ryggförgyllning samt helt guldsnitt. Med ett kopparstick på titelsidan och med en utvikbar delvis handkolorerad graverad karta över det romerska imperiet. (XVI), 549 sid. , (XXV), 25 sid. (Om kartan). Appian av Alexandria (c. 95 - 165 e.K.) var en grekisk historiker med romerskt medborgarskap Proveniens. Familjen Wrangel von Brehmer med exlibris och vapenstämpel.

**Estimación:** 2.000 SEK

**Precio de remate:** -

### LUDVIG XIV:S KRIGSKORRESPONDENS 1671-1694 I ÅTTA VOLYMER.

Griffet, Henri, kunglig predikant, (1698-1771). Recueil de lettres, pour servir d'éclaircissement à l'histoire militaire du règne de Louis XIV I-VIII. 8 volymer. Komplet. Chez Antoine BNoudet, La Haye, 1760 - 1764. Åtta små 8vo-volymer i samtida ljusbruna skinnband med förgyllda ryggtitlar, förgylld ryggdekor, förgyllt pärmexlibris och annan förgylld pärmdekor. Röda snitt och marmorerade försättsblad. (II), XIII, (I) blank, 555 sid. + (IV), 453 sid. , (III) + (IV), 514 sid. + (IV), 542 sid. + (II), 508 sid. + (II), 496 sid. + (IV), 576 sid. + (II), 552 sid. Första upplagan av den här korrespondensen mellan Ludvig XIV, Louvois, (statsminister), Condé, Turenne och andra högt uppsatta militärer. Ovanlig komplett!



184

**Estimación:** 2.000 SEK

**Precio de remate:** 1.800 SEK

---

### UPLANDS HERREGÅRDAR 1881 MED 60 FINA FÄRGLITOGRAFIER.

Klingspor, Carl Arvid / Bernhard Schlegel. Uplands herregårdar med beskrivande text af Carl Arvid Klingspor och Bernhard Schlegel. Teckning och litografi af A. Nay. F. & G. Beijers förlag, Stockholm, 1881. Tvärfolio i ett rött dekorerat skinnryggband med förgylld ryggtitel och förgylld ryggdekor samt förgylld text och dekor på främre pärm. Förvaras i gedigen röd solanderlåda. Med 60 kolorerade litografier, varav de flesta med skyddspapper och ett antal sidor beskrivande text till varje litografi. Kollationerad komplett!



185

**Estimación:** 3.000 SEK

**Precio de remate:** 3.900 SEK

---

### JURIDIK. LES LOIX CIVILES DANS LEUR ORDRE NATUREL M. M. 1713.

Juridik. Domat, Jean, Avocat du Roy. Les loix civiles dans leur ordre naturele. Le droit public, et Legum delectus. Ex libris digestorum ert codicis, adusum scholae et fori. 3 delar i 1 volym. Chjez Jean Babtiste Coignard, Paris 1713. Nouvelle édition revue et corrigée. Stor folio i ett ljusbrunt samtida skinnband med förgylld ryggtext och rik ryggförgyllning, röda snitt och marmorerat pärmapper. Titelsidan och den första dedikationssidan med graverade vinjetter. Titeln tryckt i rött och svart. (XIUI), XXIX, (VII), 522 sid. + (XXII), 246 sid. + (X), 184 sid. +30 sid. Proveniens. Familjen Wrangel von Brehmer med exlibris och vapenstämpel samt namnteckning på försättsbladet fram.



186

**Estimación:** 2.000 SEK

**Precio de remate:** 2.600 SEK

---

### PIERRE BAYLES BERÖMDA DICTIONAIRE HISTORIQUE ET CRITIQUE 1720.

Bayle, Pierre, fransk upplysningsfilosof och författare, (1647-1706). Dictionaire historique et critique I-IV. 4 volymer, komplett. Chez Michel Bohm, Amsterdam, 1720. Troisieme edition. Fyra stora foliovolymer med förgyllda ryggtexter och rikt förgylld ryggornamentering. Röda snitt och inre marmorerat pärmapper. Titelsidorna tryckta i rött och svart och med en kopparstucken stor ovalvinjett som repeteras. Första dedikationsbladet med hertigen av Orleans porträtt ovalt i en stor graverad vinjett utförd av Bernard Picart.(VIII), XX, 942 sid. + (IV), sid. 945 - 1830 + (IV), sid. 1833 - 2680 + (IV), sid. 2681 - 3132, (XCVI). Proveniens. Familjen Wrangel von Brehmer med exlibris.



187

**Estimación:** 2.000 SEK

**Precio de remate:** 3.000 SEK

---

MARCUS VELSERIS SAMLADE VERK 1682 MED DEN BERÖMDA ROMERSKA VÄGKARTAN FRÅN PEUTINGER I TOLV SEKTIONER.

Velser, Marcus, tysk historiker och humanist, (1558-1614). Marci Velseri Matthaei F. Ant. N. reip. Augustanae quondam duumviri opera historica et philologica, sacra et profana : in quibus historia Boica, res Augustanae, conversio et passio s. s. martyrum, Afrae, Hilariae, Dignae ... continentur. Wolfgang Maritius, Nürnberg, 1682. Folio i ett samtida pergamentband med röda snitt. Marcus Velsers samlade verk 1682 är särskilt berömda för den graverade kartan i 12 dubbelsidiga graverade kartor som beskriver romarnas vägar och postgång genom Europa, Nordafrika och Asien fram till Sri Lanka. Kartan skapades ursprungligen av Konrad Peutinger 1508 och publicerades av Aldus Manuce, Abraham Ortelius och Jan Janson innan den dök upp här 1682. Även i övrigt är Velsers verk vackert illustrerade med helsides graverad frontespis, två ytterligare kartor över Venezuela och Europa, stora graverade vinjetter och cul de lamps och åtskilliga helsides kopparstick. Graverad front. , (XVIII), 68 sid. , 40 sid. , 908 sid. , (XXXIV), (LVI).

**Estimación:** 6.000 SEK

**Precio de remate:** 4.800 SEK

188



LES OEUVRE DE LUCIUS ANNAEUS SENEQUE 1638.

Seneca, Lucius Annaeus (Seneca), romersk författare och filosof m. m. , (4 f. Kr. - 65 e. Kr. Les Oeuvres (I-II). Mises En Francois par Matthieu De Chaluet . Augmentees En ceste edition de plusieurs traictez non encores veus. Et traduits sur le manuscrit, par I. Baudoin. Chez Michel Blageart et Michel Brunet, Paris, 1638. 2 delar 1 vol. Folio i ett ljusbrunt samtida skinnband med förgylld ryggtitel och rikt förgylld ryggdekor, röda snitt och marmorerade försättsblad. Titelsidorna med stora graverad vinjett av Seneca och tryckta i rött och svart. (VIII), 510 sid., (XXVI) + (XII), 212 sid. Andra delen med titeln Traictez moraux et philosophique, Proveniens. Familjen Wrangel von Brehmer med exlibris.

**Estimación:** 3.000 SEK

**Precio de remate:** -

189



SAMUEL PUFENDORFS MÄSTERVERK REBUS A CAROLO GUSTAVO SVECIAE REGE 1696.

Pufendorf, Samuel, tysk historiker & svensk friherre, (1632-1694). De Rebus a Carolo Gustavo Sveciæ Rege Gestis commentariorum libri septem. Elegantissimis Tabulis æneis exornati cum triplici Indice. Sumptibus Chrisophori Riegeli, Norimbergae, 1696. Folio i ett samtida pergamentband med blå snitt. Illustrerad med 11 (av 12) graverade porträtt och 115 (av 115) dubbelsidiga kopparstick med bataljplaner, ceremonier, kartor samt med den mer än 4 meter långa begravningsplanschen löst bifogad i rulle..) (X), Graverade vinjetter och cul de lamps och en del graverade myntavbildningar i texten. (X), 626 sid. , 53 sid. , (XI)+ kopparstick. Märkligt nog kom det här storverket på svenska först 1915 med titeln Sju böcker om Konung Carl X Gustafs bragder. Öfversatta af Adolf Hillman. Proveniens. Familjen Wrangel von Brehmer med exlibris.

**Estimación:** 10.000 SEK

**Precio de remate:** 50.000 SEK

190



BIBLIOFILI. EXKLUSIV UTGÅVA MED TRE SIGNERADE GRAVYRER AV AXEL OLSON I HALMSTADGRUPPEN.

191



Bibliofili. Olson, Axel, svensk konstnär i Halmstadgruppen, (1899-1986). Ögat som vakar. De luxe-utgåva med tre kolorerade och signerade gravyrer av Axel Olson: "Siesta på stranden", "Blick över hamnen" och "Skuggan och tiden" tillsammans med boken "Ögat som vakar" med akvareller och teckningar av Axel Olson, poem av Maria Wine och en essä av Artur Lundkvist, samt ett kassetband med Marie Wine som läser dikter ur boken. Förvaras i en omfattningsrik blå klotkassett textad i vitt. Edition GKM, Malmö, 1981. Gravyrerna är utförda i samarbete med Gerard Vilage och tryckta på franska pappret Velin d'Arches hos Atelier Vilage i Paris januari-juni 1981. Detta är nummer 170 av 280 exemplar.

**Estimación:** 2.000 SEK

**Precio de remate:** 2.201 SEK

---

BIBLIOFILI. EXKLUSIV UTGÅVA AV PAUL VERLAINES CHANSONS POUR ELLE MED EXTRA SVIT AV HANS ERNI SIGNERADE GRAVYRER PÅ JAPAN-PAPPER.

192



Verlaine, Paul, fransk författare, (1844-1896) & Erni, Hans, schweizisk konstnär, (1909-2015). Vingt-cinq poèmes de Paul Verlaine. Illustré de 11 eaux-fortes de Hans Erni. André et Pierre Gonin, Lausanne, 1983. Stor 4:o i linnepärmar med pergamentrygg med inlagan löst inlagd, som utgivet. Det här är en de luxe - utgåva, nr. 20 av 25 exemplar på rödmelerat japon nacrépapper med en svit på vitt japon nacrépapper där samtliga gravyrer är signerade av Hans Erni. Boken är dessutom signerade av förläggaren och av konstnären i kolofonen fram. Förvaras i en välgjord röd linnekassett.

**Estimación:** 5.000 SEK

**Precio de remate:** 4.000 SEK

---

UNIKT EXEMPLAR AV THE COMPLETE ANGLER 1815 MED 72 EXTRA PLANSCHER.

193



Walton, Izaak & Cortton, Charles. The Complete Angler or Comtemplative Man's Recreation: Being a discourse on rivers, fish-ponds, and fishing. In two parts: The first written by Mr. Izaak Walton, the second by Charles Cotton, Esq. With the lives of the authors: Notes, historical supplementary, and explanatory, By Sir John Hawkins, Knt. and the present editor. Printed for Samuel Bagster, London, 1815. Bagster's second Edition. Large Paper edition. Stor 8vo i ett brunt helmarokängband med förgylld ryggtext, förgylld ryggdekor och förgyllda pärmramar. Breda inre förgyllda denteller och helt guldsnitt. Marmorerade försättsblad. Bundet av Riviere med hans namnstämpel. Utöver de ordinarie 50 planscherna är det här ett unikt exemplar extra illustrerat med 72 extra planscher. En del av dem är markerade "proof", en med handskriven notering "Cancelled view". Flera av de extra fiskplanscherna är handkolorerade. Oftast är extraplanscherna tryckta på tunt papper och monterade på tjockare papper. 514 sid., (20) + planscher. Proveniens. Med Thomas Gaisfords exlibris, engelsk lärd och dekan (1779-1855).

**Estimación:** 5.000 SEK

**Precio de remate:** 32.000 SEK

---

## AUTOGRAFER. THE ROLLING STONES & THE WHO ROCK AND ROLL CIRCUS.

Autografer. The Rolling Stones Rock and Roll Circus var en konsert arrangerad av Rolling Stones den 11 december 1968 i London. Showen filmades i en studio i form av en circus tillsammans med Jethro Tull, The Who, Taj Mahal, Marianne Faithfull, Rolling Stones samt bandet The Dirty Mac som bestod av Eric Clapton, Mitch Mitchell och Keith Richards. Meningen var att showen skulle sändas på BBC men drogs tillbaka av Rolling Stones beroende på för dåliga framträdanden av de medverkande. Detta var Brian Jones sista framträdande med Rolling Stones, han drunknade sju månader senare. Showen gavs senare ut på DVD 1996. Vid filmandet av showen fanns en liten publik inbjuden. I denna publik fanns en svensk tjej som arbetade som au-pair i London och objekten i auktionen kommer från henne. Dessa är Ett 7-sidigt handskrivet dokument som beskriver hela evenemanget i detalj och hur autograferna skrevs. Dokumentet ovan utskrivet på maskin. En kopia på det maskinskrivna dokumentet i ett kuvert från Aftonbladet En lång artikel i Bergslagsposten från den 20 februari 1969 skriven från dokumentet ovan: Ett signerat foto i storlek 18 x 24 av samtliga fem medlemmar i Rolling Stones – Mick Jagger, Keith Richards, Brian Jones, Bill Wyman och Charlie Watts. Keith Richards och Charlie Watts skriven på den svarta delen av fotot och syns därför dåligt. Ett signerat program i storlek 18 x 24 av samtliga fyra medlemmar i The Who – John Entwistle, Roger Daltry, Pete Townsend och Keith Moon. Ett signerat program i vykortsstorlek av två av medlemmar av The Who – John Entwistle och Keith Moon. I god kondition. Fyra osignerade foto av en eller flera av medlemmarna i Rolling Stones. Ett originalfoto i storlek 8 x 12 av Mick Jagger. Ett foto med en maskinskriven notis "Sent at the request of The Rolling Stones". En cape i ljusrosa filttyg som enligt brevskrivaren bars av Brian Jones under inspelningen och som togs omhand av den unga svenskan enligt dokumentation i brevet. På capen står också skrivet Brian Jones, dock inte skrivet av honom. En video och en DVD med den inspelade konserten Ett klädesplagg som bars av Brian Jones vid tillfället och som beskrivs i dokumentationen.



194

**Estimación:** 12.000 SEK

**Precio de remate:** 26.000 SEK

---

## HANDSKRIFTER/GASTRONOMI. TRE HANDSKRIVNA KOKBÖCKER FRÅN 1700-TALET.

Handskrifter/Gastronomi. Tre handskrivna böcker varav en daterad 1735 och de båda andra med stor sannolikhet även från 1700-talet. Tre 4:o-volymer varav två inbundna i samtida band och en häftad. Den häftade kan hänföras till en Wendela Elsström och Maria Stiernblad med start 25 juni 1735. Inleds med ett 4-sidigt register och därpå följer 84 numrerade sidor + en handfull onumrerade. Den andra har 300 numrerade sidor med de sista sidorna onumrerade + ett register numrerat I - XIII + (I) sida til. Registret är indelat i Gröt, Ost, Miölk-Rätter, Puding (?) och Korfw, Kött och Andra Rätter, Fisk, Kaka, Bakwärck, Tårtor o. s. v. Den tredje består av 184 numrerade sidor. Några av dem är tomma på slutet, samt ett omfattande register sist. Därutöver några lösa extra blad. Proveniens. Familjen Wrangel von Brehmer med deras exlibris.



195

**Estimación:** 5.000 SEK

**Precio de remate:** 6.500 SEK



FOTO. FOTOALBUM FRÅN CA. 1860 MED EUROPEISKA KUNGAR, KEJSARE, PÅVAR OCH ANDRA BERÖMDHETER.

Foto. Ett gediget 1800-tals fotoalbum i skinn (ca. 160 mm. x 140 mm.) som innehåller 50 små fotografier - s. k. visitkortsporträtt eller carte de visit - från ca. 1860-talet med kungligheter och furstar och andra betydande män och kvinnor från hela Europa. Här finns Kejsare Napoleon,, Kejsarinnan Eugénie, Prins Napoleon, ett foto betitlat L'Enfant de France, Hertigen af Joinville, General Cavaignac, svenska kungligheter, Lord Palmerstone, Lord Clarendon, Påve Pius IX, Kejsarinnan af Ryssland och Kejsaren af Ryssland Alexander II, Leonardo da Vinci, Lajos Kossuth, ungersk politiker och rebell, General G. Garibaldi, Italiens förste kung Victor Emanuel, Kejsare Wilhelm (3 foton) m. fl. I några fall finns det små lappar med deras identitet, i åtskilliga fall står namnet på baksidan och några är oidentifierade. Carte de visite patenterades av en fotograf André Disderi 1854 i Paris. Han finns med bland fotografierna som tagit de här bilderna liksom A. Chardon och E. Desmason i Paris. Några svenska, engelska, skotska och tyska fotoateljéer förekommer också. Tilläggas bör att en del fotografier är foton av avbildningar av de berörda.

**Estimación:** 5.000 SEK

**Precio de remate:** 4.500 SEK

196



RENÉ CHARS PLACARD POUR UN CHEMIN DES ÉCOLIERS ILLUSTRERAD AV VALENTINE HUGO.

Char, René, fransk författare, (1907-1908) & Hugo, Valentine, fransk konstnär, (1887-1968). Placard pour un chemin des écoliers avec cinq illustrations par Valentine Hugo. GLM, Paris, 1937. 4:o i ett marokänryggband med förgylld ryggtext. Främre omslag bevarat. Valentine Hugos illustrationer tryckta i fototypi av Duval. Nr. 218 av 280 exemplar på roto teinté-papper. Ej paginerad, 26 sid. + illustrationer.

**Estimación:** 2.000 SEK

**Precio de remate:** 1.000 SEK

197



EXKLUSIVT SAMARBETE MELLAN ENRICO BAJ, BENJAMIN PERET, ANDRÉ BRETON OCH MARCEL DUCHAMP.

Baj, Enrico, italiensk konstnär, (1924-2003) & Peret, Benjamin, fransk författare, (1899-1959). Dames et généraux. Dix planches gravées à l'eau-forte pour dix poèmes de Benjamin Peteret. Avec un texte liminaire par André Breton et un faux titre de Marcel Duchamp. Chez Berggruen à Paris et Schwartz à Milan, 1964. Folio i tygklädda pärmar med inlagan löst inlagd, som utgivet. I en tygklädd kassett. Med 10 kolorerade etsningar med skyddspapper signerade och numrerade av Enrico Baj. Nummer 57 av 100 exemplar. (Varav 10 på Japan.-papper). Signerad i kolofonen av André Breton och Enrico Baj. Ett exklusivt samarbete eftersom Marcel Duchamp står för designen av halvtitelsidan.

**Estimación:** 10.000 SEK

**Precio de remate:** 21.000 SEK

198



KOMPLETT UPPSÄTTNING AV DEN MYTOMSPUNNA TIDSKRIFTEN PUSS 1968-1972.

Puss. Nr 1-24. + Puss international + Reklamblad. Williamssons offset, Solna, 1968-72 respektive Ågren & Holmbergs boktr. AB, Sala, 1973. De 21 första numren klammerhäftade i A4-format och 3 nummer i tabloidformat med tidningspapper. Mycket rikt illustrerade. Ej paginerade. Komplet uppsättning av denna mytomspunna, anarkistiska tidskrift. Den drivande kraften var Lars Hillersberg. Bland övriga medarbetare kan nämnas bl.a. Lena Svedberg, Ulf Rahmberg, Carl-Johan De Geer, Öyvind Fahlström och Lars Norén.

**Estimación:** 5.000 SEK

**Precio de remate:** 8.100 SEK

199



FOTO. CHRISTER STRÖMHOLMS VIKTIGA KONSTEN ATT VARA DÄR 1991.

200



Foto. Strömholm, Christer, svensk fotograf, (1918-2002). Konsten att vara där. Text av Anders Jonason. P. A. Norstedt & Söners Förlag, Stockholm 1991. Folio i ett beige linneband med röd ryggtext och en fotoreproduktion föreställande Christer Strömholm med kamera på främre pärm. I ett skyddsomslag textat i vitt och med samma bild som på pärm i större format. 176 sid., (II) med svart-vita foton.

**Estimación:** 2.000 SEK

**Precio de remate:** 3.200 SEK

---

FOTO. HENRY B GOODWINS KONSTNÄRSPORTRÄTT SIGNERAD OCH NUMRERAD.

201



Goodwin, Henry B, tysk-svensk fotograf, (1878-1931). Konstnärsporträtt. Goodwins Atelier, Kamerabilder, Stockholm, 1917. Stor 4:o i ett pergamentryggband med förgylld ryggtext och förgylld text och dekor på främre pärm. 24 handtryckta fotoporträtt (fotogravyrer) med skyddspapper.. Totalt 103 sid., (II) med en kort text av Bruegel om alla avporträtterade. Nummer 7 av 200 exemplar signerade av Henry Buerger Goodwin. Henry Buerger Goodwin, ursprungligen Heinrich Karl Hugo Bürgel, var en tysk-svensk fotograf. Henry Buerger Goodwin är en av Sveriges mest framstående fotografer genom tiderna. Källa Wikipedia.

**Estimación:** 2.000 SEK

**Precio de remate:** 4.300 SEK

---

BIBLIOFILI. OM MADELEINE PYK MED EN SIGNERAD FÄRGLITOGRAFI.

202



Bibliofili. Notini, Anja, Madeleine Pyk. Jag leker att jag lever. Wiken, 1990 Stor 4:o i förlagets beige pappband med illustrerad och textad främre pärm. Förvaras i en likadant färgad kassett med en konstreproduktion monterad på främre pärm. Nummer 13 av bibliofilupplagens 200 exemplar med en signerad färglitografi löst bifogad. 184 sid. + 1 signerad färglitografi. Rikt illustrerad i färg.

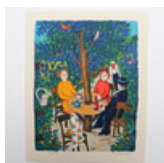
**Estimación:** 2.000 SEK

**Precio de remate:** 1.600 SEK

---

BIBLIOFILI. LENNART JIRLOWS GRAFIK MED EN SIGNERAD FÄRGLITOGRAFI.

203



Bibliofili. Jirlow, Lennart, svensk konstnär, (1936-2020). Lennart Jirlow. Litografier 1 1966-1992. Kenneth Åberg konsthandel, Göteborg, 1992. Stor 4:o i ett grått linneband med förgylld ryggtext och illustrerat skyddsomslag. Rikt illustrerad med konstreproduktioner i färg. Bibliofilupplaga tryckt i 300 numrerade exemplar, varav detta är nr. 30 med en löst bifogad numrerad och signerad färglitografi. Verkförteckning över Lennart Jirlows litografier.

**Estimación:** 2.000 SEK

**Precio de remate:** 2.800 SEK

---

BIBLIOFILI. BOK MED TEXTER AV NIKLAS RÅDSTRÖM OCH MED 12 SIGNERADE FÄRGETSNINGAR AV LENNART ASCHENBRENNER.

204



Bibliofili. Aschenbrenner, Lennart, bilder, & Rådström, Niklas, text. Bok med 12 signerade färgetsningar av Lennart Aschenbrenner och prosadikter i den lilla boken av Niklas Rådström. Gerdins förlag, Stockholm, 1988. Nummer 72 av bibliofilupplagens 100 exemplar. Allt huseras i en stor originalkartong med marokängrygg med förgylld ryggtext. Kartongen är dessutom signerad och numrerad på insidan av locket av både Aschenbrenner och Rådström. Bladen mäter ca. 36.5 cm- x 28 cm. och är försedda med skyddspapper.

**Estimación:** 2.000 SEK

**Precio de remate:** 2.500 SEK

---

## UNIK SAMLING ASTRID LINDGREN MED 134 VOLYMER MEST I ORIGINALUTGÅVA.

Lindgren, Astrid, svensk författare, (1907-2002). En nära nog unik samling av Astrid Lindgrens livsverk i 134 böcker i originalutgåva. Samlingen innehåller alla text- och bilderböcker som Astrid Lindgren skrev under sin levnad, från den första boken Britt-Marie lättar sitt hjärta (1944) till hennes sista stora kapitelbok Ronja Rövardotter (1981). Den sista boken Astrid själv jobbade med var en nyttgåva av Sunnanäng (2003) med illustratören Marit Törnqvist. Den utkom efter hennes bortgång 2002. Övriga är bearbetningar av befintliga verk och nyttgåvor. Här finns de tidigaste i originalutgåva. Särskilt Pippi Långstrump - den första Pippiboken - i mycket god kondition. Även de två därpå följande Pippi Långstrump går ombord (1946) och Pippi Långstrump i Söderhavet (1948) är i god kondition. I kollektionen finns även böckerna som kom före Pippi Långstrump; Britt-Marie lättar sitt hjärta (1944) och Kerstin och jag (1945). Boken som kom efter Pippi Långstrump var Mästerdetektiven Blomkvist (1946) som här finns i två varianter av förstaupplagan samt i form av en andra upplaga med nytt omslag. Ett antal böcker i den här samlingen är signerade och/eller dedicerade av Astrid Lindgren och andra. Rasmus, Pontus och Toket med lång dedikation av Astrid och Vi på Saltkråkan (1964) medan filmboken På ryggen med Pippi Långstrump (1971) är signerad av Inger Nilsson, som spelade Pippi i filmerna. Signerad är också Bröderna Lejonhjärta (1972), medan samlingsutgåvan Sagorna (1982) är signerad roligt av såväl Astrid Lindgren som illustratören Ilon Wikland medan Assar Bubbla är signerad av illustratören Marika Delin. Bland bilderböckerna finns Astrids förstas bilderbok Känner du Pippi Långstrump (1947), Jag vill inte gå och lägga mig (1947), Jag vill också gå i skolan (1951), Jag vill också ha ett syskon (1954) och Nils Karlsson-Pyssling flyttar in (1956). Andra rara Lindgren-utgåvor är sångboken Sjung med Pippi Långstrump (1949) och ett programhäfte för Barnens dag (1961) där all reklam är tecknad av Ilon Wikland. Föreligger gör även de fotoböcker som Astrid Lindgren gav ut tillsammans med fotografen Anna Riwkin-Brick med bilder av barn från olika delar av världen och Astrids texter. Bland Astrids produktion av mer vuxenriktade böcker finns Samuel August och Hanna i Hult, om föräldrarna (1975), Liv kan vara så olika (1985) och Mitt Småland (1987). Slutligen innehåller samlingen ungdomsserien om Kati från tidigt 50-tal, de enda böckerna utgivna av Bonniers förlag. Bonniers, som tackade nej flera gånger till att ge ut Pippi Långstrump. En komplett förteckning av samlingen är tillgänglig om så önskas.

205



**Estimación:** 50.000 SEK

**Precio de remate:** 110.000 SEK

## ASGER JORNS HANDSIGNERADE BREV OM 10000 ÅRS NORDISK FOLKKONST.

Jorn, Asger, dansk Cobra-konstnär, (1914-1973). Ett maskinskrivet och handsignerat brev, en A-4-sida av den danske Cobra-konstnären Asger Jorn adresserat till den svenske författaren och kulturhistorikern Gustav Näsström (1899-1979) och daterat 17 oktober 1965. I brevet bjuder Asger Jorn in Gustav Näsström att medverka i hans gigantiska bokprojekt "10000 års nordisk folkkonst" - en utgivning planerad i 30-talet stora volymer med text och bilder från nordisk forntid och medeltid. Asger Jorn vill att Näsström ska medverka eftersom det var en bok av Näsström som inspirerade Jorn till det här projektet. Brevet är undertecknat för hand. Med följer ett svarsbrev, ej undertecknat, från Gustav Näsström där han säger sig sympatisera med projektet men att han är alldeles för upptagen för att hinna med det. I stället hänvisar han Jorn att kontakta fil. dr. Mats Rehnberg, intendent vid Nordiska museets allmogeavdelning och kulturchef på Sveriges Radio. Det här projektet föll till slut delvis på ekonomi, det var svårt att finansiera, och delvis på att forskare och konstnären Asger Jorn inte förstod varandra fullt ut. Jorn såg det mer som ett konstprojekt än som ett forskningsprojekt och vice versa. Hur det skulle kunna komma att se ut kan man se i den enda volym som producerades av Asger Jorn med Erik Cinthios i Lund medverkan: "Skånes stensulpturer under 1100-talet." Originallet trycktes i 120 exemplar som ett provband och har kommit i nytryck. Bifogas den lilla skriften "Noirdisk anarkism. Asger Jorn och projektet 10000 års nordisk folkkonst" av Ann-Charlotte Weimarck.

206



**Estimación:** 4.000 SEK

**Precio de remate:** -

## KINESISK KONST. ANSETT NYTRYCK I PEKING 1952 AV HU CHENG YENS TRÄSNITT.

Kinesisk konst. Hu Cheng Yen, kinesisk konstnär, kalligraf och snidare, (1585-1674). Shih-chu-chai chien-p'u. Jung Pao-Chai, Peking, 1952. Omtryck. Fyra trådhaftade 4:0-volymer med titeletiketter monterade på varje omslag. Förvaras i tygklädd färgrikt dekorerad pärm att vikas ihop med två lås av ben. De fyra volymerna innehåller 74-84 sidor med några sidor kalligrafisk text, ett stort antal skira kolorerade träsnitt med en mycket vid motivkrets från naturscener till vardagsdetaljer och människor. Ett par volymer med till synes tomma sidor, men i själva verket finstämt blinddekorerade. Ett nytryck med högt anseende!

**Estimación:** 5.000 SEK

**Precio de remate:** 9.500 SEK

207



## ANTIK KARTA. DEKORATIV KARTA ÖVER AFRIKA AV JOHN SPEED 1676.

Antik karta. Speed, John, engelsk kartograf och historiker, (1552-1629). Africae, Described. The manners of their Habits and buildings newly done into English by I.S. . (London, 1676) Inramad handkolorerad graverad karta över Afrika. Mäter i ram 55 cm. x 65.5 cm, i plåten ca. 40 cm. x 52 cm. På sidorna är olika afrikanska människor i olika klädedräkter avbildade och upptill är 8 afrikanska stadsvyer avbildade. Nilens källa är baserad på Ptolemaios. Kartan är dessutom illustrerad med djur, fartyg, sjöormar etc. Graverad av Abraham Goos. Kartan, som är den första engelska kartan över Afrika, publicerades första gången 1626, detta är en senare tryckning, troligen 1676.

**Estimación:** 5.000 SEK

**Precio de remate:** 9.111 SEK

208



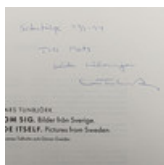
## FOTO. LARS TUNBJÖRKS LANDET UTOM SIG I FÖRSTA UPPLAGAN MED DEDIKATION.

Foto. Tunbjörk, Lars, foto, (1956-2015) & Thomas Tidholm och Göran Greider, texter. Landet utom sig. Country beside itself. Journal förlag, Stockholm 1993. Första upplagan dedicerad av Lars Tunbjörk med blå kulspetspenna upptill på titelsidan. Stor kvadratisk 4:0 i förlagets försilvrade pappband med titeltexten i rött och fotografens och författarnas namn i grönt på främre pärm. (Det finns lite olika färgvarianter). 128 sid. med 81 helsides färgfotografier. Denna berömda bok publicerades i anslutning till en utställning på Hasselblad Center i Göteborg i början av 1994. Texterna på svenska och engelska. Upptill på titelsidan dedikationen: "Södertälje 23/3 -94. Till Mats bästa hälsningar Lars Tunbjörk." Lars Tunbjörks fotobok och utställning Landet utom sig från 1994 gjorde hans humoristiska och surrealistiska bilder av det svenska samhället kända för en bredare publik. Källa Wikipedia.

**Estimación:** 3.000 SEK

**Precio de remate:** 5.500 SEK

209



## KOMPLETT SVIT AV DEN FRANSKA TIDSKRIFTEN BIZARRE MED DRAGNING TILL SURREALISMEN.

Tidskrift. Bizarre. Revue periodique. Första serien nr. 1-2, Paris 1953 + Andra serien nr. 1-46, Paris, 1955-1968. Allt som utkom. Eric Losfeld, redaktör, för första serien och J. J. Pauvert för andra serien. Komplet svit av denna franska konst- och litteraturtidskrift med starka surrealistiska influenser. 48 nummer i 37 häftade 4:0-volymer (flera var dubbelnummer). Med illustrerade omslag och rikt illustrerade inlagor. Med titlar som Cent-cinqtenaire de J. J. Grandville, Les hétéroclites et les Fous littéraires, Dessins invouables, Les Monstres, A-t-on lu Rimbaud? Raymond Roussel, Les oiseaux sont des cons par Chaval, Les vies paralleles de Boris Vian etc.. Bland illustratörerna Siné, Folon, Topor, Chaval, Ewolinsky, Ylipe m. fl. Texter av Jean Paulhan, Isidore Isou, Noel Arnaud, André Blavier, Eaymond Queneau, Iise Deharme, Giusele Prassinis, Eugene Ionesco m. fl.

**Estimación:** 5.000 SEK

**Precio de remate:** -

210



211



### UNIKT HANDSKRIVET OCH AKVARELLILLUSTRERAT EXEMPLAR AV TUMMELISA.

Unik barnbok. Andersen, H. C, dansk författare, (1805-1875) & Fredrikson, Barbro, okänd illustratör. "Tummelisa av H. C. Andersen. Illustr. av Barbro Fredrikson". Utan förläggare, utan ort och utan år. Stor 4:o i ett grått klotband med författarens namn och titeln i rött på främre pärmen. Den här utgåvan av Tummelisa är ett unikat - rakt igenom handskrivet med svart tusch i kalligrafisk stil och illustrerad med 30 färgrika akvareller (ca. 17 cm. x 14 cm.) Totalt 128 sid. med text och bild på bara ena sidan av bladen. Vi har inte kunnat spåra vem upphovskvinnan Barbro Fredrikson är. Ett unikt och charmigt exemplar.

**Estimación:** 2.000 SEK

**Precio de remate:** 3.000 SEK

212



### AKIRA TSUMURAS OTROLIGA ONE THOUSAND AND ONE BANJOS.

Tsumura, Akira. One Thousand and One Banjos. The Tsumura Collection. Kodansha International 1993, Tokyom & New York & London Första upplagan. Folio i förlagets vita klotband med illustrerat skyddsomslag. Övre guldsnitt. Förvaras i gedigen brun klotlåda. Överdådigt illustrerad i färg med 1001 banjos från Akira Tsumuras egen samling. 904 sid. 904 p.

**Estimación:** 5.000 SEK

**Precio de remate:** -

213



### ANTIK KARTA. J. B. HOMANNS HANDKOLORERADE KARTA ÖVER ÖRESUND MED STADSVYER CA. 1720.

Antik karta. Homann, J. B., tysk kartograf. Accurate Vorstellung der Berühmten Meer-Enge zwischen Nord und Ost See der Sund genant, mit der herumligenden Gegend von Seeland und Schonen, nebst der Königlich - Dahnischen Haupt und Residenz Stadt Copenhagen, so wohl in Grund und als Prospect zu sehen. J. B. Homann, Nürnberg, ca. 1720. Inramat handkolorerat kopparstick över Öresund med stadsvyer över Helsingborg, Landskrona och Malmö i kartuschen uppe t. v. och en bred panoramabild över Köpenhamn i nedre delen över hela kartan. I en kartusch mittpå. t. h. Kronborg. Rikligt försedd med seglande skepp i sundet och Kögebukten. Måter ca. 55 cm. x 64.5 cm. i ramen, ca. 49 cm. x 58 cm. i plåten.

**Estimación:** 2.000 SEK

**Precio de remate:** 4.100 SEK

214



### HELENA MARIA LINNERRHIELMS WITTERHETS FÖRSÖK 1795 UTSÖKT INBUNDEN OCH MED DEDIKATIONSBLADET.

(Linnerhielm, Helena Maria, 1760-1800). Witterhetsförsök. Tryckt hos Anders Zetterberg, Stockholm, 1795. Utgiven av hennes make Jonas Carl Linnerhielm, som dessutom svarat för de 26 graverade vinjetterna i texten. Liten 8vo i ett senare, delikat brunmarmorert pastischband med förgylld ryggtext och förgylld ryggdekor och elegant rambård på pärmar, inre förgyllda denteller och marmorerade försättsblad. Helt guldsnitt. Bundet av Bernhard Anderssons Bokbinderi 1925. Graverat titelblad (IV), 54 sid.med 26 utsökta graverade vinjetter i texten. Det här exemplaret med det graverade titelbladet "Dig! af Utgifvaren" som saknas i många exemplar. Förvaras i en fodrad marmorerad kassett. Bibliografisk referens Leijonhufvud & Brithelli, Kvinnan inom svenska litteraturen, sid. 113.

**Estimación:** 3.000 SEK

**Precio de remate:** 5.555 SEK



TIDSKRIFT FÖR JÄGARE OCH NATURFORSKARE 1832-1834 ILLUSTRERADE AV BRÖDERNA VON WRIGHT.

Fries, B. F. & Ekström, C- U. och Roman, A. , redaktörer. Tidskrift för jägare och naturforskare utgifven af Jägare-förbundet I-III. 3 vol. illustrerade med handkolorerade litografier av bröderna von Wright. Tryckta hos Joh. Hörberg, Stockholm, 1832-1834. Tre 8vo-volymer i nära samtida välbundna gröna halvmarokängband med förgylld ryggtext och förgylld ryggdekor. Vol. I. Litograferat titelblad, 384 sid. + 12 litograferade planscher varav flera handkolorerade och en dubbelsidig. Vol. II. Litograferat titelblad, sid 386-768 + 12 litograferade planscher varav flera handkolorerade. Vol. III. Litograferat titelblad, sid. 769-1152 + 9 litograferade planscher varav flera handkolorerade. Bibliografisk ref. Schreber, Svenska jaktens litteratur, 380 och Lundstedt, Sveriges periodiska litteratur, 122. Allt som utkom. Tidskriften fick läggas ner av ekonomiska skäl.

**Estimación:** 7.000 SEK

**Precio de remate:** 25.000 SEK

215



VACKERT EXEMPLAR AV JACOB RICHARDSONS HALLANDIA ANTIQUA & HODIERNA 1752-53.

Richardson, Jacob. Hallandia antiqua & hodierna (I-II), thet är: Hallands, et af Götha rikets landskaper, historiska-beskrifning, framställandes ifrån älsta in til våra tider, thess belägenhet, land-hushållning, inbyggarnes seder, krigs-inrätningar, hwad krig ther warit, städernas anläggningar, handel och wandel, gamla minnes-tekn, runstenar, hwarje härads-beskrifning, med hwad theruti förekommer; tjenande til landets förbättring, och theraf följande ymniga närings-medel; hwarwid fogas, land-chartor, och andre thertil hörande wäl stuckne kopparstycken. 2 delar i 1 vol. Tryckt hos Lars Salvius, Stockholm, 1752-53. Folio i ett samtida halvfranskt band med förgylld ryggtext och förgylld ryggdekor samt stänkta pärmar. Med graverad frontespis, 2 graverade kartor och 27 utvikbara graverade planscher. Frontespis, (XII), 100 sid + (VIII), sid. 101-160 + kopparsticken och kartorna.

**Estimación:** 5.000 SEK

**Precio de remate:** 8.700 SEK

216



GUSTAV III. DE OFFICELLA HANDLINGARNA OM KUNGAMORDET DEN 16 MARS 1792 I PRAKTBAND.

Gustav III. Ett vackert inbundet samlingsband med alla viktiga officella handlingar rörande mordet på kung Gustaf III den 16 mars 1792 Det mesta tryckt 1792 av olika officiner i Stockholm. Inleds med Klago-tröste-tankar "Af en Sorgbunden Trogen Undersåte" . 8 sid. Sedan Gustav III:s testamente innan domen i Svea hovrätt mot Jacob Johan Ankarström, 26 sid. Därpå följer några smärre utslag och berättelser knutna till mordet och till kungens död. Mest omfattningsrikt är Kungliga Maj:ts och Rikets Swea Hof-Rätts Protocoller uti undersökningsmålet kring mordet. Det består av 579 sid. inklusive register. Därefter texter rörande begravningen som avslutas med Uno von Troils Lik-Predikan, 36 sid. 4:o inbunden i ett elegant vinrött helmarokängband med förgylld ryggtext och rikt förgylld ryggdekor, förgyllda pärmflätor och Gustav III:s monogram förgyllt på främre pärm. Helt guldsnitt, inre förgyllda denteller och marmorerade försättsblad. Bundet av Kungliga hofbokbindaren Gustaf Hedberg i Stockholm. Förvaras i en fodrad marmorerad kassett.

**Estimación:** 5.000 SEK

**Precio de remate:** 7.500 SEK

217



JAMES JOYCE'S A PORTRAIT OF THE ARTIST AS A YOUNG MAN I FÖRSTA UK-UPPLAGAN 1917.

Joyce, James, irländsk författare, (1882-1941). A Portrait of the Artist as a Young Man. The Egoist Ltd. , London, 1917. Första brittiska upplagan. (Publicerades först av B. W. Huebsch, New York, 1916). 8vo i ett grönt originalklotband med blindpressat författarnamn och titel på främre pärm och med förgylld text på ryggen. (VI), 299 sid.

**Estimación:** 3.000 SEK

**Precio de remate:** 2.200 SEK

218





