

Eclectic & Decorative October 2023

THURSDAY 12 OCTOBER 2023 AT 10:00 CEST

Changes

No. Title	Changes
357 COMMODE EN CONSOLE, Louis XV, Frankrike 1700-talets mitt, Jacques Bircklés art, fanerad med lönn, jakaranda och valnöt.	Skiva med lagningar
372 CARL SKÅNBERG. Santa Maria della Salute, Venedig.	PROVENIENS (Troligtvis) Ellen Skånberg, née Hintze (1861-1950) (Troligtvis) Fil. Dr. Emil Hultmark (1872- 1943); (Troligtvis) hans dotter Carna Moselius (1915- 2001), gift med Carl David Moselius (1890-1968)
414 FONTÄNSKULPTUR, 1800-talets slut, skyltmärkt Otto Meyer & Komp. Stockholm, bemålad zink.	Skall vara sent 1800-tal. Märkningen Otto Meyer & Komp. användes mellan åren 1884-1898.
446 SOFFBORD, saluförd via Nordiska Kompaniet, Stockholm 1960/70-tal, benställning i svartlackerad metall med fotavslut i mässing, bordskiva i travertin.	Höjden ska vara 46 cm

Withdrawn lots

No. Title	
13 JACOB KOCK (1737-1805). Fickur, silver, Stockholm ca 1776.	
22 ORIENTMATTA, Heriz, semiantik, galleri, 445 × 115 cm.	
53 JIM THORELL, FÖDD 1981. "Bugboy beach blowout".	
56 TAPIO WIRKKALA. Sulka (Fjäder) fat, littala, friblåst och formad kristall, kamslipad, Tapio Wirkkila, littala -57.	
71 OLLE NYMAN (1909-1999). Landskap.	
137 CARL AXEL ANDREAS LUNDBERG. Jellyfish.	
145 BIRGIT BROMS. Skridskoåkare.	
165 FÅTÖLJ, 1940-tal, stomme i teak, klädsel i vit fårskinnsimitation, med lös nackkudde.	
209 CARL HOLSØE. Interiör mot trädgård.	
218 OSCAR REUTERSVÄRD. Omöjliga figurer, triptyk.	
247 PHILIPP PETER ROOS (TYSKLAND, FRANKFURT AM MAIN 1657-1706 ITALIEN, ROM). Pastoralt landskap.	
349 MAURITZ KARSTRÖM, (1962-2005). Komposition.	
353 AXEL LARSSON. Tillskriven. Byrå, Bodafors, Sverige 1940/50-tal, sapeli mahogny och bonad björk, draghandtag i mässing.	
357 COMMODE EN CONSOLE, Louis XV, Frankrike 1700-talets mitt, Jacques Bircklés art, fanerad med lönn, jakaranda och valnöt.	
378 ORIENTMATTA, Tabriz, semiantik, galleri, 413 × 98 cm.	
379 MARIUS ERNEST SABINO. Taklampor, ett par, art deco, stomme i bronspatinerad mässing, kupor i gjutet och mätterat glas, invändigt signerade.	
433 SIDOBORD, Sverige 1950-tal, benställning i teak och teakbetsad bok, skiva med geometriska inläggningar i mahogny, valnöt, alrot, björk och macassar.	
436 ORIENTMATTA, Quchan, Kurd, antik/semiantik.	
464 BORDSLAMPOR, ett par, fot i furu, skärm i spån.	
471 ISAAC GRÜNEWALD (1889-1946). Sittande man, förmodligen självporträtt.	

No. Title

- 475** GUSTAF RYDBERG (1835 - 1933). Kustlandskap Malmö.
- 501** BJÖRN DAWIDSON 1949. Stockholmsbilder.
- 505** HANS J WEGNER. "Kastrup Airport Lounge Chair", fåtöljer, ett par, AP stolen, Danmark, förkromad stomme, fast stoppad rygg och sits, klädda i grått Hallingdaltyg.
- 518** BARBRO NILSSON. "Gyllenrutan", matta, reliefflossa, AB Märta Måås-Fjetterström, formgiven 1945, 156 × 93 cm.
- 523** FOLKE MATSSON. Triptyk för väggmontering, Arbetarmotiv.
- 528** ALBERTS, "Spåna", vikskärm, Tibro, stomme i furu med fyllningar av flätat krysslimmat spån, detaljer i läder, tredelad.
- 540** KURT BEIER. "Fantasy islands" soffa, Tyskland 1980-tal, benställning i bok, sits och lösa kuddar klädda i läder, ryggstöd i stål.
- 569** MARTHA NEIGLICK-PLATONOFF (FINLAND, 1889-1964). Dansande.
- 571** SKÅP, Sverige 1940/50-tal, Swedish Modern, teak.
- 575** A BLUE AND WHITE OVAL SAUCER DISH.
- 578** BIRGIT BROMS. Skridskoåkare.
- 597** BOKHYLLOR, tre delar, Swedish Modern, 1940-tal, fanerat i ask, två av delarna med låsbara skåp, dörrarna med räfflad dekor, klotfötter.
- 607** A BLUE AND WHITE BALUSTER JAR AND COVER.