

WEDNESDAY 14 JUNE 2023 AT 11:00 CEST (1 - 419)

THURSDAY 15 JUNE 2023 AT 11:00 CEST (420 - 881)

1. A HEXAGONAL FAMILLE ROSE JARDINIÈRE AND DISH.

A HEXAGONAL FAMILLE ROSE JARDINIÈRE AND DISH, decorated with calligraphy and actors, late Qing dynasty, 19th century, diameter of the dish c. 18.5 cm.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 28,000 SEK

2. FOUR FAMILLE ROSE BOWLS WITH COVERS.

FOUR FAMILLE ROSE BOWLS WITH COVERS, three decorated with calligraphy and actors, one painted with butterflies and flowers, late Qing dynasty, 19th century, diameter c. 10.5-11 cm.

Estimate: 5,000 – 6,000 SEK

Hammer price: 55,000 SEK

3. A FAMILLE ROSE BRUSH VASE.

A FAMILLE ROSE BRUSH VASE, decorated with the daoist immortals in a mountainous landscape, late Qing dynasty, 19th century, height c. 29.5 cm.

Estimate: 3,000 – 4,000 SEK

Hammer price: 40,000 SEK

4. A FAMILLE ROSE BOX AND COVER.

A FAMILLE ROSE BOX AND COVER, decorated with actors and calligraphy, late Qing dynasty, 19th century, height c. 11 cm.

Estimate: 2,000 – 3,000 SEK

Hammer price: 3,700 SEK

5. A FAMILLE ROSE ROULEAU VASE.

A FAMILLE ROSE ROULEAU VASE, decorated with scattered flowers and insects, late Qing dynasty, height c. 45 cm.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 26,471 SEK

6. A FAMILLE ROSE MOULDED BOWL.

A FAMILLE ROSE MOULDED BOWL, decorated with a band of upright petals enclosing flowers and foliage beneath flowering and fruiting branches, the interior and base are covered with turquoise enamel, together with a wood stans, Jiaqing mark and of the period (1796-1820), diameter c. 17.5 cm.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: 34,000 SEK

7. A PAIR OF FAMILLE ROSE 'OGEE' SAUCER DISHES.

A PAIR OF FAMILLE ROSE 'OGEE' SAUCER DISHES, decorated with bamboo, pomegranates and peonies, marked, 20th century, diameter c. 24.5 cm.

Estimate: 4,000 – 5,000 SEK

Hammer price: 9,500 SEK

8. A PAIR OF FAMILLE NOIR JARS AND COVERS.

A PAIR OF FAMILLE NOIR JARS AND COVERS, decorated with birds, prunus and rockwork, all reserved on a black ground, Kangxi mark, late Qing dynasty, 19th century, height c. 23 cm.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 26,787 SEK

9. A PAIR OF CORAL-GROUND 'LOTUS AND PEONY' BOWLS.

A PAIR OF CORAL-GROUND 'LOTUS AND PEONY' BOWLS, the exterior enamelled with an upper band of leafy peony heads, above a shallower band of four fully-opened lotus flowers revealing the seed pod, all reserved on a rich coral-red ground, Daoguang seal mark and of the period (1821-1850), diameter c. 12...

Estimate: 140,000 – 150,000 SEK

Hammer price: 130,000 SEK

10. A TIBETO-CHINESE GILT-BRONZE FIGURE OF GREEN TARA.

A TIBETO-CHINESE GILT-BRONZE FIGURE OF GREEN TARA, seated on a double-lotus beaded base, wearing an ankle length dhoti incised with decorative blossoms and foliate patterns, her body richly adorned with jewelry, her face gazing outward with serene expression, her hair piled in a high chignon, not s...

Estimate: 20,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 20,050 SEK

11. A GILT-LACQUERED BRONZE FIGURE OF ZHENWU.

A GILT-LACQUERED BRONZE FIGURE OF ZHENWU, seated with hands on his knees, the right in apanmudra, wearing long robes over his armor cast with a leaping dragon shown in profile beneath his court belt, his long hair combed back smoothly to below his waist, with extensive remnants of gilt lacquer, woo...

Estimate: 150,000 – 200,000 SEK

Hammer price: 240,000 SEK

12. INK AND COLOUR ON SILK FROM THE COLLECTION OF SVEN HEDIN.

INK AND COLOUR ON SILK, A daoistic motif with dignitaries, 19th century, c. 187 x 85 cm. PROVENANCE: A gift from Sven Hedin (1865-1952) in the 1930s, to the present owners grandfather, who lived in the same block of apartments as Hedin, in Stockholm, Sweden. NOTE: <https://collections.smvk.s...>

Estimate: 20,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 22,000 SEK

13. COLOUR ON TEXTILE.

COLOUR ON TEXTILE, Elegant lady with fan and prunus branches, probably Hong Kong, 19th century, c. 95 x 57 cm.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 6,500 SEK

14. JIAO BINGZHEN (1689-1726) INK AND COLOUR ON PAPER.

JIAO BINGZHEN (1689-1726), ink and colour on paper, An equestrian and his two horses, the colophon is written by the dignitary Wang Youdu (1692-1758), inscription and four seals, one of the seals says 'Emperor Qianlong collection', framed, c. 61 x 48 cm. PROVENANCE: From a private Swedish coll...

Estimate: 50,000 – 60,000 SEK

Hammer price: -

15. XU LIN LU (1916-2011), INK AND COLOUR ON PAPER.

XU LIN LU (1916-2011), ink and colour on paper, Loquat Fruits, inscription and one seal, framed, c. 33 x 33 cm. NOTE: Xu began to learn painting and calligraphy as a child, and later became the last student of the famous artist Qi Baishi. The young artist imitated the methods of his teacher bef...

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: -

16. A CHINESE BRONZE VASE WITH ARABIC INSCRIPTION.

A CHINESE BRONZE VASE WITH ARABIC INSCRIPTION, The heavily-cast vase is decorated to either side of the body with a shaped cartouche enclosing an Arabic inscription, reserved on a ring-punch ground. The neck is cast with a keyfret border, 18/19th century, weight c. 930 g, height c. 15 cm.

Estimate: 3,000 – 4,000 SEK

Hammer price: 22,000 SEK

17. A BRONZE TRIPOD CENSER.

A BRONZE TRIPOD CENSER, of bombé form with twin chilong dragon handles, supported on shaped cabriole legs with monster masks and paw feet, Xuande mark, 18th century, weight c. 1535 g, diameter c. 16 cm. PROVENANCE: A private Swedish collection, from the 1960s or earlier.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: 32,000 SEK

18. A LARGE ROOTWOOD BRUSH POT.

A LARGE ROOTWOOD BRUSH POT, roughly cylindrical shape from a single section of root, with large gnarls and knobs, 19th century, height c. 25 cm.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 4,800 SEK

19. Edgar Gorer and J.F. Blacker, Chinese Porcelain and Hard Stones, vols. I and II, London, B. Quaritch, 1911.

2 volumes, numerous coloured illustrations on 254 plates, original gilt-decorated cloth, first limited edition, number 561.

Estimate: 15,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 14,900 SEK

20. A FAMILLE ROSE 'ANTIQUITIES' JARDINIÈRE.

A FAMILLE ROSE 'ANTIQUITIES' JARDINIÈRE, decorated with precious objects and Buddhist symbols, late Qing dynasty, 19th century, diameter c. 28.5 cm.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 15,000 SEK

21. A FAMILLE ROSE 'MILLEFIORI' BALUSTER VASE.

A FAMILLE ROSE 'MILLEFIORI' BALUSTER VASE, decorated with two cartouches with flowers and birds, the neck with ruyi-shaped handles, Qianlong mark, 20th century, height c. 26 cm.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 19,000 SEK

22. A SET OF NINE FAMILLE ROSE CABARET DISHES.

A SET OF NINE FAMILLE ROSE CABARET DISHES, decorated with the daoist immortals, 19th century, c. 27 x 26 cm. PROVENANCE: From the Swedish collection of Torsten and Daisy Ingelsson.

Estimate: 4,000 – 5,000 SEK

Hammer price: 8,000 SEK

23. A FAMILLE-ROSE 'ONE HUNDRED BOYS' JAR.

A FAMILLE-ROSE 'ONE HUNDRED BOYS' JAR, depicting a continuous scene of the 'Hundred Boys' celebrating the Spring Festival in a garden with a bridge, pine trees and rocks. The animated scene includes children performing a dragon dance, banging cymbals and carrying lanterns, together with wood cover,...

Estimate: 3,000 – 4,000 SEK

Hammer price: 8,500 SEK

24. A HEXAGONAL FAMILLE ROSE JARDINIÈRE.

A HEXAGONAL FAMILLE ROSE JARDINIÈRE, decorated with roosters in garden settings, late Qing dynasty, 19th century, diameter c. 24 cm.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 15,000 SEK

25. A FAMILLE VERTE BOWL.

A FAMILLE VERTE BOWL, decorated with riders and scholars in a palace garden, 19th century, diameter c. 17.5 cm.

Estimate: 5,000 – 6,000 SEK

Hammer price: 8,500 SEK

26. A FAMILLE ROSE VASE.

A FAMILLE ROSE VASE, decorated with two phoenix birds seated on a garden rock, surrounded by peonies, magnolias, prunus and bats, 19th century, height c. 46 cm.

Estimate: 5,000 – 6,000 SEK

Hammer price: 8,500 SEK

27. A PAIR OF FAMILLE ROSE BOWLS AND COVERS.

A PAIR OF FAMILLE ROSE BOWLS AND COVERS, decorated with peonies, butterflies and a bird perched in a prunus tree, stamped seal mark, Qianlong Nian Zhi 'Qianlong Period Make', mid 20th century, diameter c. 10.5 cm.

Estimate: 3,000 – 4,000 SEK

Hammer price: 3,800 SEK

28. A FAMILLE ROSE BALUSTER VASE.

A FAMILLE ROSE BALUSTER VASE, decorated with phoenix, crane, ducks, peonies, lotus and calligraphy, late Qing dynasty, 19th century, height c. 42.5 cm.

Estimate: 4,000 – 5,000 SEK

Hammer price: -

29. A FAMILLE ROSE 'FLOWERS' VASE.

A FAMILLE ROSE 'FLOWERS' VASE, the bulbous body is decorated with a flourishing summer flowers in a garden, the neck further decorated with lotus tendrils and bats and applied on the sides with a pair of stylized dragon-handles, Daoguang mark, Republic period (1912-1949), height c. 29.5 cm.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: -

30. A FAMILLE ROSE 'IMMORTALS' VASE.

A FAMILLE ROSE 'IMMORTALS' VASE, brightly enamelled to the exterior with the 'Daoist Immortals', elephant handles, 20th century, height c. 36 cm.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: -

31. A PAIR OF WUCAI JARS.

A PAIR OF WUCAI JARS, decorated with the Hehe Erxian Twins, peonies and scrolling foliage, late Qing dynasty, c. 1900, height c. 30 cm.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: -

32. A BLUE AND WHITE 'PEONIES' JAR.

A BLUE AND WHITE 'PEONIES' JAR, decorated with peonies and scrolling foliage, four beast head handles, not matching cover, 19th century, height c. 37 cm.

Estimate: 4,000 – 5,000 SEK

Hammer price: 4,800 SEK

33. A CELADON GROUND AND UNDERGLAZE BLUE BALUSTER VASE.

A CELADON GROUND AND UNDERGLAZE BLUE BALUSTER VASE, the body moulded and painted with boys playing, the waisted neck flanked with Buddhist lion-form handles, late Qing dynasty, 19th century, height c. 57 cm.

Estimate: 4,000 – 5,000 SEK

Hammer price: 6,000 SEK

34. A CELADON GROUND AND UNDERGLAZE BLUE BALUSTER VASE.

A CELADON GROUND AND UNDERGLAZE BLUE BALUSTER VASE, the body moulded and painted with buddhist lions playing with a ribbon, the waisted neck flanked with Buddhist lion-form handles, late Qing dynasty, 19th century, height c. 59 cm.

Estimate: 5,000 – 6,000 SEK

Hammer price: 4,000 SEK

35. A LARGE BLUE AND WHITE 'LOTUS' VASE.

A LARGE BLUE AND WHITE 'LOTUS' VASE, elaborately decorated with large lotus blossoms and pods amidst a foliate ground, a pair of qilong handles, early 19th century, height c. 67 cm. PROVENANCE: Purchased in Sweden during the 1970s.

Estimate: 30,000 – 40,000 SEK

Hammer price: 65,000 SEK

36. AN HEXAGONAL BLUE AND WHITE TEA CADDY WITH COVER.

AN HEXAGONAL BLUE AND WHITE TEA CADDY WITH COVER, decorated with two dragons chasing the flaming-pearl, amongst scrolling clouds, late Qing dynasty, height c. 28 cm.

Estimate: 3,000 – 4,000 SEK

Hammer price: 13,000 SEK

37. A BLUE AND WHITE 'PEONIES' JAR.

A BLUE AND WHITE 'PEONIES' JAR, decorated with peonies and scrolling foliage, four beast head handles, 19th century, height c. 37 cm.

Estimate: 3,000 – 4,000 SEK

Hammer price: -

38. A TURQUOISE GLAZED POTTERY FIGURE OF A BUDDHIST LION.

A TURQUOISE GLAZED POTTERY FIGURE OF A BUDDHIST LION, seated on a high hexagonal stand, Ming dynasty, height c. 48 cm.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: 6,400 SEK

39. A WUCAI 'QILIN' JAR.

A WUCAI 'QILIN' JAR, decorated with an Immortal riding a qilin, flanked by boys carrying banners and gifts, in a fenced garden, the shoulder with leafy peony stems, Shunzhi period (1644-1661), height c. 23 cm.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: 12,000 SEK

40. A LONGQUAN CELADON DISH.

A LONGQUAN CELADON DISH, heavily potted with tall concave edges encircling a notably convex central well, the interior impressed with a double vajra, the whole covered with a rich celadon glaze, marked with label 'Bluett & Sons, London', Ming dynasty (1368-1644), diameter c. 30 cm. PROVENANCE...

Estimate: 30,000 – 40,000 SEK

Hammer price: 30,000 SEK

41. A PAIR OF TURQUOISE-GLAZED JOSS STICK HOLDERS.

A PAIR OF TURQUOISE-GLAZED JOSS STICK HOLDERS, in the shape of Buddhist lions, with relief-moulded decoration. Each with a vessel on its back intended for burning incense, Ming dynasty (1368-1644), height c. 16 cm.

Estimate: 3,000 – 4,000 SEK

Hammer price: 2,400 SEK

42. A BLUE AND WHITE PHOENIX DISH.

A BLUE AND WHITE PHOENIX DISH, with central motif of a phoenix in a landscape scene within a border of ribboned items and floral sprays, Wanli period (1573-1620), diameter c. 20.5 cm.

Estimate: 3,000 – 4,000 SEK

Hammer price: 6,600 SEK

43. A PAIR OF BLUE AND WHITE MOULDED 'KRAAK' DESSERT BOWLS.

A PAIR OF BLUE AND WHITE MOULDED 'KRAAK' DESSERT BOWLS, decorated with a bird in a river landscape, Wanli period (1573-1619), diameter c. 14 cm.

Estimate: 3,000 – 4,000 SEK

Hammer price: 5,150 SEK

44. FOUR BLUE AND WHITE MOULDED 'KRAAK' DESSERT BOWLS.

FOUR BLUE AND WHITE MOULDED 'KRAAK' DESSERT BOWLS, different decorations with flowers, birds and precious objects, Wanli period (1573-1619), diameter c. 14-15 cm.

Estimate: 5,000 – 6,000 SEK

Hammer price: 8,359 SEK

45. FOUR BLUE AND WHITE 'KRAAK' DISHES.

FOUR BLUE AND WHITE 'KRAAK' DISHES, different decorations with ducks and insects in garden settings, Wanli period (1573-1619), diameter c. 20-21.5 cm.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 7,056 SEK

46. SIX BLUE AND WHITE 'KRAAK' SAUCER DISHES.

SIX BLUE AND WHITE 'KRAAK' SAUCER DISHES, different decorations with birds and insects, Wanli period (1573-1619), diameter c. 14 cm.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 6,000 SEK

47. SIX BLUE AND WHITE 'KRAAK' SAUCER DISHES.

SIX BLUE AND WHITE 'KRAAK' SAUCER DISHES, different decorations with precious objects and symbols, Wanli period (1573-1619), diameter c. 14 cm.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 6,000 SEK

48. A BLUE AND WHITE 'KRAAK' DISH.

A BLUE AND WHITE 'KRAAK' DISH, decorated with precious objects and symbols, Wanli period (1573-1619), diameter c. 37 cm.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: 13,000 SEK

49. TWO BLUE AND WHITE BOWLS.

TWO BLUE AND WHITE BOWLS, decorated with 'The Three Friends of Winter', bamboo, pine and plum trees, Ming dynasty, Tianshun period (1457-1464), diameter c. 15 cm.

Estimate: 4,000 – 5,000 SEK

Hammer price: 10,000 SEK

50. A PAIR OF BLUE AND WHITE 'KRAAK' SAUCER DISHES.

A PAIR OF BLUE AND WHITE 'KRAAK' SAUCER DISHES, decorated with Buddhist symbols and flowers, marked with labels 'S. Marchant & Son', Wanli period (1736-1795), diameter c. 14 cm. Marchant.

Estimate: 3,000 – 4,000 SEK

Hammer price: 3,000 SEK

51. AN ENAMELLED JAR WITH COVER.

AN ENAMELLED JAR WITH COVER, decorated with precious objects, flower, fruits and calligraphy, 20th century, height c. 45 cm.

Estimate: 5,000 – 6,000 SEK

Hammer price: 9,500 SEK

52. A PAIR OF 'CULTURAL REVOLUTION' JARDINIÈRES.

A PAIR OF 'CULTURAL REVOLUTION' JARDINIÈRES, decorated with trains and calligraphy, 1960s, length c. 15.5 cm.

Estimate: 4,000 – 5,000 SEK

Hammer price: -

53. AN OCTAGONAL FAMILLE ROSE JARDINIÈRE.

AN OCTAGONAL FAMILLE ROSE JARDINIÈRE, painted with calligraphy and landscape scenes, decorated with a wader, a scholar and boy, roosters and an elegant lady playing the pipa, 20th century, height c. 17.5 cm.

Estimate: 5,000 – 6,000 SEK

Hammer price: 4,200 SEK

54. A FAMILLE ROSE BRUSH VASE.

A FAMILLE ROSE BRUSH VASE, decorated with calligraphy and landscape scenes, dated 1899, height c. 27 cm.

Estimate: 4,000 – 5,000 SEK

Hammer price: 6,000 SEK

55. A FAMILLE ROSE BRUSH VASE.

A FAMILLE ROSE BRUSH VASE, decorated with calligraphy and a bulbul bird perched on a peony branch, dated 1905, height c. 27.5 cm.

Estimate: 4,000 – 5,000 SEK

Hammer price: 5,500 SEK

56. A FAMILLE-ROSE 'ONE HUNDRED BOYS' VASE.

A FAMILLE-ROSE 'ONE HUNDRED BOYS' VASE, depicting a continuous scene of the 'Hundred Boys' celebrating the Spring Festival in a garden with a bridge, trees and rocks, Qianlong mark, 20th century, height c. 48 cm.

Estimate: 5,000 – 6,000 SEK

Hammer price: 55,000 SEK

57. A YELLOW GROUND 'DRAGON' VASE.

A YELLOW GROUND 'DRAGON' VASE, painted with two lobed shaped panels with birds and peonies in garden settings. The yellow ground decorated with dragons and cloud scrolls in relief, and gilt petals at the neck and base, Qianlong mark, 20th century, height c. 47 cm.

Estimate: 15,000 – 20,000 SEK

Hammer price: -

58. TWO CELADON AND FAMILLE ROSE 'PEACH' SAUCER DISHES.

TWO CELADON AND FAMILLE ROSE 'PEACH' SAUCER DISHES, decorated with peaches and branches, labels from Elis Eklöw collection, Qianlong mark and probably period (1736-1795), diameter c. 20 cm. NOTE: Elis Eklöw worked for the family's import house August Eklöw (founded by his father in 1898). The co...

Estimate: 15,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 11,000 SEK

59. A CELADON AND FAMILLE ROSE 'PEACH' SAUCER DISH.

A CELADON AND FAMILLE ROSE 'PEACH' SAUCER DISH, decorated with peaches and branches, Qianlong mark and probably period (1736-1795), diameter c. 26 cm. NOTE: From the collection of Elis Eklöw. He worked for the family's import house August Eklöw (founded by his father in 1898). The company became...

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 6,000 SEK

60. A FAMILLE ROSE VASE.

A FAMILLE ROSE VASE, decorated with calligraphy, a landscape scene and reading children, gilt mascaron handles, marked, late 19th/early 20th century, height c. 42 cm.

Estimate: 3,000 – 4,000 SEK

Hammer price: 13,100 SEK

61. A BLUE AND WHITE DISH.

A BLUE AND WHITE DISH, decorated with three scholars painting calligraphy, Kangxi mark, 19th century, diameter c. 26 cm.

Estimate: 3,000 – 4,000 SEK

Hammer price: 8,500 SEK

62. A RARE BLUE AND WHITE WATERPOT.

A BLUE AND WHITE WATERPOT, of lotus-bud form rising from a short foot to a narrow lipped mouth rim, painted around the exterior with lappets enclosing lotus flowers, Kangxi period (1662-1722), height c. 7.5 cm. NOTE: Compare with a similar waterpot sold at Bonhams, London, New Bond Street, 3 No...

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 60,000 SEK

63. A BLUE AND WHITE VASE.

A BLUE AND WHITE VASE, decorated with a bird and an insect in a garden setting, Transitional period, 17th century, height c. 19 cm.

Estimate: 3,000 – 4,000 SEK

Hammer price: 10,000 SEK

64. A CELADON, UNDERGLAZE BLUE AND RED BEAKER VASE 'GU'.

A CELADON, UNDERGLAZE BLUE AND RED BEAKER VASE 'GU', the neck and lower register carved and moulded with peonies, chrysanthemums and insects amidst pale celadon rocks, the rounded mid-section decorated with two chilong dragons separated by lotus flowers, Kangxi period (1662-1722), height c. 43.5 cm...

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 48,000 SEK

65. A BLUE AND WHITE 'IMMORTALS' BOWL.

A BLUE AND WHITE 'IMMORTALS' BOWL, decorated with the daoist immortals in landscape scene, Chenghua mark, but later, diameter c. 20.5 cm.

Estimate: 3,000 – 4,000 SEK

Hammer price: 2,600 SEK

66. A BLUE AND WHITE 'QILIN' JAR.

A BLUE AND WHITE 'QILIN' JAR, painted with two fire breathing crouching qilins in landscape scenes, wood cover, 19/20th century, height c. 19 cm.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: 42,000 SEK

67. A BLUE AND WHITE BEAKER VASE 'GU'.

A BLUE AND WHITE BEAKER VASE 'GU', decorated with a crane, pine, lingzhi mushrooms and deer in a mountainous landscape, Kangxi period (1662-1722), height c. 32 cm.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 24,000 SEK

68. A BLUE AND WHITE 'DRAGON' JAR.

A BLUE AND WHITE 'DRAGON' JAR, decorated with a four clawed dragon chasing the flaming pearl amidst cloud formations, 18th century, height c. 22 cm.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 16,000 SEK

69. A PAIR OF MOULDED BLUE AND WHITE BALUSTER VASES WITH COVERS.

A PAIR OF MOULDED BLUE AND WHITE BALUSTER VASES WITH COVERS, the larger central panels with lotus, prunus, peonies and chrysanthemums, the covers with foliate rims similarly painted and with a lotus bud finial, Kangxi period (1662-1722), height c. 34 cm.

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: -

70. A PAIR OF BLUE AND WHITE SAUCER DISHES.

A PAIR OF BLUE AND WHITE SAUCER DISHES, decorated with two elegant ladies in a fenced garden, Kangxi period (1662-1722), diameter c. 21 cm.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 6,500 SEK

71. A BLUE AND WHITE EQUELLE WITH COVER.

A BLUE AND WHITE EQUELLE WITH COVER, decorated with a flying bird in a garden setting, Kangxi period (1662-1722), height c. 15.5 cm.

Estimate: 3,000 – 4,000 SEK

Hammer price: 8,000 SEK

72. A BLUE AND WHITE EQUELLE WITH COVER.

A BLUE AND WHITE EQUELLE WITH COVER, decorated with antiquities and Buddhist symbols, Kangxi period (1662-1722), height c. 16 cm.

Estimate: 4,000 – 5,000 SEK

Hammer price: 19,000 SEK

73. A PAIR OF BLUE AND WHITE DISHES.

A PAIR OF BLUE AND WHITE DISHES, decorated with a mountainous river landscape, Qianlong period (1736-1795), length c. 36 cm.

Estimate: 4,000 – 5,000 SEK

Hammer price: 4,200 SEK

74. A BLUE AND WHITE SHALLOW TRAY.

A BLUE AND WHITE SHALLOW TRAY, decorated with pagodas and a boat in a river landscape, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 41 cm.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 8,500 SEK

75. A SET OF FOUR CUPS AND THREE DISHES WITH 'FIGHTING COCKERELS'.

A SET OF FOUR CUPS AND THREE DISHES WITH 'FIGHTING COCKERELS', painted with two cockerels facing each other in a fenced courtyard scene, the exteriors with café au lait glaze, early Qianlong period (1736-1795), diameter of the dish c. 12 cm, height of the cup c. 4 cm. NOTE: Found on the Swedish...

Estimate: 3,000 – 4,000 SEK

Hammer price: 12,000 SEK

76. A BLUE AND WHITE SHIP'S TUREEN.

A BLUE AND WHITE SHIP'S TUREEN, decorated with flowers and river landscapes within cartouches, the cover with crown finial, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 31 cm. NOTE: This European form, intended for use on shipboard, has an integrated drip flange, which was designed to catch spillage...

Estimate: 5,000 – 6,000 SEK

Hammer price: 9,000 SEK

77. A LARGE IMARI DISH.

A LARGE IMARI DISH, decorated with bamboo, peonies, chrysanthemums and prunus, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 46.5 cm.

Estimate: 4,000 – 5,000 SEK

Hammer price: 5,500 SEK

78. A PAIR OF OCTAGONAL BLUE AND WHITE DISHES.

A PAIR OF OCTAGONAL BLUE AND WHITE DISHES, decorated with scattered flowers, Qianlong period (1736-1795), length c. 35.5 cm.

Estimate: 3,000 – 4,000 SEK

Hammer price: 2,400 SEK

79. A BLUE AND WHITE OCTAGONAL DISH.

A BLUE AND WHITE OCTAGONAL DISH, decorated with a flower chain and borders, Qianlong period (1736-1795), length c. 46 cm.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: -

80. A BLUE AND WHITE DISH.

A BLUE AND WHITE DISH, decorated with a jardiniere filled with prunus, lotus, chrysanthemums and peonies, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 38 cm.

Estimate: 5,000 – 6,000 SEK

Hammer price: 4,800 SEK

81. A BLUE AND WHITE TUREEN AND COVER.

A BLUE AND WHITE TUREEN AND COVER, compressed globular shape with handles moulded as scallops and finial formed as a pomegranate, decorated with flower and butterfly chains, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 23 cm.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: -

82. A BLUE AND WHITE OCTAGONAL BOWL.

A BLUE AND WHITE OCTAGONAL BOWL, decorated with magnolia and peonies in a fenced garden, Qianlong period (1736-1795), length c. 34 cm.

Estimate: 5,000 – 6,000 SEK

Hammer price: -

83. A SET OF FOUR BLUE AND WHITE PLATES.

A SET OF FOUR BLUE AND WHITE PLATES, decorated with different motifs, Kangxi and Qianlong period, 18th century, diameter c. 21-23 cm.

Estimate: 3,000 – 4,000 SEK

Hammer price: 9,000 SEK

84. A PAIR OF MOULDED BLUE AND WHITE 'BUCKLE' SAUCER DISHES.

A PAIR OF MOULDED BLUE AND WHITE 'BUCKLE' SAUCER DISHES, decorated with a phoenix bird, apes and flowers, Kangxi period (1662-1722), diameter c. 22 cm.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: 12,000 SEK

85. A MOULDED BLUE AND WHITE PLATE AND A SAUCER DISH.

A MOULDED BLUE AND WHITE PLATE AND A SAUCER DISH, decorated with a river landscape, flowers and butterflies, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 22.5 and 24.5 cm.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 8,148 SEK

86. A BLUE AND WHITE ANHUA DISH.

A BLUE AND WHITE ANHUA DISH, decorated with bamboo and peonies, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 35.5 cm.

Estimate: 4,000 – 5,000 SEK

Hammer price: 8,000 SEK

87. A SET OF 15 RETICULATED AND MOULDED BLUE AND WHITE PLATES.

A SET OF 15 RETICULATED AND MOULDED BLUE AND WHITE PLATES, decorated with scattered flowers, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 23 cm.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: 14,000 SEK

88. A BLUE AND WHITE JUG.

A BLUE AND WHITE JUG, decorated with a garden with flowering plum tree, chrysanthemum and gilt bamboo, Qianlong period (1736-1795), height c. 21 cm.

Estimate: 5,000 – 6,000 SEK

Hammer price: -

89. A CHINESE CINNABAR LACQUER BOX AND COVER.

A CHINESE CINNABAR LACQUER BOX AND COVER, the cover carved with a scholar and an attendant beneath a pine tree in a rocky landscape, the sides with diaper ground, 18/19th century, diameter c. 14.5 cm. PROVENANCE: A private Swedish collection.

Estimate: 4,000 – 5,000 SEK

Hammer price: -

90. A CHINESE YIXING CLAY TEAPOT.

A CHINESE YIXING CLAY TEAPOT, with nephrite handle, spout and lid finial, bound to the body by intricate pewter collars, the teapot is decorated in low relief with a landscape scene and calligraphy, the cover and base with impressed marks, Republic period (1912-1949), height c. 11 cm.

Estimate: 4,000 – 5,000 SEK

Hammer price: 4,600 SEK

91. A CHINESE CINNABAR LACQUER CIRCULAR BOX.

A CHINESE CINNABAR LACQUER CIRCULAR BOX, the cover and box carved with flowering prunus on a diaper ground, 17th century, diameter c. 6.5 cm. PROVENANCE: Spink & Son Ltd, London 1962.

Estimate: 10,000 – 15,000 SEK

Hammer price: -

92. AN AGATE BRUSH WASHER.

AN AGATE BRUSH WASHER, the mottled honey-brown and grey stone carved as the leaf and stem of a lotus, the flower buds reaching up to the foliate rim, with a fitted wood stand, 19th century, diameter c. 9 cm.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 4,000 SEK

93. A GILT-DECORATED ROBIN'S EGG GLAZED BALUSTER VASE.

A GILT-DECORATED ROBIN'S EGG GLAZED BALUSTER VASE, the two cartouches decorated with molded chilong dragons on a scrolling cloud background in gilt and black enamels imitating metal alloy, the mottled robin's egg glaze embellished with the Eight Buddhist Emblems, artemisia leaves, prunus flowers a...

Estimate: 100,000 – 125,000 SEK

Hammer price: -

94. TWO ROBIN'S-EGG-GLAZED TRILOBED DOUBLE-GOURD BOTTLES.

TWO ROBIN'S-EGG-GLAZED TRILOBED DOUBLE-GOURD BOTTLES, the smaller bottle formed as three conjoined double-gourd bottles, both bound below the upper lobes with a ribbon tied in a bow, the bases turquoise glazed, 19th century, height c. 8.5 and 10 cm.

Estimate: 3,000 – 4,000 SEK

Hammer price: 14,000 SEK

95. A FLAMBÉ-GLAZED AND ENAMELLED LOBED BALUSTER VASE.

A FLAMBÉ-GLAZED AND ENAMELLED LOBED BALUSTER VASE, painted with famille rose colours depicting chrysanthemums and prunus, the base café-au-lait glazed, 19th century, height c. 30 cm.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 35,700 SEK

96. TWO FLAMBÉ-GLAZED VASES.

TWO FLAMBÉ-GLAZED VASES, the baluster shaped vase with café-au-lait glazed base, 19th century, height c. 17 and 20 cm.

Estimate: 5,000 – 6,000 SEK

Hammer price: 16,000 SEK

97. SIX FAMILLE ROSE PLATES AND A TUREEN WITH COVER.

SIX FAMILLE ROSE PLATES AND A TUREEN WITH COVER, decorated with a garden scene, rabbit-head handles, Qianlong period (1736-1795), length of the tureen c. 33 cm, diameter of the plates c. 22.5 cm.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: 13,000 SEK

98. A FAMILLE ROSE 'DOUBLE PEACOCK' DISH.

A FAMILLE ROSE 'DOUBLE PEACOCK' DISH, enamelled with a pair of peacocks on rockwork amidst large peony blooms, the borders with four floral scrolls below a band of interlocking lozenges reserved with four blue enamel cartouches, Qianlong period (1736-1795), length c. 38 cm.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 7,050 SEK

99. A SET OF TWELVE FAMILLE ROSE DINNER PLATES.

A SET OF TWELVE FAMILLE ROSE DINNER PLATES, each painted to its centre with a scene of peony and plum blossom, the rims with extended foliate sprays, Yongzheng period (1723-1735), diameter c. 23 cm.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: 24,300 SEK

100. A FAMILLE ROSE 'CAPE OF GOOD HOPE' PLATE.

A FAMILLE ROSE 'CAPE OF GOOD HOPE' PLATE, depicting a scene with six three-masted ships with flags anchored at Table Mountain Bay in Cape Town, South Africa, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 23 cm. NOTE: Several versions were made with different bordures on the rim, all of them shows a ...

Estimate: 4,000 – 5,000 SEK

Hammer price: 8,500 SEK

101. A FAMILLE ROSE 'IMMORTALS' PLATE.

A FAMILLE ROSE 'IMMORTALS' PLATE, decorated with a river landscape in the centre surrounded by the Eight Immortals, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 26 cm.

Estimate: 4,000 – 5,000 SEK

Hammer price: 7,299 SEK

102. FOUR FAMILLE ROSE PLATES.

FOUR FAMILLE ROSE PLATES, a pair of saucer dishes decorated with flowers and leafs, one plate decorated with a flower basket, a octagonal plate painted with a rooster and chickens in a garden setting, Yongzheng period (1723-1735), diameter c. 22-24.5 cm.

Estimate: 4,000 – 5,000 SEK

Hammer price: 13,000 SEK

103. A SET OF EIGHT 'MANDARIN' OBJECTS.

A SET OF EIGHT 'MANDARIN' OBJECTS, a tea set with the same decoration, comprising of a teapot with cover, a milk jug with cover, two cups with saucers. Four cups and a saucer with different motifs, Qianlong period (1736-1795), height of the teapot c. 15 cm.

Estimate: 5,000 – 6,000 SEK

Hammer price: 18,500 SEK

104. A LARGE MANDARIN-PATTERN TEAPOT AND COVER.

A LARGE MANDARIN-PATTERN TEAPOT AND COVER, with an upright loop handle imitating bamboo, two painted and gilt cartouches, one with a lady, a gentleman holding a pipe and a boy at leisure in a pavilion garden, the other cartouche decorated with two elegant ladies and a courting young man, all reserv...

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: 28,000 SEK

105. A FAMILLE ROSE CANDLE-HOLDER.

A FAMILLE ROSE CANDLE-HOLDER, decorated with a bird perched on a pierced, splash-glazed rockwork, Qianlong period (1736-1795), height c. 16.5 cm.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 4,800 SEK

106. A PAIR OF FAMILLE VERTE DISHES.

A PAIR OF FAMILLE VERTE DISHES, with moulded 'pie-crust' rim, decorated with birds and a large cricket amongst flowering peonies, Kangxi period (1662-1722), diameter c. 24 cm.

Estimate: 5,000 – 6,000 SEK

Hammer price: 16,000 SEK

107. A FAMILLE VERTE TEAPOT WITH COVER.

A FAMILLE VERTE TEAPOT WITH COVER, the panelled sides painted with garden scenes beneath a green-ground border, Kangxi period (1662-1722), height c. 17 cm.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 8,010 SEK

108. A FAMILLE ROSE ARMORIAL DISH.

A FAMILLE ROSE ARMORIAL DISH, with foliate rim, decorated with scattered flowers and the coat of arms of the Swedish family Grill, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 28 cm.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: 8,000 SEK

109. A FAMILLE ROSE ARMORIAL PLATE.

A FAMILLE ROSE ARMORIAL PLATE, in blue enamel and gilt with an unusual, formal arrangement of patterned lappets, in the center with a quatrefoil floral medallion, at the top the accollée arms of Bengt Ribbing and Ulrika Eleonora Piper, Yongzheng period (1723-1735), diameter c. 23 cm. NOTE: From...

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: -

110. AN EXPORT PLATE WITH THE WEDDING ARMORIAL OF CARL GYLLENBORG AND SARA DERITH WRIGHT.

AN EXPORT PLATE WITH THE WEDDING ARMORIAL OF CARL GYLLENBORG AND SARA DERITH WRIGHT, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 22.5 cm. NOTE: Count Carl Gyllenberg (1679-1746) was associated with the Swedish East India Company.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: 7,000 SEK

111. A FAMILLE ROSE POT-POURRI TUREEN AND COVER.

A FAMILLE ROSE POT-POURRI TUREEN AND COVER, of lobed circular form, raised on a spreading foot, the domed cover with small pierced apertures surrounding the flower form finial, painted and gilt with scattered flowers and a courting couple in a river landscape, Qianlong period (1736-1795), height c....

Estimate: 4,000 – 5,000 SEK

Hammer price: 3,200 SEK

112. A FAMILLE ROSE DISH.

A FAMILLE ROSE DISH, decorated with scattered flowers, Qianlong period (1736-1795), length c. 34 cm.

Estimate: 3,000 – 4,000 SEK

Hammer price: 3,000 SEK

113. A FAMILLE ROSE TUREEN AND COVER.

A FAMILLE ROSE TUREEN AND COVER, the interior and the cover decorated with scattered flowers, Qianlong period (1736-1795), length c. 24 cm.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: -

114. A FAMILLE ROSE WASH BASIN.

A FAMILLE ROSE WASH BASIN, decorated with scattered peonies and prunus, Yongzheng period (1723-1735), diameter c. 26 cm.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 10,000 SEK

115. A CAFÉ-AU-LAIT GROUND AND FAMILLE ROSE JAR WITH COVER.

A CAFÉ-AU-LAIT GROUND AND FAMILLE ROSE JAR WITH COVER, ovoid form and surmounted by a flat domed cover, decorated to the body with four lobed shaped panels filled with peonies, Qianlong period (1736-1795), height c. 25 cm.

Estimate: 4,000 – 5,000 SEK

Hammer price: 3,800 SEK

116. AN OCTAGONAL FAMILLE ROSE DISH.

AN OCTAGONAL FAMILLE ROSE DISH, decorated with one leaf-shaped and four small pomegrate-shaped cartouches filled and surrounded with flowers, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 30 cm.

Estimate: 3,000 – 4,000 SEK

Hammer price: 5,050 SEK

117. TWO POWDER BLUE AND GILT JARS WITH COVERS.

TWO POWDER BLUE AND GILT JARS WITH COVERS, both painted with pagodas in landscapes, finials in the shape of Buddhistic lions, 18th and 19th century, height c. 43.5 and 47 cm.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: 31,200 SEK

118. A MIDNIGHT BLUE SILK ROBE.

A MIDNIGHT BLUE SILK ROBE, embroidered with satin stitches and peking knots depicting peonies, magnolia, prunus and butterflies, the oyster coloured silk satin sleevebands decorated with flowers, bats, antiquities and symbols, Qing dynasty, late 19th century, length c. 95 cm.

Estimate: 4,000 – 5,000 SEK

Hammer price: 5,500 SEK

119. A SILK 'DRAGON' TEXTILE.

A SILK 'DRAGON' TEXTILE, embroidered with satin stitches, peking knots and couched gold coloured threads, depicting two five-clawed dragons writhing in pursuit of flaming pearls, all amidst swooping bats, peonies and the Buddhist Emblems, bajixiang, all above rolling and crashing waves and wan char...

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: 18,000 SEK

120. AN EMBROIDERED BLUE-GROUND 'NINE-DRAGON' SILK ROBE.

AN EMBROIDERED BLUE-GROUND 'NINE-DRAGON' SILK ROBE, The blue satin stitch 'key-fret' ground is worked in couched gold thread on the front and back with five-clawed dragons confronting flaming pearls amongst clouds, fire scrolls, bats and other auspicious emblems. The lishui stripe at the hem is tos...

Estimate: 80,000 – 100,000 SEK

Hammer price: 75,000 SEK

121. A LARGE 'IMPERIAL-TYPE' GOLD LACQUERED WOODEN LOTUS STAND.

A LARGE TIBETO-CHINESE 'IMPERIAL-TYPE' GOLD LACQUERED WOODEN LOTUS STAND, carved in several sections, two of them as full-blown lotus flowers, originally belonging to a set supporting the eight Buddhist emblems 'Ashtamangala' and used as altar offerings. Qianlong period (1736-1795), height c. 70 cm...

Estimate: 30,000 – 40,000 SEK

Hammer price: 26,000 SEK

121A. A LARGE JAPANESE LACQUERED WOODEN BUDDHA.

A LARGE JAPANESE LACQUERED WOODEN BUDDHA, the figure standing on a lotus flower, with a bronze-mirror mounted mandola at the back, Meiji period (1868-1912), height c. 70 cm.

Estimate: 5,000 – 6,000 SEK

Hammer price: 16,100 SEK

122. A JAPANESE BRONZE VASE.

A JAPANESE BRONZE VASE, quatrefoil shaped, decorated in high relief with birds, trees and plants within four cartouches, the rim with a meander freeze, the base with seal mark, weight c. 5.4 kg, Meiji period (1868-1912), height c. 37 cm.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: 25,000 SEK

123. A PAIR OF JAPANESE 'SATSUMA' VASES.

A PAIR OF JAPANESE 'SATSUMA' VASES, decorated with birds and butterflies amongst flowers, Meiji period (1868-1912), height c. 46 cm.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 5,500 SEK

124. A JAPANESE BRONZE STAG BEETLE.

A JAPANESE BRONZE STAG BEETLE, signed, Meiji period (1868-1912), length c. 11 cm.

Estimate: 5,000 – 6,000 SEK

Hammer price: 20,000 SEK

125. A 'DRAGON' SCROLL WEIGHT.

A 'DRAGON' SCROLL WEIGHT, in the shape of a yellow and pink enamelled roaring dragon amongst green turbulent waves, late Qing dynasty, 19th century, length c. 28 cm PROVENANCE: From a private Swedish collection, purchased in Stockholm 1952.

Estimate: 4,000 – 5,000 SEK

Hammer price: 8,000 SEK

126. A FAMILLE ROSE GARDEN SEAT.

A FAMILLE ROSE GARDEN SEAT, with raised bosses and reticulated round double shou-characters on the sides and the flat top of the barrel, decorated with birds and flowers within cartouches on a turquoise ground painted with further flowers and fruits, late Qing dynasty, 19/20th century, height c. 48...

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 10,000 SEK

127. A FAMILLE ROSE 'CANTON' DISH.

A FAMILLE ROSE 'CANTON' DISH, richly enameled with elaborate court scenes, the gold-ground painted with butterflies and lotus, the rim decorated with gilt twin-fishes, mid 19th century, diameter c. 30 cm.

Estimate: 5,000 – 6,000 SEK

Hammer price: -

128. A PAIR OF LARGE 'CANTON' VASES.

A PAIR OF LARGE 'CANTON' VASES, enamelled with panels decorated with birds and butterflies amongst flowersprays, reserved on a gilt background, the shoulders moulded in high relief with two gilt prunus branches with pink flowers as handles, late Qing dynasty, 19th century, height c. 61 cm.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 8,000 SEK

129. A FAMILLE ROSE BASIN.

A FAMILLE ROSE BASIN, decorated with boys and an elegant lady in a garden scene, the rim painted with scattered flowers, 19th century, diameter c. 29 cm.

Estimate: 3,000 – 4,000 SEK

Hammer price: 4,600 SEK

130. AN EXPORT 'CANTON' BRUSH BOX WITH COVER.

AN EXPORT 'CANTON' BRUSH BOX WITH COVER, the cover decorated with a court scene, the box is painted with bats, lotus flowers and cartouches against a gilt ground, mid 19th century, length c. 19 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collection, purchased during the mid 20th century.

Estimate: 2,000 – 3,000 SEK

Hammer price: 2,600 SEK

131. A LARGE EXPORT 'CANTON' BOWL.

A LARGE EXPORT 'CANTON' BOWL, richly enameled inside and out with elaborate court scenes, the gold-ground borders with butterflies, flowers, fruit and auspicious objects, mid 19th century, diameter c. 36.5 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collection, purchased during the mid 20th century.

Estimate: 10,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 8,000 SEK

132. A FAMILLE ROSE HEXAGONAL JAR WITH COVER.

A FAMILLE ROSE HEXAGONAL JAR WITH COVER, decorated with two cartouches depicting a mountainous landscape and a scholar with his attendants, surrounded by buddhist symbols, peaches, pomegranates and Buddha's hand fruits, the cover crowned with a pair of gilt peaches, 19th century, height c. 37 cm. ...

Estimate: 5,000 – 6,000 SEK

Hammer price: 46,000 SEK

133. AN EXPORT 'CANTON' JARDINIÈRE.

AN EXPORT 'CANTON' JARDINIÈRE, the body decorated with a continuous court scene, the rim with exotic flowers and fruits on a gilt ground, mid 19th century, height c. 18.5 cm, diameter c. 23.5 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collection, purchased during the mid 20th century.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 4,800 SEK

134. A FAMILLE ROSE CENSER.

A FAMILLE ROSE CENSER, raised on four curved legs with monster masks, decorated with cartouches depicting birds, flowers and precious objects, late Qing dynasty, 19th century, height c. 37 cm.

Estimate: 5,000 – 6,000 SEK

Hammer price: 8,550 SEK

135. A FAMILLE ROSE BASIN.

A FAMILLE ROSE BASIN, decorated with birds, butterflies, flowers and fruits, late Qing dynasty, 19th century, diameter c. 33 cm.

Estimate: 4,000 – 5,000 SEK

Hammer price: 8,000 SEK

136. A FAMILLE ROSE PORCELAIN PLAQUE WITH JUREN TANG ZHI MARK.

A FAMILLE ROSE PORCELAIN PLAQUE, depicting two scholars observing two wooden tablets, Juren Tang Zhi iron-red seal mark, framed, first half of the 20th century, c. 75 x 20 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collection purchased during the 1960s or earlier. NOTE: The mark means 'Hall whe...'

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 75,000 SEK

137. A FAMILLE ROSE PORCELAIN PLAQUE WITH JUREN TANG ZHI MARK.

A FAMILLE ROSE PORCELAIN PLAQUE, depicting a scholar and a boy observing two flying bats, Juren Tang Zhi iron-red seal mark, framed, first half of the 20th century, c. 75 x 20 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collection purchased during the 1960s or earlier. NOTE: The mark means 'Hall...'

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 70,000 SEK

138. A FAMILLE ROSE PORCELAIN PLAQUE WITH JUREN TANG ZHI MARK.

A FAMILLE ROSE PORCELAIN PLAQUE, depicting an old man, a girl and a flying phoenix bird, Juren Tang Zhi iron-red seal mark, framed, first half of the 20th century, c. 75 x 20 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collection purchased during the 1960s or earlier. NOTE: The mark means 'Hall ...'

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 70,000 SEK

139. A FAMILLE ROSE PORCELAIN PLAQUE WITH JUREN TANG ZHI MARK.

A FAMILLE ROSE PORCELAIN PLAQUE, depicting a woman with a flower basket, holding a lingzhi mushroom, an old man and a crane, Juren Tang Zhi iron-red seal mark, framed, first half of the 20th century, c. 75 x 20 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collection purchased during the 1960s or earl...

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 100,000 SEK

140. FIVE ENAMELLED 'LOTUS' CUPS.

FIVE ENAMELLED 'LOTUS' CUPS, the exterior decorated as a lotus flower against a yellow ground, the interior turquoise glazed, Guangxu mark and probably of the period (1875-1908), diameter c. 10 cm. PROVENANCE: From a Swedish private collection, purchased during the 1950s.

Estimate: 3,000 – 4,000 SEK

Hammer price: 38,000 SEK

141. AN UNDERGLAZE RED BOTTLE VASE.

AN UNDERGLAZE RED BOTTLE VASE, decorated with animals and rocks, Kangxi mark, 20th century, height c. 13.5 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collection, purchased during the 1950s.

Estimate: 2,000 – 3,000 SEK

Hammer price: 22,000 SEK

142. A TURQUOISE AND WITE 'DRAGONS' SAUCER DISH.

A TURQUOISE AND WITE 'DRAGONS' SAUCER DISH, both interior and exterior decorated with engraved dragons chasing the flaming pearl, Guangxu mark and probably of the period (1875-1908), diameter c. 18.5 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collection, purchased during the 1950s.

Estimate: 5,000 – 6,000 SEK

Hammer price: 38,000 SEK

143. FOUR IRON-RED AND BLUE 'BATS AND SHOU' SAUCER DISHES.

FOUR IRON-RED AND BLUE 'BATS AND SHOU' SAUCER DISHES, decorated with bats amongst clouds and a central shou sign, marked 'Zhonghua Zhen Pin' China Precious, early 20th century, diameter c. 23.5 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collection, purchased during the 1950s.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: 40,000 SEK

144. A SET OF SEVEN FAMILLE ROSE 'LANDSCAPE' DISHES.

A SET OF SEVEN FAMILLE ROSE 'LANDSCAPE' DISHES, decorated with different landscape scenes with figures, gilt rims, Daoguang mark and period (1821-1850), diameter c. 17.5 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collection, purchased during the 1950s.

Estimate: 20,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 130,000 SEK

145. A SEVEN PIECES 'DRAGON' CABARET.

A SEVEN PIECES 'DRAGON' CABARET, decorated with dragons and clouds against a blue ground, late Qing dynasty, 19th century, PROVENANCE: From a private Swedish collection, purchased during the 1950s.

Estimate: 3,000 – 4,000 SEK

Hammer price: 22,000 SEK

146. THREE SANG-DE-BOEUF WATER-POTS AND A BOTTLE VASE.

THREE SANG-DE-BOEUF WATER-POTS AND A SMALL BOTTLE VASE, two with Kangxi marks, 19th century, diameter of the water-pots c. 9.5-11.5 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collection, purchased during the 1950s.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK
Hammer price: 42,000 SEK

147. A SANG-DE-BOEUF GLAZED VASE.

A SANG-DE-BOEUF GLAZED VASE, 19th century, height c. 24 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collection, purchased during the 1950s.

Estimate: 2,000 – 3,000 SEK
Hammer price: 2,450 SEK

148. A RED-GLAZED BRUSH-WASHER AND A CENSER.

A RED-GLAZED BRUSH-WASHER AND A CENSER, the brush-washer decorated with squirrels and grapes in relief, the censer with two moulded mask-handles, 19th century, diameter c. 11-12 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collection, purchased during the 1950s.

Estimate: 2,000 – 3,000 SEK
Hammer price: 12,100 SEK

149. A SET OF TEN FAMILLE ROSE CUPS.

A SET OF TEN FAMILLE ROSE CUPS, decorated with peonies and bats, late Qing dynasty, 19th century, diameter c. 5-11 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collection, purchased during the 1950s.

Estimate: 2,000 – 3,000 SEK
Hammer price: 26,000 SEK

150. AN IRON-RED 'BUDDHIST LIONS' VASE.

AN IRON-RED 'BUDDHIST LIONS' VASE, decorated with a buddhist lion playing with her puppy and a brocade ball, probably Jiaqing mark, 20th century, height c. 22 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collection, purchased during the 1950s.

Estimate: 3,000 – 4,000 SEK
Hammer price: 11,000 SEK

151. A FAMILLE ROSE TUREEN WITH COVER.

A FAMILLE ROSE TUREEN WITH COVER, decorated with flowers, butterflies and fruits, two pairs of metal handles, pierced foot, with metal inset, 19/20th century, height of the tureen c. 17 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collection, purchased during the 1950s.

Estimate: 2,000 – 3,000 SEK
Hammer price: 14,000 SEK

152. TWO FAMILLE ROSE 'LANDSCAPE' VASES.

TWO FAMILLE ROSE 'LANDSCAPE' VASES, decorated with mountainous river landscapes, Qianlong mark, 20th century, height c. 23 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collection, purchased during the 1950s.

Estimate: 2,000 – 3,000 SEK
Hammer price: 13,000 SEK

153. A FAMILLE ROSE BOTTLE VASE.

A FAMILLE ROSE BOTTLE VASE, decorated with birds, prunus and lingzhi mushrooms, 20th century, height c. 19 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collection, purchased during the 1950s.

Estimate: 2,000 – 3,000 SEK
Hammer price: 16,000 SEK

154. AN UNDERGLAZE RED AND BLUE 'HU' VASE.

AN UNDERGLAZE RED AND BLUE 'HU' VASE, painted with lotus flowers and leaves, peonies, prunus, chrysanthemums and butterflies beneath upright lappets. The shoulder decorated with two elephant head handles, late Qing dynasty, 19th century, height c. 27 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collec...

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK
Hammer price: 41,581 SEK

155. A BLUE AND WHITE 'DOUBLE HAPPINESS' VASE.

A BLUE AND WHITE 'DOUBLE HAPPINESS' VASE, decorated with the sign for 'double happiness' surrounded by butterflies and tendrils, 19th century, height c. 30 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collection, purchased during the 1950s.

Estimate: 3,000 – 4,000 SEK
Hammer price: 14,850 SEK

156. A PAIR OF BLUE AND WHITE SQUARE VASES.

A PAIR OF BLUE AND WHITE SQUARE VASES, decorated with landscape scene cartouches, surrounded with peonies and leaves, monster-masks handles, 19th century, height c. 51.5 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collection, purchased during the 1950s.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK
Hammer price: 23,000 SEK

157. A BLUE AND WHITE VASE.

A BLUE AND WHITE VASE, decorated with figures in a fenced garden, under a band of prunus flowers, 19th century, height c. 33 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collection, purchased during the 1950s.

Estimate: 3,000 – 4,000 SEK
Hammer price: 15,000 SEK

158. A BLUE AND WHITE 'LANDSCAPE' VASE.

A BLUE AND WHITE 'LANDSCAPE' VASE, decorated with a mountainous river landscape, the neck with handles, 19th century, height c. 50 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collection, purchased during the 1950s.

Estimate: 4,000 – 5,000 SEK
Hammer price: 22,000 SEK

159. A BLUE AND WHITE VASE.

A BLUE AND WHITE VASE, painted with two daoist immortals and an attendant in a garden under a band of prunus flowers, 19th century, height c. 44 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collection, purchased during the 1950s.

Estimate: 3,000 – 4,000 SEK
Hammer price: 4,250 SEK

160. A FAMILLE ROSE 'FLOWERS' DISH.

A FAMILLE ROSE 'FLOWERS' DISH, decorated with peonies, prunus, magnolia and a ruyi, Daoguang mark, 19th century, diameter c. 18.5 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collection, purchased during the 1950s. PROVENANCE: From a private Swedish collection, purchased during the 1950s.

Estimate: 2,000 – 3,000 SEK

Hammer price: 3,200 SEK

161. THREE YELLOW GROUND CUPS.

THREE YELLOW GROUND CUPS, decorated with lotus, peonies and tendrils, Daoguang mark, 19/20th century, diameter c. 9.5 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collection, purchased during the 1950s.

Estimate: 2,000 – 3,000 SEK

Hammer price: 16,000 SEK

162. NINE IRON-RED PORCELAIN OBJECTS.

NINE IRON-RED PORCELAIN OBJECTS, two vine-cups, two water-pots and five saucer dishes, different decorations with lotus, peaches, dragons, shou and bats, 20th century, diameter of the saucer dishes c. 7-8 cm.

Estimate: 2,000 – 3,000 SEK

Hammer price: 10,000 SEK

163. SIX CHINESE PORCELAIN OBJECTS.

SIX CHINESE PORCELAIN OBJECTS, a famille rose bird-feeder, a bowl and a saucer dish decorated with buddhist lions, a 'prunus and bird' brush-washer, two water pots, 19/20th century, diameter of the bowl c. 16 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collection, purchased during the 1950s.

Estimate: 2,000 – 3,000 SEK

Hammer price: 18,000 SEK

164. ELEVEN IRON-RED CUPS.

ELEVEN IRON-RED CUPS, 3+3+4+1, different decorations with bats, shou, peaches and pomegranates, gilt rims, marked, 20th century, diameter c. 9 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collection, purchased during the 1950s.

Estimate: 3,000 – 4,000 SEK

Hammer price: 20,000 SEK

165. AN UNDERGLAZE RED AND BLUE VASE.

AN UNDERGLAZE RED AND BLUE VASE, decorated with scholars, ladies and a water buffalo in a garden scene, late Qing dynasty, 19th century, height c. 18 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collection, purchased during the early 20th century.

Estimate: 3,000 – 4,000 SEK

Hammer price: 9,500 SEK

166. A GILT AND PAINTED HIGH RELIEF CARVED WOOD PANEL.

A GILT AND PAINTED HIGH RELIEF CARVED WOOD PANEL, depicting dignitaries and their attendants, late Qing dynasty, 19th century, c. 65 x 40 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collection, purchased during the 1950s.

Estimate: 4,000 – 5,000 SEK

Hammer price: 11,350 SEK

167. OSKAR BERGMAN. Blommande träd. (d)

Olja på pannå med guldbakgrund 23 x 22 cm. Signerad Oskar Bergman.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 140,000 SEK

168. AXEL SJÖBERG (1866-1950). Skarvar flygande över kobbe vid solnedgång.

Olja på duk 46,5 x 60,2 cm. Signerad Axel Sjöberg och daterad 1897. Med påskrift a tergo "Tillhör Fru Dr. - - Carl Hansen" samt "Fra Stockholms skärgård" (två gånger). PROVENIENS Hustrun till Dr. Fredrik Carl Christin Hansen (1870-1934), Köpenhamn eller hustrun till botanikern Fil. dr. Car...

Estimate: 15,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 16,000 SEK

169. HELMER OSSLUND. Utsikt från Stigbergsgatan.

Olja på pannå, 24,5 x 25,5 cm. Signerad OSSLUND.

Estimate: 18,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 34,000 SEK

170. JOHAN KROUTHÉN. Sommarlandskap med blommande fruktträd.

Olja på duk, 40 x 60 cm. Signerad Johan Krouthén.

Estimate: 30,000 – 40,000 SEK

Hammer price: 32,000 SEK

171. RUTH MILLES. "Flicka från Bretagne i blåst".

Patinerad terrakotta, höjd 23,7 cm, inkl sockel 31 cm. Signerad Ruth Milles. Utförd före 1903. Modellen gjöts i brons av Goldscheider gjuteri i Paris. Ruth Milles, syster till Carl Milles, var verksam i Paris 1898-1903. Carl Milles hade anlänt till Paris 1897. Syskonparet kom att samarbeta ...

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 10,000 SEK

172. GUSTEN LINDBERG. "Dimman".

Mörkpatinerad brons, höjd 34 cm. Märkt Otto Meyers Eftr. Fud. Signerad Gust. Lindberg och daterad 1892. Motivet koncipierat 1885. Som monumentalfigur finns denna komposition uppställd på Strömparterren i Stockholm.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 28,000 SEK

173. ARVID KNÖPPEL. Lodjur. (d)

Brunpatinerad brons, höjd 21 cm. Signerad Knöppel samt med gjutarstämpel Herman Bergman Fud. PROVENIENS Inköpt direkt av konstnären, Därefter i arv till nuvarande ägare.

Estimate: 18,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 36,000 SEK

174. CARL ELDH. "Ungdom". (d)

Brunpatinerad brons, höjd 11 cm. Med gjutarstämplar Herman Bergman Fud. Signerad Eldh.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: 16,200 SEK

175. REGINA KYLBERG (1843- 1913). Utsikt över Peterskyrkan, Rom.

Akvarell, 23 x 29 cm. Signerad och daterad Regina Kylberg Roma 1882.

Estimate: 18,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 15,000 SEK

176. PER EKSTRÖM. Solnedgång med träd.

Olja på duk, 70 x 110 cm. Signerad P. Ekström.

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: 36,000 SEK

177. OSKAR BERGMAN. Skärgårdsnatur. (d)

Akvarell på papper, 26,5 x 54 cm. Signerad och daterad Oskar Bergman september 1936.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 32,000 SEK

178. KARL NORDSTRÖM. "Borreberget".

Olja på duk 50,5 x 60 cm. Signerad Karl Nordström samt betitlad i blyerts a tergo på spännramen. PROVENIENS Dir. Carl H Nordmark, Stockholm. Bukowski Auktioner AB, Klassiska Auktionen 4-5 december 2013. Privat samling, Stockholm. UTSTÄLLNINGAR Liljevalchs, Stockholm, "Carl Eldh och Ka...

Estimate: 60,000 – 80,000 SEK

Hammer price: 50,000 SEK

179. ALICE NORDIN (1871-1948). Vas med kvinnor vid en trädstam.

Brons (gjuten i två sammanfogade delar), höjd 27.5 cm. Signerad Alice Nordin och daterad 1908. UTSTÄLLNINGAR Nationalmuseum, Stockholm, "Härligt att vara skulptör!", 17 mars - 11 september 2022. Gjuterier utförde vanligtvis en bronskopia efter ett förlagor utförda i gips, lera eller terra...

Estimate: 30,000 – 35,000 SEK

Hammer price: 12,500 SEK

180. CARL MILLES. "Nach dem Café". (d)

Terracotta, H. 35 cm., B. 32.5 cm., L. 39.5 cm. Signerad Carl Milles samt stämplad "Société des artistes réalistes" LITTERATUR Jmf P. Arthur, "Italian sculptors and ceramics in fin-de-siècle France", i "Kronos 15, L'arte di studiare l'arte", 2014 Ettore ('Hector') Cacciapuoti (Naples 186...

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: -

181. ARVID BACKLUND 1895-1985. "Albert Engström". (d)

Guldpatinerad brons, höjd 28 cm (total höjd inkl stensockel 37 cm). Signerad Arvid Backlund och daterad 1934. Med gjutarstämplor H. Bergman Cire Perdue.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 10,000 SEK

182. ERIC ALEXANDER HEDLAND (1885-1958). Soldat med gevär.

Eric Alexander Hedland, 1885-1958 Soldat med gevär Signerad Eric Hedland, gjutarmärkt H Bergman, mörkpatinerad tenn, höjd 27 cm (44cm inkl sockel).

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: -

183. JOHN BAUER. "Han förde honom över vägar och stigar, över berg och backar. Och hela tiden sov han".

Blyerts samt lavering i grått och täckvitt, 26,1 x 26 cm. Signerad John Bauer och daterad 09. "Han förde honom över vägar och stigar, över berg och backar. Och hela tiden sov han" ur Anna Wahlenbergs "Tomtarna". PROVENIENS Bokförläggare Erik Åkerlund, därefter i arv till nuvarande ägare...

Estimate: 150,000 – 180,000 SEK

Hammer price: 210,000 SEK

184. JOHN BAUER. "Det dånade, brusade, väste, ven" ur "Herr Birre och trollen" av Vilhålm Nordin.

Blyerts, lavering samt akvarell, 19,5 x 19,5 cm. Signerad John Bauer och daterad 09. PROVENIENS Bokförläggare Erik Åkerlund, därefter i arv till nuvarande ägare. UTSTÄLLNINGAR Nationalmuseum, Stockholm, "Bauer - en konstnär och hans sagovärld", 1981, kat nr. 52. Millesgården, Stockho...

Estimate: 100,000 – 150,000 SEK

Hammer price: 280,000 SEK

185. JOHN BAUER. Ur "Prinsen utan skugga".

Blyerts, tusch och täckvitt, 13,5 x 13,3 cm. Ur "Prinsen utan skugga" av Jeanna Oterdahl Signerad John Bauer. Utförd 1910. PROVENIENS Bokförläggare Erik Åkerlund, därefter i arv till nuvarande ägare. UTSTÄLLNINGAR Millesgården, Stockholm, "John Bauers sagovärld", 5/12 1993 - 20/2 1994...

Estimate: 40,000 – 60,000 SEK

Hammer price: 85,000 SEK

186. JOHN BAUER. "Troll. Tio originallitografier av John Bauer".

Bok med 10 litografier, 1915. 1. "Julafton" 2. "Humpe" 3. "- God kväll, farbro! Sa' pojken" 4. "- Här har du allt, som återstår af mina kläder!" 5. "Två friare" 6. "Den lilla prinsessan och trollen" 7. "Trollhästen" 8. "- En sådan eländig liten bleknos! Sa' trollet" 9. "Prinsessan och små...

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: 34,050 SEK

187. PER EKSTRÖM. "Från Carolles".

Signerad Ekström och daterad 1882. Olja på duk 54 x 80,5 cm. PROVENIENS Konstnärrens familj. UTSTÄLLNINGAR Waldemarsudde Ekström bodde nästan fem år i Carolles i södra Normandie (1882 – 1887). Periodvis hade han där sällskap av andra svenska målare: Allan Österlind, Robert Thegerstr...

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: 48,000 SEK

188. PER EKSTRÖM. Skärgårdsmotiv.

Olja på duk uppfodrad på pannå 14,5 x 23,5 cm. Signerad P Ekström. PROVENIENS Konstnärrens familj.

Estimate: 15,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 12,000 SEK

189. PER EKSTRÖM. "Fädernehemmet, Segerstad"/"Gamla stället".

Utförd 1900. Olja på duk 53 x 67 cm. Signerad P. Ekström. PROVENIENS Konstnärrens son Per Gustaf Ekström, därefter arv inom familjen. UTSTÄLLNINGAR Per Ekström Sällskapet, kat nr. 15. Längst till höger syns Per Ekströms födelsehem. Målning från 1900 då Ekström bodde i Göteborg men reg...

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: -

190. PER EKSTRÖM. Segerstad.

Olja på duk 94 x 138 cm. Signerad P. Ekström och daterad 1903. PROVENIENS Konstnärrens familj.

Estimate: 60,000 – 80,000 SEK

Hammer price: 90,000 SEK

191. PER EKSTRÖM. Sommarhuset, Segerstad.

Olja på duk uppfordrad på masonit 51 x 65 cm. Signerad P Ekström. Utförd under 1920- alt 1930-talet. PROVENIENS Konstnärrens familj.

Estimate: 20,000 – 30,000 SEK

Hammer price: -

192. PER EKSTRÖM. Åre Kyrka.

Olja på duk 56.5 x 68 cm. Signerad P. Ekström samt daterad 1898. PROVENIENS Konstnärrens familj. Utförd 1898 då Ekström under en tid vistades i Jämtland. En målning från samma resa finns på Göteborgs konstmuseum vilken avbildar Åreskutan.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: -

193. PER EKSTRÖM. "Solnedgång bakom träd"/Mörbylånga.

Olja på duk 29,5 x 50 cm. Signerad P. Ekström. Utförd 1933. PROVENIENS Konstnärrens familj.

Estimate: 30,000 – 40,000 SEK

Hammer price: -

195. JENNY NYSTRÖM. "Godt nytt år".

Signerad Jenny Nyström. Akvarell och täckvitt 13,5 x 21 cm. LITTERATUR Jmf med KLM_34200-2 i Kalmar Läns Museums bildbank över Jenny Nyströms illustrationer.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 26,000 SEK

196. JENNY NYSTRÖM. Lyckans regn.

Signerad Jenny Nyström. Akvarell, täckvitt och gouache 19 x 13,5 cm.

Estimate: 50,000 – 60,000 SEK

Hammer price: -

197. JENNY NYSTRÖM. "Leve Jultomten".

Akvarell och täckvitt, 36 x 31 cm. Signerad Jenny Nyström. Utförd 1910. Det föreliggande katalognumret är ett motiv för att fira Lärartidningens förlag vid dess 20-årsjubileum. PROVENIENS Liber AB, f.d förlaget Almqvist & Wiksell.

Estimate: 80,000 – 100,000 SEK

Hammer price: -

198. JENNY NYSTRÖM. Tomtar vid lägereld.

Akvarell och täckvitt 32 x 53 cm. Signerad Jenny Nyström. Upptagen i Jenny Nyström och Curt Stoopendaal-stiftelsens databas med motiv av Jenny Nyström som KLM_44502-311.

Estimate: 80,000 – 100,000 SEK

Hammer price: 130,000 SEK

199. ANDERS SANDSTRÖM (1933-2021). "Lekande isbjörnsunge". (d)

Grönpatinerad brons, 15.5 x 22.5 cm Monogramsignerad AS och numrerad 1/12.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 25,000 SEK

200. ANDERS SANDSTRÖM (1933-2021). Skarv. (d)

Brons, höjd 50 cm, längd 60 cm. Signerad och daterad A Sandström samt med monogram AS. Numrerad 2/12. Fäst på stenskiva.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: -

201. JUSSI MÄNTYNEN. "Tranor". (d)

Grönpatinerad brons, höjd 42 cm. Signerad J. Mäntynen. Gjutarstämplar A. Pettersson Fud.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 36,000 SEK

202. ARVID KNÖPPEL. "Lodjur med unge". (d)

Brons, höjd 11,5 cm. Signerad Knöppel. Gjutarstämpel Herman Bergman cire perdue.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 16,000 SEK

203. HELMER OSSSLUND. Sommardag Ångermanälven.

Olja på duk uppfordrad pappannå monterad på masonit, 45 x 96,5 cm. Dubbelsignerad Helmer OSSSLUND och Helmer OSSSLUND.

Estimate: 200,000 – 250,000 SEK

Hammer price: 195,000 SEK

204. BRUNO LILJEFORS. Sträckande ejdrar.

Akvarell och gouache på kartong 30 x 49 cm. A tergo med påkrift "af Bruno Liljefors", "Tillh Signe Liljefors" och "Ejdrar 147", samt med Signe Liljefors sterbhusstämpel PROVENIENS Gaŕva av konstnärren till sin 2:a hustru Signe Liljefors, född Olofsson (1871-1944), med vilken han gifte sig 18...

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 26,500 SEK

205. HELMER OSSSLUND. Fjälllandskap.

Blandteknik på pappannå, 43 x 66 cm. Signerad Helmer Osslund.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 20,000 SEK

206. BRUNO LILJEFORS. Rävfamilj med gräsand.

Olja på duk, 70 x 100 cm. Signerad Bruno Liljefors.

Estimate: 450,000 – 500,000 SEK

Hammer price: -

207. MINA CARLSON-BREDBERG. Utsikt från söder mot Riddarholmen i Stockholm.

Olja på pannå (plywood), 30 x 22 cm. Signerad "C Bredberg" PROVENIENS Redaktör Torsten Tegnér, (1888-1877), Stockholm (från åtminstone 1931); därefter i arv inom familjen till 2022 UTSTÄLLNINGAR Stockholm, Sigge Björcks Konsthandel AB, Utställning av Fru Mina Carlson-Bredbergs målning...

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: -

208. BJÖRN AHLGRENSSON. "Djurgården".

Olja på duk, 19 x 29,5 cm. Signerad Björn A-n.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 41,000 SEK

209. KARL NORDSTRÖM. Vy ifrån Stockholm.

Kol på papper, 48 x 63 cm. Signerad KN. PROVENIENS Kung Gustav VI Adolfs (1882-1973) samling nr, 69 UTSTÄLLNINGAR Stockholm, Svensk-Franska Konstgalleriet, "Karl Nordström", 4-26 november 1944, under kolteckningar, nr 75 "Vue från Norrtullsgatan" eller nr. 76 "Från Norrtullsgatan" St...

Estimate: 15,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 12,000 SEK

210. ROBERT LUNDBERG. Vy över Stockholm, målad från Djurgården.

Olja på duk 47 x 71 cm. Signerad Rob. Lundberg och daterad -94.

Estimate: 30,000 – 35,000 SEK

Hammer price: -

211. CARL SKÅNBERG. Marinmotiv med holländska skepp.

Olja på duk, 65 x 106 cm. Signerad och daterad C Skånberg, Dordrecht 72. PROVENIENS Ursprungligen i direktör Carl August Wicanders samlingar, Stockholm / Harpsund. UTSTÄLLD Nationalmuseum, Stockholm, Opponenterna av 1885, 16 mars-16 maj 1945. katalog nr 108.

Estimate: 20,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 19,000 SEK

212. CARL WILHELMSON. "Segelsömnad".

Olja på pannå, 27 x 21 cm. Signerad "C. Wilhelmson" samt betitlad "Segelsömnad" av konstnären på baksidan. Numrerad "585", av konstnären a tergo. Originalram PROVENIENS Professor Johan Gottfrid Boon, née Petterson (Slöinge socken Halland 1886-1981 Stockholm); därefter i arv inom familjen til...

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 25,000 SEK

213. HERMAN AF SILLÉN (1857 - 1908). Segelskutor på stormigt hav.

Segelskutor på stormigt hav, olja på duk, 81 x 122 cm. Signerad och daterad H. af Sillén 1888.

Estimate: 100,000 – 125,000 SEK

Hammer price: -

214. ANSHELM SCHULTZBERG. "Vid ostrondammen".

Olja på duk, 64,5 x 39 cm. Signerad till vänster (svagt) Schultzberg och daterad 18* A tergo intyg: "Vid ostrondammen etapes 1889 Målning av min far Anshelm Schultzberg intyggar Lennart Schultzberg" 1/3 1991." PROVENIENS Konstnärens familj.

Estimate: 40,000 – 45,000 SEK

Hammer price: 30,000 SEK

215. CARL MILLES. "Serpentindanserska". (d)

Brunpatinerad brons, höjd 37 cm. Signerad Carl Milles. Gjutarstämplar Herman Bergman Fud. LITTERATUR Carl G. Laurin, "Carl Milles", 1930, omnämnd sid 40, kompositionen avbildad sid 42. Henrik Cornell, "Carl Milles", SAK, 1963, kompositionen upptagen i förteckningen sid 248. Erik Näslund, "Ca...

Estimate: 400,000 – 500,000 SEK

Hammer price: 840,000 SEK

216. NILS KREUGER. "Efter en regnskur".

Olja på väv uppfordrad på pannå, 44,5 x 34 cm. Signerad och daterad Nils Kreuger 9* A tergo: Skissartad målning i olja på pannån. Titeln skriven på spännram.

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: 16,000 SEK

217. ALBERT BERG (1832-1916). På stranden.

Olja på duk, 25 x 35 cm. Signerad Alb Berg och daterad 1893.

Estimate: 10,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 34,000 SEK

218. JENNY NYSTRÖM. "Badstället".

Akvarell på papper, 25 x 37 cm. Signerad Jenny Nyström. LITTERATUR Mittuppslag i jultidningen "Barnens Julklapp" 1923. Utförd som vykort 1984 av Postens tryckeri.

Estimate: 180,000 – 200,000 SEK

Hammer price: -

219. HENRY B. GOODWIN. HENRY B GOODWIN (1878-1931): fotografi, porträtt av John Bauer, sittande i profil med pipa i handen.

Svartvitt silvergelatinfotografi, signerat och daterat Goodwin 1916 i blyerts under fotografiet på pappret, ca 215x190 mm. Uppsatt på papper, sedan på enkel kartong. Proveniens: Konstnärens familj.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 9,000 SEK

220. JOHN BAUER. Brev med illustration, figurer på blå höjd.

Akvarell med brev från John Bauer till hans far. "Gisslinge o torsdag Snälla pappa! Jag tror inte jag är mannen att ta emot de nygifta här uppe. Hjalmar är nog mer underhållande på tyska språket. Hjalmars brev fick jag för* hälsn John" PROVENIENS Konstnärens familj.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: 10,000 SEK

221. JOHN BAUER. Magic pack with raven.

Oil on cardboard Board , 55 x 48 cm. A verso sketchy portrait of a woman. Certificate on verso by Margaretha Bauer-Blomberg PROVENANCE The artist's family.

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: 90,000 SEK

222. JOHN BAUER. "Sagoprinsen".

Olja på duk, motiv övermålat, 45 x 30 cm. Intyg a tergo av Margaretha Bauer-Blomberg. PROVENIENS Konstnärrens familj.

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: 120,000 SEK

223. JOHN BAUER. JOHN BAUER - namnteckning på bok,
Tolstoy, Hvad är konsten, 1898.

Tolstoy, Leo. Hvad är konsten, 1898. Häftad med originalomslag. Med John Bauers namnteckning daterad Stockholm 1894 på titelbladet och en större på omslaget. Proveniens: Konstnärrens familj.

Estimate: 1,500 – 2,500 SEK

Hammer price: 2,600 SEK

224. JOHN BAUER. JOHN BAUER - 3 böcker ur Bauers
bibliotek, samtliga med teckningar och namnteckningar av John Bauer.

3 böcker ur John Bauers bibliotek - samtliga med teckningar i blyerts och kulspets av John Bauer: Carlson, E. Skolgeografi (1894), med Bauers namnteckning och namnstämpel på titelbladet samt baksidan, namnstämpel även på insidan av pärm och försättbladet. The Royal Readers. IV. (Engelsk språkkur...

Estimate: 6,000 – 7,000 SEK

Hammer price: 5,500 SEK

225. JOHN BAUER. "Jaktsupen".

Blandteknik, tusch och akvarell, 30 x 48 cm. Med dedikation "Till Hjalmar julafton 1898" Motivet möjligen från Västra Järva utanför Jönköping. Hjalmar var konstnärrens bror. PROVENIENS Konstnärrens familj.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: 22,000 SEK

227. BROR LINDH (1877-1941). Vinterlandskap med stugor.

Olja på duk, 59 x 45,5 cm. Signerad BROR LINDH:.

Estimate: 40,000 – 60,000 SEK

Hammer price: 80,000 SEK

228. GUSTAF FJAESTAD. Vinterlandskap från Norge.

Olja på pannå, 112 x 103 cm. Signerad och daterad G Fjaestad Gudbrandsdalen 30. PROVENIENS Bukowskis, Stockholm, 26/29 april 1982, kat. nr. 51. . Rackstadgruppen var en konstnärssammanslutning kring liljeforseleven Gustaf Fjaestad. Denne infödde stockholmare hade 1897 slagit sig ned vid s...

Estimate: 300,000 – 400,000 SEK

Hammer price: 340,100 SEK

229. BROR LINDH (1877-1941). Vinterafton.

Olja på pannå, 43,5 x 53,5 cm. Signerad BROR LINDH.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 22,000 SEK

230. NILS TIRÉN. Vargar på fjället.

Olja på duk, 124 x 240,5 cm. Signerad Nils Tirén och daterad 1913. PROVENIENS Uppsala Auktionskammare, Kvalitetsauktion, 25 14 maj 2000, auktionsnr. 210.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 24,000 SEK

231. NABOT TÖRNROS. "De Frie".

Förlaga till utställningsaffischen för "De Frie utställning 1903" Olja på pannå 64 x 59 cm. Signerad N. Törnros och daterad 1903. De Frie var en svensk konstnärsgrupp som bildades 1902 och ställde ut på Hallins konsthandel i Stockholm. Gruppen bestod b.la. av konstnärerna Artur Bianchini, O...

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: -

232. GRETA GERELL. "Materien och anden". (d)

Akvarell, tusch och täckvitt 35 x 16,5 cm. Signerad samt betitlad på passepartout. Med dedikation "Till vännen Ulla".

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: 140,000 SEK

233. GRETA GERELL. "Näcken". (d)

Tusch, akvarell och täckvitt på papper 32 x 19 cm. Signerad Grell och daterad 1918. Även signerad och även betitlad på passepartout. Med dedikation "Tillägns vänneligen Tant o Farbror.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: 240,000 SEK

234. VIRGINIA LARSSON. Interiörbild från Palazzo Colonna
Rom.

Akvarell på papper 45 x 35,9 cm. Signerad Virginia Larsson / Palazzo Colonna Roma. LITTERATUR E. Mélen, "Virginia Larsson", i "Idun. Praktisk veckotidning för kvinnan och hemmet", Årg. 6, 1893, nr. 28, ff 217-18 K. Asplund, "Egron Lundgren", 1925, Vol. II, ff. 96-97 Palazzo Colonna är R...

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 12,000 SEK

235. JOHAN KROUTHÉN. Längs gärdesgården.

Olja på duk 50 x 76 cm. Signerad Johan Krouthén och daterad 1910.

Estimate: 35,000 – 40,000 SEK

Hammer price: 26,000 SEK

236. ARVID KNÖPPEL. Skuttande kalv.

Otydlig gjutarstämpel. Brunpatinerad brons, höjd 33,5 cm.

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: 25,000 SEK

237. OSKAR BERGMAN. Vik. (d)

Signerad O Bergman och daterad 1904. Akvarell, kol och blyerts 16,5 x 49 cm.

Estimate: 18,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 26,000 SEK

238. HELMER OSSLUND. Älvlandskap.

Olja på smörpapper uppklistrad på duk, 25 x 37 cm. Signerad Helmer Osslund.

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: 36,000 SEK

239. JOHN BAUER. Ur "Herr Birre och trollen".

Akvarell, tusch och täckvitt 31 x 33 cm. Signerad John Bauer. Utförd 1909. LITTERATUR Per Bjurström, Gunnar Lindqvist m. fl. "John Bauer. En konstnär och hans sagovärld", 1982, jfr näst intill identisk komposition avbildad helsida. Motivet utfört i anslutning till Bauers illustration (vinjet...

Estimate: 150,000 – 200,000 SEK

Hammer price: 540,000 SEK

240. CARL WILHELMSON. Hamnmotiv.

Akvarell på papper 16 x 24 cm. Signerad C. Wilhelmson och daterad -94 samt med dedikation "Hommage respectueux a Madame Léman".

Estimate: 18,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 27,000 SEK

241. HELMER OSSSLUND. Landskap.

Olja på smörpapper uppklistrad på pannå, 32 x 40 cm. Signerad Helmer Osslund.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: -

242. HELMER OSSSLUND. "Vinterafton (Sollefteå)".

Olja på pannå 33 x 45. cm. Signerad Helmer Osslund. Enligt påskrift a tergo utförd omkring 1915.

Estimate: 30,000 – 40,000 SEK

Hammer price: 46,000 SEK

243. WILHELM VON GEGERFELT. Kanalmotiv, Venedig.

Signerad W v Gegerfelt, Akvarell på papper 53 x 35 cm.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 8,400 SEK

244. OLLE HJORTZBERG. "Flora", kopia efter Tiziano. (d)

Olja på duk, 80 x 65 cm. Signerad Olle Hjortzberg och daterad Firenze 1900.

Estimate: 30,000 – 40,000 SEK

Hammer price: -

245. ANSHELM SCHULTZBERG. Pompejansk herdeidyll.

Olja på duk, 46 x 64,5 cm. Signerad och daterad A. SCHULTZBERG Pompei 1891.

Estimate: 40,000 – 45,000 SEK

Hammer price: -

246. ANTON GENBERG. Motiv från Grez.

Olja på duk, 58 x 72 cm. Signerad A Genberg.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 14,000 SEK

247. PRINS EUGEN. "Arrie backar, Skåne 1932".

Akvarell och blandteknik på papper, 22 x 31,5 cm. Signerat samt daterat Eugen 1932.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 16,000 SEK

248. RICHARD BERGH (1858 -1919). "Sommarnatt vid Ösbyholm i Uppland. Månuppgång".

Olja på duk, 47.5 x 111 cm. Monogramsignerad "RB" med stämpel a tergo. Intygad på etikett på dukens baksida den 6 maj 1943 av Gustaf Jaensson 1891- 1981), Chefskonservator vid Nationalmuseum från 1921, konservator vid Konstakademien från 1928 och hovkonservator från 1941 Manufakturstämplad W...

Estimate: 200,000 – 250,000 SEK

Hammer price: -

249. OSKAR BERGMAN. Blåsippor i blom. (d)

Akvarell och gouache på pappannå 35 x 49 cm. Signerad Oskar Bergman och daterad 1938. PROVENIENS Fritzes Kungl. Hovbokhandel, Stockholm. Privat samling, Stockholm.

Estimate: 15,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 210,000 SEK

250. GESKEL SALOMAN. "Ångbåt vid Krokens brygga vid Dalarö".

Olja på duk 36 x 54 cm. Signerad Geskel Saloman och daterad 1890.

Estimate: 18,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 16,000 SEK

251. HELMER OSSSLUND. Utsikt över Kallsjön. (d)

Olja på pannå, 23,5 x 38 cm. Signerad Helmer Osslund.

Estimate: 30,000 – 35,000 SEK

Hammer price: 34,000 SEK

252. BRUNO LILJEFORS. "Beckasin i vass".

Olja på pappannå 25,8 x 34,7 cm. Signerad "Bruno Liljefors" samt betitlad och daterad "Beckasin i vass år 1906" i blyerts a tergo. Beckasinen avbildad i den aktuella målningen är en s.k. Enkelbeckasin (Gallinago gallinago), till skillnad mot Dubbelbeckasin (Gallinago media). Enkelbeckasinen är ...

Estimate: 70,000 – 90,000 SEK

Hammer price: -

253. HELMER OSSSLUND. "Sidsjöbäcken".

Olja på smörpappersark fästa på pannå av papp, 68 x 83,5 cm. Intyg a tergo: "Att denna målning som ej är signerad har utförts av Helmer Osslund intygar Wilhelmina i sept 1961, Erik Osslund.

Estimate: 50,000 – 60,000 SEK

Hammer price: 30,000 SEK

254. OSKAR BERGMAN. Björkbacke. (d)

Gouache, 33 x 27 cm. Signerad Oskar Bergman.

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: 16,000 SEK

255. OLLE HJORTZBERG. Stilleben med gula rosor och äpplen. (d)

Olja på duk, 46 x 38 cm. Signerad och daterad Olle Hjortzberg 1952.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: -

256. EMMA LÖWSTÄDT-CHADWICK. Penseer i korg.

Olja på pannå, 38 x 46 cm. Signerad och daterad april 1896 EL.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 14,000 SEK

257. OLOF HERMELIN. Skördelandskap.

Olja på duk, 33 x 55 cm. Signerad O Hermelin och daterad 18 1/7 82.

Estimate: 15,000 – 20,000 SEK

Hammer price: -

258. WILHELM DAHLBOM. Näckrosor.

Olja på duk, 13 x 19 cm. Signerad Wilh. Dahlbom och daterad 1889.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: 5,500 SEK

259. EMMA EKWALL. Kurragömma.

Olja på pannå 33 x 22,5 cm. Signerad E. Ekwall.

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: 12,000 SEK

260. OSKAR BERGMAN. Björkbacke. (d)

Akvarell på papper, 50 x 35 cm. Signerad och daterad Oskar Bergman 1954.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: -

261. ANNA GARDELL-ERICSON. Hamnmotiv, Concarneau.

Akvarell, 43 x 23 cm. Signerad Anna Gardell-Ericson Concarneau. LITTERATUR Jmfr Gösta Procopé, "Konstnärsparet Anna Gardell-Ericson och Johan Ericson", 1982. s 120. I Anna Gardell-Ericsons egna memoarer beskriver hon sina första intryck av orten Concarneau i Bretagne år 1881: "När vi ti...

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: -

262. HANNA PAULI. Ung kvinna som syr.

Olja på pannå, 40 x 28 cm. Monogramsignerad HP.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 8,500 SEK

263. AUGUST HAGBORG. "Gruvarbetare utanför sitt schakt".

Olja på pannå, 40 x 28 cm. Signerad Hagborg. PROVENIENS Professor Olallo Morales, Stockholm. Privat samling, Stockholm. UTSTÄLLD Nationalmuseum, "Opponenterna", 1945, kat nr. 150.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: 8,500 SEK

264. CARL GUSTAF HELLQVIST. Flicka med korg.

Olja på duk, 40 x 32 cm. Signerad C G Hellqvist och daterad Bonn oc. 1883.

Estimate: 20,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 16,000 SEK

265. LOUIS SPARRE 1863–1964. Flicka i högtidsdräkt. (d)

Olja på duk, 46 x 32. Signerad Signerad ***** L.Sp.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: -

266. NILS KREUGER. Stilleben med marmorbyst.

Olja på pannå, 77 x 61 cm. Intyg a tergo. Ovanstående tavla är av mig överförd på pannå från en av Bissie Kreuger signerad tavla utförd av konstnären Nils Kreuger. Stockholm den 26/4 1949 Karl E* Peter Konservator.

Estimate: 15,000 – 20,000 SEK

Hammer price: -

267. GERDA WALLANDER (1860-1926). Utsikt mot Söder från Kornhamnstorg.

Olja på duk, 66 x 81 cm. Signerad G Wallander.

Estimate: 15,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 16,500 SEK

268. KNUT ANDER (1873-1908). Husförhör.

Olja på duk, 51,5 x 77 cm. Inskriberad 'Januari eftermiddag', på spännramen PROVENIENS (Möjligtvis) Bankdirektör C. A. Weber, Stockholm LITTERATUR L.-O. Johansson, A. Johansson & L. Löfgren, Knut Ander, Gammelkils Hembygdsförening, 2012, s. 48, ill. 30, avb. i färg, s. 86 Y. Thunb...

Estimate: 100,000 – 125,000 SEK

Hammer price: -

269. ALFRED WAHLBERG. "Studie till 'Ovåder på Hallands Väderö'".

Olja på papp-pannå, 24 x 32.3 cm. PROVENIENS Auktion Lidköping 1903; där köpt av Waldemar Lydén, Laxå; dennes auktion, Laxå, 1958; där köpt av Gurli Justerman Studie till målningen "Ovädret, Hallands Väderö", 88.5 x 134 cm., från 1863, inköpt av Konstföreningen i Stockholm samma år och där...

Estimate: 15,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 7,500 SEK

270. CARL GUSTAF HELLQVIST. "Frukost i det gröna".

Olja på duk 36 x 44 cm. Signerad C.G Hellqvist och daterad München 1878. PROVENIENS Fru Therése Boivie-Berendt (1871-1960), Stockholm. Därefter i arv till nuvarande ägare. Carl Gustaf Hellqvist föddes 1851 av fattiga föräldrar i Kungsör vid Mälaren. Genom något oklara omständigheter skick...

Estimate: 80,000 – 100,000 SEK

Hammer price: 72,500 SEK

271. VILHELM HOLMGREN (1863-1943). Montmartre, Paris.

Olja på duk, 33 x 41 cm. Signerad V. Holmgren PROVENIENS Bukowskis Internationella, 25 nov 1998. Avbildad på sid 37 i katalogen.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: -

272. ALFRED WAHLBERG. Landskap från Frankrike.

Olja på duk uppfoadrad på pannå 37 x 59 cm med fransk märkning). Signerad och daterad "A W. 6 / 9 69. En av de tidigaste kända målningarna av en svensk konstnär utförd plein air i Frankrike. Målningen utgör en av Wahlbergs tidigaste kända plein air studier utförda i Frankrike dit han anlä...

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: -

273. ERNFRIED WAHLQVIST (1815 - 1895). Vy över Stockholm.

Olja på duk, 64 x 97 cm. Signerad E.W 1881.

Estimate: 15,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 12,000 SEK

274. GARIBALDI LINDBERG (1863 -1957). Kentaurer. (d)

Olja på duk, 100 x 137 cm. Signerad TLEG Lindberg och daterad 95. Garibaldi Lindberg var en av de konstnärer som kring sekelskiftet kom att representera de tyska influenserna i det svenska sekelskiftesmåleriet. I konsthistorieskrivningen är de franska influenserna kanske de som kommer fram mest...

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: -

275. PER EKSTRÖM. Landskap med solnedgång.

Signerad P. Ekström. Olja på duk 60 x 92 cm.

Estimate: 30,000 – 40,000 SEK

Hammer price: -

276. AXEL SJÖBERG 1866-1950. Vintermotiv från Sandhamn.

Blyerts och akvarell 46 x 58 cm. Signerad Axel Sjöberg och daterad 1906. PROVENIENS Häradshövding Gösta Huselius (1861-1943), Stockholm. UTSTÄLLNINGAR Stockholm, Liljevalchs Konsthall, "Axel Sjöberg. Retrospektiv utställning", 19 september -15 oktober 1918, kat nr. 208, upptagen med tit...

Estimate: 18,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 13,000 SEK

277. EGRON LUNDGREN. Procession under Stilla veckan i Sevilla, Spanien.

Bläck, blyerts och gouache på brunt papper 20,1 x 26,7 cm. LITTERATUR Lady Louisa Tenison, "Kastilien och Andalusien", London 1853, sid 201-202. Karl Asplund, "Egron Lundgren I. 1815-1859", 1914, sid. 143, litografin avbildad. Marta Jimenez Miranda, "The special relationship between text..."

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: -

278. IVAR AROSENIUS. "Sorg".

Akvarell och tusch på papper 11,5 x 14 cm. Signerad I. Arosenius och daterad 1902. PROVENIENS Troligen gåva från konstnären till Gunnar och Signe Bohman, Göteborg, därefter i arv till nuvarande ägare.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 55,000 SEK

279. OLOF THUNMAN 1879-1944. Utsikt över sjön Hornborga å mot Mösseberg och Vadstogullen i solnedgång.

Signerad Olof Thunman och daterad "Från Hornborgasjön 1919" a tergo. Tusch och akvarell på papper 42 x 57 cm. Originalram. PROVENIENS Bukowski Auktioner AB, 5 maj 2012. UTSTÄLLNINGAR B. Lundén, Olof Thunman i Västergötland, Västergötlands museum, 10 februari-29 april 2007. no. 20 "Vårmot..."

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: 18,300 SEK

280. AXEL JUNGSTEDT 1859 – 1933. Ett par interiörer, Gripsholms slott.

Drottning Sofia Magdalenas sängkammare, olja på papper uppklistrad på pannå, 31 x 40 cm. Prinsessan Sofia Albertinas sängkammare, olja på duk uppklistrad på pannå, 29,5 x 39,5 cm. Signerade och daterade Gripsholm 1878 Axel Jungstedt.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: -

281. HANNA PAULI. Porträtt av en äldre kvinna (troligtvis föreställande Madame Papillon, Barbizon).

Akvarell och gouache på papper 18,4 x 13,5 cm. Signerad "Hanna Pa", a tergo samt intygad av Agneta Pauli (konstnärinnans sondotter) Utförd i Barbizon våren och sommaren 1886 under konstnärens vistelse i Frankrike 1885-87. LITTERATUR Pauli avporträtterade även Madame Papillon i en oljemålning...

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: -

282. ELSA BESKOW. "Vårflickan fryser". (d)

Blandteknik på papper, 30 x 24 cm. Signerad E Beskow LITTERATUR Förlaga till illustration till "En vårvintersaga" i "Blommornas bok", s.7, utgiven 1905. Visor av Jeanna Oterdahl.

Estimate: 15,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 15,500 SEK

283. IVAR AROSENIUS. Äldre kvinna i profil.

Blyerts på papper, 15.8 x 12.9 cm. Signerad "2. a I. A." A tergo inskriberad "Minne från vännen Ivar Arosenius 1900. Minne från C. J. R. Till min lille - 1903", i blyerts PROVENIENS Konstnären Ivar Arosenius (1878-1909) Inskriptionen "2. a" före signaturen är av Arosenius själv och är en ...

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: -

284. CARL WILHELMSON. Broderande kvinna.

Svartkrita, 28 x 20. Signerad C V samt monogramsignerad.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 8,000 SEK

285. ELIAS MARTIN. "Johannes döparen predikar i öknen".

Akvarell på papper, 21 x 18,3 cm. A tergo signerad Martin. Relaterat till Elias Martins stora målning "Johannes Döparen Predikar i öknen", målad mot slutet av vistelsen i England, 1768-1780, utställd på Royal Accademy 1779 (Nationalmuseum, Stockholm NM2664) (R. Hoppe, Elias Martin, 1933, s. 1...

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: -

286. CARL LARSSON. "Sankt Göran".

Färglitografi, 1896 (II état av III före text men signerad i stenen, upplagan 25 exemplar). Signerad med bläck. Utgiven av Föreningen för Grafisk Konst och med deras emblem i nedre högra hörnet. Bild: 47,3 x 62,8 cm. Blad: 57 x 72,7 cm. LITTERATUR: Hjert & Hjert 113.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 26,000 SEK

287. MUNCH EDVARD. "Portrait of a Woman"
(Kvinneportrett/Frauenbildnis/Danish Lady).

Litografi, 1912. Signerad med blyerts. Tryckt av Nielsen. Bild: 62 x 46 cm. Blad: 78 x 49 cm (MBM Ingres d'Arches). LITTERATUR: Woll 407. Schiefler 370. ÖVRIGT: "The model is probably Karen Borgen (Haugen) (1876 - ca. 1960),... Munch used her as a model for Alma Mater in the University F...

Estimate: 50,000 – 70,000 SEK
Hammer price: 50,008 SEK

288. REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN. "Jan Uytenbogaert, The Gold Weigher".

Etsning och tornål, 1639. Ett senare avdrag tryckt på japan-papper (New Hollsteins II état av III, före Captain Baillies omarbetningar av plåten). Plåt: 24,9 x 20,4 cm. Blad: 27,7 x 23 cm (thin Japan paper). LITTERATUR: Hind 167. Bartsch/Hollstein 281. New Hollstein 172 (II/3).

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK
Hammer price: 180,000 SEK

289. HELENE SCHJERFBECK. "Konfirmanden (Andakt)".

"Konfirmanden (Andakt)". Litografi, 1938/39. Utgiven av Gösta Stenman, Stockholm. Bild: 48 x 33,5 cm. Blad: 62,3 x 48,5 cm (Canson et Montgolfier). LITTERATUR Ahtela 830. Holger 90.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK
Hammer price: 38,000 SEK

290. HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC. "Aristide Bruant, dans son cabaret".

Color lithograph, 1893, signed in the print. Printed by Charles Verneau, Paris. Image: 127 x 94.7 cm. Sheet: 135.5 x 97.5 cm. LITERATURE Adhémar 15. Part part 348. Wittrock P9a.

Estimate: 50,000 – 60,000 SEK
Hammer price: -

291. EDUARD WIIRALT. "Hell (Pörgu/L'enfer)". (d)

Etsning och kopparstick, 1930/33. Plåt: 39 x 46,8 cm. Blad: 56,8 x 67,5 cm. Eduard Wiiralt var en estländsk konstnär som är vida känd som en av de främsta estländska grafikerna under 1900-talets första hälft. Wiiralt föddes i staden Goubanitz som tillhörde S:t Petersburg. När han var elva ...

Estimate: 175,000 – 200,000 SEK
Hammer price: 350,000 SEK

292. EDUARD WIIRALT. "Reclining nude". (d)

Tornål, 1946. Signerad med blyerts. Plåt: 29,1 x 27,9 cm. Blad: 47,2 x 38,8 cm. Eduard Wiiralt var en estländsk konstnär som är vida känd som en av de främsta estländska grafikerna under 1900-talets första hälft. Wiiralt föddes i staden Goubanitz som tillhörde S:t Petersburg. När han var...

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK
Hammer price: 44,000 SEK

293. EDUARD WIIRALT. "Lapi maastik (Vaisaluokta)". (d)

Etsning, 1946. Signerad med bläck. Plåt: 34,8 x 43,2 cm. Blad: 55,2 x 62,4 cm. Eduard Wiiralt var en estländsk konstnär som är vida känd som en av de främsta estländska grafikerna under 1900-talets första hälft. Wiiralt föddes i staden Goubanitz som tillhörde S:t Petersburg. När han var el...

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK
Hammer price: 80,128 SEK

294. EDUARD WIIRALT. "Neegripead" (Tete de nègre)". (d)

Trägravyr delvis tryckt i färg, 1933. Signerad med tusch Epreuve d'artiste. Bild: 21,4 x 16 cm. Blad: 35,8 x 28,4 cm. LITTERATUR Kangilaski 64. Eduard Wiiralt var en estländsk konstnär som är vida känd som en av de främsta estländska grafikerna under 1900-talets första hälft. Wiiralt född...

Estimate: 10,000 – 15,000 SEK
Hammer price: 41,269 SEK

295. EDUARD WIIRALT. "Lamav akt kanepiriidel, II" (Reclining nude on hemp, II). (d)

Trägravyr, 1933/47. Signerad med blyerts 'Epr. tirée à la main'. Bild: 20,1 x 26,1 cm. Blad: 40,6 x 38,8 cm. LITTERATUR: Jämför Kangilaski 115. Eduard Wiiralt var en estländsk konstnär som är vida känd som en av de främsta estländska grafikerna under 1900-talets första hälft. Wiiralt fö...

Estimate: 30,000 – 40,000 SEK
Hammer price: 60,000 SEK

296. EDUARD WIIRALT. "Landscape, Fontenay-aux-Roses". (d)

Etsning. Signerad med blyerts. Plåt: 33,4 x 44,6 cm. Blad: 49,5 x 60,7 cm. Eduard Wiiralt var en estländsk konstnär som är vida känd som en av de främsta estländska grafikerna under 1900-talets första hälft. Wiiralt föddes i staden Goubanitz som tillhörde S:t Petersburg. När han var elva å...

Estimate: 30,000 – 35,000 SEK
Hammer price: 42,000 SEK

297. EDUARD WIIRALT. "Puma et panthère". (d)

Etsning och tornål, 1937. Signerad med bläck. Plåt: 20,8 x 23,3 cm. Blad: 28,2 -28,8 x 37,5 cm. Eduard Wiiralt var en estländsk konstnär som är vida känd som en av de främsta estländska grafikerna under 1900-talets första hälft. Wiiralt föddes i staden Goubanitz som tillhörde S:t Peters...

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK
Hammer price: 48,000 SEK

298. EDUARD WIIRALT. "Kaameli pea" (Arabian camel). (d)

Träsnitt, 1939, signerad med blyerts. Bild: 44,8 x 30 cm. Blad: 60 x 43 cm. Eduard Wiiralt var en estländsk konstnär som är vida känd som en av de främsta estländska grafikerna under 1900-talets första hälft. Wiiralt föddes i staden Goubanitz som tillhörde S:t Petersburg. När han var elva ...

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK
Hammer price: 41,150 SEK

299. EDUARD WIIRALT. Standing nude with tiger cub. (d)

Akvatint, 1929. Signerad med blyerts. Plåt: 31 x 22,6 cm. Blad: 50 x 37,8 cm. Eduard Wiiralt var en estländsk konstnär som är vida känd som en av de främsta estländska grafikerna under 1900-talets första hälft. Wiiralt föddes i staden Goubanitz som tillhörde S:t Petersburg. När han var el...

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK
Hammer price: 36,894 SEK

300. EDUARD WIIRALT. "Claude". (d)

Trägravyr, 1936. Signerad med blyerts. Bild: 16,5 x 12,2 cm. Blad: 35 x 24,7 cm. LITTERATUR Levin 105. Eduard Wiiralt var en estländsk konstnär som är vida känd som en av de främsta estländska grafikerna under 1900-talets första hälft. Wiiralt föddes i staden Goubanitzky som tillhörde S...

Estimate: 15,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 18,470 SEK

301. ANDERS ZORN. "Nanette".

Etsning, 1903 (II état av II). Sällsynt. Signerad med blyerts. Plåt: 20 x 15,1 cm. Blad: 32,2 x 24 cm (Van Gelder Zonen). LITTERATUR: Asplund 174. Hjert & Hjert 238. Lidbeck ZG174.

Estimate: 10,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 14,000 SEK

302. ANDERS ZORN. "Byspelman".

Etsning, 1904. Sällsynt. Signerad med blyerts samt med dedikation "Nils Andersson från vän Zorn". Plåtstorlek 16 x 11.9 cm PROVENIENS Nils Andersson (Hofferup 1864-1921 Lund), därefter i arv till nuvarande ägare. LITTERATUR Asplund 186. Hjert & Hjert 201. Lidbeck ZG186 Vid förr...

Estimate: 15,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 24,000 SEK

303. ANDERS ZORN. "Biljard".

Etsning, 1898. Sällsynt. Signerad med blyerts. Plåt: 17,7 x 13 cm. LITTERATUR Asplund 137. Hjert & Hjert 195. Lidbeck ZG137.

Estimate: 12,000 – 14,000 SEK

Hammer price: 11,000 SEK

304. ANDERS ZORN. "Fru Emma Zorn".

Etsning, 1900 (III état av III). Signerad med blyerts. Plåt: 20 x 15 cm. LITTERATUR: Asplund 157 Hjert & Hjert 105 Lidbeck ZG157.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 11,000 SEK

305. ANDERS ZORN. "Stående modell".

Etsning, 1901 (II état av II). Sällsynt. Signerad med blyerts Plåt: 22,3 x 15 cm. Blad: 32 x 24,5 cm (Van Gelder Zonen). LITTERATUR: Asplund 168. Hjert & Hjert 236. Lidbeck ZG168.

Estimate: 10,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 9,500 SEK

306. ANDERS ZORN. "Vid kakelugnen".

Etsning (V état av V), 1903. Sällsynt. Signerad med blyerts. Plåt: 17,8 x 11,9 cm. Blad: 27 x 19,6 cm. LITTERATUR: Asplund 173. Hjert & Hjert 237. Lidbeck ZG173.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 14,000 SEK

307. AUGUSTE RENOIR (FRANKRIKE, 1841-1919). "Etude de nus".

"Étude de nus", executed 1905-1910. Oil on canvas, 14 x 25 cm. A verso from left, label: R. No 3., label: Chenue Emballeur, Rue de la terrasse. PROVENANCE Swedish private collection EXHIBITED "French art: exhibition organized with Swedish European aid", Föreningen för nutida konst, 1...

Estimate: 400,000 – 600,000 SEK

Hammer price: 740,000 SEK

308. ARISTIDE MAILLOL. "Femme assise".

Bronze, height 28 cm, length 16.5 cm. Signed with monogram AM. Foundry stamp Alexis Rudier, Fondateur, Paris. Numbered 2/6. PROVENANCE Galerie Dina Vierny, Paris, 1965. LITERATURE Waldemar George, "Aristide Maillol, et l'âme de la sculpture", 1964, the composition is mentioned and depicted in ...

Estimate: 700,000 – 900,000 SEK

Hammer price: -

309. JULIEN GUSTAVE GAGLIARDINI. Läsande kvinna med parasoll.

Olja på pannå, 37 x 45 cm. Signerad Gagliardini LITTERATUR Hélène Braeuener, "Gagliardini", i Les Peintres de la baie de Somme: autour de l'impressionnisme, La Renaissance du livre, Tournai, 2001, ff 60-61 Raymond Oberlé, "Julien Gustave Gagliardini (pseud. de Gaillardin)", I Nouveau Dictionn...

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 50,000 SEK

310. HONORÉ DAUMIER. Efter. "Jean-Claude Fulchiron".

Brunpatinerad brons, höjd 17 cm. Gjutarstämplar MLG samt numrerad 11/30. PROVENIENS I arv till nuvarande ägare (tredje generationen).

Estimate: 50,000 – 70,000 SEK

Hammer price: 85,000 SEK

311. ISIDORE ROMAIN BOITEL (FRANKRIKE, 1812-1861). "Diana".

Signerad I R Boitel. Patinerad metallegering, höjd 35 cm.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: -

312. EUGÈNE GALIEN-LALOUE (FRANKRIKE, 1854-1941). L'Arc de Triomphe.

Gouache på papper, 18 x 30 cm. Signerad E Galien-Laloue.

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: 38,000 SEK

313. RODOLPHE PAUL WYTSMAN (BELGIEN, 1860-1927). "La Meuse à Dave".

Olja på duk 51 x 61 cm. Signerad R. Wytzman.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 21,750 SEK

314. ALEXANDRE FALGUIÈRE (FRANKRIKE, 1831-1900). "Diana".

Brunpatinerad brond, höjd 47 cm. Med gjutarstämpel Thiebaut Freres Fondateurs, Paris. Signerad A. Falguière.

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: 17,500 SEK

315. VICTOR VIGNON (FRANKRIKE, 1847-1909). Pont Saint-Michel.

Olja på pannå, 35,5 x 45 cm. Signerad Victor Vignon.

Estimate: 30,000 – 40,000 SEK

Hammer price: 18,000 SEK

316. JEAN IGNACE ISIDORE GRANDVILLE (FRANKRIKE, 1803-1847). Fågelbröllop.

Olja på duk uppklistrad på pannå 15 x 22 cm. Signerad JI Grandville.

Estimate: 18,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 15,000 SEK

317. JOHAN LAURENTZ JENSEN (DANMARK, 1800-1856). Penséer i tazza.

Olja på pannå, 23 x 32 cm. Signerad J.L.Jensen.

Estimate: 35,000 – 40,000 SEK

Hammer price: 30,000 SEK

318. HARALD SLOTT-MØLLER (DANMARK, 1864-1937). Interiör från konstnärens hem på Ny Vestergade, Köpenhamn.

Olja på duk 55,3 x 40 cm. Intygad a tergo av konstnärens dotter Lykke Slott-Møller: "Interiour fra Hjemmet NyVestergade 1896. Att detta maleri er malet af Harald Slott Möller erklæres - - paa tro og leve. Lykte Slott-Møller". PROVENIENS Georg Kleis Kunsthandel, Köpenhamn. UTSTÄLLNINGAR ...

Estimate: 50,000 – 60,000 SEK

Hammer price: -

320. EDVARD MICHAEL JENSEN (1822-1915). "Hvile i skyggen".

Olja på duk 28 x 19 cm. Signerad med monogram EMJ. PROVENIENS Konstnären Gerda Tirén-Rydberg, Stockholm.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: 15,000 SEK

321. POUL FRIIS NYBO (DANMARK, 1869-1929):. "Vattenspeglingar i Parc Monceau - Paris".

Olja på duk, 60 x 73 cm. Signerad Fritz Nybo och daterad -07.

Estimate: 15,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 25,000 SEK

322. VÄINÖ BLOMSTEDT. Gårdsinteriör, Danmark.

Olja på duk 59 x 58,9 cm. Signerad och daterad "VB och daterad 19 (sedan oläsligt) Väinö Blomstedt (Nyslott 1871-1947 Helsingfors) studerade i slutet av 1880-talet på Finska Konstföreningens, först med Fredrik Ahlstedt och sedan med Gunnar Berndtsson som lärare. I början av 1890-talet studerade...

Estimate: 10,000 – 15,000 SEK

Hammer price: -

323. AAGE BERTELSEN (DANMARK, 1873-1945). Porträtt av kartograf Johan Peter Koch (1870-1928).

Olja på duk, 52,3 x 40,2 cm. Signerad Age Bertelsen UTSTÄLLD Köpenhamn, "Den Frie Udstilling in Copenhagen" 1908 Högst sannolikt (utställningen vidare till Aarhus och Odense samt 1909 till Berlin bland andra tyska städer. 1910 visades den på the Royal Geographical Society, London LITTERAT...

Estimate: 30,000 – 40,000 SEK

Hammer price: -

324. CARL FREDRIK KIÖRBOE. "Master Frey".

Olja på duk 39 x 45 cm. Signerad a tergo samt med inskriptionen "Fullblod-Hingst på Strömsholm, målad av Kjørboe".

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: 30,000 SEK

325. AGNES RAMBUSCH SLOTT-MØLLER (1862-1937). Växtstudie.

Olja på pannå 37,8 x 22,2 cm, a tergo med konstnärens sterbhusstämpel (1938). Signerad AR och daterad 87. PROVENIENS Konstnärens sterbhus. Privat samling, Tyskland. Agnes Slott-Møller, född Rambusch, var en dansk symbolistisk målare. 1878 började hon ta lektioner på "Industriskola för ...

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: -

326. FRANTS HENNINGSEN (DANMARK, 1850-1908). Läxförhöret.

Olja på duk, 25,5 x 34 cm. Monogramsignerad FH. PROVENIENS Georg Kleis Kunsthandel, Vesterbro, Köpenhamn; Bruun Rasmussen Auktioner, Köpenhamn, auktion 350, augusti 1976, kat nr 77; privat samling.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 8,600 SEK

327. PEDER MÖNSTED, DANMARK. Landskap, Innsbrück.

Olja på duk, 36 x 61 cm. Signerad P Mönsted och daterad Innsbrück 1906.

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: -

328. HENRY HERBERT LA THANGUE (1859-1929). "Bracken" (Örnbräken).

Olja på duk 127 x 106 cm. Signerad He He La Thangue. PROVENIENS Sir William Aykroyd Bt, by descent; Mr Lorens Marmstedt, Stockholm; Private Collection Stockholm since 1961. UTSTÄLLNINGAR London, Royal Academy, 1898, Summer Exhibition, no. 123 as Bracken London, Royal Academy Winter Exhib...

Estimate: 800,000 – 1,000,000 SEK

Hammer price: 500,000 SEK

329. JOSEPH MALLORD WILLIAM TURNER (ENGLAND 1775-1851). A Beached Boat.

Pencil heightened with white gouache on blue paper. 12,5 x 17,5 cm Inscribed by John Ruskin, executor of Turner at the bottom in pen and ink : "J. M.W.T - late time - fine - Ruskin 1880". PROVENANCE Thomas Agnew and sons gallery, label on the verso with the number 19358. Purchased at Galerie...

Estimate: 30,000 – 40,000 SEK

Hammer price: 150,000 SEK

330. THOMAS LUNY. Hans art. Strandbild med figurer.

Uppfodrad duk 31 x 36 cm.

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: -

332. VALLE ROSENBERG. Vinterlandskap. (d)

Olja på duk lagd på pannå 19,8 x 26,8 cm. Signerad och daterad VR -08. PROVENIENS Gösta Stenman, inköpt direkt av konstnären. Det aktuella verket är ett av konstnärens tidigaste kända verk. Även om den visar på avancerad teknisk kompetens, målades den när konstnären bara var sjutton år ...

Estimate: 20,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 11,000 SEK

333. HANS DAHL. "Sigrid".

Olja på duk uppfäst på pannå 51 x 33 cm. Signerad Hans Dahl och daterad 5 juli 1901.

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: 32,000 SEK

334. FRITS THAULOW (NORGE, 1847-1906). Franskt landskap med flod.

Olja på duk, 66 x 82 cm. Signerad Frits Thaulow. Stockholms Auktionsverk vill tacka Vidar Poulsson för hjälp att katalogisera detta verk. PROVENIENS Galerie Heinemann, München Bukowski auktioner, Stockholm, 23 april 1986. Beijers auktioner, Stockholm, 7 november 1989. Privat samling...

Estimate: 125,000 – 150,000 SEK

Hammer price: -

335. MORTEN MÜLLER (1828-1911). Norskt vinterlandskap.

Signerad Morten Müller och daterad 1908. Även signerad och daterad Düsseldorf 1908 a tergo i blyerts på spännramen. Olja på duk 77 x 120 cm.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: -

336. PAUL HOECKER. "Begütigung".

Olja på duk 58 x 87 cm. Signerad Paul Hoecker. UTSTÄLLNINGAR Internationale Kunst-Ausstellung, Düsseldorf, 1904, kat nr. 774, avbildad sid 99 i samma katalog.

Estimate: 30,000 – 40,000 SEK

Hammer price: -

337. MARCEL JOHANN VON ZADORECKI. Kvinna med ros i håret.

Olja på duk 74 x 100 cm. Rikt ornamenterad originalram. Signerad M J v Zadorecki Wien. PROVENIENS Familjen Ramfelt, Göteborg, funnits i familjens ägo sannolikt sedan 1940-talet (se foto), vidare i arv till nuvarande ägare.

Estimate: 18,000 – 20,000 SEK

Hammer price: -

338. LUIGI SCORRANO. "Två glada italienskor".

Olja på duk uppfodrad på masonit, 76 x 42 cm. Signerad Scorrano och daterad 1880. PROVENIENS Rapps konsthandel, Stockholm.

Estimate: 18,000 – 20,000 SEK

Hammer price: -

339. CARL FRIEDRICH SCHULTZ (TYSKLAND, 1796-1866). Rastande militärer.

Olja på duk 44 x 51 cm. Signerad med monogram CS (på hästens bakben) samt daterad 1824.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: -

340. ALEXEI PETROVICH BOGOLJUBOFF (1824-1896). Månskensnatt i Venedig.

Signerad A Bogoljuboff, olja på duk fäst på pannå, 31 x 51 cm.

Estimate: 200,000 – 250,000 SEK

Hammer price: -

341. PEHR HILLESTRÖM (1733-1816). Prins Gustafs ort i Fahlugrufwa på 110 famnars diup målad af Hilleström 1788.

Olja på pannå, 40 x 33 cm Målad 1788. Konstnärens egen förteckning nr 571. Målningen var förlaga för det svenska frimärket "Stora Kopparberget 700 år, Sverige 4.40:-" PROVENIENS Grosshandlare och Brukspatron Carl Fredrik Bohnstedt (1768-1836), Stockholm och Rinkesta, barnbarn och änkefru E...

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: 50,000 SEK

342. PEHR HILLESTRÖM (1732-1816). En ort i Fahlugrufwa kallad Myrbadet, på 86 famnars diup, målad af Hilleström 1780.

Målad 1780-81. Olja på pannå, 40 x 33 cm. Konstnärens egen förteckning nr 373 PROVENIENS Grosshandlare och brukspatron Carl Fredrik Bohnstedt, Stockholm och Rinkesta, Ånkefru Marianne Bohnstedt, född Åkerhielm, Stockholm (ägare 1929). LITTERATUR Sixten Rönnow, Pehr Hilleström och hans Bru...

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: 50,000 SEK

343. PEHR HILLESTRÖM (1733-1816). Konung Gustaf III:s besök i "Rådsalen" i Falu gruva den 20 sep. 1788.

Daterad "Gustaf den 20 sept 1788" Olja på pannå, 33 x 40 cm. PROVENIENS Bukowskis Internationella vårauktion 1990, auktion 472, katalognr 80 LITTERATUR Sixten Rönnow, Pehr Hilleström och hans Bruks- och Bergverksmålningar, akademisk avhandling, Stockholm 1929, jämför samma motiv i större m...

Estimate: 100,000 – 125,000 SEK

Hammer price: 70,000 SEK

344. PEHR HILLESTRÖM (1732-1816). Almenna vägen genom Myrbad Sänknigen i Fahlugrufwa. På _ famnars diup.

Olja på böjd pannå, 40 x 33 cm. Målad 1788. Konstnärens egen förteckning nr 609. PROVENIENS Grosshandlare och Brukspatron Carl Fredrik Bohnstedt (1768-1836), Stockholm och Rinkesta, Ånkefru Marianne Bohnstedt, född Åkerhielm, Stockholm, Elisabet Bohnstedt (1884-1941) gift med Kammarherre Ro...

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: 44,000 SEK

345. PEHR HILLESTRÖM (1732-1816). Tillskriven. En ort i Fahlugrufwa kallad Furstenarbetet i Sirén och Torsken på 150 famnars diup.

Olja på pannå, 33 x 39 cm. Utförd på 1780-talet. Målningen har tidigare sålts som ett verk av Carl Johan Fahlcrantz (1774-1861), men är sannolikt målad av Pehr Hilleström, som 1788 målade exakt samma motiv i samma storlek, men enligt Rönnow olja på duk och ej olja på pannå. LITTERATUR Sixte...

Estimate: 30,000 – 40,000 SEK

Hammer price: 42,000 SEK

346. PEHR HILLESTRÖM (1733-1816). Interiör av en stångjärnschammare, en s.k. tysksmedja 1790.

Målad 1790. Olja på pannå, 47 x 60 cm Konstnärens egen förteckning nr 671. Äldre pappersetiketter; "Oscar Ekman Nr 10" och "Torp 210". PROVENIENS Konsul Oscar Ekman (1812-1907), Göteborg, nr 10, Jura. d:r Friherre Carl Langenskiöld, Stora Torp utanför Göteborg, nr 210, vidare i arv till denn...

Estimate: 30,000 – 40,000 SEK

Hammer price: 30,000 SEK

347. PEHR HILLESTRÖM (1732-1816). Interiör av stångjärnsmedja och ankarsmedjan vid Söderfors bruk - ett par.

Den ena signerad Hilleström på baksidan, olja på pannåer, 31 x 38,5 cm respektive 30 x 38 cm. PROVENIENS Fru Louise Haeggström, född Sergel. I gåva till hennes dotterson Johan Olof Ramstedt - Justitieråd, överståthållare och statsminister 1905 under unionskrisen, Nordén auktioner, auktion 23, ...

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: 60,000 SEK

348. PEHR HILLESTRÖM (1732-1816). Interiör av en klensmedja med två smeder.

Olja på duk, 49 x 41 cm PROVENIENS Bukowskis vårauktion, auktion nr 466, 1989, lot 66. I Pehr Hilleströms skildringar av livet under den gustavianska epoken, slås man av hans uppmärksamhet för detaljer, i interiörer och klädesplagg, men också för mänskliga beteenden. Om det inte vore för ...

Estimate: 30,000 – 40,000 SEK

Hammer price: 34,000 SEK

349. PEHR HILLESTRÖM (1732-1816). "Pont du Diable".

"Pont du Diable och Vattenfallet i Re'sströmen i Sveits" Målad och förärad af Herr Professor Pehr Hilleström åt C af Sillén år 1800 Olja på duk, 52 x 43 cm I Pehr Hilleströms skildringar av livet under den gustavianska epoken, slås man av hans uppmärksamhet för detaljer, i interiörer och kl...

Estimate: 30,000 – 40,000 SEK

Hammer price: 44,000 SEK

350. PEHR HILLESTRÖM (1733-1816). Gustaf Ericson Vasa talar till allmogen vid Mora kyrka.

Olja på duk, 41,5 x 52 cm Påskrift på baksidan; "Ifrån Ornäs reste Gustaf Ericson Vasa till Mora Socken, hvarest. Han vid Kiörkian talade vid allmogen, Han beskref Rikets belägenhet igenåm Invånarnas förtryck, och derfore anropade Dahlallmogen om bistånd och hjelp. För (att) stöta Christian II ...

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: 55,000 SEK

351. PEHR HILLESTRÖM (1732-1816). Vinterstycke med slädfärd i fackelsken.

Signerad Hilleström, olja på pannå, 47 x 60 cm. Utförd på 1790-talet Påskrift på ramen, "Ugglas nr 3" PROVENIENS Bukowskis vårauktion, auktion nr 466, 1989, lot 65 LITTERATUR Gerda Cederholm, Pehr Hilleström som kulturskildrare, del II, Uppsala 1929, liknande motiv bild 91, "Vinterstycke ...

Estimate: 30,000 – 40,000 SEK

Hammer price: 42,000 SEK

352. JONAS (JOHAN) ÅKERSTRÖM 1759-1795. "Kefalos och Prokris".

Olja på duk fäst på masonit, 49,5 x 38 cm. inskriberad "Sergel III" på spännramen och ramens baksida, med etikett "Denna tafla tillhör Forstmästar Johan F:son Sergel / Ida och Fritz Sergel December 1938", på spännramen samt etikett "E. 4", på ramens baksida. Samtida förgylld sengustaviansk ram ef...

Estimate: 80,000 – 100,000 SEK

Hammer price: 65,000 SEK

353. CARL JOHAN FAHLCRANTZ (1774-1861). Vattenfall.

Olja på duk lagd på kartong 47 x 39.8 cm. Signerad C J Fahlcrantz. Förgylld och ornamenterad originalram Carl Johan Fahlcrantz (Stora Tuna, Dalarna 1774-1861 Stockholm) Åren 1802-22 ställde Fahlcrantz ut sju landskap med vattenfall på Konstakademien. En gryende nationell känsla under rom...

Estimate: 10,000 – 15,000 SEK

Hammer price: -

354. PEHR NORDQUIST (1771-1805). Tillskriven. Landskap med kvarndamm och vattenfall.

Olja på duk, 38 x 49,5 cm. Påskrift på spännramen "Falls P** Per Nordqvist Elias Martin kretsen".

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: -

355. OIDENTIFIERAD KONSTNÄR. 1800-talets mitt, vy över Carlshamns hamn med Kastellet och staden i fonden.

Vy över Carlshamns hamn från sydväst med Kastellet till höger och staden i fonden Olja på duk, 35,5 x 68,5 cm PROVENIENS Garverifabrikören Peter Elis Nordberg (1791-1856), Carlshamn LITTERATUR Hilding Rosengren, Karlshamns historia 1664-1914, del II, Karlshamn 1928, jämför motivet på bilde...

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: 5,000 SEK

356. OIDENTIFIERAD KONSTNÄR. omkring 1800, inloppet till Stockholm med kungliga slottet i fonden.

Olja på duk, 24,5 x 41,5 cm.

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: 17,000 SEK

357. FRANÇOIS GERARD. Efter. Porträtt av kung Karl XIV Johan iklädd svart uniform.

1800-talets första hälft Porträtt av kung Karl XIV Johan (1763-1844), iklädd svart uniform, bärandes Serafimerordens blå band samt storkorskraschan, Svärds-, Nordstjärne- och Vasaordens ordenstecken, Svärdsordens bröstdekoration samt Carl XIII:s ordens kors i rött band om halsen - bröstbild Olja p...

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: 30,000 SEK

358. MARTINUS RØRBYE (NORGE 1803-1848 DANMARK).

"Ved Ilissus; Akropolis i Baggrunden. Fruentimmer ved Vadsk, Reisende og hvilende Personer", Aten, 1835.

signerad Rørbye, blyertsteckning, 25,5 x 38,5 cm. Motivet omnämnt i konstnärens dagbok från 18 november 1835. PROVENIENS Konstnärens bror Ludvig Frederik Adolph Rørbye (1808-1874), sonen Vilhelm Christian Rørbye (1831-1887), sonen Oluf Ludvig Rørbye (1872-1918), sonen Wilhelm Christian Rørbye...

Estimate: 18,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 75,000 SEK

359. MARTINUS RØRBYE (NORGE 1803-1848 DANMARK). Ulysses vid Alcinous hov, daterad "27/10 1831, tilfaldet Grevinde Lerche på Soebygaard". (d)

signerad Rörbye, tusch på papper, 23,5 x 28 cm PROVENIENS Konstnärens bror Ludvig Frederik Adolph Rörbye (1808-1874), sonen Vilhelm Christian Rörbye (1831-1887), sonen Oluf Ludvig Rörbye (1872-1918), sonen Wilhelm Christian Rörbye (1904-1968) och hans maka Olivia (Liv) Jochims Rörbye (1900-1...

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 17,000 SEK

360. MARTINUS RØRBYE (NORGE 1803-1848 DANMARK). Kapellet i klostret San Benedetto i Subiaco utanför Rom.

blyerts och tuschlavering, 25,5 x 36,5 cm Sacro Speco di San Benedetto, Italien. PROVENIENS Konstnärens bror Ludvig Frederik Adolph Rörbye (1808-1874), sonen Vilhelm Christian Rörbye (1831-1887), sonen Oluf Ludvig Rörbye (1872-1918), sonen Wilhelm Christian Rörbye (1904-1968) och hans maka ...

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 14,000 SEK

361. MARTINUS RØRBYE (NORGE 1803-1848 DANMARK). Man med oxpiska.

tuschlavering, ca 24 x 16,5 cm PROVENIENS Konstnärens bror Ludvig Frederik Adolph Rörbye (1808-1874), sonen Vilhelm Christian Rörbye (1831-1887), sonen Oluf Ludvig Rörbye (1872-1918), sonen Wilhelm Christian Rörbye (1904-1968) och hans maka Olivia (Liv) Jochims Rörbye (1900-1990), vidare i...

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: -

362. MATHIAS FERSLEW DALAGER (1769-1843) ELLER SONEN MATHIAS ANTON DALAGER (1797-1837). Prospect af Staden Trondhiem i Norge 1816.

Utsikt fra Steinberget med Kristiansten Festning i øst. Signerad Tegnert af Delager 1816 17/4. Akvarell och gouache, 60 x 78 cm, bildyta 44 x 65 cm. PROVENIENS Ambassadör Tord Göransson, Stockholm (1910-1997), vidare i arv till nuvarande ägare.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 38,000 SEK

363. OIDENTIFIERAD KONSTNÄR. 1700-tal, dörröverstycke med flygande örn som gripit en hare.

Olja på duk fäst på pannå, 74 x 88 cm PROVENIENS Rudbeckska huset, (Kvarter Björnen nr 3 och nr 9, adress Karduansmakaregatan 8 A och B, Herkulesgatan 19A och B), Godsägare P.O Wallin, Rastaborgs herrgård, Ekerö, Uppland, (ombyggnad av herrgården ca 1910), vidare i arv till nuvarande ägare ...

Estimate: 30,000 – 40,000 SEK

Hammer price: -

364. ANTOINE PESNE. Efter. 1700-tal, Parporträtt av kung Adolf Fredrik och drottning Lovisa Ulrica.

Porträtt föreställande Lovisa Ulrica (1720-1782), drottning av Sverige, prinsessa av Preussen, samt Adolf Fredric (1710-1771) kung av Sverige, furste av Holstein-Gottorp Olja på duk, vardera 57 x 45 cm Påskrift på dukarnas baksidor "Lovisa Ulrica Regina Sueciae" respektive "Adolphe Fredric Rex..."

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 17,000 SEK

365. OLOF ARENIUS (1700-1766). Tillskriven. Porträtt av man med arkitekturritningar, skissblock, passare och räknesticka, enligt traditionen föreställande friherre, överintendenten och arkitekten Carl Hårleman (1700-1753).

olja på koppar, 24,5 x 20,5 cm. PROVENIENS På baksidan stämplad "Erik Lagerwalls samling".

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 15,000 SEK

366. JAKOB BJÖRCK. Porträtt av greve, fältmarskalk och riksråd Fredrik Axel von Fersen (1719-1794).

iklädd rustning och pälsfodrad röd mantel och ordnar Olja på duk, 66 x 52 cm Replik efter original utfört 1780 av Jakob Björck. ARKIV Statens porträttarkiv SPA 1920:877 PROVENIENS Höverö herrgård, Västergötland.

Estimate: 30,000 – 40,000 SEK

Hammer price: 95,000 SEK

367. JAKOB BJÖRCK (1727/28-1793). Porträtt av greve och generallöjtnant Pontus Fredrik De la Gardie (1726-1791).

iklädd blå rock och harnesk och svärdsorden Olja på duk, 66 x 51 cm ARKIV Statens porträttarkiv SPA 1920:876 PROVENIENS Höverö herrgård, Västergötland.

Estimate: 30,000 – 40,000 SEK

Hammer price: 102,000 SEK

368. CARL FREDRIC VON CÖLN. Porträtt föreställande Magdalena Bark, avbildad 1751.

CARL FREDRIC VON CÖLN 1715- omkring 1750 Porträtt föreställande Magdalena Bark (1711-1761) iklädd blå klänning och röd mantel Olja på duk, 80 x 63 cm Skrift på dukens baksida; "Magd: Bark. född An. 1711 afmålats An. 1751 af C:F: von Cöln" Magdalena Bark (1711-1761) gifte sig 1741 med br...

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: -

369. PER KRAFFT DÄ. Efter. Porträtt av statsfru Hedvig Katharina Piper, född Ekeblad (1746-1812).

iklädd pälsbrämrad blå kofta Olja på duk, 55 x 45 cm Hedvig Katharina, kallad Hedda, var dotter till riksrådet och kanslipresidenten greve Claes Ekeblad d.y., och vetenskapsmannen Eva De la Gardie och gifte sig 1769 med greve Carl Gustaf Piper. Hon var statsfru hos drottning Sofia Magdalena 177...

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 24,000 SEK

370. O FLINCK. Rastande ryttare bjuds på musik och dryck, signerad O. Flinck fecit 1754.

gouache, 14,5 x 21 cm.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: -

371. SVENSK KONSTNÄR. 1700-tal, motiv från slagfält med soldater i svenska uniformer, sannolikt vid Fredrikshald fästning, gouache, 15 x 21 cm.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: -

372. JOHAN DAVID SWARTZ. Hans efterföljare. 1700-tal, Porträtt föreställande kung Karl XII.

Olja på duk, 54 x 45 cm.

Estimate: 60,000 – 80,000 SEK

Hammer price: -

373. DAVID KLÖCKER EHRENSTRAHL. Hans ateljé. Ulrika Eleonora d.ä. (1656-1693), född prinsessa av Danmark, drottning av Sverige, knåbild sittande i vit klänning med hermelinsfodrad blå mantel, i bakgrunden moln med hennes fyra avlidna söner.

Olja på duk, 143 x 121 cm Ulrika Eleonora den äldre sörjer sina avlidna söner 1687, som svävar som änglar kring henne. I handen håller drottningen ett pappersark med texten "Dein Wille geschehe" (Ske din vilja). De fyra avlidna sönerna är; Prins Gustav (född 4 juni 1683, död 26 april 1685), ...

Estimate: 50,000 – 60,000 SEK

Hammer price: -

374. DAVID KLÖCKER EHRENSTRAHL. Hans efterföljare. 1700-tal, föreställande drottning Hedvig Eleonora (1636-1715).

Olja på duk, 139 x 115 cm. Drottning Hedvig Eleonora var gemål till kung Karl X Gustav (1622-1660) och efter makens död blev hon som Riksänkedrottning ett stort stöd för sonen Karl XI och sonsonen Karl XII. David Klöcker (adlad Ehrenstrahl 1674) målade förlagan till detta porträtt 1664.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: -

375. DAVID KLÖCKER EHRENSTRAHL. Tillskriven. Porträtt av Generalmajoren greve Abraham Brahe (1669-1728).

olja på duk, 40 x 33 cm. Utförd ca 1680. PROVENIENS Johan Emil Hagdahl (1841-1906) var konstsamlare, stiftande ledamot av Nordiska museet från 1880 och invaldes som ledamot av Vitterhetsakademien 1885. Inköpt 1890 av Carl Fabian Edlestam på kapten Hagdahls auktion, Justitierådet Axel Edels...

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 14,000 SEK

376. DAVID KLÖCKER EHRENSTRAHL (1628-1698). Porträtt föreställande Grevinnan Aurora von Königsmarck (1662-1728).

Olja på duk, 84 x 67 cm På baksidan äldre pappersetikett; "No 66, Maria Aurora Grefvinna Königsmarck (född) på 1660-talet, död 1728" PROVENIENS Grevinnan J Lewenhaupt, Stockholm (1922) Bukowskis internationella vårauktion, 2001, auktion 520, lot 349 ARKIV SPA 1922:735, avbildad nr 574,...

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: 30,000 SEK

377. MARTIN MIJTENS DÄ. och DAVID KLÖCKER EHRENSTRAHL, hans krets, porträtt av makarna greve Axel Johan Lillie och grevinnan Agneta Wrede.

MARTIN MIJTENS DÄ Nederländerna, Haag 1648-1736, Stockholm, tillskriven Midjebild föreställande greve Axel Johan Lillie (1666-1696) iklädd blå-röd rock och harnesk Olja på duk, 80 x 65 cm ARKIV Statens porträtt arkiv SPA 1920:884 samt DAVID KLÖCKER EHRENSTRAHL hans krets, 1700-talets ...

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: 30,000 SEK

378. OIDENTIFIERAD KONSTNÄR. 1700-tal, Porträtt av fältherre, sannolikt föreställande Johan Banér.

Olja på pannå, 23,5 x 19,5 cm Enligt traditionen föreställer målningen fältherren Johan Banér (1598-1641) På baksidan stämplad "Erik Lagerwalls samling".

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 10,000 SEK

379. OKÄND KONSTNÄR. Motiv från Istanbul, ett par.

Akvarell på papper, 30 x 58 cm. vardera. Omkring år 1800.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: 15,000 SEK

380. SAMUEL DIXON (IRLAND, 1748-1769). attributed, a pair of gouaches of the birds "The Cock Butcher-bird" and "The Chaffinch".

Embossing, gouaches, each 29 x 39 cm, mounted in black and gilt kinesis frames. PROVENANCE Ester and Casper Tamm, Södra vägen, Gothenburg, (see photo) inherited by Barbro Tamm (born 1904) inherited by daughter Ulla Staël von Holstein (married Westergård), inherited by current owner. Samuel Di...

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: 40,000 SEK

381. GIOVANNI DOMENICO LOMBARDI DI L' OMININO (ITALY, LUCCA 1682-1751). The cello player.

Oil on canvas, 66 x 126 cm Probably a bit shorted at the lower part EXPERTIS Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Estimate: 120,000 – 150,000 SEK

Hammer price: -

382. ATTRIBUTED TO ABRAHAM BRUEGHEL (ANTWERP, 1631 - NAPLES, 1697). Allegory of Spring.

Oil on canvas, 106 x 133 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: 55,000 SEK

383. ATTRIBUTED TO CORNELIS DE HEEM (LEIDEN 1631-1695 ANTWERP). Still life with fruits.

Oil on canvas, 59.5 x 43 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE Has been in the family's possession since the 1920s, passed on to the current owner.

Estimate: 60,000 – 80,000 SEK

Hammer price: 46,000 SEK

384. ATTRIBUTED TO JAN PAUWEL II GILLEMANS (ANTWERP 1651-1704 ANTWERP). Still life.

With signature lower left, oil on canvas, 45,5 x 59 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE Gardener Martin Töwe, (1886-1969), Stockholm, (probably a gift of Nils von Lantinghausen von Höpken, Bogesund castle, Sweden in 1930-40s), passed on to the current owner.

Estimate: 25,000 – 35,000 SEK

Hammer price: -

385. ATTRIBUTED TO JAN WILDENS, (ANTWERP 1586-1653 ANTWERP). Pastoral landscape.

Oil on canvas, 78 x 107 cm (A tergo: label in paper with a royal crone) EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Estimate: 50,000 – 60,000 SEK

Hammer price: -

386. PHILIPP PETER ROOS (GERMANY, FRANKFURT AM MAIN 1657-1706 ITALY, ROME). Shepherd with goats.

Oil on canvas, 35 x 44.5 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Estimate: 15,000 – 20,000 SEK

Hammer price: -

387. PHILIPP PETER ROOS (GERMANY, FRANKFURT AM MAIN 1657-1706 ITALY, ROME). Pastoral landscape.

Oil on canvas, 97 x 133 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Estimate: 60,000 – 80,000 SEK

Hammer price: -

388. BOLOGNESE SCHOOL, XVIIITH CENTURY, CIRCLE OF GUIDO RENI. The agony in the Garden of Gethsemane.

Oil on copper, 33,5 x 24,5 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Estimate: 100,000 – 125,000 SEK

Hammer price: -

389. GENOESE SCHOOL, FIRST HALF 17TH CENTURY, STUDIO OF BERNARDO STROZZI. Saint John the Baptist.

Oil on canvas, 125 x 99 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris The picture is a studio version of the painting kept in the San Martin Museum, (cf. Camillio Manzetti, Bernardo Strozzi, Torino, 2012 p. 129, n°122. The dog in the picture is an addition.

Estimate: 35,000 – 40,000 SEK

Hammer price: -

390. ATTRIBUTED TO GIOVANNI GHISOLFI (ITALY, MILAN 1623/32-1683). Pastorale scene with ruins.

Oil on canvas, 49 x 62.5 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE Has been in the same family since the 1920s, passed on to the current owner.

Estimate: 60,000 – 80,000 SEK

Hammer price: -

391. PROBABLY FLORENTINE SCHOOL CIRCA 1600, FOLLOWER OF BERNARDINO LUINI. Sacrifice to Pan.

Oil on canvas, 116.5 x 142 cm After the composition in the Pinacoteca di Brera, Milano EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Estimate: 30,000 – 40,000 SEK

Hammer price: 22,000 SEK

392. BONAVENTURA PEETERS (ANTWERP 1614-1652 ANTWERP). Ship in stormy weather.

Signed in monogram BP, oil on panel, 31.5 x 46.5 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE God Konst, Grevturegatan 25, Stockholm, bought in 1939 by Docent Snorre Wohlfahrt, Stockholm (1895-1969), passed on to the current owner. Docent Snorre Wohlfahrt was chi...

Estimate: 20,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 18,000 SEK

393. ATTRIBUTED TO JACOB GERRITZS LOEFF (THE NETHERLANDS, ENKHUIZEN 1605/1607 – 1683/1685). Marina.

Oil on canvas, 76 x 99 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Estimate: 30,000 – 40,000 SEK

Hammer price: 20,000 SEK

394. DUTCH SCHOOL, FOLLOWER OF PHILIP WOUWERMAN, 18TH CENTURY. Scenery with an Inn.

(with monogram PHW), oil on panel, 29.5 x 35.5 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Estimate: 30,000 – 40,000 SEK

Hammer price: -

395. ROMAN SCHOOL, 1700'S, FOLLOWER OF PIETRO DA CORTONA. Hercules and Omphale.

Oil on canvas, 133 x 133 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Estimate: 30,000 – 40,000 SEK

Hammer price: 60,000 SEK

396. FOLLOWER OF FRANCOIS BOUCHER, FRENCH SCHOOL, CIRCA 1800. Mythological scene.

Oil on canvas, 103 x 94 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 13,000 SEK

397. NAPOLITAN SCHOOL, 18TH CENTURY. Bacchanale.

Oil on canvas, 91 x 73 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Estimate: 15,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 16,100 SEK

398. ATTRIBUTED TO PIETER CLAESZ (1597/98-1661). Still life with rømer, ham, lemon and bread.

with signature lower left: HEDA, oil on cradled panel, 52 x 69 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE Purchased at Galerie Hörhammer Oy, Helsinki, Finland in the 1900s, passed on to the current owner.

Estimate: 70,000 – 90,000 SEK

Hammer price: 70,000 SEK

399. ALEXANDER COOSEMANS (ANTWERP 1627-1689 ANTWERP). Still life with fruits and vegetables.

Signed on the right, oil on canvas, 59 x 80 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Estimate: 40,000 – 60,000 SEK

Hammer price: 30,000 SEK

400. ATTRIBUTED TO NICOLAES MAES (DORDRECHT 1634-1693 AMSTERDAM). Portrait of nobleman.

Oil on canvas, 67.5 x 55 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Estimate: 30,000 – 40,000 SEK

Hammer price: 30,000 SEK

401. FRENCH SCHOOL, CIRCLE OF PHILIPPE DE CHAMPAIGNE, 17TH CENTURY. Portrait de Monseigneur de Bernemicourt.

Oil on canvas, 110.5 x 84 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Estimate: 80,000 – 100,000 SEK

Hammer price: -

402. ATTRIBUTED TO AMBROGIO FIGINO (ITALY, MILAN 1540-1608). Saint Ambroise.

Oil on canvas, 127 x 92 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Estimate: 50,000 – 70,000 SEK

Hammer price: -

403. JACQUES STELLA (FRANCE 1596-1657). The Holy Family.

Oil on canvas, octagonal 32 x 25 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Estimate: 40,000 – 60,000 SEK

Hammer price: -

404. NAPOLITAN SCHOOL C. 1700. The Adoration of the Shepherds.

Oil on canvas, 55 x 72.5 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta.

Estimate: 15,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 12,000 SEK

405. ROMAN SCHOOL, 18TH CENTURY. The Virgin and Child.

Oil on canvas, 76 x 63 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE Has been in the family since the 1970s, passed down to the current owner.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 11,000 SEK

406. CIRCLE OF PETER PAUL RUBENS, FLEMISH SCHOOL, 17TH CENTURY. The Last Communion of St. Francis.

Oil on paper laid on canvas, 47.5 x 37 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris After the painting by Peter Paul Rubens "The Last Communion of St. Francis" (oil, 420 x 225 cm) at Musée Royal des Beaux-Arts d'Anvers in Antwerp.

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: -

407. ATTRIBUTED TO JOHANN HEINRICH I TISCHBEIN (GERMANY 1722-1789). Lady dressed as the hunting goddess Diana.

Oil on canvas, 80 x 64 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 26,000 SEK

408. AUSTRIAN SCHOOL, C. 1720. Portrait of countess Esther Juliane Gräfin zu Leiningen-Westerburg (1654-1729), married to baron Ludwig von Sinclair.

Oil on canvas, 92.5 x 77 cm. The dog's collar with monogram El C. D. L. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris According to paper label, the portrait depicts "Esther Juliane Gräfin zu Leiningen-Westerburg geb. 1654. gesture. 1729 verm. with Ludwig Freiherr von Sinclair".

Estimate: 15,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 18,000 SEK

409. FLEMISH SCHOOL, 1700'S. Pastoral landscape.

Oil on canvas, 101.5 x 118.5 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: -

410. DIRCK VERHAERT (HAARLEM C. 1610 - LEYDE AFTER 1675). Landscape with ruins.

Signed in monogram DVH, oil on panel, 36 x 48 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: -

411. CIRCLE OF LOUIS AUBERT, FRENCH SCHOOL, CIRCA 1760. Portrait of a boy.

Oil on canvas, oval 82 x 66 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 15,000 SEK

412. FRENCH SCHOOL, CIRCA 1700. Portrait of a Lady.

Oil on canvas, oval 84 x 67 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Estimate: 20,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 22,000 SEK

413. CIRCLE OF FRANÇOIS DE TROY, FRENCH SCHOOL, C. 1690. Portrait of a Lady.

Oil on canvas, oval 90 x 73 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Estimate: 15,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 17,000 SEK

414. FLEMISH SCHOOL, CIRCA 1620. Portrait of a gentlemen.

Oil on copper, oval 9 x 7 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE Pär Ulmgren Collection, No 59, Sweden.

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: -

415. NORTH ITALIAN SCHOOL. Late 16th century, Saint Sébastien and Saint Irene.

Oil on canvas, 53 x 66 cm. PROVENANCE Doctor Gunnar Frostell (1889-1948), married to physiotherapist Anne-Marie, born Cederström, Djursholm, passed on to the current owner.

Estimate: 20,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 15,000 SEK

416. FLEMISH SCHOOL, 17TH CENTURY, FOLLOWER OF ANTONIUS SALLAERT. John the Baptist.

Oil on panel, 24 x 19 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: 6,000 SEK

417. PRAGUE SCHOOL, 17TH CENTURY. Saint Margaret of Antioch.

Oil on copper, 22 x 17 cm. 18th century frame EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: 8,500 SEK

418. ATTRIBUTED TO HENDRICK VAN LIMBORCH (THE HAGUE 1681-1759). The good samaritan.

Oil on canvas laid on panel, 70 x 84 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: -

419. CIRCLE OF JAN MIENSE MOLENAER (1609/10-1668), DUTCH SCHOOL, 17TH CENTURY. "La fessé".

Remains of signature, oil on panel, cradled, 40 x 54 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE Private collection in Paris, passed on to the current owner.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: -

420. DROTTNING ULRIKA ELEONORA D.Y.:S SCHATULL FRÅN KARLBERG, stockholmsarbete i karolinsk barock, stomme i ek med inslag al och furu, fanerat med valnöt, brännförgyllda mässingsbeslag.

Bakstycket med målat inventarienummer No 14, inläggningar av friser och fält, dragringar med lejonmaskaroner, sidorna med bärhandtag, svarvade kulfötter, höjd 79, 51 x 41 cm PROVENIENS: Tidigare i drottning Ulrika Eleonora d.y.:s samlingar (1688-1741), Karlbergs slott, Stockholm Schatullelets i...

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 46,000 SEK

421. SPEGEL, barock, Nordeuropa omkring 1700, stomme i furu och lövträ, svartlackerad.

Konturerad ram, fasetterat och kvicksilverfolierat glas, 75 x 63 cm.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: -

422. KISTA, barock, 1600-talets först hälft/mitt, ek, snidad dekor.

Arkitektonisk form, plant lock med listverk, skulpterad fris med maskaron, putti och växtornamentik, karyatidbyster med olika figurer, fronten med tre reliefer av Rebecka och Isak vid brunnen, Nattvarden och Abrahams offer, sidorna bärhandtag i järnsmide, höjd 66, 157 x 66 cm.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: 18,500 SEK

423. STENBORD, Skåne 1700-tal, skiva av komstasten.

Underrede i ek och furu med balusterformade ben med fotkryss, sarg med en låda, höjd 80, 77 x 57 cm.

Estimate: 30,000 – 35,000 SEK

Hammer price: 30,950 SEK

424. SPEGELLAMPETTER, ett par, Louis XV, 1700-talets andra hälft, för vardera två ljus.

Silverfolierade glas med graverad och slipad dekor à la chinoise, stomme i trä med kanter i bly med bronsering, ljusarmar i brons, höjd 45,5 cm.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 17,950 SEK

425. GUSTAF FOLTJERN (mästare i Stockholm 1771-1804/32), byrå, stockholmsarbete i rokoko, signerad GFT.

Fanerad med amarant, jakaranda, infärgad masurbjörk och valnöt, brännförgyllda beslag av mässing, bukig form, inläggningar av friser och fält, parkettläggning, naturalistiskt formade draghandtag och nyckelskyltar, konturerad lambrekäng, skiva av kalksten med kälning, blyertspåskrift "Rydberg", höjd...

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 29,615 SEK

426. LORENTZ NORDIN (hovschatullmakare i Stockholm 1743, ämbetsmästare 1752-1773) tillskrivet, tebord, stockholmsarbete i rokoko, med Stockholms snickarämbetes stämpel.

Massiv mahogny, dragreglar i ek, fällbar skiva, tripodfot med claw-and-ball, hjultrissor i mässing, höjd 74, diameter 94 cm Fotens triangulära tappning är typisk för Nordins tebord. LITTERATUR: Sigurd Wallin: Möbler från svenska herremanshem, del II, Stockholm 1933, sidan 122, jämför tebord av ...

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: 8,500 SEK

427. SKRIVBORDSSTOL, gustaviansk av stockholmskvalitet, 1700-talets andra hälft, stomme i ek och furu, träskuren dekor.

medaljongformad rygg krönt av roskvist, sarger med bandfläta, armlän, ställ med snufffunktion, kannelerade ben med godronnerad överkragning, bemålad i svart med bronserade detaljer, sitthöjd 40 cm.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: 9,500 SEK

428. SPEGEL, stockholmsarbete i rokoko, dekor i papier maché, förgylld med polerat guld och slagmetall.

Uppsvängt krön med dekor av rocailler och voluter mot graverad botten, ramen med akantusblad, nedre sargen med rocailler, fasetterade och kvicksilverfolierade originalglas, baksidan med fragmentariskt lacksigill med grevliga ätten Spens vapen (nr 54), 96 x 42 cm PROVENIENS: Grevliga ätten Spens ...

Estimate: 18,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 15,000 SEK

429. NICLAS MEUNIER (spegelfabrikör i Stockholm 1754-1797, kunglig hovspegelmakare 1769), spegel, stockholmsarbete i rokoko, signerad NM samt Stockholms hallstämpel 1769.

Dekor i papier maché, förgylld med polerat guld och slagmetall, uppsvängt krön med genombruten dekor, av akantus, rocailler och voluter, kantglas med förgylld pastellagedekor av blomslingor, nedre sargen med rocailler och voluter, fasetterade och kvicksilverfolierade glas, 107 x 47 cm.

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: 13,000 SEK

430. SPEGEL, stockholmsarbete i rokoko, med Stockholms hallstämpel som användes under 1760-talet, dekor i papier maché, förgylld med polerat guld och slagmetall.

Uppsvängt krön med genombruten dekor, rocailler och voluter, ramen med graverade bladslingor, nedre sargen genombruten dekor av akantus, rocailler och voluter, fasetterade kvicksilverfolierade glas, nedre glaslet märkt på baksidan "12=18 Weekberg", 141 x 62 cm.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: -

431. NICLAS REDING (spegelmakare i Jönköping 1779-1826), spegel, gustaviansk, signerad NR, samt med fem Jönköpings hallstämpel.

Träskuren dekor och pastellage, framtagen äldre förgyllning av polerat guld och slagmetall, krönet med vasakärve och lagerfestong samt pilkoger och fackla, ramen med kymationbård och pärlstav, nedre sargen med lagerfestong, kvicksilverfolierade glas, 120 x 47,5 cm LITTERATUR: Torsten Sylvén &am...

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: 12,000 SEK

432. JÖNS EFVERBERG (mästare i Drottningholm 1768, slottssnickare och ebenist 1770, ämbetsmästare 1775, verksam till sin död 1777), byrå à la chinoise, högklassigt stockholmsarbete i rokoko, signerad tre gånger IEB.

Fanerad i mahogny med blindträ i furu, kontrafanerade lådförstycken, kanter med gjutna mässingslister, lådträ i al, låskistor mässingskodda, lådfronter med genombrutna mässingsplåtar à la chinoise, fronten med lambrekäng, svängda ben, skiva av carraramarmor, märkt med blyerts "POA ReRn 23-Julii", hö...

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: 42,000 SEK

433. GEORG HAUPT (hovschatullmakare 1769, ämbetsmästare i Stockholm 1770-1784/88), secrétaire en cabinet, högklassigt gustavianskt stockholmsarbete.

Fanerad med amarant, färgad björk, lönn och jakaranda, rak form med avfasade hörn, övre lådan med beslag i form av löpande hund, front med inläggningar av friser och fält, graverad intarsia av lagergirlander, kortsidor med graverade inläggningar i form av bladfestong och rosett, nedfällbar skrivkåla...

Estimate: 400,000 – 500,000 SEK

Hammer price: 380,000 SEK

434. GOTTLIEB IWERSSON (mästare och hovschatullmakare i Stockholm 1778-1813, slottssnickare omkring 1784), damarbetsbord, högklassigt sengustavianskt stockholmsarbete, fanerad och massiv mahogny, beslag i mässing.

Skiva med klädd kant, kortsidor med lådor, fält med mässingskanter, räfflade fält, benanfänger med linser, hörnkonsolter, räfflade fyrkantiga ben, svarvade fotavslut med hjulhjulor i mässing, klädd fotplatta, höjd 76,5, 54 x 44 cm LITTERATUR: Ernst Fischer: Gottlieb Iwersson, Göteborg 1916, bild...

Estimate: 30,000 – 40,000 SEK

Hammer price: 28,000 SEK

435. JONAS FRISKS VERKSTAD (spegelfabrikör i Stockholm 1805-1824) tillskrivet, konsolbord, sengustavianskt stockholmsarbete, i den egyptiserande stilen.

Lunettformat, träskuren dekor och bly, förgyllt med polerad guld och slagmetall samt delvis mörkpatinerat, sargen med bård av kymation, ornament av romber och palmetter, benen helt skulpterade med egyptiska karyatidbyster, kannelyrer, avsmalnande bladhålstrade ben med lejonassar, skiva av carraram...

Estimate: 60,000 – 80,000 SEK

Hammer price: -

436. KANDELABER, högklassigt sengustavianskt stockholmsarbete, möjligen tillverkad av Eric Talén (mästare under gördelmakarämbetet i Stockholm 1813-1839).

För tre ljus, konverterbara till ljustake, mätterad och polerad brännförgylld brons, foten med palmettdekor mot pikerad botten, slät pelare med palmetthölstrad bas, krönande egyptiserande karyatidbyst med parställda lindormar, ljuspipor med rostrastävar respektive örnar och palmetter, lösa manschet...

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 18,000 SEK

437. CARL LUDWIG MANGEOT (bronsgjutare och hovciselör, 1777-1846) tillskrivna, ett par ljusstakar, högklassiga sengustavianska stockholmsarbeten.

Ciselerad, mätterad och polerad brännförgylld brons, foten med kälning, genomgående roulettedekor, avsmalnande fasetterad pelare på lejonassar, urnformad ljuspipa med repstav och godronnerad botten, lösa manschetter, höjd 30 cm LITTERATUR: Bukowski auktioner: Porfyr - en utställning kring förem...

Estimate: 80,000 – 100,000 SEK

Hammer price: 75,000 SEK

438. KANDELABRAR, ett par, empire, sannolikt Österrike 1800-talets första kvartal, i den egyptiserande stilen, för vardera två ljus, brännförgylld och mörkpatinerad brons.

Rektangulär fotplatta, pylonformat postament på fågelfötter, emblem av bevingade sfinxer samt den bevingade solen, sidorna med eskulapstav, stående prästinna omslingrad av två ormar, krönt av krenelerat torn, utsvängda ljusarmar med fabeldjur, bladhålstrade ljuspipor, mittstam i form av fackla, höj...

Estimate: 75,000 – 100,000 SEK

Hammer price: -

439. PIERRE-PHILIPPE THOMIRES VERKSTAD (skulptör och bronsgjutare i Paris, 1751-1843) tillskrivna, ett par kandelabrar, högklassiga parisarbeten i empire, gjutarmärkta ME, för vardera sex ljus, matterad och polerad brännförgylld och mörkpatinerad brons.

Fyrkantig fot med pelarformad bas, klassicerande dekor av facklor, lagergirlander, kransar, antikserande profilporträtt, krönt av vestaler, stående på klot, bärande blomsterkrans, utsvängda ljusarmar med växtornamentik, bladhålstrade droppbrickor, mittstammen i form av fackla, lösa manschetter, höj...

Estimate: 100,000 – 125,000 SEK

Hammer price: -

440. BORDSLAMPOR, ett par, Restauration, Frankrike 1800-talets första kvartal, matterad och polerad brännförgylld brons.

Tripodformad fot med kymationbård mot punsad botten, bladhålstrad bas, räfflad pelare krönt av blad och frukter, höjd 60 cm.

Estimate: 18,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 24,000 SEK

441. BORDSLAMPOR, ett par, Restauration, parisarbeten, 1800-talets första hälft, varav ena stämplad THOMIRE A PARIS.

Fyrkantig trappformad bas med kymationbård, pylonformat postament med emblem av lagerkransar och lyra, lotushölstrad bas, räfflad pelare med utsvängt krön, höjd 98 cm LITTERATUR: Hans Ottomeyer & Peter Pröschel: Vergoldete Bronzen, band I, München 1986, sidan 285, sidan 395, bild 5.17.13, jä...

Estimate: 60,000 – 80,000 SEK

Hammer price: -

442. BORDSLAMPOR, ett par, Louis-Phillipe, Frankrike 1800-talets första hälft, parställda, matterad och polerad brännförgylld och mörkpatinerad brons.

Balusterformat postament med palmetter och akantusdekor, krönande klot med stående backantinna med vinkopp och backant med vindruvsklasse, höjd 78,5 cm.

Estimate: 30,000 – 35,000 SEK

Hammer price: 26,000 SEK

443. BORDSLAMPOR, ett par, Louis-Philippe, Frankrike 1800-talets första hälft, brännförgylld brons.

Fyrkantig sockel, runt räfflat postament, krönt av mediciformade urnor, botten med akantushölster, sidorna med hänklar, höjd 52,5 cm.

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: 12,000 SEK

444. JOHN ELLICOTT (London 1706-1772, hovurmakare 1762-1772), biblioteksur, Georg II.

Försilvrad siffering graverad J Ellicott London samt Tempus Fugit graverat bakstycke i mässing med akantus och blomsterdekor graverad J Ellicott London, fodralet i mahogny med lackerad dekor à la chinoise, monteringar i mässing, helslag, dragnyckel och pendel medföljer, höjd 46, 27,5 x 17 cm Ur...

Estimate: 40,000 – 60,000 SEK

Hammer price: -

445. KONSOLUR, parisarbete i Louis XV, signerad Brille à Paris (urmakare verksam i Paris omkring 1750).

Emaljerad urtavla med arabiska och romerska siffror, fodralet med ymnig dekor av akantus, fåglar, rocailler och voluter, bemålning av ströblomster och putti med facklor mot brun botten, monteringar av brännförgylld brons, dragnyckel och pendel medföljer, höjd 102,5 cm PROVENIENS: Louise Hay, föd...

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: -

446. BORDSPENDYL, parisarbete i empire, matterad, polerad och mörkpatinerad brons, signerad Courvoisier à Paris.

Bas på fyra fågelklor, fronten med reliefmotiv av putti med facklor, ek- och lagerkvistar, samt rustning, sköldar och fanor, kortsidorna med lagerkransar, krönt av urhus i form av kanon, emaljerad siffering med romerska siffror, sittande romersk härförare, hel- och halvslag, dragnyckel medföljer, ...

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 17,014 SEK

447. GERARD-JEAN GALLES VERKSTAD (bronsgjutare och förgyllare i Paris 1815-1836) tillskriven, bordspendyl, parisarbete i Restauration, matterad och polerad brännförgylld brons, samt lackerade sparytor.

Sockel på volutformade fötter, palmettbård, fronten med emblem av lyra, notblad, lagerkrans, herdestav och fackla, fyrkantigt urhus, urtavla med romerska siffror, krönt av den Erato med lyra, hel- och halvslag, dragnyckel och pendel medföljer, höjd 62, 44 x 18 cm PROVENIENS: Grevinnan Dagmar Cro...

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 15,050 SEK

448. GLASARMSKRONA, sent 1700-tal, sannolikt England/Irland, för sex ljus.

Krönt av pagodformat glas, hjärtstång med blåsta stamglas, behängd med olikslipad prismor i form av droppar, knappar och ovaler, S-formade glasarmar, lösa manschetter, uppsvängda spröt med öglor och obelisker, nedre glasbotten med invändig förgyllning, höjd 78 cm.

Estimate: 18,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 19,000 SEK

449. LJUSKRONA, stockholmsarbete i rokoko, 1700-talets andra hälft, s.k. kungsholmstyp, för sex ljus, burformad brännförgylld stomme av mässing.

Behängd behängd med glaslöv och margueriter, stavverk med pärlor och spolar, blåsta och fasett-slipade stamglas på hjärtstång, urnformade ljuspipor med droppbrickor, avslutande klot med fasettering, höjd 108, diameter 58 cm Under 1700-talet och frihetstiden blev den ekonomiska politiken i Sverige...

Estimate: 75,000 – 100,000 SEK

Hammer price: 60,000 SEK

450. OLOF WESTERBERG (spegelmakare, glasslipare och tillverkare av ljuskronor i Stockholm 1769-1811), ljuskrona av Haga-modell, högklassigt gustavianskt stockholmsarbete, signerad på droppskål OWB 1789.

För sex ljus, brännförgylld stomme, behängd med olikslipade prismor i form av droppar, klumpar, knappar och ovaler, krönt av kronform med genombruten akantusdekor, tre kedjor förbinder kronan med ljusringen, löst hängade mittstång med etagé, ljusringen med lejonmaskaroner och vådurshuvuden, S-forma...

Estimate: 175,000 – 200,000 SEK

Hammer price: 150,000 SEK

451. CARL HENRIC BROLIN (bronsfabrikör i Stockholm 1799-1827) tillskriven, ljuskrona, högklassigt sengustavianskt stockholmsarbete, för fyra ljus.

Stomme av brännförgylld mässing, behängd med fasettslipade prismor i form av droppar, ovaler, piggar och romboider, biskopsmössa krönt med plym, spiralvridna spröt med giralanger, genombruten krönplatta, bågar mellan dragarna med dekor växtornamentik, övre ringen med kjol, kronringen med dekor av bl...

Estimate: 80,000 – 100,000 SEK

Hammer price: -

452. NICLAS KORP (mästare i Stockholm 1771-1800), sekretär, stockholmsarbete i rokoko, signerad NK.

Fanerad med alm, amarant och jakaranda, brännförgyllda bronsbeslag, snedställd klaff med bakomliggande lådinredning, inläggningar av friser och fält, parkettläggning, fronten med två lådor, naturalistiskt formade draghandtag, konturerad lambrekäng, svängda avsmalnande ben, bakstycket märkt N:o 7 re...

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: -

453. BYRÅ, stockholmsarbete i rokoko, Lars Bolins art, fanerad med alm, jakaranda, plommon och valnöt, beslag i brons.

Bukig form, fält med parkettläggning, avfasade svängda hörnpelare, beslagsuppsättning med dekor av akantus, rocailler och voluter, fyllningar mellan lådorna, sidor med inläggningar av romber, skiva av kalksten, höjd 81, 125 x 62 cm PROVENIENS: Familjen Polheimer, tidigare i Vilkesbacka bergsman...

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 15,000 SEK

454. BYRÅ, stockholmsarbete i rokoko, Olof Martins art, fanerad med alm och valnöt, förgyllda beslag av brons.

Bukig form, rundade hörn, parkettläggning en mosaik med friser och rombmotiv, nyckelskyftar och draghandtag med ymnig dekor av akantus, kartuscher och rocailler, skrivskiva, sidorna med bärhandtag, frambenen med fotbeslag i form av akantusblad, höjd 85,5, 106,5 x 57,5 cm PROVENIENS: Stockholms A...

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: -

455. BYRÅ, stockholmsarbete i rokoko, Ludwig Neijber d.y:s art, fanerad med amarant, jakaranda, plommon och valnöt.

Förgyllda beslag i mässing, bukig form med rundade hörn, inläggningar av friser och fält, parkettläggning, övre lådan med fackinredning, beslagen med dekor av rocailler och växtornamentik, skiva av kalksten med dubbel kälning, höjd 82, 119 x 60 cm LITTERATUR: Torsten Sylvén: Mästarnas Möbler - St...

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: -

456. LJUSSTAKAR, ett par, Louis XVI, Frankrike 1700-talets andra hälft, brännförgylld och mörkpatinerad brons.

Rund fotplatta, postament i marmor med kedjor, parställda figurer à la chinoise, ljusarmar i form av ymighetshorn, höjd 31,5 cm.

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: -

457. LJUSSTAKAR, ett par, Directoire, Frankrike omkring 1800, Jean Simon Deverberies art, brännförgylld och mörkpatinerad brons och mässing.

Fyrkantig fotplatta och postament i svart marmor, morianer bärande blomsterkvivis krönt av ljuspipa med bladhålstrad botten, höjd 30,5 cm.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: -

458. LJUSSTAKAR, ett par, Directoire, Frankrike 1800-talets början, Claude Galles art, matterad och polerad brännförgylld brons.

I form av amfora med reliefdekor av dansande menader, bladhålstrad mynning, uppsvängda hänklar med volutformade avslut, bladhålstrad botten, fyrkantig fotplatta, höjd 26 cm.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 20,000 SEK

459. LJUSSTAKAR, fyra stycken, Restauration, Frankrike 1800-talets första hälft, matterad och polerad brännförgylld brons.

Tripodformad fot med tassar och akantusblad, akantushölstrad och räfflad pelare, godronnerad ljuspipa, lösa manschetter, höjd 29 cm.

Estimate: 30,000 – 35,000 SEK

Hammer price: 26,000 SEK

460. BORDSUPPSATS, parisarbete i Restauration, 1800-talets första kvartal, Pierre-Philippe Thomires art, matterad och polerad brännförgylld och mörkpatinerad brons.

Trepassformad sockel med genombruten dekor av växtornamentik, stående Diana med månskära i diadem, bärande uppsatsskål med bandfläta, genombruten sarg av bladstav, höjd 44,5, diameter 24,5 cm LITTERATUR: Uppsala Auktionskammare, Internationell kvalitetsauktion, våren 2020, nr 293, jämför snarlik...

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 42,000 SEK

461. CASOLETTER, ett par, sannolikt parisarbeten, Restauration, 1800-talets första kvartal, matterad, polerad och mörkpatinerad brons.

Fyrkantig fot med kymationbård, postament med emblem för de sköna konsterna med Apollons byst, lagerkrans, krönt av urna med uppsvängda hänklar i form av växtornamentik, under locket ljushållare, dekor av akantus, höjd 46 cm.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 20,000 SEK

462. URNOR, ett par, empire, sannolikt parisarbeten, 1800-talets första hälft, brännförgylld brons, fristående.

Fyrkantigt postament med kymation, fronten med Apollons ansikte med korslagda facklor, sidorna med offeraltare, krönta av mediciformade urnor med bladhålstrad botten, hänklar med ansiktsmaskaroner, mynningen med vinlövsbård, höjd 30 cm.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: -

463. BORDSPLATEAU, Louis-Philippe, Frankrike 1800-talets första hälft, förgylld brons, stomme i ek.

Svängd form, konturerad sarg, fyra fötter med dekor av snäcka, volutformade fotavslut, silverfolierat glas, höjd 4, 63 x 41 cm.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: -

464. LJUSKRONA, stockholmsarbete i rokoko, s.k. kungsholmstyp, för sex ljus, burformad stomme i delvis brännförgylld mässing.

Behängd med glaslöv och margueriter, blåsta stamglas på hjärtstång, stavverk med pärlor och rosetter, obelisker, avslutande fasettslipat klot, höjd 87, diameter 54 cm.

Estimate: 80,000 – 100,000 SEK

Hammer price: -

465. LJUSKRONA, gustavianskt stockholmsarbete, för sex ljus, brännförgylld stomme i mässing.

Behängd med olikslipade prismor i form av droppar, kläppar, knappar, ovaler, piggar och stjärnor, pagodformat krön med plym, övre ringen med spröt, sex försilvrade kedjor med fönsterglasbindningar, löst hängade mittstång med etagé, ljusringen med lejonmaskaroner och linser, S-formade ljusarmar, dro...

Estimate: 60,000 – 80,000 SEK

Hammer price: 65,000 SEK

466. LJUSKRONA, Tyskland omkring 1800, Werner & Mieths art, för tio ljus, brännförgylld stomme i brons och mässing.

Tre ringar i etagé med utsvängda armar, behängd med olikslipade prismor i form av kläppar, ovaler, piggar och romboider, urnformade ljuspipor, botten med sparljus och rubinfärgat glas, höjd 122, diameter 84 cm LITTERATUR: Käthe Klappenbach m.fl.: Kronleuchter mit Behang aus Bergkristall und Glas...

Estimate: 80,000 – 100,000 SEK

Hammer price: 75,000 SEK

467. PRAKTAMPEL, högklassigt arbete, Alexander I, S:t Petersburg 1800-talets första kvartal, för åtta ljus, matterad och polerad brännförgylld och mörkpatinerad brons.

Fasettslipade skålar i glas, kopplade uppsvängda ljusarmar på Bacchus maskaroner, avslutande knapp i form av bladhålstrad drucklase, rombformade kedjor med takfäste av blad och akantusknopp, botten med sparljus, höjd 150, diameter 83 cm PROVENIENS: Inköpt i S:t Petersburg under 1990-talets slut ...

Estimate: 200,000 – 250,000 SEK

Hammer price: 170,000 SEK

468. JACOB SJÖLIN (mästare i Köping och Kungsör 1767-85/88), byrå, rokoko av stockholmskvalitet, stämpelsignerad JAC: SJÖLIN. KÖPING OCH KONGSÖR: N:o 83., samt Köpings hallstämpel.

Fanerad med alm och alrot, beslag av förgylld mässing, draghandtag och nyckelskyltar med rocailler och växtornamentik, skrivskiva, konturerade fält i lådförstyckena, höjd 81, 111 x 57 cm.

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: 32,000 SEK

469. GEORG HAUPT (hovschatullmakare 1769, ämbetsmästare i Stockholm 1770-1784/88), secrétaire en pente, högklassigt gustavianskt stockholmsarbete.

Fanerad med amarant, jakaranda, färgad björk och mahogny, brännförgyllda beslag av brons och mässing, överst med genombrutet nollgaller, snedklaff med bakomliggande fack- och lådinredning, en låda med namnteckningar i blyerts "Thora Frisk Ida Frisk Gunnar Frisk" samt en låda med otydliga påskrifter...

Estimate: 300,000 – 400,000 SEK

Hammer price: -

470. JONAS HULTSTÉN (ämbetsmästare i Stockholm 1773-1794/98), byrå, gustavianskt stockholmsarbete, signerad med bläck "gjord af Hultstén".

Fanerad med amarant, färgad björk, lönn och rosenträ, beslag i brännförgylld mässing, övre lådan med friser och fält med lagerfestonger, samkomponerad front, graverad intarsia med dekor av rosor, lagerkransar och bandrosetter, runda draghandtag med lagerkransar, nyckelskylt med bandrosett, nedre fr...

Estimate: 100,000 – 125,000 SEK

Hammer price: 90,000 SEK

471. BYRÅ, sengustavianskt stockholmsarbete, Carl Diedric Ficks art, fanerad med mahogny.

Lister och beslag av mässing, snedställda kannelerade hörn med linser och guttæ, avsmalnande ben med fothylsor, skiva av kalksten med kälning, höjd 83, 103 x 53 cm PROVENIENS: Friherrliga ätten von Celsing.

Estimate: 30,000 – 35,000 SEK

Hammer price: 44,000 SEK

472. FÅTÖLJER, ett par, stockholmsarbeten i rokoko, träskuren bonad björk.

Sköldformade rygglän med lös stoppad bricka, konturerade sarger med rocailler, volutformade armlän, benanfänger med växtornamentik mot punsad botten, fotavslut med voluter, sitthöjd 42 cm.

Estimate: 30,000 – 40,000 SEK

Hammer price: -

473. FÅTÖLJER, ett par, stockholmsarbeten i rokoko, träskuren dekor, förgyllda med slagmetall, numrerade III respektive VI.

Svängd konturerad rygg krönt med mussla och akantusvoluter, löstagbar ryggbricka, utsvängda armlän med voluter, frontsargen med rocaille och akantus, svängda ben med volutformade fotavslut, klädda med svart skinn, sitthöjd 45 cm.

Estimate: 75,000 – 100,000 SEK

Hammer price: -

474. JOHAN MANSNERUS (stolmakare i Stockholm 1756-1779) ett par förmaksstolar, stockholmsarbeten i rokoko, ena signerad IM.

Träskuren dekor, ryggglän med volutformat krön med dekor av rocaille, balusterformad ryggbricka, frontsarger med rocailler, främre benen med akantusornament, volutformade fotavslut på klack, bemålade i gulockra, sitthöjd 46 cm.

Estimate: 50,000 – 60,000 SEK

Hammer price: -

475. STOLAR, sex stycken, högklassiga arbeten i rokoko, skulpterad dekor, förgyllda.

Ryggkrön och frontsarg med akantusblad och rocailler, svängd ryggkarm med rocailler, volutformade benavslut på klack, lös rygg- och sittdyna, sitthöjd 45 cm LITTERATUR: Sigurd Wallin: Möbler från svenska herremanshem, del II, Stockholm 1933, sidan 171, nr 685, jämför snarlika fåtölj Slott och he...

Estimate: 125,000 – 150,000 SEK

Hammer price: -

476. KONSOLBORD, gustavianskt stockholmsarbete, träskuren dekor, bronserat och förgyllt.

Sarger med blad- och pärlstav, benanfanger med fleuronger, lagerfestonger, avsmalnande kannelerade ben med överkrågning av blad, fotkryss med urna och lagerfestonger, skiva av kalksten med kälning, höjd 78, 94 x 47 cm.

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: 12,000 SEK

477. JEAN BAPTISTE MASRELIEZ (formgivare och ornamentbildhuggare i Stockholm 1753-1801) tillskrivet, konsolbord, högklassigt sengustavianskt stockholmsarbete.

Träskuren dekor, framtagen originalfärg i vitt, förgyllda detaljer i polerat och mätterat guld, sargens krön med dekor av äggstav, fält med akroterionornament, nedre delen med kymationbård, benanfanger med fyrkantig krönplatta, krön med äggstav, fält med fleuronger i pastellage, pärlstav, avsmalnan...

Estimate: 100,000 – 125,000 SEK

Hammer price: -

478. JONAS FRISK (spegelfabrikör i Stockholm 1805-1824) tillskrivet, konsolbord, sengustavianskt stockholmsarbete.

Träskuren dekor och pastellage, framtagen äldre förgyllning med polerat guld och slagmetall, sarg med palmettbård och fjellsnitt, vridna avsmalnande ben, överkrågning och klot, sockel med marmorimitation, skiva av carraramarmor, höjd 79,5, 64 x 37,5 cm LITTERATUR: Karl Johan - Konst, inredningar...

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 30,000 SEK

479. JONAS FRISK (spegelfabrikör i Stockholm 1805-1824) tillskrivet, konsolbord, stockholmsarbete i empire.

Träskuren dekor och pastellage, förgyllt och mörkpatinerat, sarg med kymation, pärlstav och dukatsnitt, uppuren av delfiner, imitationsmålad sockel, skiva av bleu turquin, höjd 79, 83 x 40 cm.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 18,000 SEK

480. SPEGEL, högklassigt stockholmsarbete i rokoko, med exportstämpeln tre kronor och E X P, dekor i papier maché, förgyllt med polerat guld och slagmetall.

Genombrutet krön, dekor av rocailler, ströblomster och voluter, graverade fält av flätverk, fasetterade kantglas, förgyllt pastellagedekor av blomslingar, nedre sarg med rocailler och voluter, fasetterade och kvicksilverfolierade glas i original, ramen med tydlig blåckpåskrift, 179 x 78 cm.

Estimate: 70,000 – 80,000 SEK

Hammer price: -

481. JOHAN ÅKERBLAD (spegelfabrikör i Stockholm 1758-1799), ett par snarlika spegellampetter, gustavianska stockholmsarbeten, ena signerad IÅ under krona samt med Stockholms hallstämpel 1777.

För vardera två ljus, dekor i papier maché, förgyllda med polerat guld och slagmetall, genombrutet krön med dekor av bandrosett, lagerkrans och voluter, graverade ytor, genombruten nedre sarg med akantus och voluter, ljusarmar i mässing, kvicksilverfolierade glas, 70 x 30 cm PROVENIENS: Stockhol...

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: -

482. NICLAS MEUNIER (spegelfabrikör i Stockholm 1754-1797, kunglig hovspegelmakare 1769), spegel, högklassigt gustavianskt stockholmsarbete, dubbelsignerad NM samt med Stockholms hallstämpel 1783.

Träskuren dekor, förgyllning i trios couleurs med polerat guld och slagmetall, uppsvängt genombrutet krön med lagerkrans och lagergirlanger, bandrosett, medaljong med Vasakärve, ramen med bandfläta och pärlstav, avslutande blomsterfestonger och linser, kvicksilverfolierade glas, 203 x 71 cm PROV...

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: -

483. PEHR LJUNG (ornamentbildhuggare i Stockholm 1743-1819, kunglig hovbildhuggare 1788) tillskriven, spegel, sengustavianskt stockholmsarbete, träskuren dekor, framtagen originalförgyllning med mätterat och polerat guld.

Krönet med kymation och äggstav, fält med växtornamentik och fleuronger, ramen med blad- och pärlstav, kvicksilverfolierade glas, märkt "N: 1", 181 x 98 cm LITTERATUR: Ingrid Sjöström, red.: Haga - Ett kungligt kulturarv, Karlstad 2009, sidan 148, jämför skurna dekorer, utförda av Pehr Ljung 179...

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: 36,000 SEK

484. LJUSSTAKAR, ett par, parisarbeten i empire, matterad och polerad brännförgylld brons.

Rund fot med troféknippen mot punsad botten, konisk pelare på snörade skor, roulettedekor av flätverk, krönt av Athena-byster, lösa manschetter, höjd 29,5 cm.

Estimate: 18,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 28,000 SEK

485. LJUSSTAKAR, ett par, sannolikt parisarbeten, Restauration, 1800-talets första kvartal, brännförgylld brons.

Rund fotplatta med roulettedekor, mitten med blommor och blad mot punsad botten, smalkonisk pelare med bladhälster, roulettedekor av bladstav, stjärnor och växtornamentik, ljuspipan med bladstav och bandfläta, lösa manschetter, höjd 28 cm.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 18,000 SEK

486. CLAUDE GALLES VERKSTAD (förgyllare och bronsgjutare i Paris 1759-1815/46) tillskrivna, ett par kandelabrar, högklassiga parisarbeten i empire.

Gjutarmärkta RABIAT (Claude-François Rabiati, mästare i Paris 1778-1815), för fem ljus vardera, polerad och delvis matterad brännförgylld och mörkpatinerad brons, fyrkantig fot med pelarformad bas, klassicerande dekor av pillkoger, blomstergirlanger, kransar, månskära och stjärnor, krönt av segergudi...

Estimate: 80,000 – 100,000 SEK

Hammer price: 95,000 SEK

487. KANDELABRAR, ett par, parisarbeten i Restauration, 1800-talets första kvartal, parställda för vardera fyra ljus, brännförgylld och mörkpatinerad brons.

Fyrkantig sockel, runt postament med dekor av blomsterfestonger och musikinstrument, krönt av klot, stående bevingade mans- och kvinnofigurer med ymnighetshorn, bärande kandelaber med utsvängda ljusarmar i form av voluter och växtornamentik, lösa manschetter, höjd 68 cm.

Estimate: 30,000 – 40,000 SEK

Hammer price: 36,000 SEK

488. LJUSSTAKAR, ett par, parisarbeten i Restauration, 1800-talets första hälft, matterad och polerad brännförgylld brons.

Fotplatta med reliefdekor av blomsterurnor och svanar mot punsad botten, konisk räfflad pelare, urnformad ljuspipa med växtornamentik, lösa manschetter, höjd 33 cm.

Estimate: 18,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 14,000 SEK

489. LJUSSTAKAR, ett par, Restauration, Frankrike 1800-talets första hälft, brännförgylld brons.

Rund fot med repstav, pelare med roulettedekor av växtornamentik, klotformad ljuspipa, lösa manschetter, höjd 30,5 cm.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 22,000 SEK

490. LJUSSTAKAR, ett par, sannolikt parisarbeten, Restauration, 1800-talets första kvartal, matterad och polerad brännförgylld brons.

Fotplatta med dekor av blomsterfestonger mot punsad botten, akantushölstrad pelare med spiralformad fris av växtornamentik, krönt av blomsterkorg, urnformad ljuspipa med akantushölster, lösa manschetter, höjd 31,5 cm.

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: 17,000 SEK

491. BORDSLAMPA, Charles X, Frankrike 1800-talets första hälft, matterad och polerad brännförgylld och mörkpatinerad brons.

Rund fot med kymationbård, basen med blad- och palmetthölster, profilerad pelare med vinlövsbård, höjd 88,5 cm.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: -

492. LOUIS-MICHEL LEFEVRE (mästare i Paris 1749), bergère, parisarbete i Louis XVI, signerad L*M*LEFEVRE.

Träskuren dekor i valnöt, uppsvängd rygg, volutformade armlän, hörnfleuronger, avsmalnande kannelerade ben, bemålad i vitt, sitthöjd 40 cm.

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: 11,000 SEK

493. BERGERE, Louis XV, Frankrike 1700-talets andra hälft, träskuren valnöt.

Uppsvängd rygg krönt med blomsterdekor, konturerade sarger, fronten med ströblomster, volutformade fotavslut, bemålad i pärlgrått, sitthöjd 43 cm.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 36,050 SEK

494. BERGERE, Louis XV, Frankrike 1700-talets andra hälft, träskuren valnöt.

Uppsvängd rygg krönt med blomsterdekor, konturerade sarger, fronten och sidorna med ströblomster, volutformade fotavslut, bemålad i pärlgrått, sitthöjd 44 cm.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 24,000 SEK

495. BERGERER, ett par, sannolikt parisarbeten i Louis XV, 1700-talets andra hälft, träskuren dekor, stomme i valnöt.

Ryggen krönt av blomsterkvist, stoppade armlän, benanfanger och mittsargen med ströblomster, bladhälstrade ben, krämfärgad bemålning förhöjd med ärggrönt, sitthöjd 45 cm.

Estimate: 35,000 – 40,000 SEK

Hammer price: 55,000 SEK

496. JOHAN ERIK HÖGLANDER (stolmakare i Stockholm 1777-1813), ett par taburetter, gustavianska stockholmsarbeten.

Signerade IEH samt Stockholms stolmakarämbetes sigill, träskuren dekor, sarger med nadfläta, hörnfleuroner, överkragade avsmalnande ben med kannelering, bemålade i pärlgrått, sitthöjd 43 cm.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: 7,000 SEK

497. TABURETTER, ett par, gustavianska stockholmsarbeten, träskuren dekor, bägge med Stockholms stolmakarämbetes sigill.

Sarger med blomsterkvistar, hörnfleuronger, avsmalnande kannelerade ben, bemålade i vitt med underliggande originalfärg i pärlgrått, sitthöjd 40 cm.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: -

498. STOLSUPPSÄTTNING av SVENSKA MODELLEN, åtta stycken, gustavianska stockholmsarbeten, fem av Johan Erik Högländer (stolmakare i Stockholm 1777-1813), signerade IEH, en av Jacob Malmsten (stolmakare i Stockholm 1780-1788), signerad IMS.

Två med Stockholms stolmakarämbetes sigill, träskuren dekor, balusterformad ryggbricka i medaljongformad sarg krönt av rosknopp med blad, svängda frontsarger med blomma och blad, hörnfleuroner, kannelerade ben, H-kryss, bemålade i pärlgrått, sitthöjd 44-45 cm
LITTERATUR: Bo Vahlne, red.: Möbelh...

Estimate: 100,000 – 125,000 SEK

Hammer price: -

499. MATSALSSTOLAR, åtta stycken, gustavianska stockholmsarbeten, träskuren dekor, två av Melchior Lundberg d.ä. (stolmakare i Stockholm 1774-1812/16), signerade MLB.

En av Ephraim Ståhl (stolmakare i Stockholm 1794-1820/21), kunglig hovstolmakare 1800-1809), signerad ES, rektangulär rygg med dekor av bandfläta, hörnfleuroner, raka sarger, avsmalnande kannelerade ben med godronnerad överkragning, bemålade pärlgrått, sitthöjd 43-45 cm.

Estimate: 75,000 – 100,000 SEK

Hammer price: -

500. KONSOLBORD, högklassigt stockholmsarbete i transition, 1700-talets andra hälft, träskuren dekor, förgyllning i deux couleurs med polerat guld och slagmetall.

Sarg med nollgaller och blomsterfestonger, svängda ben med volutformat avslut, fotkryss i form av trofégrupp med Mercurius kaducé, Amors pilkoger och lagerkrans, marmorerad träskiva, höjd 80, 104 x 53 cm
PROVENIES: Stopalo Bukowski Auktioner, Internationella, hösten 2001, nr 575.

Estimate: 30,000 – 40,000 SEK

Hammer price: 65,000 SEK

501. SKRIVBORD, rokoko, 1700-talets andra hälft, svärtat.

Konturerad skiva, ena långsidan med fyra lådor, nyckelskyltar i mässing, svängda sarger och ben, höjd 78, 144 x 85 cm.

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: 38,000 SEK

502. LJUSKRONA, stockholmsarbete i rokoko, s.k. kungsholmstyp, för sex ljus, burformad stomme i delvis brännförgylld mässing.

Behängd med glaslöv och margueriter, blåsta stamglas, stavverk med pärlor och rosetter, obelisker, botten med karaff på vridet klot, avslutande päronformat klot, höjd 79, diameter 52,5 cm.

Estimate: 50,000 – 60,000 SEK

Hammer price: -

503. LJUSKRONA, rokoko, 1700-talets andra hälft, för fyra ljus, delvis brännförgylld stomme i mässing.

Behängd med löv, blåsta stamglas på hjärtstång, stavverk med pärlor, knappar och stjärnor, avslutande klot med slipad dekor, höjd 71, diameter 48 cm.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: -

504. BURCHARDT PRECHT (1651-1738, hovbildhuggare 1681), spegel, stockholmsarbete i karolinsk barock.

Dekor av gjutna och bronserade blyornament på trästomme, volutformat krön med oval, dekor av örn och fabeldjur, växtornamentik och blomsterurnor, fält med infattade glas, ramen med kvicksilverfolierade kantglas, dekor av akantus och växtornamentik, mittglas silverfolierat och med fasettering, 107 x...

Estimate: 75,000 – 100,000 SEK

Hammer price: 85,000 SEK

505. SPEGEL, barock, Nordeuropa omkring 1700, stomme i ek, dekor av förgyllda gjutna blyornament.

Krön fasett-slipade glas, dekor av växtornamentik, ramen med fasetterade originalkantglas i rödbrunt, lister med dekor av växtornamentik, mittglaset kvicksilverfolierat och fasetterade innerkanter, 91 x 58 cm.

Estimate: 60,000 – 80,000 SEK

Hammer price: 45,000 SEK

506. JOHAN ÅKERBLAD (spegelfabrikör i Stockholm 1758-1799), spegel, stockholmsarbete i rokoko, signerad IÅ under krona samt Stockholms hallstämpel, dekor i papier maché, förgylld med polerat guld och slagmetall.

Genombrutet krön med dekor av akantus, rocaille, ströblomster och voluter, ramen med graverade ytor, genombruten nedre sarg med lagerfestong och voluter, kvicksilverfolierade glas, 122 x 52 cm.

Estimate: 30,000 – 35,000 SEK

Hammer price: -

507. SPEGELLAMPETTER, ett par, stockholmsarbeten i rokoko, för vardera två ljus, dekor i papier maché, förgyllda med polerat guld och slagmetall.

Uppsvängt krön med rocailler och voluter, graverad botten, ramen med akantus, nedre sargen med rocailler, kvicksilverfolierade glas, ljusarmar i mässing, ena bakstycket med bläckpåskrift "Pehr Pehrson år 1800", 62 x 26 cm.

Estimate: 30,000 – 35,000 SEK

Hammer price: 26,000 SEK

508. LORENTZ WILHELM LUNDELIUS (ämbetsmästare i Stockholm 1818-1857) stockholmsarbete i empire, spelbord, etikettsignerat, fanerad och massiv mahogny.

Utfällbar skiva, ena långsidan med låda, brännförgyllda beslag i mässing i form av växtornamentik och ymninghetshorn, träskurna och förgyllda konsoler, snedställda hörn, höjd 79, 91,5 x 46, utfällt höjd 77, 91,5 x 91 x cm.

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: -

509. DAMARBETSBORD, empire av stockholmskvalitet, möjligen tillverkat i Finland, mahognyfanerat, beslag i förgyllt mässing.

Fristående, ena långsidan med en låda, dekor av Medusa Rondanini, nyckelskylt med lejonmaskaron, skurna hörnkonsoler, hörnstolpar med graverad intarsia av växt, avsmalnande ben med skurna fotavslut, höjd 77, 67 x 41 cm.

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: -

510. SPELBORD, ett par, Georg III, England 1800-talets första kvartal, skivor av massiv mahogny, fanerade med jakaranda.

Skivor med rundade hörn, inläggningar av friser och fält, benanfanger med ovaler, avsmalnande ben, höjd 74, 88 x 42, utfällt 88 x 85 cm PROVENIENS: Släkten Hallencreutz.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: -

511. DAMARBETSBORD, Italien 1800-talets första hälft, fristående, fanerat med lönn m.fl träslag.

Skiva med uppsvängd sarg, dekor av à la greque, intarsia med friser och fält, centralt blomstermotiv, fronten med en låda, svängda ben med mässingsinläggningar, fotkryss med balustrad, volutformade fotavslut, hjultrissor, höjd 69, 57,5 x 41,5 cm.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: -

512. BALJFÅTÖLJER, tre stycken, sengustavianska stockholmsarbeten, Ephraim Ståhls art, träskuren dekor och pastellage.

Ryggglän och sarger med bladstav, hörnfleuronger, bladhålstrade och kannelerade framben, sabelformade bakben, bemålade i vitt och bronserad dekor, märkta med handkrivna etiketter "Tillhör Kristina Ramsay 1969", sitthöjd 43 cm PROVENIENS: Skäggs herrgård, Väskinde socken, Gotland LITTERATUR: Ev...

Estimate: 30,000 – 40,000 SEK

Hammer price: 26,000 SEK

513. EPHRAIM STÅHL (stolmakare i Stockholm 1794-1820/21, kunglig hovstolmakare 1800-1809), sex stolar, sengustavianska stockholmsarbeten, dubbelsignerade ES samt med Stockholms stolmakarämbets sigill.

Träskuren dekor, rektangulär svängd stoppad ryggbricka, ryggen med lotusspjälör, släta sarger, hörnanfanger, svarvade framben med dubbel överkragning, sabelformade bakben, bonade, sitthöjd 43 cm PROVENIENS: Svanå Bruk, Västmanlands län Den komfortabla stolen med mjukt stoppade ryggbrickor och...

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: -

514. JOHAN PETTER BERG (mästare och hovschatullmakare i Stockholm 1802-1816, mästare i Åbo 1817-1820) tillskrivet, salongsbord, högklassigt sengustavianskt stockholmsarbete, i den egyptiserande stilen, ovalt, fanerat och massiv mahogny.

Skiva med kant, sarger med friser i form av fält och romber, fronten med låda, sköldformad nyckelbössning av ben, helskulpterade ben med egyptiska karyatidbyster, à la greque-bård, samt avsmalnande bladhålstrade och kannelerade bockben, tillskrivna Ernst Philip Thoman (hovbildhuggare 1796-1818), a...

Estimate: 50,000 – 60,000 SEK

Hammer price: 48,000 SEK

515. VÄGGKONSOLBORD, sengustavianskt stockholmsarbete, träskuren dekor med inslag av bly och pastellage, förgyllt med polerat guld och slagmetall samt mörkpatinerade detaljer.

Sarg med dekor av växtornamentik och fleuronger, sidorna med lagerkrans, konsol med fjellmönster, avslutande volut, skiva av carraramarmor, höjd 57,5, 93,5 x 39 cm LITTERATUR: Håkan Groth: Nyklassicismen i Sverige, Stockholm 1991, sidan 26, bild 9, jämför väggkonsol i prins Fredrik Adolfs våning...

Estimate: 30,000 – 40,000 SEK

Hammer price: 30,000 SEK

516. ERIK ÖHRMARK (stolmakare i Stockholm 1777-1813), ett par fåtöljer, gustavianska stockholmsarbeten, signerade EÖM.

Träskuren dekor av bladstav, volutformade armlän, hörnfleuroner, godronnerade benanfanger, avsmalnande kannelerade ben, bemålade i pärlgrått, sitthöjd 40 cm.

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: 22,000 SEK

517. JOHAN ERIK HÖGLANDER (stolmakare i Stockholm 1777-1813), ett par fåtöljer, ena signerad IEH.

Träskuren dekor av bladstav, volutformade armlän, hörnfleuroner, godronnerade benanfanger, avsmalnande kannelerade ben, bemålade i pärlgrått, sitthöjd 43 cm.

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: -

518. STOLAR, fyra stycken, gustavianska stockholmsarbeten, varav två av Jacob Malmsten (stolmakare i Stockholm 1780-1788), signerade IMS och med Stockholms stolmakarämbets sigill, träskuren dekor, framtagen originalfärg i pärlgrått.

Rektangulär stoppad rygg, rygg- och frontsarg med dekor av humlekvisst, diagonala hörnfleuronger, avsmalnande kannelerade ben, sitthöjd 40-41 cm.

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: -

519. FÅTÖLJER, sex stycken, Louis XVI, Frankrike 1700-talets andra hälft, fristående, träskuren ek.

Rundad rygg med fleurong, sarger med äggstav, volutformade armlän, hörnfleuronger, avsmalnande kannelerade ben, samtida klädsel i gobelängteknik med motiv efter La Fontaines fabler, sitthöjd 40 cm.

Estimate: 70,000 – 80,000 SEK

Hammer price: -

520. SPEGEL, stockholmsarbete i rokoko, Niclas Meuniers art, med Stockholms hallstämpel som användes under 1760-talet.

Dekor i papper maché, förgyllning och med polerat guld och slagmetall, uppsvängt genombrutet krön med dekor av ströblomster, rocailler och vingar, ramen med graverad dekor, nedre sargen med akantus och rocailler, fasetterade silverfolierade glas, 110 x 47 cm LITTERATUR: Sigurd Wallin: Möbler frå...

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 20,000 SEK

521. CARL GUSTAF FYRWALD (spegelfabrikör i Stockholm 1776-1825/32), spegel, gustavianskt stockholmsarbete, signerad CGF.

Dekor i papier maché, sannolikt originalförgyllning med polerat guld och slagmetall, krönet med räfflad sköld, bandrosett och lagerfestonger, ramen med pärlstav, nedre sargen med lagerkrans och växtornament, fasettslipade och kvicksilverfolierade glas i original, originalbakstycke, 135 x 55,5 cm.

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: 15,000 SEK

522. LAGO LUNDÉN (spegelfabrikör i Stockholm 1773-1819), spegel, gustavianska stockholmsarbete, signerad LL samt med Stockholms hallstämpel 1785.

Träskuren dekor, framtagen äldre förgyllning, genombrutet krön med blomsterfestonger, lagerkvistar och bandrosett, infattad medaljong av gips med kvinnoprofil, ramen med pärlstav, nedre sarg med blomsterfestonger och rosett, kvicksilverfolierade glas, baksidan med blyertspåskrift "No 2", 169 x 63 c...

Estimate: 35,000 – 40,000 SEK

Hammer price: -

523. JOHAN ÅKERBLAD (spegelfabrikör i Stockholm 1758-1799), spegel, högklassigt gustavianskt stockholmsarbete, signerade IÅ under krona samt med Stockholms hallstämpel med ottydligt årtal 177*.

Träskuren dekor, framtagen originalförgyllning med polerat guld och slagmetall, uppsvängt genombrutet krön med bandrosett, dekor av akantus, lagerfestonger och voluter, trepassformad öppning med urna, ramen med fascessknippe och kymationbård, nedre sargen med skulpterad dekor av Amors attribut; pil...

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: -

524. CARL GUSTAF FYRWALD (spegelfabrikör i Stockholm 1776-1825/32), gustavianskt stockholmsarbete, signerad CGF.

Träskuren dekor, förgyllt, genombrutet krön med rosor, räfflad sköld och blomsterfestong, ramen med band- och pärlstav, nedre sargen med blomsterfestong, fasetterade kvicksilverfolierade glas, originalbakstycke, 171 x 64 cm.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: -

525. ERIC WAHLBERG (spegelmakare i Stockholm ca. 1760-1811) tillskriven, spegellampett, sengustavianskt stockholmsarbete, för två ljus.

Rräskuren dekor, framtagen fragmentarisk originalförgyllning, krönet med infattad medaljong i gips föreställande Athena efter J.T. Sergel, dekor av växtornamentik, kannelerade pilastrar, ramen med band- och pärlstav, nedre sargen med växtornament, ljusarmar i mässing, fasettslipat kvicksilverfolier...

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 22,000 SEK

526. MATBORD, sengustavianskt, 1800-talets första kvartal, fanerat med mahogny.

Två senare fanerade iläggsskivor, avsmalnande ben med hjultrissor i mässing, fem stödben, höjd 74, 104 x 107,5 cm, iläggsskivor vardera 56 cm, total längd 216 cm.

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: -

527. KONSOLBORD, Louis XVI, Sydeuropa 1700-talets andra hälft, träskuren dekor.

Sarg med kanneleringar, dekor av linser och lagerfestonger, kannelerade ben, skivan av carraramarmor med kälning, höjd 89, 139 x 69 cm.

Estimate: 30,000 – 35,000 SEK

Hammer price: 50,000 SEK

528. BORDSPENDYL "L'AMOUR JARDINIER", parisarbete i empire, signerad Sauvage à Paris (urmakare i Paris 1807-1824), polerad och mätterad brännförgyllt och mörkpatinerad brons.

Rektangulär sockel med reliefdekor av lagerkransar, bikupa och trädgårdsredskap, urhus i form av planteringslåda med Amor på stege, emaljerad urtavla med romerska siffror, höjd 30,5 cm.

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: 56,400 SEK

529. BORDSPENDYL, empire, signerad Dahlström Stockholm (Israel D., urmakare i Stockholm 1792-1829), mätterad och polerad brännförgyllt brons.

Rektangulär sockel med sceneri ur myten om Adonis och Afrodite, parställda hippocampos, fyrkantigt urhus med vildsvinshuvud och hjälm, Adonis stående med sin jakthund, emaljerad urtavla med arabiska siffror, dragnyckel och pendel medföljer, höjd 36 cm.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: 30,000 SEK

530. APPLIQUER, ett par, Alexander I, sannolikt S:t Petersburg 1800-talets första kvartal, för vardera två ljus, mätterad och polerad brännförgyllt brons.

Dekor av växtornamentik och palmetter, klot med stående putto, utsvängda ljusarmar med bladhålstrade ljuspipor, höjd 36,5 cm.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 42,000 SEK

531. KANDELABRAR, ett par, parisarbeten i Restauration, 1800-talets första kvartal, parställda för vardera fem ljus, mätterad och polerad brännförgyllt och mörkpatinerad brons.

Fyrkantig sockel, postament med dekor av Apollons lyra och palmetter, krönt av klot, stående Viktoria med ymnighetshorn, bärande kandelaber med utsvängda ljusarmar i form av voluter och växtornamentik, lösa manschetter, höjd 70 cm.

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: 48,000 SEK

532. KANDELABRAR, ett par, parisarbeten i Restauration, 1800-talets första kvartal, för vardera sex ljus, mätterad och polerad brännförgyllt och mörkpatinerad brons.

Fyrkantig sockel, postament med dekor av Apollons lyra och lagerkransar, krönt av klot, stående Viktoria, bärande korg med utsvängda ljusarmar i form av voluter och växtornamentik, akantushölstrade ljuspipor, lösa manschetter och flammor, höjd 85 cm.

Estimate: 75,000 – 100,000 SEK

Hammer price: -

533. KANDELABRAR, ett par, Restauration, Frankrike 1800-talets första hälft, för vardera tre ljus, brännförgylld brons.

Rund fotplatta med dekor av blommor och bladstav, räfflad pelare med dekor av palmetter, utsvängda ljusarmar med växtornamentik, höjd 46,5-47 cm.

Estimate: 18,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 15,000 SEK

534. KANDELABRAR, ett par, Napoleon III, Frankrike 1800-talets andra hälft, för vardera tre ljus, förgylld brons och vit marmor.

I form av urnor med liljor, rund fot med pärlstav, balusterformad urna med uppsvängda spiralsvängda hånklar, ljusarmar i form av liljekvistar, lösa manschetter, höjd 56 cm.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 18,000 SEK

535. BORDSUPPSATSER, ett par, Restauration, Frankrike 1800-talets första hälft, mäterad och polerad brännförgylld och mörkpatinerad brons.

Fot med blad- och pärlstav, roulettedekor, sceneri med dansande putti, genombruten kant, höjd 17 cm.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: 10,050 SEK

536. NICLAS LAFRENSEN D.Å. (1698-1756) tillskriven, porträtt föreställande kung Karl XII (1682-1718) stående helfigur i karolinsk uniformsrock med handen stödd mot bord med riksregalier, på golvet moder Sveas lejon.

Gouache på pergament lagd på plåt, baksidan med bläckpåskrift "N: 516" samt lacksigill sannolikt avseende adliga ätten Kinnimundt (nr 971), 23 x 15 cm, monterad i förgylld sengustaviansk ram med dekor av akantusbård Efter David von Kraffts Lundatypen 1717 Jämför variant i Nationalmuseum, NMGrh...

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: 36,000 SEK

537. CHARLES BOIT (1663-1727), porträtt föreställande August II den starke (1670-1733), kurfurste av Sachsen, kung av Polen.

Signerad C Boit, emalj på koppar, 4,2 x 3,5 cm, monterad i silverram stämplad Stockholm 1956, 6 x 5,2 cm PROVENIENS: Fritzes Kungl. Hovbokhandel, Stockholm.

Estimate: 30,000 – 40,000 SEK

Hammer price: 36,100 SEK

538. MINIATYRMÅLNING, 1780-tal, porträtt föreställande greve riksmarskalken Axel von Fersen (1755-1810) som 28-åring.

Brösbild från vänster, iklädd grå rock och svart-röd väst, gouache på elfenben, monterad i mässingsram, 5,2 x 4,4 cm Registrerad i Svenska Porträttarkivet, SPA 1921:470, omnämnd som eventuellt utförd av Peter Adolf Hall. Jämför Georges Gorvels gravyr efter miniatyren, i Nationalmuseums samlinga...

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 100,000 SEK

539. JAKOB AXEL GILLBERG (1769-1845): Profilporträtt möjligen föreställande hertiginnan Hedvig Elisabeth Charlotta av Holstein-Gottorp (1759-1818).

Silverstift förhöjd med akvarell på papper, baksidan med otydlig bläckpåskrift "H M H(?) E C:h", oval 7,2 x 6,5 cm, monterad i brännförgylld mässingsram, 8,7 x 7,8 cm Möjligtvis kan baksidans initialer utläsas Hennes Majestät Hedvig Elisabeth Charlotta. Jämför liknande typ av miniatyrporträtt...

Estimate: 4,000 – 5,000 SEK

Hammer price: -

540. SKRIN, medeltida, 13/1400-tal, Gotland, skuret ur två massiva trästycken i lövträ.

Valmat lock, senare myntinkast, skrin på fyra fötter, beslag i järnsmide med dekor av sexbladiga blommor, fronten med infälld låskista, fragmentarisk bemålning i mörkrött, höjd 21, 26,5 x 13 cm Jämför skrin i Gotlands museum, inventarienummer GFC11605 & GFB877 PROVENIENS: Enligt uppgift t...

Estimate: 30,000 – 40,000 SEK

Hammer price: 26,000 SEK

541. KISTA från WIRSBO, barock, 1700-tal, smidesjärn.

Locket med pojke bärande yrnighetshorn, dold öppning till nyckelhål, dekor av växtornamentik, hörnen med ansiktsmaskaroner, fronten med parställda lejon under kunglig krona, hörnen med dekor av blommor och växtornamentik, sidorna med bärhandtag, claw-and-ball fötter, höjd 36, 27,5 x 20 cm PROVE...

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: 40,111 SEK

542. LJUSSTAKAR, ett par, stockholmsarbeten i rokoko, 1700-talets andra hälft, argent haché.

Rund vriden form, dekor av rocailler och akantus, höjd 24 cm.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: 11,000 SEK

543. SVEN HALLGREN (mästare vid Faktoriet i Norrköping 1750), elddon med vaxstapelställ, rokoko, signerat Halgren.

I form av flintlåspistol, fångpanna i mässing med graverad dekor av akantus och rocailler, stocken med träskurna akantusornament, höjd 21, 32 x 13,5 cm PROVENIENS: Svanå Bruk, Västmanlands län LITTERATUR: Åke Setterwall, Stig Fogelmarck och Bo Gyllensvärd: Kina slott på Drottningholm, Malmö 1...

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 27,307 SEK

544. KRUTHORN, Australien omkring 1800-talets mitt, graverat med Schrimshaw-teknik.

Dekor av fåglar, jägare, känguru, segelfartyg och struts, botten med s k pie crust edge, längd 47 cm.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: 6,000 SEK

545. NAUTILUSPOKAL, foten i silver stämplad MF (Magnus Fryberg, silversmed verksam i Jönköping 1817-1834/41), samt svensk kontrollstämpel.

Rund klockformad fot med godronnerat krön, botten med beslag av vinlöv och druvklassar, nautilussnäckans ena sida polerad, höjd 22 cm, snäckans längd 19,5 cm.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: -

546. DEKORATIV SKULPTUR, empire, 1800-talets första kvartal, brännförgyllt brons.

Socklar av belgisk granit, monterad med kymationbård, krönt av stående Amor med båge, pilkoger och ymnighetshorn samt knästående pojke som håller ett timglas och mottager en vindruvsklase, höjd 18, 16,5 x 11 cm.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: 8,000 SEK

547. URNA, Alexander I, Ryssland 1800-talets första hälft, brännförgyllt och mörkpatinerat brons.

Postament av verde antico, fronten med emblem av lagerkrans, medicinformad urna, bladhölstrad botten, livet med scenerier av backantbarn, utsvängd mynning med godronnering, höjd 34,5 cm.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: 6,000 SEK

548. BREVPRESS, Karl Johan, Blybergsporfyv från Eلفdals Porfyrverk.

Rektangulär form med avfasade kanter, dekor av liggande hund i brännförgyllt mässing, höjd 2,5, 13 x 8 cm.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 10,000 SEK

549. URNA, Karl Johan, 1800-talets andra kvartal, Tinguait från Eلفdals Porfyrverk, mätterade och polerade brännförgyllda bronsmonteringar.

Fyrkantig fotplatta, uppsvängd fot, ovoid urna med uppsvängd mynning, hängklar i form av vädurshuvuden, krönt av montering med genombruten vinlövsbård, höjd 27 cm Jämför urna av Tinguait i Audiensrummet på Rosersbergs slott LITTERATUR: Severin Solders: Älvdalens sockens historia - Gamla Porfy...

Estimate: 75,000 – 100,000 SEK

Hammer price: -

550. DOSA, Karl Johan, 1800-talets första hälft, Tinguait från Eلفdals Porfyrverk.

Rund form, locket av avfasad kant, höjd 1,3, diameter 6,7 cm.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 7,500 SEK

551. LJUSSTAKAR, ett par, gustavianska stockholmsarbeten, Svart Rännåsporfyv från Eلفdals Porfyrverk, monteringar i brännförgyllt mässing.

Rund trappstegsformad sockel, dubbel pärlstav, överst med repstav, runt kolonnskaft, urnformad ljuspipa med räfflat midjeband, lösa manschetter, höjd 17,5 cm LITTERATUR: Hans Sundblom, m.fl.: Porfyv, utställningskatalog, Stockholm 1985, sidan 81f, jämför gustavianska porfyvljusstakar Elsebeth ...

Estimate: 75,000 – 100,000 SEK

Hammer price: -

552. JEAN ERIC REHN (1717-1793): Vaso Dipurto da Polidoro da Caravaggio, nella Facciata del Pallazzo della Maschera, d'Oro cavato dal antico.

Laverad pennteckning på papper, 30 x 22 cm. LITTERATUR: Bukowski Auktioner, Klassiska, våren 2015, katalognr 1127 & 1128, jämför två liknande motiv av Jean Eric Rehn, med proveniens ur Florence Stephens samling, sannolikt härrör auktionens blad ur samma svit.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: -

553. JEAN ERIC REHN (1717-1793): Vaso antico che una volta si conservava in un privato Giardino, presso S:t Pietro in Vincola.

Laverad pennteckning på papper, 27,5 x 22 cm. LITTERATUR: Bukowski Auktioner, Klassiska, våren 2015, katalognr 1127 & 1128, jämför två liknande motiv av Jean Eric Rehn, med proveniens ur Florence Stephens samling, sannolikt härrör auktionens blad ur samma svit.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: -

554. JEAN ERIC REHN (1717-1793): Vaso antico nel Cortue che da lingoesso nella chiesa i nel Monastero della Monache di S. Cecilia di Roma.

Laverad pennteckning på papper, 30 x 22 cm. LITTERATUR: Bukowski Auktioner, Klassiska, våren 2015, katalognr 1127 & 1128, jämför två liknande motiv av Jean Eric Rehn, med proveniens ur Florence Stephens samling, sannolikt härrör auktionens blad ur samma svit.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: -

555. STUDIETECKNING, 1700-tal, studie av en byst föreställande Caracalla, möjligen utförd av Johan Tobias Sergel under romtiden.

Rödkrita på papper med vattenstämplar, 49 x 39 cm, monterad i gustaviansk ram, träskuren dekor av pärlstav med framtagen originalförgyllning, 57,5 x 49 cm LITTERATUR: Oscar Antonsson: Sergels ungdom och Romtid, Stockholm 1942, sidan 103; "Vidare nämner Sergel Palazzo Farnesse med Carraccis fresk...

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: -

556. ARKITEKTURELEMENT, barock, 16/1700-tal, skulpterad kalksten.

I form av lagerfris, ena kortsidan med urtag för järnkramla, 109 x 29 x 32 cm PROVENIENS: Professorn och skulptören Einar Utzon-Frank (1888-1955), Köpenhamn, sannolikt härrör fragmentet från ett av de danska kungliga slotten.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: -

557. SAKRAL SKULPTUR, barock, Sydeuropa 1600-tal, föreställande den helige Antonius, även känd som Antonius Eremiten.

Skulpterat lövträ, polykrom bemålning förhöjd med guld, höjd 81 cm Antonius framställs i konsten med en T-korsstav, ett Antoniuskors, som han använde för att driva demonerna på flykten. Han hade också en klocka på staven eller i handen för att jaga bort de onda andar i huernerna i gamla hednatemp...

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: 15,000 SEK

558. SAKRAL SKULPTUR, barock, kontinentalt arbete, 1600-tal /omkring 1700, troligen jungfru Maria.

Skulpterat lövträ, polykrom bemålning, höjd 79 cm.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: -

559. BYST, 1700-tal, föreställande Ceres, skulpterad carraramarmor.

Bas i gråmönstrad marmor, höjd 39 cm PROVENIENS: Hjelmarsnäs, Stora Mellösa socken, Örebro län LITTERATUR: Svenska slott och herresäten vid 1900-talets början, Nerike, Stockholm 1911, sidan 47, avbildad i interiör av Salongen på Hjelmarsnäs.

Estimate: 15,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 42,000 SEK

560. LOCKBÄGARE, Kungsholms glasbruk, kartusch krönt av adlig krona med spegelmonogram LJ, daterad Anno: 1758.

Godronnerad fot, kuppans baksida med strålände solen, lock med knopp och graverad bladdekor, höjd 24 cm LITTERATUR: Elsebeth Welander-Berggren: Antikt, Stockholm 1989, sidan 1, jämför närmast identisk bägare daterad 1758.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: -

561. BÄGARE, 1700-tal, Sverige, sannolikt Limmared eller Kosta, silverform.

Godronnerad fot, uppsvängd form med omvikt kant, höjd 20, diameter 16,5 cm.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: 9,000 SEK

562. PLAKETT UR KUNGLIG SAMLING, Tyskland 1800-talets första hälft, Vy över München.

Porslin, otydligt märkt i underglasryblått samt pressade initialer C.M.E., märkt med ägaretiketter för Oskar I (1847) respektive Josefina (1860) samt stämplad J under krona, ram i nyrokoko, plaketten 9 x 13 cm PROVENIENS: Kung Oskar I av Sverige och Norge (1799-1859), inventarienummer 166 genom...

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: 19,000 SEK

563. ROYAL COPENHAGEN, "Flora Danica", djupa tallrikar, 12 st., porslin, Danmark, 1950/60-tal, nr 3546, målad dekor av botaniska motiv, bräm med detaljer i guld.

Diameter ca 22 cm Lathyrus maritimus (Strandvial), Potentilla pulchella (Tuvfingerört), Veronica Chamaedrys (Teveronika), Medicago falcata, Oxalis Acetosella (Harsyra), Genista germanica (Tysk ginst), Lycium vulgare (Bocktörne), Rosa canina (Stenros), Papaver nudicaule (Linnévallmo), Pulsatilla ...

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: 48,000 SEK

564. TRÄDGÅRDSSKULPTUR, 1800-talets slut, flöjtspelande backant, mörkpatinerad brons.

Höjd 115 cm.

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: 22,000 SEK

565. TRÄDGÅRDSSTATY, Italien omkring 1900, i form av Apollon, skulpterad sten.

Senare postament i komposit med dekor av lagerkransar, höjd 196 cm.

Estimate: 50,000 – 60,000 SEK

Hammer price: 40,000 SEK

566. PARKFONTÄN, Italien 1800-talets mitt, skulpterad carraramarmor.

Skulpterat stenröse med inslag av stiliserad växtornamentik, krönt av pojke sittande på hund med vattenutkastare i munnen, tvådelad, höjd 146, 85 x 43 cm.

Estimate: 150,000 – 175,000 SEK

Hammer price: -

567. PARKURNOR, ett par, 1800-talets senare del, mediciform, stengods.

Fyrkantig platta, uppsvängd fot med kannelering, godronnerad botten, slät liv med utsvängd mynning, höjd 82, diameter 55 cm, postament av skulpterad kalksten, i form av gotiska knippepelare, höjd 100 cm.

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: -

568. PARKSKULPTURER, ett par, England 1800-talets slut, i form av liggande lejon.

Komposit, höjd 46, 93 x 27 cm.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 16,000 SEK

569. PARKBÄNK, 1800-talets mitt, ställ av skulpterad Rosso Verona.

Dekor av bevingade karyatidbyster, senare skiva av svartvit marmor med rundad sarg, höjd 43, 141 x 40 cm.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 16,000 SEK

570. TRÄDGÅRDSURNOR, ett par, England 1800-talets tredje kvartal, Coalbrokedale, gjutjärn, bemålade i sandstensimitation.

Stämplade tillverkningsnummer N:o 176583, N:o 32 och diamantstämpel, rund klockformad fot, skål med bladhålstrad botten, mynningen med kymationbård, postament i terrakotta, Italien tidigt 1900-tal, stämplade firma Dini & Cellai, 932, i form av antikiserande offeraltare, dekor av vädurshuvuden o...

Estimate: 18,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 19,000 SEK

571. PARKURNOR, två snarlika, England 1800-talets tredje kvartal, mediciform.

Mynningen med kymationbård, kannelerat liv och godronnerad botten, gjutjärn, senare pylonformat postament, bemålade i sandstensimitation, höjd 132-133, diameter 64 cm.

Estimate: 50,000 – 60,000 SEK

Hammer price: 40,000 SEK

572. JONAS CARL LINNERHIELM (1758-1829). Apollo och Daphne.

Blyerts lagd på kartong 18,4 x 14,2 cm, bildyta 16,8 x 13,2 cm. Signerad och daterad J. C. L. 1807. PROVENIENS Författaren Fritjof Hazelius (1882-1963). Från 1916 var Hazelius, tillsammans med Ewert Wrangel, redaktör för Tidskrift för Konstvetenskap. Hazelius var en av de ledande inom den sven...

Estimate: 5,000 – 6,000 SEK

Hammer price: -

573. JONAS CARL LINNERHIELM (1758-1829). Trädstudier, Hagbynäs.

Rödrita på papper 21,3 x 33,4 cm. Daterad och betitlad 1779 in Aug. Vid Hagbynäs. LITTERATUR Författaren Fritjof Hazelius (1882-1963). Från 1916 var Hazelius, tillsammans med Ewert Wrangel, redaktör för Tidskrift för Konstvetenskap. Hazelius var en av de ledande inom den svenska hembygdsrör...

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: -

574. JONAS CARL LINNERHIELM (1758-1829). Beateberg.

Etsning på papper. Unikt avdrag tryckt i rött bildyta 16,3 x 24, 8 cm, bladstorlek 28,6 x 39,5 cm. PROVENIENS Författaren Fritjof Hazelius (1882-1963). Från 1916 var Hazelius, tillsammans med Ewert Wrangel, redaktör för Tidskrift för Konstvetenskap. Hazelius var en av de ledande inom den sve...

Estimate: 4,000 – 5,000 SEK

Hammer price: -

575. JONAS CARL LINNERHIELM (1758-1829). Utsikt vid Finspång.

Tusch och akvarell på papper lagd på kartong 12,2 x 15,2 cm. Betitlad "Vid Finspång". PROVENIENS Charles Emil Hagdahl (1809-97) Författaren Fritjof Hazelius (1882-1963). Från 1916 var Hazelius, tillsammans med Ewert Wrangel, redaktör för Tidskrift för Konstvetenskap. Hazelius var en av de...

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: -

576. JONAS CARL LINNERHIELM (1758-1829). Mellersta vattenfallet vid Husqvarna.

Blyerts och brun laving på papper lagd på kartong 12 x 15,2 cm. Daterad "17 7/12 89." samt inskriberad "Medlersta fallet vid Husqvarna" PROVENIENS Charles Emil Hagdahl (1809-97) Författaren Fritjof Hazelius (1882-1963). Från 1916 var Hazelius, tillsammans med Ewert Wrangel, redaktör för Tid...

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: -

577. TRÄDGÅRDSSTATYER, ett par, Italien 1800-talets slut, parställda, skulpterad kalksten.

I form av Herakles och Hebe med vattenkanna och rhyton, höjd 122 respektive 120 cm, medföljer senare svärtade postament med kalkstensskiva, höjd 73 cm.

Estimate: 50,000 – 60,000 SEK

Hammer price: 42,000 SEK

578. TRÄDGÅRDSURNOR, ett par, 1800-talets tredje kvartal, James Stiff & Sons Lambeth, stengods.

Stämplade Stiff & Sons Lambeth, bukid form, på livet lejonmaskaroner med festonger, samtida postament med krönande kalkstensplatta, urnornas höjd 58, diameter 60 cm, postamentens höjd 106 cm.

Estimate: 70,000 – 80,000 SEK

Hammer price: 80,000 SEK

579. TAZZA, Karl Johan, Sverige 1800-talets första hälft, Kolmårdens marmorverk, campanaform.

Skulpterad kolmårdsmarmor, fyrkantig sockel, uppsvängd fot, godronnerad botten, utsvängd mynning, höjd 29,5, diameter 44,5 cm LITTERATUR: Christian Laine, red.: De Kungliga Slotten, Rosendals slott, Stockholm 2003, sidan 76f & 88f, avsnitt om kolmårdsmarmor, sidan 270, jämför tazzor av kolmå...

Estimate: 50,000 – 60,000 SEK

Hammer price: -

580. URNOR, ett par, Louis XVI-stil, 1800-talets andra hälft, kolmårdsmarmor monterad med förgylld brons.

Fyrkantig fot med kymationbård och lagerkrans, uppsvängd fot, balusterformad urna, hänklar i form av svanhuvuden, blomsterfestonger, lock med pinkekotte, höjd 53 cm.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: -

581. SIGILL FÖR FRIHERRE CARL JOHAN STIERNSTEDT (1686-1753), gjutet och graverat stål.

Friherrliga ätten Stiernstedts vapensköld (nr 45) med Serafimerordens ordenstecken och kedja samt valspråket "Non timidus pro patria mori" (Orädd dö för fosterlandet), höjd 3,5 cm Carl Johan Stiernstedt tillhörde den första grupp av serafimerriddare som vid ordens instiftande 1748 dubbades av ku...

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 11,500 SEK

582. An antique Aubusson Tapestry, 17th century, depicting the family of King Darius before Alexander the Great, 297 x 410 cm.

tapestry technique in wool and silk, border with arabesques and coats of arms. The woven tapestry is made after the painting by Charles le Brun, painted at the request of Louis XIV in 1660-1661, which can be found at the Palace of Versailles outside Paris. The motif depicts Alexander the Great w...

Estimate: 80,000 – 100,000 SEK

Hammer price: 70,000 SEK

583. A Flemish verdure tapestry from circa 1700, height 256 x 265 cm.

tapestry technique in wool with highlights in silk, border with flowers and foliage.

Estimate: 60,000 – 80,000 SEK

Hammer price: -

584. A French verdure tapestry, 18th century, 208 x 305 cm.

Landscape with birds and castle in the background, border with flowers and foliage, tapestry technique in wool and silk, 208 x 305 cm.

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: 80,000 SEK

585. An antique Oushak/ Ushak carpet, 406 x 528 cm.
406 x 528 cm.

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: 75,000 SEK

586. An antique Heriz carpet from 1920s.

375 x 295 cm.

Estimate: 50,000 – 60,000 SEK

Hammer price: 42,000 SEK

587. An antique pictorial Afshar carpet, 136 x 181 cm.

LITERATURE JP Willborg, 1980-1990, "Ten years" jubilee exhibition, Stockholm, 1990, compare motif on No. 5 Afshar, dated 1868.

Estimate: 30,000 – 35,000 SEK

Hammer price: 25,000 SEK

588. A pair of antique pictorial Kerman laver rugs, 227x147 cm
resp. 226 x 147 cm.

motif of the angel stopping Abraham from sacrificing his son Isaac.

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: 65,000 SEK

589. A Heriz carpet from the 1920s-30s.

322 x 244 cm.

Estimate: 30,000 – 35,000 SEK

Hammer price: -

590. An antique pictorial Khotan rug, Siankiang.

180 x 322 cm Siankiang.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 10,000 SEK

591. A semi-antique Bakhtiari carpet from 1930s-40s.

333 x 213 cm.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: -

592. A pictorial Abadeh carpet, dated, 152 x 206 cm.

dated "1321".

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: -

593. A semi-antique Bakhtiari carpet from the 1930s.

200 x 143 cm.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: 12,000 SEK

594. An semi-antique Hereke carpet, silk on silk warp, 195 x
125 cm.

with mirab.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 12,000 SEK

595. A semi-antique Tehran carpet from the 1920s-30s, 194 x
141 cm.

motif of the tree of life.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: -

596. A semi-antique pictorial Tabriz carpet, 391 x 280 cm.

motifs of various stories from the Shahname Book of Kings and "The Four Seasons", in the border portraits of various poets.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 65,000 SEK

597. A semi-antique Northwest Persia carpet, probably Sherkat
Fars Iran, highlights in silk on silk warp, 310 x 221 cm.

probably the workshop of Sherkat Fars Iran, highlights in silk on silk warp.

Estimate: 50,000 – 60,000 SEK

Hammer price: -

598. A semi-antique Tabriz carpet, signed Mehdizadeh, 309 x
193 cm.

pictorial with motifs from the Golestan by the medieval Persian poet Saadi.

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: 70,000 SEK

599. A semi-antique Bidjar carpet, 200 x 132 cm.

border with roses.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: -

600. A Tabriz carpet from the 1920s, signed Mahmode
Jabarzade, 412 x 302 cm.

motif from 17th century carpet, compare the carpet at the Victoria & Albert Museum in London.

Estimate: 50,000 – 60,000 SEK

Hammer price: -

601. An antique Bidjar carpet, 189 x 142 cm.

189 x 142 cm.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: -

602. An antique/semi-antique Heriz carpet.

316 x 223 cm.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: -

603. A semi-antique Veramin carpet, 341 x 215 cm.

with Mina Khani pattern.

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: -

604. A semi-antique Tabriz carpet, 406 x 289 cm.

motifs with foliage and animal heads.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: -

605. A semi-antique oriental carpet with highlights in silk, 217 x 138 cm.

motif with the tree of life.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 12,000 SEK

606. A pictorial semi-antique Tabriz carpet, 197 x 140 cm.

motif so-called "The four seasons".

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: 7,000 SEK

607. A semi-antique Sarouk carpet, 410 x 292 cm.

terracotta colored bottom.

Estimate: 30,000 – 40,000 SEK

Hammer price: -

608. An antique Malayir carpet, dated 1337 (circa 1917-1918).

342 x 215 cm.

Estimate: 18,000 – 20,000 SEK

Hammer price: -

609. An antique Bakhtiari runner from the 1910-30s, 348 x 105 cm.

with so-called mir-e-bothe pattern.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: -

610. An antique Bidjar carpet from circa 1900, 160 x 113 cm.

pattern of palmettes and flowers.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: -

611. A semi-antique Gendje runner from the 1920-40s.

254 x 102 cm.

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: -

612. An antique Northwest Persia, runner, 305 x 127 cm.

middle part with so-called herati pattern.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: -

613. An Erivan carpet dated 1940, 243 x 125 cm.

semi-antique dated 1940.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: -

614. An antique pictorial Baotou / Pao-tou rug from the 1910-20s, 166 x 236 cm.

landscape in center framed by meander border and attributes of the fine arts against dark red ground.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: -

615. An antique pictorial Baotou / Pao-tou rug, 163 x 83 cm.

landscape motif with deer couple, birds and trees under cloud formations.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 4,600 SEK

616. An antique Baotou / Pao-tou rug, 162 x 83 cm.

pattern in a lighter blue tone against a dark blue background.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 5,000 SEK

617. A Chinese carpet in Art Deco from the 1930s, 354 x 268 cm.

motif of flower vines.

Estimate: 18,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 15,000 SEK

618. A Ghom carpet with highlights in silk on silk warp, 210 x 133 cm.

medallion with highlights in silk.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: -

619. A semi-antique Ghom carpet, 341 x 221 cm.

with Caucasian pattern.

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: -

620. An antique Tabriz carpet, 470 x 317 cm.

with arabesques.

Estimate: 50,000 – 60,000 SEK

Hammer price: 50,000 SEK

621. A large semi-antique Tabriz carpet from the 1930s.

510 x 360 cm.

Estimate: 30,000 – 40,000 SEK

Hammer price: -

622. A pictorial Esfahan carpet on silk warp from the 1970-80s, 233 x 153 cm.

with hunting scenes.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: -

623. A pictorial Esfahan carpet on silk warp from the 1960s-70s, 228 x 147 cm.

with hunting scenes.

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: 12,000 SEK

624. A Nain carpet from the 1970s, 310 x 197 cm.

310 x 197 cm.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: -

625. A Nain carpet from the 1970s.

174 x 107 cm.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: -

626. A Nain carpet from the 1970s.

172 x 111 cm.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: 4,200 SEK

627. An antique Esfahan carpet on silk warp, 227 x 146 cm.

approx. 1 million knots/ sq.m.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 17,000 SEK

628. A semi-antique Esfahan carpet from the 1930s, 231 x 158 cm.

with 1 million knots/ sq.meter.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: 11,000 SEK

629. A large semi-antique Kashan carpet, 436 x 318 cm.

turquoise blue ground.

Estimate: 15,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 10,000 SEK

630. A semi-antique Kashan carpet from the 1930s-40s with highlights in silk, 196 x 134 cm.

with vase motif.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: -

631. A semi-antique Tehran carpet, 240 x 141 cm.

240 x 141 cm.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: -

632. An antique pictorial Kerman Laver carpet, 230 x 134 cm.

motifs by Josef and Zoleykha.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: 32,000 SEK

633. An antique Lori rug, 173 x 111 cm.

The latter part of the 19th century.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 8,000 SEK

634. An antique, circa 1890-1900, rug from Caucasus, 239 x 171 cm.

pattern with so-called "three Memling güls".

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: -

635. A Khamseh rug signed Mir Mokhtar and dated circa 1934, 196 x 158 cm.

with so-called bird design.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: -

636. An antique Khamseh rug from southwest Persia, 150 x 105 cm.

late 19th century.

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: 12,000 SEK

637. An antique Khamseh rug from Southwest Persia, dated 1861, 101 x 71 cm.

signed and dated "1861".

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: 28,000 SEK

638. An antique Gabbeh rug from around 1900, 120 x 90 cm.

Fars Province Lori / Qashqai.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: 11,000 SEK

639. An antique yomut Asmalyk, Turkmenistan, 68 x 120 cm.

antique 1880s.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: -

640. An antique Ersari rug, Turkmenistan, 230 x 208 cm.

motif with güler.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 6,500 SEK

641. An antique Belush rug, 204 x 108 cm.

with kelim borders on the short sides.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: -

642. A semi-antique Tabriz carpet from the 1940s, 202 x 142 cm.

202 x 142 cm.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: -

643. An antique Sarab runner, 559 x 90 cm.

central part with a pattern of rhombuses.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: -

644. A Tabriz carpet signed Ala baft, from the 1970s-80s, 300 x 210 cm.

signed with star Ala baft.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: 5,500 SEK

645. A semi-antique Heriz carpet, 395 x 309 cm.

395 x 309 cm.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 24,000 SEK

646. A large semi-antique Mashad carpet, 438 x 347 cm.

438 x 347 cm.

Estimate: 30,000 – 40,000 SEK

Hammer price: -

647. An antique Anatolian Sivas carpet from the 1920s, 369 x 267 cm.

antique 1920s.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: -

648. A semi-antique Tabriz carpet, 374 x 290 cm.

garden motifs including willows, cypresses, pomegranates.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: -

649. An antique Kouba kilim from Caucasus, 340 x 161 cm.

340 x 161 cm.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: -

650. An antique Qashqai kilim from circa 1890s, 295 x 150 cm.

center part with diamond pattern. LITERATURE Peter Willborg and Ingemar Albertsson, Woven magic - a book about kilims, exhibition catalog 1992, compare kilim no. 81 on page 122.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: 11,000 SEK

651. A semi-antique Bessarabia kilim carpet from the 1920s-40s, 290 x 251 cm.

Bessarabia is present-day Romania.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 22,000 SEK

652. A knotted pile bed cover, probably Finnish, dated with monogram CW 1756.

182 x 144 cm, with a label "Räntmästar Bergström, Umeå" (Sweden).

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: 8,000 SEK

653. ANDREAS BRACKFELDT. A Baltic 17th century parcel-gilt silver tankard, makers mark of Andreas Brackfeldt, Riga (1661-1696). Baroque.

Engraved coat-of-arms and date 1690, richly engraved cover and handle, in lid medal. Height 26.5 cm, weight 2095 grams.

Estimate: 150,000 – 175,000 SEK

Hammer price: 240,000 SEK

654. HEINRICH MEYER. A Baltic 17th century parcel-gilt silver tankard, makers mark of Heinrich Mayer, Libau. Baroque.

Engraved coat-of-arms, lid with medal with Gustav II Adolf. Height 26 cm, weight 2340 grams. Engraving: Johann Friederich Mum - Dorottea Zobelm (Lobelm) Ao 1713.

Estimate: 80,000 – 100,000 SEK

Hammer price: 100,000 SEK

655. JOHAN NÜTZEL. A Swedish Baroque parcel-gilt silver tankard, mark of Johan Nützel, Stockholm (-1674-1716), before 1689.

Medal with Gustaf II Adolf. Height 15.5 cm, weight 860 grams.

Estimate: 55,000 – 60,000 SEK

Hammer price: 55,000 SEK

656. KARSTEN FEDDER D.Ä. A Swedish Baroque parcel-gilt silver tankard, mark of Karsten Fedder, the older (Visby -1686 -1706).

Medal with Jusicia in the lid and engraving; Nicolaus Lange - Margareta Catharina Facht - 1741. Height 20.5 cm, weight 1345 grams.

Estimate: 80,000 – 100,000 SEK

Hammer price: 125,000 SEK

657. JOHAN EISSLER. A German Baroque silver gilt and carved ivory cup/beaker, mark of Johan Eissler, Nürnberg (1665-1708).

Height 15 cm. CITES permit is included. Exporting outside the EU will require an additional export permit.

Estimate: 30,000 – 35,000 SEK

Hammer price: 60,000 SEK

658. BARTHLME WILKENSS. A German 17th century parcel-gilt silver tankard, unidentified makers mark, Hamburg 1697-1698.

Height 19.5 cm, weight 860 grams.

Estimate: 18,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 44,000 SEK

659. JOHANN ROHDE II. A Danzig early 18th century silver beaker, mark of Johann Rohde II, Danzig (1684-1720).

Later Russian engraving, from 1885 and 1896, around rim and foot. Height 20.5 cm, weight 400 grams.

Estimate: 20,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 24,000 SEK

660. ABRAHAM CARRÉ. A Swedish Baroque silver box, mark of Abraham Carré, Stockholm 1700.

Length 10 cm, weight 100 grams.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 10,000 SEK

661. JUSTINUS JOHANNES VON YHLEN. A Swedish parcel-gilt silver miniature filigree cup with cover, mark of Justinus Johannes von Yhlen, Stockholm (1676-1705). Baroque.

Height 7 cm, weight 64.5 grams.

Estimate: 10,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 19,000 SEK

662. ERLAND HERLIN. A Swedish early 18th century silver beaker, mark of Erland Herlin (Växjö 1688-1719-). Carolinian. Engraved initials and date 1716. Height 14.5 cm, weight 240 grams.
Estimate: 10,000 – 12,000 SEK
Hammer price: 10,000 SEK

663. AUGUSTINUS RUDMAN. A Swedish early 18th century parcel-gilt silver beaker, mark of Augustus Rudman, Gävle (1696-1746). Carolinian.
Engraved initials and date 1719. Height 18.5, diameter 14.5 cm, weight 543 grams. OTHER: Compare with Stockholms Auktionsverk's spring sale May 19, 1998. No. 2064 LITERATURE: Andrén, Hellner, Hernmarck, Holmquist; Swedish silversmithing, page 290 mentioning a beaker from 1719.
Estimate: 80,000 – 100,000 SEK
Hammer price: -

664. WOLTER SIEWERS. A Swedish early 18th century silver beaker, mark of Wolter Siewers, Norrköping 1711.
Initials. Height 10 cm, weight 137 grams.
Estimate: 5,000 – 7,000 SEK
Hammer price: 7,100 SEK

665. CARL LEMON D.Ä. A Swedish 18th century parcel-gilt silver beaker, mark of Carl Lemon, Uppsala 1730.
Initials. Height 18 cm, weight 440 grams.
Estimate: 15,000 – 18,000 SEK
Hammer price: -

666. GUSTAF SAFHELL D.Ä. A Swedish 18th century silver-gilt hunting-beaker, mark of Gustaf Staffhell, Stockholm 1741.
With engraved coat-of-arms of the noble family of Spens. Height 8.5 cm, weight 114 grams. PROVINCE: Axel Spens (1681-1745), was one of Karl XII's officers and was involved in several battles. He participated in the parliament 1723-1742/43 and played an important role in 1743 when the Dala Rebel...
Estimate: 10,000 – 12,000 SEK
Hammer price: 13,000 SEK

667. JOHAN STEINFORT. A Swedish 18th century parcel-gilt silver beaker, mark of Johan Steinfort, Stockholm 1749. Rococo.
Initials. Height 20 cm, weight 422 grams.
Estimate: 8,000 – 10,000 SEK
Hammer price: 6,500 SEK

668. CARL PETTER TELLANDER. A Swedish 18th century silver beaker, dubble makers mark of Carl Petter Tellander (Jönköping 1744-1778).
Height 7.5 cm, weight 55 grams.
Estimate: 2,000 – 2,500 SEK
Hammer price: 6,500 SEK

669. GUSTAF HENNING. A Swedish mid 18th century parcel-gilt silver beaker, mark of Gustaf Henning, Stockholm 1753.
Height 17.2 cm, weight 399 grams.
Estimate: 8,000 – 10,000 SEK
Hammer price: -

670. JONAS THOMASSON RONANDER. A Swedish 18th century parcel-gilt silver beaker, mark of Jonas Thomasson Ronander, Stockholm 1761.
Height 9.5 cm, length 9.5 x 8 cm, weight 128 grams.
Estimate: 6,000 – 8,000 SEK
Hammer price: 6,000 SEK

671. ANDERS SCHOTTE. A Swedish 18th century parcel-gilt silver beaker, mark of Anders Schotte, Uddevalla 1791.
With engraving from 1883. Height 19.5 cm, weight 380 grams.
Estimate: 10,000 – 12,000 SEK
Hammer price: -

672. J. HENRIK FRODEL. A Swedish 18th century parcel-gilt beaker, mark of J. Henrik Frodell, Stockholm 1796.
Height 19.5 cm, weight 405 grams.
Estimate: 8,000 – 10,000 SEK
Hammer price: -

673. Possibly an Italian mid 18th century parcel-gilt silver cup, unmarked. Rococo.
Height 25.3 cm, weight 375 grams.
Estimate: 10,000 – 12,000 SEK
Hammer price: 9,000 SEK

674. ISACH ANBDREASSEN FELTUS. A Scandinavian 18th century silver cup, double makers marks.
Traces of internal gilding. Height 11 cm, weight 15 grams.
Estimate: 2,000 – 3,000 SEK
Hammer price: -

675. CARL BECK. A pair of Swedish late Baroque silver candlesticks, mark of Carl Beck, (Stockholm 1717-1736).
Under base, engraved wedding monogram SFVZVK and "STOCKHOLM 1720". Height 19.5 cm. Total weight 550 grams. Provenance: Lars Bellman's silver collection.
Estimate: 50,000 – 75,000 SEK
Hammer price: -

676. FRIEDRICH HEINRICH KLINCK. A pair of Swedish late baroque silver candelsticks, mark of Friedrich Heinrich Klinck. Stockholm 1751.
Height 21 cm, total weight 640 grams.
Estimate: 50,000 – 60,000 SEK
Hammer price: 40,000 SEK

677. A pair of mid 18th century silver candlesticks, Southern Europe.
Foot with faint engraving; GvK 1828 Leegen and coat-of-arms. Height 21 cm, weight 590 grams.
Estimate: 18,000 – 20,000 SEK
Hammer price: 12,000 SEK

678. PEHR ZETHELIUS. A pair of Swedish late Gustavian silver candlesticks, mark of Pehr Zethelius, Stockholm 1798.

Height 19 cm.

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: 12,000 SEK

679. JOHAN PETTER GRÖNVALL. A pair of Swedish empire silver candlesticks, mark of Johan Peter Grönvall, Stockholm 1823.

Height 20 cm, total weight 452 grams.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 22,000 SEK

680. GUSTAF MÖLLENBORG FERON. A pair of Swedish Neo-Rococo silver candelabra, marked Gustaf Möllenberg Feron, Stockholm 1861.

Filled. Height 50 cm.

Estimate: 40,000 – 45,000 SEK

Hammer price: -

681. MELCHIOR FAUST. A Swedish Rococo silver sugar casket, makers mark of Melchior Faust, Gothenburg 1768.

Length 16 cm, height 12 cm, weight 440 grams.

Estimate: 30,000 – 35,000 SEK

Hammer price: -

682. OLAUS HASSELQUIST. A Swedish Rococo silver sugar casket, mark of Olaus Hasselquist, Jönköping 1774.

Length 16 cm, weight 334 grams.

Estimate: 35,000 – 40,000 SEK

Hammer price: -

683. PETTER ADOLF SJÖBERG. A Swedish 19th century silver sugar casket, mark of Petter Adolf Sjöberg, Stockholm 1817. Swedish empire.

Keyhole. Length 19 cm, height 13.5 cm, weight 810 grams.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 5,790 SEK

684. JOHAN CARLSSON. A pair of Swedish empire silver sugar bowls, mark of Johan Carlsson, Norrköping 1819.

Height 18.5 cm, weight 835 grams.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: 11,086 SEK

685. CARL WILHELM TROSELIUS. A pair of Swedish Neo-Rococo silver sugar bowls, mark of Carl Wilhelm Troselius, Stockholm 1838.

Height 27 cm, total weight 1375 grams.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: 8,000 SEK

686. GUSTAF MÖLLENBORG. A Swedish 19th century parcel-gilt silver sugar casket, mark of Gustaf Möllenberg, Stockholm 1881.

Keyhole. Length 16. cm, height 11 cm, weight 360 grams.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 5,500 SEK

687. NICOLAS-RICHARD MASSON. A French silver coffee pot, mark of Nicolas-Richard Masson, Paris 1798-1809.

Height 22 cm, total weight 512 grams.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 5,000 SEK

688. PETTER FRIEDRICH MOLDENHAUER. A Swedish empire silver coffee pot, mark of Petter Friedrich Moldenhauer, Stockholm 1815.

Height 31 cm, weight 1125 grams.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 6,980 SEK

689. JOHAN PETTER GRÖNVALL. A Swedish 19th century silver coffee-pot, mark of Johan Petter Grönvall, Stockholm 1835. Swedish empire.

Height 15.5 cm, total weight 390 grams.

Estimate: 3,000 – 4,000 SEK

Hammer price: 2,700 SEK

690. NILS LIMNELIUS. A Swedish early 19th century parcel-gilt silver Cream jug/Milk jug, mark of Nils Limnelius, Stockholm 1810. Late Gustavian.

Initials. Height 12.5 cm, weight 185 grams.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 6,000 SEK

691. CARL MAGNUS RYBERG. A Swedish early 19th century parcel-gilt silver Cream jug/Milk jug, mark of Carl Magnus Ryberg, Stockholm 1810. Late Gustavian.

Height 12 cm, weight 190 grams.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: -

692. JOHAN WILHELM ZIMMERMAN. A Swedish 18th century silver and blue glass mustard jar, mark of Johan Wilhelm Zimmerman, Stockholm 1793. Gustavian.

Height 14 cm, weight (without glass) 195 grams. Silver-gilt mustard spoon, included.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 6,500 SEK

693. LARS BOYE. A Swedish Gustavian silver table surtout for four glass-bottles, mark of Lars Boye, Stockholm 1793.

Length 28 cm, silver weight 1305 gram.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: 9,000 SEK

694. PEHR ZETHELIUS. A Swedish 18th century silver table surtfoot, for four glass bottles, Stockholm 1799. Late Gustavian.

The lids are contemporary, marked by other maker. Length 31 cm, weight 1127 grams without jugs and bottles.

Estimate: 15,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 18,000 SEK

695. WILLIAM BURWASH & RICHARD SIBLEY. A pair of English early 19th century silver sauce terrines, mark of William Burwash & Richard Sibley, London 1807. George III.

Length 20.5 cm, height 14 cm, total weight 1785 grams.

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: 14,050 SEK

696. CARLES BOYTON. A pair of 19th century silver double carrots, mark of Carles Boyton, London 1884.

Marks on base, lid and handle. Length 29,7 cm, total weight 3595 grams.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 22,000 SEK

697. A Swedish 19th century agate and silver bowl/tazza, makers mark FC, possibly Carl Fredrik Carlsson, Stockholm 1874.

Height 10.5 cm, length 11.5 cm.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: -

698. JOSEPH-GABRIEL GENU. A French 18th century silver cup/mug, Paris 1798-1809.

Height 7.5 cm (incl. handle 10.8 cm), weight 290 grams.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: -

699. DAVID H. HERMANSSON & CO. A Swedish pair of parcel-gilt silver chocolate cups and saucers with spoons, mark of David H.Hermansson & Co., Stockholm 1838.

All parts with engraving; To Hedvig So: Sydow Af Apv. Sydow de 15/10 1838 Height about 9.5 cm, total weight about 697 grams.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: 6,000 SEK

700. WA BOLIN. A Swedish silver tray, makers mark of WA Bolin, Stockholm 1917. Louis XVI style.

Length 48 cm, width 30 cm, weight 1300 grams.

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: 15,000 SEK

701. GEORG JENSEN. A Danish early 20th century silver coffee and tea service, four pieces, Copenhagen 1915-1927. Design No. 182 and 37.

Blackened wooden handles and lid knobs. Height of the coffee pot 24 cm, length of the tea pot 26 cm, total weight 1495 grams.

Estimate: 30,000 – 35,000 SEK

Hammer price: -

702. CHRISTIAN HAMMER. A Swedish 19th century parcel-gilt silver teapot, mark of Christian Hammer, Stockholm 1870. Late Baroque style.

Height 17.5 cm, weight 715 grams. After master piece by Anders Lorentzon Wall in Hallwylska Museum's collection.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: 14,000 SEK

703. GUSTAF MÖLLENBORG - FERON. A Swedish mid 19th century parcel-gilt silver hand jug and bowl, mark of Gustaf Möllenberg - Feron, Stockholm 1857. Neo-rococo.

Height 27.5 cm, bowl diameter 32 cm. Total weight 1707 grams.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 20,000 SEK

704. GUSTAF MÖLLENBORG. A Swedish 19th century silver bowl, mark of Gustaf Möllenberg, Stockholm 1877. Neo-rococo.

Hercules holding a leaf-decorated bowl, on round base with garlands of flowers and pierced feet. Filled. Height 56 cm.

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: 17,018 SEK

705. GUSTAF MÖLLENBORG. A pair of Swedish 19th century silver tazza/bowls, makers mark of Gustaf Möllenberg, Stockholm 1895. Neo-rococo.

Height 26 cm, diam 26 cm, total weight 2207 grams.

Estimate: 30,000 – 35,000 SEK

Hammer price: 36,050 SEK

706. A German Baroque-style silver and carved ivory tankard, unmarked, possibly Hanau late 19th century.

Gilt interior, lid and foot with colored glass stones. Height 38 cm. CITES permit is included. Exporting outside the EU will require an additional export permit.

Estimate: 18,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 22,000 SEK

707. A pair of German 19th century silver and carved ivory busts, Hanau.

Louis XVI and Marie Antoinette. Height 15.5-16.5 cm. CITES permit is included. Exporting outside the EU will require an additional export permit.

Estimate: 20,000 – 22,000 SEK

Hammer price: 20,050 SEK

708. A Scandinavian 16th century parcel-gilt silver spoon, unidentified mark.

Length 12 cm, weight 40 grams.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: 12,050 SEK

709. A Scandinavian late 16th / early 17th century parcel-gilt silver spoon, unmarked.

Length 17 cm, weight 47 grams.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: -

710. A Scandinavian late 16th / early 17th century silver-gilt spoon, unmarked. Nordic Renaissance.

Length 17.2 cm, weight 47 grams.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: -

711. A Sweden late 17th century silver spoon with pine finial, unidentified makers mark. Dated in the engraving 1696.

Engraved; Theodor Thorleivus? 1696. Length 17.5 cm, weight 58 grams.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: -

712. A Swedish 17th century parcel-gilt spoon, unidentified mark, Sweden 17th century.

Length 15.3 cm, weight 36 grams.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: -

713. A Swedish early 17th century silver spoon, unidentified mark.

Length 15.5 cm, weight 36 grams.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: -

714. A Swedish early 17th century silver spoon, unidentified makers mark.

Length 15 cm, weight 46 grams.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: -

715. A 17th century silver spoon, probably Norway.

Later Swedish control marks. Length 15 cm, weight 40 grams.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: -

716. NILS PERSSON DEK. A Swedish 17th century silver spoon, double struck makers mark of Nils Persson Dek (Strängnäs 1655-1704).

Initials A:S and dating 1663. Length 15 cm, weight 37 grams.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 5,000 SEK

717. HANS OLOFSSO. A Swedish Baroque silver spoon, mark of Hans Olofsson (Örebro -1631-1661).

Length 16.5 cm, weight 57 grams.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: 9,000 SEK

718. A Swedish early 18th century parcel-gilt silver spoon, unidentified makers mark, Karlskrona.

Revers with initials. Length 14 cm, weight 40 grams.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 5,500 SEK

719. A late 17th / early 18th century silver spoon, unidentified makers mark EG.

Length 15 cm, weight 36 grams.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: -

720. RUDOLF WITTKOPF. A Swedish Baroque silver raguspoon with rat's tail, mark of Rudlof Wittkopf, Stockholm 1696.

Length 28.5 cm, weight 120 grams.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: 13,000 SEK

721. JACOB LAMPA. A Swedish Rococo silver cake slicer, mark of Jacob Lampa, Stockholm 1765.

Length 28 cm, weight 84 grams.

Estimate: 3,000 – 4,000 SEK

Hammer price: 5,150 SEK

722. ISAK TRYBOM. A Swedish Rococo set of twelve silver dining knives, mark of Isak Trybom, Stockholm 1771.

With steel blades. Length.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 8,500 SEK

723. JONAS THOMASSON RONANDER. A set of 24 Swedish 18th century silver-gilt dessert knives, mark of Jonas Thomasson Ronander, Stockholm 1776.

With the coat-of-arms of the Wachtmeister family. Length 20 cm, total weight 1380 grams.

Estimate: 22,000 – 25,000 SEK

Hammer price: -

724. PEHR ZETHELIUS. A Swedish silver cutlery set, 72 pieces, mark of Pehr Zethelius, Stockholm 1806.

Includes: 18 table forks - length 18 cm 18 table knives, with silver blades - length 21 cm 18 table spoons - length 18.5 cm 18 teaspoons - length 14.7 cm Total weight c. 13650 grams. In box.

Estimate: 55,000 – 60,000 SEK

Hammer price: 65,000 SEK

725. WA BOLIN. A Swedish 20th century silver cutlery set, 108 pieces, mark of WA Bolin, Stockholm. Model A.

Includes: 12 dinner forks 12 dinner knives 12 dinner spoons 16 fish knives 12 entrée forks 12 entrée knives 12 dessert spoons 5 dessert knives with silver blades 1 dessert fork 11 teaspoons 1 sugar tongs 2 serving cutlery for fish. With engraved monogram.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: -

726. KILIAN KELSON. A Swedish Rococo silver-gilt snuff box, mark of Kilian Kelson, Stockholm 1755.

Height 5.5 cm, weight 63 grams. PROVINCE: Lars Bellman's silver collection.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: 9,500 SEK

727. Two Swedish 17th century silver gilt snuff boxes, one marked Jacob Lampa, Stockholm 1764 and one unmarked.

Height 4.5-5 cm, total weight 49 grams (29+20).

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: 6,000 SEK

728. A French late 18th / early 19th century gold box, mark possibly of Probably Nicoals Huguet, Paris 1798-1809.

PROVENANCE: Sotheby's, Style: Silver, Vertu and Miniatures, 20 November 2019, lot 145.

Estimate: 30,000 – 35,000 SEK

Hammer price: 34,150 SEK

729. A Swedish early 19th century gold box, mark of Michaelsson & Benedicks, Stockholm 1809.

Length 8 cm, width 5.2 cm, weight 99 grams. In original box with initials.

PROVENANCE: Gift from Carl Carlson Bonde (1850-1913), baron and lieutenant colonel, to Alfred Gustaf Reinhold Kempff, agricultural engineer (1823-1913).

Estimate: 55,000 – 60,000 SEK

Hammer price: 75,350 SEK

730. LUDVIG STURM. A Swedish 19th century gold and leather Dance book, makers mark of Ludvig Strum, Stockholm 1824.

Embossed cognac-colored leather and framed mother-of-pearl oval with engraving; Souvenir, lock with pen in spiral rings. Interior in cream colored silk. Measurements 9.5 x 6.5 cm.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 6,000 SEK

731. An Italian 20th century red and white gold powder-box.

18K, interior with mirror. Dimensions 7.2 x 7.2 cm, total weight 147 grams.

Estimate: 65,000 – 70,000 SEK

Hammer price: -

732. A CARTIER, vanity case, gold 14k, with brilliants and sapphires. Model No. 4697. Art Deco.

Inside with engraving. Dimensions 6 x 7.5 cm. PROVENANCE Purchased at Sotheby's by the current owner Swedish private collection.

Estimate: 60,000 – 80,000 SEK

Hammer price: 40,755 SEK

733. A possibly French early 20th century silver and guilloché enamel miniature table clock.

Model No. 2426. Carved No. 8452. Height 4.5 cm. Keys included. Not functionally tested.

Estimate: 20,000 – 22,000 SEK

Hammer price: 19,000 SEK

734. A Russian 18th century parcel-gilt silver tazza with seven small carrots, unidentified makers mark HM, St. Petersburg 1792.

Carrots unmarked. Diameter 29.5 cm, height 5.5 cm (with middle part 10 cm), diameter of carrots 8.3 cm. The weight of the tazza 1200 grams, the weight of the carrots approx. 160 grams / each.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 69,000 SEK

735. A Russian 19th century silver-gilt and niello vodka-cup, unidentified makers mark, Moscow 1832.

Height 4.7 cm, weight 44 grams.

Estimate: 3,000 – 4,000 SEK

Hammer price: 2,000 SEK

736. Two Russian 19th century silver-gilt and niello beakers, un identified makers mark, Moscow 18 34 and 1842.

Height 9 cm, total weight 285 grams.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: 9,500 SEK

737. A Russian four piece parcel-gilt tea and coffee set, marked HK, St. Petersburg 1895.

Engraved coat-of-arms of the noble house of Hamilton. Height 10-18 cm, weight 1770 grams.

Estimate: 15,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 19,000 SEK

738. NIKOLAY KEMPER. A Russian early 20th century parcel-gilt silver tea-set, marked Nikolay Kemper, St. Petersburg 1899-1908.

Teapot with wooden handle. Height 8-14 cm, total weight 845 grams.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 16,000 SEK

739. PAVEL OVCHINNIKOV. A Russian 19th century silver-gilt and champlévé beaker, mark of Pavel Ovchinnikov, Moscow 1872. Imperial Warrant.

Estonian import marks. Church buildings in niello. Height 12 cm.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 48,000 SEK

740. KHLEBNIKOV. A Russian 19th century silver-gilt and enamel tea-glass holder, mark of Khlebnikov, Moscow 1880.

Engraving under base. Height 9.9 cm.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: 48,000 SEK

741. 11:E ARTELLEN. A Russian early 20th century silver-gilt and cloisonné enamel basket/bowl, mark of the 11th Artel, Moscow 1908-1917.

Diameter 11.5 cm, height 6 cm.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 38,000 SEK

742. KHLEBNIKOV. A Russian 19th century silver gilt and champlévé enamel tea-glass holder and spoon, mark of Khlebnikov, St. Petersburg 1880s.

Monogram on thumb grip and back of spoon. Height 8 cm.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 26,000 SEK

743. A Russian silver and cloisonnée enamel, unidentified makers mark, Moscow 1899-1908.

Length 14 cm.

Estimate: 10,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 36,000 SEK

744. A Russian 19th century silver-gilt salt throne, unidentified makers mark, Moscow 1880.

Height 7.7 cm, weight 62 grams.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 6,000 SEK

745. FIRMA SAZIKOV. A Russian 19th century parcel-gilt silver salt-cellar, mark of the firm Sazikov, Moscow 1861-1862.

Russian text; Without salt and bread half a meal. Dimensions 7.5 cm, 10.5x10 cm, weight 390 grams.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 85,000 SEK

746. PAVEL OVCHINNIKOV. A Russian late 19th / early 20th century silver-gilt kovsh, mark of Pavel Ovchinnikov, Moscow 1899-1908.

Length 13.5 cm, weight 90 grams.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: 20,000 SEK

747. PAVEL OVCHINNIKOV. A Russian late 19th / early 20th century parcel-gilt silver caviar bowl with cover, mark of Pavel Ovchinnikov, Moscow 1899-1908.

Diameter 13 cm, total height 12 cm, weight 545 grams.

Estimate: 5,000 – 6,000 SEK

Hammer price: 16,000 SEK

748. FIRMA FABERGÉ. A Fabergé silver bread basket, Moscow 1899-1908. Imperial Warrant.

Length 30 cm, weight 920 grams.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 48,000 SEK

749. A Russian 19th century set of silver dessert cutlery, 20 pieces, unidentified makers mark AC, St. Petersburg 1876.

With crowned monogram. Length 17-20 cm, total weight 1270 grams.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 8,500 SEK

750. RING, platina, 1 south seapärkla, ca 16,9x15,69 mm, 8 baguetteslipade diamanter, totalt ca 0,96 ct, E A Thomasson Ab, Stockholm 1966.

Ringstorlek ca 17,75 mm, vikt 14,5 g.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 16,000 SEK

751. ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k vitguld, vardera örhänge med 1 droppformad south seapärkla, ca 17x12,67 mm, resp. 17,38x11,63 mm, 10 diamanter med briljantslipning, totalt ca 0,42 ct.

Höjd ca 38 mm, vikt 9,4 g.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 16,000 SEK

752. AUTORE, örhängen, 1 par, 18 k vit- samt roséguld, Australien, vardera örhänge med 1 vit south seapärkla, 12 mm, bekransade av rosa briljantslipade diamanter, totalt 0,43 ct.

Pärklar med rosa överton, mycket god lyster, god- mycket god orient. Diameter 14,25 mm, vikt 11,3 g; äkthetsintyg från Autore medföljer.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: -

753. AUTORE, örhängen, 1 par, 18 k guld, Australien, vardera örhänge med 1 gul south seapärkla, 10 mm, dekor av briljantslipade diamanter, totalt 0,50 ct.

Pärklar med grön överton, mycket god lyster, god- mycket god orient. Höjd 34 mm, vikt 6,2 g; äkthetsintyg från Autore medföljer.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: -

754. AUTORE, pärlcollier, 31 vita samt gula south seapärklar i olika toner, överton i guld, grönt samt rosa, mycket god lyster, god-muycket god orient, ca 13- 15,25 mm, lås i 18 k guld, satinerat.

Längd ca 45 cm; äkthetsintyg från Autore medföljer.

Estimate: 35,000 – 40,000 SEK

Hammer price: 28,000 SEK

755. HÄNGE, ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k vitguld, hänge med 2 st tahitipärklar, 1 south seapärkla, samt 3 briljantslipade diamanter, vardera örhänge med 1 tahitipärkla samt 1 briljantslipad diamant.

Hänge med 2 st tahitipärklar samt 1 south seapärkla, ca 12x11,5 mm, mellanliggande diamanter med briljantslipning, totalt ca 0,30 ct, höjd 68,53 mm, med öppningsbar ögla. Örhängen med 1 tahitipärkla vardera, ca 13x11,65, 2 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,20 ct, höjd ca 29,5 mm, totalvikt 16,4...

Estimate: 30,000 – 35,000 SEK

Hammer price: -

756. COLLIER, 18 k satinerat vitguld, mittparti med 10 odlade saltvattenspärlor i vitt, grått samt gult, 20 mellanliggande diamanter med briljantslipning, totalt ca 1,20 ct.

Bär svensk importstämpel. Längd 42,5 cm, vikt 22 g.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 16,000 SEK

757. PÄRLCOLLIER, 3-radigt, doserat, odlade cremefärgade saltvattenspärlor, ca 6,73-10,05 mm, BROSCH, 18 k vitguld, dekor av briljantslipade samt åttkantlipade diamanter, ca 1,73 ct, kombinerbar med collierlås.

Pärklar med rosa överton, god lyster samt god orient, brosch i form av stilliserad blomma, stjälk avtagbar. Collierets längd 51 cm, broschens längd 51,55 mm, vikt 15,5 g.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 16,500 SEK

758. PÄRLCOLLIER, 2-radigt, odlade vita saltvattenspärlor, lås i 14 k vitguld, 1 smaragdslipad safir, ca 4,56 ct, bekransad av 17 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,51 ct.

Längd 41 cm.

Estimate: 15,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 19,000 SEK

759. ARMBAND, 4-radigt, odlade vita saltvattenspärlor, grå övertton, god lyster, svag-god orient, ca 7,2-7,3 mm, lås i 18 k vitguld, 1 smaragdslipad smaragd, 1,75 ct, dekor av diamanter med briljant- resp. åttkantslipning, totalt ca 1,66 ct.

Innerdiameter 55 mm.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: -

760. BROSCH, guld/platina, Belle Époque, omkring år 1900, 10 gammalslipade diamanter, ca 0,59 ct, upphäng samt krans med dekor av rosenslipade diamanter, genombruten dekor med milligrifferade kanter.

Höjd 37,5 mm, vikt 4,2 g.

Estimate: 5,000 – 6,000 SEK

Hammer price: 5,500 SEK

761. COLLIER, 18 k guld/platina, Art Nouveau, tidigt 1900-tal, genombruten dekor med rosenslipade diamanter, behängd med fyra kläppar som avslutas fyra halvpärlor, milligrifferade kanter.

Bär svensk importstämpel. Längd 46 cm, vikt 7,7 g.

Estimate: 5,000 – 7,000 SEK

Hammer price: 14,000 SEK

762. ÖRHÄNGEN, 1 par, silver/guld, sekelskifte 18/1900-tal, orientaliska pärlor, ca 12,3x10,36 mm, resp. 11,69x9,91 mm, vardera örhänge med 1 gammalslipad diamant, ca 0,28 resp. 0,32 ct, pärlhatt med dekor av rosenslipade diamanter.

Diamanternas kvalitet Cr-TCa(J-K)/I. Höjd 25,71 samt 25,42 mm, vikt 6,1 g.

Estimate: 60,000 – 70,000 SEK

Hammer price: 80,000 SEK

763. ÖRHÄNGEN/HÄNGEN, 1 par, silver, sekelskifte 18/1900-tal, orientaliska pärlor, ca 17x11,53 mm resp. 18,21x11,33 mm, pärlhatt samt upphäng med dekor av diamanter med rosenslipning samt gammalslipning.

Höjd 30,37 resp. 32,81 mm, vikt 7,6 g.

Estimate: 180,000 – 200,000 SEK

Hammer price: 300,000 SEK

764. RING, guld/platina, tidigt 1900-tal, 1 gammalslipad diamant, ca 1,20-1,25 ct, kvalitet LY/VS, bekransad av 15 gammalslipade diamanter, totalt ca 0,90 ct, genombruten dekor med milligrifferade kanter.

Ringstorlek 18,75 mm, vikt 5,1 g.

Estimate: 20,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 20,000 SEK

765. RING, 18 k vitguld, tidigt 1900-tal, 1 briljantslipad diamant, ca 1,86 ct, kvalitet TCa(K)/VVS, dekor av åttkantslipade diamanter, genombruten chatong med milligrifferade kanter.

Ringstorlek 17 mm, vikt 3,4 g.

Estimate: 95,000 – 100,000 SEK

Hammer price: 90,000 SEK

766. RING, platina, Belle Époque, omkring år 1900, 1 fasettslipad blåklintsblå safir, ca 2,95 ct, bekransad av 16 diamanter med gammal- resp. åttkantslipning, totalt ca 0,18 ct.

Ringstorlek ca 17,75 mm, vikt 3,2 g.

Estimate: 15,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 36,000 SEK

767. BROSCH, platina, Belle Époque, omkring år 1900, 2 ovalslipade rubiner, dekor av diamanter med gammalslipning, milligrifferade kanter, i form av rosett.

Längd 54,5 mm, vikt 9,4 g.

Estimate: 15,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 12,000 SEK

768. BROSCH, 14 k, tidigt 1900-tal, 1 fasettslipad safir, 2 gammalslipade diamanter, totalt ca 0,56 ct, åttkantslipade diamanter, intrikat genombruten dekor med milligrifferade kanter.

Längd 60,9 mm, vikt 5,1 g.

Estimate: 15,000 – 20,000 SEK

Hammer price: -

769. BROSCH, 18 k vitguld, 1930-tal, genombruten dekor med gammalslipade samt åttkantslipade diamanter, totalt ca 4,17 ct, kvalitet W-TCr(H-I/VS-SI), millegriffedekor.

Längd 55 mm, vikt 7 g.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 20,000 SEK

770. ARMBAND, 18 k vitguld, 15 diamanter med gammalslipning samt åttkantslipning, totalt ca 1,55 ct, kvalitet Cr-TCa(J-K)/SI, fattningar med milligrifferade kanter.

Längd ca 16 cm, vikt 8,1 g.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: -

770A. ARMBAND, 18 k guld, 1 cabochonslipad smaragd, 2 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,50 ct, 36 diamanter med åttkantslipning, ca 0,66 ct, Erik Thomassons Guld-& Juvelfirma, Stockholm 1930-tal.

Milligrifferade kanter. Längd 18 cm, vikt 16,3 g.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: -

771. ARMBAND, 18 k vitguld, 3 briljantslipade diamanter varav 1 på 2,68 ct, kvalitet W-TCr(H-I)/I, de andra à 2,11 ct vardera, kvalitet W-TCr(H-I)/VS-SI, 60 mindre diamanter med briljant-resp. åttkantslipning, totalt ca 1,84 ct, milligrifferade kanter.

Mittparti Belle Époque omkring år 1900, armlänk senare, stämplad Gustaf Dahlgren & Co, Malmö 1942, längd ca 19 cm, vikt 24,1 g; etui från W.A. Bolin medföljer.

Estimate: 450,000 – 500,000 SEK

Hammer price: -

772. PÄRLCOLLIER, doserat, Art Deco, tidigt 1900-tal, odlade saltvattenspärlor, ca 3-8 mm, lås i platina med 2 gammalslipade diamanter, totalt ca 0,12 ct, samt 20 calibréslipade safirer.

Längd 64 cm.

Estimate: 18,000 – 20,000 SEK

Hammer price: 14,000 SEK

773. COLLIER, 4 rader odlade saltvattenspärlor ca 8-8,5 mm, lås/dekordel mittfram, platina, 1930-tal, dekor av diamanter med briljant- samt åttkantslipning, totalt ca 4,50-5,00 ct.

Längd 37 cm, etui samt 2 extrapärlor medföljer.

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: 46,000 SEK

774. W.A. BOLIN, ring, 18 k vitguld, 1 hjärtformat fantasislipad diamant, ca 0,50 ct, dekor av 10 diamanter med åttkantslipning, ca 0,10 ct, Stockholm.

Ringstorlek ca 17,95 mm, vikt 4,4 g; originalask medföljer PROVENIENS Gunvor Svartz-Malmberg (1929-2020), svensk läkare och dotter till Nanna Svartz (1890-1986) Sveriges första kvinnliga professor vid statlig högskola.

Estimate: 6,000 – 8,000 SEK

Hammer price: 17,000 SEK

775. LORNJETT med HALSKEDJA, platina, Belle Époque, omkring år 1900, lornjett samt halslänk med dekor av 29 diamanter med briljant- resp. åttkantslipning, totalt ca 0,79 ct.

Lornjett med genombruten dekor samt milligrifferade kanter, kedja med navettformade genombrutna länkdelar, längd 68 cm, vikt 38,8 g.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: -

776. TIFFANY & CO, lornjett med halskedja, 14 k guld, New York, USA 1900-talets början, graverad floral dekor, skaft i form av korintisk kolonn, kedja med genombrutna ovaler.

Lornjettens längd 8-13 cm, kedjans längd 69 cm, vikt 24,5 g.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: 7,700 SEK

777. TIFFANY & CO, brosch, 14 k guld, orientaliska pärlor, New York, USA 1900-talets första del, nr 2525, i form av månskära.

Längd 87,9 mm, vikt 5,8 g; originaletui medföljer.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: 11,000 SEK

778. RING, 14 k guld, tidigt 1900-tal, 1 antikslipad diamant, ca 0,95-1,30 ct, kvalitet Cr-TCa(J-K)/VVS, dekor av mötande alligatorer.

Ringstorlek 19,22 mm, vikt 8 g.

Estimate: 30,000 – 35,000 SEK

Hammer price: -

779. RING, 18 k guld, 1 antikslipad diamant, ca 1,80-2,00 ct, kvalitet TCr(I)/VS, Frankrike, 1900-talets början.

Ringstorlek 16 mm, vikt 3 g.

Estimate: 45,000 – 50,000 SEK

Hammer price: 40,000 SEK

780. ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k vitguld, vardera örhänge med 1 triljantslipad rosa kunzit, totalt ca 12,61 ct.

Höjd 12 mm, vikt 6,5 g.

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: 13,000 SEK

781. ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k vitguld, vardera örhänge med 1 pendeloqueslipad rosa topas, totalt ca 10 ct, briljantslipade diamanter, totalt ca 1,00 ct.

Höjd 33 mm, vikt 7,4 g.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 18,000 SEK

782. RING, 18 k vitguld, 1 ovalslipad rosa safir, 1,46 ct, bekransad av samt ringskena med dekor av briljantslipade diamanter, totalt 0,24 ct.

Ringstorlek 17 mm, vikt 4,6 g.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: -

783. RING, 18 k vitguld, 7 ovalslipade rubiner, mellanliggande diamanter med briljantslipning, totalt ca 0,55 ct.

Ringstorlek 17,37 mm, vikt 3,6 g.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: -

784. RING, 18 k guld, 1 ovalslipad rubin, ca 3-4,00 ct, bekransad av 10 briljantslipade diamanter, totalt ca 1,70 ct, kvalitet TW-W(F-H)/SI.

Ringstorlek 17,75 mm, vikt 4,9 g.

Estimate: 40,000 – 45,000 SEK

Hammer price: 30,000 SEK

785. RING, 18 k guld, 1 ovalslipad rubin, ca 2,00 ct, 8 carréslipade diamanter, resp. 66 briljantslipade diamanter, totalt ca 2,00 ct.

Ringstorlek ca 18 mm, vikt 9,4 g.

Estimate: 30,000 – 35,000 SEK

Hammer price: -

786. ÖRHÄNGEN, 14 k guld, 1 par, vardera örhänge med 1 pendeloqueslipad rubin, totalt 2,00 ct ct, 3 pendeloqueslipade resp. 10 briljantslipade diamanter, totalt 3,60 ct, kvalitet TW(F-G)/VVS, del med rubin avtagbar.

Höjd 22,8 mm, vikt 7,6 g.

Estimate: 65,000 – 70,000 SEK

Hammer price: -

787. RING, 18 k guld, 1 ovalslipad rubin, bekransad av 10 gammalslipade diamanter, totalt ca 0,70 ct.

Ringstorlek 16,75 mm, vikt 2,3 g.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: -

788. W.A. BOLIN, ring, 18 k guld, 1 blå resp. 1 gul ovalslipad safir, ca 1,50 ct vardera, Stockholm 1978.

Ringstorlek ca 19 mm, vikt 5 g PROVENIENS Gunvor Svartz-Malmberg (1929-2020), svensk läkare och dotter till Nanna Svartz (1890-1986) Sveriges första kvinnliga professor vid statlig högskola.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: 14,000 SEK

789. LANTZ, brosch, 18 k röd- samt vitguld, satinerad, 1 kuddslipad citrin, 6 åttkantslipade diamanter, totalt ca 0,09 ct, Stockholm 2005, dekor av rosett.

Längd 41,1 mm, vikt 14,6 g; originalask medföljer.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: -

790. RING, 18 k guld, 1 kuddslipad colombiansk smaragd, ca 1,00 ct, bekransad av samt ringskena med 14 gammalslipade diamanter, totalt ca 0,85-1,00 ct, kvalitet TW-W(G-H)/VS-SI, insida graverad BENNETT.

Ringstorlek 17,75 mm, 4,6 g.

Estimate: 35,000 – 40,000 SEK

Hammer price: 48,000 SEK

791. RING, 18 k vitguld, 1 smaragdslipad smaragd, 2,15 ct, bekransad av 16 åttkantslipade diamanter, totalt 0,32 ct.

Ringstorlek 16,46 mm, vikt 5,5 g.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 17,000 SEK

792. RING, 10 k vitguld, 1 cabochonslipad smaragd, 42 diamanter med briljant- samt åttkantslipning, totalt ca 1,00 ct.

Ringstorlek 16,85 mm, vikt 6 g.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: -

792A. RING, platina, 2 trappslipade smaragder, flankerade av 2 diamanter med gammalslipning, ca 0,60-0,65 ct resp. 1,00-1,22 ct, kvalitet W-Cr(H-J)/I, 8 mindre gammalslipade diamanter, totalt ca 1,12 ct, Owen & Larsson, Stockholm 1951.

Ringstorlek 17,25 mm, vikt 9,7 g.

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: -

793. HÄNGE, 18 k vitguld, 1 pendeloqueslipad smaragd, ca 2,80 ct, härkomst Colombia.

Höjd 25,6 mm, vikt 2,1 g.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: -

794. HÄNGE, 18 k guld, 1 kuddslipad akvamarin, ca 25 ct, 3 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,20 ct.

Höjd 35 mm, vikt 14 g.

Estimate: 30,000 – 35,000 SEK

Hammer price: -

795. HALSBAND, 18 k vitguld, 1 trilliantslipad djupt violett-blå tanzanit, ca 1,67 ct, 10 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,60 ct, italienska stämplrar.

Hängets höjd 39 mm, kedjans längd 40 cm, vikt 8,6 g; sammetssetui medföljer.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 12,000 SEK

796. RING, 18 k rhodierat guld, 1 ovalslipad safir, ca 6 ct, 24 briljantslipade diamanter, totalt ca 1,20 ct.

Ringstorlek 18,10 mm, vikt 18,3 g.

Estimate: 120,000 – 150,000 SEK

Hammer price: -

797. RING, 18 k vitguld, 1 smaragdslipad safir, 1,04 ct, bekransad av 12 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,59 ct, italienska stämplrar.

Ringstorlek 16,5 mm, vikt 4,8 g.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: -

798. RING, platina, 1 sockertoppslipad safir, 4,92 ct, bekransad av samt ringskena med briljantslipade diamanter, totalt ca 0,96 ct, Sörsand AB, Stockholm 2018.

Ringstorlek 16,25 mm, vikt 9 g.

Estimate: 35,000 – 40,000 SEK

Hammer price: -

799. RING, 18 k vitguld, 1 ovalslipad safir, ca 2,31 ct, krans samt ringskena med dekor av briljantslipade diamanter, totalt ca 0,24 ct.

Ringstorlek 16,85 mm, vikt 3,1 g.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: -

800. RING, 18 k vitguld, 1 kuddslipad safir, 2,10 ct, bekransad med 2 rader av briljantslipade diamanter, totalt ca 0,70 ct.

Ringstorlek 17,25 mm, vikt 4,7 g.

Estimate: 30,000 – 35,000 SEK

Hammer price: -

801. COLLIER, 14 k vitguld, doserat, 43 obehandlade safirer i blått, grönt, gult, samt lila med ovalslipning, totalt ca 55,5 ct, ovalt kistlås med dekor av 13 briljantslipade diamanter, totalt 0,12 ct.

6 blåa safirer, 9 gröna safirer, 10 lila safirer samt 18 gula safirer, 0,84-1,96 ct/st. Längd 40 cm, vikt 76 g; certifikat utfärdat av Dr. rer. nat. Werner Fuhmann, Gemmologisches Laboratorium.

Estimate: 200,000 – 250,000 SEK

Hammer price: -

802. RING, 18 k guld, 2 fasettslipade grönbå safirer resp. 3 briljantslipade diamanter, totalt ca 1,00 ct, kvalitet LY/SI, Fritz Olsson, AB, Luleå 1966.

Ringstorlek 18,75 mm, vikt 5,1 g.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: -

803. ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k vitguld, vardera örhänge med 1 briljantslipad diamant, ca 0,80-0,85 ct/st, kvalitet TW(F-G)/VS-SI.

Diameter 6,11-6,22 mm, vikt 2,7 g.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 44,000 SEK

805. HÄNGE, 18 k guld, 1 briljantslipad diamant, ca 1,00 ct, kvalitet W(H)/VVS, Kå-Ce Guldsmedja AB, Stockholm, upphäng öppningsbar.

Höjd 23,5 mm, vikt 4,7 g.

Estimate: 35,000 – 40,000 SEK

Hammer price: -

806. RING, 18 k guld, briljantslipad diamant 1,16 ct, enligt gravyr, i 18 k vitguldsmontering, kvalitet W-TCr(H-I)/VVS, Per-G Forslund Juvelateljén, Malmö 1995.

Ringstorlek 17,2 mm, vikt 12,6 g.

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: -

807. RING, 18 k vitguld, 1 briljantslipad diamant, ca 1,52 ct, kvalitet Cr(J)/VVS2.

Ringstorlek 18 mm, vikt 4,8 g; certifikat från GIA medföljer.

Estimate: 80,000 – 90,000 SEK

Hammer price: -

808. RING, 18 k vitguld, 1 briljantslipad diamant, ca 1,57 ct, kvalitet W(H)/VVS.

Ringstorlek 16 mm, vikt 5,9 g.

Estimate: 90,000 – 100,000 SEK

Hammer price: -

809. RING, 18 k vitguld, 1 briljantslipad diamant, ej modern slipning, ca 2,00 ct, kvalitet TCa(K-L)/SI.

Ringstorlek 18,5 mm, vikt 3,7 g.

Estimate: 80,000 – 100,000 SEK

Hammer price: -

810. RING, 18 k rodierat vitguld, briljantslipad diamant 2,09 ct, enligt gravyr, ej modern slipning, kvalitet Ri(D-E)/VS, signerad Peter, Malmö 2006.

Ringstorlek 17,2 mm, vikt 5,4 g.

Estimate: 150,000 – 170,000 SEK

Hammer price: 110,000 SEK

811. RING, 18 k vitguld, 1 briljantslipad diamant, 2,53 ct, kvalitet W(H)/VVS.

Ringstorlek 16 mm, vikt 5,3 g.

Estimate: 150,000 – 200,000 SEK

Hammer price: -

812. RING, 18 k roséguld, 1 ovalslipad diamant, 0,80 ct, kvalitet TCr(I)/VVS2.

Ringstorlek 16,25 mm, vikt 2,4 g; GIA cert medföljer.

Estimate: 22,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 20,000 SEK

813. RING, 18 k vitguld, 1 kuddslipad diamant, 3,73 ct, Fancy Yellow/VVS2, Kristian Ståhl, Stockholm.

Ringstorlek 17 mm, vikt 5,3 g; certifikat från GIA medföljer.

Estimate: 250,000 – 275,000 SEK

Hammer price: 200,000 SEK

814. LOUIS VUITTON, "Idylle Blossom", armband, 18 k guld, dekor med monogram, mellanliggande blommor samt fyrpassformationer.

Inköpt år 2002 i Paris. Längd 18 cm, vikt 12,8 g; reseetui i monogramerat läder medföljer.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 22,100 SEK

815. CARTIER, "Clash de Cartier", örhängen, 1 par, 18 k guld, creoler, LQH290, dekor av nitar.

Diameter 23,3 mm, vikt 12,9 g; box, ask samt certifikat i original medföljer.

Estimate: 35,000 – 40,000 SEK

Hammer price: -

816. VAN CLEEF & ARPELS, "Frivole mini", örhängen, 1 par, 18 k guld, vardera med 1 fasettslipad smaragd, 0,09 ct, JD039969, stiliserade blommor.

Referensnummer VCARP7SD00. Höjd 10,17 mm, vikt 3,2 g; presentbox med box, ask, resekit samt certifikat i original medföljer.

Estimate: 28,000 – 35,000 SEK

Hammer price: 28,000 SEK

817. VAN CLEEF & ARPELS, "Vintage Alhambra Guilloché", örhängen, 1 par, 18 k guld, JB693721, fyrpassformation med graverad dekor.

Referensnummer VCARP3JL00. Höjd 14,8 mm, vikt 10 g; presentbox med box, ask samt certifikat i original medföljer.

Estimate: 45,000 – 50,000 SEK

Hammer price: 45,000 SEK

818. VAN CLEEF & ARPELS, "Vintage Alhambra Guilloché", örhängen, 1 par, 18 k vitguld, JD111066, fyrpassformation med graverad dekor.

Referensnummer VCARP9XF00. Höjd 14,8 mm, vikt 10,4 g; presentbox med box, ask, samt certifikat i original medföljer.

Estimate: 45,000 – 50,000 SEK

Hammer price: 45,000 SEK

819. VAN CLEEF & ARPELS, "Vintage Alhambra" örhängen, 1 par, 18 k vitguld, vit pärlemor, JD227552, fyrpassformation.

Referensnummer VCARF48600. Höjd 15 mm, vikt 7,9 g; box, ask, resekit, informationshäfte om pärlemor samt certifikat i original medföljer.

Estimate: 35,000 – 40,000 SEK

Hammer price: -

820. VAN CLEEF & ARPELS, "Frivole mini", örhängen, 1 par, 18 k vitguld, 50 briljantslipade diamanter, totalt 0,42 ct, kvalitet Ri-TW(D-F)/IF-VVS, JA982242, stiliserade blommor.

Referensnummer VCARP3W100. Höjd 10,65 mm, vikt 3,7 g; box, ask, resekit, rengöringskit samt certifikat i original medföljer.

Estimate: 65,000 – 70,000 SEK

Hammer price: -

821. BVLGARI, "Mediterranean Eden", halsband, 18 k vitguld, 1 droppslipad topas, diskar av ametister, briljantslipade diamanter, totalt ca 0,90 ct, Italien.

Referensnummer 346332. Justerbar längd 38-44 cm, vikt 36,5 g; certifikat samt originaletui medföljer.

Estimate: 50,000 – 60,000 SEK

Hammer price: 46,000 SEK

822. BVLGARI, "B.Zero1", ring, 18 k guld, 3 rader med dekor av briljantslipade diamanter, totalt ca 1,00 ct.

Ringstorlek 18,5 mm, vikt 16,1 g; originalask medföljer.

Estimate: 30,000 – 35,000 SEK

Hammer price: 20,000 SEK

823. BVLGARI, "B.Zero1", arming, 18 k guld, stel modell i ask, stämplad Bulgari Italien, på sidorna stansat "BVLGARI".

Referensnr 351375. Innerdiameter 65x55, vikt 65,8 g; originalask medföljer.

Estimate: 45,000 – 55,000 SEK

Hammer price: -

824. BVLGARI, "Parentesi", örhängen, 1 par, 18 k guld, Italien, tidigt 1980-tal, dekor av 24 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,36 ct, italienska stämplor.

Höjd 22 mm, vikt 26,4 g PROVENIENS Grundaren av modekedjan Don & Donna, Inger Tonelli 1946-2022 HISTORIK Inköpt av kund i början av 80-talet på Bulgari i Rom.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 36,000 SEK

825. BVLGARI, "Parentesi", armband, 18 k guld, Italien, tidigt 1980-tal, dekor av 240 briljantslipade diamanter, totalt ca 2,50 ct, italienska stämplor.

Längd 17,5 cm, vikt 75,6 g PROVENIENS Grundaren av modekedjan Don & Donna, Inger Tonelli 1946-2022 HISTORIK Inköpt av kund i början av 80-talet på Bulgari i Rom.

Estimate: 80,000 – 100,000 SEK

Hammer price: 70,000 SEK

826. BVLGARI, "Parentesi", collier, 18 k guld, Italien, tidigt 1980-tal, dekor av 130 briljantslipade diamanter, totalt ca 3,50 ct, italienska stämplor.

Längd 40,5 cm, vikt 214,4 g PROVENIENS Grundaren av modekedjan Don & Donna, Inger Tonelli 1946-2022 HISTORIK Inköpt av kund i början av 80-talet på Bulgari i Rom.

Estimate: 150,000 – 200,000 SEK

Hammer price: 150,784 SEK

827. PAUL BINDER, clip, 18 k röd- samt vitguld, över del med dekor av 40 burmesiska obehandlade rubiner, bård i vitguld med 75 briljantslipade diamanter, totalt ca 1,50 ct, Zürich, Schweiz.

43,48x30,15 mm, vikt 23 g.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: -

828. ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k vitguld, creoler, dekor av carréslipade rubiner, samt åttkantslipade diamanter.

Höjd 20,28 mm, vikt 10,9 g.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: 6,500 SEK

829. ÖRHÄNGEN, 1 par, vitguld, vardera örhänge med 1 briljantslipad diamant à ca 1,93 ct resp. 2,07 ct, kvalitet Ca(M)/VVS, dekor av 16 diamanter med marquiseslipning, samt 20 diamanter med baguetteslipning, totalt ca 3,84 ct.

Höjd 17,38 mm, vikt 13,5 g.

Estimate: 160,000 – 200,000 SEK

Hammer price: -

830. BOUCHERON, platina, 1 briljantslipad diamant, ca 1,25-1,30 ct, kvalitet Ri(E)/VVS, 42 baguetteslipade diamanter, totalt ca 2,93 ct, signerad Boucheron Paris, nr 464.757.

Ringstorlek 18,5 mm, vikt 10 g; originalask medföljer.

Estimate: 100,000 – 120,000 SEK

Hammer price: -

831. RING, 18 k vitguld, 15 briljantslipade diamanter, totalt 1,17 ct, enligt gravyr, kvalitet TW(F-G)/VS-VVS, italienska stämplor.

Ringstorlek 17,27 mm, vikt 7 g.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: -

832. RING, 14 k vitguld, 5 pendeloqueslipade smaragder, totalt ca 2,50 ct, 14 briljantslipade diamanter, totalt ca 1,70 ct, kvalitet TW(F-G)/VS-SI, bär svensk importstämpel.

Ringstorlek 16,6 mm, vikt 6,8 g.

Estimate: 35,000 – 40,000 SEK

Hammer price: -

833. RING, 14 k vitguld, 7 baguetteslipade safirer, totalt ca 1,00 ct, 4 diamanter med baguetteslipning resp. 3 med briljantslipning, totalt ca 1,24 ct, kvalitet TW(F-G)/VS-SI, stämplad TT, London 1972.

Ringstorlek 16,8 mm, vikt 6,4 g.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: -

834. GÜBELIN, armband, 18 k vitguld, riviere, 52 prinsesslipade diamanter, totalt ca 6,24 ct, TW(F-G)/VVS, nr 2657-5.

Längd 18 cm, vikt 26,2 g.

Estimate: 200,000 – 250,000 SEK

Hammer price: -

835. ARMBAND med konverterad mittdel till brosch, 18 k vitguld, briljant-samt åttkantslipade diamanter, totalt ca 7,5-8,5 ct, kvalitet TCr-TCa(I-K)/VS-SI.

Broschens längd 37,8 mm, armbandets längd 17 cm, totalvikt 63,9 g; 2 fästen samt etui i original medföljer.

Estimate: 50,000 – 60,000 SEK

Hammer price: -

836. COLLIER, 18 k guld, mittparti med 9 ovalslipade safirer, totalt ca 19,88 ct, dekor av 96 mindre ovalslipade safirer, totalt ca 20,64 ct, 388 briljantslipade diamanter, totalt ca 10,89 ct.

Längd 45 cm, vikt 94,4 g PROVENIENS Grundaren av modekedjan Don & Donna, Inger Tonelli 1946-2022.

Estimate: 150,000 – 200,000 SEK

Hammer price: 120,000 SEK

837. BROSCH/CLIP, 14 k vitguld, dekor av cabochonslipade turkoser, 123 diamanter med baguette- marquise- samt briljantslipning, totalt ca 7,35 ct, i form av en stiliserad påfågelfjäder.

83,97x53,55 mm, vikt 46,9 g PROVENIENS Gåva från den siste Shahn av Persien, Mohammad Reza Pahlavi, vid sin kröning år 1967.

Estimate: 60,000 – 65,000 SEK

Hammer price: 60,000 SEK

838. RAIMO NIEMINEN, "Valonkukka", brosch, 18 k grönt, vit-samt rödguld, dekor av briljantslipade diamanter, totalt ca 1,40 ct, kvalitet W(H)/VS resp. 9 färgade diamanter, skuren lapis lazuli, i form av stiliserade blåklockor, 2005.

Färggradering för de färgade diamanterna Fancy Intense Orangy Pink, Fancy Vivid Greenish Yellow, Fancy Vivid Yellowish Green, lapis lazuli handskuren i Finland. 85 x 38 mm, vikt 16,4 g; handgjort etui i äppelträ medföljer.

Estimate: 50,000 – 60,000 SEK

Hammer price: 40,000 SEK

839. ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k guld, vardera örhänge med 1 carréslipad peridot, samt 4 cabochonslipade rubiner, 16 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,32 ct.

Höjd 19,93 mm, vikt 12,9 g.

Estimate: 15,000 – 18,000 SEK

Hammer price: -

840. BROSCH, ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k guld, sannolikt Frankrike, 1900-talets mitt, dekor av fasettslipade rubiner, safirer samt 19 briljantslipade diamanter, totalt ca 1,43 ct, infattade en tremblant, i form av stiliserade pioner.

Örhängen med clips. Broschens diameter, 38,1 mm, örhängenas diameter 19,8 mm, totalvikt 70,9 g.

Estimate: 45,000 – 50,000 SEK

Hammer price: -

841. CORUM, armbandsur, 18 k guld, 1 cabochonslipad lapis lazuli, krans av 19 briljantslipade diamanter, totalt ca 1,52 ct manuell, kvalitet TW-W(G-H)/VS-SI.

Längd 17,5 cm, vikt 39 g.

Estimate: 40,000 – 45,000 SEK

Hammer price: -

842. ARMBAND, 18 k trefärgat guld, trois couleur, satinerat, knäppe med 1 cabochonslipad grön agat, färggradient.

Längd 19,5 cm, vikt 64,6 g.

Estimate: 35,000 – 40,000 SEK

Hammer price: -

843. ARMBAND, 18 k guld, satinerat, mittparti med dekor av vitguld, 155 diamanter med briljant- resp. åttkantslipning, totalt ca 1,36 ct, Vicenza, Italien, graverad floral dekor.

Längd 19 cm, vikt 66,2 g.

Estimate: 40,000 – 45,000 SEK

Hammer price: -

844. ARMBAND, 18 k guld, stämplad ROXY, ledad länk med strukturerad yta.

Längd 20 cm, vikt 58,8 g.

Estimate: 30,000 – 35,000 SEK

Hammer price: 27,050 SEK

845. BROSCH, 18 k guld, satinerad, sannolikt Italien, 1900-talets mitt, ros av skuren korall, rosa vivo, i form av stiliserad ros.

Längd 85 mm, vikt 25,6 g.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: -

846. WELLENDORFF, "Diamond Game", collier, 18 k guld, 5-radigt, 35 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,52 ct, Pforzheim, Baden-Württemberg, Tyskland, mittparti med fransar.

Längd 40 cm, vikt 44,5 g.

Estimate: 40,000 – 50,000 SEK

Hammer price: -

847. COLLIER, 18 k guld, pansarlänk, Kaplans Safir AB, Stockholm 1983, 2 kombinerbara hängen varav 1 med antikt mynt i silver med Herakles avbildad, det andra ovalt i 18 k röd-samt vitguld, dekor av briljantslipade diamanter, totalt ca 0,48 ct.

Längd 50 cm, vikt 150,5 g PROVENIENS Grundaren av modekedjan Don & Donna, Inger Tonelli 1946-2022.

Estimate: 70,000 – 80,000 SEK

Hammer price: -

848. COLLIER, ARMBAND, 18 k guld, utländska stämplrar, 1900-talets andra hälft, strierad dekor, avslutas med mötande vädurshuvuden.

Collierets innerdiameter ca 13x13 cm, armbandets innerdiameter ca 57x47 mm, vikt 117,1 g.

Estimate: 60,000 – 65,000 SEK

Hammer price: 50,000 SEK

849. BROSCH, 18 k guld, i form av stiliserad lilja, pistiller i vitguld med infattade med 35 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,64 ct, Axel Bergman Handelsaktiebolag, Stockholm 1945, blad med ciselerad striering.

80x85 mm, vikt 34,2 g; etui från A.G. Dufva medföljer PROVENIENS Gåva från läkaren Dag Knutsson (1898-1996) till sin fru Anna Knutsson fd. Palmstierna på sin tionde bröllopsdag.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: -

850. HALSBAND, 14 k guld, länk med mellanliggande kulor av guld, utländska stämplrar.

Längd 91 cm, vikt 69 g.

Estimate: 30,000 – 35,000 SEK

Hammer price: 28,000 SEK

851. COLLIER, 18 k guld, 1 ovalslipad citrin, bekransad av 41 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,61 ct, Arezzo, Italien.

Längd 37,5 cm, vikt 67,7 g.

Estimate: 35,000 – 40,000 SEK

Hammer price: 30,000 SEK

852. RING, 18 k guld/silver, Georgiansk, sekelskifte 17/1800-tal, i form av krönt hjärta med dekor av rosenslipade diamanter med foliering, bär svensk importstämpel.

Ringstorlek 17 mm, vikt 2,8 g.

Estimate: 8,000 – 10,000 SEK

Hammer price: 26,090 SEK

853. BROSCH, guld/silver, tidigt 1800-tal, rosenslipade diamanter, behängd med tre rörliga kläppar, baksida med krokar för möjlighet att använda som halssmycke.

Omarbetad av W.A Bolin, Stockholm 1949. Längd 29,5 mm, vikt 6,8 g.

Estimate: 3,000 – 4,000 SEK

Hammer price: 7,000 SEK

854. RING, silver, 1700-tal, rosenslipade diamanter med foliering infattade i blomformation, omgjord från knapp, Guld- & Silversmedjan Sven Börje H, Lund 1959.

Ringstorlek 16,5 mm, vikt 8,7 g.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 10,000 SEK

855. BROSCH/HÄNGE, guld/silver, 1800-tal, rosenslipade diamanter med foliering, behängd med kläpp, genombrutet bladverk, bär svensk importstämpel.

Höjd 45,3 mm, vikt 7,2 g.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 13,021 SEK

856. BROSCH, silver/guld, sekelskifte 17-1800-tal, dekor av rosenslipade diamanter med foliering, i form av genombruten blomma.

Längd 30 mm, vikt 4,1 g.

Estimate: 3,000 – 4,000 SEK

Hammer price: 75,000 SEK

857. CLIPS, 1 par, 1800-talets slut, silver, delvis förgyllda, dekor av diamanter med antikslipning resp. rosenslipning, i form av vingar med emaljerade bladverk.

Längd 27 mm, vardera, 11,9 g.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: 6,000 SEK

858. RING, 18 k guld, navettformat mittparti med 17 gammalslipade diamanter, totalt ca 0,60-0,65 ct, C.G. Hallberg, Stockholm 1912.

Ringstorlek ca 18,9 mm, vikt 4,2 g.

Estimate: 5,000 – 6,000 SEK

Hammer price: 11,000 SEK

859. BROSCH, guld/silver, 1800-talets slut, 1 ovalslipad rubin, framstår som obehandlad, 25 diamanter med gammal- resp. antikslipning, ca 1,00-1,35 ct, i form av stiliserad blomma.

Diameter 22,7 mm, vikt 4,5 g.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: -

860. HÄNGE/BROSCH, 18 k guld, 1800-talets andra hälft, 1 ovalslipad ametist, 16 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,70 ct, nedfällbar ögla.

33,52x29,37 mm, vikt 9,4 g.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: -

861. BROSCH, 56 zolotnik/14 k guld, Ryssland, sekelskifte 18/1900-tal, 1 hexagonalt fantasislipad ametist, flankerad av 2 gammalslipade bergkristaller.

Längd 47,5 mm, vikt 9,8; originaletui medföljer.

Estimate: 4,000 – 5,000 SEK

Hammer price: 3,600 SEK

862. BROSCH, 18 k guld, 1800-talets slut, 14 doserade antikslipade diamanter, ca 1,90-2,00 ct, 13 diamanter med rosenslipning, i form av månskära.

Längd 31,41 mm, vikt 6 g.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 22,000 SEK

863. BROSCH, 56 zolotnik/14 k guld, St Petersburg, Ryssland 1800-talets slut, 5 kuddslipade safirer, 12 diamanter med antik- samt gammalslipning, totalt ca 2,00-2,25 ct.

Längd 30,45 mm, vikt 10,3 g.

Estimate: 25,000 – 30,000 SEK

Hammer price: 18,000 SEK

864. HÄNGE/BROSCH, 18 k guld, 1800-talets slut, rosenslipade diamanter, kombinationssmycke, upphäng samt nedersta kläpp avtagbar, genombruten dekor med voluter.

Höjd 80,8 mm, vikt 18,9 g; anpassat etui medföljer.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: -

865. HÄNGE/BROSCH, guld/silver, 1800-talets slut, 1 ovalslipad diamant, ca 0,25-0,30 ct, 10 diamanter med antikslipning, totalt ca 0,12 ct, genombruten dekor med snäckformation, rosett samt bladverk besatta med rosenslipade diamanter.

Höjd 63 mm, vikt 17,8 g.

Estimate: 20,000 – 25,000 SEK

Hammer price: 26,050 SEK

866. RING, platina, antikslipad diamant ca 2,50 ct, kvalitet ca TCr-Cr(I-J)/VVS, 3 små åttkantslipade diamanter ner i skena på vardera sida, Hugo Strömdahl, Stockholm 1930/1940-tal, otydligt årsindex.

Ringstorlek 17,5 mm, vikt 4,8 g.

Estimate: 200,000 – 250,000 SEK

Hammer price: -

867. TSARITZAN ALEXANDRA FJODOROVNAS ARMBAND, 18 k guld och platina, mittparti med 11 gammalslipade diamanter i dosering, totalt ca 3,5-4,00 ct, kvalitet Cr-Ljust Gul(J-LY)/VS-SI, 20 små rosenslipade diamanter, millegriffedekor, halvledad länk.

Längd 17 cm, vikt 16,2 g, etui i original märkt F Butz Joaillier de la Cour, St Petersburg PROVENIENS Armbandet har tillhört kejsarinnan/tsaritzan Alexandra Fjodorovna, hustru till den siste tsaren Nikolaj II. Hon gav detta till sin hovdam Sophie von Buxhoevden (1883-1956) spontant på dennas ...

Estimate: 50,000 – 60,000 SEK

Hammer price: 67,000 SEK

868. BROOCH, silver/gold, probably Emile Anthony & Wolfers frères, Antwerp, Belgium, turn of the century 19/20th century, decoration of 1 old-cut diamond, approx. 1.00 ct, in the form of a stylized orchid, leaves and stem set with rose-cut diamonds.

Combination jewelry, brooch pin removable. 52.53x52.93 mm, weight 25.3 g; original case from Emile Anthony & Wolfers frères included HISTORY Emile Anthony (1856-1936) worked as a silversmith, jeweler and antique dealer in Belgium during the late 19th century after he took over the company...

Estimate: 80,000 – 100,000 SEK

Hammer price: 50,000 SEK

869. BROSCH, 18 k guld, 1 gammalslipad diamant, ca 0,10 ct, 2 orientaliska pärlor, hamrad dekor, gåva från prins Oscar till sin mor drottning Sofia, graverad "Minne 8/3 89".

Längd 36,42 mm, vikt 4,9 g PROVENIENS Gåva från prins Oscar till sin mor drottning Sofia då tillåtelse gavs för giftermål. Därefter i arv till dotter Maria Bernadotte av Wisborg, som gav den vidare i arv till brorsdotter Dagmar von Arbin.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: -

870. ARMRING, 18 k guld, dekorerat med ett "D" i silver med 9 rosenslipade diamanter, graverad dekor av rocailler samt acantusblad, gåva från Prins Eugen.

Innerdiameter 58x50 mm, vikt 11,3 g PROVENIENS Gåva till Dagmar von Arbin från hennes gudfar prins Eugen.

Estimate: 22,000 – 25,000 SEK

Hammer price: -

871. ARMBAND, 18 k guld, 6-radigt, lås med 1 ovalslipad ametist, krans av orientaliska pärlor, stämplad Sven Jahansson Ab Juvelerare, Stockholm 1936, troligen äldre.

Längd 18 cm, vikt 21,7 g.

Estimate: 22,000 – 25,000 SEK

Hammer price: -

872. GUSTAF MÖLLENBORG, collier, 18 k guld, tvinnat hårarbete, Stockholm 1841, mellandelar i form av rullar med orientaliska pärlor, rik graverad ornamentik av rocailler, blommor samt akantusblad, behängd med 2 droppformade kläppar.

Längd 40,5 cm, vikt 11,9 g.

Estimate: 10,000 – 12,000 SEK

Hammer price: -

873. MEDALJONG, 18 k guld, i form av hjärta, tre miniatyrdioraman med antikiserande motiv av pärlemor, textil samt glas mot en botten av flätat hår, Stephan Nöblin, Ystad 1808, gömma med torkad fyrklöver.

Mått ca 6x4,5 cm, vikt ca 13,7 gram PROVENIENS Höjer Antikhandel HISTORIK Denna medaljong är vad man kallar för sorgesmycke. De figurala motiven avbildar 2 gravstenar samt 1 piedestal som bär upp en urna vilka anspelar på uttrycket "Sacred I will keep your remains" som regelbundet används ...

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 16,000 SEK

874. COLLIER, 20 k guld, Etruskisk stil, 1800-talets mitt, bär fransk importstämpel, virkad länk med pärlor i form av amforor i doserad storlek.

Längd 42 cm, vikt 90,7 g; ask från C.W. Alt Juwelier PROVENIENS Carina Ari (född Jansson 1897-1970), var en svensk dansös, koreograf, danspedagog, donator och skulptör.

Estimate: 60,000 – 70,000 SEK

Hammer price: 110,000 SEK

875. HÄNGE, silver, Cross Of Saint-lô, fasettslipad strass, 1800-tal, sannolikt från Normandie-området i Frankrike.

Höjd 85 mm, vikt 27,1 g.

Estimate: 3,000 – 4,000 SEK

Hammer price: 3,750 SEK

876. ARMBAND, förgylld metall, 1800-tal, skurna lavakaméer, föreställande grekiska gudar och gudinnor, bl a Hermès, Pallas Athena i olika färger.

Längd 18,5 cm, vikt 40,1 g.

Estimate: 3,000 – 4,000 SEK

Hammer price: 6,584 SEK

877. GARNITYR, 18 k guld, au trois coloeur, delvis satinerat, empire, Paris, Frankrike 1819-1838, bestående av diadem, collier, ring, örhängen, 2 par, dekor av ovalslipade rosa topaser, ciselerad dekor av fleuroner, girlanger samt päron.

Svensk importstämpel, collierets längd 43 cm, ringstorlek 17 mm, örhängenas höjd 16,8 resp. 50 mm, totalvikt 121 g PROVENIENS Viveca Thott f. Trolle, gåva av Alice Trolle f. Gyldenstolpe.

Estimate: 180,000 – 200,000 SEK

Hammer price: 150,000 SEK

878. DIADEM, 18 k guld/silver, mittparti med 1 pendeloqueslipad akvamarin, bekransad av rosenslipade diamanter, C W Edvall, Sundsvall 1935.

Längd ca 13,5 cm, vikt 22,3 gram.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 9,000 SEK

879. DIADEM, silver, sekelskifte 18/1900-tal, 14 fasettslipade rubiner, genombruten dekor med rosenslipade diamanter, baksida med förgyllning.

vikt 49,1 g.

Estimate: 12,000 – 15,000 SEK

Hammer price: 20,000 SEK

880. DIAMANT, oinfattad, 1,01 ct, kvalitet TW(F-G)/VVS2, briljantslipad, plomberad.

Certifikat från European Laboratory medföljer.

Estimate: 60,000 – 65,000 SEK

Hammer price: -

881. AUDEMARS PIGUET, wristwatch, Royal Oak "50th Anniversary", 18k gold, ca 2022.

Automatic, sapphire crystal, glass back, date, chronograph (Flyback), ref. 26240OR.OO.D002CR.01, serial no. CA0234P, cal 4401, original leather strap, original folding clasp in 18 k, diameter 41 mm, certificate, box, paper, extra leather strap Dial: 10/10 Case: 8/10.

Estimate: 550,000 – 600,000 SEK

Hammer price: 520,000 SEK