

# The Signature Collection

THURSDAY 20 FEBRUARY 2025 AT 11:00 CET

## Changes

| No. | Title                                                                                                                | Changes                                  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 97  | JOSEF FRANK. "Schatullskrivbordet", skrivbord, Firma Svenskt Tenn, modellnummer 1022, mahogny, palisander och björk. | den medföljande glasskivan med kantnagg. |
| 138 | MONUMENTAL PLAFONDLAMPA, sannolikt Sverige 1930/40-tal, råglasskiva med kromade detaljer, upphängd i stålvarjar.     | delvis kompletterade metalldelar.        |
| 212 | TAKARMATUR, Sverige 1930/40-tal, mässing och glas.                                                                   | TAKARMATUR, Sverige                      |

## Withdrawn lots

| No. | Title                                                                                                                                                                             |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13  | ISAAC GRÜNEWALD. "Cirkus".                                                                                                                                                        |
| 46  | BROSCH, guld och silver, sekelskiftet 18/1900, dekor av kudd- resp. ovalslipade safirer, framstår som obehandlade, gammalslipade diamanter, i form av stjärna.                    |
| 49  | RING, 18 k guld, 1 pendeloqueslipad smaragd, ca 3,25 ct, flankerad av baguetteslipade rubiner, samt briljantslipade diamanter, totalt ca 0,27 ct, Rolf Guldsmed AB, Uppsala 2003. |
| 60  | GLASARMSKRONA, omkring 1800-talets början, Nordeuropa, för sex ljus, glas och bronserad metall.                                                                                   |
| 82  | RING, 18 k vitguld, 1 briljantslipad diamant, ej modern slipning, ca 1,80 ct, kvalitet ca G-H(TW-W)/VVS, Stockholm 1976, otydlig mästarestämpel.                                  |
| 86  | ANDREA LANDINI (ITALIEN 1847-1912). Allegori över våren.                                                                                                                          |
| 105 | BEVERLOO CORNEILLE (NEDERLÄNDERNA, 1922-2010). "Woman and Bird of Paradise".                                                                                                      |
| 118 | Nålar, 2 st, guld, en med figur i röd sten, en med monogram SL under krona.                                                                                                       |
| 128 | ORREFORS GLASBRUK. Vas, omkring 1915/16, överfång i lila av blommor mot matteredad fond.                                                                                          |
| 130 | COLLIER, Silver och Guld, sekelskiftet 18/1900-tal, Oval samt pendeloqueslipad ametist, antik- och rosenlipade diamanter ca 120 st.                                               |
| 146 | Diadem, stål.                                                                                                                                                                     |
| 197 | KONSOLBORD, högklassigt stockholmsarbete rokoko, 1700-talets tredje kvartal, Adrien Masreliez krets, förgyllt med polerat och matteredat guld, skulpterad och graverad dekor.     |
| 225 | Brooch s152.                                                                                                                                                                      |
| 246 | DRYCKESHORN, silvermonteringar stämplade A. Björkman, FÖR VÄRDERING.                                                                                                              |
| 277 | COLLIER, 18 k röd- samt vitguld, Sovjetiska stämplare, dekor av 82 briljantslipade diamanter, totalt ca 3,81 ct, varav den största 0,67 ct.                                       |
| 280 | RING, guld/silver, 1800-talets slut, dekor av diamanter med gammal- resp. antikslipning, total ca 1,00 ct, dekor av fyrpassformation.                                             |
| 297 | JOHAN FREDRIK MASMAN. Kaffekanna, silver, Stockholm 1814. Sengustaviansk.                                                                                                         |