

## GEBÜHREN UND AUKTIONSBEDINGUNGEN

Käuferprovision: 25 % (Inkl. MwSt.)

Bitte beachten Sie, dass das Widerrufsrecht bei Saalauktionen nicht gilt. Siehe vollständige Bedingungen auf [auctionet.com/terms](https://www.auctionet.com/terms).

### 1. NILS KREUGER. Häst på öländskt kustlandskap.

Blandteknik på papper, 48,5 × 63 cm. Signerad med datering Nils Kreuger Öland 1912.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK

### 2. BÄNK från TESSINSKA PALATSET, 1800-talets mitt, träskuren dekor, förgyllt med polerat guld och slagmetall, brännstämplad HGK (Husgerådskammaren) samt med målade inventarienummer i blått och svart 272 & 63.

Sarger med kälning, hörnfleuronger, bladhölstrade ben med kannelering, sitthöjd 45, 130 × 55 cm  
PROVENIENS: Överståthållaren, Tessinska palatset I 1878 års inventarium är bänken införd i kategorin soffor tillsammans med en tvilling: 271-271; "2 fönstersoffor, förgyllda kl. med grönt och gult...

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK

### 3. JOHAN FREDRIK HÖCKERT. Porträtt av Prostinnan Charlotte Dorotea Arborelius, född Friman (1817-1892).

Olja på duk, 42,5 × 34,3 cm. Monogramsignerad JH. Förgyllt och ornamenterad originalram PROVENIENS Den avporträtterade; genom arv till hennes son, arkitekt Rudolf Arborelius (1861-1917), Stockholm; genom arv till dennes hustru, Emmy Arborelius (1870-1954), née Glantzberg, Stockholm; henne...

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 3.750 SEK

### 4. TABURETT, Jacob-stil, Ryssland 1800-tal, fanerad med masurbjörk, beslag i mässing.

Rund form, infällda lister, benafanger med linser, sabelformade ben, sitthöjd 40, diameter 50 cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 17.850 SEK

### 5. W. NACHTMAN. Ljustakar, ett par snarlika, Wien 1807. Empire.

Släta skaft, på rund fot, med dekor av punsade band, klockformade ljushållare med bladsnitt. Höjd c:a 25-26 cm, total vikt 695 gram.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 7.503 SEK

### 6. SKÅP, Swedish Modern, Sverige 1940-tal.

Fanerat i valnöt och valnötsrot, dörrarna med dekorativa gångjärn med genombruten dekor, draghandtag i patinerade brons, nedtill med tvärså i järn, tre hyllor med bakomliggande hyllor och lådor i ek, höjd 137, 180 × 49 cm.

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 26.000 SEK

### 7. JAN VAN BIJLERT (HOLLAND, UTRECHT 1597/1598-1671). Tillskriven, Man med basker.

olja på pannå, 55 × 45 cm. EXPERTIS Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris.

**Schätzwert:** 20.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** -

### 8. JUDITH JOHANSSON. "Monke", matta, rölayan, formgiven 1962, geometrisk dekor i blåa nyanser, signerad JJ. 252 × 207 cm. (d)

252 × 207 cm HISTORIK Mattan Monke är inspirerad av "Färgminnen från den av monke övervuxna slänten vid farmors stuga."

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 16.000 SEK

**9. HENRY MOORE. "Woman holding cat". (d)**

Colograph i färg, provtryck med passlinjer och färginstruktioner samt före den tryckta signaturen i nedre högra hörnet. Signerad med blyerts och daterad 1949, samt med dedikation a tergo (To Agnes Widlund from Henry Moore. Auto-Collotype. "Seated Figure + Woman holding Cat"). Bild: 31 × 50 cm. B...

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 16.000 SEK

**10. BODAFORS STOL- & MÖBELFABRIK, tvättkommod, kolonialstil, 1890-tal.**

Bambuimitation i skuren bok, ett skåp och en låda, dörr och lådfronter klädda med japanska stålmattor och med förnicklade handtag, skiva i marmor, uppsatsen med marmorerad vaxduk, höjd 100, 76 × 50 cm HISTORIK Firman Bodafors Stol- & Möbelfabrik i Sandsjö tillverkade vid 1800-talets slut mö...

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 6.000 SEK

**11. SPARRISSPADE, silver, Svenskstämplad, tillverkad i Tyskland c:a 1900.**

Nyrenässans modell, bladet med genombruten mattpunsad bladdekor. Skaftets fransida med initial. Längd 22,5 cm, vikt 120 gram.

**Schätzwert:** 3.500 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 4.600 SEK

**12. A LARGE BLUE AND WHITE 'FLORAL SCROLL' HU VASE.**

painted with large peony blooms borne on leafy meandering scrolls and buddhist symbols, at the shoulder turbulent waves and ruyi heads, the neck flanked by a pair of tubular handles, 19/20th century, height c. 53 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 44.000 SEK

**13. BORDSLAMPOR, ett par, Napoleon III, Frankrike 1800-talets andra hälft, förgylld och mörkpatinerad brons.**

Fyrkantig fotplatta med pärlstav, urna med antikiserande scenerier av hermpelare med satyr som bekransas med blomstergirlander av backantinnor och faun som bränner parfym vid athénienne, hänklar i form av lejonmaskaroner, höjd 87 cm.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** -

**14. HERMAN NEUJD. Vas, Gustavsberg, jugend, flintgods, glaserad i rödbrunt, dekor av maskrosor i relief.**

Signerad NEUJD Gustafsberg. Höjd 21 cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 3.000 SEK

**15. OSKAR BERGMAN. Vinterväg. (d)**

Akvarell och täckvitt på papper, 17 × 11,5 cm. Signerad Oskar Bergman.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 9.500 SEK

**16. HARALD NOTINI. Tillskriven. Vägglampor, ett par, Arvid Böhlmarks Lampfabrik, Swedish Modern, 1940-tal.**

Fästen i mässing, skärmar i matterat sk veluriaglas med dekor av stjärnor, höjd 40 cm. LITTERATUR Jmf modell 8496 respektive 8495 avbildad i Böhlmarks Elektrisk Belysning, 1943, PI 109.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 5.000 SEK

**17. ÉMILE GALLÉ. Vas, Frankrike 1900-talets börja, överfång med etsad dekor av blåklockor.**

Signerad Gallé. Höjd 14 cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** -

**18. AN EMBROIDERED BLUE-GROUND 'DRAGON' SILK ROBE.**

the front and back decorated with five-clawed dragons confronting flaming pearls amongst clouds, fire scrolls and the bajixiang, the Eight Buddhist Emblems. The hem with lishui stripes and foaming waves, 20th century, length c. 140 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 5.000 SEK

**19. SLIM AARONS. "Lounging In Gstaad".**

C-print monterat på plexiglas, 51 × 76 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 14.000 SEK

**20. STEEN ØSTERGAARD. Karmstol, ritad för TV-huset i Köpenhamn, 1962, ek med originalklädsel.**

Höjd 65, sitthöjd 38 cm.

**Schätzwert:** 7.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 16.000 SEK

**21. ARVID FOUGSTEDT (1888-1949). Ungdom - Sittande Erik Fougstedt.**

Färgkrita och blyertsteckning, 49 × 33,5 cm. Signerad och daterad 8:6 1932.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 3.000 SEK

**22. BERGBOMS. Bordslampor, ett par, mässing med lindat ben i brunt läder.**

Hög och sänkbara, vita skäsmar, etikettmärkta Bergboms B132. Höjd med skärm i högsta läge 72 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 19.500 SEK

**23. VERA FRISÉN. Parkvy, Genève.**

Olja på duk uppklistrat på pannå. 33 × 22,5 cm. Signerad Frisén. Vera Frisén (1910-1990) var konstnären från Umeå som spåddes en lysande framtid, men som på grund av en lungsjukdom valde ett liv utanför konstetablissemang. Frisén var framförallt friluftsmålare och skildrade med en vörnadsf...

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 13.000 SEK

**24. BORDSPENDYL, Restauration, sannolikt parisarbete, 1800-talets första kvartal, matteredad och polerad brännförgyllt och mörkpatinerad brons, samt lackerade sparytor.**

Rektangulär sockel med bladstav, fronten med emblem av lyra, tamburin, mask, fackla och thyrsosstav, urhus i form av en klippa, urtavla med romerska siffror, krönt av kvinna som trär sina sandaler intill en spira, krona, svärd och maskaron, dragnyckel och pendel medföljer, höjd 63 cm.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 9.000 SEK

**25. KARL LINDEBERG. Vas, Kosta 1910-tal, överfång i lila, etsad dekor av vallmo mot matteredad fond.**

Signerad Kosta K Lindeberg 3. Höjd 20,5 cm.

**Schätzwert:** 16.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 15.000 SEK

**26. MARCUS LARSON (1825-1864). Tillskriven. "Skogslandskap med berg och förs-ovädersstämning".**

Olja på duk, 40 × 53 cm. Osignerad PROVENIENS Stockholms Auktionsverk, Kvalitetsauktion 1986. Auktionsnr 308.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 40.000 SEK

**27. RAGNAR HELSÉN. "Oxford", fåtölj, Firma Svenskt Tenn, modell 3543.**

Höjd ca 100 cm, bredd 88, sitthöjd 45 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** -

**28. BONHEUR DU JOUR, Louis XV, Frankrike omkring 1700-talets mitt, fristående, stomme i ek fanerad med jakaranda, beslag i brons.**

Överst med lock och underliggande skrivskiva, skåp med hyll- och lådinredning, skinnklädd skiva med guldsnitt, fronten med en låda, inläggningar av friser och fält, svängda ben med avslutande fothylsor, höjd 100, 37 × 42 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 9.018 SEK

**29. MAGNHILD LUNDSTEN. Matta, rölakan, dekor i gula nyanser. 250 × 155 cm.**

Signerad ML. 250 × 155 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

**30. CARL PETERSSON ÅLÄNNING. Dosa, silver och agat s.k. "lace agate", Stockholm 1755. Rokoko.**

Invändigt förgyllt, oval, med rikt graverad dekor av rocailler och blommor. Höjd 3 cm, längd 6 cm.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** -

**31. ASEA. Golvlampor, ett par, modell 41048, Swedish Modern, 1940-tal.**

Rund mässingsklädd fot, pelare klädda i alm med monteringar i mässing, vardera med tre reglerbara ljusarmar och med skärmar klädda i veckat tyg, märkta i botten 41048, höjd när fullt utsträckt 172 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 22.000 SEK

**32. BORD, rokoko, Nordeuropa 1700-talets andra hälft, svärtad ek.**

Konturerad skiva, fronten med låda, svängda ben och sarger, höjd 75, 70 × 57 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 12.503 SEK

**34. APPLIQUER, ett par, gustavianska stockholmsarbeten, för vardera två ljus, delvis brännförgyllt brons och mässing.**

Behängda med olikslipade prismor i form av droppar, kläppar, knappar och ovaler, väggfäste med vädurshuvuden, utsvängda ljusarmar, konisk stam, spröt med gurlanger, fasetterat spjut, krönt av klot, höjd 49 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 18.000 SEK

**35. ALF WALLANDER. Piedestal med ytterfoder,, Rörstrand, flintgods, jugend, tidigt 1900-tal.**

Dekorerad med bemålade rosor i relief, piedestalen med genombruten dekor.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** -

**36. FÄLLBORD, Sverige 1800-talets första hälft, skivan med originalmålning av grön alrotsimitation och pastoralt motiv av rastande par, kanten med oxiderad blomsterdekor.**

Svärtad pelarfot med tripodformade fötter, höjd 75, diameter 89 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 9.000 SEK

**37. EINAR LYNGE-AHLBERG. "Grönt böjande". (d)**

Olja på duk, 115 × 88 cm. Signerad a tergo Lynge-Ahlberg.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 4.200 SEK

**38. ERIK ERNANDER. Bägare, silver, Uppsala 1785. Rokoko.**

Delvis förgyllt. Livet med Gustav III:s monogram. Höjd 21,5 cm, vikt 460 gram.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 7.000 SEK

**39. PEDER SEVERIN KRÖYER. Självporträtt.**

Etsning, signerad i trycket, 1899. Plåt: 20 × 16,5 cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 3.200 SEK

**40. KURT ØSTERVIG (1912-1986). "Skagen", stolar, sex stycken, Brande Møbelindustri, Danmark, 1950/60-tal.**

Modellen formgiven 1955, teak med textilkädda sitsar, BRANDE MØBELINDUSTRI, höjd 75, sitthöjd 43 cm.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 21.500 SEK

**41. NIKOLAI HABBE (DANMARK, 1827-1889). Par vid brunn.**

Olja på duk, 52 × 65,5 cm. Signerad och daterad Habbe 1850.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 7.000 SEK

**42. BOKSKÅP, sengustavianskt stockholmsarbete, 1800-talets början, Carl Diedric Ficks art, fanerat med mahogny, beslag i mässing.**

Krönet med tansnitt, övre delen med glasdörrar och ett fast hyllplan, kannelerade hörnstoplar, nedre delen med tre lådor med mässingsskoda förstycken, nyckelskyltar i form av romber, höjd 221, 113 × 52 cm.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** -

**44. AG DUFVA, kaffeservis, 3 delar, nysilver, jugend, 1900-talets början.**

Bestående av kaffekanna, sockerskål och gräddkanna. Kaffekannans höjd ca 22 cm.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 2.400 SEK

**45. OSKAR BERGMAN. Snölandskap II. (d)**

Akvarell på papper, 25 × 34 cm. Signerad och daterad Oskar Bergman 1913.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 10.000 SEK

**46. ARMBAND, rivièrè, 18 k vitguld, 50 briljantslipade diamanter, totalt ca 6,01 ct, kvalitet TW(F-G)/SI.**

Längd ca 17,5 cm, vikt 12,8 g; certifikat från HRD medföljer.

**Schätzwert:** 85.000 – 90.000 SEK

**Endpreis:** -

**47. BERNDT FRIBERG. Skålar och vaser, fyra stycken, Gustavsberg, stengods, Aniaraglasyr. (d)**

Den höga vasen signerad Friberg 1978, den lägre vasen signerad Gustavsbergs studio Friberg årsbokstav o (1973), den mindre skålen signerad Friberg 1978, den större skålen signerad Gustavsbergs studio Friberg årsbokstav n (1972), vasernas höjd 8 - 10 cm, skålarnas höjd 3 - 4,5 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Endpreis:** 5.150 SEK

**48. HALSSMYCKE, 18 k vitguld, hänge med 1 hjärtslipad smaragd, ca 0,92 ct, bekransad av trapetsslipade diamanter, totalt ca 0,85 ct.**

Längd ca 43 cm, vikt 4,3 g.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Endpreis:** 18.001 SEK

**49. BODAFORS STOL- & MÖBELFABRIK, byrå, modell N:o 500, kolonialstil, 1890-tal.**

Bambuimitation i skuren bok, fyra lådor med lådfronter klädda med japanska stråmattor, förnicklade beslag, höjd 91, 85 × 50 cm HISTORIK Firman Bodafors Stol- & Möbelfabrik i Sandsjö tillverkade vid 1800-talets slut möbler i bambuimitation. Denna byrå finns med i priskuranten No 24, med mode...

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Endpreis:** 22.000 SEK

**50. ARNOLD VON DER HAGEN. Bägare, silver, Norrköping (verksam 1695-1740 (1742)). Karolinsk.**

Delvis förgylld, rak, slät på smal fotkant. Undertill initialer. Höjd 10 cm, vikt 153 gram.

**Schätzwert:** 16.000 – 18.000 SEK  
**Endpreis:** -

**51. BERNDT FRIBERG. Vaser, tre stycken, Gustavsberg, stengods, harpågsglasyr i blå respektive bruna nyanser. (d)**

Signerade Friberg Gustavsbergs studiohand samt 76, 78 samt 78, höjd 8 - 11 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Endpreis:** 6.500 SEK

**52. KLAFFBORD, sengustavianskt stockholmsarbete, omkring 1800, fanerad och massiv mahogny.**

Dekor av pärlstav, ena kortsidan med låda, beslag i mässing, konturerade ben, höjd 75, 74 × 50, utfällt 75 x 94 cm.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK  
**Endpreis:** 4.700 SEK

**53. KARL LJUNGBERG (1856-1937). "En del av Visby Ringmur, Gotland (månskenslandskap)".**

Olja på duk, 47 × 58 cm. Signerad K Ljungberg och daterad -33.

**Schätzwert:** 5.000 – 7.000 SEK  
**Endpreis:** 2.000 SEK

**54. PEHR HILLESTRÖM (1733-1816). Tillskriven. Interiör av en klensmedja eller hovslagareverkstad med smeder i arbete.**

Olja på pannå, 32,5 × 39,5 cm. Jämför liknande motiv av Pehr Hilleström "Interiör av en klensmedja eller hovslagareverkstad med tre smeder i arbete, utförd 1790 och sannolikt målad i samma smedja.

PROVENIENS Häradshövdingen Pehr Orre (1851–1931), gift med Henny Victorin (1864–1905), Kvarns b...

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Endpreis:** -

**55. PLAFOND, Swedish Modern, 1930/40-tal, med nautisk dekor.**

Mattförnicklad stomme, möjligen specialbeställd med kupa i klarglas med mätterad och delvis slipad havsdekor med fartyg, sjömärke, fyrtorn samt val, i mitten med dekor av kompassros, diameter 65, höjd 55 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Endpreis:** -

**56. ANTONI TÀPIES. "H renversé". (d)**

Färgakvatint, etsning och karborundum, 1975.

Signerad med blyerts och numrerad 45/75. Tryckt av Atelier Morsang, Paris. Utgiven av Maeght, Paris. Plåt: 35 × 49,5 cm. Blad: 57 × 75,5 cm. LITTERATUR: Galfetti 501.

**Schätzwert:** 5.000 – 7.000 SEK  
**Endpreis:** -

**57. ERIK WÖRTZ. "Rondell", fåtöljer, ett par, IKEA, Älmhult, 1960-tal.**

Modellen lanserad 1962, teakbetsad bok, rundade och fast stoppade ryggar klädda i grön textil, fast stoppade sitsar klädda i svart konstläder, höjd 66, sitthöjd 36 cm, HISTORIK "BEKVÄM! Ja, med stora bokstäver och utropstecken." Så beskrevs Erik Wørtz fåtölj Rondell då den lanserades i 1962 års...

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Endpreis:** 9.000 SEK

**58. RÖRSTRAND, vas, jugend, flintgods.**

Grön glasyr med dekor av röd djävul. Stämpel märkt Rörstrand. Höjd 33 cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** -

**59. KARL LINDEBERG. Vas, glas, Kosta, jugend, 1910-tal, överfång i blått med slipad och etsad dekor av penséer.**

Signerad Kosta K.L. Höjd 20 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

**60. ULF SCHERLIN. "Byrå 2", Scherlin, fronten med sex lådor.**

Ek, lådorna med s k "push-openfunktion", plaketmärkt SCHERLIN, höjd 123, 91 × 40 cm.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 26.000 SEK

**61. SPEGEL, stockholmsarbete i rokoko, 1700-talets andra hälft, dekor i papper maché, delvis framtagen förgyllning sannolikt original.**

Uppsvängt krön med dekor av rocailler och voluter mot graverad botten, ramen med akantusblad, nedre sargen med rocailler, kvicksilverfolierade glas, 122 × 52 cm.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 13.000 SEK

**62. PÄRLCOLLIER, 5-radigt, doserat, orientaliska samt odlade saltvattenspärlor, ca 1,95-4,4 mm, lås i 18 k vitguld, Heribert Engelbert, Stockholm 1960, 1 smaragdslipad syntetisk safir, 16 åttkantslipade diamanter.**

Totalt ca 0,40 ct. Längd ca 50 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 9.000 SEK

**63. FIVE FAMILLE ROSE PLATES.**

decorated with different flowers (3+1+1), Qianlong period (1736-1795), diameter c. 23 cm.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 5.012 SEK

**64. ÉMILE GALLÉ. Vas, Frankrike 1900-talets början, överfång i orange och rött med etsad dekor av blommor mot delvis gul fond.**

Signerad Gallé. Höjd 47 cm.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** -

**65. TAKARMATUR, jugend, 1900-talets början, stomme i mässin med glaskupa.**

Höjd ca 100, kupans diameter 27cm.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 4.500 SEK

**66. HANS HARALD MOLANDER. Fåtöljer, ett par, Nordiska Kompaniet, 1950-tal.**

Stomme i svartlackerad metall, sits klädd i grå textil, höjd 75, sitthöjd 43 cm UTSTÄLLD Modellen visades vid Röhsska Museets "52 möbler 52" 1952.

LITTERATUR Modellen avbildad i Fiell, Charlotte & Fiell, Peter (red.), Decorative art 50s, Taschen, Köln, 2008, s. 156.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK

**67. DIEDERIK LODEWIJK BENNEWITZ. Ljusstakar, 4 stycken lika, silver 925/1000, Amsterdam 1826. Senempire.**

Balusterformade, släta skaft på rund fot, dekor av delvis godronering, räfflade band samt ljusmanchetter med fasetterad kant. Höjd 28 cm, fyllda.

**Schätzwert:** 22.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 24.000 SEK

**68. VERA FRISÉN. Myrlandskap.**

Olja på duk förstärkt i kanterna, 30,5 × 40 cm.

Signerad Frisé Vera Frisé (1910-1990) var konstnären från Umeå som spåddes en lysande framtid, men som på grund av en lungsjukdom valde ett liv utanför konstetablissemangen. Frisé var framförallt friluftsmålare och skildrade med en vörndnadsful...

**Schätzwert:** 12.000 – 14.000 SEK

**Endpreis:** 13.200 SEK

**69. ANNA-GRETA SJÖQVIST. "Blomsteräng", matta, rölakan, polykrom dekor av stiliserade blommor mot blå fond, 250 × 168 cm.**

Signerad AGS, 250 × 168 cm.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 12.192 SEK

**70. LARS BOËTHIUS. Självporträtt. (d)**

Olja på masonit, 56 × 46 cm. Signerad Boethius och daterad 1932 a tergo.

**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** -

**71. JOHANNES ANDERSEN. "Capri", soffbord, Trensium, Danmark 1960-tal.**

Teak med två lådor, höjd 50, 153 × 68 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 28.050 SEK

**72. TOR WOLFENSTEIN. Tillskriven. Golvlampa, Bjerkås Armatur, Swedish modern, 1940/50-tal.**

Stomme i vitlackerad metall, stiliserad växtdekor, höjd exklusive skärmar 150cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 40.000 SEK

**73. CARL FREDRIK VON BREDÅ (1759-1818). Tillskrivna, ett par porträtt föreställande kontraktsprost Lars Hambræus och hans fru Catharina Kiellman.**

Olja på duk, 72 × 64 cm, Kontraktsprost och riksdagspolitiker Lars Hambræus (1750-1810) Olja på duk, 75 × 57 cm Hustru Catharina Elisabet Hambræus, född Kiellman (1755-?) PROVENIENS Lars och Catharinas dotter Calise (1795-1875) gifter sig med prästen Carl-Johan Holm (1781-1867) i hans andr...

**Schätzwert:** 10.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

**74. ALF SVENSSON. "Domus", fåtöljer, ett par, DUX, 19650/60-tal.**

Stomme i svartlackerat stål, lösa textilkädda sitt- och ryggplymåer, vilandes på snörflätning, höjd 69, sitthöjd 38 cm.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** -

**75. STEPHEN BUCKLEY (STORBRIANNIEN, FÖDD. 1944). "Cadbury". (d)**

Olja på duk (spännram i flera lager) 150 × 122 cm. Signerad Stephen Buckley samt daterad 1976 på spännramen.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 6.500 SEK

**76. ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k vitguld, vardera örhänge med 1 fasettslipad safir, 20 briljantslipade diamanter, totalt ca 2,00 ct.**

Höjd 16,9 mm, vikt 8,5 g.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 13.500 SEK

**77. TRULS MELIN. "Drunknade sjömän". (d)**

Gips monterad på träsockel, höjd inkl sockel 52 cm. Signerad på etikett Truls Melin, upplaga om 5 i en serie om 5. Daterad 2006-.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 16.000 SEK

**78. ALF WALLANDER. Terrin, Rörstrand, jugend, flintgods.**

Dekor av vindruvor och blad i relief. Stämpelsignerad Dessin Alf Wallander Rörstrand. Höjd med lock 23, diameter ca 25 cm (innermått).

**Schätzwert:** 7.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 4.000 SEK

**79. 6:E ARTELLEN. Pillerdosa, förgyllt silver och cloisonnémalj, Moskva 1908-1917.**

Invändigt förgyllt, rund med fällbart lock, heltäckande dekor av cloisonnémalj i orange, blått, rosa, grönt, gult och vitt. Diameter 5 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** -

**80. HUGO ELMQVIST. Vas, brons, jugend, dekor i relief av bin och växter.**

Signerad H.E\_t. Höjd 15 cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 3.850 SEK

**81. CHRISTIAN LINNING (mästare i Stockholm 1744-1779) tillskriven, byrå, stockholmsarbete i rokoko, fanerad med valnöt på stomme av furu.**

Brännförgyllda beslag av brons med dekor av akantus, rocaille och voluter, bukig form, skiva med friser, fronten med inlagda friser och fält, lådor av al, mässingsskodda facklistor, rundade hörnpelare, sidorna med rommotiv, utdragbar skrivskiva, höjd 85, 105 × 55 cm LITTERATUR: Marshall Lagerq...

**Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK

**Endpreis:** -

**82. FRITZ HANSEN. Tillskriven. Fåtölj, Danmark 1930/40-tal, klädd i brunt skinn med klädda knappar i ryggen.**

Höjd 76, sitthöjd 39 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 13.000 SEK

**83. GUSTAF JEANSON. Fransk kustvy.**

Olja på pappannå, 19 × 26.5 cm. Signerad C. Jeanson.  
PROVENIENS Peter Willborgs samling.

**Schätzwert:** 4.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 7.500 SEK

**84. A STRAW-GLAZED POTTERY FIGURE OF A COURT LADY.**

Sui dynasty (589-618), height c. 21.5 cm.  
PROVENANCE: From a Swedish private collection, mid  
20th century.

**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK

**Endpreis:** 3.600 SEK

**85. SVEN JONSON. "Aftonrodnaden". (d)**

Olja på duk, 24,5 × 46,5 cm. Signerad Sven Jonson.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 23.000 SEK

**86. BØRGE MOGENSEN. "Öresund", matbord, Karl Andersson & Söner, 1950/60-tal.**

Teak, med detaljer i mässing, rund bordsskiva med en  
vikbar iläggsskiva, höjd 73, diameter 110 cm,  
iläggsskivan ca 43 cm.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 13.000 SEK

**87. SEKRETÄR, sengustavianskt stockholmsarbete, omkring 1800, fanerad med mahogny.**

Beslag av mässing, lådinredning bakom klaff,  
lönnfack, kanter med inläggningar av mässingslister,  
kannelerade hörn med linser och guttæ, skiva av  
carraramarmor, höjd 122, 69 × 45 cm.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK

**88. OTTO SCHULZ. Fåtöljer, ett par, Jio Möbler, Jönköping 1960-tal.**

Ben i rödbok, fast stoppad sits och med svängd rygg,  
klädda i mönstrat tyg med klädda knappar i ryggen,  
höjd 69, sitthöjd 36 cm.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 38.000 SEK

**89. KANDELABRAR, 1 par, F. W Quist, Essingen Metallwarenfabrik, Tyskland, jugend, 1900-talets början, vitmetall.**

Fot föreställande antikiserande kvinnor hållandes fyra  
ljuspunkter. Höjd ca 49 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** -

**90. OSKAR BERGMAN. Snölandskap I. (d)**

Akvarell på papper, 25 × 34 cm. Signerad och daterad  
Oskar Bergman 1913.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK

**92. SPEGEL, sengustavianskt stockholmsarbete, omkring 1800, Pehr Ljungs art, träskuren och pastellage, dekor, förgylld med polerat guld och slagmetall.**

Ram med dekor av blad-, pärl- och äggstav, höjd 163  
x 86 cm.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 11.200 SEK

**93. SPEGEL, stockholmsarbete i senbarock, bakstyckets insida med oidentifierat monogram JÅE och Stockholms hallstämpel, fragmentariskt förgylld.**

Konturerad ram, kvicksilverfolierat glas, 46 × 38,5 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 7.500 SEK

**94. EERO SAARINEN. "Tulip", matbord, Knoll, skiva i marmor med pelarfot av formgjutet aluminium.**

Brickmärkt Knoll Studio Eero Saarinen 1957. Höjd 72,  
diameter 107 cm.

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 38.000 SEK

**95. ANDERS ZORN. "Gopsmorstugan".**

Etsning, 1917 (III état av III). Signerad med blyerts.

Plåt: 28,5 × 19,4 cm. Blad: 43,9 × 31,5 cm.

LITTERATUR Asplund 275. Hjert & Hjert 210. Lidbeck  
275.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 6.000 SEK

**96. ENDRE NEMES. "Eftermiddag". (d)**

Blandteknik, 25 × 28 cm. Signerad och daterad Endre  
Nemes 1959. UTSTÄLLD Konstrnärshuset, Stockholm  
1965, kat. nr 97 enl. information a tergo.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK



**97. KERSTIN HÖRLIN-HOLMQUIST. "Stor Adam", fåtölj, ur Paradiset-serien ur Nordiska Kompaniets Triva-kollektion, brickmärkt med NK och Triva, 1950/60-tal.**

Hög rygg med klädda knappar och svängda sidor/armvän, fast stoppad och klädd i svart skinn, ben i lackad bok, höjd 93, sitthöjd 36 cm LITTERATUR Se Stor Adam/564-047 ur Triva-kollektionen 1958, avbildad i Siesing, Andreas, Svenska möbler: folkhemsform i ull, jakaranda, furu och bok : 1949-1970,...

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 4.200 SEK

**98. HUGO ELMQVIST. Vas, brons, jugend, reliefdekor av skalbaggar.**

Signerad H.E.t. Höjd 8.5 cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 7.050 SEK

**99. TWO GILT BRONZE FIGURES OF SEATED THAI BUDDHAS.**

19th century, height c. 11.5 and 16.5 cm.

**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK

**Endpreis:** 1.850 SEK

**100. ADOLF BECKERT. Skål, glas, Steinschönau, omkring 1910/20-tal.**

Klarglas med emaljmalad dekor i guld och svart. Höjd 8.5, diameter 14 cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 3.000 SEK

**101. SPEGLAR, 1 par, Frankrike, tenn, 1900-talets andra hälft, ram i repimitation.**

Vardera ca 65×45 cm PROVENIENS: Från Rue Du Alfred, Paris 1969 PROVENIENS: Schlagersångaren och skådespelaren Anita Lindblom. Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 8.003 SEK

**102. CARL-EINAR BORGSTRÖM. teservis, 3 dlr, Ystad Metall, tenn, 1935, detaljer i bakelit.**

Bestående av tekanna, gräddkanna, sockerskål, kannans höjd ca 17 cm Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 1.500 – 2.000 SEK

**Endpreis:** 1.608 SEK

**103. KANDELABER, bronserad metall, sannolikt Italien, 1900-talets senare del.**

Fem ljuspunkter, i form av blommande magnolia och bladverk Höjd ca 15, 40×40cm Enligt uppgift såld på Firma Svenskt Tenn Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 1.500 – 2.000 SEK

**Endpreis:** 6.500 SEK

**104. FIRMA SVENSKT TENN, coasters, 8 st, tenn, Stockholm 1972 respektive 1974.**

Diameter ca 9 cm Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 1.500 – 2.000 SEK

**Endpreis:** 1.400 SEK

**105. LENNART ANDERSSON. "Topografiskt block". (d)**

Träskulptur, höjd ca 17, 17 × 17 cm. Signerad och daterat -91 Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 1.500 – 2.000 SEK

**Endpreis:** 1.000 SEK

**106. JOSEF FRANK. fat, Firma Svenskt Tenn, lövformat, mässing.**

Ca 20×18 cm Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 1.500 – 2.000 SEK

**Endpreis:** 4.450 SEK

**107. NILS FOUGSTEDT. moccaservis, 3 dlr, Firma Svenskt Tenn, Stockholm 1930 resp 1951, lockknopp av stiliserad blomma, handtag i mahogny.**

Kannans längd ca 23 cm Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 1.500 – 2.000 SEK

**Endpreis:** -

**108. ERIK HÖGLUND. (2) Figurkompositioner. (d)**

färglitografi, Bladmått ca 30 × 23 cm, monogramsignerade och daterade EH-91 Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 1.500 – 2.000 SEK

**Endpreis:** 2.600 SEK

**109. BERIT TERNELL "Berit", fyra kaffekoppar med fat, Rörstrand.**

höjd inkl. fat 7 cm Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 1.500 – 2.000 SEK

**Endpreis:** 2.200 SEK

**110. BIRGIT KRAFFT-WAESTERBERG (1902-1985). "Eldflamma". (d)**

Olja på pannå, 35 × 27 cm. Signerad Birgitta Krafft W-berg Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 1.000 – 1.500 SEK

**Endpreis:** 2.027 SEK

**111. MATTA, rölakan, 1900-talets andra hälft, ca 235×167 cm.**

Ca 235×167 cm Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 1.500 – 2.000 SEK

**Endpreis:** 3.200 SEK

**112. BURKAR, med lock, 3 st, alabaster, 1900-talets andra hälft.**

fattning i mässing respektive bronserad metall, höjd ca 8/ 10/ 11 cm Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 1.500 – 2.000 SEK

**Endpreis:** 7.000 SEK

**113. ERIK HÖGLUND. Ijusstake, Boda, 1900-talets andra hälft.**

stomme i smide, behäng med kläppar i klarglas, höjd ca 40 cm Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 1.500 – 2.000 SEK

**Endpreis:** 1.600 SEK

**114. SIGURD PERSSON. "Servus", bestickuppsättning, 128 dlr, rostfritt stål, formgivningsår 1955.**

Bestående av 1 sillgaffel, 6 smörgåsgafflar. 14 smörgåsknivar, 5 matskedar, 8+10 bordsgafflar, 25+5 bordsknivar, 18 bordsskedar, 1 soppslev, 8 dessertskedar, 4 moccaskedar, 15 kaffeskedar, 8 tårtgafflar HISTORIK: Besticken ritades i samverkan med Kooperativa Förbundet och presenterades på Helsing...

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 3.400 SEK

**115. HERTHA BENGTON. Skål, glaserat stengods, ristad dekor, signerad, Rörstrand.**

höjd ca 9, diameter 29,5 cm Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 1.500 – 2.000 SEK

**Endpreis:** 2.800 SEK

**116. VEREINIGTE WERKSTÄTTEN MÜNICH, bordsspegel, 1900-talets andra hälft, genombruten ram i bronserad metall.**

fasettslipat spegelglas, à tergo med pärlemorimitation i plast, diameter ca 20 cm Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 1.500 – 2.000 SEK

**Endpreis:** 1.400 SEK

**117. BRICKA, plåt, 1900-talets andra hälft, Belgien.**

motiv av pistoler och kruthorn, ca 33×33 cm Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 1.500 – 2.000 SEK

**Endpreis:** 4.200 SEK

**118. ULLA SCHUMACHER-PERCY. "Kransar", textil, 1950/ 60-tal, 2 ihopsydda delar, NK:s Textilkammare.**

Ca 240×135 cm Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 1.200 – 1.500 SEK

**Endpreis:** 1.411 SEK

**119. SVEN JONSSON OCH STIG LINDBERG. "Rätt mat hela dan", tallrikar 10 st., Gustavsberg, flintgods, design för KF.**

Diameter 23 cm Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 1.500 – 2.000 SEK

**Endpreis:** 1.900 SEK

**120. OIDENTIFIERAD KONSTNÄR. Komposition.**

Olja på pannå, 70 × 170 cm Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 2.000 – 2.500 SEK

**Endpreis:** 1.800 SEK

**121. DAGMAR UDÉN (1893-1957). Ansikte.**

Gips, höjd ca 14 cm. Monogramsignerad och daterad DU -20 Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 1.500 – 2.000 SEK

**Endpreis:** 1.800 SEK

**122. BORDSPLATÅ, COASTER, 1900-talets mitt, kant i mässing, botten med spegelglas.**

platån etikettmärkt "Svenskt Handarbete GAF SWEDEN", längd ca 40, diameter 12 cm Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 1.500 – 2.000 SEK

**Endpreis:** 6.500 SEK

**123. BURKAR, med lock, 3 st, 1900-talets andra hälft.**

opalinglas, bronserad metallfattning, varav en etikettmärkt Made in Italy, höjd ca 9,5-10 cm  
Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 1.500 – 2.000 SEK

**Endpreis:** 5.500 SEK

**124. ROLAND ALF (1929-2020), modell. (d)**

Gips, höjd 18 cm. Signerad och daterad Alf 61  
HISTORIK Roland Alf föddes 1929 i Högalid, Stockholm och avled den 2 maj 2020 i Hässelby strand. Alf började på Konstfack i Stockholm 1949 med inriktning på Dekorativ målning, han övergick därefter till Skulptur. Därefter fortsatte studierna på St...

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 3.200 SEK

**125. TEXTILIER, 2 st, Finland, 1900-talets andra hälft, etikettmärkning Kainuun Pirtti.**

Ca 107×160 respektive 107×165 cm Proveniens:  
Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 1.200 – 1.500 SEK

**Endpreis:** 1.000 SEK

**126. BORDSPEGEL, mässing, Swedish modern, 1900-talets mitt.**

höjd ca 44 cm Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 5.150 SEK

**127. BRICKOR, 2 st, lackarbete, Japan, enligt uppgift inköpta på Firma Svenskt Tenn, etikettmärkningar.**

Ca 42×26/ 48×30 cm Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 1.500 – 2.000 SEK

**Endpreis:** 3.600 SEK

**128. HARALD ÖSTERGREN. Lockurna med hänklar, glaserat lergods, ristad dekor av blommor och blad, Upsala Ekeby, osignerad.**

Höjd inkl. 28 cm Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 1.500 – 2.000 SEK

**Endpreis:** 2.001 SEK

**129. ALVAR AALTO. spegel, Artek, Finland, ram i björk.**

Ca 50×50 cm Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 3.649 SEK

**131. NILS FOUGSTEDT. gräddkanna, sockerskål, Firma Svenskt Tenn, tenn, Stockholm 1929 respektive 1931.**

Sockerskålens diameter ca 8 cm Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 1.200 – 1.500 SEK

**Endpreis:** -

**132. JL HULTMAN, skål med hänklar, art deco, tenn, 1934, Norrahammar Bruk.**

Höjd inkl. hänklar 16 cm Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 1.000 – 1.500 SEK

**Endpreis:** 2.210 SEK

**133. AINO AALTO. vas, Karhula, Finland, 1930-tal.**

pressglas, höjd ca 15 cm Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 2.000 – 2.500 SEK

**Endpreis:** 2.400 SEK

**134. BORDSDEKORATION, druvklase, alabaster, sannolikt Italien, 1900-talets andra hälft.**

längd 29 cm Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 1.500 – 2.000 SEK

**Endpreis:** 3.200 SEK

**135. HANS J WEGNER. "Y-stolen"/"CH 24", stolar, 1 par.**

bok och flätad sits, etikettmärkta, sitthöjd ca 44 cm Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 6.500 SEK

**136. ESTRID ERICSSON. Tillskriven. handspegel, Firma Svenskt Tenn, tenn, handtag med dekor i relief av Adam och Eva i Edens Trädgård.**

Längd ca 22 cm Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 2.000 – 2.500 SEK

**Endpreis:** 3.000 SEK

**137. MONA SANDSTRÖM. (2) "Stenfynd från Kåringön", "Sten från Bohuslän".**

våvnad monterad på pannå, monogramsignerade, vardera ca 73×42 cm, Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 1.500 – 2.000 SEK

**Endpreis:** 2.600 SEK

**138. ROLAND ALF (1929-2020). "Källa". (d)**

Gips, höjd 19 cm. Signerad och daterad alf 1985 HISTORIK Roland Alf föddes 1929 i Högalid, Stockholm och avled den 2 maj 2020 i Hässelby strand. Alf började på Konstfack i Stockholm 1949 med inriktning på Dekorativ målning, han övergick därefter till Skulptur. Därefter fortsatte studierna på ...

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 13.000 SEK

**139. HARALD NOTINI. Tillskriven. vas, Pukeberg, svart glas, frostad yta, dekor i relief.**

Höjd ca 23 cm Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 1.500 – 2.000 SEK

**Endpreis:** 2.000 SEK

**140. POUL HENNINGSEN. "PH-5", takarmatur, Louis Poulsen, Danmark.**

formgivningsår 1957, vitlackerad aluminium med blå/lila och rött inslag, diameter ca 50 cm. Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 2.000 – 2.500 SEK

**Endpreis:** 2.378 SEK

**141. THORD KARLSSON. (Född 1957). Skål, stengods, egen ateljé, Gotland. (d)**

Signerad undertill, höjd ca 10,5, diameter 16,5 cm. Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 1.000 – 1.500 SEK

**Endpreis:** 4.200 SEK

**142. JOSEF FRANK. frukostbricka, Firma Svenskt Tenn, Larsson Korgmakare, modell 262.**

1900-talets andra hälft, stomme i rotting, höjd ca 20/24, 80×43 cm Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 2.000 – 2.500 SEK

**Endpreis:** 3.500 SEK

**143. ROLAND ALF (1929-2020). "Fackelbärare". (d)**

Gips, höjd 22 cm. Signerad och daterad Alf 72 HISTORIK Roland Alf föddes 1929 i Högalid, Stockholm och avled den 2 maj 2020 i Hässelby strand. Alf började på Konstfack i Stockholm 1949 med inriktning på Dekorativ målning, han övergick därefter till Skulptur. Därefter fortsatte studierna på St...

**Schätzwert:** 2.000 – 2.500 SEK

**Endpreis:** 8.500 SEK

**144. NILS FOUGSTEDT. bricka, Firma Svenskt Tenn, tenn, 1931.**

längd ca 47×20 cm Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 13.000 SEK

**145. ROLAND ALF (1929-2020). "Swing Dance". (d)**

Gips, höjd 19 cm. Signerad och daterad Alf 1972 HISTORIK Roland Alf föddes 1929 i Högalid, Stockholm och avled den 2 maj 2020 i Hässelby strand. Alf började på Konstfack i Stockholm 1949 med inriktning på Dekorativ målning, han övergick därefter till Skulptur. Därefter fortsatte studierna på ...

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 3.200 SEK

**146. JOSEF FRANK. "Den stora pendeln", takarmatur, Firma Svenskt Tenn, modell 2444.**

ursprungligen formgiven under 1920-talet, mässing, diameter ca 70 cm Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 5.100 SEK

**147. LJUSSTAKAR, 1 par, Art Deco.**

vitmetall och patinerad metall Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 1.500 – 2.000 SEK

**Endpreis:** 1.200 SEK

**148. FRANCOISE COUTANT (FÖDD 1956). Utan titel. (d)**

Höjd ca 23 cm, resin. Signerad Coutant Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 2.400 SEK

**149. JOSEF FRANK. sherryglas, 5 st., Firma Svenskt Tenn, 1950-tal.**

Höjd ca 11 cm Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 1.500 – 2.000 SEK

**Endpreis:** -

**151. JOSEF FRANK. "Träklotslampan", bordslampor, 1 par, Firma Svenskt Tenn, modell 2575.**

vitlackerat trä, mässing, skärm i Franks mönster "La Plata", höjd inkl skärm ca Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 3.800 SEK

**152. BORDSDEKORATION, druvklase, alabaster, sannolikt Italien, 1900-talets andra hälft.**

längd 47 cm Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 2.500 – 3.000 SEK

**Endpreis:** 3.400 SEK

**153. ROLAND ALF (1929-2020). Två sittande respektive stående modell. (d)**

Gips, grönpatinerad bronsering, Höjd ca. 11 respektive 21 cm. HISTORIK Roland Alf föddes 1929 i Högalid, Stockholm och avled den 2 maj 2020 i Hässelby strand. Alf började på Konstfack i Stockholm 1949 med inriktning på Dekorativ målning, han övergick därefter till Skulptur. Därefter fortsatte...

**Schätzwert:** 2.000 – 2.500 SEK

**Endpreis:** 3.600 SEK

**154. RINGKLOCKA, gjutjärn och kromad metall, 1900-talets första hälft.**

i form av sköldpadda, längd ca 15 cm Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 1.500 – 2.000 SEK

**Endpreis:** 2.400 SEK

**155. BJÖRN TRÄGÅRDH & ESTRID ERICSON. handspegel, Firma Svenskt Tenn, tenn, 1930-tal.**

handtag med lindad mässingstråd, längd ca 22 cm LITTERATUR: Jämför Nils G Wollin, Nutida Svenskt konstslöjd i bild, Stockholm 1931, sid 72 Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 2.000 – 2.500 SEK

**Endpreis:** 2.200 SEK

**156. SERVISDELAR, 52 st, porslin, Kina, 1900-talets slut, dekor i underglasyrblått av karp.**

Bestående av 8 mattallrikar, 6 assietter, 5+8+8 skålar, 8+9 mindre skålfat Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 7.310 SEK

**157. LJUSSTAKAR, 6+6 st, förgylld och försilvrad metall, 1900-talets andra hälft, enligt uppgift inköpta på firma Svenskt Tenn, stjärnformade.**

Diameter ca 8 cm Proveniens: Gustav Broström /Gustavs Rum.

**Schätzwert:** 2.000 – 2.500 SEK

**Endpreis:** 1.700 SEK

**158. CHIMENTO, armband, 18 k vitguld, dekor av 92 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,93 ct, Vicenza, Italien.**

Längd ca 18,5 cm, vikt 24,5 g.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 17.000 SEK

**159. JOHAN LINDGREN (stolmakare i Stockholm 1770-1800), fyra stycken fåtöljer, gustavianska stockholmsarbeten, signerade ILG samt märkta med Stockholms stolmakarämbetes sigill, träskuren dekor.**

Sarger med bladstav, volutformade armlän, hörnfleuronger, godronnerade benanfanger, avsmalande kannelerade ben, bemålade och förgyllda, sitthöjd 38 cm PROVENIENS: Lennartsnäs slott, Näs socken, Uppsala län LITTERATUR: Torsten Sylvén: Stolens Guldålder, stolar & stolmakare i Sverige 1650 - 1...

**Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK

**Endpreis:** 36.000 SEK

**160. BØRGE MOGENSEN. Soffa, Fredericia Stolefabrik, modellnummer. 2209, Danmark.**

Tresitsig, lösa plymåer, klädd i svart skinn, höjd 75, sitthöjd 42, längd 220 cm.

**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 14.000 SEK

**161. GUNNAR WENNERBERG. PEDER MÖLLER, Lockurna, flintgods, Gustafsberg, 1896.**

Målad dekor i underglasyrblått föreställande påfåglar och bladverk, lock med knopp föreställande kotte, signerad. Höjd ca 67 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

**162. FÅTÖLJ, Swedish Modern, 1940-tal.**

Stomme i alm med fast stoppad rygg och sits, klädd i ljus bouclétyg, höjd 87, sitthöjd 37.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 13.350 SEK

**163. CHIMENTO, collier, 18 k vitguld, dekor av 92 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,93 ct, Vicenza, Italien.**

Längd ca 43 cm, vikt 49,1 g.

**Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK

**Endpreis:** -

**164. PEDER MÖLLER. Golvvas, Gustavsberg, jugend, porslin, polykrom målad dekor av blommor, delvis i relief.**

Signerad Gustavsberg PM. Höjd 60 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** -

**165. LJUSSTAKAR, ett par, tenn, Orivit Metallwaren-Fabrik, Tyskland, jugend, 1900-talets första hälft.**

Höjd 18 cm.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** -

**166. OLLE BAERTLING. "Assuan". (d)**

Färgserigrafi, signerad med svart krita och numrerad 18/90. Bild: 58,1 × 36,9 cm Blad: 61 × 39,2 cm.

**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** -

**167. STINA SUNESSON. "Om våren". (d)**

Gouache på paper, 19,5 × 24 cm. Signerad Stina Sunesson.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 11.100 SEK

**168. TABURETTER, ett par, sengustavianska stockholmsarbeten, omkring 1800, Ephraim Ståhls art, träskuren dekor och pastellage.**

Sarger med bladstav, hörnfleuronger, avsmalnande bladhålstrade och kannelerade ben, bemålade i pärlgrått, sitthöjd 42 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 6.900 SEK

**169. CG HALLBERG. Dessertskåler, tre stycken (2+1), silver, Stockholm 1915. Svenska importstämplrar.**

Blomkalksformade, släta med pärlstav. En större skål samt ett par mindre på hög fot. Skålens diameter 21,5 cm, höjd 9 cm, de mindres diameter 13,5 cm, höjd 11,2 cm. Total vikt 765 gram.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 5.499 SEK

**170. VICKE LINDSTRAND. Ishink och sifon, Orrefors, iriserande yta.**

Sifonen signerad Of LU 154. Höjd 32, ishinken höjd 20 cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 2.600 SEK

**171. FÅTÖLJ, Swedish Modern, 1940-tal, klädd i grått fårskinn.**

Svängd rygg och sidor, fast stoppad och klädd i grått fårskinn, ståendes på låga ben i brunbetsat lövträ, höjd 97, sitthöjd 37, bredd 85, djup ca 85 cm.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 20.000 SEK

**172. AUGUST HAGBORG. Ostronplockerskor i stund av vila.**

Olja på duk, 72 × 99 cm. Signerad Hagborg. Fransk duk. PROVENIENS Åmells konsthandel. Sparade delar av utställningsetikett fästa på nedre spännram: Tryck text "chaque oeuvre par l'artiste", handskrift "Hagborg".

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 40.000 SEK

**173. SLAKTARBÄNK, sannolikt Sverige, 1800-tal, furu.**

Skiva i form av tillyxad och skålad stock, på fyra ben, höjd 41, 74 × 68 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** -

**174. JACOB ÄNGMAN. Kaffekanna, silver, GAB, Stockholm 1939.**

Oval, fasetterad, slät, med hög pip och fällbart lock med päronkvist. Höjd 19,5 cm, vikt 500 gram.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** -

**175. JÖRAN ERIKSSON STRAUS. Bägare på kulfötter, silver, dubbelslagen mästarestämpel, Stockholm (verksam 1673-1688). Barock.**

Delvis förgylld, cylindrisk på tre kulfötter, rikt drivet och ciselerat liv av måltids-scener i organiskt böljande fält samt cirklar med spegelmonogram och gravyr i bladkrans, initialer. Höjd 11,6 cm, vikt 234 gram.

**Schätzwert:** 16.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 14.000 SEK

**176. ARVID BÖHLMARKS LAMPFABRIK. Bordslampa, modell 6606, jugend, 1910/20-tal.**

Fot i patinerad brons med blomsterdekor, kupa i grön-tonat glas, höjd 44, diameter 26 cm LITTERATUR Avbildad i katalog en Elektrisk Armatur, Arvid Böhlmarks Lampfabrik, 1921, PL. 100.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** -

**177. SVEN X:ET ERIXSON. Afton med hästdroska. (d)**

Blandteknik på papper, 33 × 22 cm. Signerad Sven Erixson.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** -

**178. DAUM. Vas, Nancy, Frankrike, 1900-talets början.**

Överfång i brunt med etsad etsad dekor av segelbåtar mot polykrom fond. Signerad Daum Nancy samt Lothringen korset. Höjd 12.5 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 6.000 SEK

**179. CARL WILHELMSON. Studie av kvinna på skär. (d)**

Blandteknik på papper, 23,5 × 20 cm. A tergo stämpelsignerad C.Wilhelmson samt sterbhusstämpel med signatur av Berta Wilhelmson. I blyerts numrering 48. A tergo skiss av krasse och nejlikor.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 42.000 SEK

**180. ANTOINE MONNOYER. Hans krets. 1700-tal, fransk skola, Stilleben med blommor i vas.**

olja på duk, 85 × 65 cm Ram av ek, träskuren och förgylld, 1700-tal PROVENIENS Christinebergs landeri, Bohuslän Funnits i samma familj sedan 1930-talet, vidare i arv till nuvarande ägare.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 16.000 SEK

**182. SPEGEL OCH KONSOLBORD, Sverige 1920-tal, Swedish Grace.**

Bonad björk, träskuren dekor, krönet med stiliserad växtornamentik och meanderbård samt drakar/ormar med tungor i patinerad mässing, spegelns höjd 148 × 51 cm, konsolbordets höjd 48, 74 × 28 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** -

**183. ELIAS MARTIN. "Johannes döparen predikar i öknen"/St. John the Baptist Preaching in the Desert.**

Akvarell på papper, 21 × 18,3 cm. A tergo signerad Martin. Relaterat till Elias Martins stora målning "Johannes Döparen Predikar i öknen", målad mot slutet av vistelsen i England, 1768-1780, utställd på Royal Accademy 1779 ( Nationalmuseum, Stockholm NM2664) ( R. Hoppe, Elias Martin, 1933, s. 18...

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** -

**184. MALMÖ METALLVARUFABRIK. Bordslampa, modellnummer 4014, 1940-tal, Swedish Modern.**

Gjuten, grönoxiderad brons, konturerad fot, ovensidan med reliefdekor i form av delfinridande najader, mitten med skulptural dekor i form av kvinna, slät pelare som övergår skålad skärm med linjedekor, höjd 35 cm LITTERATUR Jmf. modell 4014 avbildad i Belysningsarmatur, Malmö Metallvarufabrik, ...

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK

**185. LJUSSTAKAR, ett par, stora, silver 750/1000. Nyrokoko.**

Balusterformat skaft, på kvadratisk bas med bladdekor i relief. Fyllda. Höjd 38 cm.

**Schätzwert:** 7.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 6.000 SEK

**186. JOANN HOÏNI (1700-TAL). Porträtt av herreman i rosa rock 1766.**

Signerad och daterad a tergo Joann Hoÿni 1766. Olja på duk, 62,5 × 47 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 6.769 SEK

**187. INGEGERD SILOW. "Ringsjön",matta, rölakan, för Korfitsen 1966, geometrisk bård mot grå fond. 230 × 161 cm. (d)**

Signerad IS. 230 × 161 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 3.850 SEK

**188. KAWASE HASUI (1883-1957).**

A woodblock print by Kawase Hasui (1883-1957), "Chuzenji Temple at Utagahama Beach", 1931. Published by Watanabe Shozaburo (6mm seal). Sheet: 39,3 × 26,2 cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 11.074 SEK

**189. ANDREAS HANSON (FÖDD 1880). Vinterviken.**

Olja på duk, 40 × 71 cm. Signerad Andr. Hanson och daterad 1917. Med briljant penselföring har målaren Andreas Hanson fångat vattnets rörelser en vårvinterdag i Gästrikland. Året är 1917. Japonismen som vid denna tid gjort starkt intryck på konstnärer i Europa syns i det långsmala formatet. Foku...

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** -

**190. TWO GILT BRONZE FIGURES OF SEATED THAI BUDDHAS.**

19th century, height c. 11.5 and 21 cm.

**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK

**Endpreis:** 1.600 SEK

**191. ESTHER KJERNER. Blomsterstilleben.**

Olja på duk, 45,5 × 55 cm. Signerad E Kjerner 1940.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 15.000 SEK

**192. BORDSPENDYL, Louis XVI, 1700-talets andra hälft, urtavlan Leopold Schmidt in Prag, träskuren dekor, framtagen förgyllning sannolikt original.**

Bas med dekor av bladstav och fleuronger, sidorna med urnor, urhus med genombrutet gallerverk och glas, emaljerad urtavla med arabiska siffror, mörkpatinerad lagerfestong med band, krönande urna, hel-, halv- och kvartsslag, dragnyckel och pendel medföljer, höjd 84, 52 × 19 cm.

**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** -

**193. LJUSSTAKAR, ett par, Restauration, Frankrike 1800-talets första kvartal, förgylld brons.**

rund fot med dekor av växtornamentik, palmetthölstrad bas, räfflad pelare, komposita kapitäl, urnformad ljuspipa, lösa manschetter, höjd 38 cm.

**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 14.000 SEK

**194. LEIF-ERIK NYGÅRDS (1939-2022). "Marilyn Monroe, Bel Air Hotel, June 27th 1962". (d)**

Archival pigment print, 83 × 112 cm. Signerad, numrerad och betitlad a tergo "Marilyn Monroe photographed in Los Angeles at Bel Air Hotel, June 27th 1962. Leif-Erik Nygårds, 20/20."

**Schätzwert:** 70.000 – 90.000 SEK

**Endpreis:** -

**195. BARBRO NILSSON. "Marina", matta, rya, AB Märta Måås-Fjetterström, formgiven 1956, 470 × 158 cm.**

Signerad BN samt AB MMF. 470 × 158 cm.

**Schätzwert:** 50.000 – 60.000 SEK

**Endpreis:** -

**196. ALF WALLANDER. Ytterfoder, Rörstrand, jugend, flintgods.**

Dekor av citroner i relief, glaserad i orange, signerad A Wallander i godset samt stämpelmärkt Rörstrand, Höjd 24,5 cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 4.220 SEK

**197. ATTRIBUTED TO GREGORIO PRETI (ITALY, TAVERNA 1603-1672 ROME). Saint Bartolomeus.**

Oil on canvas, 123 × 102 cm. EXPERTISE We are grateful to John T. Spike for suggesting the attribution to Gregorio Preti from photographs on 3 nov. 2023. Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris PROVENANCE Count Herman Lagercrantz, Wirsbo bruk, Västmanland, Sweden Purchased in Naples in 1...

**Schätzwert:** 80.000 – 100.000 SEK

**Endpreis:** 65.000 SEK

**198. VIKTOR PAVLOVICH BATURIN (1863-1938). Landskap Krim, studie.**

Olja på pannå, 17,7 × 29,4 cm. Signerad med kyrilliska V. Baturin.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** -

**199. EVERT LUNDQUIST. Stilleben. (d)**

Olja på duk, 73 × 60 cm. PROVENIENS Gåva till nuvarande ägarens mor av Alma Johansson.

**Schätzwert:** 35.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** -



**200. CHRISTO & JEAN-CLAUDE (1935-2020). "The Umbrellas (Project for Japan and Western USA)". (d)**  
Färgoffset, signerad med blyerts. Utgiven av Christo & Nouvel Images SA, France. Bild: 74 × 58 cm.  
**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK  
**Endpreis:** -

**201. ELSA ENGESTRÖM. Ljusstakar, ett par, Herman Bergman, patinerad brons, reliefdekor av blommor.**  
En märkt E Engeström Herman Bergman Fud. Höjd 9,5 cm.  
**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK  
**Endpreis:** -

**202. KARL NORDSTRÖM. "Allé vid ringmuren, Provins".**  
Olja på duk, 34 × 46 cm. Monogramsignerad KN. A tergo utställningsetikett Svensk- franska konstgalleriet, Stockholm.  
**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Endpreis:** 16.000 SEK

**203. BORDSLAMPA, jugend, 1900-talets början.**  
Stomme i koppar, dekorerad med rosor och rosenblad, skärm i blyinfattat flerfärgat glas.  
**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK  
**Endpreis:** 7.500 SEK

**204. SIGILL FÖR ADLIGA ÄTTEN HIERTA, 1700-tal, gjutet och graverat stål.**  
Adliga ätten Hiertas vapensköld (nr 121), tresidigt vändbart med en ograverad sida, höjd 5 cm.  
**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK  
**Endpreis:** -

**205. LJUSKRONA, sengustavianskt stockholmsarbete, omkring 1800, för fyra ljus, brännförgyllt stomme i mässing.**  
Behängd med fasettslipade prismor i form av droppar, ovaler, markiser och piggar, krönt av plym, kronringen med dekor av akantusromber och lejonmaskaroner, ljusarmar i form av liggande siffran fem, korgbotten, sparljus, avslutande pinjekotte, höjd 92, diameter 68 cm PROVENIENS: Inköpt av kapten ...  
**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK  
**Endpreis:** 27.000 SEK

**206. ORIENTMATTAN, Afghansk med Mahal-mönster, 380 × 279 cm.**  
PROVENIENS Gäddeholms herrgård, Västmanland.  
**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Endpreis:** 13.500 SEK

**207. VAS, Rörstrand, jugend, porslin.**  
Dekor delvis i relief föreställande tistlar målade i underglasyr, märkt Rörstrand. Höjd 39 cm.  
**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK  
**Endpreis:** 1.800 SEK

**208. VODKAKOPP, silver och niello, icke identifierad mästare, Tbilisi 1800-talets början. Kontrollmästare, TM Dvor 1804-1832.**  
Cylindrisk, med blommdekor i niello mot punsad fond, odjursformat handtag. Undertill ägargravyr. Höjd 5 cm, vikt 57 gram.  
**Schätzwert:** 2.500 – 3.000 SEK  
**Endpreis:** 2.000 SEK

**209. ORIENTMATTAN, Tabriz, signerad Movassagh, old, 386 × 294 cm.**  
motiv med fåglar och djur och växter.  
**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK  
**Endpreis:** 26.000 SEK

**210. BORDSLAMPOR, ett par, Louis XV-stil, Frankrike 1900-talets början, parställda, förgyllt och mörkpatinerad brons.**  
Bas klädd med svart sten på fyra fötter, dekor av lagerstav, putti sittande på stubbe, höjd 65 cm.  
**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Endpreis:** -

**211. SKÅP, Sverige runt år 1910, jugend, dörren med skuret landskapsmotiv.**  
Mahogny med delvis skuren dekor, skåpet närmast kvadratisk, ståendes på smala, nedåt avsmalnande ben med fothylsor i mässing, invändigt med skåp och hyllor samt nedfällbar skrivklaff bakomliggande fack och låda, höjd 140, 84 × 35 cm.  
**Schätzwert:** 15.000 – 20.000 SEK  
**Endpreis:** 12.000 SEK

**212. MADELEINE PYK. "Fullmåne". (d)**  
Olja på duk, 70,5 × 47,5 cm Signerad och titulerad Fullmåne M Pyk.  
**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK  
**Endpreis:** 18.000 SEK

**213. BENGT HEDBERG (1868-1953). "Efter regnet, Visingsö".**

Olja på pannå 17,7 × 25 cm. Monogramsignerad och daterad "18 Aug 99" och betitlad "VISINGSÖ" samt signerad "Bengt Hedberg / Studie från Visingsö", a tergo UTSTÄLLNINGAR Stockholm. Gummesons Konsthandel. Strandv. 17, Bengt Hedberg Separatutställning af Oljemålningar och Teckningar, 15-31 mars ...

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

**214. STIG LINDBERG. Vas, Gustavsberg 1970, stengods, glasyr i brunt med ristad dekor. (d)**

Signerad Stig L smat Gustavsbergs studiohand. Höjd 33 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

**215. INGEGERD SILOW. "Hardanger", matta, rölakan, 1970, geometrisk dekor i blå toner. 229 × 167 cm. (d)**

Signerad IS. 229 × 167 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** -

**217. BERGERE, Louis XV, Frankrike 1700-talets andra hälft, träskuren dekor i bok.**

Uppsvängda konturerade sarger, stoppade armlän, svängda ben med voluter, sitthöjd 42 cm.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 13.000 SEK

**218. VERA FRISÉN. Hus i ljusbeklätt landskap.**

Olja på duk, 32 × 37 cm. Signerad Frisé. Vera Frisé (1910-1990) var konstnären från Umeå som spådde en lysande framtid, men som på grund av en lungsjukdom valde ett liv utanför konstetablissemangen. Frisé var framförallt friluftsmålare och skildrade med en vörtnadsfull blick och koloristi...

**Schätzwert:** 16.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 14.000 SEK

**219. HUANG JUN (1775-1850).**

Ink and colour on paper, A retreat in the mountains with scholars and cranes, calligraphy and two seals, framed, c. 128 × 32 cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 3.200 SEK

**220. HILMA PERSSON HJELM. Ljusstake, Rörstrand, jugend, flintgods.**

Stämpelmärkt Rörstrand. Höjd 24.5, bredd 22 cm.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 3.800 SEK

**221. ALF WALLANDER. Paraplyställ, Rörstrand, jugend, flintgods.**

Kontrajugenddekor i gult och grönt, stämpelmärkt Dessin A Wallander Rörstrand. Höjd 64 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

**222. STEPHEN BUCKLEY (STORBRIANNIEN, FÖDD. 1944). "Dress". (d)**

Olja och emalj på duk och plaströr, 153 × 117 cm,. Signerad Stephen Buckley samt daterad 1982 a tergo. PROVENIENS: Knoedler Gallery.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 7.000 SEK

**223. GUNNAR WENNERBERG. Blomlåda, stengods, jugendstil, nytillverkning.**

Märkt Gustavsberg. Höjd, 15,55 × 20 cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 3.000 SEK

**224. Matta, flossa, Sverige 1940/50-tal, blomsterdekor mot röd botten. 350 × 270 cm.**

Signerad KH. Mått 350 × 270 cm.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** -

**225. GUSTAF FOLCKER. Ljusstakar, ett par lika, silver, Stockholm 1841 och 1842. Svensk Empire.**

Lyrformat skaft med lejonmaskaron, på kvadratisk fot. Höjd 17 cm, vikt 323 gram.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 4.500 SEK

**226. RUDOLF PODANY. Figurgrupp, Keramos, Wien, 1920/30-tal, porslin, föreställande två viskande putto.**

Etikett- samt stämpelmärkt Keramos Wien. Höjd 25, bredd 11.5 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** -

**227. EMILE GALLÉ, vas, Frankrike.1900-talets början.**

Överfång i rött, etsad dekor av blommor och blad mot gul fond, signerad Gallé, höjd 13,5 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

**228. ORIENTMATTAN, Kashan, antik omkring 1900, 350-357 × 253-265 cm.**

350-357 × 253-265 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 50.000 SEK

**229. AXEL OLSON. "Krabbklon". (d)**

Olja på pannå, 8,2 × 14,2 cm. Signerad Axel Olson.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** -

**230. BERGERE, sengustaviansk, sannolikt Lindome omkring 1800, träskuren dekor, framtaget äldre färgskikt i blågrått.**

Uppsvängd rygg, hörnfleuronger, främre ben med bladhälster och kannelering, bakre ben sabelformade, sitthöjd 45 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** -

**231. GUNNAR WENNERBERG. "Gunnar", Gustavsberg, 1905-1909, kaffeservis, porslin, 16 delar.**

Bestående av: 4 tekoppar, 5 kaffekoppar, 6 mockakoppar, kaffekanna.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 3.000 SEK

**232. SPEGEL, gustavianskt stockholmsarbete, med Stockholms hallstämpel 1787 och förgyllarkors, träskuren dekor, delvis framtagen äldre förgyllning och polerat guld.**

Genombrutet krön med räfflad sköld och lagerkvistar, ramen med pärlstav, nedre sargen med lagerfesting, kvicksilverfolierat glas, 77 × 30 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 14.050 SEK

**233. HARALD NOTINI. Tillskriven. Takkrona, Arvid Böhlmarks Lampfabrik, 1930-tal.**

Mattförnicklad stomme, pelaren lackerad i brunrött, sex stycken ljusarmar med kupor i glas, sannolikt variant av modell 10023, höjd 65, diameter 52 cm. LITTERATUR Jmf modell 10023 katalogförd som nyhet i katalogen: Böhlmarks Elektrisk Belysningsarmatur, Nyheter 1931.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

**234. A FAMILLE ROSE PORCELAIN PLAQUE.**

decorated with two quails in a garden setting, 20th century, c. 21 × 12 cm.

**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK

**Endpreis:** 2.200 SEK

**235. ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k vitguld, vardera örhänge med 1 pendeloqueslipad akvamarin, totalt 7,17 ct, samt 5 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,20 ct.**

Höjd 33,2 mm, vikt 7 g.

**Schätzwert:** 15.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 16.650 SEK

**236. ANDERS ZORN. "En gravör" (A Painter-Etcher).**

Etsning, 1889. Plåt: 11,8 × 8 cm, LITTERATUR: Asplund 32. Delteil 31. ÖVRIGT: Etsningen ingick i den årsmapp som Föreningen för Grafisk Konst gav ut 1889 (upplagan var 350 osignerade exemplar, samt endast 25 signerade exemplar).

**Schätzwert:** 4.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 3.000 SEK

**237. BENGT LINDSTRÖM. Komposition. (d)**

Olja på papper uppklistrad på duk, 71 × 52,5 cm. Signerad Lindström samt daterad -60.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

**238. GUSTAVE ALBERT (1866-1905). Motiv från Frankrike med regnbågar.**

Olja på duk, 55 × 65 cm. Signerad Albert.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** -

**239. BRUNO LILJEFORS. Skymning vid en myr.**

Olja på duk fäst på pannå, 43,5 × 55 cm. Intygad på baksidan: "Originalmålning av Bruno Liljefors intygar Gustaf Jaensson". PROVENIENS Stockholms Auktionsverk, Klassiska, 2021-06-15 Utförd plein air. Bruno Liljefors baserade landskapet i sin målning "Älgfamilj i landskap" på denna studie (M...

**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK

**Endpreis:** 30.000 SEK

**240. SOFFA, Sverige 1940/50-tal, Swedish Modern.**

Svängd fast stoppad rygg och med lös sittplymål, klädd i röd textil, nedåt avsmalnande ben utförda i betsad bok och med markerade fotavslut, längd ca 150, sitthöjd ca 42 cm.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** -

**242. BERNDT FRIBERG. Bordslampa, Gustavsbergs Studio, stengods, harpälsglasyr i blått. (d)**

Signerad Gustavsbergs Studiohand Friberg 1976, lampfotens höjd exklusive sockel 31,5 cm, totalhöjd inklusive skärm klädd i vit textil 53 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 8.950 SEK

**243. GOTTFRID KALLSTENIUS. Tjust skärgård.**

Olja på duk, 73 × 100 cm. Signerad och daterad G. Kallstenius 31.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 34.000 SEK

**244. WILHELM KÅGE. Vas, Argenta, Gustavsberg, glasyr i grön med geometrisk dekor i silver.**

Märkt Gustavsberg Kåge Argenta 1045 samt handddrejad. Höjd 21 cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 4.200 SEK

**245. LARS LERIN. Utan titel. (d)**

Akvarell, bildmått 22,5 × 15 cm. Signerad Lars Lerin och daterad -91.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 28.000 SEK

**246. VERA FRISÉN. Myrlandskap.**

Olja på duk, förstärkt längs kant på duk, 26,5 × 35 cm. Signerad Friséen. Vera Friséen (1910-1990) var konstnären från Umeå som spåddes en lysande framtid, men som på grund av en lungsjukdom valde ett liv utanför konstetablissemangen. Friséen var framförallt friluftsmålare och skildrade med en v...

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK

**247. OLOF KRUMLINDE. Kustmotiv.**

Olja på duk, 48 × 38 cm. Signerad Olof Krumlinde.

**Schätzwert:** 4.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 5.500 SEK

**248. PLAFOND, art deco, arkitektritad till villa i Prag, Tjeckien, 1930-tal.**

Stomme fanerad i brunbetsad ek, förnicklad kantlist, kupa i vitt överfångsglas, diameter 75, höjd 17,5 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** -

**249. MONA HUSS WALLIN. "Slussen" (triptyk. Utsikt från Bror Marklunds ateljé, Glasbruksgatan 25). (d)**

Färglitografier (3). Vardera signerade med blyerts och nummerade 154/435. Bild: totalt ca 70 × 149 cm  
Triptyken med litografier skapades på 1970-talet och visar ett nu svunnet Slussenområde. En målning med detta motiv hänger idag på Södersjukhuset i Stockholm.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 22.000 SEK

**250. WOLTER SIEWERS. Bägare, silver, Norrköping (verksam 1693-1722) Karolinsk. Daterad i gravyren undertill 1693.**

Rak, slät, på saml fotkant. Initialer. Höjd 15,6 cm, vikt 317 gram.

**Schätzwert:** 32.000 – 35.000 SEK

**Endpreis:** -

**251. A SQUARE HEADREST.**

decorated with birds and flowers cartouches against an orange and gilt ground, 19/20th century, c. 16 × 22 cm  
NOTE: Porcelain pillows like this one was popular during the Qing dynasty, used by upper-class women to protect their elaborate hairstyles by elevating the head during slumber.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 2.000 SEK

**252. A JAPANESE BRONZE VASE.**

relief decoration with a dragon and two phoenix birds, details with gilding, Meiji period (1868-1912) height c. 56 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** -

**253. PASTEJTERRIN, flintgods, Rörstrand, 1800-talets början, oval form, dekor i relief av antikiserande figurscen vid fyrfat samt festonger, lockknopp i form av lejon.**

Höjd ca 19, längd 30 cm, stämpelmärkt RÖRSTRAND i godset.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 3.250 SEK

**254. KARL GULLBERG (1884-1951). Promenad i parken.**

Olja på pappannå, 23 × 33 cm. Signerad Karl Gullberg.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 3.600 SEK

**255. WILHELM VILKRIST (1887-1972). Motiv över Skeppsbron. (d)**

Olja på duk, 49 × 57 cm. Signerad W. Vilkrist. Efter sin vistelse i Paris fortsätter Wilhelm Vilkrist till London där han studerar akvarellmåleri och stannar ett par år. 1915 slår han sig ned i Stockholm och försörjer sig som porträtt- och dekorationsmålare. Han anställdes av konstnären Einar F...

**Schätzwert:** 4.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 4.200 SEK

**256. CARL FAHLBERG. Kaffekanna, silver, Uppsala 1773. Rokoko.**

Cylindrisk, slät, fotlös, med hög pip, dekor av ciselerade blommor, fällbart lock med blomma samt rakt svärtat trähandtag i kartusch. Höjd 20 cm, vikt 526 gram.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 8.500 SEK

**257. VICKE LINDSTRAND. Skålfat, Kosta 1960-tal, underfång i blått med blåstrad dekor av ansikte och händer mot gul fond, iriserande yta. (d)**

Signerad V Lindstrand Kosta unik. Diameter 38×39 cm.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 10.000 SEK

**258. FICKUR, Giaur Watch, 14 k guld, 1920/30-tal.**

Savonett, innerlock i 14 k, boettnr. 7868, diameter 50 mm, vikt ca 60 g.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 6.600 SEK

**259. OLLE OLSSON-HAGALUND (SVERIGE, 1904-1972). Man med käpp. (d)**

Blandteknik på papper, 24 × 19 cm. Intygad a tergo "Omstående skiss av min make Olle Olsson-Hagalund intygas Maja Olsson-Hagalund. PROVENIENS Inköpt direkt av konstnärens hustru Maja Olsson, därefter i arv inom familjen.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 10.000 SEK

**261. FIRMA BUSCH & ECHTLER (spegel- och lackerfabrik i Göteborg 1747-1802), spegel, göteborgsarbete i transition, signerad Busch & Ehtler samt med Göteborgs hallstämpel.**

Träskuren dekor, förgylld i deux coulers med polerat och slagmetall, krönet med urna i lagerkrans, draperifestong, konturerad ram, nedre sarg genombruten med akantus, fasetterat och kvicksilverfolierat glas, 114 × 44 cm PROVENIENS: Stockholms Auktionsverk, Stora Kvalitén, våren 2002, nr 1218.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 10.000 SEK

**262. LJUSSTAKAR, ett par, sengustavianska stockholmsarbeten, 1800-talets början, Carl Ludvig Mangeots art, matterad och polerad brännförgylld brons.**

Foten med roulettedekor av bladstav, avsmalnande kannelerad pelare på lejonassar, urnformad ljuspipa med bladstav, lösa manschetter, höjd 25,5 cm LITTERATUR: Håkan Groth: Nyklassicismen i Sverige, Stockholm 1991, sidan 31 & 118, jämför ljusstakar i änkedrottning Sofia Magdalenas salong på S...

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 10.000 SEK

**263. BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO. Efter. 1800-tal, The Young Christ as the Good Shepherd.**

olja på duk, 164 × 109 cm EXPERTIS Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris Originalmålningen, The Young Christ as the Good Shepherd, av Bartolomé Esteban Murillo är målad ca 1660 och finns på Museum of Fine Arts Boston, USA.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** -

**264. JOSEF FRANK. Golvlampa, Firma Svenskt Tenn, modell 2148,.**

3 +1 ljuspunkter, sk. uplight, benet lindat i läder, märkt 2148. Höjd med skärm 158 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 13.200 SEK

**265. ODD NERDRUM (1944-). "Selvportrett med lukkede øyne" (Self-portrait with closed eyes). (d)**

Glastryck 2009. Signerad med blyerts och märkt 75 eks (upplagan 75). Bild: 54,5 × 44,5 cm. In the 2000s, Nerdrum developed a printing method at Kjell Raugland's printing house by drawing on sandblasted glass. This technique has received the technical title "glass print" and has been the marke...

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 13.250 SEK

**266. BORDSLAMPOR, ett par, Restauration, Frankrike 1800-talets andra kvartal, brännförgyllt och mörkpatinerad brons.**

Tripodformad fot med tassar och akantusblad, bladhålstrad och räfflad pelare krönt av akantuskapitel, höjd 67 cm.

**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 16.250 SEK

**267. MATTA, rya, sannolikt Sverige 1940/50-tal, sk konstruktivistiskt, 197 × 137 cm.**

Mått 197 × 137 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** -

**268. TRÅGSOFFA, stockholmsarbete i rokoko, 1700-talets andra hälft, träskuren dekor.**

Sarger med spaljémönster, rocailler, benanfanger med akantus, volutformade benavslut, bemålning i grått, kuddar klädda med domestik, sitthöjd 42, längd 221 cm.

**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK

**Endpreis:** 35.600 SEK

**269. JONAS CARL LINNERRHELM. "Beateberg".**

Etsning på papper. Unikt avdrag tryckt i rött 28.6 × 39.5 cm.; bildyta 16.3 × 24.8 cm. Signerad "J C L del 30/6 1807. Sc 1815." PROVENIENS Författaren Fritjof Hazelius (1882-1963). Från 1916 var Hazelius, tillsammans med Ewert Wrangel, redaktör för Tidskrift för Konstvetenskap. Hazelius var en...

**Schätzwert:** 4.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 1.750 SEK

**270. CARRACCI. Hans efterföljare. 1700-tal, Bebådelsen.**

Olja på duk, 41,5 × 31 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

**271. ARNO GLÖSSNER. Tillskriven. Vägglampa, för Arvid Böhlmarks Lampfabrik, modell 8445, Swedish Modern 1930/1940-tal.**

Mattförnicklad mässing med rödlackerad väggbricka, glas med djupblästrad dekor med motiv av delfin, höjd 36, bredd 22, djup 6 cm LITTERATUR Modell 8445 gick att köpa med olika dekorer, jmf. modell 8445 med glasskärm "Dek. C" respektive "Dek A" avbildade i Aktiebolaget Arvid Böhlmarks Lampfabrik...

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 7.000 SEK

**272. COLIN GRAEME (1858-1910). Två jakthundar.**

Olja på duk, 18 × 23 cm. Signerad Colin Graeme.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** -

**273. KNUT BERGQVIST. Vinglas, ett par, Orrefors 1920-tal.**

Efter venetiansk typ, gröntonad glasmassa, kuppan med påklippt veckad kant, benet optikblåst och med räfflad kula samt knapp, signerade ORREFORS M. 37. 1923, höjd 18 cm.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 10.000 SEK

**274. OLOF KRUMLINDE (1856-1945). Halmstads hamn i vinterskrud.**

Olja på duk, 39,5 × 57 cm. Signerad Olof Krumlinde.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** -

**275. ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k vitguld, vardera örhänge med 1 briljantslipad diamant, 0,90 ct resp. 0,96 ct, kvalitet TCr(I)/SI2.**

Vikt 2,5 g; certifikat från GIA medföljer.

**Schätzwert:** 60.000 – 65.000 SEK

**Endpreis:** 55.000 SEK

**276. VENETIANSK SKOLA. omkring 1680, Judit och Holofernes.**

olja på duk, 133 × 97 cm EXPERTIS Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris PROVENIENS Inköpt i Sverige 1946, vidare i arv till nuvarande ägare En kopia av denna målning finns på Musée d'Art et d'Histoire, Chaumont i Frankrike.

**Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK

**Endpreis:** -

**277. CARL FLODMAN (1863-1888). Sommarmotiv med bondgård.**

Olja på duk, 27 × 40. Signerad C.F och daterad -87.

**Schätzwert:** 5.000 – 7.000 SEK

**Endpreis:** 3.500 SEK

**278. EJE AHLGREN. Golvlampor, ett par, Bergboms, 1960-tal, modell G-075, mässing, stomme klädd i läder.**

Märkta G12. Höjd 128 cm.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 24.000 SEK

**279. JULIA BECK (1853-1935). "Porträtt av Marie-Louise Paris-Lundqvist".**

Olja på duk 33 × 24,2 cm. Signerad "Mr Paris Souvenir de Julia Beck", inristat i färgen. PROVENIENS Gåva av konstnären till Monsieur Paris, den avporträtterades far; Fransk privatsamling till 2023 Marie Louise Paris mor var svenska vid namn Lundqvist. Marie Louise var den äldsta av sex ba...

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** -

**280. AXEL KARGEL. Fiskebodan. (d)**

Olja på duk uppfodrad på pannå, 34 × 39 cm.

Signerad och daterad A. Kargel 1969.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 28.000 SEK

**281. GOLVLAMPA, Italien 1970-tal, kromad stomme med tubformade skärmar.**

Rund kromad fot med vitlackerad pelare, med sju stycken kromade tubformade skärmar med delvis perforerad dekor, höjd 133 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 7.000 SEK

**282. MÖLLER ARMATUR ESKILSTUNA. Golvlampor, ett par, Sverige 1960-tal.**

Rund mässingsklädd fot, pelaren lindad med brunt läder, märkt MAE4426, höjd till lampsockel 120 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 13.000 SEK

**283. TYRA LUNDGREN. Skål, Venini, Italien, lövformad med randdekor i blått, iriserande yta.**

Etsad signatur venini murano Made in Italy. Höjd 11, längd 32 cm.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 9.000 SEK

**284. MADELEINE PYK. "Tuppar och drakar". (d)**

Blandteknik på papper, 34,5 × 27,5 cm. Signerad med titel M.Pyk och daterad 1969.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 4.800 SEK

**285. SVEN HANSSON. Utan titel. (d)**

Gouache på papper, 49 × 37,5 cm. Signerad Sven Hansson.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** -

**286. SEAMAN SCHEPPS, collier, 10-radigt, USA, 1900-talets mitt, fasettslipade peridot med mellanliggande odlade saltvattenspärlor, lås i 18 k guld, dekor av pärlor, briljanter, reps. fasettslipade samt skurna peridot.**

5 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,14 ct, nr 6747. Längd 45 cm, vikt 254 g.

**Schätzwert:** 30.000 SEK

**Endpreis:** 22.000 SEK

**287. KELIM, Anatolien, antik, ca 290 × 170 cm.**

Centrala Turkiet, 1800-talets slut.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 3.800 SEK

**288. KANDELABRAR, ett par, sengustavianska stockholmsarbeten, 1810-tal, för vardera tre ljus, delvis mäterad och polerad brännförgyllt brons.**

Foten med palmettdekor mot pikerad botten, slät pelare med palmetthölstrad bas, krönande egyptiserande karyatidbyst med parställda lindormar, ljuspipor med rostrastävar respektive örnar och palmetter, höjd 42 cm LITTERATUR: Bo Vahlne: Nyinredningen av Rosersbergs slott 1797-1818, Stockholm 1988,...

**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 16.000 SEK

**289. STOLAR, sex stycken, sportstugemodell, sannolikt Sverige 1930/40-tal.**

Syrabetsad furu, skålade sitsar och med nedåt avsmalnande ben, ryggarna med brutna krön, höjd 94, sitthöjd 46 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 19.000 SEK

**290. PETER FRIE (FÖDD 1947). "Afton". (d)**

Olja på duk, ca 50 × 45 cm. Signerad Peter Frie.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK

**291. DAVID WRETLING. Vägglampett, 1929, Swedish Grace, med motiv av leda och svanen.**

Rektangulär med skuren och bemålad dekor av Leda och svanen, i överkant med textilkädd baldakin med invändig belysning, signerad DAVID WRETLING -29, höjd 54, som bredast 34 cm.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** -

**292. JAEGER-LECOULTRE, Atmos, bordsur.**

Fodral i mässing, sidor av glas, temperaturväxlingsdrivet verk, cal 528-8, verk nr: 325271, cal 540, 23×13,5×18 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 15.000 SEK

**293. KUBBSTOL, sannolikt Sverige, 1900-talets första hälft, ryggen med skuren dekor i form av en tall.**

Brunbetsad furu, ryggen med skuren dekor i form av en tall, höjd 80, bredd 68, djup 90, sitthöjd 40 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** -

**294. TRÄDGÅRDSSKULPTURER, ett par, 1900-tal, i form av sittande lejon, glaserat stengods.**

Höjd 51 cm.

**Schätzwert:** 7.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 5.500 SEK

**295. GOLVUR, Jämtland 1800-talets första hälft, möjligen Kougsta, träskuren dekor, delvis framtagen originalfärg i blått och förgyllning.**

Runt urhus med pärlstav, målad urtavla med arabiska siffror, krönt med förgyllt växtornament, fodralet med pärlstav och tofsar, dörren med växtornamentik, basen med draperifestong, dörrens insida brännmärkt "S.ALMSM", dragnyckel, ett par lod och pendel medföljer, helslag, höjd 221 cm.

**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 16.012 SEK

**296. KUNGLIG VILSTOL, 1800-talets andra hälft, märkt S under kunglig krona (drottning Sofia), järn och detaljer i mässing.**

Reglerbar rygg, ett stag stämplat N:C, klädd i hellinne med tyget Oostende, sitthöjd 36, utfälld längd 155 cm PROVENIENS: Drottning Sofia (1836-1913) gift med kung Oskar II (1829-1907).

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 6.000 SEK

**297. CHRISTIAN ERIKSSON. Porträttbyst.**

Guldåpatinerad brons, höjd 22 cm. Signerad Chri. Eriksson och med gjutarstämplar Herman Bergman Fud.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 11.000 SEK

**298. SPEGEL, Sverige 1960-tal, rektangulär form med läderklädd ram.**

Bakstycket stämplad MADE IN SWEDEN samt etikettmärkt, mått 112 × 50,5 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** -

**299. OSCAR NILSSON. Tillskriven. Skåp, Sverige 1940/50-tal, Swedish Modern.**

Vitlaserad ek, dörrbladen med listdekor, invändigt med ett skåp och två lådor, lådfronter fanerade i almrot och med draghandtag i mässing, höjd 135, 89 x 41 cm.

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 38.000 SEK



**300. A PAIR OF FAMILLE VERTE JARS WITH COVERS.**

decorated with warriors in a battle, 19th century, height c. 19 cm.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 6.550 SEK

**301. JOSEF FRANK. Karmstolar, ett par, Firma Svenskt Tenn, modell 637, 1940/50-tal.**

Modellen formgiven 1936, stomme i alm med pärlspikad galonklädsel, höjd 101, sitthöjd 41 cm. LITTERATUR Ott-Wodni, Marlene., Josef Frank 1885-1967: Raumgestaltung und Möbeldesign, Böhlau-Verlag, Wien, 2015, s. 334.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 9.000 SEK

**302. BORDSPENDYL, Restauration, Frankrike 1800-talets första hälft, urtavla med romerska siffror, förgylld och patinerad brons, dekor av mansfigur med bikupa.**

höjd ca 44 cm PROVENIENS: Stopalo.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** -

**303. HUGO ELMQVIST. Vas, jugend, brons, reliefdekor av trollsländor.**

Signerad H.E.t. Höjd 25 cm.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 17.014 SEK

**304. PACO MUNOZ. "Riaza", - "Hunting childrens chairs", ett par, valnöt med läderklädsel.**

Höjd 63, sitthöjd 31 cm.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 13.000 SEK

**305. EINAR JOLIN. Monte Carlo, 1949. (d)**

Akvarell på papper, 56 × 39 cm. Signerad och daterad Einar Jolin, Monte Carlo, April 1949.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 19.600 SEK

**306. TAKARMATUR, jugend, brons med dekor i relief föreställande örnar, kupor i klarglas.**

Höjd ca 115, diameter 75 cm.

**Schätzwert:** 35.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** 32.000 SEK

**307. HÄNGVITRINSKÅP, senbarock, 1700-tal, träskuren dekor, framtagen originalfärg i brunrött.**

Svängt krön, glasade sidor och dörr, inredning av två hyllor bemålade i blått, höjd 62, 47 × 17 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 14.000 SEK

**308. A BRONZE CENSER, EIGHT INDIAN FIGURES, TWO NEPALESE TEMPEL LIONS.**

18th-20th century, height 5.5-13.5 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collector, the managing director Toivo Ekman (1905-1976), thence by descent.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** -

**309. TRÄDGÅRDSSKULPTURER, ett par, 1900-tal, i form av vinthundar, komposit.**

Höjd 26, längd 68 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK

**310. VERA FRISÉN. Tallsiluetter i sluttande mark.**

Olja på duk, 41,5 × 33 cm. Signerad Frisén Vera Frisén (1910-1990) var konstnären från Umeå som spåddes en lysande framtid, men som på grund av en lungsjukdom valde ett liv utanför konstetablissemangen. Frisén var framförallt friluftsmålare och skildrade med en vördnadsfull blick och koloristi...

**Schätzwert:** 16.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 16.000 SEK

**311. JUDITH JOHANSSON. "Soldis", matta, rölanan, formgiven 1948, polykrom dekor i lila, rött, gult, grönt och blått mot gråmelerad botten, 240 × 167 cm. (d)**

Monogramsignerad JJ, mått 240 × 167 cm.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK

**312. ISAAC VROMANS (HOLLAND, DELFT C. 1655-1719). Stilleben med blommor och fiskar i ett bergslandskap.**

olja på duk, 73,5 × 59 cm. EXPERTIS Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris PROVENIENS Sotheby's Amsterdam, 26 juni 1993, lot nr 8, Privat samling Turin, Italien, vidare i arv till nuvarande ägare.

**Schätzwert:** 80.000 – 100.000 SEK

**Endpreis:** 75.000 SEK

**313. DAVID SJÖLINDER. Spegel, ram i mahogny.**

Signerad David Sjölander. Höjd 45 × 41 cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 2.600 SEK

**314. JOAN MIRO. Affiche pour l'exposition "Les essencies de la Terra". (d)**

Färglitografi, 75,8 × 57,8 cm. Signerad M, samt nummerad 133/200. Galleria del Milione, Milano, 1969. LITTERATUR Mourlot 652.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 7.500 SEK

**315. BERGBOMS. Golvlampa, mässing med lindat ben i brunt läder.**

Høj och sänkbar, vit skärm, etikettmärkt Bergboms.

Höjd med skärm i högsta läge 154 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 7.000 SEK

**316. ULLA PARKDAHL. Matta, rölakan, dekor i orange, brunt och vitt mot brunmelerad botten, 239 × 163 cm.**

Signerad UP. Mått 239 × 163 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** -

**317. PALM GUSTAF WILHELM. Sydeuropeiskt landskap.**

Olja på duk fäst mot kartong med extra duk på baksidan, 59 × 58 cm. Sannolikt otvetydigt signerad.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 18.000 SEK

**318. OLLE BAERTLING. "Ayare". (d)**

Färgserigrafi, 1977. Signerad med blyerts och nummerad 116/125. Bild: 53,8 × 27,6 cm. Blad: 64,5 × 49,8 cm.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 16.000 SEK

**319. ANDERS ZORN. "Mr och Mrs Atherton Curtis".**

Etsning (II état av II), 1906. Signerad med blyerts. Plåt: 23,6 × 18,1 cm. Blad: 35,7 × 26,7 cm. LITTERATUR Asplund 203. Delteil 201. Hjert & Hjert 131.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 5.200 SEK

**320. INGEGERD SILOW. "Bolmen", matta, rölakan, Korfitsen 1968, geometrisk dekor i gått och brunt. 283 × 193 cm. (d)**

Signerad IS. 283 × 193 cm.

**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 22.000 SEK

**321. IB KOFOD-LARSEN. Sideboard, Faarup Möbelfabrik, Danmark 1960-tal, jakaranda.**

Fyra lådor samt fyra dörrar, bakom dörrarna hyllor och en med lådor, etikettmärkt FAARUP MØBELFABRIK MADE IN DENMARK DESIGN: IB KOFOD LARSEN höjd 76, 230 × 49,5 cm.

**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK

**Endpreis:** 50.050 SEK

**322. ORIENTMATTA, Mashad eller Yazd, antik, 213 × 145 cm.**

213 × 145 cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 6.000 SEK

**323. DAVID RICHTER D Y (1664-1741). Tillskriven. Porträtt föreställande Catharina Regina Ehrenstéen (1666-1709) gift Stöltenhielm.**

olja på duk, oval 89 × 66 cm. Påskrift Öfv: Styltienhielms Fru C: R: Ehrensten Catharina Regina Ehrenstéen (1666-1709), avbildad i gul klänning, grön sjal och violfärgad draperad mantel, var dotter av kungliga rådet Edvard Ehrenstéen och Catharina Wallenstedt. Catharina Regina gifte sig 1691 med...

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 20.000 SEK

**324. KARL ANDERSSON. Bordslampa, silver och ebenholts, Stockholm 1899.**

Rund fot med driven och ciselerad dekor av bladslingor, svarvat träskaft med infällda ränder av silver. Total höjd c:a 60 cm. Veckad benvit skärm med fransar medföljer.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 4.950 SEK

**325. RING, 18 k vitguld, 1 smaragdslipad akvamarin, ca 3,19 ct, dekor av briljantslipade diamanter, totalt ca 0,58 ct.**

Ringstorlek ca 17 mm, vikt 3,8 g.

**Schätzwert:** 15.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 13.000 SEK

**326. JOHN JON-AND. Porträtt av Birgit von Euler som flicka, senare gift Klingspor.**

Olja på duk, 73 × 58 cm. Signerad Jon-And -16. PROVENIENS Modellens moster var konstnärinnan Agnes Cleve-Jonand, som var gift med konstnären John Jon-And.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK

**327. ANDERS MALMQVIST (spegelmakare i Kalmar 1773-1779), spegel, gustaviansk, signerad AM samt Kalmar hallstämpel, dekor i papier maché, framtagen originalförgyllning.**

Krönt av kärve, korslagda lagerkvistar och pärlstav, nedre sargen med blomsterkvistar, fasetterade och kvicksilverfolierade glas, 88 × 35 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 7.500 SEK

**328. PIERRE MIGNARD. hans efterföljare, fransk skola, 1700-tal, omskärelse.**

olja på duk, 128 × 95 cm. Målad efter gravyr komponerad av Pierre Mignard EXPERTIS Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

**329. LJUSKRONA, Louis XVI, 1700-talets slut/omkring 1800, för sex ljus, stomme i förgylld brons och mässing.**

Behängd med olikslipade prismor i form av droppar, knappar och ovaler, krönt av plym, mässingskedjor med prismor, spindelbindning, mitten med slipat klot och obelisk med plym, S-formade ljusarmar, kronringen med obelisker och plymer samt emblem av Apollons ansikte, korgbotten med avslutande pinjeko...

**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK

**Endpreis:** 30.000 SEK

**330. LENNART OLSON. Emilia Romagna I, 1979. (d)**

Gumprint no 6, kopierad 1986. 38 × 44 cm. Signerad Lennart Olson a tergo.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 10.000 SEK

**331. STAN WYS (WYSOCKI) (VITRYSSLAND/POLEN, FÖDD 1949). Stående kvinna. (d)**

Patinerad brons, höjd 42 cm. Signerad Stan Wys och numrerad 1/8 2008 Katalog medföljer ( auktionens verk är dock ej representerat).

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 10.000 SEK

**332. ERIK ERIKSSON. Soppslev, silver, Hedemora 1850. Gammalsvensk modell.**

Skaftets frånsida med initialer. Längd 39 cm, vikt 210 gram.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** -

**333. LJUSSTAKAR, ett par, empire, Frankrike 1800-talets första kvartal, brännförgylld brons.**

Rund fot med bladstav, konisk pelare med bladhälster, klotformad ljuspipa, lösa manschetter, höjd 25,5 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 7.000 SEK

**334. WA BOLIN. Skål på fot, silver, Stockholm 1925.**

Rund, på hög genombruten fot med stiliserade druvor. Höjd 19,5 cm, diameter 23 cm, vikt 440 gram.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 6.011 SEK

**335. WILHELM VON GEGERFELT. Kustlandskap med fiskebåt, Skagen.**

Olja på duk, 41 × 71,8 cm. Signerad W de Gegerfelt. Von Gegerfelt besökte Skagen vid tre tillfällen; 1872, 1874 och 1879, de två senare vistelserna ägde rum under hans verksamhetstid i Paris. De målningar han då utförde är vanligtvis signerade "de" istället för "von". Viggo Loos, Friluftsmåleri...

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 15.000 SEK

**336. LARS RYDHOLM. Barskåp, gesällarbete, 1969.**

Fanerat i valnöt, fronten med två lådor samt dörrpar, bakom med hyllor i trä och glas, dörren brickmärkt "Gesällprov utfört av Lars Rydholm 1969", höjd 129, 85 × 30 cm.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 20.000 SEK

**337. BENJI ASADA (1899-1984).**

A woodblock print by Benji Asada (1899-1984), "Moon at Kiyomizu Temple", 1930's. Published by Uchida. Sheet: 40 × 26,6 cm (watermark UCHIDA).

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 4.700 SEK

**338. SIGVARD BERNADOTTE. Ljusstake, sterling silver, Georg Jensen, Danmark efter 1945. Design nr. 711 A.**

Cylindriskt, slätt, kort skaft, på rund fot med räfflad kant. Höjd 6,5 cm, vikt 142 gram.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 7.150 SEK

**339. MATTA, flossa, 1930-tal, geometrisk dekor i gult, grönt och brunt. 240 × 176 cm.**

Mått 240 × 176 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** -

**340. GOLVLAMPA, jugend, samkomponerad fot och pelare med träskuren dekor i form av trädstam med slingrande klätterväxt.**

Foten med dekor av ödla, orm och fjärl, för två ljuspunkter, höjd 175, 42 × 42cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 14.000 SEK

**341. GOTTFRID KALLSTENIUS. Utsikt över sjön Gissen.**

Olja på fasad mahognypannå, 27.3 × 44.7 cm. Signerad och daterad G. Kallstenius - 29.

PROVENIENS Röda Korsets Sjukhus, Riksmarskalkens väg, Norra Djurgården, Stockholm, avdelning IV; Röda Korsets lokaler i Bergshamra utanför Stockholm fram till 2014 Sjön Gissen är belägen i Vimmerby kommun...

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** -

**342. ERIK OLSON. "Stenbrottet". (d)**

Olja på pannå, 45,4 × 38 cm. Signerad och daterad Erik Olson 1945.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 22.050 SEK

**343. ULLA PARKDAHL. Matta, rölakan, geometrisk dekor i brunt, grönt och grått. 240 × 165 cm.**

Signerad UP. 240 × 165 cm.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 6.500 SEK

**344. BÖRJE SANDELIN (1926-1971). Afton. (d)**

Akvarell på papper, 29,5 × 21 cm. Signerad Sandelin.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 10.000 SEK

**345. BRUNO MATHSSON. "Mina", karmstolar, ett par, stomme i bok med flätade läderband.**

Brännmärkta BRUNO MATHSSON DESIGN MADE IN SWEDEN, höjd 81, sitthöjd 41 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 10.000 SEK

**346. ORIENTMATTA, Heriz, old, signerad Salim, 280 x 210 cm.**

designad av Salim-Nezhad.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 17.000 SEK

**347. ARMBAND, 18 k vitguld, rektangulära genombrutna länkdelar med dekor av briljantslipade diamanter, totalt ca 7,02 ct.**

Längd 18,5 cm, vikt 50,2 g.

**Schätzwert:** 50.000 – 55.000 SEK

**Endpreis:** -

**348. ARVID BÖHLMARKS LAMPFABRIK. Takarmatur, jugend, 1910/20-tal, modell 3853.**

Stomme i gjuten och patinerad mässing med växtdekor i relief, kupa i matterat glas, totalt för sex ljuspunkter, höjd ca 88 cm. UTSTÄLLD Modellen visades (med annan kupa) vid Konstindustriutställningen 1909. LITTERATUR Jmf armatur modell 3853, avbildad med annan kupa i Elektrisk Armatur, Akt...

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

**349. WILHELM WIK. Komposition i blått. (d)**

Olja på duk, 100 × 81 cm. Signerad Wilhelm Wik.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 4.000 SEK

**350. CARL-HARRY STÅLHANE. Vas, Rörstrand, stengods, glasyr i blått.**

Signerad Rörstrand CHS SRB. Höjd 23 cm.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** -

**351. GERDA WALLANDER (1860-1926). Från Sollidens terrass.**

Olja på duk, 54 × 74 cm. Signerad Gerda Wallander.

**Schätzwert:** 15.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 34.000 SEK

**352. JOHAN ERIK HÖGLANDER (stolmakare i Stockholm 1777-1813), salsstol, höggustavianskt stockholmsarbete, signerad IEH, samt med Stockholms stolmakarämbetes sigill, träskuren dekor, framtagen originalfärg i pärlgrått.**

Rektangulär ryggbricka, sarger med bandfläta, hörnfleuronger, avsmalnande ben med kannelering, sitthöjd 42 cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 4.400 SEK

**353. BORD, Norge 1800-talets första hälft, träskuren dekor, originalfärg.**

Oktagonalt skiva, lådförstycket med otydlig text och datering 1821(?), genombrutna hörnkonsoler, avsmalnande ben, höjd 76, 112 × 78 cm.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 8.500 SEK

**354. KARL ROMIN (1858-1922). Snäckgärdet, Visby.**

Olja på pappannå, 11,5 × 22 cm. Signerad K.R.

**Schätzwert:** 4.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 3.800 SEK

**355. ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k vitguld, vardera örhänge med 1 briljantslipad diamant, totalt 2,00 ct, kvalitet TCr(I)/VS2.**

Diameter ca 6,19 mm, vikt 2,2 g; certifikat från IGI medföljer.

**Schätzwert:** 100.000 – 110.000 SEK

**Endpreis:** -

**356. STIG LINDBERG. Vas, Gustavsbergs studio 1971, stengods, glasyr i turkos och brunt. (d)**

Signerad Gustavsbergs studio Stig L, höjd 15 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 4.600 SEK

**357. VERA FRISÉN. Vindstilla kvällslandskap.**

Olja på duk uppklistrad på pappannå, 26 × 31,5 cm.

Signerad Frisé. Vera Frisé (1910-1990) var konstnären från Umeå som spåddes en lysande framtid, men som på grund av en lungsjukdom valde ett liv utanför konstetablissemangen. Frisé var framförallt friluftsmålare och skildrade med en vördnad...

**Schätzwert:** 16.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 14.000 SEK

**358. JOSEFINE DAVIDSSON. Skål, silver, Konstfack, Stockholm 1980. (d)**

Nästintill klotformad, slät med stiliserat band. Höjd 10,5 cm, diameter 17 cm, vikt 465 gram.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 5.150 SEK

**359. ALF WALLANDER. "Tulpan", servisdelar, porslin, 8 delar, Rörstrand, 1900-talets början.**

Bestående av 5 tallrikar, 1 assiett, 1 uppläggningsfat, och 1 karott med lock HISTORIK Formgiven för konst- och industriutställningen i Stockholm 1897.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 4.050 SEK

**360. RING, 18 k vitguld, 11 briljantslipade diamanter, totalt 1,16 ct, enligt gravyr, varav centersten ca 0,56 ct, kvalitet ca W-Cr(H-J)/VS-SI, Örn's Juvelateljé, Göteborg 1969.**

Ringstorlek ca 18 mm, vikt 5,2 g.

**Schätzwert:** 6.000 – 7.000 SEK

**Endpreis:** 9.700 SEK

**361. JARL INGVARSSON (FÖDD 1955). Hammocken. (d)**

Olja på duk, 100 × 100 cm. Signerad och daterad Jarl Ingvarsson, 03 a tergo. PROVENIENS: Lars Bohman Gallery.

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** -

**362. JOHN STEN (1879-1922). Skiss till "L'abondance".**

Olja på duk, 98 × 163 cm. Signerad STEN samt daterad a tergo Paris 1921.

**Schätzwert:** 40.000 – 60.000 SEK

**Endpreis:** 38.000 SEK

**363. BO NOTINI. Vägglampor, ett par, Glössner & Co, Swedish Modern, Stockholm 1940-tal.**

Fästen i mattpolerad och lackerad mässing, kuphållare med tandad kant, kupor i matterat bärnstensfärgat glas med dekor av kvinnor och blad, signerade i glaset GLÖSSNER - CO. NOTINI, höjd vardera 40, 24 × 18 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 5.000 SEK

**364. VILLE VALLGREN (1855-1940). Väggspegel, jugend, omkring 1900, bronserad och delvis bemålad ram i trä och pastellage.**

Dekor av rosor, dansande gracer och kvinnofigur i kartusch, signerad i ramen VILLE VALLGREN, ca 103 × 44 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

**365. MAZZEGA, taklampa, Italien 1970-tal.**

Förkromad stomme i tre nivåer, behängd med 18 prismor, höjd inklusive upphängning 88 cm, diameter 42 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** -

**366. HUGO ELMQVIST. Vas, jugend, brons, dekor av vågformationer i relief.**

Signerad, Höjd 41 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 22.000 SEK

**367. PHILIP WEBB. Soffa, Morris & Co, England 1880/90-tal, mahogny med stoppad klädsel.**

Klädd i grönt sammet, höjd 86, bredd 143, sitthöjd 42, djup ca 67 cm.

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 20.000 SEK

**368. BITTE AHLGREN. Matta, rölakan, bred geometrisk bord mot blått mittparti. 231 × 164 cm.**

Signerad BA. 231 × 164 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 4.000 SEK

**370. ORIENTMATTAN, Heriz sannolikt Serapi, antik, 373-392 × 284 cm.**

373-392 × 284 cm.

**Schätzwert:** 60.000 – 80.000 SEK

**Endpreis:** 55.000 SEK

**371. JOSEF FRANK. "Matta nr 1", Kasthall för Firma Svenskt Tenn, formgiven 1938, 350 × 262 cm.**

Etikettmärkt Kasthall Josef Frank No1 262 × 350 Handmade in Sweden.

**Schätzwert:** 100.000 – 125.000 SEK

**Endpreis:** 120.000 SEK

**372. LJUSSTAKAR, ett par, Restauration, Frankrike 1800-talets första kvartal, matterad och polerad brännförgyllt brons.**

Rund fot med palmetter mot mattpunsad botten, bladhålstrad bas, räfflad pelare, ljuspipa med palmett, lösa manschetter, höjd 27,5 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** -

**373. ARON JERNDAHL (1858-1936). "Jag reder mig nog".**

Brons, höjd 14 cm. Signerad och daterad AJ -09. Medföljer: Gips, höjd 14 cm. Signerad AJ otydlig datering.

**Schätzwert:** 4.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 6.500 SEK

**374. BORDSLAMPA, jugend, 1900-talets början.**

Lampfot i mässing, kupa i vitt glas. Total höjd ca 48, kupans diameter 39cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** -

**375. VERA FRISÉN. Månljus över tät skog.**

Olja på duk uppklistrad på pappannå, 40 × 25 cm. Signerad Frisé. Vera Frisé (1910-1990) var konstnären från Umeå som spåddes en lysande framtid, men som på grund av en lungsjukdom valde ett liv utanför konstetablissemangen. Frisé var framförallt friluftsmålare och skildrade med en vördnadsf...

**Schätzwert:** 16.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 17.000 SEK

**376. GOFFREDO REGGIANI. Tillskriven. Golvlampa, Reggiani, Italien 1960-tal.**

Rund vitlackerad fot med kromade pelare, konkava och vitlackerade reflektorer med tubformade och kromade bländskydd, ljuspunkterna reglerbara i höjdlid, som högst 171 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** -

**377. ULLA BRANDT. Gallerimatta, rölakan, 1970/80-tal, dekor i grönt. 360 × 89 cm.**

Signerad UB. 360 × 89 cm.

**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** -

**379. ARVID BÖHLMARKS LAMPFABRIK. Takkrona, jugend, modell 5345, 1910/20-tal.**

Modellen katalogförd mellan åren 1913-1924, stomme i konstsmide med dekor av stiliserade rosor, fyra ljuspunkter med kupor i matterat och strukturerat glas, höjd inklusive takkupa 77, diameter 54 cm  
LITTERATUR Modellen avbildad i Andrén, Erik, Aktiebolaget Arvid Böhlmarks lampfabrik 1872-1937,

...

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** -

**380. ANDERS HOLM (1751-1824). Pastoralt landskap med ryttare.**

Olja på duk uppfodrad på pannå, 36 × 52 cm.

Signerad A. Holms daterad 1805\*.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** -

**381. RING, 14 k vitguld, 1 odlad vit saltvattenspärla, ca 8,75 mm, bekransad av 12 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,85 ct.**

Ringstorlek 17 mm, vikt 4,5 g.

**Schätzwert:** 6.000 – 7.000 SEK

**Endpreis:** 4.200 SEK

**382. CHAMPAGNESTRUT, silver, icke identifierad mästare, Moskva 1838.**

Förgylld, med rik dekor, ovaler med figur och stadsvy. Höjd 16,7 cm, vikt 177 gram.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 6.000 SEK

**383. SIRI DERKERT. Ko med kalv. (d)**

Kol på papper, 29,5 × 21 cm. Signerad S. Derkert. PROVENIENS I gåva till nuvarande ägare från Carlo Derkert.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

**384. BYRÅ, senbarock, Sverige 1700-talets mitt/andra hälft, framtagen originalfärg rosa.**

Skiva med rundad kant, draghandtag och nyckelskyltar i mässing, lätt svängd front, höjd 76, 83 x 49 cm.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 24.000 SEK

**385. GLÖSSNER & CO. Bordslampa, Swedish Modern, Stockholm 1940-tal.**

Fot i mässing, innerkupa i vit överfång, ytterkupa i klarglas med etsad och slipad växtdekor, signerad i glaset GLÖSSNER & CO samt plakettmärkt i botten GLÖSSNER & CO TYP N 8, höjd 37, kupans diameter 22,5 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 7.000 SEK

**386. TABURETTER, ett par, karolinsk barock, 1700-talets första kvartal, framtagen originalfärg i rödbrunt.**

Svarvade ben, H-kryss, äldre stoppning, sitthöjd 44 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 10.000 SEK

**387. FOTOGENLAMPAN, jugend, 1900-talets första hälft.**

Elektrifierad med tre ljuspunkter, 6 ljusmanschetter, kupa i vitt glas. Justerbar höjd, diameter ca 65cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** -

**388. NILS ÖHSTEDT. Saltkar, ett par, silver, Pteå 1841. Sengustavianska.**

Invändigt förgyllda, båtformade, hög fot på rombformad bas med gallerkant, livet med svisslerad bladranka, parställda hänklar. Längd 11,4 cm, höjd 9 cm, vikt 132 gram.

**Schätzwert:** 4.500 – 5.000 SEK

**Endpreis:** -

**389. FÄLLBORD, Hälsingland 1800-talets första hälft, träskuren dekor, framtagen originalmålning.**

Oval skiva med kantdekor i grönt med blommor, pelarfot med pärlstav och bladhålster, tripodformade fötter, höjd 76, 70 × 57 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK

**390. PAMELA "MELA" ANDERBERG. Vas, Rörstrand, 1910-tal, porslin, dekor i underglasyrmåleri föreställande blåsippor.**

Signerad Rörstrand 2627 M.A. Höjd 20, mynningens diameter 9 cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** -

**391. SADEGH TABRIZI (IRAN,1938-2017). Untitled.**

Mixed media on paper, 52.5 × 55 cm. Signed S. Tabrizi. PROVENANCE Reportedly purchased by the present owner's parents in Tehran between 1960 - 1975.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 34.000 SEK

**392. WILHELM VON GEGERFELT. Uppdragna båtar, Skagen.**

Olja på duk 43 × 66. Signerad W de Gegerfelt. Troligtvis utförd under von Gegerfelts besök i Skagen sommaren 1874. Von Gegerfelt var då bosatt i Paris. Von Gegerfelt besökte Skagen vid tre tillfällen; 1872, 1874 och 1879. Under vistelsen 1872 utförde han ett snarlikt motiv, "Uppdragna båtar", 3...

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 18.500 SEK

**393. A SMALL GILT BRONZE BUDDHA SHAKYAMUNI.**

seated on a double lotus throne, together with wood stand, 19/20th century, height c. 9.5 cm.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 24.000 SEK

**394. HERMAN NEUJD. Vas, Gustavsberg 1904, reliefdekor av ansikte.**

Signerad Gustavsberg 1904. Höjd 30, bredd 26 cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 3.200 SEK

**395. RING, platina, 1 smaragdslipad smaragd, ca 1,88 ct, dekor av diamanter med trapets- resp. briljantslipning, totalt ca 0,90 ct.**

Ringstorlek ca 16 mm, vikt 9,8 g.

**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK

**Endpreis:** -

**396. ARMRING, 18 k vitguld, 18 briljantslipade diamanter, totalt 2,75 ct enligt gravyr, Örn's Juvelateljé, Göteborg 1972.**

Innerdiameter ca 60×50 mm, vikt 36 g.

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 26.000 SEK

**397. GUSTAF FJÆSTAD. Porträtt av apotekaren Hjalmar Juhlin.**

Olja på duk, 75 × 99 cm. Signerad med dedikation "Från landskapsmålarn GA Fjæstad till tant Anna". Hjalmar Juhlin (1848-1925) som var apotekare i Arvika var även ordförande i Arvikas teosofiska sällskap, där också Gustaf och Maja Fjæstad var medlemmar. Bild (5) källa "178400 0074...

**Schätzwert:** 12.000 – 14.000 SEK

**Endpreis:** 7.500 SEK

**398. RING, 18 k vitguld, 1 ovalslipad rubin, 1,60 ct, bekransad av briljantslipade diamanter, totalt ca 0,70 ct.**

Ringstorlek ca 17,25 mm, vikt 4,5 g.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 14.000 SEK

**399. KONSOLBORD, stockholmsarbete i rokoko, 1700-talets andra hälft, träskuren dekor, förgyllt med polerat guld och slagmetall.**

Sarger med dekor av akantus och rocailler mot graverad botten, svängda ben med volutformade avslut, fotkryss med ymnig akantusdekor, skiva av kalksten med kälning, höjd 77, 85 × 41,5 cm.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** -

**400. FERD. LUNDQUIST & CO. Stolar, åtta stycken, Göteborg 1920/30-tal, Swedish Grace.**

Bemålad björk, raka främre ben och sarg med släta rektangulära anfangar, svagt sabelformade bakben, fotkryss, ryggarna med spaljéverk, brickmärkta AKTIEBOLAGE FERD. LUNDQUIST & CO KUNGL. HOVLEVERANTÖR GÖTEBORG, höjd 85, sitthöjd 44 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 18.000 SEK

**401. BÄNK, 1800-talets första hälft, stomme i ek och bok, träskuren dekor.**

sarg med dekor av bandfläta, benanfangar med linser, godronnerade och kannelerade ben, bemålad i pärlgrått, sitthöjd 44, 108 × 37 cm.

**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK



**403. KARL HOLST. Vaser, ett par, Höganäs, jugend, flintgods.**

Dekor föreställande drakar i relief. Märkta Höganäs. Höjd 29 cm.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 2.800 SEK

**404. JOSEF EKBERG. Vas, Gustafsberg, 1924, sgrafitto, dekor i relief.**

Signerad Gustafsberg 1924 J Ekberg. Höjd 36 cm.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 4.000 SEK

**405. HANS BERGSTRÖM. Golvlampa, ASEA, modell 41060, 1950-tal.**

Fot i gjutjärn klädd i vitlackerad plåt, pelare i mahogny och mässing, märkt i botten ASEA 41060 E 1759, reglerbar höjd, som högst 127 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 19.000 SEK

**406. JOSEF FRANK. Soffbord, Firma Svenskt Tenn, modellnummer 1057.**

Modellen formgiven 1946, benställning av mahogny, oregelbunden skiva fanerad med almrot, brännmärkt JOSEF FRANK, samt AB ERIKSSON & SÖNER VRENA, höjd 56, diameter 90-99 cm.

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 40.000 SEK

**407. ULF SCHERLIN. "Byrå Special", Scherlin, fronten med fem lådor.**

MDF målad i ljusgrå nyans, benavslut i mässing, lådorna med s k "push-openfunktion", plakettmärkt SCHERLIN, höjd 100 cm, 90×40 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 14.000 SEK

**409. PAUL FISCHER. Drakfontänen, Köpenhamn.**

Olja på pannå, 20,5 × 25,5 cm. Signerad Paul Fischer. PROVENIENS Knud Johlins Konsthandel, Köpenhamn.

**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK

**Endpreis:** 49.700 SEK

**410. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "T-mattan, röd", rölakan, trasmatta, formgiven 1934, 190 × 154 cm.**

Signerad AB MMF. 190 × 154 cm LITTERATUR Jämför Liljevalchs konsthalls katalog: Märta Måås-Fjetterström, Märta flyger igen, 90 år med Märta Måås-Fjetterström, Värnamo 2009, färgplansch sid 125. HISTORIK "T.mattan" visades första gången på Liljevalchs konsthall 1934.

**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK

**Endpreis:** 25.000 SEK

**411. APPLIQUER, ett par, Louis XV, 1700-talets andra hälft, för vardera två ljus, brännförgyllt brons.**

Parställda, naturalistisk form, dekor av akantus och voluter, höjd 40 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 6.400 SEK

**412. JULES SCHYL. Stilleben. (d)**

Olja på duk uppfordrad på pannå, 46 × 35 cm. Signerad och daterad Schyl -40.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 11.000 SEK

**413. UTSTÄLLNINGSAFFISCH, "Jugendporcelain från Rörstrand- en amerikansk privatsamling", Prins Eugens Waldemarsudde, 1998.**

Mått ca 100×70 cm.

**Schätzwert:** 1.200 – 1.500 SEK

**Endpreis:** -

**414. EDWARD HALD. "Åskväder", skål, Orrefors 1927 klart glas med graverad dekor av regnmoln, blixlar, skrämde djur och människofigurer.**

Signerad Of H 291 27 Hj. Höjd 11, diameter 14,5 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 7.000 SEK

**415. SIXTEN LUNDBOHM. Sydländska hustak. (d)**

Olja på papper, 33 × 42 cm. Signerad Lundbohm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 14.000 SEK

**416. LOCKURNA, fajans, Marieberg, J.E. Ehrenreichs (period 1758-1766), dekor av blomstergirland med hängen i blått, märkt MB.E. Sa (målare David Saebom).**

Höjd ca 23 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 15.000 SEK

**417. SPEGEL, stockholmsarbete i rokokostil, 1700-talets mitt, dekor i papier maché, delvis framtagen originalförgyllning och polerat guld.**

Krön med ymning dekor av rocailler och voluter, konturerad ram med graverade detaljer, nedre sargen snäcka och akantus, kvicksilverfolierat glas, 66 × 33 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 7.000 SEK

**418. ANNA PALM DE ROSA. Kungliga operan.**

Akvarell på papper, 11,5 × 22 cm. Signerad Anna Palm Stockholm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 8.500 SEK

**419. SVEN PALMQVIST. "Ravenna", skål, Orrefors 1957, Ravenna, dekor av ovaler med rödbruna stänk mot blå fond.**

Signerad ORREFORS RAVENNA NO 1131 SVEN PALMQVIST, höjd 5, diameter 11,6 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 7.256 SEK

**420. JØRGEN HØVELSKOV. "Harp chair", fåtölj, Christensen & Larsen, Danmark.**

Modellen formgiven 1963, stomme i svartlackerad ask, rygg och sits av flagglinor, höjd 130 cm, sitthöjd 38 cm.

**Schätzwert:** 15.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** -

**421. VERA FRISÉN. Tallar och granar i kvällsljus.**

Olja på duk uppklistrad på papp- pannå, 40,5 × 32 cm. Signerad Frisén.

**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 14.000 SEK

**422. ARMLÄNSTOL, Alexander I, Ryssland 1800-talets första hälft, Jacob-stil, fanerad med mahogny, lister i mässing.**

Genombruten rygg med spjälor, svängda armlän, avsmalnande ben, H-kryss, inläggningar av räfflade mässingslister, sitthöjd 46 cm LITTERATUR: Antoine Chenevière: Russian Furniture - The Golden Age 1780-1840, London 1988, sidan 116ff, jämför liknande armlänstolar från omkring 1800.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 7.850 SEK

**423. EINAR LYNGE-AHLBERG. Utan titel. (d)**

Olja på duk, 92 × 73 cm. Signerad och daterad a tergo Lynge-Ahlberg -75.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** -

**424. BARBRO NILSSON. "Salerno, rök", matta, Märta Måås Fjetterström AB, rölakan, formgiven 1948, 217 x 152 cm.**

Signerad BN AB MMF. 217 × 152 cm.

**Schätzwert:** 50.000 – 60.000 SEK

**Endpreis:** 45.000 SEK

**425. AXEL OLSON. "En kväll att minnas". (d)**

Olja på duk, 30 × 68,5 cm. Signerad Axel Olson. På spännram signering med titulering.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 14.000 SEK

**426. BROSCH, 18 k guld, miniatyrmålning på porslin med motiv av korg med blommor, 4 orientaliska pärlor, Carl Johan Grönvall, Stockholm 1880, bård med dekor av stiliserade blommor, baksida med gömma.**

Ca 66,82×57,75 mm, vikt 34,9 g PROVENIENS Selman Neumans Konsthandel.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 7.000 SEK

**427. AN ENAMELLED SQUARE VASE, depicting warriors in combat in a continuous landscape, 19th century.**

Height c. 51 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 11.000 SEK

**428. CARTIER, "Love", ring, 18 k roséguld, refnr. IWU161.**

Ringstorlek 66/21 mm, vikt 4 g; ask, box, påse, reseetui, certifikat i original samt kvitto medföljer.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** -

**429. 2:A ARTELLEN. Dubbel vodkakopp, silver, Moskva 1899-1908.**

Äggformad, tudelad på hög fot, åt bägge håll, livet med graverad bladkartusch. Total höjd 9,4 cm, vikt 50 gram.

**Schätzwert:** 3.000 SEK

**Endpreis:** 4.600 SEK

**430. RAKEL CALLANDER. Matta, rölakan, dekor av cirklar i brunt och gult mot grå fond. 325 × 236 cm.**

Signerad RC. 325 × 236 cm.

**Schätzwert:** 45.000 – 50.000 SEK

**Endpreis:** 40.000 SEK

**431. FÅTÖLJ, jugend, 1910-tal.**

Ek, rundad rygg med uppsvängt ryggvän, svängda bakben, främre benen raka med fothylsor i koppar och med inläggningar i mörkbetsat trä, mahogny och tenn, fast stoppad och klädd i mönstrat tyg, höjd 77, sitthöjd 46 cm.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 15.000 SEK

**432. YTTERFODER, 2 st, porslin, Rörstrand, jugend, 1900-talets början.**

Snarlika, dekorerade i relief med blommor konturerade med guldfärg. Höjd ca 27-32, diameter 34-37cm.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 4.000 SEK

**433. JOSEF FRANK. Biblioteksbord, Firma Svensk Tenn, modellnummer 648, mahogny.**

Märkt. Höjd 72, 200 X 50 cm.

**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 26.000 SEK

**434. TAKLAMPA, Scandinavian modern, 1940/50-tal.**

Stomme i mässing, sex svängda och räfflade ljusarmar med kupor i mätterat opalglas, kupfästen i delvis perforerad mässing, mellan ljusarmarna med dekor av stiliserade blommor i gjuten mässing, höjd 61, diameter 42 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 7.000 SEK

**Endpreis:** -

**435. HUGO ELMQVIST. Vas, jugend, brons, dekor i relief föreställande skalbaggar.**

Signerad H. E.t. Höjd 25 cm.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 13.000 SEK

**436. DAUM. Vas med hänklar, Daum, Frankrike art nouveau, överfång i grönt och blått, etsad dekor av blad och bär mot delvis gul och mörk fond.**

Signerad på livet Daum Nancy samt lothringenkorset. Undertill etikettmärkning Delvaux Rue Royale Paris. Höjd 26 cm.

**Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK

**Endpreis:** -

**437. VERA FRISÉN. Gyllene solnedgång över insjö.**

Olja på duk uppklistrad på pappannå, 26,5 × 34,5 cm. Signerad Frisé. Vera Frisé (1910-1990) var konstnären från Umeå som spåddes en lysande framtid, men som på grund av en lungsjukdom valde ett liv utanför konstetablissemangen. Frisé var framförallt friluftsmålare och skildrade med en vördn...

**Schätzwert:** 16.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 14.600 SEK

**438. GEORGES ROUAULT. Réincarnations du Père Abu (Édition miniature). (d)**

Suite comprising 23 etchings, 1955, on Montval laid paper, some with watermark Ambroise Vollard, from the total edition of 210, published by Société Normande des Amis du Livre, with full margins. S. 33 x 25,5 cm. PROVENANCE: Karl & Faber, München. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired fro...

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** -

**439. GOLVLAMPA, Italien, 1950/60-tal, rund stenfot med pelare i mässing delvis klädd i keramik, skärm i veckat ljus tyg.**

Märkt i botten S 196318 4503, höjd 170 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** -

**440. BROSCH, 18 k guld, orientaliska pärlor, svart emalj, Gustaf Dahlgren, Malmö 1873, dekor av vinblad, vidhäng med fransar.**

ca 77,2 mm, vikt 10,2 g; tidsenlig anpassat etui medföljer.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 4.200 SEK

**441. ORIENTMATT, Kerman eller Yazd, 1910-30-tal, 358 × 292 cm.**

Figural med fåglar.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 4.700 SEK

**442. CARL FAGERBERG (1878-1948). Sittande björn.**

Sten, höjd 23 cm. Signerad C Fagerberg och dater -21.

**Schätzwert:** 4.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 8.500 SEK

**443. A BRONZE CENSER.**

of bombé form and with twin mask and tongue handles, traces of gold lacquer, Qing dynasty, diameter c. 12 cm.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 2.400 SEK

**444. RUT BRYK. Skålfat, Arabia, Finland, stengods, ristad dekor i svart.**

Signerad BRYK ARABIA. Höjd 4,5, diameter 19 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 16.000 SEK

**445. A JAPANESE WOOD SCULPTURE OF JIZO BOSATSU.**

The Bodhisattva is seated on a lotus pedestal before a halo, in a slightly informal, half-cross-legged position, the figure is imbued human compassion, shown in the guise of a monk with shaved head, his right hand carrying a long staff 'shakujo' and in his left a small wish-granting jewel. Edo peri...

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 5.000 SEK

**446. VERA FRISÉN. Landskap med moln.**

Olja på duk uppklistrad på pappannå, 25,5 × 45 cm. Signerad Frisén. Vera Frisén (1910-1990) var konstnären från Umeå som spåddes en lysande framtid, men som på grund av en lungsjukdom valde ett liv utanför konstetablissemang. Frisén var framförallt friluftsmålare och skildrade med en vördnad...

**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK

**448. HALSSMYCKE, sannolikt västra Indien, omkring år 1900, behängd med 9 amuletter i finhaltigt guld, samt 2 mellandelar, filigrandekor, flätad svart silke.**

Längd 63 cm exkl. tofsar, total vikt ca 64,6 g.

**Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK

**Endpreis:** -

**449. VERA FRISÉN. Trädsiluetter.**

Olja på duk, uppklistrad på pannå. 23,5 × 27 cm. Signerad Frisén. Vera Frisén (1910-1990) var konstnären från Umeå som spåddes en lysande framtid, men som på grund av en lungsjukdom valde ett liv utanför konstetablissemang. Frisén var framförallt friluftsmålare och skildrade med en vördna...

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 13.200 SEK

**450. AMPEL, sengustaviansk, östersjöarbete omkring 1800, för tre ljus, delvis brännförgyllt mässing.**

Behängd med droppar, ovaler, piggar och stjärnor, krönt av plym, kedjor och girlanger, ljusarmar i form av siffran fem, dekor av lejonmaskaroner och fleuronger, bågar med piggar, plymbotten med sparljus, avslutande pinjekotte, höjd 68, diameter 46 cm.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** -

**451. A FAMILLE ROSE FIGURE OF A SEATED IMMORTAL.**

holding a ruyi in his right hand, 18th century, height c. 24.5 cm.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 3.000 SEK

**452. BIRGER EKMAN. Plafond, Mjölby Intarsia, 1930/40-tal, Swedish Modern.**

Alm med tenninläggningar och intarsiadekor i form av allegorisk framställning av de fyra vindarna, kupa i vitt överfångsglas, förnicklade beslag, diameter 73, höjd 15 cm.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 11.000 SEK

**453. RING, 18 k vitguld, 1 cabochonslipad smaragd, bekransad av 34 trapets- samt baguetteslipade diamanter, totalt ca 1,70 ct.**

Ringstorlek ca 15,5-16,25 mm, vikt 7,4 g.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** -

**454. ARVID FOUGSTEDT (1888-1949). Gerda och Erik Fougstedt, Vadstena.**

Akvarell, 38 × 47 cm. Signerad och daterad Arvid Fougstedt Vadstena 15 Juli 1924.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 6.000 SEK

**455. ANNA PALM DE ROSA. Stockholms slott.**

Akvarell, 11 × 21,5 cm. Signerad Anna Palm Stockholm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 8.500 SEK

**456. FÅTÖLJER, ett par, Scandinavian Modern, sannolikt Danmark, 1940/50-tal, klädda i ljust fårskinn.**

Höga rundade rygga, fast stoppade och klädda i fårskinn, ståendes på ben i brunbetsad bok, höjd 108, sitthöjd 40, bredd 80, djup ca 95 cm.

**Schätzwert:** 35.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** 55.000 SEK

**457. ERIK LUNDBERG. "Korall", matta, rölanan, Vävargården i Eringsboda, dekor i brunt och orange 240 × 170 cm.**

Signerad. Mått 240 × 170 cm.

**Schätzwert:** 7.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** -

**458. STIG AHLSTRÖM & CLAS KOCK. "Flash Gordon", taklampa, Ateljé Lyktan, Åhus, etikettmärkt, 1980-tal.**

Plexiglas, stomme i stål Höjd ca 55, diameter 64 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** -

**459. JACOB KOCK (hovurmakare i Stockholm 1762-1803), väggpendyl, gustavianskt stockholmsarbete, signerad Jacob Kock Stockholm, träskuren dekor, förgyllid.**

Krönet med dekor av bandrosett och kärve, pärlstav, ströblomster, nedre sarg med pinjekotten, dragnyckel och pendel medföljer, höjd 92 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 4.000 SEK

**460. PELLE ÅBERG. Basist. (d)**

Olja på pannå, 45,5 × 38 cm. Signerad Pelle Åberg.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

**461. AN ENAMEL COLOUR TEA CADDY.**

decorated with calligraphy, crabs and a bird in landscape scenes, early 20th century, height c. 13 cm.

**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK

**Endpreis:** 1.600 SEK

**462. ROBERT RAUSCHENBERG. "Sky Rite" (ur: Stone Moon Series).**

Litografi, 1969. Signerad med blyerts och numrerad 47/56. Utgiven av Gemini G.E.L., och med deras blindstämpel. Blad: 84 × 58 cm. LITTERATUR: Gemini Publication Sequence Number 184.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 11.204 SEK

**463. SPEGEL, stockholmsarbete i senbarock, 1700-talets första hälft, dekor i bly och pastellage, förgyllid med polerat guld och slagmetall.**

Krönet med dekor av akantus och druvklassar, graverad botten med spaljémotiv och fleuronger, fasettade och kvicksilverfolierade glas varav det nedre med märkning "Anno 1660 in Martio Asmund Romell, 92 × 41 cm PROVENIENS: Nordén Auktionser, nr 29, hösten 1998, nr 342.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** -

**464. ARMBAND, rivièrè, 18 k vitguld, 44 briljantslipade diamanter, totalt ca 4,40 ct, kvalitet Ri-TW(E-F)/SI.**

Längd ca 17,5 cm, vikt 14,3 g.

**Schätzwert:** 65.000 – 70.000 SEK

**Endpreis:** -

**465. ÉMILE GALLÉ. Vas, Frankrike 1900-talets början, överfång i brunt med etsad der av sjölandskap mot rosa fond.**

Signerad Gallé. Höjd 15 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** -

**466. STOLAR, sex stycken, sengustavianska stockholmsarbeten, varav två signerade IMS (Jacob Malmsten, stolmakare i Stockholm 1780-1788), samtliga med Stockholms stolmakarämbetes sigill.**

Träskuren dekor, konturerat rygglän med genombruten ryggbricka, hörnfleuronger, kannelerade ben, H-kryss, bemålade i vitt, sitthöjd 48 cm.

**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 18.000 SEK

**467. A JAPANESE KUTANI VASE.**

with iron-red and gilt overglaze decoration known as Akae Kutani or lidaya style, depicting flying goddesses 'Hiten', the base with Kutani mark, Meiji period (1868-1912), height c. 45 cm.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 3.800 SEK

**468. JULIUS KRONBERG (1850-1921). "Angelica".**

Olja på pannå, 44 × 35,5 cm. Signerad J. Kronberg. PROVENIENS Fritzes kungliga hovbokhandel, Stockholm. Kemiingenjör och uppfinnare Arthur Ramén, Strandvägen Helsingborg, därefter i arv.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** -

**469. CARL JOHANSSON (1863-1944). "Eftermiddag vid Faxälven (Ramsele)".**

Olja på pannå, 39 × 54 cm. Signerad Carl Johansson och daterad -39.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 6.500 SEK

**470. LOUIS CANE (FRANKRIKE, FÖDD 1943).**

**Figurkomposition. (d)**

Olja på papper, 60 × 52 cm. Signerad Cane samt daterad 11-10 1983.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** -

**471. PALL, stomme i jakaranda, lös stoppad sits klädd i grön mocka.**

Sitthöjd 40 cm, dynans diameter 53 cm. CITES-Bescheinigung liegt bei. Ausfuhrgenehmigung für Ausfuhren außerhalb der EU erforderlich.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 13.500 SEK

**472. ITALIENSK SKOLA. 1600-tal, Den botfärdiga Magdalena.**

olja på duk, 60 × 81,5 cm, oramad.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** -

**473. MATTA, rölanan, geometriskt mönster med rutor och romber i blått, grönt och gult, 277 × 160 cm.**

Mått 277 × 160 cm.

**Schätzwert:** 7.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 9.000 SEK

**474. OKÄND KONSTNÄR. 1930-tal, Alternativförslag till Malmö Opera tidigare Malmö Stadsteater.**

Arkitektskiss i akvarell, 34 × 49 cm PROVENIENS Påskrift under passepartout: 14. malmö teatertävlan alternativförslaget perspektiv fr. teaterplatsen. Motto "filippin". HISTORIK 1934 vinner arkitekt Sigurd Lewerentz (1885-1975) en första tävling, med kollegorna Erik Lallerstedt och David ...

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 3.200 SEK

**475. JOOS VAN CLEVE. hans efterföljare, flamländsk skola, 1500-talets mitt, Hieronymus.**

olja på furupannå, parketterad, 66 × 53,5 cm, daterad 1509 på pappersslappen framför helgonet. EXPERTIS Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris PROVENIENS Christie's New York, 23 april 2021, n°97 (som efterföljare till Joos van Cleve). Sju olika kompositioner av Joos van Cleve är kända, en...

**Schätzwert:** 80.000 – 100.000 SEK

**Endpreis:** 90.000 SEK

**476. KARL LINDSTRÖM (1865-1936). Vas, porslin, Rörstrand, 1910-tal, porslin.**

Polykrom underglasymåleri av blommor mot blåvit fond. Signerad Rörstrand KL. Höjd 15,5, mynningens diameter 9. cm.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** -

**477. FRANK LLOYD WRIGHT. "Barrel Chair", karmstolar, ett par, Cassina, modellnummer modellnr 606.**

Stommar i körsbär med lösa skinnklädda dynior, märkta CASSINA N24138 FRANK LLOYD WRIGHT respektive N23039, höjd 81, sitthöjd 45 cm.

**Schätzwert:** 15.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 51.000 SEK

**478. INGER EKDAHL (1922-2014). Utan titel. (d)**

Akryl på papper, 28,5 × 21,5 cm. Monogramsignerad I. E.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 24.000 SEK

**479. ORIENTMATTA, Bakhtiari, semiantik, 311 × 213 cm.**

311 × 213 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 9.000 SEK

**480. VASER, ett par, Rörstrand, jugend, flintgods.**

Med tre hänklar, målade rönnbär i underglasyr i relief. Stämpelmärkt Rörstrand. Höjd 14.5cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** -

**481. ARMBAND, 5-radigt, odlade vita saltvattenspärlor, ca 6,2-6,8 mm, rosa överton, god lyster, god-mycket god orient, lås i 18 k vitguld med graverad dekor.**

Utländska stämplar. Längd 20,5 cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 6.000 SEK

**482. GERDA SPRINCHORN. Bordslampa, Herman Bergman, Stockholm 1900-talets början, jugend, brons.**

Monterad på träplatta, iriserande glaskupa, signerad Gerda Sprinchorn Herman Bergman Fud. Höjd med kupa ca 75 cm.

**Schätzwert:** 35.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** -

**484. JÖRAN ERIKSSON STRAUS. Dryckeskanna, silver, Stockholm (verksam 1673-1688). Barock.**

Delvis förgylld, cylindrisk på tre fruktornerade kulfötter med anfanger i relief, livet med heltäckande driven och ciselerad dekor av vilande djur i ovaler samt bladslingor mot mattpunsad fond, svängt handtag med driven blomsterslinga, fruktornerat tumgrepp och fällbart lock med graverade tulpaner,...

**Schätzwert:** 35.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** 34.000 SEK

**485. SIGILL FÖR FRIHERRLIGA ÄTTEN CEDERSTRÖM, 1700-tal, gjutet och graverat stål.**

Friherrliga ätten Cederströms vapensköld (nr 211), höjd 3 cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 3.200 SEK

**487. A BLANC-DE-CHINE FIGURE OF GUANYIN.**

The Goddess of Mercy modelled seated on a lotus throne, 18/19th century, height c. 18.5 cm.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 3.800 SEK

**488. DEKORATIONSURNOR, ett par, empire-stil, 1800-talets andra hälft, efter Claude Galle, förgylld brons och flerfärgad marmor.**

Fyrkantig bas, loutrophoros-formade, bladhölstrad botten, hänklar i form av bevingade sjöjungfrur, höjd 50,5 cm PROVENIENS: Bukowskis Auktioner, Important Spring Sale, 2019, nr 146.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 18.000 SEK

**489. BERNDT FRIBERG. Vaser, tre st., Gustavsberg, harpälsglasyr i blått med inslag av brunt, 1946, 1957 respektive 1974. (d)**

Signerade Friberg Gustavsbergs studiohand Ä respektive P, samt BF Gustavsbergs studiohand P, höjd 9 - 12 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 11.000 SEK

**490. TABURETTER, ett par, Karl Johan, 1800-talets första hälft, mahognyfanerade.**

Stomme i furu, oval form, svängda ben, sitthöjd 41 cm PROVENIENS: Enligt uppgift från slakten Rinman.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 4.200 SEK

**491. HARALD MOLANDER. Tillskriven. Bord, Nordiska Kompaniet, 1950-tal.**

Underrede i svartlackerad metall, skivan emaljerad och med kantsarg i trä, brickmärkt NORDISKA KOMPANIET, höjd 75, 130 × 75 cm.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 10.000 SEK

**492. ELSA ENGeström. Vas, Gustafsberg 1915, dekor i sgraffito föreställande stiliserande blommor i blått.**

Signerad Gustafsberg 1915 E Engeström. Höjd 15cm.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 2.000 SEK

**493. EDVIN OLLERS. Italienskt landskap.**

Akvarell och gouache på papper, 17 × 25,5 cm. Utförd 1920 i Siena. Signerad E Ollers a tergo. Enligt påskrift a tergo: Inköpt 3/4 1964 på SPAK, pris 150 kr +mmoms. Enligt dir Kihlman, Färg och Form (april 1964) är bluertsanteckningen av Ollers egen hand.

**Schätzwert:** 4.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 6.500 SEK

**494. PIERRE OLOFSSON (1921–1996). Kvartett "Engelska parken" bestående av "Labyrinten", "Karpdammen", "Fåfängan" och "Den gula paviljongen". (d)**

Blandteknik på pannå, 30 × 50 cm. vardera.  
Signerade Olofsson samt signerade och daterade på etikett a tergo Pierre Olofsson 1959. PROVENIENS Bukowskis auktioner, Moderna Höstauktionen 1998 0653. LITTERATUR Millroth, 86-87.

**Schätzwert:** 60.000 – 80.000 SEK

**Endpreis:** 55.000 SEK

**495. ALF WALLANDER. Golvvas, flintgods, Rörstrand, jugend, 1900-talets början.**

Ljus glasyr, dekor av arbetande stenhuggare i relief.  
Höjd ca 58 cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** -

**496. HELMER OSSLUND. Rodnande skyar.**

Olja på smörpapper uppfäst på pappannå, 32 × 41 cm. Signerad Osslund.

**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK

**Endpreis:** -

**497. FERNANDEZ ARMAN. "Trompettes découpées". (d)**

Patinerad brons, höjd 54 cm. Monterad på granitsockel, höjd 4,5 cm. Signerad Arman och numrerad 66/100.

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 26.000 SEK

**498. GUNNAR THALBERG. "Vilstol 205", fåtöljer/stolar, ett par, Nilssons Möbler Diö, Swedish Modern.**

Klädda i vitt tyg, ryggen med klädda knappar, ben i bok, höjd 79, sitthöjd 39 cm.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 9.000 SEK

**499. ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k guld, vardera örhänge med 1 briljantslipad diamant, 0,56 ct resp. 0,57 ct, kvalitet (H)/SI1.**

Vikt 1,8 g; certifikat från GIA medföljer.

**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK

**Endpreis:** 28.000 SEK

**500. GOTTFRID KALLSTENIUS. "Regnig afton - Källvik".**

Olja på duk, 70.7 × 100.5 cm. Betitlad "Regnig afton - Källvik", i blyerts på spännramen samt intygad på dukens baksida PROVENIENS Auktion, Bukowskis, Gottfrid Kallstenius. Målningar och skisser ur konstnärens kvarlåtenskap, december 1943, Nr. 32 "Regnig afton, Källvik, Omkr. 1915. Osign.", ...

**Schätzwert:** 15.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 11.000 SEK

**501. JOSEF FRANK. Blombord, Firma Svenskt Tenn, modell 942, ställning i järn med fötter i mässing, brickorna i rostfritt stål.**

Höjd 86 cm.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 18.000 SEK

**502. BØRGE MOGENSEN. Sideboard, Karl Andersson & Söner, Bra Bohag, 1950/60-tal.**

Ek och teak, benställningen med stag i svartlackerad metall, två skåp med skjutdörrar och bakomliggande hyllplan, bakstycket med påskrift P 4811/852, brännmärkt KARL ANDERSON'S samt etikettmärkt BRA BOHAG, höjd 83, 135 × 36 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 16.000 SEK

**503. GOTTFRID KALLSTENIUS. Afton vid ett sund/Månberget utanför Källvik mot Tättö och Djupsundet.**

Olja på pappannå, 19 × 42 cm. Signerad G.K.

**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** -

**504. NORDISKA KOMPANIET, modell 32753, Swedish Modern, 1950-tal.**

Rund fot på fyra räfflade fötter, räfflad pelare med reglerbar höjd, invändigt med tre ljuspunkter och uplight, höjd i lägsta läge 175 cm LITTERATUR Modellen avbildad i katalogen Belysning, Aktiebolaget Nordiska Kompaniet Belysningsavd Stockholm, 1951, s. 11.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 11.500 SEK



**505. YNGVE EKSTRÖM. "Bangkok", skåp, Westbergs möbler AB, Tranås, 1950-tal, teak och bok.**

Dörrparen med infräst dekor, bakom dörrarna lådor och hyllor, märkt på baksidan H.1276/ Bangkok.. Höjd 160, 120 × 46 cm.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 22.000 SEK

**506. LJUSKRONA, Murano, Italien 1960/70-tal.**

Vitlackerad metallstomme i tre nivåer, behängd med 51 stycken rektangulära hängen i klarglas med reliefdekor, invändigt för 16 ljuspunkter, höjd 54, diameter 60 cm.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 17.000 SEK

**507. ELISABETH HENRIKSSON. "Frusen skog", skulptur, 2007. (d)**

Hyttformat glas och tenn, signerad E Henriksson 2007. Höjd 51 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** -

**508. KONSOLBORD, 1800-talets första kvartal, ställ i Karl Johan, fanerat i mahogny.**

Sengustaviansk skiva i carraramarmor med kälning, höjd 78, 122 × 62 cm PROVENIENS: Stopalo.

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** -

**509. INGEGERD SILOW. "Örbyhus", matta, rölakan, för NK Korfitsen/Axeco 1970, dekor i blåa toner. 280 × 200 cm. (d)**

Signerad IS. 280 × 200 cm.

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** -

**510. KONSOLBORD, empirestil, 1800-talets andra hälft, träskuren dekor.**

Frontsarg med växtornamentik, främre ben med bevingade karyatidbyster med avslutande tassfot, marmorerad fotplatta, skiva i sienamarmor, höjd 90, 107,5 × 40,5 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 11.000 SEK

**511. JUDITH JOHANSSON. "Nattfrost", matta, formgiven 1964, 280 × 194 cm. (d)**

Signerad JJ. 280 × 194 cm. LITTERATUR Jämför Andersson, Torsten: JJ Så vävdes ett livsverk, Göteborg 2006, sid 102. HISTORIK Judith Johansson har beskrivit bakgrunden till mönstret som följande: Nattfrosten har målat om vår dalgångs träd, buskar och gräs.

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** -

**512. COLLIER, 18 k vitguld, pansarlänk, hjärtformat mittparti med dekor av fasettslipade safirer, 61 briljantslipade diamanter, totalt ca 4,09 ct, H Schritteser Guld & Silversmide, Göteborg.**

Längd 44,5 cm, vikt 64,1 g.

**Schätzwert:** 60.000 – 65.000 SEK

**Endpreis:** -

**513. ORIENTMATTA, Baotou / Pao-tou, Kina, antik, 251 × 150 cm.**

Motiv föreställande pinjetråd med fåglar, bl a ett par papegojfåglar, och en rytande qilin vid stammen och mot en röd bakgrund syns klippformationer med ett falkpar.

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** -

**514. ANDERS ZORN. "Vicke".**

Etsning, 1918, signerad Zorn. Plåt: ca 20 × 29 cm. Bär även annan blyertspåskrift. LITTERATUR Asplund 281. Hjert & Hjert 166. Lidbeck 281.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 4.800 SEK

**515. SPEGELLAMPETTER, ett par, Louis XV, 1700-talets mitt, för vardera två ljus, dekor i pastellage, förgyllda.**

Genombrutet krön med rocaille, ymning dekor av växtornamentik, ljusarmar i mässing, kvicksilverfolierade glas, bakstycken med stämplade monogram IS, 71 × 43 cm.

**Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK

**Endpreis:** -

**516. ATELIER BORGILA. Brevkniv, sterling silver, Stockholm 1951.**

Slät, med vågband och genombrutet spegelmonogram EP. Längd 28 cm, vikt 148 gram.

**Schätzwert:** 1.500 – 2.000 SEK

**Endpreis:** 2.000 SEK

**517. AMPEL, empire-stil, 1800-talets andra hälft, för sex ljus, förgylld och mörkpatinerad brons och mässing.**

Krönt av örn, ljusring med ugglor och scenerier, utsvängda ljusarmar med växtornamentik, botten med växtornamentik och avslutande pinjekotte, höjd 90, diameter 69 cm PROVENIENS: Bankir Axel Burman (1868-1909), Stockholm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 15.000 SEK

**518. KONSOLBORD, sengustavianskt stockholmsarbete, 1800-talets början, Jonas Frisks art, träskuren dekor och pastellage, förgyllt och bemålat.**

Sarger med dekor av pärlstav, fält med palmetter och bevingade karyatider, hörnfleuronger, avsmalnande kannelerade ben, marmorerad träskiva med kälning, höjd 90, 160 × 61 cm.

**Schätzwert:** 60.000 – 80.000 SEK

**Endpreis:** -

**519. BROSCH, 18 k vitguld, 1 vit odlad boutonpärla, genombruten stiliserad blomma infattad med briljantslipade samt åttkantlipade diamanter, totalt ca 1,62 ct.**

Längd ca 29 mm, vikt 9,9 g.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 6.000 SEK

**520. BARBRO NILSSON. "Hjälta", vävnad, gobelängteknik, Märta Måås Fjetterström, formgiven 1950. 202 × 60 cm.**

Signerad BN. 202 c 60 cm HISTORIK Mönstret komponerades till Hjälta Kraftverk.

**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK

**Endpreis:** 60.000 SEK

**521. ARVID BÖHLMARKS LAMPFABRIK. Bordslampa, jugend, 1910-tal.**

Lampfot i patinerad brons, dekorerad med ax och vågformationer, kupa i grönt glas, höjd 50, kupans diameter 25 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 8.800 SEK

**522. ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k vitguld, vardera örhänge med 1 fasettslipad safir, bekransade av 12 briljantslipade diamanter, totalt ca 1,20 ct, numrerade 3079.**

Diameter 9 mm, vikt 3,6 g.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 7.000 SEK

**523. LJUSSTAKAR, ett par, sengustavianska stockholmsarbeten, omkring 1800, mätterad och polerad brännförgyllt mässing.**

Fyrkantig fotplatta i carraramarmor, klockformad bas med roulettedekor, postament i bleu turquin, dekor av kedjor, krönt av stående putto med plym, urnformad ljuspipa med roulettedekor och repstav, höjd 25,5 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 9.000 SEK

**524. PÄRLCOLLIER, doserat, flodpärlor, ca 5-10 mm, mellanliggande orientaliska pärlor, lås i 18 k vitguld, dekor av 1 fasettslipad safir, samt diamanter, med briljant- resp. baguetteslipning.**

Längd ca 65 cm.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

**525. NANNA & JÖRGEN DITZEL. Fåtölj, Knud Willadsen, modell 83, Danmark.**

Modellen formgiven 1953, stomme i teak, fast stoppad rygg och sits klädd i ljus textil, plakettmärkt FURNITURE VEJEN DENMARK, höjd 69, sitthöjd 35 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 13.000 SEK

**526. BENGT BERGLUND. Soffbord, Gustavsberg, 1960/70-tal.**

Benställning i ek med beslag i mässing, bordsskiva i emalj med vågig randdekor, signerad i emaljen GUSTAVSBERG samt med otydlig datering, möjligen 1960, höjd 50, 120 × 65 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 4.000 SEK

**528. DAVID RICHTER DÄ.** Hans krets. 1600-talets senare hälft, porträtt föreställande Kommendanten Lars Filip Ehrenstéen (1662-1700).

olja på duk, oval 89 × 66 cm, med påskrift "Kommendanten L F Ehrensten". A tergo lackstämpel med Stiernelds vapen PROVENIENS Sannolikt i arv inom familjen enligt följande Margareta Ehrenstéen (1659-1721) gift med greve Nils Gyldenstolpe (1642-1709) deras son greve Ulrik Nils Gyldenstolpe (16...

**Schätzwert:** 30.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** 30.000 SEK

**529. FREDRIK BÄCKMAN** (urmakare i Göteborg 1786-1816), väggpendyl, sengustavianskt göteborgsarbete, träskuren dekor, framtagen förgyllning i polerat guld och slagmetall sannolikt original.

Signerad Fr. Bäckman Götheborg, krönt av bandrosett och lagerkvistar, korslagda spjut, urhuset omgivet av parställda gripas, emaljerad urtavla med arabiska siffror, nedre sargen med akantus och lagerkvistar, dragnyckel och pendel medföljer, 92 × 55,5 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 9.000 SEK

**530. SIGILL FÖR ADLIGA ÄTTEN GYLLENHAMMAR,** 1700-tal, gjuten och graverad mässing.

Adliga ätten Gyllenhammars vapensköld (nr 776), höjd 3,2 cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 3.000 SEK

**531. ERIK HÖGLUND.** Spegel, Eriksmålå ram med snidad dekor, bemålad i blått och grönt.

Etikettmärkt Eriksmålåglas. Höjd 103 × 53 cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 6.000 SEK

**532. JACOPO BASSANO.** Efter. 1600-tal, Konungarnas tillbedjan.

olja på koppar, 16,5 × 13 cm.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 11.000 SEK

**533. DUNHILL, "Aquarium Lighter",** bordständare, 1950-tal, med dekor utförd av Ben Shillingfold.

Förgylld mässing, sidorna med lucitpaneler med akvariedekor i polykromt bemålad relief utförd av Ben Shillingfold, märkt DUNHILL REG No 737418, undersidan märkt DUNHILL LIGHTER MADE IN ENGLAND, höjd 8,95 × 5 cm.

**Schätzwert:** 30.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** 34.000 SEK

**534. A THAI GILT-LACQUERED BRONZE FIGURE OF A SEATED BUDDHA.**

Seated in dhyanasana on an elaborate three-tiered pedestal decorated lotus designs, with the hands lowered in dhyana mudra, the serene face topped with a pointed tiara, 19th century, height c. 34 cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 3.700 SEK

**535. THONET. Pall, modell B 313, formgiven omkring 1929, stomme i böjt bokträ, sits i flätad rotting.**

Märkt THONET, höjd 38,45 × 42 cm. HISTORIK Jämför pall i Museum für angewandte Kunst (MAK) i Wien, med inventarienummer H 3641.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** -

**536. TAKLAMPA, art deco, 1930-tal, kromad stomme med fyra klyftformade glaskupor.**

Höjd 64, som bredast 40 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 7.000 SEK

**Endpreis:** 6.550 SEK

**537. GUSTAF WILHELM PALM.** Ruinerna av det kejserliga slottet i Kroatien utanför Split.

Blyerts och akvarell 23,6 × 29,2 cm. Signerad G.W. [ett palmträd] och daterad 1840 samt med påskrift "Daßs Keyzers Schloss i Croatien n. d. n. Gez. [eichnet] de 21 October 840 in gesellschaft mitt Sne Excelens Baron v Ottenfels inkognito" Palm begav sig 1837 till Berlin. I augusti 1838 lämnade ha...

**Schätzwert:** 4.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** -

**538. ARNE NORELL. "Pilot", Fåtöljer, 1 par, Norell möbel AB, formgivna 1967.etikettmärkta.**

Svårtade ben i skiktlimmat böjträ, klädsel i tyg "Kastanj" ritat av Eva Jobs, etikettmärkta under sittplymåer.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** -

**539. CARL SIGMUND LUBER. Vas, Johann von Schwarz, Norica, Nürnberg, jugend, lergods.**

Med hänklar, polykrom glasyr föreställande blomster. Höjd 23.5cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** -

**540. SPEGEL, sengustaviansk, stämplad med Linköpings stads hallstämpel 1820, dekor i pastellage, framtagna ytskikt med fragmentarisk förgyllning.**

Krönet med dekor av äggstav, infattade gouacher med motiv av bevingade sfinxer och växtornamentik, ramen med kymationbård, kvicksilverfolierade glas, 86 × 45 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 4.200 SEK

**541. ANDREAS RÖYMAND. Ljusstakar, ett par, silver, Köpenhamn 1790. Louis XVI.**

Kannelerade skaft, på rund fot med kvadratisk bas, dekor av blomstergirlanger, ovaler och pärlstav. Höjd 23,5 cm, vikt 590 gram.

**Schätzwert:** 16.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK

**542. ALF WALLANDER. Ytterfods, Rörstrand, flintgods, jugend.**

Dekor i relief med fruktplockande kvinnor, signerad A Wallander i godset. Höjd 27, diameter 31 cm.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 4.400 SEK

**543. TWO JAPANESE CLOISSONÉ VASES.**

decorated with camellia, irises and butterflies, 20th century, height c. 15.5 cm.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** -

**544. WILHELM KÅGE. Lockask, i form av ett cirkustält, Gustavsberg 1927, delvis förgyllt flintgods.**

Invändigt helförgyllt, signerad GUSTAVSBERG 1927 KÅGE, höjd 7,5, diameter 10 cm PROVENIENS Erik Karlsson, anställd vid Gustavsbergs Fabriker, först som golvsopare, sedan drejare och slutligen som representant för försäljningsavdelningen. Därefter i arv till nuvarande ägare.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 4.000 SEK

**546. ORIENTMATTA, Heriz, old, 365 × 115 cm.**

galleri.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** -

**547. LAURIDS GALLÉE (ÖSTERRIKE, FÖDD 1989). "Seedtime Low Table", bord/skulptur, akryl på rött cederträ, dekor av bl.a. blommor, frukter, paraply och vattenkanna. (d)**

Höjd 35, 125 × 75 cm.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** -

**548. ÉMILE GALLÉ. Golvvas, Frankrike 1900-talets början, överfång i lila med etsad dekor av blommor.**

Signerad Gallé. Höjd 63.5 cm.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** -

**549. INGEGERD SILOW. Matta, rörlakan, dekor i rosa, blått och grönt mot blå fond. 233 × 163 cm. (d)**

Signerad IS. 233 × 163 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** -

**550. ARNO GLÖSSNER. Tillskriven. Vägglampa, för Arvid Böhlmarks Lampfabrik, modell 8445, Swedish Modern 1930/1940-tal.**

Mattförnicklåd mässing med rödlackerad väggbricka, glas med djupblåstrad dekor med motiv av triton, höjd 36, bredd 22, djup 6 cm LITTERATUR Modell 8445 gick att köpa med olika dekorer, jmf. modell 8445 med glasskärm "Dek. C" respektive "Dek A" avbildade i Aktiebolaget Arvid Böhlmarks Lampfabrik...

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 7.000 SEK

**551. JARDINJÄRER, ett par, Sverige 1900-talets början, efter 1700-tals modell tillverkad av Mariebergs fajansfabrik, delvis glaserad keramik.**

Rektangulär modell, dekor av bladstav och lagerfestonger, höjd 20,5, 53,5 × 22,5 cm Jämför förlaga från Mariebergs fajansfabrik i Nationalmuseums samling, NMK BS 309.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

**552. TRÄDGÅRDSSKULPTUR, 1900-tal, Pojke med krus, komposit.**

Med äldre postament i glaserat stengods, märkt NOWLES, höjd inklusive postament 115, 30,5 × 30,5 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** -

**553. ARTHUR PERCY. Skål, med hänklar, Gefle 1920/30-tal, Swedish Grace.**

Fajans med målad dekor, stämplad MODELL PERCY GEFLE, samt 53. T., höjd 20, som bredast 45 cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 6.100 SEK

**554. JIRI ANDERLE. "Donna Simonetta Vespucci". (d)**

Mezzotint i färg med torrnål, 1974. Signerad med blyerts och numrerad 44/130. Plåt: 51,8 × 36,2 cm. PROVENIENS: Inköpt 1974/75 i Prag av nuvarande ägare.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 9.668 SEK

**555. ALDO NASON. Bordslampa, Mazzega, Italien 1970-tal.**

Förkromad stomme med tubformad lampkupa i blåst Muranoglas, för två ljuspunkter, höjd 48 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** -

**556. KAWASE HASUI (1883-1957).**

A woodblock print by Kawase Hasui (1883-1957), "Kasuga Shrine in Nara", 1933. Published by Watanabe Shozaburo (6mm seal). Sheet: 38,5 × 26,2 cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 6.842 SEK

**557. JOHAN LAURENTZ JENSEN (1800-1856). Jaktstilleben.**

Olja på pannå, 47 × 35 cm. Signerad J L Jensen.

**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK

**Endpreis:** 13.001 SEK

**558. A GROUP OF THREE INDIAN BRONZE MINIATURE FIGURES.**

two depicting Vishnu and the third a goddess with cow, 19th century, height c. 10, 11.5 and 14 cm.

**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK

**Endpreis:** -

**559. ELIAS BARUP. Soffa, fåtölj samt soffbord, Herbert Anderssons möbelfabrik (Gärnsås), 1930-tal, kinesiserande dekor.**

Bemålade i rött med detaljer i svart och guld, skuren dekor, rotting i ryggen och på sidorna, lösa stoppade sitsar med lösa ryggkuddar klädda i mönstrat tyg, höjd 95, längd 150, sitthöjd 40 cm. Originalakvarell signerad E Netterblad medföljer. HISTORIK Gärnsås grundades 1893 av Anders And...

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** -

**560. VINKYLARE, i ställ, vitmetall, 1980-tal, in the style of Tony Duquette, "Shanghai Art Deco", dekor av drakar.**

Diameter ca 20, höjd 20, stativets höjd 60 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** -

**561. GOTTFRID KALLSTENIUS. "Motiv från Sladö, Kallholmarna".**

Olja på duk, 22 × 48 cm. Signerad G.K. Svag intygsstämpel a tergo.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 10.000 SEK

**562. EDWARD HALD. "Åskväder", skål, Orrefors överfång i blått, graverad dekor av regnmoln, blixtrar, skrämda djur och människofigurer.**

Signerad Orrefors Hald 0291/111 samt otydlig gravörsignatur. Höjd 11, diameter 14 cm.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 5.000 SEK

**563. JOSEF EKBERG. Vas, Gustafsberg, 1923, dekor i sgraffito i blått av stiliserade maskrosor.**

Signerad Gustavsberg J Ekberg 1923. Höjd 33 cm.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** -

**564. TRÄDGÅRDSSKULPTURER, ett par, Sverige 1900-talets första hälft, i form av liggande lejon.**

Komposit, höjd 49, 72 × 31 cm.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** -

**565. HALSSMYCKE, 18 k vitguld, hänge med 1 briljantslipad diamant, 1,00 ct, kvalitet TCr(I)/VVS2, bekransad av mindre briljantslipade diamanter, totalt ca 0,36 ct.**

Längd ca 44 cm, vikt 2,8 g.

**Schätzwert:** 60.000 – 65.000 SEK

**Endpreis:** -

**566. FREDRIK FIDLER. Matta, rölakan, Klostersgården, geometrisk bård i rött och grått mot röd fond. 299 × 190 cm.**

Signerad FF. 299 × 190 cm.

**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 15.000 SEK

**567. A PAIR OF FAMILLE ROSE VASES.**

decorated with birds, flowers and precious objects, 19th century, height c. 23 cm.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 5.030 SEK

**568. GOTFRED RODE. Paraplyställ, Royal Copenhagen, Danmark 1919, porslin, underglasymåleri.**

Signerad Royal Copenhagen 26/11 FR 1919. Höjd 46, diameter 26 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 7.000 SEK

**569. ERIC JOHAN FAHLSTRÖM (1726-1787), pastejform, gustaviansk, tillverkad vid Södertälje Stenkärilsfabrik (1782-1787), signerad EJF, bronserat lergods.**

Lockknopp i form av liggande lejon, formen med antikiserande dekor av offer scen och blomsterfestonger, höjd 20, 30 × 21 cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

**570. SPEGELLAMPETTER, ett par, sengustavianska, omkring 1800, för vardera ett ljus, träskuren dekor, förgyllda i polerat guld och slagmetall.**

Oval form, krönt bandrosett, ramen med porfyrimitation och pärlstav, ljusarmar i mässing, kvicksilverfolierade glas, 66,5 × 38 cm.

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 20.000 SEK

**571. SVEN MARKELIUS. "Markelius01", bord, Offecct, limiterad upplaga, 2018.**

Modellen ursprungligen formgiven 1930, rostfri benställning med rund skiva fanerad i valnöt, brickmärkt ORIGINAL DESIGN BY SVEN MARKELIUS 1930 EDITION 18 OFFECCT NO 001/125 MARKELIUS01, höjd 74, diameter 120 cm PROVENIENS Detta bord med nummer 1 i den limiterade på 125 exemplar från 2018, stod ...

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

**572. OLLE BONNIÉR. "Altamira". (d)**

Tusch på papper, 74,5 × 51,5 cm. Signerad Olle Bonniér samt daterad -74.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** -

**573. OSCAR ANTONSSON. "Hästbetvingaren", cigarrskrin, Ystad Brons, 1930-tal.**

Brunpatinerad brons, invändigt klädd i cederträ, profilerad fotplatta med slät rektangulär kropp, locket med motiv av hästtämjare, märkt YSTAD BRONS SWEDEN, höjd 19,5, 20,5 × 11,5 cm Historik: modellen visades på Stockholmsutställningen 1930.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 12.250 SEK

**574. A CHINESE GREEN AVENTURINE, FILIGREE, ENAMEL AND PARCEL SILVER-GILT CYLINDRICAL BOX AND COVER.**

the flower-form cover applied with enamel clouds and bats, 20th century, stamped SILVER and a Swedish import mark under base, height c. 14.5 cm.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 4.000 SEK

**575. BORDSLAMPA, jugend, 1900-talets början.**

Lampfot i koppar, kupa i lila glas med marmorering. Höjd ca 45 cm.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 9.500 SEK

**576. KARMSTOLAR, fyra stycken, AB Klaessons Möbelfabrik, 1960-tal, ek, fast stoppade ryggar och sitsar, klädda i ljust fårskinn.**

Benen svarvade och mot toppen avsmalnande, övergående i svängda ryggar, höjd 74, sitthöjd 45 cm.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 30.000 SEK

**577. PHILIPPE HOSIASSON (UKRAINA,1898-1978).**

**Komposition. (d)**

Olja på duk, 54 × 65 cm. Signerad och daterad Hosiasson 63.

**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** -

**578. AUGUSTINUS RUDMAN. Bägare, silver, Gävle (verksam 1696-1746). Karolinsk.**

Delvis förgylld, svagt konande på smal fotring, vågband, graverad lambrequin samt på livet initialer med datering 1719. Höjd 18,5, diameter 14,5 cm, vikt 543 gram. ÖVRIGT: Jämför med Stockholms Auktionsverks vårkvalitet nr. 2064 19 maj 1998.

LITTERATUR: Andrén, Hellner, Hernmarck, Holmquist...

**Schätzwert:** 50.000 – 60.000 SEK

**Endpreis:** -

**579. ANDERS WIDOFF (FÖDD 1953). Komposition. (d)**

Blandteknik på polyesterfim, 20,5 × 29,5 cm. Signerad Widoff samt otydligt daterad, UTSTÄLLNINGAR: Galleri Ping Pong, 2000.

**Schätzwert:** 5.000 SEK

**Endpreis:** 4.000 SEK

**580. DÉSIÉ CHRISTIAN. Tillskriven. Vas, Burgun Schverer & Cie, Art Nouveau, polykromt överfång med etsad och slipad dekor.**

Målad innesluten dekor av blommor, samt guldfärg, märkt "B S & Cie, Verrerie d'Art de Lorraine". Höjd 12 cm.

**Schätzwert:** 12.000 – 14.000 SEK

**Endpreis:** 22.000 SEK

**581. A THAI GILT-LACQUERED BRONZE FIGURE OF A SEATED BUDDHA.**

with his hands in the classic Bhumisparsa "earth witness" mudra, the buddha sits upon a high gilt and red lacquer stepped platform, 19th century, height c. 25 cm.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 2.400 SEK

**582. GOLVLAMPA, Swedish Modern, 1940-tal.**

Rund fot fanerad i alm, tre pelare lindad i alm och kopplade i över- och underkant med svarvade klot, tre svängda ljusarmar i mässing, skärmar klädda i ljust tyg, höjd 181 cm.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 19.050 SEK

**583. ARMBAND, 14 k vitguld, genombruten dekor med 35 diamanter med briljant- resp.**

åttkantslipning, totalt ca 2,50-2,75 ct, Riga, Lettland, milligrifferade kanter.

Sovjetiska stämplrar. Längd ca 18,5 cm, vikt 29 g.

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 28.000 SEK

**584. A PAIR OF JAPANESE BRONZE VASES.**

with incised decoration and low relief, depicting a falcon and prunus in a garden setting, Meiji period (1868-1912), height c. 15 cm.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** -

**585. SKULPTUR, sent 1800-tal/omkring 1900, ung flicka med blommor i håret, skulpterad marmor.**

Signerad G. Viviani Firenze, höjd 109 cm.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 55.000 SEK

**586. SIDSE WERNER. "Coat tree", klädhängare/tamburmajor, Fritz Hansen, Danmark.**

Förkromad metall med detaljer i plast. Höjd ca 191cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 3.000 SEK

**587. MARCUS LARSSON. "Sjöstycke". Marin med segelfartyg, ångbåt och figurer i roddbåt.**

Olja på duk, 66 × 95 cm. Signerad SM. Larsson pinot och daterad 1850. PROVENIENS Tidigare i bokförläggare Sigfrid Flodins (1827-1909) samling, Stockholm. LITTERATUR Axel Gauffin, "Simon Marcus Larsson 1825-1864 - Ett svenskt konstnärsöde", 1908, upptagen i förteckningen över konstnärens a...

**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK

**Endpreis:** -

**588. MAX ERNST. "Festin" (Pierre Hebey). (d)**

Den kompletta portföljen med 12 färglitografier, textsidor, Justification du tirage ex 43/79 signerat av konstnären och författaren samt en separat svit med de 12 färglitografierna signerade av Max Ernst och nummerade 43/79. Tryckt och utgiven av Pierre Chave, Vence, 1974. Förvarade lösa i tygkl...

**Schätzwert:** 30.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** 48.000 SEK

**590. ULF SCHERLIN. "Soffbord 12", Scherlin, rund skiva, mässing och svartlackerad metall.**

Stomme i svartlackerad metall, kantlist samt benavslut i mässing, skivan klädd i laminat, höjd 40, diameter 110 cm.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 15.550 SEK

**591. ANDREAS EKELÖF. Dryckeskanna, silver, Stockholm 1741. Senbarock.**

Delvis förgylld, cylindrisk, på tre fruktornerade kulfötter med blandanfanger, slätt liv med vågband, handtag med fruktdekor, locket med graverad akantus, blommor och medalj med Gustav II Adolf. Höjd 19,5 cm, vikt 1080 gram. PROVENIENS / LITTERATUR: Josef Sachs samling katalog nr 13, plansch 11.

**Schätzwert:** 35.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** -

**592. LJUSKRONA, sengustaviansk-stil, 1800-talets andra hälft, för sex ljus, förgylld stomme i mässing.**

Behängd med fasettslipade prismor i form av droppar, ovaler och piggar, krönt av plym, kronringen med dekor av akantusromber och lejonmaskaroner, ljusarmar i form av liggande L, bottenplatta i blått glas, sparljus, avslutande knopp, höjd 86, diameter 61 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 6.000 SEK

**593. KONSOLBORD, Louis XV, Nordeuropa 1700-talets andra hälft, träskuren dekor.**

Dekor av akantus, rocailler och voluter, skiva av trä med konturerad kant, marmorerat, höjd 80, 95 × 41 cm.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK

**594. BRUNO MATHSSON. "Pernilla 3", liggfåtölj, DUX, modellen formgiven 1944.**

Stomme i bok med flätade läderband, senare kudde i fårskinn, brännmärkt BRUNO MATHSSON BY DUX, Höjd 92, längd 172 cm.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 24.000 SEK

**595. MATTA, rölayan, med rutmönster i svart, blått, brunt och beige, monogramsignerad S, 280 × 195 cm.**

Mått 280 × 195 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 7.000 SEK

**596. FANNY BRATE. Motiv från Solsäter, nära Tyresö.**

Olja på pannå, 17 × 34,5 cm. Signerad Fanny Brate. PROVENIENS Inköpt direkt av konstnären av arkitekt John Harlén, därefter i arv till nuvarande ägare.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 22.000 SEK

**597. BERNDT FRIBERG. Vaser, tre st., Gustavsberg, harpägslasyr i vitt respektive blått med inslag av brunt, 1965, 1969 respektive 1968. (d)**

Signerade Friberg Gustavsbergs studiohand G, K respektive J, höjd 3,7 - 8,5 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

**598. JOHAN SNACK (1756-1787). Utsikt över Stockholms slott och Makalös.**

tuschlivering, bildyta 15,5 × 23,5 cm, blad 24 × 30,5 cm Med påskrift; "Utsigt af Stockholm Ödmjukast Tilängnadt Herr Directeuren Grill Ridd. af Kongl. Wasa Orden af Dess Ödmjukaste Tjenarre Joh. Snack" PROVENIENS Läkare och kirurg Einar G S Perman (1893-1976), som också var stor konstkä...

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 16.000 SEK

**599. EMIL STEINER. "Snowball / Sputnik Pustebume", Wien 1960/70-tal.**

Stomme i mässing med vita metallspröt med dekor av prismor och margueriter, höjd inklusive upphängning 99 cm, diameter ca 60 cm.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 14.000 SEK

**600. GÜBELIN, brosch, 18 k guld, vattenmelonturmalin, Schweiz, 1960/70-tal, i form av fisk, stämplad Exclusive Gübelin.**

41×42,6 mm, vikt 13,2 g.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 5.000 SEK



**601. GÄVLEBORGS LÄNS HEMSLÖJD. Matta, rölakan, dekor i bruna och orange färger, 344 × 243 cm.**

Signerad GLH MG. 344 × 243 cm.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 20.050 SEK

**602. HÖGANÄS. Vas, 1900-talets början, dekor av mansansikten i relief, glaserad i brunt, blåsvart, rosa och beige mot mintgrön fond.**

Märkt L 882. Stämpelsignerad. Höjd 30 cm.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** -

**603. LJUSSTAKAR, ett par, Louis XVI-stil, Frankrike 1800-talets slut/1900-talets början, bergkristall med monteringar i förgylld brons.**

Rund fot med avsatser, dekor av blad- och pärlstav, räfflad pelare och ljuspipa med bladhölster, lösa manschetter, höjd 20 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 6.500 SEK

**604. STELLAN MÖRNER. "I det gamla huset vid sjön". (d)**

Olja på pannå, 33 × 41 cm. Signerad Mörner.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK

**605. GILLIS LUNDRÉN. "Long John", barskåp/sidobord, IKEA, 1960/70-tal.**

Fanerat med jakaranda, uppfällbart lock, inredd med hylla av glas samt spegelglas, höjd 47, 70 × 70 cm  
HISTORIK "Ett annorlunda barskåp" - så beskrevs modellen "Long John" då det jakarandafanerade och klothjulsförsedda barskåpet gjorde entré i 1969 års IKEA-katalog. För formen stod Gillis Lu...

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 4.000 SEK

**606. RICHARD PRINCE (USA, FÖDD 1949). "Fulton Ryder After Dark".**

Färgoffset, 2012. Signerad med blyerts och numrerad 22/100. Blad: 75,6 × 65,6 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 6.504 SEK

**607. ERIK LUNDBERG. Matta, rölakan, Vävargården i Eringsboda, stiliserad dekor irött, gult och blått. 260 x 200 cm.**

Signerad Vävargården. 260 × 200 cm.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 4.250 SEK

**608. LJUSKRONA, sengustavianskt stockholmsarbete, omkring 1800, för sex ljus, brännförgyllt stomme i mässing.**

Behängd med fasett slipade prismor i form av droppar, kläppar, ovaler och piggar, krönt av plym, kronringen med dekor av akantusromber och lejonmaskaroner, ljusarmar i form av siffran fem, korgbotten, sparljus, avslutande pinjekotte, höjd 101, diameter 79 cm.

**Schätzwert:** 30.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** -

**609. KONSOLBORD, sengustavianskt, Ångermanland 1800-talets första hälft, möjligen av Zachris Pehrsson, träskuren dekor, delvis framtagen originalfärg.**

Sarg med pärl- och lagerstav, ben med överkragning, dekor av pärlstav och bandfläta, avsmånande kannelerade ben, fotkryss med pinjekotte, fotavslut med fleuronger i bly, höjd 80, 102 × 53 cm.

**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK

**Endpreis:** -

**610. SEVERIN HANSEN. Matbord, Haslev Møbelsnedkeri. Danmark, jakaranda med två iläggsskivor.**

Etikettmärkt Danish Furniture makers control. Höjd 71, diameter 117, 2 iläggsskivor vardera 51 cm.

**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** -

**611. GOLVLAMPA, funkis, sannolikt Sverige 1930-tal.**

Rund fot i bonad björk med förnicklad kant, ståendes på tre låga fötter, rak svärtad pelare, i botten med svarvad balusterdekor i bonad björk, kupa i opalglas, foten med datering 1939 utförd i ljus björk, höjd inklusive kupa 150 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 7.000 SEK

**Endpreis:** -

**612. ERIC HALLSTRÖM. "Bussen kommer".**

Olja på pannå, 54 × 65 cm. Signerad Eric Hallström.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 7.000 SEK

**613. ERIK WESSEL-FOUGSTEDT (1915-1990). "Diskbänken". (d)**

Olja på duk, 63 × 56 cm. Signerad och daterad E.Wessel Fougstedt 51. UTSTÄLLD enligt katalog. Galerie Moderne 1954, Borås 55, Sveagalleriet 1966, Galleri Doktor Glas 1971.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 12.099 SEK

**614. VAS, Ryssland 1800-talets första hälft, vitt flussglas med kallmålad dekor i guld och grönt och svart.**

Trumpetformad med klassicerande dekor av blomstergirlanger, höjd 18, diameter 15 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** -

**615. HALSSMYCKE, 18 k vitguld, hänge med 1 briljantslipad diamant, 1,00 ct, kvalitet Ri(E)/SI2 enligt certifikat.**

Längd ca 39 cm, vikt 2,5 g; certifikat från IGI medföljer.

**Schätzwert:** 60.000 – 65.000 SEK

**Endpreis:** -

**616. JOHN DEACON. Mugg, silver, London 1774.**

Bukig, på rund fot, rikt driven och ciselerad dekor av blommor och rocailler, svängt med bladformat tumgrepp. Höjd 12,2 cm, vikt 299 gram.

**Schätzwert:** 4.500 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 5.550 SEK

**617. STIG LINDBERG. Kvinna med hjort. (d)**

Olja på pannå, 43 × 38 cm. Signerad Stig L och daterad -42.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 50.000 SEK

**618. EINAR NERMAN. Sagoillustration. (d)**

Blandteknik på duk uppfodrad på pannå 45,5 × 37 cm. Signerad E. Nerman.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** -

**619. ISAAC GRÜNEWALD. Modellstudie. (d)**

Kol på papper, 28,5 × 40 cm. Signerad Grünewald i blyerts.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 20.003 SEK

**620. WOLTER GAHN. Tedosor med lock, två stycken snarlika, Karl Wojtech, Sverige 1920/30-tal, alpacka.**

Slät cylindrisk på indragen fot, locket med meanderbård och lockknopp i form av snäcka, höjd 12,5 cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** -

**621. VODKAKOPPAR 2 st och DOSA, silver, Moskva 1869 och 1877.**

Rikt mönstrad dekor i nello, dosan invändigt förgylld och locket med vy av Kreml. Höjd 3-5,5 cm, dosans längd 9 cm, total vikt 180 gram.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 3.000 SEK

**622. BODAFORS STOL- & MÖBELFABRIK, stolar, fyra stycken, modell N:o 518, kolonialstil, 1890-tal.**

Bambuimitation i skuren bok, sitsar klädda med japanska stålmattor, förnicklade beslag, höjd 89, sitthöjd 47 cm. HISTORIK Firman Bodafors Stol- & Möbelfabrik i Sandsjö tillverkade vid 1800-talets slut möbler i bambuimitation. Dessa stolar fanns med i priskurant No. 24, med modellnummer 518.

**Schätzwert:** 4.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 4.400 SEK

**623. JENNY NYSTRÖM. Påskflickan.**

Akvarell på papper, 21 × 13 cm. Signerad Jenny Nyström.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 20.000 SEK

**624. VERA FRISÉN. Ängsvy.**

Olja på duk, 26,5 × 35 cm. Signerad Frisén Vera Frisén (1910-1990) var konstnären från Umeå som spåddes en lysande framtid, men som på grund av en lungsjukdom valde ett liv utanför konstetablissemangen. Frisén var framförallt friluftsmålare och skildrade med en vördnadsfull blick och koloristi...

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 20.000 SEK

**625. CHARLOTTE PERRIAND. "Indochine", karmstol, Cassina, Italien, formgiven 1947, valnöt med klädsel i sammet.**

Brännmärkt Cassina 1059 Ch Perriand. Höjd 70, sitthöjd 47 cm.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 26.000 SEK

**626. ALF WALLANDER. "Trollslända", Kaffeservis, porslin, 16 delar, Rörstrand, porslin, 1900-talets början.**

Underglasymålad dekor av trollsländor i blåviolett och rosa. Bestående av 12 kaffekoppar med 12 fat, sockerskål, kaffe- och gräddkanna samt bricka.

HISTORIK Modellen formgiven inför

Stockholmsutställningen 1909. Kaffekannans höjd ca 24cm.

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 22.000 SEK

**627. FÅTÖLJ, gustavianskt stockholmsarbete, 1700-talets slut, Ephraim Ståhls art, träskuren dekor.**

Dekor av bladstav, volutformade armlän, hörnfleuronger, godronnerade benanfänger, avsmalnande kannelerade ben, bemålad i pärlgrått, sitthöjd 41 cm LITTERATUR: Eva Nordenfelt: Ephraim Ståhl en kunglig stolmakare, Stockholm 2007, jämför snarlika modeller sidan 214f & 218 betecknade som spanska...

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 6.000 SEK

**628. ERIK HAAMER. View of Mollösund.**

Charcoal drawing, 39,2 × 64,2 cm. Signed and dated Haamer Mollösund 48. LITERATURE Kõiv, Reeli, Eerik Haamer, Tartu Kunstimuuseum koostöös Kumu kunstimuuseumiga (EKM), Tartu, 2008, nr. 138.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 11.000 SEK

**629. KLAFFBORD, högklassigt stockholmsarbete i empire, 1800-talets första hälft, Lorentz Wilhelm Lundelius art, fanerat med mahogny.**

Två klaffar, ena kortsidan med låda, brännförgyllda mässingsbeslag i form av nyckelskyltar och palmetter, lådbotten cederträ, svängda ben med fotkryss, avslutande fothyslor med hjultrissor i mässing, höjd 72, 74,5 × 48,5, utfällt 72 × 83 cm LITTERATUR: Stockholms Auktionsverk, Klassiska, hösten ...

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 4.400 SEK

**630. RAKEL CARLANDER. Tillskriven. Matta, rölakan, enfärgad i blått med bård, 352 × 241 cm.**

Mått 352 × 241 cm.

**Schätzwert:** 15.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 13.000 SEK

**632. KRÅSNÅL, 14 k guld, 1800-talets mitt, kamé med motiv av antikiserande kvinna i profil, skuren i komposit bestående av glas samt safir.**

Längd 52,2 mm, vikt 2,8 g.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 2.050 SEK

**633. GEORG JENSEN. Frukostset, 3 delar, silver, Danmark 1920. Design nr. 221.**

Senapskanna med glasinsats och silversked, saltkar med glasinsats samt pepparströare. Höjd 4-9 cm, total vikt (utan glasinsatser) 185 gram.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** -

**634. ERCOLE BAROVIER & CESARE TOSO. Tillskriven. "Medusa", taklampa, Barovier & Toso, Murano, Italien 1940/50-tal.**

Glas med fästen i mässing, höjd 103 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 5.000 SEK

**635. SPEGEL, gustavianskt stockholmsarbete, 1700-talets andra hälft, träskuren dekor, framtagen äldre förgyllning.**

Krönt av kärve, räfflad sköld, blomsterfestonger, ramen med band- och pärlstav, nedre sargen med räfflad sköld och blomsterfestong, kvicksilverfolierat glas, 148 × 66 cm.

**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 18.000 SEK

**636. CARL LARSSON. "Självporträtt i målarblus".**

Etsning, 1896. Signerad med blyerts. Upplagan maximalt 15 exemplar. Plåt: 6,8 × 4,9 cm. Blad: 24,3 × 21,2 cm. LITTERATUR: Hjert & Hjert 31.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 6.000 SEK

**637. JOHAN ÅKERBLAD (spegelfabrikör i Stockholm 1758-1799), spegel, stockholmsarbete i rokoko, signerad IÅ under krona, dekor i papier maché, framtagen fragmentarisk förgyllning.**

Genombrutet krön med kärve och blomsterfestonger, genombruten nedre sarg med blomsterfestong, silverfolierade glas, 93 × 40 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** -

**639. BYST, 1800-talets slut, Grand Tour souvenir, föreställande den förste romerske kejsaren Caesar Augustus (63 f.Kr.–14 e.Kr.)**

Märkt B.P. Wien, mörkpatinerad brons, sockel i marmo rosso, höjd 26 cm.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 9.600 SEK

**640. JURGEN VON KONOW (1915-1959).**

**"Sommarkväll, Strandvägen".**

Olja på duk, 24 × 36 cm. Signerad Konow och daterad 1949.

**Schätzwert:** 4.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

**641. DAVID VON KRAFFT (1655-1724). Tillskriven.**

**Porträtt föreställande Hedvig Sofia (1681-1708), prinsessa av Sverige, hertiginna av Holstein-**

**Gottorp.**

Olja på duk, 140 × 120 cm. Knästycke, sittande i länstol, i låghalsad guldbrun brokadklänning och blå hermelinsmantel. Till vänster ett förgyllt barockbord och i bakgrunden rött draperi. Påskrift på baksidan; För Civiljägmästare Nils Hultmark på Torps Egendom är detta porträtt restaurerat i...

**Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK

**Endpreis:** 38.000 SEK

**642. PALLAR, ett par, sannolikt Sverige 1940/50-tal.**

Benen nedåt avsmalnande och utförda i mahogny, kvadratiska fast stoppade sitsar klädda i svart läderimitation och med pärlspikning, höjd 43, 47 × 47 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 6.150 SEK

**643. DAVID VON KRAFFT (1655-1724). Tillskriven.**

**Porträtt av Karl Fredrik (1700-1739), hertig av Holstein-Gottorp, som barn år 1706, klädd i romersk dräkt.**

Olja på duk, 143 × 119 cm klädd i romersk dräkt, stående i helfigur med kommandostav i höger hand. I bakgrunden kolonn och draperi. Till vänster en hjälm på ett bord med rött kläde. Påskrift på baksidan; För Civiljägmästare Nils Hultmark på Torps Egendom är detta porträtt restaurerat i Götebo...

**Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK

**Endpreis:** 39.000 SEK

**644. BODAFORS STOL- & MÖBELFABRIK, spegel, modell N:o 568, kolonialstil, 1890-tal.**

Bambuimitation i skuren bok, klädd med japanska stålmattor och med förnicklade hylsor, tre hyllor, höjd 97, 67 × 20 cm HISTORIK Firman Bodafors Stol- & Möbelfabrik i Sandsjö tillverkade vid 1800-talets slut möbler i bambuimitation. Denna spegel fanns med i priskurant No. 24 med modellnumme...

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 6.000 SEK

**645. AAGE HERMAN OLSEN. Karmstol, Kocks Snickerifabrik, Sverige, formgiven 1945, modell 1774.**

Alm, lösa dynor klädda i fårskin, plackettmärkt KOCKS, höjd 84, sitthöjd 41 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

**646. HENRIK VAN RIJSWIJK (1849-1929). Fåtölj, Myrsted & Sterns A.B., Konstindustriutställningen 1909, Jugend.**

Stomme i grönbetsat päronträ, svängd rygg med spiralvridna spjälor, benen kopplade och i nedkant mässingsskodda, lös sittdyna med fast stoppad rygg med kantband, klädda i grön textil, sannolikt original, undertill märkt 09172, höjd 76, sitthöjd 45 cm UTSTÄLLD Modellen visades på Konstindustri...

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 30.000 SEK

**647. ALGOT ERIKSON (1868-1937). Vas, Rörstrand, 1900-talets början, porslin.**

Målad i underglasyr med dekor delvis i relief. Signerad Rörstrand AE. Höjd 23.5 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 6.000 SEK

**648. HARALD NIELSEN. Kandelaber, för två ljus, sterling silver, Georg Jensen, Danmark efter 1945. Design nr 619.**

Svängda ljusarmar, på rund fot, organisk dekor. Höjd 16,8 cm, längd 16,8 cm, vikt 435 gram.

**Schätzwert:** 10.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 17.000 SEK

# AUKTIONSSINFORMATIONEN

## Exhibition

February 16-21 at Nybrogatan 32, Stockholm

## Opening hours

Weekdays 10 am–6 pm. Sat 11 am–4 pm

## Hammer auction

February 22 starting at 10 am, at Nybrogatan 32, Stockholm

Purchased lots can be collected at Nybrogatan 32 until Thursday February 29.

Opening hours: Monday to Friday 10 am–6 pm. No collection Saturday-Sunday.

Transportation can be ordered with Auctionet until 29 February.

On Friday 1 March, all sold and uncollected lots will be transferred to ArtMove. Please note! No collection is possible on this day.

From Monday 4 March, lots can be collected from ArtMove, Frihamnsgatan 58, 115 56 Stockholm.

A storage fee of 50 SEK per item and day is charged by ArtMove. This storage fee is applied for each item daily until items have been picked up or delivered, including on weekends and public holidays. This is to cover storage costs and insurance.