

Moderna & Nutida Våren 2023



MONTAG 15. MAI 2023 KL. 11:00 CEST (1 - 502)

DIENSTAG 16. MAI 2023 KL. 11:00 CEST (503 - 797)

1. CG HALLBERG. A Swedish important silver bowl and cover, mark of CG Hallberg, Stockholm 1922. Swedish Grace.

Memorative engraving on the lid. Height 50 cm, weight 3664 grams.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 39.770 SEK

2. CG HALLBERG. A Swedish early 20th century silver casket, mark of CG Hallberg, Stockholm 1909.

Interior lined with wood. Length 36.5 cm, width 26.5 cm, height 30 cm. Total weight 6400 grams.

Schätzwert: 22.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 32.050 SEK

3. A Danish early 20th century parcel-gilt silver three piece coffee set, marked in Copenhagen 1916.

Height of the coffee pot 26 cm, total weight 1340 grams.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 8.100 SEK

4. KARL ANDERSON. A Swedish early 20th century silver bowl, mark of Karl Anderson, Stockholm 1918.

Height 10.5 cm, diameter 20.5 cm, weight 382 grams.

Schätzwert: 4.000 – 6.000 SEK

Endpreis: 3.800 SEK

5. KARL ANDERSON. A Swedish early 20th century silver tray, mark of Karl Anderson, Stockholm 1919.

Length 49 cm, width 34 cm, weight 1924 grams.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 14.000 SEK

6. CG HALLBERG. A pair of Swedish Grace silver candelabra for two candles, mark of CG Hallberg, Stockholm 1929-1936.

Filled. Height 18.5 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: -

7. WIWEN NILSSON. A Swedish early 20th century silver casket, mark of Wiwen Nilsson, Lund 1924. (d)

Gilt interior. Length 8.5 cm, width 4 cm, height 3.8 cm. Weight 68 grams.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 9.000 SEK

8. GEORG JENSEN. A Danish set of silver and ivory serving cutlery, mark of Georg Jensen, Copenhagen 1915-1944. Design No. 93.

Length 21.5-22.5 cm.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 14.000 SEK

9. GEORG JENSEN. A Danish 20th century sterling silver sandwich shovel, mark of Georg Jensen, Copenhagen 1933-1944. Magnolia. Design No. 84.

Swedish import marks.. Length 18.5 cm, weight 118 grams.

Schätzwert: 3.000 – 4.000 SEK

Endpreis: 9.500 SEK

10. GEORG JENSEN. A Danish sterling silver miniature coffee set, mark of Georg Jensen, Copenhagen 1933-1944. Design No. 2 H and 77 B. "Magnolia".

Jug height 12.5 cm, cream jug 4 cm, sugar bowl 4.5 cm. Total weight 368 grams. LITERATURE Cf. similar coffee service; GEORG JENSEN HOLLOWARE, The Silver Fund Collection by David Taylor and Jason Laskey, pg. 39. CITES-Bescheinigung liegt bei. Ausfuhrgenehmigung für Ausfuhren außerhalb der E...

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 18.000 SEK

11. WIWEN NILSSON. A Swedish early 20th century silver bowl, mark of Wiwen Nilsson, Lund 1929. (d)

Height 11.5 cm, diameter 19 cm, weight 343 grams.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: -

12. WIWEN NILSSON. A pair of Swedish early 20th century silver candlesticks, mark of Wiwen Nilsson, Lund 1928. (d)

Height 5 cm, diameter base 4 cm, weight 104 grams.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 16.000 SEK

13. WIWEN NILSSON. A Swedish 20th century sterling silver box, mark of Wiwen Nilsson, Lund 1957. (d)

Length 15.5 cm, width 9.5 cm, height 3 cm, weight 378 grams.

Schätzwert: 4.000 – 6.000 SEK

Endpreis: 8.000 SEK

14. WIWEN NILSSON. A Swedish 20th century sterling silver coffee set, mark of Wiwen Nilsson, Lund 1948-1954. (d)

Height of the coffee pot 26 cm, total weight 1,264 grams. LITERATURE Kersti Holmquist, "Silversmith Wiwen Nilsson", Kulturen, Lund 1990. The model pictured on page 82. OTHER The model was designed in the 1930s.

Schätzwert: 80.000 – 100.000 SEK

Endpreis: 80.000 SEK

15. JOHAN ROHDE. A Danish 20th century sterling silver tray, mark of Georg Jensen, Denmark 1925-1932. Design No. 321C.

Swedish import marks. Diameter 39.5 cm, length with handle 46.5 cm. Total weight approx. 1960 grams.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 50.000 SEK

16. GEORG JENSEN. A Danish 20th century sterling silver cutlery set, 79 pieces, mark of Georg Jensen, Denmark after 1945. Model Old Danish.

Includes: 10 entré knives - length 19.5 cm 10 entré forks - length 17 cm 10 dinner knives - length 21.5 cm 10 dinner forks - length 18 cm 10 sandwich knives - length 16.5 cm 9 sandwich forks - length 15 cm 8 dinner spoons - length 18.2 cm 12 teaspoons - length 14.5 cm Total weigh...

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: 24.000 SEK

17. GEORG JENSEN. A Danish 20th century sterling silver cutlery set, 72 pieces, mark of Georg Jensen, Denmark after 1945. Model Old Danish.

Swedish import marks. Includes: 12 table knives - length 19.5 cm 12 table forks - length 17.3 cm 12 table spoons - length 19.5 cm 12 dessert spoons - length 17 cm 12 sandwich knives - length 16.8 cm 12 sandwich forks - length 15 cm Total weight 3888 grams .

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 25.000 SEK

18. JOHAN ROHDE. A pair of Danish 20th century sterling silver salad cutlery, mark of Georg Jensen, Denmark, after 1945. Model King/Acorn.

Length 22.5 cm, total weight 208 grams. OTHER: The model designed in 1915.

Schätzwert: 3.000 – 4.000 SEK

Endpreis: 4.250 SEK

19. JOHAN ROHDE. A Danish sterling silver set of serving spoons (2+1), mark of Georg Jensen, Denmark after 1945. Model King/Acorn.

Length approx. 20 cm, total weight 245 grams. OTHER The model designed in 1915.

Schätzwert: 3.000 – 4.000 SEK

Endpreis: 5.650 SEK

20. JOHAN ROHDE. A set of ten Danish 20th century sterling silver butter knives, mark of Georg Jensen, Denmark, after 1945. Model King/Acorn.

Length 15 cm, total weight 330 grams. OTHER: The model designed in 1915.

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK

Endpreis: 4.150 SEK

21. WA BOLIN. A Swedish 20th century silver fish cutlery, 24 pieces, mark of WA Bolin, Stockholm 1951-1952. Model A.

Including: 12 fish forks - length 17.5 cm 12 fish knives - length 21.5 cm Total weight 1425 grams. With engraved monogram.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 8.000 SEK

22. ATELIER BORGILA. A Swedish early 20th century sterling silver jewelry box, mark of Atelier Borgila, Stockholm 1932.

Engraved plaques in silver; Director Ernst Marcus prize for young women tennis players. Interior in brown velvet. Total height 14.5 cm, without plinth 12 cm, total length 17 cm, length without plinth 15.5 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 7.050 SEK

23. ATELIER BORGILA. A Swedish early 20th century sterling silver beaker and cover, mark of Atelier Borgila, Stockholm 1936. (d)

Finial with monogram. Height 32 cm, weight 1200 grams.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: -

24. ATELIER BORGILA. A Swedish early 20th century sterling silver beaker and cover, mark of Atelier Borgila, Stockholm 1938. (d)

Gilt interior. Finial with monogram. Engraving on the inside of the lid. Height 26.5 cm, weight 1270 grams.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: -

25. ATELIER BORGILA. A Swedish 20th century sterling silver table clock, mark of Atelier Borgila, Stockholm 1943.

Measurements 12.4 x 12.4 cm, height 5 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 9.500 SEK

26. ERIK FLEMING. A ATELIER BORGILA, terrine with cover, sterling silver, Stockholm 1948.

Gilt interior. Length 24 cm, height 17 cm, weight 1280 grams.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 16.000 SEK

27. ATELIER BORGILA. A Swedish 20th century sterling silver and amethysts bridal crown, mark of Atelier Borgila, Stockholm 1951.

Diameter 9 cm, height 7 cm, weight 152 grams.

Schätzwert: 5.000 – 7.000 SEK

Endpreis: 18.000 SEK

28. WIWEN NILSSON. A Swedish 20th century sterling silver bowl, mark of Wiwen Nilsson, Lund 1945. "Byzantine model". (d)

Height 10.5 cm, diameter 22 cm, weight 874 grams.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 16.000 SEK

29. WIWEN NILSSON. A Swedish 20th century sterling silver beaker, mark of Wiwen Nilsson, Lund 1952. "Byzantine model". (d)

Height 25 cm, diameter 16 cm, weight 870 grams.

Schätzwert: 22.000 – 25.000 SEK

Endpreis: -

30. WIWEN NILSSON. A Swedish 20th century silver ice-tongs, mark of Wiwen Nilsson, Lund 1968. (d)

Length 15 cm, weight 57 grams.

Schätzwert: 5.000 – 6.000 SEK

Endpreis: 7.000 SEK

31. BORGILA. A Swedish 20th century sterling silver bowl/vase, mark of Borgila, Stockholm 1940.

Gilt interior. Engraving under base from 1942. Height 8.5 cm, diameter 11 cm, weight 710 grams.

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK

Endpreis: 4.800 SEK

32. FIRMA K. ANDERSON. A Swedish 20th century silver sauce jug and dish, mark of the firm K. Anderson, Stockholm 1943-1946.

Length 20.5 cm, height 12.5 cm, weight 475 grams.

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK

Endpreis: 3.000 SEK

33. ERIK FLEMING. A Swedish 20th century sterling silver bowl, mark of Atelier Borgila, Stockholm 1943.

Coat-of-arms of baronial family Rudbeck. Diameter 28 cm, height 8 cm (with hooks 12 cm), weight 1250 grams.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 8.000 SEK

34. SIGURD PERSSON (1914-2003). A Swedish 20th century sterling silver three piece coffee set, mark of Sigurd Persson, Stockholm 1955. (d)

Cream jug and sugar bowl with interior gilding. Height 24.5 cm, the cream jug 10.5 and the sugar bowl 6 cm, total weight 1106.5 grams.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: -

35. GAMLA GULDSMEDJAN, S PERSSON. A Swedish 20th century silver cocktail shaker, mark of Gamla Guldsmedjan, S Persson, Stockholm 1953.

Interior with strainer and grip, cork in the lid. Height 20.5 cm, total weight 574 grams.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 7.000 SEK

36. ÅKE STRÖMDAHL. A Swedish set of twelve sterling silver plates, mark of Åke Strömdahl, Atelier Hugo Strömdahl, Stockholm 1959.

Diameter 27.5 cm, total weight 6385 grams. Commemorative engraving underneath.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 42.000 SEK

37. ERIC RÅSTRÖM. A pair of 20th century silver candlesticks, mark of Eric Råström for CG Hallberg, Stockholm 1960.

Height 21 cm, total weight 710 grams.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 8.500 SEK

38. ERIC RÅSTRÖM. A pair of Swedish silver candlesticks, a pair, mark of Eric Råström, for CG Hallberg, Stockholm 1973.

Height 18 cm, total weight 358 grams.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 4.000 SEK

39. ATELIER BORGILA. A matched pair of Swedish 20th century sterling silver vases, mark of Atelier Borgila, Stockholm 1974 and 1975. One with Carl XVI Gustaf's monogram.

Engraving; HM King Carl XVI Gustaf honorary award in 1974 and 1975 artillery firing for the fleet ship HMS Halland commander captain CG Hammarskjöld. Height 18.2 cm, total weight 760 grams.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 7.000 SEK

40. ERIC RÅSTRÖM. A Swedish 20th century silver bowl, mark of Eric Råström, CGR, Stockholm 1975.

Height 8.5 cm, diameter 15.8 cm, weight 375 grams.

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK

Endpreis: 4.200 SEK

41. CLAËS GIERTTA. A Swedish 20th century sterling silver bowl, mark of Claës Giertha, Stockholm 1976.

Height 9 cm, diameter 23.5 cm, weight 1395 grams.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 9.500 SEK

42. MARIKA DYMLING. A Swedish 20th century sterling silver vase, mark of Marika Dymling, Stockholm 1976.

Height 21 cm, diameter 8.3 cm, width 26 cm, weight 1130 grams.

OTHER: Marika Dymling's background; Konstfack 1959-65 Designer Atelier Borgila Stockholm 1965-76 Member of Nutida Svenskt Silver 1969-77 and Argentum 1976- Represented in National Museum collections Several exhibitions in Sweden a...

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: -

43. JAN EVE STENGÅRD. A Swedish 20th century sterling silver bowl, mark of Jan Eve Stengard, Visby 1979. (d)

Height cm, diameter cm, weight 4138 grams.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 34.000 SEK

44. JAN LUNDGREN. A Swedish 20th century sterling silver bowl and cover with spoon, mark of Jan Lundgren, Stockholm 1986. (d)

Length 19.5 cm, height 9 cm, total weight 808 grams.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 8.000 SEK

45. KARL-HEINZ SAUER. Sculpture in the form of a sailboat, silver 925/1000 and plexiglass, signed, Västerås 1993 K. Sauer. (d)

Height 45.5 cm, length 28 cm.

Schätzwert: 10.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 9.000 SEK

46. BERND JANUSCH AND ROSA TAIKON, "Knoppen på toppen". A Swedish 20th century sterling silver box and cover, marked Trollbäcken 1972, marked with the numbers 1973. (d)

Height 13 cm, weight 757.9 grams. PROVENANCE Bernd Janusch (b.

1943, Austria). EXHIBITED Vasastadens Konstsalong, 1973 Malmö Museum, 1982 Röhsska, 1983 La Conciergerie Paris, "Première Mondial d'Art Tzigane" 1985 Smålands Museum, Växjö 1986 Sofero Castle, Hälsingborg 1988 Nordanåmuseum, S...

Schätzwert: 45.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

47. BERND JANUSCH AND ROSA TAIKON, "Chalk". A Swedish 20th century sterling silver cup/bowl, mark of Berndt Janusch and Rosa Taikon, Trollbäcken, 1972, marked with the numbers 1973. (d)

Height 14.5 cm, weight 765.2 grams. PROVENANCE Bernd Janusch (b. 1943, Austria) EXHIBITED Röhsska Museet, 1976 La Conciergerie Paris, "Première Mondial d'Art Tzigane" 1985 Smålands Museum, Växjö 1986 Sofero Castle, Hälsingborg 1988 Nordanåmuseum, Skellefteå 1990 Tjoleholms Castle 1991 Hälsingl...

Schätzwert: 45.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

48. BERND JANUSCH OCH ROSA TAIKON. "Mantala or vase for a violet", vase/sculpture, silver 925/1000, Ytterhogdal 1978. (d)

Height 7.5 cm, weight 183.5 grams. PROVENANCE Bernd Janusch (b. 1943, Austria) EXHIBITED La Conciergerie, "Première Mondial d'Art Tzigane", Paris 1985 Smålands Museum, Växjö 1986 Sofero Castle, Hälsingborg 1988 Nordanåmuseum, Skellefteå 1990 Tjoleholms Castle 1991 Hälsinglands Museum, Hudikval...

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 24.000 SEK

49. BERND JANUSCH AND ROSA TAIKON, "Paradis". A large Swedish 20th century sterling silver dish, mark of Bernd Janusch and Rosa Taikon, Ytterhogdal 1985. (d)

Diameter 39x40.5 cm, weight 1213.7 grams. PROVENANCE Bernd Janusch (b. 1943, Austria) EXHIBITED LaConciergerie Paris, "Première Mondial d'Art Tzigane" 1985 Smålands Museum, Växjö 1986 Sofero Castle, Hälsingborg 1988 Nordanåmuseum, Skellefteå 1990 Tjoleholms Castle 1991 Hälsinglands Museum, Hud...

Schätzwert: 120.000 – 150.000 SEK

Endpreis: 75.000 SEK

50. BERND JANUSCH. A pair of Swedish 20th century sterling silver candlesticks, mark of Bernd Janusch, Stockholm 1988-1998. (d)

Height 8 cm, weight 335 grams. PROVENANCE Bernd Janusch (b. 1943, Austria).

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 7.000 SEK

51. BERND JANUSCH. A Swedish 20th century sterling silver box, mark of Bernd Janusch, Stockholm 1991. (d)

Height 7 cm, diameter 7 cm, weight 154 grams. PROVENANCE Bernd Janusch (b. 1943, Austria).

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 5.500 SEK

52. BERND JANUSCH, "Fricka", bältespännen, sterlingsilver, Stockholm 1997, hamrad dekor, knopp med filigran.

Längd 14 cm PROVENIENS Bernd Janusch (f. 1943, Österrike). HISTORIK Följande smycke skapades av Janusch 2019 för uppsättningen av Wagners "Rhenguldet" på Vattnäs Konsertlada i Mora där han var scenograf. Handlingen förlades i konsertladans tolkning till Siljansringen vilket också blev namn...

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 6.000 SEK

53. BERND JANUSCH, "Freja", bältespännen, sterlingsilver, Stockholm 1992, hamrad dekor, filigran och granulater.

Längd 13 cm PROVENIENS Bernd Janusch (f. 1943, Österrike). HISTORIK Följande smycke skapades av Janusch 2019 för uppsättningen av Wagners "Rhenguldet" på Vattnäs Konsertlada i Mora där han var scenograf. Handlingen förlades i konsertladans tolkning till Siljansringen vilket också blev namne...

Schätzwert: 15.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 8.000 SEK

54. BERND JANUSCH, "Wotan", bältespännen, sterlingsilver, Stockholm, årsindex saknas, genombruten dekor med tecknet för man, filigrandekor.

Diameter 14 cm PROVENIENS Bernd Janusch (f. 1943, Österrike). HISTORIK Följande smycke skapades av Janusch 2019 för uppsättningen av Wagners "Rhenguldet" på Vattnäs Konsertlada i Mora där han var scenograf. Handlingen förlades i konsertladans tolkning till Siljansringen vilket också blev na...

Schätzwert: 15.000 – 20.000 SEK

Endpreis: -

55. BERND JANUSCH, "Loge", bältespännen, sterlingsilver, Stockholm, årsindex saknas, genombruten dekor.

Diameter 11 cm PROVENIENS Bernd Janusch (f. 1943, Österrike). HISTORIK Följande smycke skapades av Janusch 2019 för uppsättningen av Wagners "Rhenguldet" på Vattnäs Konsertlada i Mora där han var scenograf. Handlingen förlades i konsertladans tolkning till Siljansringen vilket också blev na...

Schätzwert: 15.000 – 20.000 SEK

Endpreis: -

56. BERND JANUSCH, "Donner", bältespännen, sterlingsilver, koppar, Stockholm, årsindex saknas, dekor av blix.

13x14,5 cm PROVENIENS Bernd Janusch (f. 1943, Österrike). HISTORIK Följande smycke skapades av Janusch 2019 för uppsättningen av Wagners "Rhenguldet" på Vattnäs Konsertlada i Mora där han var scenograf. Handlingen förlades i konsertladans tolkning till Siljansringen vilket också blev namnet...

Schätzwert: 15.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 10.000 SEK

57. BERND JANUSCH, "Froh", bältespännen, sterlingsilver, Stockholm, årsindex saknas, genombruten dekor föreställande en sol, filigrandekor.

Diameter 12 cm PROVENIENS Bernd Janusch (f. 1943, Österrike). HISTORIK Följande smycke skapades av Janusch 2019 för uppsättningen av Wagners "Rhenguldet" på Vattnäs Konsertlada i Mora där han var scenograf. Handlingen förlades i konsertladans tolkning till Siljansringen vilket också blev na...

Schätzwert: 15.000 – 20.000 SEK

Endpreis: -

58. BERND JANUSCH, "Siljansringen", collier, sterlingsilver, Stockholm, saknar årsindex.

Längd 42 cm, vikt 36,8 g PROVENIENS Bernd Janusch (f. 1943, Österrike). HISTORIK Följande smycke skapades av Janusch 2019 för uppsättningen av Wagners "Rhenguldet" på Vattnäs Konsertlada i Mora där han var scenograf. Handlingen förlades i konsertladans tolkning till Siljansringen vilket oc...

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 15.000 SEK

59. BERND JANUSCH, "Erda", halssmycke, sterlingsilver, Stockholm, saknar årsindex, i form av tecknet för kvinna, filigrandekor.

Längd 87 cm, vikt 98,5 g PROVENIENS Bernd Janusch (f. 1943, Österrike). HISTORIK Följande smycke skapades av Janusch 2019 för uppsättningen av Wagners "Rhenguldet" på Vattnäs Konsertlada i Mora där han var scenograf. Handlingen förlades i konsertladans tolkning till Siljansringen vilket oc...

Schätzwert: 15.000 – 20.000 SEK

Endpreis: -

60. BERND JANUSCH, "Der Ring", förgyllt sterlingsilver, Mora 1999, strukturerad yta.

Justerbar storlek, vikt 67 g PROVENIENS Bernd Janusch (f. 1943, Österrike). HISTORIK Följande smycke skapades av Janusch 2019 för uppsättningen av Wagners "Rhenguldet" på Vattnäs Konsertlada i Mora där han var scenograf. Handlingen förlades i konsertladans tolkning till Siljansringen vilke...

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 3.000 SEK

61. BERND JANUSCH OCH ROSA TAIKON, brosch, sterlingsilver, Stockholm 1986.

89x56 mm, vikt 24,9 g PROVENIENS Bernd Janusch (f. 1943, Österrike).

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 5.000 SEK

62. BERND JANUSCH, "Livsvandring", armband, sterlingsilver, Mora 1991, stel armband med dekor av trådar samt granuler.

Öppen armband med justerbar storlek, innerdiameter ca 60 mm, vikt 106,8 g PROVENIENS Bernd Janusch (f. 1943, Österrike).

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: -

63. BERND JANUSCH, "Livet med guldspermier", ring, sterlingsilver, delvis förgyllt, Mora 2000.

Justerbar storlek, 27,3 g PROVENIENS Bernd Janusch (f. 1943, Österrike).

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 4.000 SEK

64. BERND JANUSCH, "Frökapsel", ring, sterlingsilver, Mora 1988.

Ringstorlek ca 18,8 mm, vikt 29,7 g PROVENIENS Bernd Janusch (f. 1943, Österrike).

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 4.000 SEK

65. BERND JANUSCH, "Knoppsprickning", ring, sterlingsilver/guld, Mora 1998, diskar med mellanliggande granuler i guld, insida med förgyllning.

Justerbar storlek, vikt 35,8 g PROVENIENS Bernd Janusch (f. 1943, Österrike).

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 6.000 SEK

66. BERND JANUSCH OCH ROSA TAIKON, "Organisk form", örhängen, 1 par, sterlingsilver, signerade av både Janusch och Taikon, Stockholm 1985, dekor av tvinnad, virad tråd.

Höjd 90,5 mm, vikt 28,2 g PROVENIENS Bernd Janusch (f. 1943, Österrike).

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 7.000 SEK

67. BERND JANUSCH OCH ROSA TAIKON, "Bröst", örhängen, 1 par, sterlingsilver, signerade av både Janusch och Taikon, Stockholm 1987.

Höjd 88,5 mm, vikt 15,7 g PROVENIENS Bernd Janusch (f. 1943, Österrike).

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 8.500 SEK

68. BERND JANUSCH, "Livsglädje", halssmycke, sterlingsilver, gummi, Mora 2012, filigrandekor.

Längd 39 cm, vikt 55,2 g PROVENIENS Bernd Janusch (f. 1943, Österrike).

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 8.000 SEK

69. BERND JANUSCH, "Yin Yang", halssmycke, sterlingsilver/guld, Mora 2014, dekor av tvinnad virad silvertråd som avslutas med varsin granulat i guld, hänge samt lås behängda med tofsar.

Längd 66 cm, vikt 138,4 g; originalask medföljer PROVENIENS Bernd Janusch (f. 1943, Österrike).

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 10.000 SEK

70. BERND JANUSCH, "Öppningen", halssmycke, sterlingsilver, titan, gummi, Mora 2012, hänge behängd med tofs.

Längd 95 cm, vikt 167,2 g PROVENIENS Bernd Janusch (f. 1943, Österrike). HISTORIK Följande smycke användes under uppsättningen av "Coco Chanel" på Vattnäs Konsertlada i Mora och på Artipelag i Stockholm 2016 där Janusch var scenograf.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 10.000 SEK

71. BERND JANUSCH OCH ROSA TAIKON, "Sensuell glädje", halssmycke, sterlingsilver, tofs av päls, gummi, Ytterhogdal 1985.

Längd 47 cm, vikt 108,8 g PROVENIENS Bernd Janusch (f. 1943, Österrike). UTSTÄLLD La Conciergerie Paris, "Première Mondial d'Art Tzigane", 1985 Smålands Museum, Växjö 1986 Soflero Slott, Helsingborg 1988 Nordanåmuseum, Skellefteå 1990 Tjolöholms Slott, 1991 Hälsinglands Museum, Hudiks...

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 10.000 SEK

72. BERND JANUSCH OCH ROSA TAIKON, "Bröst", halssmycke, sterlingsilver, signerad av både Janusch och Taikon, Stockholm 1978, dekor av granulater, behängd med tofs.

Kedjans längd 73 cm, vikt 63,9 g PROVENIENS Bernd Janusch (f. 1943, Österrike).

Schätzwert: 15.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 11.000 SEK

73. BERND JANUSCH OCH ROSA TAIKON, halssmycke, sterlingsilver, Trollbäcken 1970, skålformat hänge med dekor av smälta granulater, behängd med 6 kedjor.

Längd 78 cm, vikt 30,3 g PROVENIENS Bernd Janusch (f. 1943, Österrike).

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 5.000 SEK

74. BERND JANUSCH, "Livsspiral 1", ring, sterlingsilver, Mora 2019, saknar årsindex, dekor av filigran och granulater.

Justerbar storlek, vikt 22,2 g PROVENIENS Bernd Janusch (f. 1943, Österrike).

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: -

75. BERND JANUSCH, "Livsspiral 2", ring, sterlingsilver, Mora 2019, saknar årsindex, dekor av filigran och granulater.

Justerbar storlek, vikt 24,7 g PROVENIENS Bernd Janusch (f. 1943, Österrike).

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: -

76. BERND JANUSCH, "Livsspiralernas möte", ring, sterlingsilver, Mora 2012, filigrandekor med granulater.

PROVENIENS Bernd Janusch (f. 1943, Österrike). UTSTÄLLD Mora kulturhus, "Inflame", utställning i samverkan med musikfestivalen, "Vinterfest", 2012 Zornmuseet, Bernd Janusch 50 år med silver, Mora 2019.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 4.000 SEK

77. BERND JANUSCH, "Livsvandring", ring, sterlingsilver, Mora 1992, dekor av filigran samt granulater.

Justerbar storlek, vikt 27,7 g PROVENIENS Bernd Janusch (f. 1943, Österrike).

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 4.000 SEK

78. ROSA TAIKON. collier, silver, Ytterhogdal 1987, hänge i form av en yxa efter Taikons fars romska signum, dekor av tvinnad tråd.

Längd 63 cm, vikt 23,5 g.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 34.000 SEK

79. BERND JANUSCH OCH ROSA TAIKON, manschettknappar, 1 par, sterlingsilver, delvis förgyllda, Stockholm 1970, dekor av granulater i oregelbunden storlek.

Manschettbricka 27,2x19,3 mm, vikt 27,4 g PROVENIENS Bernd Janusch (f. 1943, Österrike).

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 3.000 SEK

80. BERND JANUSCH & ROSA TAIKON, "Kulornas anarki", ring, sterlingsilver, Trollbäcken 1968, kula med dekor av oregelbundna granulater.

Ringstorlek 18,2 mm, vikt 59 g PROVENIENS Bernd Janusch (f. 1943, Österrike) UTSTÄLLD NK Juvelsalong, 1968 Nationalmuseum, "Zigensky smycketradition", 1969 Amos Anderssons Konstmuseum, Finland 1970 Röhsska, separatutställning 1983 La Conciergerie Paris, "Première Mondial d'Art Tzigane" ...

Schätzwert: 15.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 13.000 SEK

81. BERND JANUSCH, diadem, sterlingsilver, Stockholm 1968-1970, dekor av filigran samt granulater, behängd med kedjor, knyts med svart sammetsband.

Vikt inkl. sammetsband 116,6 g PROVENIENS Bernd Janusch (f. 1943, Österrike). UTSTÄLLD NK Juvelsalong, 1968 HISTORIK Efter utställningen på NK Juvelsalong har smyckets endast använts av familjen Janusch/Taikon och burits av både Rosa samt Katarina Taikon vid festliga tillfällen.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 200.000 SEK

82. WIWEN NILSSON. örhängen, 1 par, sterlingsilver, vardera örhänge med 1 trappslipad bergkristall, Lund 1952.

Skruvmekanism. Höjd 14,65 mm, vikt 3,8 g; originalask från Wiwen Nilsson medföljer.

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK

Endpreis: 3.450 SEK

83. WIWEN NILSSON. örhängen, 1 par, sterlingsilver, Lund 1955, genombrutna cirklar.

Stämplade 930, skruvmekanism. Höjd ca 23,5 mm, vikt 5,1 g PROVENIENS John Arne Klang (1930-2016), smed hos Wiwen Nilsson.

Schätzwert: 5.000 – 6.000 SEK

Endpreis: 5.500 SEK

84. WIWEN NILSSON. collier, sterlingsilver, stavlänk med mellanliggande ringar, Lund 1967.

Längd 48 cm, vikt 62,8 g.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

85. WIWEN NILSSON. collier, sterlingsilver, stavlänk med mellanliggande ringar, Lund 1959.

Längd 46,5 cm, vikt 45,2 g.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

86. WIWEN NILSSON. collier, armband, sterlingsilver, stavlänk med mellanliggande ringar, Lund 1966, kombinerbara.

Stavarnas längd 10 mm, collierets längd 44 cm, armbandets längd 19 cm, total vikt 92,1 g.

Schätzwert: 22.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

87. WIWEN NILSSON. halsband, sterlingsilver, 1 trappslipad bergkristall, Lund 1943, hänge avtagbart, kedja med stavar och ringar.

Längd 61 cm, vikt 34,5 g.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 19.000 SEK

88. WIWEN NILSSON. armring, sterlingsilver, 3 trappslipade bergkristaller, Lund 1948.

Innerdiameter 52,8x43,3 mm, vikt 32 g PROVENIENS John Arne Klang (1930-2016), smed hos Wiwen Nilsson.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: 25.000 SEK

89. WIWEN NILSSON. brosch, sterlingsilver, 1 trappslipad bergkristall, Lund 1945.

Längd 66 mm, vikt 7,9 g; originalask medföljer.

Schätzwert: 3.000 – 4.000 SEK

Endpreis: 4.800 SEK

90. WIWEN NILSSON. brosch, sterlingsilver, Lund 1975, plangeometrisk.

Längd 57,8 mm, vikt 13,8 g.

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK

Endpreis: 6.500 SEK

91. WIWEN NILSSON. brosch, sterlingsilver, Lund 1965, tallkivist, märkt N:r L3.

Längd 57,9 mm, vikt 12,8 g; originalask från Wiwen Nilsson medföljer.

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK

Endpreis: 13.500 SEK

92. WIWEN NILSSON. brosch, sterlingsilver, Lund 1958, i form av stiliserad fisk, märkt N:r 69.

Längd 65,5 mm, vikt 11,9 g.

Schätzwert: 5.000 – 6.000 SEK

Endpreis: 6.000 SEK

93. WIWEN NILSSON. brosch, sterlingsilver, Lund 1965, i form av fasan, märkt N:r 32, stämplad J.

Längd 70,7 mm, vikt 12,3 g.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: -

94. WIWEN NILSSON. brosch, sterlingsilver, Lund 1970, i form av påfågel, märkt N:r 16.

64,91x57,32 mm, vikt 16,8 g.

Schätzwert: 10.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 10.000 SEK

95. WIWEN NILSSON. brosch, sterlingsilver, Lund 1953, i form av flygande trana med tallkivist, märkt N:r 6.

71x60,95 mm, vikt 17,3 g.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 10.000 SEK

96. WIWEN NILSSON. brosch, förgyllt sterlingsilver, Lund 1954, i form av drake, märkt N:r 1.

49,3x41,27 mm, vikt 15,4 g; originalask från Wiwen Nilsson medföljer.

Schätzwert: 15.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 30.000 SEK

97. WIWEN NILSSON. ring, 18 k guld, 1 trappslipad grön turmalin, Lund 1943.

Ringstorlek 16,75 mm, vikt 4,2 g; originalask från Wiwen Nilsson medföljer.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 27.000 SEK

98. WIWEN NILSSON. ring, 18 k guld, 1 cabochonslipad safir, Lund 1951, axlar med dekor av stiliserade blad.

Ringstorlek 15,5 mm, vikt 7,7 g.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 15.225 SEK

99. GEORG JENSEN, hänge, 18 k guld (765), 1904-1908, 1 cabochonslipad labradorit, samt 3 cabochonslipade opaler, nr 30, krans av tvinnad tråd samt granulater, krönt av stiliserade blad.

Höjd 25,25 mm, vikt 4,9 g.

Schätzwert: 10.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 9.650 SEK

100. REY URBAN. ring, 18 k guld, 1 cabochonslipad månsten, Stockholm 1975.

Ringstorlek ca 16,5 mm, vikt 25,2 g; originalask med skador medföljer.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 24.000 SEK

101. VIVIANNA TORUN BÜLOW-HÜBE. egen verkstad, ring, sterlingsilver, 1 cabochonslipad månsten, stämplad Torun.

Ringstorlek ca 17-17,25 mm, vikt 2,5 g.

Schätzwert: 2.500 – 3.000 SEK

Endpreis: 7.500 SEK

102. VIVIANNA TORUN BÜLOW-HÜBE. "Savannah", halsband, ring, sterlingsilver, vardera med 1 ovalslipad bergkristall, för Georg Jensen, Danmark.

Halsbandets längd 44,5 cm, ringstorlek ca 17 mm, totalvikt 10,7 g; askar samt boxar i original medföljer till båda smycken.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 8.000 SEK

103. VIVIANNA TORUN BÜLOW-HÜBE. egen verkstad, halssmycke, sterlingsilver, stel halsring, hänge avslutas med glasdroppe, stämplad TORUN, 1960/1970-tal, hänge avtagbart. (d)

Halsringens innerdiameter 13,5x13 cm, hängets höjd 65 mm, vikt 33,9 g.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

104. VIVIANNA TORUN BÜLOW-HÜBE. örhängen, 1 par, utförda i egen verkstad, sterlingsilver, 1950-tal, droppar av gröngult glas.

Höjd 54,7 mm, vikt 11,2 g.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 14.000 SEK

105. VIVIANNA TORUN BÜLOW-HÜBE. örhängen, 1 par, utförda i egen verkstad, 1950-tal, sterlingsilver, droppar av vitt, gult samt lilatonat glas.

Höjd 65 resp. 75 mm, vikt 14,6 g.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 30.050 SEK

106. VIVIANNA TORUN BÜLOW-HÜBE. halssmycke med 3 hängen, sterlingsilver, hängen med dubbelt cabochonslipad mossagat, droppe i lilatonat glas, samt sandsten, Stockholm 1963, samtliga kombinerbara.

Halsring, hänge med glasdroppe samt hänge med sandsten stämplad Torun, Stockholm 1963, höjd 73 resp. 60 mm, hänge med dendritisk mossagat tillverkad av Bülow-Hübe för Georg Jensen, nr 133, höjd 70 mm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 39.050 SEK

107. VIVIANNA TORUN BÜLOW-HÜBE. egen verkstad, armrings, sterlingsilver, stämplad TORUN, 1960/1970-tal.

Innerdiameter ca 55x45 mm, vikt 35,4 g.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 14.250 SEK

108. RIKARD WATERVAL, ATELIER BORGILA, armrings, sterlingsilver, 2 cabochonslipade ametister, Stockholm 1997, dekor av granulater.

Innerdiameter ca 49x67 mm, vikt 37 g.

Schätzwert: 3.000 – 4.000 SEK

Endpreis: 2.400 SEK

109. GRETE PRYTZ KITTELSEN. armrings, sterlingsilver, från serien "Med Punkter" för Jan Tostrup, Norge 1950-tal.

Justerbar storlek, vikt 50,7 g.

Schätzwert: 3.000 – 4.000 SEK

Endpreis: 5.000 SEK

110. MONA MORALES-SCHILDT. brosch, sterlingsilver, glas, underfång i grönt och blått, slipade sidor, ur kollektion Ventana Smycken för Kosta, Furnia Ab, Stockholm 1962.

Höjd 65,5 mm, vikt 35,1 g.

Schätzwert: 2.500 – 3.000 SEK

Endpreis: -

111. MONA MORALES SCHILDT. brosch, sterlingsilver, glas, underfång i grönt och blått, fasettslipad topp, ur kollektion Ventana Smycken för Kosta, P A Terrs Lundahl, Växjö 1966.

Hängets höjd 44 mm, kedjans längd 80,5 cm, vikt 85,7 g.

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK

Endpreis: -

112. SIGURD PERSSON. ring, sterlingsilver, svart akrylplast, Stockholm 1999. (d)

Ringstorlek 17 mm, vikt 10,2 g; ask från Nutida Svenskt Silver medföljer.

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK

Endpreis: 3.000 SEK

113. SIGURD PERSSON. ring, 18 k guld, 1 ovalslipad madeiracitrin, Stockholm 1960. (d)

Ringstorlek 17,5 mm, vikt 13,8 g; originalask medföljer.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

114. CLAËS GIERTTA, ring, 18 k guld, 1 cabochonslipad månsten, Stockholm 1966.

Ringstorlek 18,25 mm, vikt 15 g.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 11.000 SEK

115. CLAËS GIERTTA, halssmycke, sterlingsilver, öppen halsring som avslutas med 1 cabochonslipad rutilkvarts på vardera sida, Stockholm 1988.

Justerbar storlek, vikt 55,5 g.

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK

Endpreis: 3.000 SEK

116. CLAËS GIERTTA, ring/skulptur, sterlingsilver, Stockholm 1971, abstrakt skulptural form.

Längd ca 14 cm, ringstorlek ca 17 mm, vikt ca 84,6 g.

Schätzwert: 3.000 – 4.000 SEK

Endpreis: 2.000 SEK

117. GLENN ROLL. ring, 18 k vitguld, matterad, 1 antikslipad diamant, 1,01 ct, kvalitet LY/VS, Trosa 2021.

Ringstorlek 19 mm, vikt 9,2 g; originalask medföljer.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 19.000 SEK

118. GLENN ROLL, ring, 18 k guld, svart bakelit, 1 briljantslipad diamant, ca 0,03 ct, Stockholm 2006, stämplad GLENN ROLL.

Ringstorlek 16,35 mm, vikt 7,8 g; ask från Nutida Svenskt Silver medföljer.

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK

Endpreis: 3.000 SEK

119. HELALLIANSRING, 18 k vitguld, 12 briljantslipade diamanter, samt 8 baguetteslipade diamanter, totalt ca 2,50 ct, kvalitet W-TCr(H-I)/VS-SI, Ahlen & Samuelson, Stockholm 1976.

Ringstorlek ca 19 mm, vikt 4,3 g; 1 baguette- resp. 1 briljantslipad diamant medföljer.

Schätzwert: 23.000 – 25.000 SEK

Endpreis: -

120. PATEK PHILIPPE, "Twenty-4", örhängen, 1 par, 18 k vitguld, vardera örhänge med dekor av 6 cabochonslipade safirer, totalt 0,55 ct, samt 28 briljantslipade diamanter, totalt 0,52 ct.

Höjd 20,19 mm, vikt 14,8 g; intyg från Gübelin medföljer; box samt ask i original medföljer.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 30.000 SEK

121. PATEK PHILIPPE, "Twenty-4", ring, 18 k vitguld, dekor av 6 cabochonslipade safirer, totalt 0,60 ct, samt briljantslipade diamanter, totalt 0,47 ct.

Ringstorlek 16,25 mm, vikt 21,2; intyg från Gübelin medföljer; box samt ask i original medföljer.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 60.000 SEK

122. CAROLINE LINDHOLM, ögonfransböjare, sterlingsilver, delvis förgylld, axelns muttrar av karneol, Stockholm 1999, märkt CL Stockholm, inköpt på Nutida Svenskt Silver.

Längd 11 cm, vikt 44,6 g UTSTÄLLNING Nutida Svenskt Silver 1999, Working week and Sunday rest.

Schätzwert: 5.000 – 6.000 SEK

Endpreis: -

123. SIV LAGERSTRÖM, ringar, 4 st, akrylplast i gult, rosa, blått samt grönt, Gravyrverken, Sollentuna, designad 1960-talets senare del, stämpelmärkta samt etikettmärkta.

Ringstorlek 15,5-17,75 mm.

Schätzwert: 5.000 – 6.000 SEK

Endpreis: 9.000 SEK

124. MARIA ELMQVIST(f.1957), "Spel om juveler", brosch, 18 k guld/sterlingsilver, plexiglas, fasettslipade rörliga ädelstenar, Stockholm 2000.

1 gul safir, 2 blå safirer, 2 smaragder, 2 rubiner, 2 briljantslipade diamanter, 1 konjaksfärgad diamant. Diameter 46,35 mm, vikt 29,6 g; ask samt broschyrer från Nutida Svenskt Silver medföljer.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 8.000 SEK

125. GUNILLA LANTZ, armband, stål/18 k guld, dekor av 12 briljantslipade diamanter, totalt 0,19 ct, Stockholm 2000-tal, brynjelänk.

Längd 21 cm, vikt 65,1 g; ask från Nutida Svenskt Silver medföljer.

Schätzwert: 5.000 – 6.000 SEK

Endpreis: 4.000 SEK

126. MÄRTA MATTSSON, örhängen, 1 par, cikadavingar, resin, pigment, lack och silver.

Höjd 42,28 mm; ask från Sebastian Schildt medföljer.

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK

Endpreis: 3.200 SEK

127. BJÖRN WECKSTRÖM. "Arousal", halssmycke, 18 k guld, 2 odlade saltvattenspärlor varav den ena vit och den andra grå, Helsingfors 1980, stavlänk.

Längd 46,5 cm, vikt 11,5 g; ask från Lapponia medföljer.

Schätzwert: 7.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 10.241 SEK

128. OLE LYNGGAARD, hänge, 18 k röd- samt vitguld, 1 cabochonslipad lapis lazuli, 3 briljantslipade diamanter, totalt 0,06 ct, kvalitet W(H)/VS, enligt gravyr.

Höjd 21,6 mm, vikt 7 g.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 15.000 SEK

129. OLE LYNGGAARD, "Lotus", ring, 18 k röd- samt roséguld, 1 cabochonslipad stålgrå månsten, 13 briljantslipade diamanter, totalt 0,05 ct, kvalitet TW(F-G)/VS.

Design av Charlotte Lynggaard, Lotus nr 3. Ringstorlek ca 16,75 mm, vikt 12,5 g; box samt ask i original medföljer.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: -

130. NIELS-ERIK FROHM (1908-1982), collier, sterlingsilver, cabochonslipad blå månsten, dekor av stiliserade blommor.

Längd 39 cm, 44,4 g.

Schätzwert: 3.000 – 4.000 SEK

Endpreis: 7.000 SEK

131. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Gul våd", draperi, inplock på linnebotten, 246 x 144 cm, komponerad 1924, vävd före 1942.

Signerad MMF144x246 cm + 6 cm fäll.

Schätzwert: 15.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 28.000 SEK

132. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Randig lila", matta rya, formgiven 1913-19, dekor i rosa och vitt. 205 x 91 cm.

Signerad MMF. 205 x 91 cm.

Schätzwert: 7.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 1.450 SEK

133. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Svarta fällen", matta, rya, formgiven 1934, brun botten med blommor i blått och gult, 161x104 cm.

Signerad MMF. 161 x 104 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 8.000 SEK

134. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Kryptans matta" ("Sipporna"), matta, rölakan, formgiven 1928, 198 x 102 cm.

Signerad MMF. 198 x 102 cm.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 18.000 SEK

135. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Ängarna", matta, flossa, formgiven 1928. 298 x 211 cm.

Signerad MMF 298 x 211 cm LITTERATUR Jämför Märta Måås-Fjetterström och verkstaden i Båstad, Stockholm 1951, plansch sidan 17.

Schätzwert: 60.000 – 80.000 SEK

Endpreis: 76.000 SEK

136. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Blåringen" matta, flossa, formgiven 1931. 304 x 238 cm.

Signerad AB MMF. 304 x 238 cm.

Schätzwert: 80.000 – 100.000 SEK

Endpreis: 80.000 SEK

137. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Höstmattan", matta, rölakan, formgiven 1918, 300 x 222.

Signerar AB MMF. 300 x 222 cm.

Schätzwert: 60.000 – 70.000 SEK

Endpreis: 45.000 SEK

138. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Nyponblomma", matta, rölakan, formgiven 1932, 307 x 202 cm.

Signerad AB MMF 307 x 202.

Schätzwert: 100.000 – 120.000 SEK

Endpreis: 80.000 SEK

139. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Vita Spetsporten", matta, reliefflossa, formgiven 1934, 144 x 70 cm.

Signerad MMF, 144 x 70 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: -

140. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Lunden", matta, flossa, formgiven 1932, 260 x 175 cm.

Signerad AB MMF, 260 x 175 cm.

Schätzwert: 90.000 – 100.000 SEK

Endpreis: -

141. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Blå Heden", matta, rölakan, formgiven 1931, 458 x 254 cm.

Signerad AB MMF. 458 x 254 cm.

Schätzwert: 125.000 – 150.000 SEK

Endpreis: 100.000 SEK

142. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Rutmattan", matta, rölakan, formgiven 1931, 298 x 205 cm.

Signerad MMF. 298 x 205 CM.

Schätzwert: 80.000 – 100.000 SEK

Endpreis: 70.000 SEK

143. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Nyponblomman", matta, rölakan, formgiven 1932, 306 x 232 cm.

Signerad AB MMF, 306 x 232 cm.

Schätzwert: 75.000 – 100.000 SEK

Endpreis: -

144. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Nyponblomma", matta, rölakan, formgiven 1932, 174 x 100 cm.

Signerad AB MMF. 174 x 100 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: -

145. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Grön äng", matta, rölakan, formgiven 1928, 286 x 174 cm.

Signerad AB MMF. 286 x 174 cm.

Schätzwert: 80.000 – 100.000 SEK

Endpreis: -

146. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Röda åttan", matta, rölakan, formgiven 1928, 200 x 120 cm.

Signerad AB MMF. 200 x 120 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 18.500 SEK

147. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Rutig röd halvflossa", matta, reliefflossa, formgiven 1938, 305x203 cm.

305 x 203 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 48.000 SEK

148. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Höstmattan", matta, rölakan, formgiven 1918, 295 x 204 cm.

Signerad MMF, 295 x 204.

Schätzwert: 80.000 – 100.000 SEK

Endpreis: -

149. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Vit botten", matta, rölakan, formgiven 1919, 298 x 203 cm.

Signerad MMF, 298 x 203 cm.

Schätzwert: 60.000 – 70.000 SEK

Endpreis: -

150. BARBRO NILSSON. "Gula Stjärnan", vävnad, inplock på linnebotten, AB Märta Måås-Fjetterström, gul nyans 56 x 43 cm. 56 x 43 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: -

151. BARBRO NILSSON. "Kryddnejlikan", matta, gobelängteknik, AB Märta Måås-Fjetterström, formgiven 1950, 393 x 401 cm.

Signerad BN MMF. 393 x 401.

Schätzwert: 200.000 – 225.000 SEK

Endpreis: 280.000 SEK

152. BARBRO NILSSON. "Gyllenrutan", matta, reliefflossa, AB Märta Måås-Fjetterström, formgiven 1945, 156 x 93 cm.

Signerad AB MMF, 156 x 93 cm.

Schätzwert: 30.000 – 40.000 SEK

Endpreis: -

153. BARBRO NILSSON. "Blåbär mörk", matta, gobelängteknik, AB Märta Måås-Fjetterström, formgiven 1946, 208 x 145 cm.

Signerad AB MMF BN. 208 x 145 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 32.000 SEK

154. BARBRO NILSSON. "Smultron" matta, gobelängteknik, AB Märta Måås Fjetterström, formgiven 1946. 308 x 221 cm.

Signerad BN AB MMF. 308 x 221 cm LITTERATUR Jämför Lundgren, Tyra, Märta Måås-Fjetterström och väv-verkstaden i Båstad, Stockholm 1968, plansch 50, färgplansch mot sid 65; Möller, Viggo Sten: En bok om Barbro Nilsson, Stockholm/Barcelona 1977, färgplansch sid 37; Liljevalchs konsthalls kata...

Schätzwert: 100.000 – 125.000 SEK

Endpreis: 145.000 SEK

155. MARIANNE RICHTER. "Fasad, vit", matta, rölakan AB Märta Måås Fjetterström, formgiven 1963, 270 x 185 cm.

Signerad MR AB MMF, 270 x 185 cm LITTERATUR Jämför Liljevalchs konsthalls katalog: Märta Måås-Fjetterström, Märta flyger igen, 90 år med Märta Måås-Fjetterström, Värnamo 2009, färgplansch sid 170.

Schätzwert: 100.000 – 125.000 SEK

Endpreis: -

156. MARIANNE RICHTER. "Rosita", matta, rölakan, AB Märta Måås-Fjetterström, formgiven 1959, 236x161 cm.

Medföljande signatur AB MMF MR. 236 x 161 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 18.000 SEK

157. ANN-MARI LINDBLÖM. "Kråkan, blå", rya, AB Märta Måås-Fjetterström, formgiven 1946, 234x166 cm.

Signerad AB MMF AML. 234 x 166 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: -

158. ANN-MARI LINDBLÖM. "Bladrosett", matta, rya, AB Märta Måås-Fjetterström, formgiven 1944, 101 x 103 cm.

Signerad AB MMF AML. 101 x 103 cm.

Schätzwert: 5.000 – 6.000 SEK

Endpreis: -

159. ANN-MARI LINDBLÖM. "Tvistrutan", matta, rölakan, AB Märta Måås Fjetterström, formgiven 1948, 230 x 151,5 cm.

Signerad AB MMF AML 230 x 151,5 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: -

160. MATTA, Svensk Hemslöjd, 1950-tal, 326 x 212 cm.

326 x 212.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 48.000 SEK

161. INGRID DESSAU. Tillskriven. Matta, rölakan, Kristianstad Läns Hemslöjd, 328 x 228 cm.

Signerad KHL, 328 x 228 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

162. EDNA MARTIN. Matta, Svenskt Hemslöjd, rölakan, dekor i rött och beige, 215 x 140 cm.

Signerad SH EH, 215 x 140 cm.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 15.000 SEK

163. MARGARETA ÅKERBERG. Matta, rölakan, geometrisk dekor i rött, grått och vitt, 300 x 203 cm.

Signerad MÅ, 300 x 203 cm.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 8.000 SEK

164. MATTA, gobelängteknik, 1950/60-tal. 187 x 102 cm. 187x102 cm.

Schätzwert: 7.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 3.200 SEK

165. JUDITH JOHANSSON. "Skogsbryn", matta, rölakan, dekor i gult och grönt, 245 x 170 cm. (d)

Signerad JJ, 245 x 170 cm ovanligt mönster.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

166. JUDITH JOHANSSON. "Hallandsåsen", matta, rölakan, 300 x 200 cm. (d)

Signerad JJ, 300 x 200 cm LITTERATUR JJ : så vävdes ett livsverk : en berättelse om de vävda konstverken från Judit Johanssons ateljé i Knäred / Torsten Andersson, bild sid 72.

Schätzwert: 45.000 – 50.000 SEK

Endpreis: -

167. MATTA, reliefflossa, Sverige 1930-tal, Swedish Grace, dekor i gult och vitt, 246 x 183 cm.

246x183 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 15.000 SEK

168. INGRID DESSAU. Matta, dubbelsidig, Kasthall, 290 x 193 cm. (d)

290 x 193 cm.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 7.000 SEK

169. JUDITH JOHANSSON. "Vårflöden", matta, rölakan, formgiven 1948, 242 x 170 cm. (d)

Signerad JJ. 242 x 170 cm.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 13.000 SEK

170. BERIT KÖNIG. matta, gobelängteknik, Svensk Hemslojd, 320 x 230 cm.

Signerad BK SH, 320 230 cm.

Schätzwert: 100.000 – 125.000 SEK

Endpreis: -

171. ANNA GRETA SJÖGREN. matta, rölakan, dekor i blått, vitt och brunt. 250 x 167 cm.

Signerad AGS, 250 x 167 cm.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 9.000 SEK

172. INGRID HELMAN KNAFVE. Matta, gobelängteknik, 358 x 246cm. (d)

Signerad IHK, 358x 246 cm.

Schätzwert: 100.000 – 125.000 SEK

Endpreis: -

173. JUDITH JOHANSSON. "Spise Hall", matta, rölakan, formgiven 1961, 245 x 190 cm. (d)

Signerad JJ. 245 x 190 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

174. NEA HÅLLFAST. Matta, rölakan, Klockargårdens hemslojd, 196 x 141 cm.

Signerad KH NH 196 x 141 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 10.000 SEK

175. JUDITH JOHANSSON. "Rotundifolia", matta, rölakan, formgiven 1978, 260 x 195 cm. (d)

Signerad JJ. 260 x 195 LITTERATUR JJ : så vävdes ett livsverk : en berättelse om de vävda konstverken från Judit Johanssons ateljé i Knäred / Torsten Andersson. bild sid 68.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

176. MAJ SVANSTRÖM. Matta, rölakan, Klockaregårdens hemslojd, Tällberg, 304 x 200 cm.

Signerad KH MS, 304 z 200 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: -

177. KERSTIN BUTLER. Matta, Södra Kalmar Läns Hemslojd, rölakan, dekor i gult och brunt, 280 x 184 cm.

Signerad SKLH KB. 280 x 184 cm.

Schätzwert: 45.000 – 50.000 SEK

Endpreis: -

178. JUDITH JOHANSSON. "Pors", matta, rölakan, formgiven 1967/68, 290 x 197 cm. (d)

Signerad JJ. 290 x 197 cm LITTERATUR JJ : så vävdes ett livsverk : en berättelse om de vävda konstverken från Judit Johanssons ateljé i Knäred / Torsten Andersson, bild sid 81.

Schätzwert: 30.000 – 40.000 SEK

Endpreis: -

179. ANNA GRETA SJÖQUIST. Matta, rölakan, 257 x 196.

Signerad AGS. 257 c 196 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

180. VIOLA GRÅSTEN. "Fantasi", matta, rya, Nordiska Kompaniet, 162x124 cm.

Etikettmärkt undertill, 162 x 124 cm.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 6.500 SEK

181. INGRID DESSAU. Tillskriven. Matta, rölakan, Sverige 1900-talets mitt, 223 x 152 cm.

223 x 152 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 18.000 SEK

182. GÄVLEBORGS LÄNS HEMSLÖJD. Matta, rölakan, dekor i bruna och orange färger, 344 x 243 cm.

Signerad GLH MG. 344 x 243 cm.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 30.000 SEK

184. MATTA, flossa, Konstfliten, 382 x 278 cm.

Märkt med etikett Konstfliten. 382 x 278 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: -

185. MATTA, flossa, 1960/70-tal, unik, 292 x 191 cm. (d)

Signerad ÅNGSKOG H. MILA. 292 x 191 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: -

186. LARS GYNNING. "Schack matt", vävd tapet, Pinton Frères, Aubusson, 1951, gobelängteknik, dekor av det goda och det onda som spelar schack. (d)

Signerad på framsidan PF Aubusson samt Gynning.270 x 144 cm.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: -

187. EMLLE GALLÉ. "Papillons", vas, marqueterie sur verre, Frankrike 1898 - 1900, dekor i lila och rött, dekor av fjärilar i rött, gult och orange med graverad dekor.

Signerad på sidan Gallé. Höjd 25,5 cm.

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: -

188. EMILE GALLÉ. Vas, Frankrike, överfång i brunt, etsad dekor av vindruvsklasar och vinlöv mot delvis aprikosfärgad fond.

Signerad Gallé, Höjd 31 cm.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 14.500 SEK

189. EMILE GALLÉ. Bordslampa, Frankrike, överfång i rött, etsad dekor av körsbär mot gul fond, belysning i fot och skärm.

Signerad Gallé. Höjd 26,5 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 15.500 SEK

190. DAUM. Vas, Frankrike, överfång i rött, gult, och grönt av nypon mot marmorerad gul fond.

Signerad DAUM NANCY och lothringenkors, höjd 51 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 27.500 SEK

191. RENÉ LALIQUE. "Farandole" vas, Frankrike, formgiven 1930, reliefdekor av figurer.

Etsad signatur R.LALIQUE. Höjd 18, diam 26 cm.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: -

192. GUNNAR WENNERBERG. Vas, Kosta omkring 1898-1902, överfång i gult med graverad och etsad dekor av bambu mot grön hamrad fond.

Signerad G Wennerberg Kosta 78. Höjd 26 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 30.000 SEK

193. SIMON GATE. Karaff med propp, Orrefors 1925, Swedish Grace, rökfärgat glas, graverad dekor av dansande och musicerande kvinnofigurer, 1925.

Signerad ORREFORS GATE 119. 25. A.D. (gravör Arthur Diessner), höjd 27,5 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 8.500 SEK

194. EDWARD HALD. "Negerhyddan", pokal med lock, Orrefors 1926, graverad dekor av figurer, djur, palmer och lianer.

Signerad Orrefors Hald 65 26 KR (gravör Karl Rössler). Höjd med lock 26,5 cm Modellen formgiven 1918 LITTERATUR jämför H. Ricke, U. Gronert, "Glas in Schweden 1915-60", katalognummer 85, sid 91.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 7.000 SEK

195. EDWARD HALD. Skål, Orrefors 1948, slipgraal, dekor av ränder i vitt.

Signerad Orrefors Sweden S. Graal nr 1432 Edward Hald. Höjd 8,5, diameter 20 cm.

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK

Endpreis: -

196. EDVIN ÖHRSTRÖM. Vas, Orrefors 1951, Ariel, rutdekor i rött.

Signerad Orrefors Sweden Ariel 941 E. Öhrström. Höjd 14 cm.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 16.000 SEK

197. VICKE LINDSTRAND. "Fiskstim", skulptur, Kosta, formgiven 1957, dekor av sex slipade fiskar monterd på en träplatta.

Alla fiskarna signerade Kosta Lindstrand, fiskarnas längd 17 - 33, botten plattan längd 49 cm. LITTERATUR: jämför "Lyricism of Modern Design Swedish Glass 1900-1970", Hokkaido Museum of Modern Art, Japan 1992, s. 174 samt Lars Thor, "Legend i Glas - en bok om Vicke Lindstrand, ", Stockholm 198...

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: 36.000 SEK

198. SVEN PALMQVIST. "Rand", vas, Ravenna, Orrefors 1965, randdekor i blått.

Signerad Orrefors Ravenna 2255 Sven Palmqvist. Höjd 15,5 cm HISTORIK 1963 presenterade Sven Palmqvist en serie skålar och vaser som var en variant av hans Ravennateknik från 1948. Formerna och dekorena var nya och utgjordes av ränder, kvadrater och cirklar. Produktionen blev liten och pågick i...

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 15.550 SEK

199. ANN WOLFF. Skål i metallställning, 1986, blåst av Wilke Adolffsson, underfång i blått, gult och rött, streck- och penseletsning av ansikte och figurer. (d)

Signerad Ann Wärf 86 samt R 10,12/5.1. Diameter 31,5 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 16.000 SEK

200. EVA ENGLUND. "Eldsjäl", vas, Orrefors 1988, Graal, dekor i rött, blått och svart av ansikten. (d)

Signerad Orrefors Gallery -88 965830 Eva Englund 32-50 samt egenhändig signatur, höjd 26,5 cm.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: -

201. EVA ENGLUND. Vas, Orrefors 1988, Graal, geometrisk dekor i rött, gult och brunt. (d)

Signerad Orrefors 974830 Eva Englund Graal EA 1-88 samt egenhändig signatur. Höjd 38,5 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: -

202. BERTIL VALLIEN. "Sea of fortune", skulptur, Kosta 1987, i form av båt, sandgjuten med polykrom insmält dekor, ställning i metall. (d)

Signerad "B. Vallien Kosta-Boda 1987". Längd 113 cm.

Schätzwert: 100.000 – 125.000 SEK

Endpreis: -

203. BERTIL VALLIEN. Skulptur, Kosta 1987, i form av en båt, sandgjuten med polykrom insmält dekor, ställning i metall. (d)

Signerad KOSTA BODA 305870533 samt egenhändig signatur B. Vallien. Längd 74 cm, ställningens höjd 34 cm.

Schätzwert: 80.000 – 100.000 SEK

Endpreis: 70.000 SEK

204. KJELL ENGMAN. Skulptur, Kosta, i form av en gitarr, polykrom dekor. (d)

Egenhändig signatur. Höjd 97, total höjd med sockel 206 cm.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: -

205. KJELL ENGMAN. Skulptur, Kosta, i form av en gitarr, polykrom dekor. (d)

Egenhändig signatur Kjell Engman. Höjd 100, med sockel 211 cm.

Schätzwert: 45.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 34.000 SEK

206. KJELL ENGMAN. Skulptur, Kosta, i form av en klänning med underkjol samt lös hatt och sko, polykrom dekor, ställning i metall samt lös sockel.

Signerade 7277183 Kosta Boda Kjell Engman unique samt egenhändig signatur. Total höjd 210 cm.

Schätzwert: 60.000 – 70.000 SEK

Endpreis: -

207. PER B SUNDBERG. Vas, Orrefors 1999, Fabula, hyttarbetad med polykrom tryckt dekor av blommor, fiskar och en groda, iriserande yta. (d)

Signerad Orrefors 928287 Per B Sundberg Unique 1999 samt egenhändig signatur. Höjd 24 cm.

Schätzwert: 15.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 19.000 SEK

208. FRIDA FJELLMAN. Belysning, två delar, 2006, i form av sittande ugglor samt ett moln, orange och röd glasmassa. (d)

Höjd på ugglor på moln 25, längd 46 cm HISTORIK Frida Fjellman ställde ut dessa modeller på Röhsska museet i Göteborg 2006.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: -

209. HERTHA HILLFON. Skulptur, Kosta 1974, gjuten glasmassa med dekor av en mun. (d)

Signerad HH Kosta 1974 EA. Höjd 16 x 21,5 cm HISTORIK Enligt uppgift endast fyra exemplar tillverkade.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 7.500 SEK

210. TIMO SARPANEVA. "Arkipelago", littala, Finland, modellnummer 3145 - 370, gjuten med innesluten dekor av luftbubblor. (d)

Signerad Timo Sarpaneva. Höjd 38 cm, originalkartong medföljer.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

211. HELENA TYNELL. "Solflaskan", flaska, Riihimäen Lasi Oy. I produktion 1964-1974.

Fast formblåst glas. Höjd 31 cm. HISTORIK Tillverkad i flera storlekar varav denna är den största storleken.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 55.000 SEK

212. NAPOLEONE MARTINUZZI. "Maiolino", figurin, Venini, Italien, modell 2484, formgiven 1928, i form av ett vildsvin, grön pulgese glasmassa med påklippt dekor.

Höjd 17, längd 27,5 cm LITTERATUR Jämför Anna Venini Diaz de Santillana, Venini Catalogue Raisonné 1921-1986, s. 73 samt 238.

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: -

213. CARLO SCARPA. Vas, Venini, Murano Italien 1950-tal, grön glasmassa med "Battuto" teknik.

Etsad signatur venini murano MADE IN ITALY, höjd 18 cm.

Schätzwert: 20.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 16.000 SEK

214. LUDOVICO DIAZ DE SANTILANA. Vas, Venini, Italien, 1960-tal, modellen formgiven 1960/61, battuto teknik i gult.

Etsad signatur venini murano ITALY. Höjd 28 cm LITTERATUR Jämför Venini Catalogue Raisonné 1921-1986, Skira, bild sid 169.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: -

215. TOBIA SCARPA. "Occhi", vas, Venini, Murano, Italien, formgiven 1960, nätdekor i murrinteknik i vitt och mörkgrått.

Etsad signatur venini murano ITALY. Höjd 38 cm LITTERATUR Jämför Marc Heiremans, "Murano Glas 1945-1970", Antwerpen 1989, bild 213, 214 och 216.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

216. HILMA PERSSON-HJELM. Vas, egen verkstad 1908, lergods, brun dekor i relief av lönnblad på gul botten.

Signerad 1908 samt 515. Höjd ca 16, diameter ca 21 cm.

Schätzwert: 5.000 – 6.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

217. ALGOT ERIKSSON. Golvas, Rörstrand, porslin, jugend, reliefdekor med salamandrar, underglasymålad i blått, grönt och violett.

Signerad RÖRSTRAND AE, höjd ca 49 cm.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 65.000 SEK

218. ALF WALLANDER. Tillskriven. Vas, Rörstrand, jugend, glaserat flintgods i grönt med reliefdekor av drake.

Stämpelmärkta Rörstrand samt i godset stämplat EP DM AEM, höjd 41 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: -

219. WILHELM KÅGE. Urna med lock, Gustavsberg, Argenta, silverdekor av putto, locket med bladslinga.

Märkt Gustavsberg Kåge. Höjd 16 cm.

Schätzwert: 5.000 – 7.000 SEK

Endpreis: 4.800 SEK

220. WILHELM KÅGE. vas på fyra fötter, Gustavsberg 1955, Farsta, bukig form på fyra fötter med ristad randdekor, glasyr i grönt och senapsgult och brunt. (d)
Signerad Gustavsberg studio GUSTAVSBERG FARSTA KÅGE Z, höjd 14 cm.
Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK
Endpreis: 20.000 SEK

221. WILHELM KÅGE. Vas på fem fötter, Gustavsberg, Farsta, glasyr i beige och bruna toner, ristad geometrisk dekor. (d)
Signerad KÅGE FARSTA och stämpelmärkt GUSTAVSBERG STUDIO. Höjd 22,5 cm.
Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK
Endpreis: 26.000 SEK

222. WILHELM KÅGE. Skål på fyra fötter, Gustavsberg 1938, Farsta, ristad banddekor, glasyr i beige och bruna toner. (d)
Signerad KÅGE FARSTA och stämpelmärkt GUSTAVSBERG STUDIO H. Höjd 10, diameter 16 cm.
Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK
Endpreis: 16.000 SEK

223. WILHELM KÅGE. Vas, Gustavsberg 1952, Farsta, stengods, delvis glaserat i brunt och blågrönt. (d)
Stämpelmärkt GUSTAVSBERGS STUDIO FARSTA och ristad signatur Kåge V. Höjd 21 cm.
Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK
Endpreis: 28.000 SEK

224. WILHELM KÅGE. Vas på fyra fötter, Gustavsberg 1950, Farsta, stengods, glasyr i grönt med ristad dekor. (d)
Signerad Kåge T samt stämpelmärkt Gustavsbergs studio. Höjd 24, 5 cm.
Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK
Endpreis: 30.000 SEK

225. WILHELM KÅGE. Skålfat, Gustavsbergs 1950, Farsta, stengods, glasyr i grön, senapsgult och brunt, ristad dekor av sittande kvinnofigur. (d)
Signerad Kåge Farsta T samt stämpelmärkt Gustavsbergs studio. Diameter 22 cm.
Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK
Endpreis: 14.000 SEK

226. WILHELM KÅGE. Skålfat, Gustavsberg, Farsta, stengods, glasyr, i blått, grönt och brunt med ristad geometrisk dekor, oglaserad fotklack med ristad dekor. (d)
Signerad Kåge Farsta samt stämpelmärkt Gustavsbergs studio. Höjd 6, diameter 16,5 - 17,5 cm.
Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK
Endpreis: 7.600 SEK

227. WILHELM KÅGE. Vas på fem fötter, Gustavsberg 1956, Farsta, stengods, glaserad i turkost med bruna och gröna inslag. (d)
Signerad Kåge Farsta Å samt stämpelmärkt Gustavsbergs studio. Höjd 18,5 cm.
Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK
Endpreis: 18.000 SEK

228. WILHELM KÅGE. Drakmamma, Gustavsberg 1938, stengods delvis glaserad i turkost. (d)
Signerad Kåge Gustavsberg H. Höjd 13, längd 27 cm.
Schätzwert: 30.000 – 40.000 SEK
Endpreis: 55.000 SEK

229. WILHELM KÅGE. Drakvalp, Gustavsberg 1957, Farsta, glasyr i brunt. (d)
Signerad Kåge Farsta Å samt stämpelmärkt Gustavsbergs studio. Höjd 7,5, längd 11 cm.
Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK
Endpreis: 16.000 SEK

230. WILHELM KÅGE. Drakvalp, Gustavsberg 1940-tal, stengods med vit så kallad cararraglasyr. (d)
stämpelmärkt GUSTAVSBERG KÅGE 10. Höjd 10, längd 18 cm.
Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK
Endpreis: 13.000 SEK

231. BERNDT FRIBERG. Vas, Gustavsberg 1962, stengods, harpågsglasyr i blått med bruna inslag. (d)
Signerad Friberg d samt stämpelmärkt Gustavsbergs studio. Höjd 25, diameter 29 cm.
Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK
Endpreis: -

232. BERNDT FRIBERG. Vas, Gustavsberg 1958, stengods, harpågsglasyr i grönt. (d)
Signerad Friberg Gustavsbergs studiohand Ö. Höjd 39,5 cm.
Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK
Endpreis: 48.000 SEK

233. BERNDT FRIBERG. Vas, Gustavsberg 1960, stengods, harpågsglasyr i blått och brunt. (d)
Signerad Friberg b samt Gustavsberg studio. Höjd 25,5 cm.
Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK
Endpreis: 8.500 SEK

234. BERNDT FRIBERG. Skålar, tre st, Gustavsberg, stengods, Aniaraglasyr. (d)
Signerade Gustavsbergs studio Friberg, den större daterad 1974, de mindre med årsbokstäver. Höjd ca 6-11 cm.
Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK
Endpreis: 6.500 SEK

235. STIG LINDBERG. Vas, Gustavsberg 1962, stengods, glasyr i blått och brunt med ristad dekor. (d)

Signerad Stig L samt Gustavsbergs studiohand. Höjd 43 cm.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 42.000 SEK

236. GUNNAR NYLUND. Golvas, Rörstrand 1940-tal, stengods, glasyr i brunt och beige, rutdekor delvis i relief, två små handtag.

Signerad R Sweden GN, höjd 56 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

237. CARL HARRY STÅLHANE. Vas, Rörstrand omkring 1950, stengods.

Kalabassformad med glasyr i ockra och beige. Signerad R SVERIGE CHS. Höjd 26 cm. Vasen ingår sannolikt i serien "Frusen Musik", som visades på Stålhane debututställning 1948.

Schätzwert: 4.000 – 6.000 SEK

Endpreis: 6.500 SEK

238. CARL-HARRY STÅLHANE. Vaser, tre st, Rörstrand, 1951, 1953 och 1956, unika, stengods.

Glaserade i brunt, blått och svart. Samtliga egenhändigt signerade R CH Stålhane SWEDEN -51, -53, -55 och -56, två stycken numererade L135, respektive BE 149 Höjd 14-14,5 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 6.500 SEK

239. CARL-HARRY STÅLHANE. Vas, Rörstrand, unik, stengods, glasyr i gult och grönt.

Egenhändigt signerad R Stålhane -53 SWEDEN Höjd 15 cm.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 7.000 SEK

240. CARL-HARRY STÅLHANE. Vaser, tre st., Rörstrand. stengods, två med mossliknande glasyr i brunt och beige respektive grönt och vitt, en med glasyr i rödbrunt och svart.

De i brunt och beige signerade Rörstrand CHS, den gröna CHS SNL. Höjd 10 cm.

Schätzwert: 3.000 – 4.000 SEK

Endpreis: 2.400 SEK

241. TYRA LUNDGREN. Skulptur, i form av duva, egen ateljé, stengods, glaserat i blågrönt, beige, vitt och brunt, löst monterad på stensockel. (d)

Signerad med Minervahuvudet och Tyra Lundgren Höjd 17, längd 24 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 7.000 SEK

242. HANS HEDBERG. Skulptur, Biot, Frankrike, starkeldsfajans, i form av äpple, glasyr i rött, brunt och grönt. (d)

Signerad HHg, höjd 12,5 cm.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 50.000 SEK

243. HANS HEDBERG. Skulptur, Biot, Frankrike, starkeldsfajans, i form av ett äpple, glasyr i gult med bruna inslag. (d)

Signerad HHg, höjd 12 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 24.000 SEK

244. HANS HEDBERG. Skulptur, Biot, Frankrike, starkeldsfajans, i form av ett äpple, glasyr i ljusgrönt med bruna inslag. (d)

Signerad HHg, höjd 12 cm.

Schätzwert: 15.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

245. HANS HEDBERG. Skulptur, Biot, Frankrike, starkeldsfajans, i form av ett ägg, glasyr i orange med bruna inslag. (d)

Spräcklig glasyr, ställ i gjutjärn, signerad HHg. Höjd med sockel 30 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 45.000 SEK

246. ULLA & GUSTAF KRAITZ. Skulptur, Förslöv, stengods, i form av flygande häst, glasyr i oxblod, sockel i diabas. (d)

Signerad KRAITZ. Höjd med sockel 41, längd 55.5 cm.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: 26.000 SEK

247. HERTHA HILLFON. Skål, Konstfack 1955, lergods, glasyr i brunt med ristad geometrisk dekor,. (d)

Signerad H 1955. Höjd 14, diameter 31 cm PROVENIENS Gåva av Hertha Hillfon 1955, därefter i samma familjs ägo. HISTORIK Hertha Hillfon gick Konstfackskolan i Stockholm mellan åren 1953–57 under huvudläraren i keramik Edgar Böckman. Hon företog studieresor till Frankrike, Italien och Japan ...

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

248. HERTHA HILLFON. "Duva i sitt rede", skulptur, egen ateljé, 1980, celadonglaserat stengods, sockel av stål utförd av Peder Wolfbrandt. (d)

Monogramsignerad, höjd 29, bredd 30, djup 16 cm Historik: Skulpturen ställdes ut på Hertha Hillfon c/o Skeppsholmen, hösten 2017.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: -

249. HERTHA HILLFON. "Freja", skålfat, egen verkstad 1987, lergods, glaserad i rött, blått, svart samt guld, ristad dekor av ansikte. (d)

Signerad H 87. Höjd 9,5, diameter 44 cm HISTORIK "Ta vara på tiden när dina barn är små". Orden är Hertha Hillfons, vilka hon gav i råd till barnbarnet Freja Hillfon Liungman, som även hon, precis som farmor, kom att bli keramik. Hertha Hillfons liv kretsade kring keramiken, det konstnärlig...

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 10.000 SEK

250. HERTHA HILLFON. Skålfat, egen ateljé, lergods, glaserad i blåa nyanser samt guld, ristad dekor av ansikte.

Signerad H Hillfon. Höjd 8, diameter 42 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 8.500 SEK

251. HERTHA HILLFON. Skål, glaserat lergods, glaserat i rött, vitt och svart. (d)

Osignerad, höjd 18, diameter 38 cm PROVENIENS Gåva av konstnären till säljaren.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 8.000 SEK

252. HERTHA HILLFON. Skulptur, i form av bevingad gestalt, lergods glaserat i vitt och brunt. (d)

Signerad H, höjd 37, 35x20 cm PROVENIENS Gåva av konstnären till säljaren.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: -

253. HERTHA HILLFON. Skulptur, två delar, stengods, delvis glaserad och förgylld. (d)

Höjd 80x40, fiskens mått ca 74x27 cm.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: -

254. ÅKE HOLM. Fat, chamotterat stengods, motiv av fågel. (d)

Signerad. Längd ca 53 cm.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 6.500 SEK

255. LISA LARSON. "Modern", skulptur, Gustavsberg 1950-tal, unikat, stengods, glaserad i blått och grönt. (d)

Signerad Lisa Larson. Höjd 31 cm. HISTORIK Vinst i ett konstlotteri 1958.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 30.000 SEK

256. LISA LARSON. Vas, Gustavsbergs Studio, stengods, livet med delvist glaserad och ristad bladdekor, 1960-tal. (d)

Signerad Gustavsberg studio Lisa L, höjd 29,5 cm.

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK

Endpreis: 5.500 SEK

257. SIGNE PERSSON-MELIN. Jardinière, gallerskål, egen verkstad, Malmö, sannolikt 1990-tal, stengods, glasyr i grått.

Signerad Signe Persson MELIN. Längd 42 cm, höjd 19,5 cm. PROVENIENS Inköpt direkt från konstnärens ateljé.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 26.000 SEK

258. MÅRTEN MEDBO. Vas/skulptur, egen ateljé 2006, lergods, glaserad i vitt. (d)

Signerad Medbo 06. Höjd 34 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 9.000 SEK

259. PER B. SUNDBERG. Skulptur, stengods, 2014, glaserad i rosa, brunt och grönt. (d)

Stämpelsignerad Sundberg. Höjd 26, längd 21 cm PROVENIENS INKÖPT 2014 på Domeij Gallery i Stockholm.

Schätzwert: 15.000 – 20.000 SEK

Endpreis: -

260. RUT BRYK. Skålfat, Arabia, Finland, stengods, ristad dekor i svart.

Signerad BRYK ARABIA. Höjd 5, diameter 14 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: -

261. BIRGER KAIPIAINEN. Fat, Arabia 1976, Finland, stengods, dekor av blommande träd i gul och grönt med gula pistiller i relief, iriserande yta. (d)

Signerad KAIPIAINEN ARABIA. Diameter 39,5 cm UTSTÄLLD Nordiska Kompaniet, "Birger Kapiainen", 22 oktober - 3 november 1976. Inköpt på denna utställning. Kvitto medföljer.

Schätzwert: 50.000 – 60.000 SEK

Endpreis: 85.000 SEK

262. BIRGER KAIPIAINEN. Fat, Arabia, Finland, stengods, dekor av blommor mot ljus iriserande fond, svarta och blåa pistiller i relief.

Signerad KAIPIAINEN ARABIA, väggupphängning, längd 44 cm.

Schätzwert: 50.000 – 60.000 SEK

Endpreis: 80.000 SEK

263. BIRGER KAIPIAINEN. Fat, Arabia, Finland, stengods, polykrom dekor av violer och frukter mot iriserande fond. (d)

Signerad KAIPIAINEN ARABIA, diameter ca 41 cm.

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 50.000 SEK

264. BIRGER KAIPIAINEN. Fat, Arabia, Finland, stengods, polykrom dekor av blommor och blad mot iriserande fond samt svarta pistiller i relief.

Signerad KAIPIAINEN ARABIA, monterat väggfäste. 42 x 36 cm.

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 36.000 SEK

265. SUSI SINGER. Figurin, Wiener Werkstätte, Österrrike 1920-tal, lergods, i form av kvinna med fruktkorg, glaserad. (d)

Stämpelmärkt i godset WW samt med nr 236. Höjd ca 23 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 13.500 SEK

268. JOSEF FRANK. Sideboard, Firma Svenskt Tenn, specialbeställning 1960-61, vitlackerat med skiva i teak, nyckelskyltar i teak med draghandtag i mässing, höga ben i mässing.

Höjd 85, 224 x 50, 5 cm.

Schätzwert: 175.000 – 200.000 SEK

Endpreis: -

269. JOSEF FRANK. Biblioteksbord, Firma Svenskt Tenn, modell 648, mahogny.

Höjd 72, 200 x 50 cm.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 26.000 SEK

270. JOSEF FRANK. Vittrinskåp, Firma Svenskt Tenn, modellnummer 2077, körsbär, vitrindelens bakstycke och nederdel invändigt klädda med spegelglas, två hyllplan av glas.

Höjd 170, 91 x 31 cm HISTORIK Modellen formgiven 1943 som det sista vittrinskåpet Josef Frank gjorde.

Schätzwert: 50.000 – 60.000 SEK

Endpreis: 62.000 SEK

271. JOSEF FRANK. Byrå, Firma Svenskt Tenn, alm, fronten med 12 lådor, draghandtag i mässing.

Brännmärkt Josef Frank Svenskt Tenn. Höjd 139, 84 x 46 cm.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 44.000 SEK

272. JOSEF FRANK. Soffbord, Firma Svenskt Tenn, modellnummer 1057, formgivet 1946, benställning av mahogny, oregelbunden skiva fanerad med almrot.

Brännmärkt Josef Frank. Höjd 56,5, diameter 92 -98 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 35.050 SEK

273. JOSEF FRANK. Karmstolar, ett par, Firma Svenskt Tenn, modell 789, formgivna 1938, mahogny klädda i rött skinn med pärlspikning.

Höjd 77, sitthöjd 46 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 25.000 SEK

274. JOSEF FRANK. Byrå med klaffar, Firma Svenskt Tenn, modellnummer 1148, fanerad mahogny, i sargen sex lådor, draghandtag i mässing, brännmärkt.

höjd 72, 45 x 104, total längd 150 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 40.000 SEK

275. JOSEF FRANK. Toalettbord, Firma Svenskt Tenn, modellnummer 650, formgivet omkring 1935-1938, mahogny med draghandtag av mässing.

Höjd 58, 140 x 45 cm.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 14.000 SEK

276. JOSEF FRANK. Sideboard, Firma Svenskt Tenn, modell 821, benställning i mahogny, skivan fanerad i pyramidmahogny, fem lådor i sargen med beslag i mässing.

Höjd 75,5, 180 x 50 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 34.000 SEK

277. JOSEF FRANK. "Diplomat", soffbord, Firma Svenskt Tenn, modell 2073, mahogny.

Höjd 48, 105 x 105 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 36.000 SEK

278. JOSEF FRANK. "Tutankhamonpallen", Firma Svenskt Tenn, modellnummer 1063, körsbär, sitsen klädd i rött skinn med pärlspikning.

Höjd 38, 52x42 cm HISTORIK Josef Frank formgav denna pall till Svenskt Tenns vårutställning 1941. Inspirationen kom från de möbler som påträffats i Tutankhamons grav.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 14.000 SEK

279. JOSEF FRANK. "Tutankhamonpallen", Firma Svenskt Tenn, modellnummer 1063, sitsen klädd i svart tagel med pärlspikning.

Höjd 38, 52x42 cm HISTORIK Josef Frank formgav denna pall till Svenskt Tenns vårutställning 1941. Inspirationen kom från de möbler som påträffats i Tutankhamons grav.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 19.000 SEK

280. JOSEF FRANK. Byrå, Firma Svenskt Tenn, modellnummer 1148, valnöt och valnötsrot, i sargen sex lådor, draghandtag i mässing, sidorna med klaffar.

Höjd 72, 45 x 100, total längd 150 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 38.000 SEK

281. JOSEF FRANK. Bordslampa, Firma Svenskt Tenn, modellnummer 2468, mässing, tre olikfärgade tygskärmar.

Höjd 54 cm.

Schätzwert: 5.000 – 6.000 SEK

Endpreis: 11.000 SEK

282. JOSEF FRANK. Soffbord, Firma Svenskt Tenn, modell 1053, stomme i mässing, skiva i porfyr.

Höjd 41,5, 90 x 48 cm.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 15.000 SEK

283. JOSEF FRANK. Soffbord. Firma Svenskt Tenn 1960/70-tal, modell U 601, lös benställning modellnummer U 491.

Rund skiva med kartmotiv, ovanliggande glasskiva med mässingskant, lös benställning i mahogny, höjd 50, diameter 128 cm HISTORIK Kartan är en kopia av en världskarta tecknad av den venetianska munken och kartografen Fra Mauro omkring år 1450, där originalet återfinns i Dogepalatset. Modellen...

Schätzwert: 80.000 – 100.000 SEK

Endpreis: 75.000 SEK

284. BJÖRN TRÄGÅRDH. Spegel, Firma Svenskt Tenn, Stockholm 1930-tal, formgiven ca 1930/31, ram i tenn med dekor i relief av ormskinn.

43 x 43 cm.

Schätzwert: 100.000 – 125.000 SEK

Endpreis: 175.000 SEK

285. NILS FOUGSTEDT. Ljusstakar, ett par, Firma Svenskt Tenn, Stockholm 1929, tenn med detaljer i mässing.

Stämplade med änglamärket Svenskt Tenn C8. Höjd 21 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 32.000 SEK

286. UNO ÅHRÉN. Golvlampa, modell 448, Firma Svenskt Tenn, formgiven 1927, tenn, kvadratisk fot med rundade hörn vilandes på låga fötter, skärnhållare i mässing.

Stämplad Stockholm D8 (1930), Höjd 143 cm.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 16.000 SEK

287. ANNA PETRUS & ESTRID ERICSON. Urna med lock, Firma Svenskt Tenn, 1928, tenn, mässing och grönglaserat ingefärskrus, lockknopp i form av sittande lejon.

Märkt med Änglamärket B8. Höjd 28 cm.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 37.000 SEK

288. ANNA PETRUS & ESTRID ERICSON. Urna med lock, Firma Svenskt Tenn, 1928, tenn, mässing och grönglaserat ingefärskrus, lockknopp i form av sittande lejon.

Stämplad med Änglamärket B8. Höjd 27 cm LITTERATUR Hedqvist, Jacobson, von Gerber, "Modernt svenskt tenn", Stockholm 2004, s. 66.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 39.000 SEK

289. ANNA PETRUS. "Profilvasen", Firma Svenskt Tenn, Stockholm 1975, tenn.

Rund profilerad fot, kroppen med reliefdekor av kvinnoansikten, signerad A. Petrus, stämplad A10. Höjd ca 16 cm.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 24.000 SEK

290. BJÖRN TRÄGÅRDH. Burk med lock, Firma Svenskt Tenn, Stockholm 1953, tenn med kantlister i mässing, lockknopp med flätad dekor.

Märkt med änglamärket C9. Höjd 5,5, diameter 10 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 11.266 SEK

291. ANNA PETRUS. "Flicka och Pan", 1913, etsning.

Signed A Petrus, bildyta 12 x 26 cm.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: -

292. ERIK HARALD REHN. Schackspel, skrin samt bräde, Schreuder & Olsson, Stockholm 1933, tenn, sannolikt unikt, medföljande schackpjäser i trä.

Skrinet stäpelmärkt EH REHN samt Schreuder & Olsson G8, schackbrädet märkt E.H. REHN 1933, skrinet höjd 11, 20 x 11, brädan 34,5 x 34, 5.

Schätzwert: 6.000 – 7.000 SEK

Endpreis: 50.000 SEK

293. KANDELABRAR, ett par, funkis, försilvrade, runda fotplattor på tre låga tassar, rörformad pelare och ljusarmar med släta cirkulära droppbrickor, för vardera tre ljus.

Höjd 57 cm.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 18.000 SEK

294. ESTRID ERICSON. Spegel, ett par, Firma Svenskt Tenn, ram och upphängningsanordning i mässing.

Diameter 26 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 7.000 SEK

295. TEVAGN, Firma Svenskt Tenn, grönlackerad och delvis perforerad metall med detaljer i mässing, nedre hyllan med flaskställ, 1950-tal.

Höjd 74, 90 x 53 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 38.000 SEK

296. TEVAGN, Firma Svenskt Tenn, vitlackerad och delvis perforerad metall med detaljer i mässing, nedre hyllan med flaskställ, 1950-tal.

Höjd 75, 90 x 53 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 7.500 SEK

297. CARL-OSCAR AVÉN. Fontän, gjutjärn, "Flicka på snäcka", Näfveqvarns bruk, signerad.

Signerat i godset "C O AVEN". Figurens höjd ca 54 cm. Rörets längd ca 12 cm. LITTERATUR Näfveqvarnsgods efter skulpturer av svenska konstnärer, sidan 61. HISTORIK Carl-Oscar Avén utbildade sig på Carl Wilhelmsons målarskola och vid Konstakademien i Stockholm mellan åren 1915-1920. Bland h...

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: 26.000 SEK

298. BÖHLMARKS. Bordslampa, 1910/20-tal, patinerad brons med reliefdekor.

Höjd utan skärm 52 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: -

299. SABINO. Takarmatur, opalinfärgat gjutna glaskupor, kromad stomme.

Märkt SABINO PARIS 533. Höjd 70, bredd 33 cm.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: -

300. ERCOLE BAROVIER. takarmatur, Italien 1930/40-tal, stomme i metall och trä klädd i glas, dekor av blad och spröt.

Höjd 110, diameter ca 60 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: -

301. SPEGEL, art deco, tenn, Frankrike.

ca 52 x 61 cm.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 4.800 SEK

302. AXEL EINAR HJORTH. Sekretär, Stockholms Stads hantverksförening 1927, patinerad och svärtad björk med klassicerande reliefdekor, fronten med datering Anno 1927.

Skåpsöverdel på parställda och delvis godronnerade ben med överkragning och vulster. Rektangulärt postament med profilerade sidor. Överdelen med kassetindelnings och skuren reliefdekor i form av växtornamentik, blomsterurnor och porträttmedaljonger. Sidostyckena med egyptiserande dekor i form av sf...

Schätzwert: 60.000 – 80.000 SEK

Endpreis: 50.000 SEK

303. AXEL EINAR HJORTH. "Roma", fåtöljer, ett par, Svenska Möbelfabrikerna Bodafors, 1920-tal, modellen formgiven omkring 1926, bonad björk, klassicerande dekorelement.

Fast stoppad sits med lösa ryggkuddar, klädda i gul sammet. Höjd 72, sitthöjd 37 cm.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 23.000 SEK

304. AXEL EINAR HJORTH. "Du Barry", fåtöljer, ett par med låg respektive hög rygg, Nordiska Kompaniet, bonad björk, fast stoppad rygg, lösa sittdynor, klädda i ljus textil.

Märkta med Nordiska Kompaniets metallbricka med ritningsnummer 62081 och Commissionaire-numer 20891, specialbeställning, höjd 85 - 105, sitthöjd 48 cm.

Schätzwert: 15.000 – 20.000 SEK

Endpreis: -

305. AXEL EINAR HJORTH. Bord, Nordiska Kompaniet 1938, modellen formgiven 1937, jakaranda, runt på pelarfot.

Märkt med mässingsbricka NK 40275 C 7 12 38 samt bricka Nordiska Kompaniet Stockholm. Höjd 55,5, diameter 70 cm. HISTORIK Modellen ställdes ut på NK:s vårutställningen 1937.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 90.000 SEK

306. AXEL EINAR HJORTH. "Lod", karmstolar, ett par, Nordiska Kompaniet 1929, utställda på Stockholmsutställningen 1930, förkromad stomme i stålrör med bemålning, fast stoppad sits.

Båda märkta med metallbricka Nordiska Kompaniet R 34469 C 22246. Höjd 97, sitthöjd 45 cm HISTORIK Dessa karmstolar med Commissionaire-numret 22246 visar att de var de som ställdes ut på Stockholmsutställningen 1930.

Schätzwert: 50.000 – 60.000 SEK

Endpreis: 60.000 SEK

307. AXEL EINAR HJORTH. "Utö", stolar, fyra st, modellen formgiven för Nordiska Kompaniet 1932.

Syrabetsad furu, höjd 80, sitthöjd 44 cm LITTERATUR Jämför Christian Björk, Thomas Ekström och Eric Ericson, Axel Einar Hjorth Möbelsarkitekt, Lund 2009, bild s. 130.

Schätzwert: 45.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 48.934 SEK

308. NORDISKA KOMPANIET. "Hytte", stolar, ett par, 1940-tal, furu.

Märka undertill 43043. Höjd 81, sitthöjd 42 cm. HISTORIK Modellen formgiven 1940.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: -

309. NORDISKA KOMPANIET. "Lovö", bokhylla, modellen formgiven 1939, syrabetsad furu.

Höjd 90, 137 x 33 cm HISTORIK Axel Einar Hjorth kom att lämna Nordiska Kompaniet 1938. Året efter kommer ritkontoret på NK att göra stora förändringar och omritningar av Lovö möblerna.

Schätzwert: 15.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

310. SPORTSTUGEMÖBEL, fåtölj, Sverige 1940-tal, oljad och syrabetsad furu, svarvad samt delvis skuren dekor, lösa sitt- och ryggdynor klädda i mönstrat tyg.

Höjd 93 cm, sitthöjd 43 cm PROVENIENS Denna stol har tillhört en medarbetare på Nordiska Kompaniet, som var ansvarig för möblerna från 1920-talet och framåt. 1929 ritade chefsarkitekt Axel Einar Hjorth serien "Sandhamn" i furu, vars soffor, bord och stolar, kom att finna sitt naturliga habitat ...

Schätzwert: 30.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 15.000 SEK

311. CARL MALMSTEN. Vittrinskåp, 1917, fanérat med jakaranda, björk, mahogny samt fruktträd, intarsiadekor med blomsterurnor och stiliserade blommor.

Delbart, invändigt med hyllor, signerad och daterad C Malmsten 1917, höjd ca 190, 171 x 62 cm.

Schätzwert: 100.000 – 125.000 SEK

Endpreis: -

312. CARL MALMSTEN. Biblioteksbord, 1935, jakaranda med intarsia dekor i valnöt, mahogny, lönn, med flera träslag, dekor av blad och blom dekor, runt om en fris med blomsterdekor. (d) Signerad i intarsian CM 1935 samt AI (beställare). Höjd 68, 138,5 x 65 cm.

Schätzwert: 75.000 – 100.000 SEK

Endpreis: 155.000 SEK

313. CARL MALMSTEN. Matbord, 1930-tal, betsad furu, rektangulär skiva vilandes på raka bockben kopplade med konturerad tvärså.

Höjd 77, 200 x 78 cm PROVENIENS Säljarens far var kollega med Carl Malmsten på Olofsskolan samt hyrde bostad av CM mellan åren 1935-1985.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 9.500 SEK

314. CARL MALMSTEN. "Ek och björk", byrå, formgiven 1940, fanerad i björk och ek med intarsiadekor av lusthus och bladverk.

Brännmärkt CM. Höjd 81, 115 x 43 cm.

Schätzwert: 60.000 – 80.000 SEK

Endpreis: 100.000 SEK

315. CARL MALMSTEN. Byrå, tillverkad av snickare Johan Abrahamsson, Lerum, modellen formgiven 1940, fanerad med ek, björk och alm.

Märkt med pappersetikett Ritad av professor Carl Malmsten. Tillverkad av snickare Johan Abrahamsson, Lerum. Höjd 82, 114 x 43 cm.

Schätzwert: 50.000 – 60.000 SEK

Endpreis: 50.000 SEK

316. CARL MALMSTEN. "Värend", soffa, 1940-tal, betsad alm, välvd rygg med ribbor, lösa ryggdynor samt stoppad sits, klädd i grått tyg.

Sitthöjd ca 43, längd ca 201, höjd ca 73 cm LITTERATUR Paul Artaria, Architekt BSA, "Carl Malmsten, Schwedische Möbel". Wepf & Co Verlag, Basel 1954, modellen avbildad på arkivbild från en utställning i Malmsten-butiken, Strandvägen, Stockholm år 1942.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 15.000 SEK

317. CARL MALMSTEN. Byrå, 1930-tal, utfört av snickarmästare Albin Johansson, fanerat med jakaranda, björk, mahogny samt fruktträd med stiliserad blomdekor.

höjd ca 87, 101x52 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 44.000 SEK

318. CARL MALMSTEN. Soffa, mahogny, fast stoppad rygg och sits i blått Malmstenstygg.

Brännmärkt CM. Höjd 80, längd 240, sitthöjd 42 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

319. CARL MALMSTEN. "Hemmakväll", soffa, O.H. Sjögrens, fast stoppad rygg och sits, klädd i grått tyg, ryggen djuphäftad med textilkädda knappar, ben i lackerad bok.

Märkt med metallbricka AB O.H SJÖGREN STOPPMÖBLER TRANÅS SWEDEN, Höjd 85, längd 200, sitthöjd 40 cm.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 15.000 SEK

320. CARL MALMSTEN. Tillskriven. Fåtöljer, ett par, 1920/30-tal, Swedish Grace, ben i bonad björk med kannelerad och bladhålstrad dekor, klädda i grön sammet med klädda knappar i ryggen.

Höjd 77, sitthöjd 43 cm.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 9.000 SEK

321. KANAPÉ, Swedish Grace, 1920/30-tal, fast stoppad sits och rygg, klädd i grön sammet.

Höjd ca 83, sitthöjd ca 39, längd ca 136.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 15.000 SEK

322. ERIK CHAMBERT. Tillskriven. Byrå, Swedish Grace, 1920/30-tal, rektangulär form med tre lådor i fronten, benen svängda och delvis med skuren dekor, utförd i grön krackelerad lack, mellersta lådan med dekormålat fält.

Höjd 75, bredd 107 cm, djup 50 cm.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

323. FÅTÖLJER, ett par, 1930-tal, bonad björk och björkplywood, lösa sitt- och ryggdynor klädda i ljus textil.

Höjd 82, sitthöjd 42 cm.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 34.000 SEK

324. FÅTÖLJER, ett par, Sverige 1930/40-tal, betsad och delvis svärtad björk, stoppade lösa sitt- och ryggkuddar i mönstrat tyg.

Höjd 83, sitthöjd 41 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 18.000 SEK

325. AXEL EINAR HJORTH. Sekretär, Gustav Sahlholm, Swedish grace, 1920-tal, ben med klassicerande form, fanerat i bland annat jakaranda, bonad björk, masurbjörk, mahogny, med intarsiadekor, invändigt med fack och lådor.

Etikettmärkt. Höjd ca 115, 86 x 39 cm HISTORIK Axel einar Hjorth började 1918 formge möbler för Stockholms stads hantverksförening.. Han kom under 1920-talets första hälft skicka in en mängd ritningar och fick många av dess utförda av olika snickare. Hjorths talang stämde väl överens med snicka...

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 24.000 SEK

326. BÖHLMARKS. Takarmatur, Swedish Grace, i produktion från 1931, havannafärgat glas med graverad klassicerande dekor.

Höjd 65, diameter 40 cm.

Schätzwert: 7.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 11.000 SEK

327. BORDSLAMPA, Herman Bergman, 1930/40-tal, mässing, dekor av figurer.

Signerad Herman Bergman konstgjuteri AB. Höjd 49 cm.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 5.000 SEK

328. SPEGEL, Swedish Grace, dekor av medusahuvud, försilvrad, dekor i pastellage.

Märkt AB Olof Nybergs glasmästeri Stockholm, höjd ca 128 x 47 cm.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 5.500 SEK

329. OTTO SCHULZ. Byrå, Boet, Göteborg, 1930-tal, betsad björk och björk, knopparna med intarsiadekor.

Påskrift på baksidan 6830, Höjd 67,5, 104 x 47 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 65.000 SEK

330. OTTO SCHULZ. Spegel, Boet, Göteborg, 1930/40-tal.

Ram i blått konstläder med pärlspikning. Brickmärkt "en Bo möbel".
Mått 106x 58 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 14.000 SEK

331. OTTO SCHULZ. Tillskriven. Fåtöljer, ett par, Sverige
1930/40-tal, klädda i blå sammet.

Höjd 82, sitthöjd 38 cm.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 22.000 SEK

332. OTTO SCHULZ. Tillskriven. Soffa, Sverige 1930/40-tal,
klädda i blå sammet.

Höjd 82, längd 185, sitthöjd 38 cm.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 10.000 SEK

333. BARSKÅP MED SERVERINGSVAGN, Sverige 1930-tal,
pyramidmahogny, barinredning i flambjörk, vagnen med
glasskiva.

Totalhöjd ca 126, 95x44 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 42.000 SEK

334. FÅTÖLJER, ett par, art deco, 1930-tal, fast stoppade och
djuphäftade ryggar med lösa sittdynor, klädda i gul textil, sidorna
fanerade med teak och delvis svärtade, ståendes på medar som
i bakkant vilar på klot.

Höjd 79, sitthöjd 38 cm, undertill med ägarpåskrift "Virtalinna Hikiä".

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 15.000 SEK

335. FÅTÖLJER, ett par, 1930-tal, jakaranda. klädda i röd
sammet med pärlspikning.

Höjd 60, sitthöjd 36 cm.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 28.000 SEK

336. BIRGER EKMAN. Tillskriven. Barskåp, Swedish Modern,
Mjölby intarsia, fanerat i mahogny, benställning samt uppfällbar
toppskiva i bonad björk, fronten med fällklaff och flankerande
skåp med välvda dörrar och bakomliggande inredning för bar,
fällklaffen med dryckesscen i intarsia.

Höjd 65,5, 85 x 35 cm.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

337. KAKTUSSTÄLL, Gemla, 1930-tal, brunbetsad björk samt
rödmålad furu.

Höjd 77, längd 90 x 25 cm LITTERATUR Jämför Artéus Thor, Margareta
& Holden, Christer, Gemlas värld: en lekfull industri i skönhetsens tjänst :
arkiv Gemla fabrikers AB, Diö, 1861-2006, Frommens förlag, Fagerhult,
2006, sid 159.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 10.000 SEK

338. KAKTUSSTÄLL, Gemla, 1930-tal, bemålad i rött och svart.

Höjd 91, längd 70 x 30 cm LITTERATUR Jämför Artéus Thor, Margareta
& Holden, Christer, Gemlas värld: en lekfull industri i skönhetsens tjänst :
arkiv Gemla fabrikers AB, Diö, 1861-2006, Frommens förlag, Fagerhult,
2006, sid 159.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 6.000 SEK

339. KAKTUSSTÄLL, tillskriven Gemla, 1930-tal, betsad björk.

Höjd 66,5, längd 100 x 29 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 10.000 SEK

340. SKÅP, sannolikt Svenska Möbelfabrikerna, Bodafors, 1930-
tal, bemålad i gult.

Påskrift på baksidan Barnkammarskåp 435. Höjd 110, 129 x 40 cm.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: -

341. GEMLA. Tillskriven. Skrivbord, 1930-tal, bonad björk,
fronten med tre lådor, uppsats med 2 skåp, beslag i mässing.

Höjd 92, 100x60 cm PROVENIENS S:t Siegfrieds sjukhus, Växjö.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 30.000 SEK

342. Sideboard, Gemla, 1930-tal, björk och björkfaner,
förnicklade draghandtag och beslag.

Gummistämpel på baksidan. Höjd 75, 120x48 cm.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 10.000 SEK

343. BYRÅ, Svenska Möbelfabrikerna Bodafors, 1930-tal,
fanerad i björk och valnöt, fronten med tre lådor.

Stämplad SMF. Höjd .61, 110 x 49 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 10.200 SEK

344. DAGBÄDD, Swedish modern, 1930/40-tal.

Klädd i blå sammet med klädda knappar, längd 200 x 105, sitthöjd 40
cm.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 32.000 SEK

345. FÅTÖLJ, Sverige 1930-tal, Swedish Modern, klädd i grönt
sammet, klotfötter i betsad björk.

Höjd 94, sitthöjd 41 cm.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 22.000 SEK

346. AXEL LARSSON. Byrå och spegel, Svenska
Möbelfabrikerna Bodafors, 1930/40-tal, Swedish Modern, björk.

Byrån stämpelmärkt SMF. Höjd 70, 96 x 44, spegeln diameter 73 cm.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 13.942 SEK

347. AXEL LARSSON. Fåtölj, modell "1207", AB Svenska Möbelfabrikerna Bodafors, formgiven 1937, mahogny med klädsel av flätade blåa läderband, nackkudde.

Höjd 103, sitthöjd 35 cm.

Schätzwert: 15.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 42.000 SEK

348. AXEL LARSSON. Satsbord, tre delar, Svenska Möbelfabrikerna, Bodafors, 1940-tal, Swedish Modern, betsad björk och björk.

Märkta 22, en med rest av pappersetikett. Höjd 51 - 54, den största skivan 58 x 36 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: -

349. AXEL LARSSON. Stolar, 5 st., Svenska Möbelfabrikerna Bodafors, 1930-tal, 1300 serien, Swedish modern, bok, sitsarna klädda i rödbrunt läder.

Brickmärkta AB Svenska Möbelfabrikerna Bodafors samt 2976. Höjd 82, sitthöjd 43 cm LITTERATUR Jämför Eklund Nyström, Sigrid, Axel Larsson: möbelformgivare och inredningsarkitekt under fem decennier, Carlsson, Stockholm, 2013, sid 102.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 10.000 SEK

350. AXEL LARSSON. Tillskriven. Soffbord, Swedish Modern, AB Svenska Möbelfabrikerna Bodafors, 1930-tal, björk och björkfanér, glasskiva med hållare i förnicklad mässing.

Stämpelmärkt SMF, höjd 80, diameter 59,5 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: -

351. AXEL LARSSON. Byråer, ett par, Svenska Möbelfabrikerna, Bodafors 1930/40-tal, bonad björk och alm, framsidan med lådor och skåp.

Brickmärkta AB Svenska Möbelfabrikerna Bodafors. Höjd 65, 112 x 50 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 26.000 SEK

352. AXEL LARSSON. "Thule", sex stolar, Svenska Möbelfabrikerna Bodafors, bonad björk, fast stoppade sitsar klädda i rött läder.

Stämplade SMF, höjd 99, sitthöjd 44 cm LITTERATUR Eklund Nyström, Sigrid, Axel Larsson: möbelformgivare och inredningsarkitekt under fem decennier, Carlsson, Stockholm, 2013 Form: Svenska slöjdföreningens tidskrift, Svenska slöjdföreningen, Stockholm, 1938, nr 1, s. 25.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

353. CARL-AXEL ACKING. Takarmatur, Bröderna Malmströms metallvarufabrik, modell 958, formgiven 1939, skärmar av perforerad mässing, upptill takplafond med belysning, hissanordning.

Diameter 80 cm HISTORIK Denna modell togs fram av Acking och Bröderna Malmströms i samarbete till världsutställningen 1939. Den var avsedd för Folke Bernadottes arbetsrum och skulle hänga ovanför barvagnen. Armatyren var med vissa modifieringar katalogförd fram till 1968, emellertid utan hiss...

Schätzwert: 50.000 – 60.000 SEK

Endpreis: 130.000 SEK

354. CARL-AXEL ACKING. Tillskriven. Skåp, Nordiska Kompaniet 1943, Swedish Modern, mahogny, kopplad benställning med nedåt avsmalnande ben, kannelerad skåpöverdel med dörrpar och bakomliggande hyll- och lådinredning.

Bakstycket märkt med NKs ritningsnummer 45222, höjd 140,5, 100 x 43 cm.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: 36.000 SEK

355. BERTIL SÖDERBERG. Bord, Svensk Hemslojd, 1930-tal, skiva i almrot med benställning i alm.

Höjd 59, 85 x 85 cm LITTERTUR Jämför Boet 1937, bild sid 202.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 8.000 SEK

356. FÅTÖLJER, ett par, Swedish Modern, klädda i vitt tyg, ryggen med klädda knappar i skinn, ben i bok.

Höjd 79, sitthöjd 39 cm.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 15.250 SEK

357. BERGBOMS, golvlampor, 1 par, Sverige 1940-tal.

Fot i mässing, stomme klädd i cognacsfärgat läder, skärmar i vitt tyg, märkt undertill G -31 BERGBOM, höjd med skärmar 140 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 18.000 SEK

358. BÖHLMARKS. Taklampa, 1940-tal, vitmetall med stor glasglob med blåstrad randdekor.

Totalhöjd 100, glaskupa 50 cm.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: -

359. AAGE HOLM SÖRENSEN. Tillskriven. vägglampa, Danmark 1940-tal, mässing, grenformad stomme med tre ljuspunkter samt löv i perforerad mässingsplåt.

Medföljande lampskärmar klädda i vit textil, höjd 78, 27 x 12 cm.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: -

360. CARL CEDERHOLM. Kanapé, Firma Stil & Form, Stockholm 1940-50-tal, djuphäftad rygg, klädd i olivgrön plyschklädsel.

Höjd 78, längd 150, sitthöjd ca 40 cm.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: -

361. SOFFBORD, Sverige 1930/40-tal, Swedish Modern, björk, benen med skulpterad dekor, upptill skiva i råglas, mellanliggande hylla med belysning och med råglasskiva.

Höjd 52, diameter 94 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: -

362. HARALD NOTINI. Golvlampa, Arvid Böhlmarks Lampfabrik, 1940-tal, Swedish Modern, mässing, foten fanerad i bonad alm, höjd sänkbar och vridbar.

Märkt undertill 15028. Höjd 137 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 40.000 SEK

363. SOFFA, Swedish Modern, 1940-tal, stoppad rygg och sits klädda i grönt tyg.

Höjd 72, sitthöjd 42, längd 170 cm.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

364. NILS ENSTRÖM. Satsbord, två st, funkis, 1930-tal, bonad björk.

Höjd 55 - 57, största skivan 49,5 x 36 cm LITTERATUR Boet: månadsskrift för hemkultur, hantverk och konstindustri, Boet, Göteborg, 1932, avbildade i "Matrum. Bonad björk" på s. 158-159.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 19.000 SEK

365. NILS ENSTRÖM. Karmstol, AB Svenska Möbelfabrikerna Bodafors, formgiven 1942, betsad bok, lös stoppad dyna.

Fragmentarisk SMF Bodafors-etikett, höjd 92 cm, sitthöjd 42 cm HISTORIK Nils Enström var Ferdinand Lundquist & Co:s chefsarkitekt åren 1930-50. Karmstolen formgavs av Nils Enström, tillverkades av Bodafors och salufördes via Ferdinand Lundquist & Co, Göteborgs motsvarighet till Nordisk...

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: -

366. NILS ENSTRÖM. Tillskriven. Soffbord, Swedish Modern, Ferdinand Lundqvist & Co 1940-tal, alm, benen nedåt avsmalnande och med hålkäl, råglasskiva ovan spaljéverk.

Höjd 58, diameter 92 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 6.500 SEK

367. BRUNO MATHSSON. "Pernilla 3", vilfåtölj, Firma Karl Mathsson, specialbeställning 1946/47, skiktlimmad bok, röd sadelgjord.

Höjd 91, längd 188 cm PROVENIENS Specialbeställning 1946/47.

Kunden bad Bruno Mathsson om en stol som var längre för att anpassa sig till kunden längd.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 30.000 SEK

368. BRUNO MATHSSON. Bord, Firma Karl Mathsson, Värnamo 1942, björk.

Märkt med pappersetikett Bruno Mathsson BM 42 Firma Karl Mathsson Made in Värnamo Sweden samt Bruno Mathsson möbler. Höjd 58, 105 x 69 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 6.500 SEK

369. HANS BERGSTRÖM. Golvlampa, Ateljé Lyktan, fot i mässing, räfflad stomme i trä, skärm i tyg med dekor av blommor och blad i mässing och glas, innerkupa i glas.

Höjd 170 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 28.000 SEK

370. HANS BERGSTRÖM. Takarmatur, modell nr 95, Ateljé Lyktan Åhus, 1940-tal. stomme i mässing, målad dekor av blommor av Greta Digman, vita glaskupor.

Höjd 82, diameter 50 cm.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 17.000 SEK

371. HANS BERGSTRÖM. Taklampa, modell nr "C 1137", Ateljé Lyktan, konformad med plastsprutad skärm.

Takkoppen djupstämplad i metallen ATELJE LYKTAN ÅHUS, höjd 99 cm.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 5.500 SEK

372. BORÉNS. Bordslampa, Swedish Modern, stomme i mässing, delvis mörkpatinerad, reglerbar skärm i perforerad och invändigt vitlackerad mässingsplåt.

Märkt 8410, höjd 38 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 9.000 SEK

373. TAKARMATUR, 1940-tal, mässing, tio armar.

Höjd 35, diameter 102 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: -

374. PALLAR, 1 par, Sverige 1940-tal, Swedish Modern, stomme av bonad alm, klädda i grön sammet.

Höjd 46, 52 x 33 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 13.000 SEK

375. TOR WOLFENSTEIN. Tillskriven. Sideboard, Swedish Modern, Ditzinger, mahogny med intarsiadekor, centralt med sex lådor och två utdragsskivor, flankerande skåp med ribbade dörrar, Sverige, 1940-tal.

Höjd 78, 195 x 45 cm.

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: -

376. ASEA. taklampa, Swedish Modern, stomme i mässing med frostad glaskupa med randdekor, avslutning med mässingspropp.

Höjd 110 varav glaskupan ca 60 cm.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: -

377. BORÉNS. Bordslampor, ett par, Swedish Modern, mässing, rund fot med strömbrytare, pelaren med randdekor, perforerad skärm.

Märkta i botten med företagslogotyp samt modellnummer 8405, höjd 39 cm.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 24.000 SEK

378. ASEA, golvlampor, 1 par, 1950-tal. mässing, ben och fötter lindade i cognacsfärgat läder, vita skärmar.

Märkta 41046. Höjd med skärm 150 cm.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 19.000 SEK

379. BURLAMPOR, ett par, Swedish Modern, stomme i mässing med dekor av stjärnor, vita tygskärmar.

Höjd 55 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 17.000 SEK

380. YSTAD METALL, spegel, 1900-talets mitt, mässing, märkt.

höjd ca 90 x 47 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 6.000 SEK

381. ASEA. golvlampor, 1 par, Sverige 1940/50-tal, fot i mässing, lindat ben i cognacsfärgat läder. glasskärmar.

Märkta ASEA EC74 1091. Höjd 163 cm.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

382. CARL AXEL ACKING. "Trienna", fåtölj, Nordiska Kompaniet, stomme i ek, sits i naturfärgat läder, pärlspikad.

Höjd 77, sitthöjd 35 cm HISTORIK Fåtöljen ritades ursprungligen för Hantverkslotteriet i Stockholm och togs fram i en liten serie för hantverksmässig produktion. Modellen visades på Triennalen i Milano 1957 och kallades då för "Trienna". Kom från och med 1960 att ingå i NK:s Triva-serie under n...

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 16.450 SEK

383. IB KOFOD-LARSEN. "Sälen", fåtölj, OPE möbler, Sverige 1950/60-tal, formgiven 1956, teak med svart skinnklädsel.

Höjd 74, sitthöjd 38 cm.

Schätzwert: 30.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 38.900 SEK

384. IB KOFOD-LARSEN. Sideboard, AB Seffle Möbelfabrik, jakaranda, fyra skåpdörrar, tre skåp med hyllplan samt ett skåp med fyra utdragbara lådor.

Höjd 72, 244 x 47 cm. CITES-Bescheinigung liegt bei.

Ausfuhrgenehmigung für Ausfuhren außerhalb der EU erforderlich.

Schätzwert: 100.000 – 125.000 SEK

Endpreis: 90.000 SEK

385. INGE DAVIDSSON. bänk/soffbord, jakaranda, Sverige 1960-tal, rektangulär skiva på underrede med fyra kopplade benpar.

Omärkt, sannolikt utfört av möbelsnickare Ernst Johansson, Långås, höjd 49, 210 x 47 cm LITTERATUR Jämför auktionens bänk med benställningen i sidobord utfört i jakaranda och travertin i Andreas, Svenska möbler: folkhemsform i ull, jakaranda, furu och bok : 1949-1970, Atlantis, Stockholm, 2015,...

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 28.000 SEK

386. HANS AGNE JAKOBSSON. takarmatur, "T 261/10", mässing, 10 ljuspunkter med raster.

Etikettmärkt Hans Agne Jakobsen AB Markaryd T 261/10. Längd 260 x 49, höjd till stomme 70 cm.

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 90.000 SEK

387. STIG LÖNNGREN. Bord, Lars Larsson 1987, valnöt.

Brännmärkt Formgivare Stig Lönngren samt Lars Larsson 1987. Höjd 43,5, längd 85 x 55 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: -

388. SVEN ENGSTRÖM & GUNNAR MYRSTRAND. Satsbord, ett par, ur Ideal-serien, Skaraborgs Möbelindustri AB, Tibro, formgiven 1951, teak, de större bordet med handtag i kortsidornas överkant, samt med två lådor i sargen.

Etikettmärkt, höjd de större borden 55, 84x40 cm, höjd de mindre borden, 45, 39x40 cm HISTORIA Modellen visades på Tibro-utställningen 1951, och kom att bli en av mässans mest populära modeller, och såväl uppskattad som långlivad på den svenska möbelmarknaden. Möbelen fanns tillgänglig i teak el...

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 13.000 SEK

389. HI-GRUPPEN. Sideboard, 1960-talets början, björk och masurbjörk, fronten med tre lådor.

Stämpelmärkt HI, höjd 63,5, 130 x 45 cm LITTERATUR Örn, Johan, HI-gruppen och hantverkets återkomst: svenska möbler och inredningar 1960-1966 = The HI-group and the return of craft : Swedish furniture and interiors 1960-1966, ArkDes, [Stockholm], 2017, jämför sängbord av Anders Berglund & H...

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 16.000 SEK

390. HI-GRUPPEN. Sideboard, 1960-talets början, björk och masurbjörk, fronten med tre lådor.

Stämpelmärkt HI, höjd 63,5, 130 x 45 cm. LITTERATUR Örn, Johan, HI-gruppen och hantverkets återkomst: svenska möbler och inredningar 1960-1966 = The HI-group and the return of craft : Swedish furniture and interiors 1960-1966, ArkDes, [Stockholm], 2017, jämför sängbord av Anders Berglund & ...

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 15.000 SEK

391. PALL, stomme i ek, lös stoppad sits klädd i brun mocka.

Sitthöjd 40 cm, dynans diameter 53 cm.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 19.200 SEK

392. GÖRAN STRAND. Tillskriven. Skrivbord, Lelångs nr 40, jakaranda, framsidan med lådor, baksidan med nedfällbar klaff, inredning av hyllor.

Höjd 73, 190 x 95 cm. CITES-Bescheinigung liegt bei.

Ausfuhrgenehmigung für Ausfuhren außerhalb der EU erforderlich.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 30.000 SEK

393. BÖRGE MOGENSEN. "Öresund", sideboard, Karl Andersson, ek, fronten med skjutdörrar och lådor.

Brännmärkt. Höjd 85, 203 x 46.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 15.900 SEK

394. PIERRE FORSELL. Ljuskrone, mässing, Skultuna bruk 1960-tal, för 10 ljus (mindre), manschetter i glas.

Höjd ca 97, diameter 40 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

395. PIERRE FORSELL. Dosa, Skultuna, mässing, locket med smälta metaller.

Märkt Skultuna 1607 F samt 9, Höjd 9,5 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 8.000 SEK

396. SIGURD PERSSON. Kandelabrar, ett par, Kockums Kallinge, formgivna 1965, gjutjärn, svartmålad.

Höjd 40 cm, diameter 35 cm.

Schätzwert: 3.000 – 4.000 SEK

Endpreis: 10.000 SEK

397. OLLE HERMANSSON. Brasställ, ett par, gjutjärn, i form av tappar.

Höjd 41 cm.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 11.600 SEK

398. OLLE HERMANSSON. Brasgaller/gnistskydd, Husqvarna, gjutjärn, svartlackerad med genombruten dekor med Tor med bockarna.

Längd ca 50, höjd 48 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 10.000 SEK

399. HANS BERGSTRÖM. "Stuten", taklampor, ett par, Ateljé Lyktan, vardera med tre ljuslyktor i gult, rött och vitt.

Ljuslyktornas höjd 39 cm.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: -

400. HENRIK THOR-LARSEN. "Ovalia", fåtölj, formgiven 1968, Thorlan AB, Staffanstorps, lackerad i vinrött, invändigt med textil klädsel, två högtalare, lösas kuddar.

Höjd 135, sitthöjd 38 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 22.000 SEK

401. EEVERT TOIVONEN. Tillskriven. Fåtöljer, ett par, Finland 1930-tal, lackerade i svart, lös rygg samt fast stoppad sits klädda i vitt boucle tyg.

Höjd 83, sitthöjd 38 cm.

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: -

402. ALVAR AALTO. Fåtölj, modell 34, Finland 1930/40-tal, formgiven 1933, skiktlimmad björk, stoppad rygg och sits i rött originaltyg.

Stämpelmärkt AALTO DESIGN MADE IN FINLAND. Höjd 75, sitthöjd 40 LITTERATUR Jämför fåtölj i Männistö, Pertti, Aalto Design Collection, Pertti Männistö, 2022, s. 150.

Schätzwert: 10.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 8.000 SEK

403. ALVAR AALTO. Blomsterbädd, Finland 1940-tal, furu, rak bakstycke med organisk front, bred sarg.

Svag gummistämpel DESIGN AALTO MADE IN FINLAND. Höjd 31, 200 x 80 cm HISTORIK På en kulle i Noormarkku, inbäddad i den frodiga Finska tallskogen, tornar Alvar Aaltos Villa Maireas upp sig. Villan uppfördes i slutet av 1930-talet på uppdrag av makarna Harry och Maire Gullichsens, och byggnaden ha...

Schätzwert: 30.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 185.000 SEK

404. TAPIO WIRKKALA. Fat, Finland 1950-tal, aeroplanfanér, laminerad björk i form av stiliserat löv.

Signerat TW, längd 19 cm.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

405. TAPIO WIRKKALA. Skålfat, Finland 1950-tal, aeroplanfanér, laminerad björk.

Signerat TW. Längd 30,5 x 16,5 cm.

Schätzwert: 60.000 – 80.000 SEK

Endpreis: -

406. PAAVO TYNELL. takarmatur, Taito, Finland 1950-tal, polerad mässing med sex vita glaskupor.

Märkt i ramen TAITO. Höjd 70, diameter 72 cm.

Schätzwert: 80.000 – 100.000 SEK

Endpreis: 78.000 SEK

407. PAAVO TYNELL. Väggarmaturer, ett par, Idman, Finland, modell "K8-11", mässing med genombruten dekor.

Höjd 26,5 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 48.000 SEK

408. PAAVO TYNELL. Bordslampa, Idman, Finland, modell 9224, mässing, stomme klädd i lindat läderband. (d)

Höjd 52 cm LITTERATUR Jämför Paavo Tynell J Taito Oy, Designmuseum, Helsingfors 2005, bild sid 21.

Schätzwert: 80.000 – 100.000 SEK

Endpreis: -

409. EERO SAARINEN. "Tulpanbordet", bord, Knoll International, formgiven 1957, skiva i diabas, tulpanformat underrede i Rilsanbehandlad aluminium.

Höjd 73, diameter 152 cm.

Schätzwert: 55.000 – 60.000 SEK

Endpreis: -

410. ALVAR AALTO. Soffa, Artek, lösa sitt- och ryggkuddar, klädda i svart läder.

Höjd 75 cm, bredd 190 cm, sitthöjd 42 cm.

Schätzwert: 20.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 18.000 SEK

411. KAIJA AARIKKA & TIMO SARPANEVA. Ljuskronor, ett par, Finland, mässing med fem ljusarmar.

Höjd 40, medföljer fyra förlängningsstavar, vardera 37 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 6.000 SEK

412. ILMARI TAPIOVAARA. Tillskriven. Matbord och bänkar, rektangulär bordsskiva samt sitsar i ask, på benställningar i form av bockar utförda i björk, 1950-tal.

Bordets höjd, 70, 131 x 69 cm, bänkarnas sitthöjd 43 cm.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

413. FRITS HENNINGSEN. Soffa, Danmark, formgiven på 1920-talet, mahogny, fast stoppad textilklädsel.

Höjd 73, längd 200, sitthöjd 42 cm.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: -

414. LYSBERG, HANSEN & THERP. Sideboard, Danmark 1940/50-tal, jakaranda, fronten med lådor och skåp.

Etikettmärkt Lysberg, Hansen & Therp Kongelig Hofleverandør Bredgade 3 København. Höjd 89, 217 x 52 cm. CITES-Bescheinigung liegt bei. Ausfuhrgenehmigung für Ausfuhren außerhalb der EU erforderlich.

Schätzwert: 65.000 – 70.000 SEK

Endpreis: -

415. TOVE & EDVARD KINDT LARSEN. "Young lady wanted", vägghängt skåp, Gustav Bertelsen, formgiven 1941, teak, invändig med spegelglas och hylla.

Höjd 60, 60 x 20 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

416. TH. VALENTINER. bordslampa, Poul Dinesen, Danmark, modell THV 375, teak och mässing, justerbar, originalskaerm.

Höjd max 63, längd 61 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

417. GOLVLAMPA, Danmark 1940-tal, stomme i mässing, fot och stomme delvis klädda i cognacsfärgat läder, skärm i vit textil.

Märkt 238, höjden reglerbar, höjd i högsta läget 177 cm.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 10.000 SEK

418. HANS J WEGNER. "The chair", karmstolar, ett par, Johannes Andersen, Danmark, 1950-tal, formgivna 1949.

Ek med sits i rotting samt ryggen lindad i rotting. Brännmärkta Johannes Andersen Copenhagen Denmark. Höjd 77, bredd 65, sitthöjd 46 cm.

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 60.000 SEK

419. HANS J WEGNER. "Spisestolen", stolar, 12 st., Carl Hansen, Danmark, modellnummer CH-23, benställning av bok, ryggbricka i teak, flätad snörsits.

Höjd 77, sitthöjd 45 cm.

Schätzwert: 60.000 – 70.000 SEK

Endpreis: 95.000 SEK

420. HANS J WEGNER. "CH 825", sideboard, Carl Hansen, Danmark, formgiven 1969, valnöt med benställning i rostfritt stål.

Höjd 81, 200 x 49 cm.

Schätzwert: 50.000 – 60.000 SEK

Endpreis: 46.000 SEK

421. HANS J WEGNER. "Cigarren", fåtöljer, 1-par, Getema, Danmark, 1950/60-tal, modell GE-240., formgivna 1955, teak och ek, lösa rygg och sittkuddar klädda i grått tyg med klädda knappor.

En brännmärkta "Getama Gedsted Denmark Design Hans J. Wegner". Höjd 74, sitthöjd 38 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: -

422. HANS J WEGNER. fåtölj, AP-stolen, Danmark 1950/60-tal, modell AP 15, formgiven 1952, teak, klädd i originaltyg.

Höjd 100, sitthöjd 40.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

422A. HANS J WEGNER. Skrivbord, "AT305", Andreas Tuck, Danmark, 1950-tal, benställning i ek med bordsskiva i teak, fronten med 3 lådor och draghandtag i teak.

Brännmärkt FABRIKAT ANDR TUCK ARKITEKT: HANS J WEGNER DENMARK, höjd 72, 138x76 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

423. HANS J WEGNER. fåtöljer, ett par, Carl Hansen, Danmark, modell CH 113, stomme i stål, brun skinnklädsel.

Höjd 77, sitthöjd 37 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 19.000 SEK

424. HANS J WEGNER. Soffbord, Johannes Hansen, Danmark.

Rostfritt stål och glas, etikettmärkt Design Hans J Wegner MADE IN COPENHAGEN BY Johannes Hansen CABINETMAKERS Höjd ca 42, 75x75 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: -

425. KURT ØSTERVIG. Soffbord, modell "206", Jason Møbelfabrik, Danmark 1950-tal, skiva i teak, skulpterade ben i ek, tvärstag i mässing.

Märkt under skivan, MADE IN DENMARK, JASON, höjd 44, 172 x 60 cm.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: -

426. PETER HVIDT & ORLA MØLGAARD. Skrivbord, Sølborg möbler, Danmark, formgivet 1955, teak, sargen med två lådor.

Brickmärkt Illums. Höjd 73, 170 x 79 cm.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 55.000 SEK

427. FINN JUHL. "Bo 101", bord/bänk, Bovirke Danmark 1950-tal, skiva i jakaranda med lister i mässing, stålställning med höga fotavslutningar i teak.

Brickmärkt Illums Köpenhamn. Höjd 42, 112 x 46 cm. CITES-Bescheinigung liegt bei. Ausfuhrgenehmigung für Ausfuhren außerhalb der EU erforderlich.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 46.000 SEK

428. TH VALENTINER. Golvlampa, Poul Dinesen, Danmark, 1950/60tal, modellnummer THV 376, mässing.

Höjd 177 cm.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: -

429. FLEMMING LASSEN. "The Tired Man", fåtöljer ett par, By Lassen, formgivna 1935, klädda i vitt fårskin, ben i ek.

Plakettmärkta med serienummer. Höjd 90 cm, sitthöjd ca 37 cm.

Schätzwert: 100.000 – 125.000 SEK

Endpreis: 88.000 SEK

430. NIELS O. MØLLER. stolar, sex st., J.L. Møllers A/S, Danmark, 1960-tal, stomme i jakaranda, sitsar klädda i vitt bouclé tyg, modell 82.

Märkta. Höjd 95 cm, sitthöjd 42 cm. CITES-Bescheinigung liegt bei. Ausfuhrgenehmigung für Ausfuhren außerhalb der EU erforderlich.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: 25.000 SEK

431. IB KOFOD-LARSEN. matbord, Danmark, jakaranda, en iläggsskiva.

Höjd 73, diameter 120, iläggsskivan 50, total längd 170 cm. CITES-Bescheinigung liegt bei. Ausfuhrgenehmigung für Ausfuhren außerhalb der EU erforderlich.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 11.000 SEK

432. HENNING KJÆRNULF. Tillskriven. stolar, 12 st., Danmark 1940-tal, ek med sitsar i fårskin.

Höjd 79, sitthöjd 43 cm.

Schätzwert: 50.000 – 60.000 SEK

Endpreis: 85.000 SEK

433. TOVE OCH EDVARD KINDT LARSEN. Tillskriven. Fåtöljer, ett par, Danmark, teak, stoppade lösa rygg och sittkuddar.

Höjd 80, sitthöjd 40 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: -

434. KRISTIAN VEDEL. "Modus", fåtölj med fotpall, Søren Willadsen, Danmark, 1960-tal, jakaranda, klädda i svart skinn.

Höjd 78 cm, sitthöjd 33 cm. CITES-Bescheinigung liegt bei. Ausfuhrgenehmigung für Ausfuhren außerhalb der EU erforderlich.

Schätzwert: 7.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 16.000 SEK

435. LAURIDS LØNBORG. Ljusstakar, åtta st., Danmark 1950-tal, svartlackerat trä.

Höjd 21-40 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 7.000 SEK

436. FRODE HOLM. Stolar, åtta st., för Illum, Danmark, 1940-tal, valnöt med stoppade sitsar klädda i cognacsfärgat skinn.

Höjd 90, sitthöjd 44 cm.

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 46.000 SEK

437. BENT ANDERSEN. karmstolar, ett par, Christensen & Larsen, Danmark 1960-tal, teak och fårskinn.

Höjd 70, sitthöjd 42 cm LITTERATUR Jalk, Grete (red.), Dansk møbelkunst gennem 40 aar: Københavns Snedkerlaugs møbeludstillinger 1957-1966, Teknologisk instituts forlag, København, 1987, sid 114.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 18.000 SEK

438. BERNT ANDERSEN. karmstolar, ett par, Christensen & Larsen, Danmark 1960-tal, teak och fårskinn.

Höjd 70, sitthöjd 42 cm LITTERATUR Jalk, Grete (red.), Dansk møbelkunst gennem 40 aar: Københavns Snedkerlaugs møbeludstillinger 1957-1966, Teknologisk instituts forlag, København, 1987, sid 114.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 15.000 SEK

439. VILHELM WOHLERT. "Kirkestole", stolar sex st., Sorø Stolefabrik, Danmark 1960-tal, ek, sits och rygg med flätade pappersnören.

Brännmärkta Sorø Stolefabrik, A/S. Höjd 75, sitthöjd 46 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 25.000 SEK

440. FRITZ HANSEN. Fåtöljer, ett par, Firma Fritz Hansen, Danmark, 1930-tal, betsad ask, sitsar klädda i vitt fårskinn.

Brännmärkta FH. Höjd 84, sitthöjd 42 cm.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: 36.000 SEK

441. FÅTÖLJER, ett par, Krogenäs möbler, Norge, furu, lösa sitt- och ryggkuddar klädda i ljust fårskinn, ställbar sits och rygg.

Brännmärkta, höjd 82 cm, sitthöjd 38 cm.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 15.000 SEK

442. FÅTÖLJER, ett par, Danmark, 1950/60-tal, ben och armlän i betsad bok, fast stoppad rygg och sits, klädda i vit sammet.

Höjd 77 cm, sitthöjd 42 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: -

443. PETER HVIDT & ORLA MØLGAARD. Soffbord, France & Daverkosen, Danmark, teak med mellanliggande mässingskulor.

Höjd 55, 128 x 55 cm.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: -

444. HANS OLSEN. "Roundette", Frem Røjle, matgrupp, sju delar, 1950-60-tal, formgivna 1953, jakaranda, stolarna klädda i cognacsfärgat läder.

Märkta Frem Røjle., Bordet höjd 74, diameter 120, en iläggskiva i bordet 50 cm, total längd 170cm. Stolarna höjd 72, sitthöjd 42 cm. CITES-Bescheinigung liegt bei. Ausfuhrgenehmigung für Ausfuhr außerhalb der EU erforderlich.

Schätzwert: 50.000 – 60.000 SEK

Endpreis: -

445. ARNE JAKOBSEN. Matbord, Fritz Hansen, Danmark 1960-tal, skiva i jakaranda med metallben.

Etikettmärkt, Höjd 69, diameter 120 cm. CITES-Bescheinigung liegt bei. Ausfuhrgenehmigung für Ausfuhr außerhalb der EU erforderlich.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: -

446. ARNE JACOBSEN. Skrivbord, Fritz Hansen, teak, stomme i metall med fotavslutningar i teak.

Höjd 70, 152 x 80 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: -

447. POUL KJAERHOLM. "PK61", soffbord, E Kold Christensen, Danmark, underrede av rostfritt stål, skiva av svart skiffer.

Märkt DENMARK, höjd 35, skivans mått 80 x 80 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: -

448. POUL KJAERHOLM. "PK-22", fåtöljer, 1 par, E. Kold Christensen, Danmark, modellen formgiven 1955, mattpolerat stål, sitsar klädda i orange canvas.

Märkta E. Kold Christensen, Höjd 73, sitthöjd 35 cm.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: -

449. PREBEN FABRICIUS & JØRGEN KASTHOLM. "X-chair", fåtölj, Lange, Danmark, formgiven 1968, stomme i stål, klädd i svart skinn.

Höjd 80, sitthöjd 38 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: -

450. BÄNK, Danmark, skiva i svart laminat med sarg i teak, benställning i svartlackerad järn.

Höjd 39,5, längd 220 x 40 cm.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: -

451. POUL HENNINGSEN. "PH-Kotten"/ "Artichoke", Louis Poulsen, Danmark, formgiven 1958, vitlackerad stål stomme, behängd med reflektorer i koppar.

Höjd 60, diameter 84 cm.

Schätzwert: 70.000 – 80.000 SEK

Endpreis: -

452. POUL HENNINGSEN. "PH-Kotten"/ "Artichoke", Louis Poulsen, Danmark, formgiven 1958, stomme i förkromat stål, behängd med reflektorer i borstat stål.

Höjd 60, diameter 80 cm.

Schätzwert: 60.000 – 70.000 SEK

Endpreis: -

453. POUL HENNINGSEN. "PH-Kotten"/ "Artichoke", Louis Poulsen, Danmark, formgiven 1958, stomme i förkromat stål, behängd med reflektorer i borstat stål.

Höjd 58, diam 60 cm.

Schätzwert: 40.000 – 45.000 SEK

Endpreis: 35.000 SEK

454. VITTORIO INTRONINI. Vägghylla, Saporiti, Italien 1970-tal, tre sektioner, kromad stål samt glaslådor.

Vardera sektion bestående av en väggskena, tre hyllor samt ett vitrin, vitrinen med dörrpar i röktonad glas och kromade handtag. Höjd väggskenor 232 cm, höjd hyllor 26, 64 x 26 cm, höjd vitrin, 51, 67 x 28 cm, maximalt djup från vägg 40 cm LITTERATUR Jämför Design since 1945.

Schätzwert: 120.000 – 150.000 SEK

Endpreis: 100.000 SEK

455. ARCHITETTI B.B.P.R STUDIO. "Arco", skrivbord, Olivetti, Italien, formgivet 1963, lackerad stål samt plast.

Höjd 78, 177 x 87 cm HISTORIK Founded in Milan in 1932, BBPR Studio was an Italian design and architecture collective named after the initials of the designers: Gian Luigi Banfi (1910-1945); Ludovico Belgioso (1909); Enrico Peressuti (1908-1976) and Ernesto Nathan Rogers (1909-1968).

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: -

456. TONI ZUCCHERI. Vägglampor, ett par, Venini, Italien, vit glasmassa, stomme i metall, fyra ljuspunkter.

Märkt i metallen VENINI MURANO. Höjd 73,5 x 22 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: -

457. MAX INGRAND. Bordslampa, Fontana Arte, Italien 1970-tal, stomme i vitmetall, fot och kupa i vitt glas, belysning i fot, stomme och uplight.

Höjd 74 cm.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

458. RENATO TOSO. takarmatur, Italien, bestående av hängande prismor i blått respektive klart glas.

Höjd 73, diameter 50 cm.

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: -

459. BRASSTÄLL, ett par, art deco, Italien 1930-tal, bemålad metall.

Höjd 25, längd 35 cm.

Schätzwert: 7.000 – 8.000 SEK

Endpreis: -

460. TAKARMATUR, Italien 1970-tal, metallstomme med runda glascylindrar, 11 ljuspunkter.

Höjd ca 92 cm med stång.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 7.000 SEK

461. TAKARMATUR, Italien 1970-tal, metallstomme med glascylindrar, fyra ljuspunkter.

Höjd 74 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: -

462. SOFFBORD / SIDOBORD, ett par, mässing och glas, benen cylindriska och i överkant med dekor av delvis genombrutna och utåt vidgande blad.

Höjd 55 cm, diameter 60 cm.

Schätzwert: 20.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 16.000 SEK

463. ROMEO REGA. Tillskriven. Bordslampor, ett par, Italien 1970-tal, glas, mässing och krom, skärmar klädda i ljus textil.

Höjd med skärm 72 cm PROVENIENS: Inköpta i Milano 1975.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 8.000 SEK

464. NANDA VIGO. "Cosmos", spegel, Glas Italia, Italien, glas samt lackerad dekor.

Mått 160 x 60 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 7.000 SEK

465. VÄGGLAMPOR, ett par, 1950/60-tal, förgylld metall, vardera med fem ljuspunkter.

Höjd 80, bredd 88 cm.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: -

466. FRANK O GEHRY. "Red Beaver", fåtölj med fotpall, Vitra 2005, modellen formgiven 1986, kartong infärgat i rött.

Etikettmärkt Frank O Gehry Vitra. Höjd 83, sitthöjd 43, pallens höjd 45.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: -

467. GERRIT RIETVELD. "Red and blue chair", fåtölj, Cassina, Italien, formgiven 1918-19, lackat trä i svart, blått, rött och gult.

Stämpelmärkt Cassina samt inpressat nr. 1889. Höjd 87 cm, sitthöjd 33 cm.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: -

468. LUDWIG MIES VAN DER ROHE. "Barcelona", dagbädd, Knoll, USA, ram i trä, dyna samt kudde klädda i svart läder.

Etikettmärkt Knoll. Höjd utan kudde 41 cm, 195 x 97 cm.

Schätzwert: 55.000 – 60.000 SEK

Endpreis: 56.000 SEK

469. LUDWIG MIES VAN DER ROHE. "Barcelona", fåtöljer, ett par, Knoll, formgivna 1929, benställning av rostfritt stål, klädda i svart skinn.

Märkta under sitsarna Knoll. Höjd 75, sitthöjd 43 cm.

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 44.000 SEK

470. MATS THESELIUS. "Älgskinnsfåtöljen", fåtölj, Källemo 1991, etsad plåt, karmar i betsad bok, stoppad klädsel med älgskinn. (d)

Märkt ÄLGSKINNSFÅTÖLJ MATS THESELIUS 1991 143/360 KÄLLEMO SWEDEN, höjd 78 cm, HISTORIK Mats Theselius visade denna fåtölj första gången på bostadsutställningen Bo-85 i Upplands Väsby, men ingen reagerade trots att formgivaren själv upplevt att han hade "en bomb med sig". Sven Lundh fick seda...

Schätzwert: 120.000 – 130.000 SEK

Endpreis: 145.000 SEK

471. MATS THESELIUS. "El Dorado", fåtölj, Källemo, formgiven 2002, mässing med armstöd i masurbjörk, klädd i nubuckläder. (d)

Skytvmärkt EL DORADO by Mats Theselius 2002 No 67/360 KÄLLEMO AB SWEDEN, höjd 78, sitthöjd 45 cm.

Schätzwert: 80.000 – 100.000 SEK

Endpreis: 105.000 SEK

472. MATS THESELIUS. "El Dorado", fåtölj, Källemo, formgiven 2002, mässing med armstöd i masurbjörk, klädd i nubuckläder. (d)

Skytvmärkt EL DORADO by Mats Theselius 2002 No 66/360 KÄLLEMO AB SWEDEN, höjd 78, sitthöjd 45 cm.

Schätzwert: 80.000 – 100.000 SEK

Endpreis: 105.000 SEK

473. MATS THESELIUS. "Theselius Rex", fåtölj, Källemo, formgiven 1995, järn och metallpläterad, sits och rygg klädda i skinn. (d)

Signerad Mats Theselius No 124/200 KÄLLEMO AB VÄRNAMO SWEDEN. Höjd 72 cm.

Schätzwert: 60.000 – 80.000 SEK

Endpreis: 65.000 SEK

474. SIGURDUR GUSTAFSSON. "Wind", fåtölj, Källemo 2003, stålstativ, rygg och sits i mässingsnät, patinerad. (d)

Märkt med metallbricka WIND by Sigurdur Gustafsson 2003 no 21/33 KÄLLEMO AB SWEDEN 2003, höjd 66 cm HISTORIK Efter sju års studier i arkitektur och design på högskolor i Danmark och Norge startade Gustafsson 1995 eget arkitektkontor på Island. Gustafsson kom 1997 i kontakt med Sven Lundh på Käl...

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: -

475. CAROLINE SCHLYTER. "Lilla h", stol, Forsnäs, 1991. laminerad björk. (d)

Signerad Caroline Schlyter. Höjd 150, sitthöjd 45 cm HISTORIK Modellen formgavs 1989. Totalt tillverkades 30 exemplar, varav 20 är numrerade och signerade och resterande 10 signerade. Stolen är tillverkade i en enda bit björkplywood. Schlyters mål var att skapa en ren, obruten linje och undv...

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 24.000 SEK

476. ERWAN BOUROULLEC. Bänk, prototyp, egen tillverkning 2008, poppelträd med grenar som ben. (d)

Märkt EB. BFH.LG.F71. Höjd 44, längd 140 cm.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 14.000 SEK

477. PATEK PHILIPPE, wristwatch, Golden Ellipse, 18k gold.

Automatic, sapphire crystal, ref no: 3738/106, 2899200, cal 240, serial no. 1194408, integrated original bracelet in 18 k, length approx. 205, 30x33 mm, weight approx. 97 g Case: 7/10 Dial: 7/10 Bracelet: 7/10.

Schätzwert: 60.000 – 80.000 SEK

Endpreis: 70.000 SEK

478. ROLEX, wristwatch, GMT-Master, "Rootbeer", circa 1976.

Automatic, plexi glass, date, turning ring, GMT, ref. 1675, serial no. 4011599, cal 1570, original jubilee bracelet, folding clasp, clasp no. 6252H14, 4/71, diameter 40 mm, certificate, box, paper Dial: 6/10 Case: 7/10 Bracelet: 6/10.

Schätzwert: 140.000 – 150.000 SEK

Endpreis: 130.000 SEK

479. ROLEX, wristwatch, Sea-Dweller, "Rail Dial", steel, circa 1979.

Automatic, plastic crystal, diving ring, ref. 1665, serial no. 5727756, cal 1570, oyster bracelet, folding clasp, clasp no. 93150, 03, 585, diameter 40 mm, inner-outer box, certificate, paper Dial: 7/10 Case: 6/10 Bracelet: 4/10.

Schätzwert: 140.000 – 150.000 SEK

Endpreis: 149.600 SEK

480. PATEK PHILIPPE, ladies, Twenty-4, steel, circa 2007.

Quartz, sapphire glass, ref. 4910/10A-001, movement no. 3588100/4424839, cal E-15, original link, diamond dial and case with 36 diamonds (approx. 0.45 ct in total), original link, 25x30 mm, box, certificate, paper, extra link piece Dial: 9/10 Case: 8/10 Bracelet: 8/10.

Schätzwert: 50.000 – 55.000 SEK

Endpreis: 61.677 SEK

481. UNIVERSAL GENEVE, wristwatch, Polerouter-Date, 18k gold, circa 1960.

Automatic, plastic crystal, date, case no. 104503-2, serial no. 2011536, cal 215-1, leather strap with steel buckle, diameter 34 mm Dial: 7/10 Case: 7/10.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 18.000 SEK

482. CARITER, wristwatch, Santos, gold/steel.

Automatic, sapphire crystal, date, case no. 2823, serial no. 213954 MX, integrated original bracelet, folding clasp, 32x45 mm (horn), original box Dial: 10/10 Case: 8/10 Link: 8/10.

Schätzwert: 40.000 – 45.000 SEK

Endpreis: 49.500 SEK

483. ROLEX, ladies, Datejust, gold/steel, circa 2002.

Automatic, sapphire crystal, date, ref. 79173, serial no. Y549240, original jubilee bracelet, folding clasp, lock no. 62523D-18, DT11, diameter 26 mm, original box, extra link pieces Dial: 9/10 Case: 8/10 Bracelet: 8/10.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: 32.000 SEK

484. OMEGA, wristwatch, Speedmaster, Moonwatch "Apollo XVII, steel, approx. 2018.

Manual, sapphire crystal, chronograph, ref. 311.30.42.30.03.001, serial no. 78762723, cal 1861, limited edition of 1972, original bracelet, folding clasp, diameter 42 mm, box, certificate, paper, extra link piece Dial: 10/10 Case: 9/10 Bracelet: 9/10.

Schätzwert: 80.000 – 90.000 SEK

Endpreis: -

485. OMEGA, wristwatch, Constellation, Chronometer, 18k gold, circa 1965.

Automatic, plexi glass, date, case no. 168.010/11, cal 561, original bracelet, length 180, diameter 35 mm, weight approx. 84 g Dial: 7/10 Case: 7/10 Bracelet: 5/10.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: -

486. PATEK PHILIPPE, wristwatch, Calatrava, 18k gold.

Quartz, sapphire glass, date, ref no, 3944, case no. 2873652, E 23 SC, work no. 1554543, leather strap with gold-double buckle, diameter 33 mm, original box Dial: 9/10 Case: 8/10.

Schätzwert: 60.000 – 70.000 SEK

Endpreis: 52.000 SEK

487. OMEGA, wristwatch, Centenary Museum 1948, 18 k gold, circa 2004.

Automatic, case no. 167.2004, cal 2202A, original leather strap, original 18 k buckle, limited edition, numbered 0314/1948, diameter 35.5 mm Dial: 8/10 Case: 8/10.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 22.050 SEK

488. FAVRE-LEUBA, wristwatch, Bathy 50, steel, circa 1968.

Manual, plastic crystal, diving bezel, depth gauge, case no. 53248, navy rubber strap with original buckle, diameter 40 mm Dial: 8/10 Case: 7/10.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 44.900 SEK

489. ROLEX, wristwatch, Oyster Perpetual, steel, ca. 2017.

Automatic, sapphire crystal, ref. 114200, serial no. UP293876, original oyster bracelet, folding clasp, diameter 34 mm, certificate, box, paper, extra link pieces Dial: 10/10 Case: 8/10 Link: 8/10.

Schätzwert: 50.000 – 55.000 SEK

Endpreis: 50.050 SEK

490. ROLEX, wristwatch, Datejust, gold/steel, circa 1983.

Automatic, plexi glass, date, ref. 16013, serial no. 8273731, cal 3035, original jubilee bracelet, folding clasp, clasp no. 62523H, T1 (1995), diameter 36 mm, box, service receipt (2022) Dial: 9/10 Case: 8/10 Bracelet: 6/10.

Schätzwert: 40.000 – 45.000 SEK

Endpreis: 42.005 SEK

491. IWC, wristwatch, Portofino, 18k gold, ca 2008.

Automatic, sapphire crystal, date, ref. 356306, leather strap with original buckle in 18 k, diameter 38 mm, certificate Dial: 9/10 Case: 7/10.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 38.000 SEK

492. PATEK PHILIPPE, fickur, 18 k guld, ca 1920.

Urtavla med arabiska siffror, blånerade visare, innerlock i 18 k, ankargång, boettnr. 501614, verknr. 184627, diameter 50 mm, vikt ca 84 g Tavla: 6/10 Boett: 7/10.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 26.726 SEK

493. JAEGER-LECOULTRE, wristwatch, Reverso Classique, steel, circa 2007.

Manual, sapphire glass, ref. Q2528410, case no. 252.8.71, cal 846, original leather bracelet, original buckle, 23x38 mm, inner-outer box, certificate, paper Dial: 9/10 Case: 7/10.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 30.050 SEK

494. ROLEX, wristwatch, Date, steel, approx. 2000.

Automatic, sapphire crystal, date, ref. 15200, serial no. P317444, original oyster bracelet, folding clasp, clasp no. 78350 AB7, diameter 34 mm, box, certificate, extra dial Dial: 9/10 Case: 7/10 Bracelet: 7/10.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 52.000 SEK

495. ROLEX, wristwatch, Date, steel, approx. 2002.

Automatic, sapphire crystal, date, diamond dial, ref. 115234, serial no. 04VN4177, original oyster bracelet, folding clasp, diameter 34 mm, inner-outer box, certificate, paper, extra dial Dial: 10/10 Case: 8/10 Bracelet: 8/10.

Schätzwert: 50.000 – 55.000 SEK

Endpreis: 55.000 SEK

496. CARTIER, wristwatch, Tank, gold-plated sterling silver.

Quartz, mineral glass, case no. 590005, 22196, original leather bracelet, original gold plated buckle, 23.5x30 mm, box, certificate, paper Dial: 8/10 Case: 8/10.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 15.000 SEK

497. JAEGER-LECOULTRE, bordsur, Atmos.

Fodral i mässing, sidor av glas, temperaturväxlingsdrivet verk, verk nr: 632073, cal 540, 23x13,5x18 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 24.000 SEK

498. BULGARI, wristwatch, Diagono, steel.

Automatic, sapphire crystal, date, case no. LC 35 S, ref. LCV 35S, cal ETA 2892, integrated original bracelet, folding clasp, diameter 36 mm, box, certificate Dial: 9/10 Case: 9/10 Bracelet: 9/10.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: -

499. HEUER, wristwatch, Autavia, steel, circa 1970.

Automatic, plexi glass, date, chronograph, turning ring, case no. 1163, serial no. 224811, cal 12 (micro-rotor), steel bracelet (not original), diameter 42.5 mm Dial: 7/10 Case: 6/10.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 24.019 SEK

500. ROLEX, wristwatch, Submariner, steel, circa 1981.

Automatic, sapphire crystal, date, diving ring, ref. 16800, serial no. 6541846, cal 3035, original oyster bracelet, folding clasp, clasp no. 93150, RS11 (2010), diameter 40 mm, box Dial: 9/10 Case: 7/10 Bracelet: 7/10.

Schätzwert: 80.000 – 90.000 SEK

Endpreis: 80.004 SEK

501. LONGINES, wristwatch, Compressor Diver, steel, circa 1962.

Automatic, plastic glass, rotatable inner ring, ref. 7150-1, movement no. 11485176, cal 290, leather strap with steel buckle, diameter 42 mm Dial: 6/10 Case: 7/10.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 51.824 SEK

502. LOUIS VUITTON, "Alzer 65", resväska, klassiskt LV mönster i monogram canvas, handtag, detaljer och adress-tag i läder samt mässingsskodda hörn, etikettmärkt LOUIS VUITTON, guldpläterade detaljer.

Mått: ca 44x65x22cm 2 nycklar samt dustbag medföljer Interiör med löstagbar bricka och spännremmar i fodrad beige konstläder.

Schätzwert: 60.000 – 65.000 SEK

Endpreis: -

503. INGE SCHIÖLER. Stilleben. (d)

Pastell på papper, 40 x 32 cm. Signerad Inge Schiöler, På verkets baksida: Juni 1955 St. Jörgens.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: 39.000 SEK

504. AXEL OLSON. "Sommarträdgård". (d)

Olja på duk, 38 x 46 cm. Signerad samt daterad Axel Olson 1979. PROVENIENS Inköpt på Mjellby Konsthandel.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

505. EINAR JOLIN. Stockholmsvy. (d)

Olja på duk, 35 x 65 cm. Signerad samt daterad Jolin 1954. PROVENIENS Köpt direkt av konstnären av nuvarande ägarens familj.

Schätzwert: 50.000 – 60.000 SEK

Endpreis: 135.000 SEK

506. JOSEF FRANK. Nejlikor i vas. (d)

Akvarell på papper, 47 x 60 cm. Intygad a tergo av Estrid Ericson. Inköpt på Svenskt Tenn, tidigt 1980-tal.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 15.001 SEK

507. ANDERS JÖNSSON (1883-1965). Judith. (d)

Brons, höjd 30 cm. Signerad Anders Jönsson. Gjutarstämplor O Elmqvist fud.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 8.500 SEK

508. EINAR JOLIN. Nakenstudie. (d)

Akvarell, 36,5 x 31,5 cm. Signerad och daterad Einar Jolin 6 dec. 1949.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 11.000 SEK

509. INGE SCHIÖLER. Utan titel. Troligen motiv från Kosterundet. (d)

Olja på duk, 50 x 55 cm. Signerad Inge Schiöler.

Schätzwert: 125.000 – 150.000 SEK

Endpreis: 220.000 SEK

510. IVAN IVARSON. Stilleben.

Olja på duk, 39 x 31 cm. Signerad Ivan Ivarson.

Schätzwert: 30.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 34.000 SEK

511. EDVIN ÖHRSTRÖM. Kvinna med kärl.

Guldpatinera brons, höjd 20 cm. Signerad samt numrerad E. Öhrström 1/10. Gjutarstämpel Herman Bergman.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 6.050 SEK

512. EINAR JOLIN. Stilleben med tulpaner. (d)

Olja på duk, 46,5 x 38 cm. Signerad och daterad JOLIN 1975.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 16.000 SEK

513. ERIC GRATE. "Våren". (d)

Patinerad brons, höjd 56 cm. Signerad och numrerad Eric Grate No II Gjutarstämplor H. Bergman Cire Perdue.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: 30.000 SEK

514. RAGNAR SANDBERG. "Utsikten mot havet". (d)

Olja på duk, 30 x 59 cm. Signerad RS.

Schätzwert: 80.000 – 100.000 SEK

Endpreis: -

515. IVAN IVARSON. Kustmotiv.

Olja på papper uppfodrad på pannå, 26 x 31 cm. Signerad Ivan Ivarson.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 30.000 SEK

516. INGE SCHIÖLER. "Rönnbär". (d)

Olja på duk, 50 x 55 cm. Signerad och daterad Inge Schiöler 1961 UTSTÄLLNINGAR: "Skimrande västkust" Liljevalchs Konsthall 1986 Kat. nr. 323 "Skimrande Västkust" Kunsternes Hus, Oslo. 1987. "Landskap utan gräns- Inge Schiöler" Liljevalchs+. 14 okt.-8 jan.-23.

Schätzwert: 150.000 – 175.000 SEK

Endpreis: 210.000 SEK

517. EINAR JOLIN. Stilleben med Buddha, fågel och blommor. (d)

Olja på duk, 65 x 50 cm. Signerad och daterad Jolin 1964.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 48.000 SEK

518. ERIC GRATE. "Mediterraneiska Idoler". (d)

Patinerad brons, gjutarmärkt H. Bergman cire perdue. Höjd utan sockel 36 cm, med sockel 41 cm. Utförd 1931-32. Signerad och numrerad Eric Grate 2/4. PROVENIENS Professor Jan Hellners samling, inköpt på Galerie Burén (utställning Konstakademien) 1965 UTSTÄLLD Kunstneres hus, Oslo, "Eric G...

Schätzwert: 400.000 – 500.000 SEK

Endpreis: -

519. CARL KYLBERG. "Soluppgång i hamn". (d)

Olja på duk, 50 x 61 cm. Signerad C.K. a tergo. Ramen utförd av konstnärens hustru Ruth Kylberg. PROVENIENS Inköpt direkt av konstnären, därefter i arv inom samma familj. UTSTÄLLD Svensk-Franska Konstgalleriet, Stockholm 1934, kat. nr. 31 Sakta klättrar solens strålar över horisonte...

Schätzwert: 200.000 – 250.000 SEK

Endpreis: -

520. ISAAC GRÜNEWALD. Porträtt föreställande Mdm. Burer.

Olja på duk, 100 x 81 cm. Signerad Grünewald. Påskrift a tergo: "Originalmålning av Isaac Grünewald omkr. 1923. (Porträtt av mam. Burer, Paris). Intygat Gustaf Jaensson)".

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: -

521. AXEL NILSSON. Stilleben. (d)

Olja på duk, 61 x 50 cm. Signerad Axel Nilsson.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: -

522. ERIK OLSON. Interiör med utsikt. (d)

Gouache, 42 x 29 cm. Signerad och daterad ERIK.O. 1926.

Schätzwert: 60.000 – 80.000 SEK

Endpreis: 140.000 SEK

523. GÖSTA ADRIAN-NILSSON. "Gardister". (d)

Olja på duk, 80 x 60 cm. Signerad G. A - N. Utförd 1922. PROVENIENS Britta-Stina Svenby, Lund UTSTÄLLD GAN och Wiwen Nilsson, Lunds Konsthall, 1977, kat. nr. 84. GAN, Malmö Konsthall, 1984, kat. nr. 156. GAN 100 år, Liljevalchs, 1984, kat. nr. 156. LITTERATUR Liljevalchs konsthall, ...

Schätzwert: 1.800.000 – 2.000.000 SEK

Endpreis: -

524. NILS FOUGSTEDT. Ormtjuserskan.

Brons, höjd 23 cm. Signerad Nils Fougstedt och daterad 1947. Gjutarstämplar Otto Meyer Eftd fud.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 13.500 SEK

525. IVAN IVARSON. Stilleben med kruka och tidning.

Olja på duk, 47 x 57 cm. Intygad på etikett a tergo av konstnärens föräldrar Ivar Johansson samt Hulda Johansson, samt av Per Ivarson.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

526. KARL ISAKSON. Blomsterstilleben. (d)

Olja på duk, 64 x 75 cm. A tergo intygad av Viggo Madsen och Aage Roos.

Schätzwert: 75.000 – 80.000 SEK

Endpreis: -

528. ISAAC GRÜNEWALD. St Görän och Draken.

Gouache och pastell, 60 x 46 cm. Signerad Grünewald.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: 19.000 SEK

529. INGE SCHIÖLER. Vårblomster. (d)

Blandteknik på pannå, 43 x 35 cm. Signerad Inge Schiöler.

Schätzwert: 125.000 – 150.000 SEK

Endpreis: 120.000 SEK

530. NILS DARDEL. "Ung arab flicka".

Blyerts på papper 48,5 x 64 cm. Signerad samt daterad Dardel 1928. PROVENIENS: Direktör Carl Kempe. Därefter i arv till nuvarande ägare. LITTERATUR: Jämför med Asplund sid. 137.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: -

531. EDVIN ÖHRSTRÖM. Tänkande kvinna.

Brons, höjd 26 cm. Signerad, daterad samt numrerad Edvin Öhrström 1943, 5/10. Gjutarstämpel Herman Bergman.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 4.200 SEK

532. ERIK OLSON. "Orange och fågel". (d)

Gouache på papper, 13,5 x 9 cm. Signerad och daterad ERIK OLSON MALLORCA FEBR 1929. UTSTÄLLD Enlig. utställningsetikett a tergo, utställd i Paris, otydligt årtal samt katalognummer.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 24.000 SEK

533. ISAAC GRÜNEWALD. "Tidig morgon Etretat Normandie".

Gouache, 49 x 64 cm. Signerad Grünewald.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: 26.000 SEK

534. TORA VEGA HOLMSTRÖM. "Ros" (Stilleben med ros, böcker och förstoringsglas). (d)

Olja på duk 45 x 34.6 cm. Signerad "TVH". Försilvrad originalram. A tergo studie till självporträtt. PROVENIENS John Wilson, inköpt direkt ifrån konstnären den 23 mars 1942 i samband med dennes utställning på Malmö Museum; därefter i arv inom familjen till 2022 LITTERATUR Malmö museum m...

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 34.000 SEK

535. OLLE OLSSON HAGALUND. "Stadsvy med folkliv, Liverpool, England". (d)

Olja på duk, 84 x 96 cm. Signerad Olle Olsson Hagalund. Utförd 1936. UTSTÄLLD Sven-Harrys Konstmuseum, Olle Olsson Hagalund 28 nov 2015 – 7 feb 2016 Liverpool 1936. Regnet hänger i luften och skymmer den bleka solen. På de våta gatorna travar människor i full färd med vardagens bestyr, till sy...

Schätzwert: 150.000 – 200.000 SEK

Endpreis: -

536. OLLE OLSSON HAGALUND (1904-1972). Modell. (d)

Olja på duk, 73 x 60 cm. Signerad OLLE OLSSON HAGALUND. PROVENIENS Inköpt på Nybrogalleriet, Stockholm 1978. Sedan i arv till nuvarande ägare. Med vaken blick och ett snett leende möter modellen betraktaren. De mörka rådjursögonen, inramade av kraftiga ögonfransar, accentueras av den ljus...

Schätzwert: 175.000 – 200.000 SEK

Endpreis: 155.000 SEK

537. RAGNAR SANDBERG. "Elsa". (d)

Oil on canvas 24 x 31 cm. Signed RS and dated -48. The motif represents the artist's first wife; Elsa Sandberg. PROVENANCE Bruun Rasmussen, around 1991, Stockholm. Private collection, Stockholm.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

538. OLLE NYMAN. Trumslagare (ur skulpturgruppen "Tre musikanter"). (d)

Skulptur i porslin, glas, keramik och sten, höjd 54 cm, bredd ca 30 cm djup ca 20 cm. Signerad O. Nyman. LITTERATUR: Bo Lindwall, Olle Nyman, illustrerad i färg på sid 149.

Schätzwert: 50.000 – 60.000 SEK

Endpreis: 70.000 SEK

539. SIRI DERKERT (1888-1973). Barn i landskap. (d)

Olja på papper, bildyta 59 x 92 cm. Rammått 80 x 112 cm. Signerad Siri Derkert.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 75.000 SEK

540. PETER WEISS. "London slum". (d)

Oil on Board, 76 x 76 cm. Signed and dated WEISS 36. PROVENANCE Lawyer Bengt Sjölander, Stockholm, and private collection. Åmells Konsthandel EXHIBITED Peter Weiss, no. 1.2.9, Moderna Museet, catalog no. 241, 31 August - 13 October 1991., Södertälje Art Gallery 1976. Bukowski Auctions, Pete...

Schätzwert: 1.800.000 – 2.000.000 SEK

Endpreis: -

541. LOTTE LASERSTEIN. Porträtt av familjen Cedergren (Jan, Ingeborg och Madeleine). (d)

Olja på duk 100 x 91 cm. Signerad Lotte Laserstein och daterad 1949. PROVENIENS Förvärvat direkt av konstnären, därefter i arv till nuvarande ägare. Lotte Laserstein är en av 1900-talets mer intressanta konstnärer, som på grund av andra världskriget dessvärre hamnade utanför de internatio...

Schätzwert: 600.000 – 800.000 SEK

Endpreis: -

542. TORA VEGA HOLMSTRÖM. Stilleben. (d)

Olja på duk, 50 x 50 cm. Signerad TVH.

Schätzwert: 30.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 32.000 SEK

543. LOTTE LASERSTEIN. Kvinna i rutig klänning. (d)

Olja och gouache, 78 x 52 cm. Signerad och daterad 1938.

Schätzwert: 80.000 – 100.000 SEK

Endpreis: 450.000 SEK

544. LOTTE LASERSTEIN. Vårbukett. (d)

Olja på pannå, 27 x 35 cm. Signerad Lotte Laserstein.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 34.000 SEK

545. LOTTE LASERSTEIN. Porträtt av dam i hatt och päls.

Olja och pastell på papper 61 x 49 cm. Signerad Lotte Laserstein och daterad 1948. I nuvarande ägares familj sedan 1980-talet.

Schätzwert: 60.000 – 80.000 SEK

Endpreis: 260.000 SEK

546. INGE SCHIÖLER. "Vår". (d)

Olja på duk, 56 x 61 cm. Signerad samt daterad Inge Schiöler 1966.

Schätzwert: 125.000 – 150.000 SEK

Endpreis: -

547. AXEL OLSSON. "Dansbana". (d)

Brons på träsockel, höjd ca. 30 cm., bredd ca. 40 cm. Signerad samt numrerad Axel Olsson 7/10.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 8.000 SEK

548. RAGNAR SANDBERG. "Kvällspromenad i hamnen". (d)

Olja på pannå, 40,5 x 36 cm. Signerad RS.

Schätzwert: 100.000 – 120.000 SEK

Endpreis: 80.000 SEK

549. GRETA GERELL. "Röd solhatt och gul". (d)

Pastell, 47 x 37 cm. Signerad och daterad Gerell 57.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

550. IVAN IVARSON. "Italienskt landskap".

Olja på pannå, 45 x 54,5 cm. Signerad I Ivarson. UTSTÄLLD Kungl. Akademien, Ivan Ivarson Minnesutställning 1946. Vasa Konsthall Göteborg, Göteborgskoloristerna, 2007.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 30.000 SEK

551. ESTER HENNING. Beckomberga. (d)

Olja på pannå av papp, 32 x 41 cm. Signerad EH. PROVENIENS Sjuksköterskan Margit Roos som arbetade på Beckomberga fick målningen som minne efter Ester som varit hennes patient. Professor Börje Cronholm uppmuntrade Ester att måla och gav henne material. Ester Henning - ett gripande livsö...

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 50.000 SEK

552. HILDING LINNQVIST. Blomsterstilleben. (d)

Olja på pannå 62 x 49 cm. Signerad HL. UTSTÄLLD Enligt fragment av etikett a tego utställd i Hamburg, Berlin och Lübeck 1926.

Schätzwert: 80.000 – 100.000 SEK

Endpreis: 70.000 SEK

553. ERIC DETTHOW. Le déjeuner sur l'herbe. (d)

Olja på duk, 71 x 115 cm. Signerad EDW. PROVENIENS Tandläkare T. Ödlund UTSTÄLLD Parisutställningen 1929.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: -

554. EINAR JOLIN. Stilleben. (d)

Olja på duk, 55 x 46 cm. Signerad och daterad Jolin 1947.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 18.000 SEK

555. AXEL OLSON. Sydfransk hamnbild. (d)

Olja på duk, 46,5 x 57,5 cm. Signerad samt daterad Axel Olson 52.

Schätzwert: 22.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

556. ERIK OLSON. "Vilande kvinna". (d)

Olja på pannå, 46 x 55 cm. Signerad Erik Olson och daterad 47.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: 44.000 SEK

557. SVEN JONSON. "Nattligt fiskafänge". (d)

Olja på duk, 61 x 50 cm. Signerad SVEN JONSON. PROVENIENS Inköpt av nuvarande ägares far direkt av konstnären.

Schätzwert: 30.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 46.000 SEK

558. ERIK OLSON. "Aftonklockorna". (d)

Olja på duk, 67 x 67 cm. Signerad och daterad Erik Olson 1942.

Schätzwert: 50.000 – 60.000 SEK

Endpreis: 170.000 SEK

559. ESAIAS THORÉN. "Katedralklippan". (d)

Signerad E THOREN, otydligt daterad. Olja på pannå, 90,5 x 70 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 34.000 SEK

560. ERIK OLSON. "Arken i syndafloeden (Notre Dame)". (d)

Olja på duk, 70 x 70 cm. Signerad samt daterad ERIK OLSON - 1979. PROVENIENS Inköpt på Mjellby Konsthandel.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 26.000 SEK

561. LISA LARSON. "Myran". (d)

Skulptur, brons, höjd ca 11 cm. Signerad och numrerad Lisa Larson No 614, limiterad upplaga om 999. Broschyr från Galleri Scandia medföljer.

Schätzwert: 45.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 55.000 SEK

562. VERA FRISÉN. Höstlandskap. (d)

Olja på duk, 46,5 x 55 cm. Signerad Frisé.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 16.000 SEK

563. VERA FRISÉN. Myr i skymningsljus.

Olja på duk, 33 x 46 cm. Signerad Frisé. PROVENIENS Konstnären Vera Frisé Konstnärens syster, Hjördis Hilding därefter i arv till hennes son, Ulf Hilding.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 26.000 SEK

564. VERA FRISÉN. Landskap. (d)

Olja på duk uppklistad på pannå, 25 x 28 cm. Signerad Frisé.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 17.000 SEK

565. RAGNAR PERSON. "Ofelia". (d)

Olja på duk, 62 x 46,5 cm. Signerad samt daterad RP -41.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 80.000 SEK

566. ERIC H. OLSON. Optochromi. (d)

Två glas med polariserande och dubbelbrytande filter, höjd 25,2 cm. Signerad Eric H. Olson.

Schätzwert: 20.000 – 22.000 SEK

Endpreis: 20.001 SEK

567. VERA FRISÉN. Ängsblom.

Olja på duk, 35,5 x 46,5 cm. Signerad och daterad Frisé - 47. PROVENIENS Konstnären Vera Frisé Konstnärens syster, Hjördis Hilding därefter i arv till hennes son, Ulf Hilding.

Schätzwert: 12.000 – 14.000 SEK

Endpreis: 18.000 SEK

568. VERA FRISÉN. Skiftande landskapsvy.

Olja på duk, 42 x 33 cm. Signerad Frisé. PROVENIENS Konstnären Vera Frisé Konstnärens syster, Hjördis Hilding därefter i arv till hennes son, Ulf Hilding.

Schätzwert: 12.000 – 14.000 SEK

Endpreis: 22.000 SEK

569. OLLE NYMAN. "Baderska". (d)

Skulptur i porslin, glas, keramik och sten s.k. "skrotskulptur", höjd ca 40 cm. Osignerad PROVENIENS: Förvärvat direkt av konstnären.

Schätzwert: 80.000 – 100.000 SEK

Endpreis: 140.000 SEK

570. LENNART RODHE. "Språnget". (d)

Olja på duk, 68 x 92 cm. Signerad LR. UTSTÄLLD Lennart Rodhe, Målningar, Moderna Museet, 15/4- 5/6 1988 kat. nr. 79 Lennart Rodhe Retrospektivt, Göteborgs konstmuseum, 15/6 - 14/9 1988 kat. nr. 49. LITTERATUR Millroth, Thomas, Lennart Rodhe, Sveriges Allmänna Konstförening Publikation 98. S...

Schätzwert: 70.000 – 80.000 SEK

Endpreis: -

571. PELLE ÅBERG. Flicka med hund. (d)

Olja på duk, 73 x 60 cm. Mått inkl. ram 96 x 83 cm. Signerad samt daterad Pelle Åberg 62.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 24.000 SEK

572. OLLE BAERTLING. "IRUX". (d)

Färgserigrafi, 1973. Signerad med kulspetspenna E/A. Bild: 44,5 x 85 cm. Blad: 74,5 x 109,7 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 26.000 SEK

573. OLLE BAERTLING. "DENE", ur: "Les Triangles de Baertling". (d)

Färgserigrafi, 1960-61. Signerad med blyerts och numrerad 75/100. Tryckt av B.M.J Olle Blyberg, Stockholm. Utgiven av Denise René, Paris. Bild: 73,8 x 37,8 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 22.000 SEK

574. OLLE BAERTLING. "YIO". (d)

Färgserigrafi, 1974. Signerad med kulspetspenna och numrerad 35/100. Bild: 91,5 x 45,5 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 27.000 SEK

575. OLLE BAERTLING. "YOYAMA". (d)

Färgserigrafi, 1974. Signerad med kulspetspenna och numrerad HC XX/XXV. Bild: 91,5 x 47 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 19.000 SEK

576. OLLE BAERTLING. "YOYAN". (d)

Färgserigrafi, 1972. Signerad med kulspetspenna och numrerad 51/100. Bild: 80,4 x 41 cm. Blad: 109,8 x 74,5 cm.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 14.000 SEK

577. OLLE BAERTLING. "XREK". (d)

Färgserigrafi, 1977. Signerad med kulspetspenna E/A. Bild: 94 x 46,3 cm Blad: 109,8 x 74,8 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 34.000 SEK

578. MAX WALTER SVANBERG. Figurkomposition. (d)

Gouache på papper, 39 x 51 cm. Signerad och daterad Max Walter S 59.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

579. OLLE BAERTLING. "XRE" och "KIANA", ur: "Flags for America's Cup". (d)

Färgserigrafi på textil, 1977. Båda signerade med tusch och numrerade 185/250 samt 181/250. Utgivna av Galleri Nordenhake, Malmö och Galleri Fabian Carlsson, Göteborg. Bild/Flagga: 103 x 69 cm, samt 149 x 95 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 18.000 SEK

580. OLLE BAERTLING. "YUAK". (d)

Färgserigrafi, 1974. Signerad med kulspetspenna och numrerad 35/100. Bild: 91,5 x 45,5 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 30.000 SEK

581. ERIC H. OLSON. "Optochromi TL20". (d)

Två glas med polariserande och dubbelbrytande filter, bottenplatta i svart plexi. 25,5 x 24 cm. Signerad och daterad Eric H. Olson 65.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 17.950 SEK

582. LENNART RODHE. "Besök i atelje". (d)

Gouache på papper, 51 x 80 cm. Mått ink. ram 61 x 90 cm. Monogramsignerad LR.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 40.000 SEK

583. LENNART RODHE. Transport. (d)

Olja på papper, 21 x 17 cm. Monogramsignerad samt daterad 1948.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 18.000 SEK

584. INGER EKDAHL (1922-2014). Abstrakt komposition. (d)

Olja på duk, 40 x 50 cm. Signerad I. Ekdahl samt a tergo I. Ekdahl. Otydlig titel a tergo.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 18.000 SEK

585. KARL AXEL PEHRSON. "Golsatrober". (d)

Olja på duk, 65 x 81 cm. Signerad och betitlad, Golsatrober K A Pehrson.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 16.000 SEK

586. KARL AXEL PEHRSON. "Blåst Oittinfloden". (d)

Olja på duk, 43 x 59 cm. Signerad K. A. Pehrson. PROVENIENS Galleri Björkwall.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 16.000 SEK

587. KARL AXEL PEHRSON. "Vesten. Xesiotto.". (d)

Olja på duk, 74 x 60,5 cm. Signerad K.A. Pehrson.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 28.000 SEK

588. EVERT LUNDQUIST. Porträtt. (d)

Olja på duk, 61,5 x 51,5 cm. Signerad samt daterad a tergo Evert Lundquist 1980.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

589. TYRA LUNDGREN. Fågel. (d)

Brons, höjd ca 26 cm. Signerad och daterad TL 73.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 38.000 SEK

590. EVERT LUNDQUIST. "Rhenvinsglaset". (d)

Olja på duk, 99 x 89 cm. Signerad och daterad a tergo Evert Lundquist 1976.

Schätzwert: 80.000 – 100.000 SEK

Endpreis: 60.000 SEK

591. STINA SUNESSON (1925-1998). "Tidig Vår". (d)

Gouache på papper, 31 x 31 cm. Signerad och daterad Stina Sunesson 1971 PROVENIENS: Galleri Heland UTSTÄLLNINGAR: Glada Naiver, Galleri Heland 1971.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 8.000 SEK

592. MADELEINE PYK. Slott och koja. (d)

Olja på duk, 84 x 66 cm. Signerad M. Pyk.

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 130.000 SEK

593. MADELEINE PYK. "Patiens dans le Jardin". (d)

Olja på duk, 68 x 52 cm. Signerad M Pyk. Enligt uppgift utförd 1971/72.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 30.000 SEK

594. MADELEINE PYK. "Slussen". (d)

Olja på duk ,92 x 74 cm. Signerad M. R. Pyk.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 46.000 SEK

595. MADELEINE PYK. "Kära Stockholm". (d)

Olja på duk, 95 x 70 cm. Signerad MPYK.

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: -

596. MÅRTEN ANDERSSON. Utsikt mot brusande älv. (d)

Olja på duk, 108 x 83,5 cm. Signerad samt daterad M. Andersson 1962/3.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 22.000 SEK

597. BENGT LINDSTRÖM. Figurkomposition. (d)

Olja på duk, 146 x 114 cm. Signerad Lindström. Certifikat från Comité Bengt Lindström medföljer.

Schätzwert: 120.000 – 150.000 SEK

Endpreis: 90.000 SEK

598. BENGT LINDSTRÖM. "Eldslukaren". (d)

Olja på duk, 73 x 60 cm. Signerad Lindström. Certifikat från Comité Lindström medföljer. PROVENIENS Köpt direkt av konstnären på 70-talet.

Schätzwert: 60.000 – 80.000 SEK

Endpreis: 55.000 SEK

599. BENGT LINDSTRÖM. Figurkomposition. (d)

Olja på duk, 80 x 65 cm. Signerad Lindström. Brev skrivet av Bengt Lindström samt certifikat från Comité Bengt Lindström medföljer.

Schätzwert: 60.000 – 80.000 SEK

Endpreis: 65.000 SEK

600. BENGT LINDSTRÖM. "Leken". (d)

Gouache på duk, 56 x 75 cm. Signerad Lindström. Bok med två personliga dedikationer från konstnären tillkommer köpet. Certifikat från Comité Bengt Lindström medföljer.

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: -

601. BENGT LINDSTRÖM. "Målaren och hans själ". (d)

Olja på pannå, 64 x 90 cm. Signerad Bengt Lindström.

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 40.000 SEK

602. EVERT LUNDQUIST. "Kronärtskockan". (d)

Olja på duk, 51 x 81 cm. Signerad Evert Lundquist. PROVENIENS Yngve Norström, intendent Skövde konsthall 1947-1966. Därefter i arv till Yngve Norströms son Per Johan Norström.

Schätzwert: 80.000 – 100.000 SEK

Endpreis: 70.000 SEK

603. EVERT LUNDQUIST. "Stilleben med flaska". (d)

Olja på duk, 46 x 65 cm. Signerad EL.

Schätzwert: 50.000 – 60.000 SEK

Endpreis: -

604. ALBERT JOHANSSON. "Aniara III (Hommage á Harry Martinsson)". (d)

Blandteknik på pannå, 160 x 100 cm. Signerad och daterad a tergo 1960.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 42.000 SEK

605. ERLAND CULLBERG. "Hertigen och hans fru". (d)

Olja på duk, 130 x 160 cm. Signerad E. C. Utförd omkring år 1990 då nuvarande ägare förvärvade målningen direkt av konstnären. Se bild på Erland Cullberg vid målningen, samt nuvarande ägares berättelse om hur beställningen och mötet med konstnären gick till.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: 30.000 SEK

606. PETER DAHL. Hämndgudinna. (d)

Olja på duk, 100 x 81 cm. Signerad samt daterad Peter Dahl 2004. PROVENIENS Tomarps Kungsgård Peter Dahls världar, Sven-Harrys konstmuseum, 4 maj - 19 augusti 2018.

Schätzwert: 100.000 – 120.000 SEK

Endpreis: -

608. ALBERT JOHANSSON. "Fysionomik IV". (d)

Blandteknik, assemblage i låda, 55 x 60 cm. Signerad, daterad och betitlad a tergo Albert Johansson 1967.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 30.000 SEK

609. ARNE JONES. Kvinna med viadukter. (d)

Brunpatinerad brons, höjd 8 cm. inkl. sockel. Signerad JONES -48. Gjutarstämplar E PETERSSON FUD. Ed 14/30.

Schätzwert: 5.000 – 6.000 SEK

Endpreis: 18.000 SEK

610. TORSTEN RENQVIST. Sittande modell. (d)

Olja på duk, 83 x 57 cm. Signerad TR.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: -

611. ULRİK SAMUELSON (FÖDD 1935). Utan titel (nr. 11). (d)

Olja på duk, 130 x 115 cm. Signerad Ulrik Samuelson samt a tergo Ulrik Samuelson 1963 och på ramen US 1963. LITTERATUR Douglas Feuk, Ulrik Samuelson, Sveriges Allmänna Konstförening, 1997, avbildad i färg på sid. 35.

Schätzwert: 30.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 150.000 SEK

612. YRJÖ EDELMANN. Utan titel. (d)

Olja på duk, 60 x 70 cm. Signerad samt daterad Y. Edelmann 88.

Schätzwert: 80.000 – 100.000 SEK

Endpreis: 60.000 SEK

613. YRJÖ EDELMANN. "Lemon string parcel". (d)

Olja på duk, 60 x 70 cm. Signerad samt daterad Y. Edelmann 1998. UTSTÄLLD Ekerum Konsthall 1998.

Schätzwert: 100.000 – 125.000 SEK

Endpreis: 150.000 SEK

614. LENA CRONQVIST. "Sneholmarna". (d)

Olja på duk, 35 x 38 cm. Signerad samt daterad L. Cronqvist 1970.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 48.000 SEK

615. GERHARD NORDSTRÖM. "Den spruckna illustrationen" eller "Den sönderrivna tapeten". Handlar om vår tids miljöförstöring år 1970. (d)

Olja på duk, 57 x 72 cm. Signerad G. Nordström.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 32.000 SEK

616. LENA CRONQVIST. "Spegling/I spegeln". (d)

Olja på duk, 170 x 120 cm. Signerad och daterad LENA CRONQVIST 1982. PROVENIENS: Inköpt direkt av konstnären. UTSTÄLLD: "Mythic Images in Art", Nationalmuseum Stockholm 1983-84. "Lena Cronqvist", Blekinge Läns Museum 1985-86. Separatutställning, Nordiskt Konstcentrum Sveaborg 1986. Separ...

Schätzwert: 1.500.000 – 1.800.000 SEK

Endpreis: -

617. PG THELANDER. Utan titel. (d)

Olja på duk, 130 x 145 cm. Signerad PG Thelander. PROVENIENS Malmgrans galleri.

Schätzwert: 150.000 – 160.000 SEK

Endpreis: -

618. LARS JONSSON. Utan titel. (d)

Akvarell, 75 x 104 cm. Signerad samt daterad Lars Jonsson 2010.

Schätzwert: 100.000 – 125.000 SEK

Endpreis: -

619. PETER FRIE. "Landskap". (d)

Olja på duk och pannå, 120 x 128. Signerad och daterad P Frie 95 a tergo PROVENIENS: Galleri Lars Bohman.

Schätzwert: 100.000 – 125.000 SEK

Endpreis: 105.000 SEK

620. TOMMY HILDING (FÖDD 1954). "Grand Tour -Syrakusa". (d)

Olja på duk, 50 x 75 cm. Signerad samt daterad Tommy Hilding 2018.

Schätzwert: 40.000 – 45.000 SEK

Endpreis: 28.000 SEK

621. CHRISTER STRÖMHOLM. "Spanien (med Hasse Söderberg)". (d)

Silvergelatint print, bildyta 29,5 x 22,5 cm. Signerat a tergo Christer Strömholm. PROVENIENS Jan och Ulla Hannerz, Stockholm.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 14.000 SEK

622. CHRISTER STRÖMHOLM. "Paris 1949". (d)

Silvergelatint print ca. 1980. Bildyta: 26,5 x 19,5 cm. Rammått: 52,5 x 42,5 cm. Estatestämplad/signerad.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 9.500 SEK

623. BARBRO BÄCKSTRÖM. Utan titel. (d)

Metall, 18 x 27 cm., höjd inkl sockel 21,5 cm. Signerad och daterad Barbro Bäckström 1968, edition 1/5.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 26.000 SEK

624. LARS JONSSON. "Den eviga kraften, ejdrar". (d)

Olja på duk, 200 x 350 cm. Signerad och daterad Lars Jonsson - 13. PROVENIENS Köpt direkt av konstnären UTSTÄLLNINGAR Närvaro, Prins Eugens Waldemarsudde, 6 oktober 2012 - 20 januari 2013. Verket skapades på plats under utställningen. Lars Jonsson - Målningar och skisser, Zornmuseet, 5/12...

Schätzwert: 800.000 – 900.000 SEK

Endpreis: 920.000 SEK

625. LARS LERIN. Vinterlandskap. (d)

Akvarell på papper, 74 x 99 cm. Signerad samt daterad L. Lerin 84.

Schätzwert: 130.000 – 150.000 SEK

Endpreis: 155.000 SEK

626. LARS LERIN. Hus och björkstam. (d)

Akvarell på papper, 56 x 76 cm (bladstorlek). Signerad och daterad Lars Lerin 2001. "Det är dimdis över isen..."

Schätzwert: 130.000 – 150.000 SEK

Endpreis: -

627. LARS LERIN. Hamn, Lofoten.

Akvarell på papper, 75 x 105 cm. Signerad Lars Lerin.

Schätzwert: 140.000 – 160.000 SEK

Endpreis: 310.000 SEK

628. ROJ FRIBERG. Utan titel. (d)

Blandteknik på papper 60,5 x 86 cm. Signerad RF samt daterad 66. PROVENIENS Inköpt på Bukowskis 1995. Privat samling, Stockholm. UTSTÄLLNINGAR Enligt påskrift a tergo utställd i Färgelanda 1967.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 8.000 SEK

629. MARIA FRIBERG (FÖDD 1966). "Alongside us". (d)

C-print monterat på glas, 31 x 40 cm. Signerad samt numrerad Maria Friberg 15/20. PROVENIENS Galleri Charlotte Lund.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

630. CARL FREDRIK REUTERSWÄRD. "Non-Violence". (d)

Brons monterad på marmorplatta, höjd ca 15,5, längd ca. 22 cm. utan sockel. Mått inkl. sockel: 18 x 26,5 cm. Signerad samt numrerad på bricka Carl Fredrik Reuterswärd 85/99.

Schätzwert: 50.000 – 60.000 SEK

Endpreis: 60.000 SEK

631. LEIF-ERIK NYGÅRDS. "Marilyn Monroe photographed in Los Angeles at Bel Air Hotel, June 27th 1962". (d)

Cibachrome, bildyta 80 x 120 cm. Signerad samt numrerad a tergo Leif-Erik Nygårds 10/60.

Schätzwert: 100.000 – 125.000 SEK

Endpreis: 80.000 SEK

632. KJARTAN SLETTEMARK. "Nixon Emalj Vision". (d)

Emalj 46 x 38,5 cm. Signerad Kjartan på sidan samt a tergo.

Schätzwert: 30.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 33.000 SEK

633. KJARTAN SLETTEMARK. "Hed". (d)

Emalj, 70 x 50 cm. Signerad och daterad Kjartan Slettemark 1964 a tergo.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: -

634. BJÖRN WESSMAN. "Malmagen". (d)

Olja på duk, 162 x 305 cm. Signerad samt daterad a tergo Björn Wessman 1990.

Schätzwert: 100.000 – 125.000 SEK

Endpreis: -

635. ROLF HANSON (FÖDD 1953). "Xelimane". (d)

Olja på pannå, 112 x 140 cm. Signerad samt daterad Rolf Hansson -86.

Schätzwert: 100.000 – 125.000 SEK

Endpreis: 90.000 SEK

636. NATHALIA EDENMONT (FÖDD 1970). "Nice Surprice". (d)

Signerad och numrerad N Edenmont, 4/6 a tergo. C-print monterad mot glas, 90 x 94 cm.

Schätzwert: 50.000 – 60.000 SEK

Endpreis: 30.000 SEK

637. MIKAEL JANSSON (FÖDD 1958). "Michael Stipe #3, New York Studio". (d)

C-print on aluminium, 140 x 110 cm. Signerad, numrerad och daterad Mikael Jansson, 1/3, 2011 a tergo.

Schätzwert: 60.000 – 80.000 SEK

Endpreis: -

638. LEIF-ERIK NYGÅRD. "Marilyn Monroe, Bel Air Hotel, June 27th 1962". (d)

Cibachrome, 50 x 75 cm. Signerad samt numrerad a tergo Leif-Erik Nygårds 60/100.

Schätzwert: 70.000 – 90.000 SEK

Endpreis: -

639. ÅKE E:SON LINDMAN. Ur serien "Terra Ignota" #1369.

Silvergelatint print, kemigram, 60 x 50 cm. Signerad a tergo Åke E:son Lindman.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 10.000 SEK

640. ÅKE E:SON LINDMAN. Ur serien "Terra Ignota" #1374.

Silvergelatint print, kemigram, 60 x 50 cm. Signerad a verso Åke E:son Lindman.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 10.000 SEK

641. FREDRIK WRETMAN. "Goatrans". (d)

Polyuretan, höjd 82 cm. Signerad och daterad F. Wretman 2008.

Schätzwert: 40.000 – 45.000 SEK

Endpreis: 32.000 SEK

642. HANS GEDDA. "Carl XVI Gustaf". (d)

C-print, 49,5 x 49,5 cm. Signerad Hans Gedda.

Schätzwert: 50.000 – 60.000 SEK

Endpreis: 60.000 SEK

643. PER FHAGER. Boxboy (2023). (d)

Gobelängteknik ull, 77 x 120 cm. Monogramsignerad PF på spännramen.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: -

644. SIGRID SANDSTRÖM (FÖDD 1970). Utan titel. (d)

Akryl på polyesterduk, 193 x 152 cm. Signerad och daterad Sigrid Sandström 2014 a tergo. PROVENIENS: Cecilia Hillström Gallery UTSTÄLLNINGAR: "Between Us", Cecilia Hillström Gallery, 2015. LITTERATUR: Avbildad i katalogen "Sigrid Sandström. The Site of Painting", Art and Theory Publi...

Schätzwert: 100.000 – 120.000 SEK

Endpreis: 95.000 SEK

645. MARTIN WICKSTRÖM. "Tid". (d)

Tre bemålade väckarklocka i plåt. Monter i bemålat trä och glas 35 x 18 cm. Varje enskild klocka signerad, daterad och betitlad MW -97. Bok medföljer "Martin Wickström 99_09" av Martin Wickström. PROVENIENS Köpt direkt av konstnären.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: -

646. JOCKUM NORDSTRÖM. "Tre fartyg". (d)

Olja på duk, 75 x 65 cm. Signerad och daterad Jockum -88.

Schätzwert: 30.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

647. ANDREAS ERIKSSON (FÖDD 1975). "Recur". (d)

C-print, 99 x 74 cm. Märkt på baksidan Andreas Eriksson 2012, AE 141. PROVENIENS: Galleri Riis.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: 26.000 SEK

648. BJÖRN WESSMAN. Utan titel. (d)

Olja på duk, 170 x 125 cm. Signerad samt daterad Björn Wessman 1985.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: -

649. ROLF HANSON. "Superficie Pitturata". (d)

Olja på litografisk grund, bildyta 45,5 x 67,5 cm. Mått ink. ram 74,5 x 94,5 cm. Signerad samt daterad Rolf Hanson 2004.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 26.000 SEK

650. MARTIN JACOBSON (FÖDD 1978). "Inside the Diorama". (d)

Bläck på papper, 143,7 x 193,3 cm. Signerad a tergo. PROVENIENS: Andréhn-Schiptjenko.

Schätzwert: 80.000 – 100.000 SEK

Endpreis: -

651. BLAISE REUTERSWÄRD (FÖDD 1961). "DL1208". (d)

Analog C-print diasecmonterad och ramad 180 x 230 cm. Signerad Blaise Reuterswärd och numrerad 2/5 på etikett a tergo. Total upplaga 5 + 2 AP.

Schätzwert: 80.000 – 100.000 SEK

Endpreis: 64.000 SEK

652. CLAY KETTER (FÖDD 1961). "White spackle surfacing wih steel edges". (d)

Spackel på träpannå, 63 x 63 cm. Signerad och daterad a tergo Clay Ketter 94.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 18.000 SEK

653. JAN HÅFSTRÖM. Utan titel. (d)

Blandteknik, kollage på pannå, 60 x 60 cm. Signerad samt daterad a tergo Jan Håfström 1979-80.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: -

654. MATTHIAS VAN ARKEL. Kub. (d)

Silikongummi, 10 x 10 x 10 cm. Signerad MvA.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 7.000 SEK

655. MATTHIAS VAN ARKEL. Kub. (d)

Silikongummi, 10 x 10 x 10 cm. Signerad MvA.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 11.000 SEK

656. ROLF HANSON. "Runtom Hus 8". (d)

Olja på litografisk grund, 31 x 41,5 cm. Signerad och daterad Rolf Hanson -99.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 15.000 SEK

657. ROLF HANSON (FÖDD 1953). Utan titel. (d)

Olja på litografisk grund, 52 x 52 cm. Signerad Rolf Hansson och daterad 1992. PROVENIENS Galleri Andersson Sandström, Umeå. Privat samling, Umeå.

Schätzwert: 20.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 26.000 SEK

658. HANS GEDDA (FÖDD 1942). "Nelson Mandela". (d)

Silvergelatint print, 38 x 38 cm. Signerad och numrerad Hans Gedda 9/25 a tergo.

Schätzwert: 70.000 – 80.000 SEK

Endpreis: 65.000 SEK

659. ÅKE E:SON LINDMAN. "Prada, Marfa, Texas", 2015. (d)

Archival pigment print, bildyta 67 x 86 cm. Signerad Åke E:son Lindman och daterad 2022 och numrerad A.P på etikett a tergo. Total upplaga 10 + 2 AP.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 16.000 SEK

660. ANDREAS ERIKSSON. "Solen går ner 18.34". (d)

Akryl på D-Bond, 150 x 100 cm. Signerad samt daterad Andreas Eriksson Medelplana 2006. Med dedikation a tergo " Till Rickard i Västerås". UTSTÄLLD Cosimo, Skövde Konsthall, 2 september - 15 oktober 2006.

Schätzwert: 80.000 – 100.000 SEK

Endpreis: -

661. LISA D MANNER (FÖDD 1979). "Pocket parks II". (d)

Olja på akrylglas, triptyk, vardera 12 x 15 cm. Signerad och daterad a tergo Lisa D Manner, 2011 PROVENIENS: Vinst i SAK lotteri 2012.

Schätzwert: 30.000 – 40.000 SEK

Endpreis: -

662. JOCKUM NORDSTRÖM. Utan titel. (d)

Collage på papper, 32 x 25 cm. Osignerad. Dedikation a tergo "Till Cecilia 5/3 2002 Allt gott Jockum". PROVENIENS: Gåva från konstnären.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 17.551 SEK

663. JOCKUM NORDSTRÖM, FÖDD 1963. Utan titel. (d)

Collage på papper, 22 x 22 cm. Osignerad. Dedikation a tergo "Till Cecilia från Jockum 5/3 2002" PROVENIENS: Gåva från konstnären.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 30.000 SEK

664. LARS LERIN. Motiv från Lofoten. (d)

Akvarell på papper, 19,5 x 19 cm. Signerad Lars Lerin. Sannolikt skapad 1991.

Schätzwert: 50.000 – 60.000 SEK

Endpreis: 44.000 SEK

665. LARS ENGLUND. Utan titel. (d)

Svartcintrat stål, d. 37,5 cm. Signerad samt daterad Englund 1997.

Schätzwert: 30.000 – 40.000 SEK

Endpreis: -

666. ROGER ANDERSSON (FÖDD 1966). "Rorschach". (d)

Tusch på papper, 58 x 75 cm. Monogramsignerad RA. PROVENIENS: Galleri Magnus Karlsson.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: -

667. SOFIA HULTÉN (FÖDD 1972). 20/20 (triptyk). (d)

Textil, varje del: 3 x 41 x 40 cm. Signerad och daterad 2012 på etikett a tergo. PROVENIENS: Galerie Nordenhake.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: -

668. TUIJA LINDSTRÖM (FINLAND 1950-2017). Utan titel. (d)

Pigment print, bildyta ca. 15 x 15 cm. Signerad Tuija Lindström.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 4.600 SEK

669. DAWID (BJÖRN DAWIDSSON). "Olle Ljungström 1994". (d)

Arkivbeständig pigmentbläckutskrift. Bildyta 40,3 x 31,9 cm. Rammått: 65,5 x 54,5 cm. Signerad, daterad samt numrerad Dawid 1994, 1/5.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: -

670. MALIN JOCHUMSEN. "Slussen 2014". (d)

Arkivbeständig pigmentbläckutskrift. Bildyta 88 x 88 cm. Rammått: 102 x 102 cm. Signerad samt numrerad Malin Jochumsen 6/10.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 8.000 SEK

671. NILS BERGENDAL (FÖDD 1965). "Leopard" ur serien The Name of Us. (d)

Arkivbeständig pigmentbläckutskrift. Signerad a tergo. Bildyta 85 x 107 cm. Rammått: 104,5 x 127,5 cm.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: -

672. KENNETH GUSTAVSSON (1946-2009). "Berlin 1983". (d)

Silvergelatint print. Bildyta: 20,5 x 27,5 cm. Rammått: 42,5 x 52,5 cm. Certifikat från Kenneth Gustavsson Estate medföljer.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 6.500 SEK

673. ROLF ADLERCREUTZ (FÖDD 1945). "Bowie, London 1970". (d)

Arkivbeständig pigmentbläckutskrift. Bildyta 67,5 x 87,5 cm. Rammått: 89 x 112 cm. Signerad samt numrerad Rolf Adlercreutz 4/5. Rolf Adlercreutz berättar om hur fotografiet var taget: 1970 bodde jag sen 3 år i London och arbetade för svenska tidningar, huvudsakligen för Aftonbladet och Expre...

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 14.000 SEK

674. ANDREAS KOCK (FÖDD 1973). "Early morning sun" 2008. (d)

Lambda print, 110 x 180 cm. Signerad samt numrerad Andreas Kock 3/15.

Schätzwert: 40.000 – 45.000 SEK

Endpreis: 44.000 SEK

675. MATTHIAS VAN ARKEL. Kub. (d)

Silikongummi, 10 x 10 x 10 cm. Signerad MvA.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 8.002 SEK

676. MATTHIAS VAN ARKEL. Kub. (d)

Silikongummi, 10 x 10 x 10 cm. Signerad MvA.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 8.500 SEK

677. "SKIZE" (FÖDD 1971). "Art". (d)

Spray på pannå, 200 x 200 cm. (Verket består av två separata pannåer á 200 x 100 cm) Signerad Jimmy TSC. Utfört 1988. Jimmy "Skize" Jimmy (född 1970 i Stockholm) började måla graffiti i mitten på 80-talet. Han tog examen från Konstfack på 90-talet och startade därefter företag inom grafik f...

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 24.000 SEK

678. CHARLOTTE GYLLENHAMMAR. Utan titel. (d)

Olja på pannå, 250 x 40 cm. Signerad Charlotte G samt C.G a tergo.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 22.000 SEK

679. ULF ROLLOF (FÖDD 1961). Apan. (d)

Pigment print, 41 x 29 cm. Signerad av Ulf Rollof. Med dedikation a verso "Till Matias". Proveniens: Tidigare i Matias Ibanez samling, som bestod av över 600 inramade fotografier som Matias fick av professionella fotografer som han hade hjälpt genom åren. Han var länge huvudägare och VD på ProCe...

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

680. ÅKE E:SON LINDMAN. "Venice #1" 1994. (d)

Silvergelatint print, 50 x 40 cm. Signerad samt daterad a tergo Åke E:son Lindman 2020.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: -

681. CHRISTER STRÖMHOLM. "Paris". (d)

Silvergelatint print, bildyta 30 x 24 cm. Signerat a tergo Christer Strömholm. PROVENIENS Jan och Ulla Hannerz, Stockholm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 8.400 SEK

682. CHRISTER STRÖMHOLM. "Tokyo". (d)

Silvergelatint print, bildyta 30 x 24 cm. Signerat a tergo Christer Strömholm. PROVENIENS Jan och Ulla Hannerz, Stockholm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 10.000 SEK

683. CHRISTER STRÖMHOLM. "Palma / Paris". (d)

Silvergelatint print, bildyta 21 x 29 cm. Signerat a tergo Christer Strömholm. PROVENIENS Jan och Ulla Hannerz, Stockholm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 6.400 SEK

684. CHRISTER STRÖMHOLM. "Spanien". (d)

Silvergelatint print, bildyta 24 x 30 cm. Signerat a tergo Christer Strömholm. PROVENIENS Jan och Ulla Hannerz, Stockholm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

685. CHRISTER STRÖMHOLM. "Hiroshima, eldfesten". (d)

Silvergelatint print, bildyta 23,7 x 30 cm. Signerat a tergo Christer Strömholm. PROVENIENS Jan och Ulla Hannerz, Stockholm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 11.000 SEK

686. TOVE JANSSON. "Orchidéerna". (d)

Olja på duk, 56 x 46 cm. Signerad och daterad Tove. Nov. - 41. PROVENIENS Kati Ekblad, Stockholm.

Schätzwert: 60.000 – 80.000 SEK

Endpreis: 50.000 SEK

687. FRANCISKA CLAUSEN. "Geometrisk komposition". (d)

Gouache på papper, 18,5 x 14 cm. Signerad med monogram FC. och daterad 1928. LITTERATUR Moderna kvalitén, nov 1997, Stockholms Auktionsverk. auktionsnr 590.

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 95.000 SEK

688. BRUNO KRAUSKOPF (TYSKLAND, 1892-1960). Kvinna i landskap. (d)

Olja på duk, 65,5 x 51 cm. Signerad Krauskopf.

Schätzwert: 20.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 32.000 SEK

689. RITA KERNN-LARSEN (DANMARK, 1904-1998). Utan titel. (d)

Olja på duk, 75 x 60 cm. Signerad r k-L.

Schätzwert: 60.000 – 80.000 SEK

Endpreis: 85.000 SEK

690. ANNA GÜNTNER. "Flight shows". (d)

Olja på duk, 41 x 65 cm. Signerad samt daterad a tergo Anna Güntner 1972. LITTERATUR The painting is reproduced in the catalog of the Anna Güntner, archival photo from the artist's family archive. Malarstwo/Painting. Kraków, 9 XII-16 I 2022, p. 231. Anna Güntner har skapat en enastående kom...

Schätzwert: 250.000 – 275.000 SEK

Endpreis: 250.000 SEK

691. JACQUES VILLON (FRANKRIKE, 1875-1963). Les daims (hjortarna). (d)

Olja på duk, 10,5 x 14,5 cm. Signerad och daterad JACQUES VILLON 50. PROVENIENS Svensk-Franska konstgalleriet, Stockholm. Som en av tre konstnärliga bröder var Jaques Villon (född Gaston Duchamp) den mest kände långt efter andra världskriget. Därefter har brodern Marcel Duchamp fått en mytis...

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: -

692. AUGUSTE HERBIN (FRANKRIKE 1882-1960). "Six". (d)

Oil on canvas, 55 x 46 cm. Signed and dated herbin 1950. Laurent Claisse has confirmed the authenticity of this work. Certificate of authenticity is included with the purchase. PROVENANCE Purchased in the 1950s in Paris by the lawyer Gunnlaugur Fjordarson, later inherited by his son, the fi...

Schätzwert: 300.000 – 400.000 SEK

Endpreis: 560.000 SEK

693. REINHOLD EWALD (1890-1974). Picnic. (d)

Oil on panel, 1920, signed and dated lower right, inscribed by hand on reverse "36", approx. 138.5 x 148.5 cm, with frame approx. 158.5x167.5 cm. PROVENANCE Private collection Schleswig-Holstein. Ewald studied at the Drawing Academy (Zeichenakademie) in Hanau from 1906 on, then continued hi...

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 32.000 SEK

694. ROBERTO MATTA. Café dansant. (d)

Akvarell och gouache, 51 x 50,3 cm. Monogramsignerad. Utförd 1991.

Schätzwert: 80.000 – 100.000 SEK

Endpreis: -

695. FERNANDEZ ARMAN. Dekonstruerad violin på trä. (d)

Trä, 77 x 23 x 17 cm. Signerad a tergo arman 1/1. Unik skulptur, troligtvis utförd under 1960-talet. PROVENIENS Leslie Hindman Auctioneers, Florida, USA.

Schätzwert: 80.000 – 100.000 SEK

Endpreis: 80.000 SEK

696. WIFREDO LAM. Utan titel.

Pastellkrita på papper, bildmått 46 x 60 cm. Signerad och daterad Wifredo Lam Lund Sept 1955. Dedikation: Para Anna et Erik Hjortsjö Recuerdos de su Amiro Wifredo Lam Lund Sept 1955. PROVENIENS: Gåva från konstnären. I arv till nuvarande ägare.

Schätzwert: 100.000 – 125.000 SEK

Endpreis: 80.000 SEK

697. JAN KOTÍK (TJECKIEN, 1916-2002). Utan titel. (d)

Olja på duk, 129 x 145 cm. Signerad samt daterad J. Kotik 64. Av konstnären signerad bok "Jan Kotik" av Grafická Sbirka Národní Galerie v Praze medföljer köpet. PROVENIENS Originalkorrespondens mellan konstnären och säljaren medföljer köpet. UTSTÄLLD Profile V. Tschechoslowakische Kun...

Schätzwert: 125.000 – 150.000 SEK

Endpreis: 310.000 SEK

699. KAREL APPEL. Utan titel. (d)

Akryl på papper uppklistrad duk, 68 x 84 cm. Signerad Appel. Certifikat utfärdat av Jan Nieuwenhuizen Segaar kommer att medfölja köpet.

Schätzwert: 250.000 – 280.000 SEK

Endpreis: 240.000 SEK

700. ROBERT RAUSCHENBERG. Untitled.

Blandteknik på papper (Solvent Transfer, blyerts, akvarell, färgkrita) 57,5 x 39,7 cm. Signerad a tergo R. Rauschenberg. PROVENIENS Burén Collection, Stockholm. Robert Rauschenberg är konstnären som under 1950-talet omdefinierade den amerikanska konsten. Med sina tredimensionella verk språn...

Schätzwert: 400.000 – 500.000 SEK

Endpreis: 410.000 SEK

701. BRIDGET RILEY (STORBRIANNIEN, FÖDD 1931).

"Revision of Study 7/7/86". (d)

Gouache on paper, 68.5 x 64 cm. Signed and dated -86. PROVENIENCE Gallery Juda Rowan Konstruktiv Tendens BRIDGET RILEY During her 70-year long and ongoing career, Bridget Riley has used colour, line and geometric patterns to explore the elements of abstract painting. Vertical and hori...

Schätzwert: 1.000.000 – 1.200.000 SEK

Endpreis: 850.000 SEK

702. RICHARD PAUL LOHSE (SCHWEIZ 1902-1988).

"Durchdringung von zwei Farbgruppen". (d)

Akryl på papper, 40 x 30 cm. Betitlad i blyerts Durchdringung vor zwei Farbgruppen 1948/72 Akryl. Camille Graeser mit den herzlichsten wünsche Febr. 72. Signerad Lohse. PROVENIENS Camille Graeser-Stiftung Zürich Inköpt i mitten av 1980-talet. Därefter inom samma familj.

Schätzwert: 100.000 – 125.000 SEK

Endpreis: -

703. RICHARD LIN. "Painting Relief". (d)

Mixed media on canvas, 25 x 25 cm. Signed Lin Show-Yu on verso, dated 1961-66. Richard LIN Show Yu's estate confirms that this work will be added to the upcoming Catalog Raisonné. Born and raised in Taiwan but educated in London, Richard Lin brought together Eastern aesthetic theory with the...

Schätzwert: 300.000 – 350.000 SEK

Endpreis: -

704. ABDUR RAHMAN CHUGHTAI. Kvinna vid träd.

Blandteknik på papper, 61 x 48 cm. Signerad. PROVENIENS Inköpt av Bengt Odhner, diplomat och ambassadör i Baghdad 1964-1969. Därefter i arv inom familjen. Sedan Pakistans självständighet 1947 har konstnären Abdur Rahman Chughtai hyllats som en ikon för landets modernistiska konst. Chughtai ...

Schätzwert: 100.000 – 125.000 SEK

Endpreis: 70.000 SEK

705. FAIK HASSAN (IRAK, 1914-1992, FAEQ HASSAN FAIQ HASSAN, FAYIQ HASSAN). Kvinna.

Olja på pannå, 61 x 48 cm. Signerad a verso samt a tergo Faik Hassan, Baghdad 1968. PROVENIENS Inköpt direkt av konstnären på 1960-talet till Bengt Odhner, diplomat och ambassadör i Baghdad 1964-1969. Därefter i arv inom familjen. Faik Hassan betraktas som fadern till Iraks modernistiska k...

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 90.650 SEK

706. FAIK HASSAN (IRAK, 1914-1992, FAEQ HASSAN FAIQ HASSAN, FAYIQ HASSAN). Gatumotiv.

Olja på duk, 104 x 81 cm. Signerad. PROVENIENS Inköpt direkt av konstnären på 1960-talet till Bengt Odhner, diplomat och ambassadör i Baghdad 1964-1969. Därefter i arv inom familjen. Faik Hassan betraktas som fadern till Iraks modernistiska konst. Hans konstnärliga karriär innefattade inte ...

Schätzwert: 40.000 – 60.000 SEK

Endpreis: 160.300 SEK

707. FAIK HASSAN (IRAK, 1914-1992, FAEQ HASSAN FAIQ HASSAN, FAYIQ HASSAN). Mattvävare.

Olja på duk, 64 x 76 cm. Signerad a verso samt a tergo Faik Hassan 1969. PROVENIENS Inköpt direkt av konstnären på 1960-talet till Bengt Odhner, diplomat och ambassadör i Baghdad 1964-1969. Därefter i arv inom familjen. Faik Hassan betraktas som fadern till Iraks modernistiska konst. Hans ...

Schätzwert: 125.000 – 150.000 SEK

Endpreis: 155.000 SEK

708. HANS JÖRG-GLATTFELDER. "PYR 427". (d)

Blandteknik, 50 x 50 cm. Signerad samt daterad a tergo Glattfelder 1974.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: 38.000 SEK

709. FERNANDEZ ARMAN. Utan titel. (d)

Blandteknik på papper uppklistrad på duk. 75 x 55,5 cm. Signerad arman.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: -

710. GUILLAUME VAN BEVERLOO, "CORNEILLE". Utan titel. (d)

Akvarell på litografisk grund, 67 x 51 cm. Signerad och daterad Corneille '77.

Schätzwert: 50.000 – 60.000 SEK

Endpreis: 36.000 SEK

711. JEAN BAZAINE (FRANKRIKE, 1904-2001). Utan titel. (d)

Gouache, bildyta ca. 20 x 12 cm. Signerad och daterad Bazaine -50. PROVENIENS Galerie Blanche, Stockholm.

Schätzwert: 20.000 – 22.000 SEK

Endpreis: 16.000 SEK

712. NEMESIO ANTUNEZ. "Play-ground with blue sky".

Olja på duk, 90 x 60 cm. Signerad samt daterad a verso NEMESIO ANTUNEZ BARCELONA 1975. PROVENIENS: Inhandlat på Galleri Heland 1979. Därefter i arv till nuvarande ägare.

Schätzwert: 30.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 165.100 SEK

713. NEMESIO ANTUNEZ. "At the Museum".

Olja på duk, 35 x 35 cm. Signerad samt daterad a verso NEMESIO ANTUNEZ LONDON 1979. PROVENIENS Inhandlat på Galleri Heland 1979. Därefter i arv till nuvarande ägare.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 32.000 SEK

714. HENRYK NARUSZEWICZ, POLEN, 1927-2005. "Zielona ges" ("Green Goose"). (d)

Olja på duk 100 x 37 cm. Signerad, daterad samt betitlad a verso HENRYK NARUSZEWICZ 63. PROVENIENS Inköpt på 60-talet i ett galleri i Świnoujście, Polen. UTSTÄLLD III Presentation of Painters from Socialist Countries, Szczecin, Pomeranian Dukes' Castle, 1969. LITTERATUR Utställningskat...

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 15.000 SEK

715. CÉSAR BALDACCINI (FRANKRIKE, 1921–1998). "Le Sein". (d)

Signerad och numrerad César, 8/100. Glas, 32,5 x 27,5 x 13 cm.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 28.000 SEK

716. TERRY O'NEILL (STORBRIANNIEN 1938-2019). "Audrey Hepburn with dove, St Tropez, 1967". (d)

Gelatinsilverfotografi, bildyta ca. 94 x 65 cm. Signerad Terry O'Neill och numrerad 24/50.

Schätzwert: 100.000 – 125.000 SEK

Endpreis: -

717. RICHARD PRINCE (USA, FÖDD 1949). Untitled, Série Cowboys and Girlfriends (1992). (d)

C-print, 38 x 59 cm. Signerad RP och numrerad R/Z a tergo. PROVENIENS Galleri Skarstedt, Stockholm. Privat samling, Stockholm.

Schätzwert: 80.000 – 100.000 SEK

Endpreis: -

718. TERRY O'NEILL (STORBRIANNIEN, 1938-2019). "Brigitte Bardot". (d)

Gelatinsilverfotografi, 95 x 72 cm. Signerad Terry O'Neill, AP.

Schätzwert: 350.000 – 400.000 SEK

Endpreis: 350.000 SEK

719. JOEL SHAPIRO (USA 1941). Utan titel.

Brons, 12,5 x 8,5 cm, höjd 7,5 cm. Signerad SHAPIRO, ed. 3/4. Daterad 79-89. PROVENIENS Inköpt direkt av konstnärens ateljé i New York 1990. Leif Holmer Gallery Sedan mitten av 1970-talet har den amerikanske skulptören Joel Shapiro gjort skulpturer av den mänskliga formen med enbart rehta...

Schätzwert: 80.000 – 100.000 SEK

Endpreis: 63.000 SEK

720. JASON MIDDLEBROOK (USA, FÖDD 1966). "Mosaic Maple Stump".

Fiberglas, glaskakel, skiffer, murbruk, 64 x 56 x 56 cm. Daterad 2007-2010 PROVENIENS: Galleri Charlotte Lund.

Schätzwert: 30.000 – 40.000 SEK

Endpreis: -

721. JASON MIDDLEBROOK (USA, FÖDD 1966). "Painted Plank #6".

Akryl på trä, 172 x 41 x 5 cm. Signerad, daterad och betitlad a tergo Jason Middlebrook, 2009. PROVENIENS: Galleri Charlotte Lund.

Schätzwert: 30.000 – 40.000 SEK

Endpreis: -

722. CLAES OLDENBURG (SVERIGE/USA 1929-2022). Ritning för sågflagga.

Akvarell och pastell, 87 x 61 cm. Signerad, betitlad och daterad C.O. 1966. Ramat av konstnären. PROVENIENS: Gåva från konstnären. I arv till nuvarande ägare.

Schätzwert: 80.000 – 100.000 SEK

Endpreis: -

723. DANIEL SPOERRI. "Tableau piege" (1981). (d)

Brons, höjd 30 cm., bredd 43 cm. Signerad, daterad samt numrerad Daniel Spoerri 81, 67/100.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: -

724. CLAES OLDENBURG (SVERIGE/USA 1929-2022).

Knäckebröd, flagg.

Akvarell och pastell. Signerad, daterad och betitlad 1966, 87 x 61 cm. Ram av konstnären PROVENIENS: Gåva från konstnären. I arv till nuvarande ägare.

Schätzwert: 80.000 – 100.000 SEK

Endpreis: 60.000 SEK

725. FERNANDEZ ARMAN. "Trompettes découpées". (d)

Patinerad brons, höjd 54 cm. Monterad på granitsockel, höjd 4,5 cm. Signerad Arman och numrerad 66/100.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: 25.000 SEK

726. CLAES OLDENBURG (SVERIGE/USA 1929-2022).

Knäckebröd (Crispbread).

Gjutjärn, längd 16,3 cm. Signerad och numrerad Oldenburg 42/250. Edition Moderna Museet 1966.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 16.000 SEK

727. ANATOLIJ ZVEREV (RYSSLAND, 1931-1986). Blåa kupoler. (d)

Olja på duk, 75 x 48 cm. Signerad.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 51.000 SEK

728. ROBERT TERRY (USA, FÖDD 1955). "Fall trees over creek".

Olja på träpannå, 122 x 91,5 cm. Signerad och daterad Robert Terry 2011 a tergo.

Schätzwert: 60.000 – 70.000 SEK

Endpreis: 95.000 SEK

729. ISAAC JULIEN (STORBRIITANNIEN, FÖDD 1960). "Fantome Africa". (d)

Three-screen installation, 16mm transferred to digital, colour, 5.1 surround sound, Dimensions variable. Dated and numbered 2005, AP 1. (Edition 6 + 1 AP) Certificate from Isaac Julien Studio accompanies the work PROVENANCE: Brändström & Stene EXHIBITIONS: Isaac Julien, Brändström ...

Schätzwert: 450.000 – 500.000 SEK

Endpreis: 485.000 SEK

730. LUSINE DJANYAN (ARMENIEN/RYSSLAND, FÖDD 1981). "Pussy Icons". (d)

Olja på duk, 189,5 x 130 cm. Signerad. FÖRSÄLJNINGSVILLKOR Försäljningen av "Pussy Icons" stödjer Kvinna till Kvinnas viktiga arbete i krigets Ukraina. Det klubbade slutpriset för Lusine Djanyans verk kommer oavkortat att användas till samarbetet med lokala partnerorganisationer på plats i Ukra...

Schätzwert: 80.000 – 100.000 SEK

Endpreis: 150.000 SEK

731. JURI MARKKULA (FINLAND, FÖDD 1970). "Red Wall". (d)

Faluröd färg på MDF relief, 50 x 50 cm. Signerad Juri Markkula och daterad 2010. Upplaga 2/3.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 16.000 SEK

732. LEE YANOR (ISRAEL, FÖDD 1963). "Bali".

Unikt hologramfotografi täckt med 3-D linser, 90 x 90 cm. PROVENIENS Stockholms Fotoantikvariat, Stockholm. UTSTÄLLD Judiska teatern c/o Stockholms Fotoantikvariat, Stockholm, 2010. LITTERATUR Lee Yanor, published by The Jewish Theatre, Stockholm, avbildad på sid 361.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: -

733. CHESTER HIGGINS (USA, FÖDD 1946). "A Young Muslim Women in Brooklyn 1990".

Silvergelatint print, 57,5 x 47,5 cm. Mått inkl. ram 72,5 x 61 cm. Signerad a tergo Chester Higgins.

Schätzwert: 40.000 – 60.000 SEK

Endpreis: 36.000 SEK

734. ANETTE HARBOE FLENSBURG (DANMARK, FÖDD 1961). Utan titel från serien "Lounge Tableaux". (d)

Olja på duk, 120 x 180 cm. Signerad och daterad Anette H Flensburg, 08 a tergo.

Schätzwert: 80.000 – 100.000 SEK

Endpreis: -

735. ORNULF OPDAHL (NORGE, FÖDD 1944). Utan titel. (d)

Olja på duk, 10 x 15 cm. Signerad Opdahl a verso samt signerad och daterad Ornulf Opdahl 1995 a tergo.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 9.000 SEK

736. HERBERT HAMAK (TYSKLAND, FÖDD 1952). "C906N". (d)

Blandteknik, höjd 155 cm., djup 20 cm., bredd 8 cm. Signerad och daterad H. Hamak 1997.

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 32.000 SEK

737. JASON MIDDLEBROOK (USA, FÖDD 1966). "Two Triangles".

Akryl och blyerts på trä, 61 x 46 cm. Signerad och daterad Jason Middlebrook, 2011 a tergo. PROVENIENS: Galleri Charlotte Lund.

Schätzwert: 20.000 – 30.000 SEK

Endpreis: -

738. HREINN FRIDFINNSSON (ISLAND, FÖDD 1943). "Lítillæði, Bagatelle". (d)

Blandteknik. 100 x 90 cm. Utfört 1989. Osignerad. PROVENIENS: Galleri Nordenhake. UTSTÄLLNINGAR: "Hreinn Fridfinnsson. Rhythms in Space", ICA – Institute of Contemporary Art, Amsterdam, 1992 LITTERATUR: Utställningskatalog, "Hreinn Fridfinnsson. Rhythms in Space", ICA – Institute of Co...

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 16.000 SEK

740. ROB HANN (STORBRIITANNIEN). "Mojave, California". (d)

Archival inkjet print, bildmått 94 x 177 cm. Signerad, daterad och numrerad Rob Hann, 2019, 3/7 PROVENIENS: Galleri Christian Larsen.

Schätzwert: 30.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 30.000 SEK

743. LUCIO FONTANA. "Concetto Spaziale Taglio". (d)

Relief i porslín, 1968, numrerad 52/75 på etikett a tergo. Även märkt a tergo "ars porcellana - rosenenthal relief reihe" och "by courtesy of marlborough - new york - london - roma". 42 x 26,2 cm.

Schätzwert: 180.000 – 200.000 SEK

Endpreis: 160.000 SEK

744. ANDY WARHOL. "Dracula", ur: "Myths".

Färgserigräfi, 1981. Signerad med blyerts och numrerad 82/200. Tryckt av Rupert Jasen Smith. Utgiven av Ronald Feldman Fine Arts, Inc., New York. Bild/blad: 96,4 x 96,4 cm (Lenox Museum Board). LITTERATUR: Feldman II.264.

Schätzwert: 300.000 – 350.000 SEK

Endpreis: 250.000 SEK

745. ANDY WARHOL. "Mao".

Färgserigräfi, 1972. Signerad med kulspeppspenna a tergo, samt numrerad med gummistämpel 86/250 a tergo. Tryckt av Styria Studio Inc., New York. Utgiven av Castelli Graphics and Multiples, Inc., New York. Bild/blad: 91,3 x 91,4 cm (Beckett High White paper). LITTERATUR: Feldman II.99.

Schätzwert: 450.000 – 500.000 SEK

Endpreis: 480.000 SEK

746. JOAN MIRÓ. "Grand Triptyque Noir". (d)

Etsning med färgakvatint och karborundum, 1969. Signerad med vit krita och numrerad 34/50. Tryckt av Atelier Maeght, Paris. Utgiven av Maeght Paris. Blad: 160 x 120 cm (Mandeure rag paper). LITTERATUR: Dupin 504.

Schätzwert: 175.000 – 200.000 SEK

Endpreis: 290.000 SEK

747. KEITH HARING. "Untitled", ur: Untitled 1-3 (Free South Africa)".

Färglitografi, 1985. Signerad med blyerts och numrerad 40/60. Utgiven av Edition Schellmann, München/New York. Blad: 100 x 81 cm (BFK Rives). LITTERATUR: Littmann p.43.

Schätzwert: 200.000 – 300.000 SEK

Endpreis: 190.000 SEK

748. JOAN MIRÓ. "Le sarrasin à l'étoile bleue". (d)

Färgetsning, akvatint och karborundum, 1973. Signerad med krita i vitt och numrerad 9/50. Tryckt av Morsang, Paris. Utgiven av Maeght, Paris. Blad: 138 x 60 cm. LITTERATUR: Dupin 578.

Schätzwert: 175.000 – 200.000 SEK

Endpreis: 180.000 SEK

749. PABLO PICASSO. "La Mère et les Enfants". (d)

Litografi, 1953. Signerad med blyerts och numrerad 15/50. Tryckt av Mourlot, Paris. Bild: 48 x 74 cm. Blad: 76 x 56,3 cm (Arches). PROVENIENS: Svensk-Franska Konstgalleriet, Stockholm. Inköpt 1955 (800 kr). Originalkvitto medföljer. LITTERATUR: Bloch 739. Mourlot 239.

Schätzwert: 125.000 – 150.000 SEK

Endpreis: 100.000 SEK

750. PIERRE SOULAGES (FRANKRIKE, 1919-2022).

"Lithographie No 2". (d)

Färglitografi, 1957. Signerad med blyerts och numrerad 35/60. Tryckt av Mourlot, Paris. Utgiven av Berggruen, Paris. Bild: 56,5 x 42,5 cm. Blad: 66,2 x 50,3 cm (Arches). LITTERATUR: Rivière 2.

Schätzwert: 180.000 – 200.000 SEK

Endpreis: -

751. JOAN MIRÓ. "Prise à L'Hameçon". (d)

Etsning, färgakvatint och karborundum, 1968. Signerad med blyerts och numrerad 27/75. Tryckt av Morsang, Paris. Utgiven av Maeght, Paris. Plåt: 98,8 x 59,7 cm. Blad: 106 x 68 cm. LITTERATUR: Dupin 515.

Schätzwert: 100.000 – 120.000 SEK

Endpreis: 80.000 SEK

752. JOAN MIRÓ. "Le Chasseur de Pieuvres". (d)

Etsning, färgakvatint och karborundum, 1969. Signerad med blyerts och numrerad 37/75. Tryckt av Arte Adrien Maeght, Paris. Utgiven av Maeght, Paris. Plåt: 91,6 x 58,6 cm. Blad: 104,5 x 66,5 cm (Arches) LITTERATUR: Dupin 490.

Schätzwert: 70.000 – 90.000 SEK

Endpreis: 90.000 SEK

753. JOAN MIRÓ. "Sur le Fleuve Bleue et Jaune". (d)

Färglitografi, 1976. Signerad med blyerts och numrerad 39/50. Tryckt av Arte Adrien Maeght, Paris. Utgiven av Maeght Éditeur, Paris. Bild/blad: 75,6 x 54,5 cm. LITTERATUR: Mourlot 1105.

Schätzwert: 50.000 – 70.000 SEK

Endpreis: 50.000 SEK

754. MARC CHAGALL. Efter. "Fiancés dans le Ciel de Nice", ur: "Nice et la Côte d'Azur". (d)

Färglitografi, 1967, av Charles Sorlier efter Marc Chagall. Signerad med blyerts och numrerad 6/150. Bild: 61,5 x 45,5 cm. Blad: 74,5 x 52,8cm (Arches). LITTERATUR: Mourlot CS 36.

Schätzwert: 100.000 – 150.000 SEK

Endpreis: 115.000 SEK

755. MARC CHAGALL. "L'Atelier à Saint-Paul". (d)

Färglitografi, 1974. Signerad med blyerts och numrerad 41/50. Tryckt hos Mourlot, Paris. Bild: 37,5 x 60 cm. Blad: 54 x 75,5 cm (Arches). LITTERATUR: Mourlot 714.

Schätzwert: 60.000 – 80.000 SEK

Endpreis: 85.000 SEK

756. JOAN MIRÓ. "Le Jardin de Mousse". (d)

Färgakvatint och karborundum, 1968. Signerad med blyerts och numrerad 68/75. Tryckt av Arte Adrien Maeght, Paris. Utgiven av Maeght, Paris. Plåt: 34,5 x 46,5 cm. Blad: 58,6 x 75 cm (Mandeure). LITTERATUR: Dupin 454.

Schätzwert: 60.000 – 80.000 SEK

Endpreis: -

757. MARC CHAGALL. "Daphnis et Gnathon", ur: "Daphne et Chloé". (d)

Färglitografi, 1961. Tryckt av Mourlot, Paris. Utgiven av Verve, Paris. Blad/bild: 42 x 32 cm. LITTERATUR: Mourlot 343.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 45.271 SEK

758. JOAN MIRÓ. "L'Eunuque Impérial". (d)

Färglitografi, 1975. Signerad med blyerts och numrerad 42/50. Tryckt av Arte Adrien Maeght, Paris. Utgiven av Maeght, Paris. Blad: 79,8 x 56,4 cm. LITTERATUR: Mourlot 1023.

Schätzwert: 50.000 – 70.000 SEK

Endpreis: 55.000 SEK

759. LUCIO FONTANA. "Concetto Spaziale", ur: "Sei acquaforti originali di Lucio Fontana". (d)

Etsning med reliefprägling samt perforering. Signerad med blyerts och numrerad 21/50. Utgiven av 2RC och Galleria Marlborough, Rom. Blad: 50 x 63,7 cm (C. M. Fabriano). PROVENIENS Galleri Pierre, Stockholm. UTSTÄLLNING: Galleri Pierre, Stockholm 1967. LITTERATUR Ruhe & Rigo E-20.

Schätzwert: 30.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 32.000 SEK

760. LUCIO FONTANA (1899-1968). "Concetto Spaziale". (d)

Etsning och färgakvatint med perforering 60 x 47 cm. Signerad med blyerts och numrerad 87/99. Tryckt av 2RC, Rom. LITTERATUR: Ruhé/Rigo E-53.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 55.000 SEK

761. VICTOR VASARELY. "Les années cinquante". (d)

Portfölj med 10 färgserigrafier, 1989. Samtliga signerade med blyerts och numrerade 21/100. Utgiven av Pesti Mühely, Budapest. Bladstorlek: 69,8 x 57 cm. Förvarade lösa i linneklädd portfölj med tryckt titel.

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 36.000 SEK

762. ROBERTO MATTA. "Hom'mère (Chaosmos)". (d)

Portfölj med textsidor, Justification du tirage (Exemplar 79), två separata sviter om vardera 10 färgetsningar med akvatint på Arches-papper respektive Japon nacré, (10 + 10), 1973. Samtliga signerade med blyerts och numrerade 79/100. Tryckta av L'Atelier Georges Visat, Paris. Utgiven av Éditions G...

Schätzwert: 30.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 100.000 SEK

763. PABLO PICASSO. "Prostituée et marins" (Séries 347). (d)

Etsning, 1968. Signerad med blyerts och numrerad 10/50. Plåt: 20,8 x 14,6 cm. Blad: 34,7 x 28,2 cm. PROVENIENS: Galerie Kornfeld, Zürich. Inköpt 1974. LITTERATUR: Bloch 1644.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 37.545 SEK

764. ANDY WARHOL. "Committe 2000".

Färgserigrafi, 1982. Signerad med blyerts och numrerad HC 37/50. Tryckt av Rupert Jason Smith, New York. Utgiven av Committe 2000, München. Blad: 76,2 x 50,8 cm (Lenox Museum Board). LITTERATUR: Feldman II.289.

Schätzwert: 60.000 – 80.000 SEK

Endpreis: 105.000 SEK

765. PABLO PICASSO. "Nu à la chaise". (d)

Färglitografi, 1954. Signerad med blyerts och numrerad 17/50. Tryckt av Mourlot, Paris. Bild: 24,5 x 15 cm. Blad: 50,5 x 37,8 cm (Arches). LITTERATUR: Bloch 763. Mourlot 261.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 28.000 SEK

766. ALBERT WATSON. "Albert Watson Kaos".

Bokverk Albert Watson Kaos. Signerad samt numrerad Albert Watson 79/1200. Taschen, 2017. Print King Casey, bildyta 34,5 x 26,5 cm. Signerad samt numrerad Albert Watson, 79/51-100. Originalbox medföljer.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

767. JOAN MIRÓ. "La Présidente". (d)

Färgetsning med akvatint och karbonrundum, 1970. Signerad med blyerts och numrerad 24/75. Tryckt av Arte Adrien Maeght, Paris. Utgiven av Maeght éditeur, Paris. Blad: 64,5 x 48 cm (Arches). LITTERATUR: Dupin 538.

Schätzwert: 50.000 – 60.000 SEK

Endpreis: 44.000 SEK

768. DAVID HOCKNEY. "Two Boys Aged 23 or 24", ur: "Illustrations for Fourteen Poems from C. P. Cavafy". (d)

Etsning och akvatint, 1966. Signerad med blyerts och numrerad 74/75. Tryckt av Maurice Payne och Black, Alecta Studio, London. Utgiven av Edition Alecta, London. Plåt: 34,6 x 22,3 cm Blad: ca 47,4 x 34,2 cm (Crisbrook handmade paper) LITTERATUR: Scottish Arts Council 48.

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 75.000 SEK

769. MARC CHAGALL. "La Fable de Syringe", ur: "Daphnis et Chloé". (d)

"La Fable de Syringe", ur: "Daphnis et Chloé". Färglitografi, 1961. Tryckt av Mourlot, Paris. Utgiven av Verve, Paris. Blad/bild: 42 x 32 cm (Arches) LITTERATUR: Mourlot 332.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 85.000 SEK

770. ANTONI TÀPIES. "Mà i creu sobre gris". (d)

Etsning och färgakvatint med kollage, 1990. Signerad med röd penna och numrerad 26/30. Tryckt av Joan Roma och Takeshi Motomiya, Barcelona. Utgiven av Galeria Toni Tàpies, Barcelona. Blad: ca 194,5 x 95,5 cm (Aquari, white, handmade). LITTERATUR: Homs 1265.

Schätzwert: 60.000 – 70.000 SEK

Endpreis: 50.000 SEK

771. MARC CHAGALL. Efter. "Sirène au Pin", ur: "Nice et la Côte d'Azur". (d)

Färglitografi, 1967, av Charles Sorlier efter Marc Chagall. Signerad med blyerts och numrerad 119/150. Bild: 63,7 x 46 cm. Blad: 74,3 x 52,5 cm (Arches). LITTERATUR: Mourlot CS 35.

Schätzwert: 60.000 – 80.000 SEK

Endpreis: 135.000 SEK

772. ROY LICHTENSTEIN. "Flowers".

Färgserigrafi, 1973. Signerad med monogram i trycket. Utgiven av Ernst Beyeler (Galerie Beyeler, Basel). Bild: 37,3 x 21,4 cm. Blad: 40 x 24,5 cm. PROVENIENS: Gerhard Bonnier, Stockholm. Exemplar 54. LITTERATUR: Corlett. III.46. ÖVRIGT: This print was commissioned by Ernst Beyeler fo...

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 34.001 SEK

773. DAVID HOCKNEY (STORBRIANNIEN, FÖDD 1937). "Discord Merely Magnifies", ur: "The Blue Guitar". (d)

Färgetsning, akvatint, och mjukgrundsetsning, 1977. Signerad med blyerts och numrerad 174/200. Tryckt av Petersburg, Studios. Utgiven av Petersburg Press, London/New York. Plåt: 34,5 x 42,5 cm. Blad: 45,5 x 52,8 cm (Inveresk mould paper). Originalportföljen till sviten medföljer. LITTERATUR:...

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 38.000 SEK

774. JOAN MIRÓ. "XXe siècle, No 46". (d)

Färglitografi, 1976. Signerad med blyerts och numrerad 62/75. Tryckt av Ate Adrien Maeght, Paris. Utgiven av XXe siècle, Paris. Bild: 31 x 24 cm. Blad: 53,5 x 36,5 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 18.000 SEK

775. MAX ERNST. Ur: "Oiseaux en Péril". (d)

7 etsningar med färgakvatint och kollage, 1975. Samtliga signerade med blyerts och numrerade 11/100. Tryckta av Georges Visat, Paris. Blad: 54,3 x 42 cm (Arches. Dubbelvikt bladark, 54,3 x 84 cm). Två etsningar ramade separat. Fem etsningar förvarade i originalportfölj med titelblad och Justifi...

Schätzwert: 60.000 – 80.000 SEK

Endpreis: 48.000 SEK

776. MARC CHAGALL. Efter. "Les Coquelicots". (d)

Färglitografi, 1949, av Charles Sorlier efter Marc Chagall. Signerad med blyerts och numrerad 71/400. Utgiven av Galerie Maeght, Paris. Bild: 55,5 x 40,5 cm. Blad: 64,5 x 47,5 cm (Arches). LITTERATUR. Mourlot CS 2.

Schätzwert: 60.000 – 80.000 SEK

Endpreis: 70.000 SEK

777. ANTONI TÀPIES. "Cadira". (d)

Monotyp, roller och färgakvatint, 1990. Signerad med blyerts och numrerad 17/30. Tryckt av Joan Roma och Takeshi Motomiya, Barcelona. Utgiven av Galeria Toni Tàpies, Barcelona. Blad: ca 196 x 96 cm (Aquari, Naples yellow, handmade). LITTERATUR: Homs 1264.

Schätzwert: 45.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 40.000 SEK

778. ANDY WARHOL. "Flowers (Hand-Colored)".

Serigrafi med handkolorening, 1974. Signerad med initialer i blyerts samt numrerad a tergo 100/250. Tryckt av Alexander Henrici, New York. Utgiven av Peter M. Brant, Castelli Graphics, och Multiples Inc., New York. Blad: 103,5 x 69,2 cm (Arches). LITTERATUR: Feldman II.119.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 28.000 SEK

779. DAVID HOCKNEY. "Fourteen poems by C P Cavafy chosen and illustrated with twelve etchings by David Hockney translated by Nikos Stangos and Stephen Spender". (d)

Bok med 12 etsningar av David Hockney, textsidor, Justification du tirage signerat med blyerts A.P (Edition A). Utgiven av Editions Alecto Limited, London, 1966-67. 48,5 x 34 cm. LITTERATUR: Scottish Arts Council 47-59.

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 48.400 SEK

780. HENRY MOORE. "Elephant Skull Album". (d)

Den kompletta portföljen med 28 etsningar på Rives papper med konstnärens eget vattenmärke, samtliga signerade med blyerts och numrerade IV/XV, omslag av pergament med etsning och titel, titelsida, Justification du tirage exemplar IV signerat med blyerts av konstnären, förord med 4 etsningar, index...

Schätzwert: 100.000 – 125.000 SEK

Endpreis: 70.000 SEK

781. CHRISTO & JEANNE CLAUDE. "Orange Store Front, Project".

Färglitografi med kollage av tyg, omslagspapper, häftklamrar, acetatplast och galvaniserat järn. Signerad med blyerts och numrerad 76/100. Tryckt av Landfall Press, Chicago, utgiven av Leif Holmer Gallery, Nässjö/Claes Distner Gallery, Karlshamn. Blad: 70 x 80 cm (Arches). Monterad i plexiglasbo...

Schätzwert: 50.000 – 60.000 SEK

Endpreis: 48.000 SEK

782. CHRISTO & JEANNE CLAUDE. "The Gates, Project for central park XXVII, New York City". (d)

Färgoffset med kollage av fotografi och tyg, 2013 (2003). Signerad med blyerts. Utgiven av Kunstverlag Schumacher GmbH Edition-Fils, Düsseldorf. Blad: 138 x 97 cm. Orange tygväska "Christo and Jeanne-Claude The Gates, Central Park, New York. The Metropolitan Museum of Art" samt broschyr "The Ga..."

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 75.000 SEK

783. LUCIO FONTANA. "Concetto Spaziale", ur: "Sei acquaforti originali di Lucio Fontana". (d)

Etsning med reliefprägling samt perforering. Signerad med blyerts och numrerad 3/50. Utgiven av 2RC och Galleria Marlborough, Rom. Blad: 49,8 x 63,5 cm (C. M. Fabriano). LITTERATUR Ruhe & Rigo E-20.

Schätzwert: 30.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 44.000 SEK

784. PABLO PICASSO. "Peintre et son Modèle". (d)

Akvatint och tornnål, 1965. Signerad med blyerts och numrerad 15/50. Plåt: 22,2 x 32,3 cm. Blad: 33 x 45,2 cm (Auvergne, Richard de Bas). LITTERATUR: Bloch 1213.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 28.000 SEK

785. ROBERT RAUSCHENBERG. "Goat Chow".

Färgserigrafi med kollage av kartong och plasttråd, 1977. Signerad med blyerts och numrerad 49/100. Utgiven av Untitled Press Inc., Captiva. Tryckt av Styria Studio, Inc., New York och med deras blindstämpel. Bladstorlek: 121 x 92 cm. PROVENIENS Leif Holmer Gallery ÖVRIGT: Robert Rausch...

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 22.000 SEK

786. ANTONI TÀPIES. "Espiral i petjada". (d)

Färgakvatint, 1990. Signerad med blyerts och numrerad 23/30. Tryckt av Joan Roma och Takeshi Motomiya, Barcelona. Utgiven av Galeria Toni Tàpies, Barcelona. Blad: ca 138 x 69 cm (Aquari). LITTERATUR: Homs 1263.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 46.000 SEK

787. LAURENCE STEPHEN LOWRY (1887-1976). "The Contraption". (d)

Färgoffset, 1975. Signerad med blyerts, och stämpelnumrerad 00519 (upplagan 750 signerade exemplar). Utgiven av Adam Collection Ltd. Bild: 31,5 x 30 cm. Blad: 44,3 x 40,5 cm.

Schätzwert: 15.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

788. KÄTHER KOLLWITZ (TYSKLAND 1867-1945). "Selbstbildnis mit der Hand an der Stirn".

Etsning, 1910. Bär signatur i blyerts. Ur den första upplagan publicerad i Zeitschrift für bildende Kunst 1914/15. Plåt: 15,4 x 13,7 cm. Blad: 33,5 x 24,5 cm. LITTERATUR Klipstein 106. Knesebeck 109.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 24.000 SEK

789. PABLO PICASSO. Ur: "Les Livres de Picasso réalisés par PAB". (d)

Etsning, 1966. Signerad med blyerts 8/10. Tryckt av Pierre André Benoit, Alès. Plåt: 16,5 x 9 cm Blad: 33 x 25,3 cm (Arches)
LITTERATUR: Bloch 1235.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 110.000 SEK

790. ROBERT RAUSCHENBERG. "Paris Review Poster".

Färgoffset, 1965. Signerad med tuschpenna och numrerad 31/150.
Utgiven av Paris Review Inc., New York. Bild: 51 x 40,5 cm. Blad: 63,8 x 53,5 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 18.000 SEK

791. RENÉ MAGRITTE (BELGIEN, 1889-1967). Efter. "Le 16 Septembre". (d)

Stämpelsignerad, märkt HC med blyerts. Färgetsning, 1968, av Georges Visat efter René Magritte. Tryckt av Atelier Georges Visat och med blindstämpel 'Gravure Originale Atelier René Magritte'. Plåt: 15 x 10,1 cm. Blad: 28,1 x 21,9 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 32.000 SEK

792. MARC CHAGALL. "Profil aux Fleurs Rouges". (d)

Färglitografi, 1964. Signerad med blyerts och numrerad 49/50. Tryckt av Mourlot, Paris. utgiven av Maeght, Paris. Bild: 39 x 30 cm. Blad: 65 x 45 cm (Arches). LITTERATUR: Mourlot 418.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 46.000 SEK

793. JOAN MIRÓ. Ur: "Le miroir de l'homme par les bêtes". (d)

Etsning och färgakvatint, 1972. Signerad med blyerts och numrerad 17/40. Tryckt av Arte Adrien Maeght, Paris. Utgiven av Maeght, Paris. Blad: 43,5 x 32,6 cm. PROVENIENS: Galerie Pierre, Stockholm.
LITTERATUR: Dupin 570.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 28.000 SEK

795. JOAN MIRÓ. "Joan Miró. Fotoscop". (d)

Färglitografi, 1974. Signerad med blyerts och numrerad 40/100. Tryckt av La Polígrafa S.A., Barcelona, utgiven av Galerie Börjeson, Malmö. Bild: 19 x 38 cm. Blad: 33,7 x 51,5 cm (Guarro). LITTERATUR: Mourlot 938.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 15.000 SEK

796. PABLO PICASSO. "Intérieur". (d)

Akvatint, 1963. Signerad med blyerts och numrerad 28/50. Plåt: 31,5 x 41,5 cm. Blad: 45 x 55 cm (BFK Rives). LITTERATUR: Bloch 1128.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 50.000 SEK

797. VICTOR VASARELY. "Venus", ur: "Jalons". (d)

Multipel, serigraf på plexi, 1986. Signerad. Upplagan 250 exemplar. Utgiven av Editions Galerie Lahumiere. 38 x 33,5 x 5,5 cm.

Schätzwert: 12.000 – 14.000 SEK

Endpreis: 9.600 SEK