

Mittwoch 8 Juni 2022 kl. 10:00 CEST (1 - 408)

Donnerstag 9 Juni 2022 kl. 11:00 CEST (409 - 803)

1



A 'CIZHOU' PAINTED MEIPING VASE.

A 'CIZHOU' PAINTED MEIPING VASE, the squat ovoid body rising from a recessed base to a short narrow ribbed neck with everted rim, freely painted in dark brown around the shoulder with a broad band of stylised birds in flight, all above a double line and reserved on a creamy-white glazed ground, Jin...

**Schätzwert:** 15.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 6.000 SEK

2



A LARGE 'CIZHOU' SLIP-DECORATED WINE JAR.

A LARGE 'CIZHOU' SLIP-DECORATED WINE JAR, potted with a rolled rim, cylindrical neck and ovoid body covered with a creamy white slip ground and repeating bands of stylized plants, the decoration achieved in dark iron brown, Ming dynasty, 16/17th century, height c. 52 cm.

PROVENANCE: A private co...

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** -

3



A PAIR OF SMALL CRACKLE-GLAZED SAUCER DISHES.

A PAIR OF SMALL CRACKLE-GLAZED SAUCER DISHES, 17/18th century, diameter c. 10.5 cm.

PROVENANCE: The collection of the Swedish Doctor of Philosophy E. Mjöberg (1882-1938), lot 951. A private collection from Southern Sweden. Purchased during the second half of the 20th century.

**Schätzwert:** 20.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK

4



A SMALL DOUBLE GOURD 'EGG AND SPINACH' VASE.

A SMALL DOUBLE GOURD 'EGG AND SPINACH' VASE, Kangxi period (1662-1722) height c. 10.5 cm. PROVENANCE: A private collection from Southern Sweden. Purchased during the second half of the 20th century. EXHIBITED: Museum of Far Eastern Antiquities, Stockholm, Sweden, 1973, lot 69.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 24.000 SEK

5



AN OUTSTANDING JUNYAO 'LOTUS' DISH.

AN OUTSTANDING JUNYAO 'LOTUS' DISH, of shallow form with gently ribbed sides rising to a barbed foliate rim, applied with a light blue glaze thinning at the extremities, Song dynasty, 12/13th century, diameter c. 21 cm PROVENANCE: A private collection from Southern Sweden. Purchased during the ...

**Schätzwert:** 80.000 – 100.000 SEK

**Endpreis:** 105.000 SEK

A GE-TYPE CHILONG-HANDLED CUP.

6



A GE-TYPE CHILONG-HANDLED CUP, the deep narrow cup potted in the shape of a flower with curling petal rim and applied with an openwork chilong dragon handle, covered in a pale grey glaze with a network of fine and large crackles, 18th century, height c. 8 cm. PROVENANCE: A private collection fro...

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 14.000 SEK

---

AN INCISED YELLOW GLAZED DISH.

7



AN INCISED YELLOW GLAZED DISH, with short foot, incised to the exterior with a band of scrolling lotus and foliage, covered inside and out with a glaze of rich egg-yolk-yellow tone, underglaze blue Yongzheng six character mark and of the period (1723-1735), diameter c. 14.5 cm. PROVENANCE: The...

**Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK

**Endpreis:** 420.000 SEK

---

A BLUE AND WHITE BOTTLE VASE.

8



A BLUE AND WHITE BOTTLE VASE, decorated with scattered fruits and flowers, Transitional period, 17th century, height c. 39.5 cm PROVENANCE: A private collection from Southern Sweden. Purchased during the second half of the 20th century.

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 100.000 SEK

---

A BLUE AND WHITE DOUBLE GOURD VASE.

9



A BLUE AND WHITE DOUBLE GOURD VASE, decorated with landscape scenes with figures, silver neck, Transitional period, 17th century, height c. 35 cm. PROVENANCE: A private collection from Southern Sweden. Purchased during the second half of the 20th century.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 46.000 SEK

---

A BLUE AND WHITE 'QILIN' JAR.

10



A BLUE AND WHITE 'QILIN' JAR, decorated with a qilin and a lady in a fenced garden, Transitional period, 17th century, height c. 13.5 cm. PROVENANCE: A private collection from Southern Sweden. Purchased during the second half of the 20th century.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 20.000 SEK

---

A BLUE AND WHITE BOWL.

11



A BLUE AND WHITE BOWL, decorated with scholars in a landscape, the base with mark, Kangxi period (1662-1722), height c. 10, diameter c. 18 cm. PROVENANCE: A private collection from Southern Sweden. Purchased during the second half of the 20th century.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 95.000 SEK

---

A SMALL BLUE AND WHITE BOTTLE.

12



A SMALL BLUE AND WHITE BOTTLE, decorated with a lady at leisure in a garden, marked with label 'Östasiatiska Museet', Kangxi period (1662-1722) height c. 7.5 cm. PROVENANCE: A private collection from Southern Sweden. Purchased during the second half of the 20th century. EXHIBITED: Museum of ...

**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK

---

A BLUE AND WHITE 'HORSES' BOWL.

13



A BLUE AND WHITE 'HORSES' BOWL, decorated with the Eight Horses of Muwang grazing in a rocky landscape, the base with Kangxi mark and of the period (1662-1722), height c. 6, diameter c. 17 cm PROVENANCE: A private collection from Southern Sweden. Purchased during the second half of the 20th cent...

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 55.000 SEK

---

A BLUE AND WHITE SAUCER DISH.

14



A BLUE AND WHITE SAUCER DISH, decorated with a lady, a boy and a carp in a palace scene, Kangxi period (1662-1722), diameter c. 16 cm. PROVENANCE: A private collection from Southern Sweden. Purchased during the second half of the 20th century.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 34.000 SEK

---

A FAMILLE VERTE 'PIE-CRUST' DISH.

15



A FAMILLE VERTE 'PIE-CRUST' DISH, with a central design of a tree with iron-red blossoms with two birds on branches, both watching a large cricket which stands on leaf. The inner border consists of alternating panels of "famille verte" trees and branches on a green ground and oval panels with leaf...

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 30.000 SEK

---

A VERY LARGE BLUE AND WHITE 'KRAAK' CHARGER.

16



A VERY LARGE BLUE AND WHITE 'KRAAK' CHARGER, in the centre four ducks in a garden, within eight panels with various flowers, Wanli period (1573-1619), diameter c. 49,5 cm. PROVENANCE: A private collection from Southern Sweden. Purchased during the second half of the 20th century.

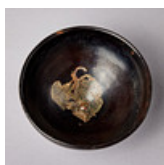
**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 19.000 SEK

---

A JIZHOU 'TEA-LEAF-PATTERN' BOWL.

17



A JIZHOU 'TEA-LEAF-PATTERN' BOWL, potted with deep rounded sides rising to a slightly everted rim, the bowl covered with a brownish-black glaze, resist-decorated with a buff-coloured leaf to the interior, Southern Song Dynasty (1127-1279), height c. 5.5, diameter c. 12 cm. PROVENANCE: Paul Wede...

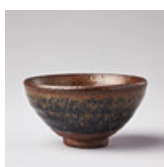
**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK

---

A SMALL 'HARE'S FUR' BOWL.

18



A SMALL 'HARE'S FUR' BOWL, the bowl is covered inside and out with a lustrous blackish-brown glaze finely streaked with russet 'hare's fur' markings flowing from the russet band below the rim, all stopping short of the unglazed foot. Southern Song dynasty (1127-1279), height c. 5.5, diameter c. 10 ...

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 5.000 SEK

---

A HENAN RUSSET-SPLASHED BLACK-GLAZED BOWL.

19



A HENAN RUSSET-SPLASHED BLACK-GLAZED BOWL, the interior covered with a rich lustrous black glaze enriched with streaked patches of caramel-brown, Southern Song dynasty, height c. 5, diameter c. 12 cm. PROVENANCE: A private collection from Southern Sweden. Purchased during the second half of the ...

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 9.000 SEK

---

A MOULDED QINGBAI 'LOTUS' BOWL.

20



A MOULDED QINGBAI 'LOTUS' BOWL, with deep rounded sides, the interior well moulded with lotus blossoms and tendrils, under a transparent glaze of pale blue tone, Song dynasty (960-1279), height c. 5.5, diameter c. 15.5 cm. PROVENANCE: A private collection from Southern Sweden. Purchased during t...

**Schätzwert:** 10.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 6.000 SEK

---

A QINGBAI CARVED BALUSTER VASE.

21



A QINGBAI CARVED BALUSTER VASE, the rounded sides rising from a spreading foot to a waisted neck and everted scalloped rim, the body carved with a wide band of scrolling floral designs, covered in a pale greenish-blue glaze, Song dynasty (960-1279), height c. 12 cm. PROVENANCE: A private collect...

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 38.000 SEK

---

A MOULDED QINGBAI 'PHOENIX' BOWL.

22



A MOULDED QINGBAI 'PHOENIX' BOWL, with deep rounded sides, the interior well moulded with two confronting phoenix amidst a band of foliage and large combed peony blossoms, all under a transparent glaze of pale blue tone, Song dynasty (960-1279), diameter c. 18 cm. PROVENANCE: A private collectio...

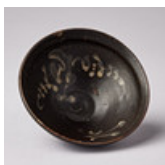
**Schätzwert:** 15.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 7.000 SEK

---

A 'JIZHOU' SLIP-DECORATED 'PRUNUS' BOWL.

23



A 'JIZHOU' SLIP-DECORATED 'PRUNUS' BOWL, its wide well painted with a flowering prunus branch beneath a crescent moon in buff colored slip against a dark chocolate brown ground slip that extends onto the exterior walls, stopping unevenly above the foot, Southern Song/Yuan dynasty, 12/13th century, ...

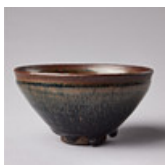
**Schätzwert:** 15.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 10.000 SEK

---

A JIAN 'HARE'S FUR' BOWL.

24









A JIAN 'HARE'S FUR' BOWL, the bowl is covered overall with a lustrous blackish-brown glaze finely streaked with russet 'hare's fur' pooling in an irregular thick line above the foot exposing the brown body. Southern Song dynasty (1127-1279), height c. 7, diameter c. 12 cm. PROVENANCE: A private...

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

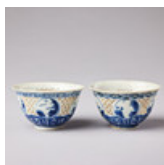
**Endpreis:** 44.000 SEK

---

- 25  A CIZHOU INSCRIBED AND PAINTED 'LANDSCAPE' RECTANGULAR PILLOW, a canted and slightly concave top, with a landscape reserve, opposing flower heads to the short sides, makers mark on the base, Jin/Yuan dynasty 12/13th century, height c. 13.5 cm. PROVENANCE: A private collection from Southern Swede...  
**Schätzwert:** 10.000 – 15.000 SEK  
**Endpreis:** 7.000 SEK
- 
- 26  A CELADON CARVED AND IMPRESSED DISH.  
A LONGQUAN CELADON DISH, decorated to the centre of the interior with a impressed chrysanthemum pattern surrounded by a carved floral decoration, covered all over with a sea-green glaze, continuing over the foot rim where an unglazed ring on the base has fired to a dark orange colour, Ming dynasty,...  
**Schätzwert:** 15.000 – 20.000 SEK  
**Endpreis:** 16.000 SEK
- 
- 27  A LONGQUAN CELADON BOWL.  
A LONGQUAN CELADON BOWL, with rounded sides flaring from a high ring foot to an inverted rim, the exterior carved with a band of vertical petals, the interior freely carved with swirling foliate sprays, covered overall with an even glaze of sea-green tone, Yuan dynasty, 13/14th century, diameter c....  
**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Endpreis:** 42.000 SEK
- 
- 28  A SMALL LONGQUAN GUAN-TYPE CELADON BOWL.  
A SMALL LONGQUAN GUAN-TYPE CELADON BOWL, with deep, rounded sides, covered inside and out, with the exception of the mouth rim, with a crackled glaze of grey-green colour, the interior of the narrow foot also glazed, Song dynasty, 11/12th century, diameter c. 8,5 cm. PROVENANCE: A private collec...  
**Schätzwert:** 15.000 – 20.000 SEK  
**Endpreis:** 18.000 SEK
- 
- 29  A RARE LONGQUAN CELADON OPENWORK PEAR-SHAPED DOUBLE VASE.  
A RARE LONGQUAN CELADON OPENWORK PEAR-SHAPED DOUBLE VASE, the flattened, pear-shaped outer body surrounds an inner tubular body and has an openwork design of peony and camellia rising from rocks on either side of a shou character on one side and pomegranate and chrysanthemum rising from waves to fl...  
**Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK  
**Endpreis:** 44.000 SEK
- 
- 30  A FAMILLE VERTE DISH.  
A FAMILLE VERTE DISH, decorated with warriors at a bride, Kangxi period (1662-1722), diameter c. 37 cm. PROVENANCE: A private collection from Southern Sweden. Purchased during the second half of the 20th century.  
**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK  
**Endpreis:** 42.000 SEK
-

A PAIR OF BLUE AND WHITE 'HATCHER CARGO' CUPS.

31



A PAIR OF BLUE AND WHITE 'HATCHER CARGO' CUPS, the deep sides are cut through to leave a reticulated `Cash` design, the circular panels are decorated with landscapes, some of which are by water. The base is unglazed. Chongzhen period, c. 1643, diameter c. 9 cm. PROVENANCE: A private collection ...

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 11.250 SEK

---

A BLUE AND WHITE SCHOLAR'S DESK ACCESSORY.

32



A BLUE AND WHITE SCHOLAR'S DESK ACCESSORY, drumshaped with five openings on the top, decorated with flowering sprays, clouds and painting scrolls. Marked 'Wan fu yu t'ung' (May countless happy events come together), Wanli period (1573-1620), diameter c. 13.5 cm. PROVENANCE: The private collecti...

**Schätzwert:** 30.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** 260.000 SEK

---

A BLUE AND WHITE VASE 'GU'.

33



A BLUE AND WHITE VASE 'GU', with a flaring rim, decorated to the body with a scene of a scholar and his attendants in a mountainous landscape, above a band of flowering lotus, and a band of stiff leaves underneath, Transitional period, 17th century, height c. 20 cm. PROVENANCE: A private collect...

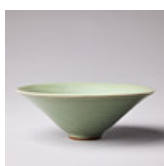
**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 250.000 SEK

---

A RARE LONGQUAN CELADON CONICAL BOWL.

34



A RARE LONGQUAN CELADON CONICAL BOWL, the sides flaring widely from the small foot, both the base and the base of the interior with a slightly pointed centre, covered overall with a glaze of soft sea-green tone except for the foot rim where the edges of the glaze are fired orange and the fine pale ...

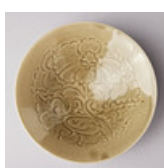
**Schätzwert:** 30.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** 130.000 SEK

---

A YAOZHOU CARVED CELADON 'PEONY' CONICAL BOWL.

35



A YAOZHOU CARVED CELADON 'PEONY' CONICAL BOWL, thinly potted with a short foot rising to straight flared sides underneath a slightly everted rim, carved and combed on the interior with a single peony spray, covered with an olive-green glaze pooling at the recesses, Northern Song dynasty (960-1127),...

**Schätzwert:** 30.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** 28.000 SEK

---

A BLUE AND WHITE EWER.

36



A BLUE AND WHITE EWER, on circular foot, the globular body decorated with a continuous scene of a dignitary and his servants in a fenced garden with pine and banana trees, the splaying neck with upright stylised tulips, applied with C-scroll handle, Transitional period, 17th century, height c. 22.5...

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 16.000 SEK

---

A RARE BLUE AND WHITE MOLDED 'LOTUS' DISH.

37



A RARE BLUE AND WHITE MOLDED 'LOTUS' DISH, molded as an open lotus flower raised on a short, narrow foot, painted in underglaze blue on the interior with a Tibetan character encircled by ruyi heads, from which radiate two rows of lotus petals, the outer row enclosing spiral motifs, the upper tier o...

**Schätzwert:** 70.000 – 80.000 SEK

**Endpreis:** 220.000 SEK

---

A LOTUS-SHAPED BLUE AND WHITE BOX WITH COVER.

38



A LOTUS-SHAPED BLUE AND WHITE BOX WITH COVER, decorated dragons and phoenixes in flight, amidst dense ground of leafy floral stems, Wanli period (1573-1619), diameter c. 19 cm  
PROVENANCE: Marked with label 'Peter Boode, London'. A private collection from Southern Sweden. Purchased during the s...

**Schätzwert:** 20.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 65.000 SEK

---

A BLUE AND WHITE DISH.

39



A BLUE AND WHITE DISH, decorated with a dignitary and his guardians in a palace scene, Kangxi period (1662-1722), diameter c. 37 cm. PROVENANCE: A private collection from Southern Sweden. Purchased during the second half of the 20th century.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 38.000 SEK

---

A LARGE SEATED BRONZE FIGURE OF WEITUO.

40



A LARGE SEATED BRONZE FIGURE OF WEITUO, the guardian of the Buddhist faith, his hands held in anjalimudra, clad in full chain-mail armor and helmet, with billowing celestial scarf, sleeves and ribbons, with traces of gilt-lacquer, probably Ming dynasty (1368-1644), height with stand c. 58 cm PRO...

**Schätzwert:** 200.000 – 225.000 SEK

**Endpreis:** 195.000 SEK

---

A SEATED BRONZE FIGURE OF GUANYIN.

41



A SEATED BRONZE FIGURE OF GUANYIN, seated in the posture of royal ease, holding a scroll, the robe falling in wave-like folds at her feet, the dark brown lacquered surfaces showing traces of gilt lacquer and red colour, 19th century, height c. 22 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 24.000 SEK

---

A CHINESE GILT AND PAINTED LACQUERED WOOD FIGURE.

42



A CHINESE GILT AND PAINTED LACQUERED WOOD FIGURE, standing wearing long robes, headdress, both hands in front of the chest, late Ming dynasty, 16/17th century, height c. 45 cm. PROVENANCE: Purchased during a trip to China. The owner travelled with professor Bo Gyllensvärd, who dated the sculptur...

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** -

---

A GILT LACQUERED BRONZE MODEL OF GUANYIN.

43



A GILT LACQUERED BRONZE MODEL OF GUANYIN, seated on a lotus throne and a raised rockwork stand with a bird and vase resting on raised plinths to either side, the figure wearing elaborate robes and a crown, gold lacquer and red colour, Ming dynasty 16th century, height c. 27 cm. PROVENANCE: From...

**Schätzwert:** 20.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 30.000 SEK

---

A TIBETAN BRONZE FIGURE OF AMITAYUS.

44



A TIBETAN BRONZE FIGURE OF AMITAYUS, seated in dhyanasana on a double-lotus base with his hands folded in his lap, wearing a thin dhoti and adorned with jewellery, the benign face surmounted by a topknot secured by a foliate crown with tresses of hair falling to shoulders, probably 15/16th century,...

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 14.650 SEK

---

A BRONZE CENSER 'GUI'.

45



A BRONZE CENSER 'GUI', archaistic-style, decorated with taotie masks, flanked by a pair of C-form handles issuing from dragon heads, raised on a stepped spreading foot, the interior with mark, together with wood cover and stand, Qing dynasty, height c. 9.5 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 36.000 SEK

---

A BRONZE RITUAL POURING VESSEL 'YI'.

46



A BRONZE RITUAL POURING VESSEL 'YI', raised on four flat legs ending in claws, the forelegs cast at the top with dragon masks while the back forelegs are cast at the top as haunches, as if the four legs together represent a complete animal, the side horizontally ribbed below a band of meander below...

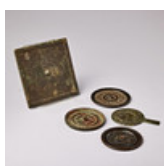
**Schätzwert:** 80.000 – 100.000 SEK

**Endpreis:** 70.000 SEK

---

A GROUP OF FIVE BRONZE MIRRORS.

47



A GROUP OF FIVE BRONZE MIRRORS, three round, one round with handle and one square mirror, all with relief decorations, diameter c. 7.5-9.5 cm, c. 14 x 14 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** -

---

AN ELABORATELY DECORATED RITUAL TIBETAN CONCH-SHELL HORN.

48



AN ELABORATELY DECORATED RITUAL TIBETAN CONCH-SHELL HORN, gilded and silver-plated copper mounting, 19th century, length 30.5 cm. NOTE: Conch-shell horns are used during rituals as a sound offering.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** -

---

GILT SILVER CASKET FOR PAN INGREDIENTS.

49



GILT SILVER CASKET FOR PAN INGREDIENTS, the lidded pandan of octagonal form, the domed removable lid surmounted by a finial in the form of a bird, on a footed tray (kashti), with pendent silver beads around the edge, parcel gilt silver, Delhi, Mughal, unmarked, early 19th century, box: height 11.5,...

**Schätzwert:** 35.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** -

---

A JAPANESE 'DRAGON' SILVER BOX WITH COVER.

50



A JAPANESE 'DRAGON' SILVER BOX WITH COVER, hinged lid, chiselled & embossed with a flying dragon on the cover with stylised waves around all sides, the box has a hardwood interior and is stamped at the base, c. 1900, c. 10 x 16 cm.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 2.412 SEK

---



A SILVER-GILT INDIAN REPOUSSÉ HUQQA BASE.

51



A SILVER-GILT INDIAN REPOUSSÉ HUQQA BASE of bell-shaped form on an octagonal foot, the slightly flaring neck with an octagonal moulding and rim, decorated with floral and foliate sprays separated by flanges, a band of foliate motifs to foot, with further horizontal bands of circular and foliate pa...

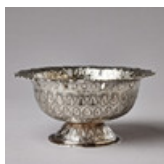
**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** -

---

AN INDIAN MUGHAL SILVER BOWL.

52



AN INDIAN MUGHAL SILVER BOWL, of deep rounded form on a short foot, with everted lobed rim, incised with a design of foliate motifs, stamped with Finnish import marks for the year 1977, diameter c. 17.5, weight c. 355 g. PROVENANCE: Oppi Untracht collection and thence by descent.

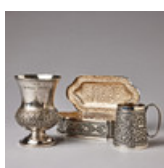
**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** -

---

THREE INDIAN REPOUSSÉ SILVER VESSELS.

53



THREE INDIAN REPOUSSÉ SILVER VESSELS, comprising a vase, a box with cover and a beaker, decorated in repoussé with animals on a ground of vegetal interlace, 19/20th century, length of the box c. 19 cm, total weight c. 1025 g. PROVENANCE: Oppi Untracht collection and thence by descent.

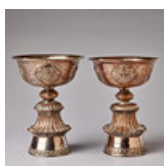
**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** -

---

A PAIR OF TIBETAN SILVERED COPPER BUTTER LAMPS.

54



A PAIR OF TIBETAN SILVERED COPPER BUTTER LAMPS, The stem bowl with deep sides chased with four cartouches enclosing the Eight Buddhist Emblems (bajixiang) surrounded by lotus scroll, raised on a tall hollow stem foot encircled by a band of outturned narrow petals, 19th century, height c. 24.5 cm ...

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** -

---

AN EXPORT SILVER TRAY, TEAPOT, CREAM JUG AND SUGAR BOWL.

55



AN EXPORT SILVER TRAY, TEAPOT, CREAM JUG AND SUGAR BOWL, applied with birds, prunus flowers and branches, with bamboo-form handles and spout, the tray also with incised decoration, Canton, late 19/early 20th century, length of the tray c. 29 cm.

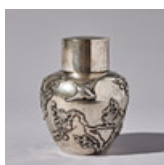
**Schätzwert:** 15.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 18.050 SEK

---

AN EXPORT SILVER SHAKER WITH COVER.

56



AN EXPORT SILVER SHAKER WITH COVER, applied with birds, prunus flowers and branches, marked, Canton, late 19/early 20th century, height c. 11 cm.

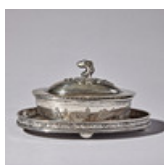
**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 3.200 SEK

---

A CHINESE EXPORT SILVER COVERED BUTTER BOWL WITH STAND.

57



A CHINESE EXPORT SILVER COVERED BUTTER BOWL WITH STAND, fitted with a glass liner, engraved decoration with flowers, the cover with branch-shaped handle, Canton, late 19/early 20th century, length of the stand c. 14 cm.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 2.400 SEK

---

58



GAO KEGONG (1248–1310), AFTER, INK AND COLOUR ON SILK, 17TH CENTURY.

GAO KEGONG (1248–1310), after, ink and colour on silk, A misty mountain landscape with man on a bridge and scholars at a retreat, inscription and nine collector seals, 17th century, c. 73 x 40.5 cm PROVENANCE: From a private Swedish collection, purchased in Stockholm during the 1980s.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** -

---

59



WANG YUN (1888-1934), INK AND COLOUR ON SILK.

WANG YUN (1888-1934), ink and colour on silk, Ladies at a peach festival in the mountains, inscription and three seals, c. 182 x 96 cm.

**Schätzwert:** 20.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 16.000 SEK

---

60



A KESI SCROLL.

A KESI SCROLL, silk tapestry (kesi) with painted details, depicting a Taoist paradise showing rocks, streams and pine trees set against a red sky, 19/20th century, c. 195 x 42 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 19.000 SEK

---

61



INK AND COLOUR ON SILK.

INK AND COLOUR ON SILK, one side depicting palaces by a river and the other calligraphy, signed Wen Zhengming, but later, six seals, c. 1900, c. 33 x 30 cm/each.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 5.500 SEK

---

62



ZHU BAOCI (1880-1950), INK AND COLOUR ON SILK.

ZHU BAOCI (1880-1950), ink and colour on silk, Prunus Branch, inscription and four seals, c. 122 x 41 cm.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 7.300 SEK

---

63



JIN MENGSHI (1869-1947) INK AND COLOUR ON SILK.

JIN MENGSHI (1869-1947), ink and colour on silk, Two monkeys overlooking two fantail fishes in a pond, inscription and two seals, c. 129 x 31 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 13.500 SEK

---

64



Edgar Gorer and J.F. Blacker, Chinese Porcelain and Hard Stones, vols. I and II, London, B. Quaritch, 1911.

2 volumes, numerous coloured illustrations on 254 plates, original gilt-decorated cloth, first limited edition, number 561.

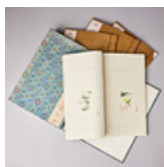
**Schätzwert:** 15.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 30.000 SEK

---

HU ZHENGYAN 'SHI ZHU ZHAI JIAN PU' TEN BAMBOO STUDIO CATALOGUE OF LETTER PAPER.

65



HU ZHENGYAN 'SHI ZHU ZHAI JIAN PU' TEN BAMBOO STUDIO CATALOGUE OF LETTER PAPER, Beijing: Rong Bao Zhai, 1952, 4 volumes, Chinese text, numerous wood block prints (mostly coloured), paper wrappers, paper labels to upper covers, housed together in embroidered silk folding case, c. 32 x 22 cm.

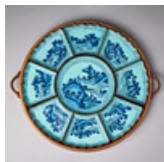
**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 13.000 SEK

---

A CHINESE ENAMELLED CABARET, 18TH CENTURY. (9 PIECES).

66



A NINE PIECES CHINESE ENAMELLED CABARET, decorated with river landscapes and pagodas in different shades of blue, 18th century, together with a wooden tray, diameter c. 42 cm  
PROVENANCE: From a Swedish private collection, purchased during the 1950s in China.

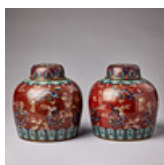
**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 8.500 SEK

---

A PAIR OF CHINESE CLOISSONNÉ ENAMEL 'DRAGON' JARS AND COVERS.

67



A PAIR OF CHINESE CLOISSONNÉ ENAMEL 'DRAGON' JARS AND COVERS, decorated on the exterior with four-clawed dragons striding amidst waves above a band of lappets, 19th century, height c. 22 cm.

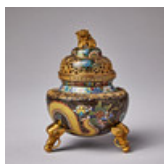
**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 8.500 SEK

---

A CLOISSONNE CENSER WITH COVER.

68



A CLOISSONNE CENSER WITH COVER, the legs formed as elephant heads. the exterior with two confronted dragons chasing a flaming pearl. The finial in the shape of a seated lion dog, 19th century, height c. 11 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 6.500 SEK

---

TWO JAPANESE 'NOH' MASKS OF KO-OMOTE AND OH-TOBIDE.

69



TWO JAPANESE 'NOH' MASKS, The female face painted white, her centrally parted hair black and her red lips open to reveal blackened teeth. The male with big eyes and a wide open mouth, both with impressed seal mark on the reverse, late 19/early 20th century, height c. 21 cm.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK

---

A JAPANESE WOODEN SCULPTURE OF BODHISATTVA KANNON SENJU.

70



A JAPANESE WOODEN SCULPTURE OF BODHISATTVA KANNON SENJU, a large standing figure of Kannon Senju, with 16 arms that represents its compassion. The primary arms in Anjali mudra, praying, the lower ones holding an alms bowl. The Bodhisattva is standing on a double lotus throne on top of a coarse roc...

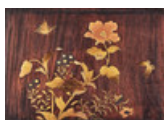
**Schätzwert:** 10.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** -

---

A JAPANESE WOOD AND LACQUER RECTANGULAR PLAQUE.

71



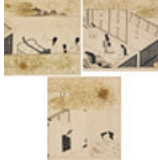
A JAPANESE WOOD AND LACQUER RECTANGULAR PLAQUE, decorated with summer flowers and butterflies, according to a note at the back, the plaque was a part of a screen that belonged to the Swedish King Gustav V, Meiji period (1868-1912), c. 15 x 22 cm.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 2.400 SEK

---

72



### THREE JAPANESE INK PAINTINGS.

THREE JAPANESE INK PAINTINGS, Tosa school, with gold applications, Edo period, late 18th century, c. 23 x 21.5-24 cm PROVENANCE: The collection of General Manager, Tore Wennberg (1905-1981).

**Schätzwert:** 4.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 4.000 SEK

---

73



### A 'FAN-SHAPED' JAPANESE LACQUER BOX WITH COVER.

A 'FAN-SHAPED' JAPANESE LACQUER BOX WITH COVER, depicting a red bridge in front of Mount Fuji, Meiji period (1868-1912), c. 13 x 19 cm.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 2.000 SEK

---

74



### A LARGE ROOTWOOD BRUSH POT.

A LARGE ROOTWOOD BRUSH POT, roughly cylindrical shape from a single section of root, with large gnarls and knobs, 19th century, height c. 25 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 6.400 SEK

---

75



### A JAPANESE BLUE AND WHITE SETO PORCELAIN JARDINIÈRE.

A JAPANESE BLUE AND WHITE SETO PORCELAIN JARDINIÈRE, the rectangular body raised on four curved feet and decorated with hen birds in a continuous flourishing landscape, Meiji period, c. 1900, c. 42 x 59 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 7.000 SEK

---

76



### A WELL-CARVED CINNABAR LACQUER RUYI.

A WELL-CARVED CINNABAR LACQUER RUYI, the ruyi-head terminal carved with peaches, pomegranates and braches, the slightly arched shaft carved in relief with lotus blooms and scrolling foliage, the center and end panel decorated with vases and flowers, the reverse with geometric designs, 18th century,...

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 27.232 SEK

---

77



### A CHINESE EXPORT REVERSE PAINTING-ON-GLASS.

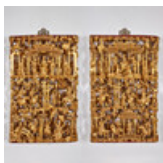
A CHINESE EXPORT REVERSE PAINTING-ON-GLASS, ladies at leisure in an outdoor pagoda setting, framed, 19th century, c. 46 x 62 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 7.500 SEK

---

78



### A PAIR OF GILT AND PAINTED HIGH RELIEF CARVED WOOD PANELS.

A PAIR OF GILT AND PAINTED HIGH RELIEF CARVED WOOD PANELS, depicting dignitaries and their attendants, 19th century, c. 59 x 38 cm/each.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 16.750 SEK

---

79



### A SET OF 12 'CANTON' DESSERT PLATES.

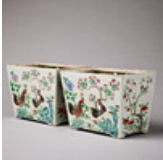
A SET OF 12 'CANTON' DESSERT PLATES, decorated with different palace scenes, the rim painted with deer, flowers, birds and butterflies, Daoguang period (1821-1850), diameter c. 20 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 32.000 SEK

---

80



A PAIR OF FAMILLE ROSE JARDINIÈRES.

A PAIR OF FAMILLE ROSE JARDINIÈRES, decorated with roosters amongst peonies, chrysanthemums, cherry blossoms and magnolia in a garden scene, Qing dynasty, 19th century, c. 16 x 24 cm PROVENANCE: From a Swedish private collection, mid 20th century.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 60.000 SEK

---

81



A PAIR OF ENAMELLED HEXAGONAL VASES.

A PAIR OF ENAMELLED HEXAGONAL VASES, decorated with Xiwangmu 'Queen Mother of the West' accompanied by two boys, a giant peach and a deer, calligraphy, flowers, fruits and landscape scenes, handles in the shape of pomegranates, 20th century, height c. 59 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 125.000 SEK

---

82



A PAIR OF FAMILLE VERTE GARDEN SEATS.

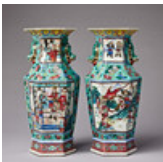
A PAIR OF FAMILLE VERTE GARDEN SEATS, of barrel form with double-coin roundels and raised nodes, decorated with figures in a palace garden, late Qing dynasty, height c. 49 cm.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** -

---

83



A PAIR OF HEXAGONAL FAMILLE ROSE VASES.

A PAIR OF HEXAGONAL FAMILLE ROSE VASES, decorated with court and warrior scenes within cartouches against a turquoise background with scattered flowers, Qing dynasty, 19th century, height c. 33.5 cm PROVENANCE: Purchased by Falkenström Antiquities in Sweden, during the 1970s.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 16.500 SEK

---

84



A WUCAI 'LADY IN A GARDEN' DISH.

A WUCAI 'LADY IN A GARDEN' DISH, within a border, diaper work, flowers and fruits, the base with a channelled foot rim, 17th century, diameter c. 27.5 cm. PROVENANCE: The collection of General Manager, Tore Wennberg (1905-1981).

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 85.000 SEK

---

85



A CARVED QINGBAI BOWL.

A CARVED QINGBAI BOWL, the exterior decorated with floral scrolls, the pale blue-green glaze covering all surfaces except the rim, Song dynasty, 12/13th century, diameter c. 17 cm. PROVENANCE: The collection of General Manager, Tore Wennberg (1905-1981).

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 5.500 SEK

---

86



A MOULDED QINGBAI CIRCULAR BOX WITH COVER.

A MOULDED QINGBAI CIRCULAR BOX WITH COVER, the slightly domed cover moulded in relief with a lotus spray within a lobed border corresponding to the lobes of the sides, covered with a glaze of pale blue/green tone, probably from a shipwreck, Song dynasty, 12/13th century, diameter c. 7 cm. PROVEN...

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 2.600 SEK

---

87



### A CIZHOU JAR.

A CIZHOU JAR, partly covered in slip and painted in brown with a vegetale pattern and streaks, Yuan/Ming dynasty, 13/14th century, diameter c. 14 cm. PROVENANCE: The collection of General Manager, Tore Wennberg (1905-1981).

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 2.400 SEK

---

88



### A CHINESE PORCELAIN PLAQUE.

A CHINESE PORCELAIN PLAQUE, depicting a young servant offering peaches and lingzhi to an old man, in the maner of The Eight Friends of Zhushan, for example Wang Qi and Wang Dafan, according to inscriptions at the back, the plaque is made in Nanchang, label from Elis Eklöw, 20th century, c. 31 x 43 ...

**Schätzwert:** 50.000 – 60.000 SEK

**Endpreis:** -

---

89



### A CHINESE PORCELAIN PLAQUE.

A CHINESE PORCELAIN PLAQUE, depicting a young woman and an old man with a fan, in the maner of The Eight Friends of Zhushan, for example Wang Qi and Wang Dafan, according to inscriptions at the back, the plaque is made in Nanchang, label from Elis Eklöw, 20th century, c. 31 x 43 cm PROVENANCE: ...

**Schätzwert:** 50.000 – 60.000 SEK

**Endpreis:** -

---

90



### A CHINESE EXPORT PORCELAIN SEPIA AND GILT PART DINNER SERVICE, C. 100 PIECES SET.

A CHINESE EXPORT PORCELAIN SEPIA AND GILT PART DINNER SERVICE, c. 100 pieces set, decorated with an european manor within gilt reserves and neoclassical borders, large flowerhead knops and interlaced handles, Jiaqing period (1796-1820) Comprising; A pair of tureens with covers and stands, length...

**Schätzwert:** 50.000 – 60.000 SEK

**Endpreis:** 130.084 SEK

---

91



### A BLUE AND WHITE BALUSTER JAR.

A BLUE AND WHITE BALUSTER JAR, painted with birds in flight amongst tree peonies and garden rocks, Chenghua mark, Transitional period, 17th century, height c. 17 cm.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 28.000 SEK

---

92



### A BLUE AND WHITE 'HORSES' BOWL.

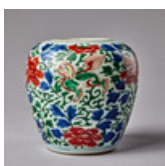
A BLUE AND WHITE 'HORSES' BOWL, decorated with the Eight Horses of Muwang grazing in a rocky landscape, the base with a six-character Jiajing mark, 17/18th century, diameter c. 18 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collection, purchased in Beijing during the 1950s.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 55.000 SEK

---

93



### A WUCAI JAR.

A WUCAI JAR, decorated with peonies, scrolling foliage and qilins, Transitional period, 17th century, height c. 16.5 cm.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 9.000 SEK

---

94



A FAMILLE VERTE 'LOTUS' BOWL.

A FAMILLE VERTE 'LOTUS' BOWL, decorated with lotus heads and a scrolling foliate design, 19/20th century, diameter c. 15.5 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 30.000 SEK

---

95



A LARGE PAIR OF 'CANTON' FAMILLE ROSE VASES.

A LARGE PAIR OF 'CANTON' FAMILLE ROSE VASES, enameled on each side with intricate court scenes all within borders and reserved on a field strewn with flowers, birds and butterflies, chilongs applied on the shoulders and the handles in the form of Buddhist lions playing with pups, the everted rims w...

**Schätzwert:** 90.000 – 100.000 SEK

**Endpreis:** 90.000 SEK

---

96



A BLUE AND WHITE QUATREFOIL BOWL, COVER AND STAND.

A BLUE AND WHITE QUATREFOIL BOWL, COVER AND STAND, with applied flowering and foliate vines running horizontally around the bowl, between blue cell diapering to the rim, decorated to the center with a butterfly, the lid of conforming shape, applied decoration and rim cell diapering and with closed ...

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** -

---

97



A FAMILLE ROSE PUNCH BOWL AND STAND.

A FAMILLE ROSE PUNCH BOWL AND STAND, decorated with flowers and a festoon in European style, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 33-37 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** -

---

98



A BLUE AND WHITE 'DRAGONS' DISH.

A BLUE AND WHITE 'DRAGONS' DISH, painted with confronting ascending and descending dragons in pursuit of the flaming pearl, amongst flames and cloud scrolls, the exterior similarly decorated, Guangxu mark and of the period (1875-1908), diameter c. 34.5 cm.

**Schätzwert:** 20.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 110.000 SEK

---

99



A FAMILLE ROSE RECTANGULAR TRAY.

A FAMILLE ROSE RECTANGULAR TRAY, decorated with precious objects, calligraphy and a seal, Guangxu period (1875-1908), c. 25 x 17 cm.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 11.000 SEK

---

100



A SET OF 13 BLUE AND WHITE OCTAGONAL PLATES.

A SET OF 13 BLUE AND WHITE OCTAGONAL PLATES, decorated with scattered flowers and fruits within borders, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 22 cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 7.550 SEK

---

101



A LARGE FAMILLE VERTE SQUARE VASE.

A LARGE FAMILLE VERTE SQUARE VASE, decorated with scenes from The Peach Immortal Festival, with the goddess Xi Wang Mu 'Queen Mother of the West', 19th century, height c. 55 cm.

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 33.050 SEK

---

102



A SET OF EIGHT FAMILLE ROSE SOUP PLATES.

A SET OF EIGHT FAMILLE ROSE SOUP PLATES, with foliate rim, decorated with flowers in European style, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 23 cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 4.000 SEK

---

103



A BLUE AND WHITE CANDLESTICK.

A BLUE AND WHITE CANDLESTICK, of European silver prototype, supported on a round base rising to a knopped and waisted stem, decorated on the base with a river-landscape and willow trees, Qianlong period (1736-1795), height c. 22 cm.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 5.000 SEK

---

104



A PAIR OF BLUE AND WHITE SALT CELLARS.

A PAIR OF BLUE AND WHITE SALT CELLARS, decorated with a willow tree, Qianlong period (1736-1795), length c. 8 cm.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 5.000 SEK

---

105



A PAIR OF FAMILLE ROSE VASES.

A PAIR OF FAMILLE ROSE VASES, decorated with scholars and their attendants in a landscape scene, the base with mark, 20th century, height c. 34.5 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 46.000 SEK

---

106



A LARGE FAMILLE ROSE 'NINE PEACHES' BOTTLE VASE.

A LARGE FAMILLE ROSE 'NINE PEACHES' BOTTLE VASE, decorated with nine peaches, bats and pink blossoms spreading from large branches, 20th century, height c. 54 cm.

**Schätzwert:** 15.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 32.000 SEK

---

107



A FAMILLE ROSE WINE EWER.

A FAMILLE ROSE WINE EWER, decorated with calligraphy and actors, late 19th century, height c. 11 cm.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 30.000 SEK

---

108



A FAMILLE ROSE VASE.

A FAMILLE ROSE VASE, decorated with ladies in a garden and calligraphy, 20th century, height c. 59 cm.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

---

109



A FAMILLE ROSE EUROPEAN SUBJECT BOWL.

A FAMILLE ROSE EUROPEAN SUBJECT BOWL, decorated with a putto wearing military equipment: sabre, drum and hat, surrounded by garlands and flowers, Qianlong period (1736-1795), height c. 9.5 cm.

**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK

**Endpreis:** 3.200 SEK

---



110



## A PAIR OF BLUE AND WHITE BOTTLE VASES.

A PAIR OF BLUE AND WHITE BOTTLE VASES, decorated on the globular body with floral scrolls and prunus in leaf panels, Kangxi mark, 19th century, height c. 30 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 14.000 SEK

---

111



## A BLUE AND WHITE BOTTLE VASE.

A BLUE AND WHITE BOTTLE VASE, decorated on the globular body with floral scrolls and prunus in leaf panels, Kangxi mark, 19th century, height c. 36 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 6.500 SEK

---

112



## A FINE AND RARE FLAMBÉ-GLAZED PEAR-SHAPED VASE.

A FINE AND RARE FLAMBÉ-GLAZED PEAR-SHAPED VASE, potted with a compressed globular body raised on a splayed foot ring and rising to a tall and slender neck, covered overall with a thick glaze of crushed raspberry tone with streaks of purple thinning to a mushroom on the mouth rim, the interior cover...

**Schätzwert:** 200.000 – 300.000 SEK

**Endpreis:** 660.000 SEK

---

113



## A GILT-BRONZE MOUNTED CHINESE PORCELAIN POT-POURRI.

A GILT-BRONZE MOUNTED CHINESE PORCELAIN POT-POURRI, the cover and top edge of the baluster base with porcelain flowers and gilt-bronze foliage, raised on a bead edge foot, mid 18th century, height c. 15 cm PROVENANCE Sotheby's Paris, L'Exigence d'un collectionneur, sa vision du XVIIIe siècle, ...

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 5.000 SEK

---

114



## A LONGQUAN CELADON DISH.

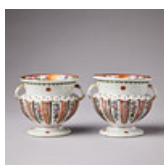
A LONGQUAN CELADON DISH, decorated to the centre of the interior with a floral pattern surrounded by radiating petals below a petal-barbed rim, covered all over with a sea-green glaze, continuing over the foot rim where an unglazed ring on the base has fired to a dark orange colour, together with j...

**Schätzwert:** 15.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK

---

115



## A PAIR OF FAMILLE ROSE SPITTOONS WITH HANDLES.

A PAIR OF FAMILLE ROSE SPITTOONS WITH HANDLES, decorated with flowers in European style, Qianlong period (1736-1795), height c. 12 cm, diameter 12 cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** -

---

116



## A SET OF 10 ENAMELLED 'EUROPEAN STYLE' PLATES AND A FRUIT BASKET ON STAND.

A SET OF 10 ENAMELLED 'EUROPEAN STYLE' PLATES AND A FRUIT BASKET ON STAND, decorated with a monogram, Jiaqing period (1796-1820), diameter c. 21-24 cm.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 3.000 SEK

---

A VERY LARGE PUCE AND GILT-DECORATED PUNCH BOWL.

117



A VERY LARGE PUCE AND GILT PUNCH BOWL, decorated on the exterior in pink enamel depicting large flowering exotic blooms, the interior similarly decorated with a floral spray at the centre and delicate flowers and brocade pattern below the rim, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 53 cm.

**Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK

**Endpreis:** 42.000 SEK

---

A FAMILLE ROSE TUREEN, COVER AND INSET BOWL.

118



A FAMILLE ROSE TUREEN, COVER AND INSET BOWL, decorated with actors and calligraphy, metal handles, Daoguang mark, 19th century, height c. 17 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 47.000 SEK

---

A FAMILLE ROSE JARDINERE AND STAND.

119



A FAMILLE ROSE JARDINERE AND STAND, decorated with birds in landscapes and precious objects, 19/20th century, length of the stand c. 23 cm.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 50.000 SEK

---

A FAMILLE ROSE TUREEN, COVER AND INSET BOWL.

120



A FAMILLE ROSE TUREEN, COVER AND INSET BOWL, decorated with calligraphy and actors, the base with mark, 19th century, height c. 14 cm.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 8.500 SEK

---

A GILT IMARI JAR.

121



A GILT IMARI JAR, decorated with a qilin and a phoenix bird amongst peonies and flames, 18th century, height c. 22 cm.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 19.000 SEK

---

AN IRON RED AND GILT 'DRAGON' DISH.

122



AN IRON RED AND GILT 'DRAGON' DISH, decorated with a five-clawed dragon amongst flames and cloud scrolls, 19/20th century, diameter c. 24 cm.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 4.400 SEK

---

A FAMILLE ROSE JAR.

123



A FAMILLE ROSE JAR, decorated with peonies, butterflies and summer flowers in a garden, Qianlong period (1736-1795), height c. 22 cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 11.000 SEK

---

A PAIR OF FAMILLE ROSE BALUSTER VASES AND COVERS.

124



A PAIR OF FAMILLE ROSE BALUSTER VASES AND COVERS, enamelled with roosters amongst peonies, Qianlong period (1736-1795), height c. 30 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 36.000 SEK

---

125



## A PAIR OF BLUE AND WHITE DISHES.

A PAIR OF BLUE AND WHITE DISHES, decorated with scattered flowers, Qianlong period (1736-1795), c. 38 x 28 cm.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 4.600 SEK

---

126



## A FAMILLE ROSE ARMORIAL DISH.

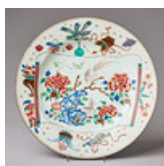
A FAMILLE ROSE ARMORIAL DISH, with foliate rim, decorated with scattered flowers and the coat of arms of the Swedish family Grill, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 28 cm.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 5.500 SEK

---

127



## A FAMILLE ROSE 'BIANCO SOPRA BIANCO' DISH.

A FAMILLE ROSE 'BIANCO SOPRA BIANCO' DISH, depicting an open scroll decorated with rockwork, peonies, magnolias and birds, surrounded by further flowers, pomegranates, peaches and precious objects against a 'bianco sopra bianco', Yongzheng period (1723-1735), diameter c. 31 cm.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 12.050 SEK

---

128



## A FAMILLE ROSE DISH.

A FAMILLE ROSE DISH, decorated with a garden behind a brick wall, the wide everted rim with cartouches on a diaper ground, Yongzheng period (1723-1735), diameter c. 39 cm.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK

---

129



## TWO SMALL BLUE AND WHITE JARS.

TWO SMALL BLUE AND WHITE JARS, decorated with figures in a landscape and the other with lotus and symbols, Kangxi period (1662-1722), height c. 9.5 cm.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

---

130



## A BLUE AND WHITE 'DRAGON' BOWL.

A BLUE AND WHITE 'DRAGON' BOWL, the exterior painted with two striding five-clawed dragons amidst flame scrolls, Guangxu mark, 20th century, diameter c. 16 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 34.000 SEK

---

131



## A FAMILLE ROSE 'FLOWERS' VASE.

A FAMILLE ROSE 'FLOWERS' VASE, the bulbous body is decorated with a flourishing summer flowers in a garden, the neck further decorated with lotus tendrils and bats and applied on the sides with a pair of stylized dragon-handles, Daoguang mark, Republic period (1912-1949), height c. 29.5 cm.

**Schätzwert:** 15.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 14.000 SEK

---

132










## A LARGE FAMILLE ROSE 'CANTON' VASE.

A LARGE FAMILLE ROSE 'CANTON' VASE, decorated with palace scenes, ruyi-shaped handles, Daoguang period (1821-1850), height c. 59 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 9.000 SEK

---

- 133  A LARGE POWDER BLUE 'DRAGON AND PHOENIX' VASE. A LARGE POWDER BLUE 'DRAGON AND PHOENIX' VASE, gilt decoration against a blue ground with dragons and phoenix birds amidst cloud formations, eight buddhist emblems around the neck, Guangxu mark, 20th century, height c. 38.5 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collection, mid 20th century.  
**Schätzwert:** 30.000 – 40.000 SEK  
**Endpreis:** 190.000 SEK
- 
- 134  A DOUCAI 'PRECIOUS OBJECTS' DISH. A DOUCAI 'PRECIOUS OBJECTS' DISH, decorated with vases, flowers and symbolic objects, Guangxu mark and probably period, diameter c. 18 cm.  
**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Endpreis:** 22.000 SEK
- 
- 135  A LONGQUAN CELADON 'TWIN FISH' DISH. A LONGQUAN CELADON 'TWIN FISH' DISH, of circular form carved to the exterior with vertical lotus petals rising to a broad everted rim, the interior moulded with twin fish, all covered in a green glaze, Song/Yuan dynasty, 13/14th century, diameter c. 12.5 cm PROVENANCE: From a private Swedish co...  
**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK  
**Endpreis:** 9.000 SEK
- 
- 136  AN ENAMELLED BOX AND COVER. AN ENAMELLED BOX AND COVER, decorated with boys at play amongst butterflies and pumpkins, 19th century, diameter c. 27 cm.  
**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Endpreis:** 28.000 SEK
- 
- 137  TWO FAMILLE ROSE TRAYS. TWO FAMILLE ROSE TRAYS, decorated with two ladies in a garden and a bird amongst flowers, both with calligraphy, early 20th century, c. 24.5 x 17.5 cm.  
**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK  
**Endpreis:** 9.500 SEK
- 
- 138  A BLUE AND WHITE BOTTLE VASE. A BLUE AND WHITE BOTTLE VASE, painted with a continuous scene of seated figures at leisure in a rocky landscape between bands of scrolling foliage and flowers, Transitional period, 17th century, height c. 36.5 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collection, purchased during the first half of...  
**Schätzwert:** 50.000 – 60.000 SEK  
**Endpreis:** 85.000 SEK
- 
- 139  FOUR WOOD PANELS WITH 20 MOUNTED PORCELAIN PLAQUES. FOUR HARD-WOOD PANELS WITH 20 MOUNTED PORCELAIN PLAQUES, the plaques are decorated with flowers and precious objects and are shaped as vases, fans and quatrefoils, 19th century, c. 132 x 35 cm/each.  
**Schätzwert:** 30.000 – 40.000 SEK  
**Endpreis:** 26.000 SEK
-

140



A BLUE AND WHITE JAR AND COVER.

A BLUE AND WHITE JAR AND COVER, the ovoid body painted with a figure scene in a landscape, Kangxi mark, 19th century, height c. 29 cm.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 15.000 SEK

---

141



A BLUE AND WHITE JAR.

A BLUE AND WHITE JAR, decorated with precious objects within cartouches, wooden cover, Kangxi period (1662-1722), height c. 19.5 cm.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 46.000 SEK

---

142



A PAIR OF CYLINDRICAL BRUSH POTS.

A PAIR OF CYLINDRICAL BRUSH POTS, decorated with birds, peonies and calligraphy, one with mark at the base. Guangxu period (1875-1908), height c. 29 cm.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 5.000 SEK

---

143



A BLUE AND WHITE 'FITZHUGH' OVAL CHARGER FROM THE CABOT-PERKINS SERVICE.

A BLUE AND WHITE 'FITZHUGH' OVAL CHARGER FROM THE CABOT-PERKINS SERVICE, Jiaqing period (1796-1820), length c. 44 cm. NOTE: Made for the 1812 wedding of Doctor Samuel Cabot and Elizabeth Perkins of Boston and probably ordered by China Trader Thomas Perkins, the bride's father.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 3.000 SEK

---

144



A SET OF FIVE BLUE AND WHITE 'KRAAK' BOWLS.

A SET OF FIVE BLUE AND WHITE 'KRAAK' BOWLS, with foliate rims, decorated with a central medallion depicting symbols and flowers, Wanli period (1573-1619), height c. 5 cm, diameter 15 cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 6.500 SEK

---

145



A SEPIA-DECORATED BOWL.

A SEPIA-DECORATED BOWL, painted to the exterior in shaded tones of sepia with a continuous scene of boats before figures in a palace, Jiaqing mark, 19th century, diameter c. 18 cm.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 85.000 SEK

---

146



A SET OF 18 BLUE AND WHITE OCTAGONAL PLATES.

A SET OF 18 BLUE AND WHITE OCTAGONAL PLATES, decorated with a river landscape and pagodas, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 22 cm. PROVENANCE: Stora Frösunda, Solna, Sweden.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 16.013 SEK

---

147



A LARGE BLUE AND WHITE 'LOTUS' VASE.

A LARGE BLUE AND WHITE 'LOTUS' VASE, elaborately decorated with large lotus blossoms and pods amidst a foliate ground, a pair of qilong handles, early 19th century, height c. 67 cm  
PROVENANCE: Purchased in Sweden during the 1970s.

**Schätzwert:** 30.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** 44.000 SEK

---

148



A BLUE AND WHITE PART DINNER-SERVICE.

A BLUE AND WHITE PART DINNER-SERVICE, 27 piece set, comprising 18 plates, 8 deep plates and a dish, decorated with flower sprays, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 21-38 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 7.000 SEK

---

149



A PAIR OF FAMILLE ROSE 'EUROPEAN SUBJECT' DISHES AFTER A MEISSEN MODEL.

A PAIR OF FAMILLE ROSE 'EUROPEAN SUBJECT' DISHES AFTER A MEISSEN MODEL, with shaded iron-red and gilt foliate scrollwork-edged shaped quatrefoil cartouches depicting figures having tea, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 28 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 6.000 SEK

---

150



A PAIR OF BLUE AND WHITE 'LOTUS' EQUELLES.

A PAIR OF BLUE AND WHITE 'LOTUS' EQUELLES, with one handle each, Kangxi period (1662-1722), diameter c. 13 cm.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 3.400 SEK

---

151



A BLUE AND WHITE PART DINNER-SERVICE.

A BLUE AND WHITE PART DINNER-SERVICE, with canted corners and shaped brim painted with fleur de lys, decorated with scattered flowers and insects, Qianlong period (1736-1795).

Comprising: 21 dinner plates, 12 soup plates, one large meat dish, 3 oval serving dishes and 2 deep serving dishes, 39 pi...

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 6.400 SEK

---

152



A PAIR OF POWDER BLUE 'DRAGON' JARS.

A PAIR OF POWDER BLUE AND GILT 'DRAGON' JARS, decorated with a dragon and a phoenix-bird chasing a flaming pearl amongst clouds, together with wooden covers, Jiaqing period, c. 1800, height c. 22 cm.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 32.000 SEK

---

153



A YELLOW-GROUND FAMILLE ROSE 'DRAGON AND PHOENIX' BOWL.

A YELLOW-GROUND FAMILLE ROSE 'DRAGON AND PHOENIX' BOWL, the dragon and phoenix-bird chasing the pearl amidst flames and clouds, Guangxu mark, 20th century, diameter c. 14 cm.

**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK

**Endpreis:** 3.600 SEK

---

154



## A WUCAI BEAKER VASE 'GU'.

A WUCAI BEAKER VASE 'GU', the top half enamelled with peony blossoms and garden-rocks, the mid-section with further floral sprays, the bottom section with peaches and pomegranates. Transitional period, c. 1650, height c. 40 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collection.

**Schätzwert:** 15.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 26.000 SEK

---

155



## A FAMILLE ROSE DISH.

A FAMILLE ROSE DISH, decorated with a garden scene, peonies and garden-rocks, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 37 cm PROVENANCE: From a private Swedish collection.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 6.500 SEK

---

156



## A FAMILLE ROSE TEAPOT WITH COVER.

A FAMILLE ROSE TEAPOT WITH COVER, globular shape with relief lotus petals, decorated in famille rose enamels with flowers, butterflies and insects, applied relief flowering lotus branches, bird shaped knob. Yongzheng period (1723-1735), height c. 12 cm PROVENANCE: From a private Swedish collect...

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 4.200 SEK

---

157



## A BLUE, GILT AND RED DISH.

A BLUE, GILT AND RED DISH, decorated with two horses under a willow, 19th century, diameter c. 28 cm PROVENANCE: From a private Swedish collection.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 6.000 SEK

---

158



## A BLUE AND WHITE BEAKER VASE.

A BLUE AND WHITE BEAKER VASE, decorated with flowers, birds and butterflies, Transitional period, 17th century, height c. 19 cm PROVENANCE: From a private Swedish collection.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 95.000 SEK

---

159



## A PAIR OF BLUE AND WHITE BEAKER VASES.

A PAIR OF BLUE AND WHITE BEAKER VASES, decorated with flowers within cartouches, Kangxi period (1662-1722), height c. 26 cm PROVENANCE: From a private Swedish collection.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 14.000 SEK

---

160



## A PAIR OF BLUE AND WHITE WATER DROPPERS.

A PAIR OF BLUE AND WHITE WATER DROPPERS, decorated with peonies in a garden, Qianlong period (1736-1795), height c. 18 cm PROVENANCE: From a private Swedish collection.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 8.500 SEK

---

161



## A BLUE AND WHITE BOX WITH COVER.

A BLUE AND WHITE BOX WITH COVER, decorated with precious objects, 19th century, height c. 15.5 cm PROVENANCE: From a private Swedish collection.

**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK

**Endpreis:** 2.800 SEK

---

162



## A WUCAI SAUCER DISH.

A WUCAI SAUCER DISH, enameled at the center with a pomegranate on a branch, the border with squirrels amongst berried branches inside cartouches, 17th century, diameter c. 27 cm  
 PROVENANCE: From a private Swedish collection.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK**Endpreis:** 4.000 SEK

163



## A FAMILLE ROSE 'DRAGON' BOTTLE VASE.

A FAMILLE ROSE 'DRAGON' BOTTLE VASE, the slightly compressed globular body is decorated with two confronting dragons chasing a flaming pearl amongst cloud and flame scrolls. The foot is decorated with a border of stylized lappets, and the shoulder is decorated with a lotus scroll interspersed with ...

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK**Endpreis:** 26.000 SEK

164



## A LEMON-YELLOW-GLAZED 'DRAGON' BOWL.

A LEMON-YELLOW-GLAZED 'DRAGON' BOWL, delicately incised around the exterior with two five-clawed dragons striding in mutual pursuit of flaming pearls above turbulent waves, the interior covered with a turquoise glaze, Guangxu six-character mark and of the period (1875-1908), diameter c. 16.5 cm. ...

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK**Endpreis:** 100.000 SEK

165



## A BLUE AND WHITE WINE EWER AND COVER.

A BLUE AND WHITE WINE EWER AND COVER, decorated with cranes in flight amongst cloud scrolls, wood stand, japanese wood box, Wanli period (1573-1620), height c. 14 cm.

**Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK**Endpreis:** 70.029 SEK

166



## A LONGQUAN CELADON DISH.

A LONGQUAN CELADON DISH, decorated to the centre of the interior with a floral pattern surrounded by radiating petals with carved floral scrolls, below a petal-barbed rim, covered all over with a sea-green glaze, continuing over the foot rim where an unglazed ring on the base has fired to a dark or...

**Schätzwert:** 15.000 – 20.000 SEK**Endpreis:** 17.000 SEK

167



## A BLUE AND WHITE 'LANDSCAPE' DISH.

A BLUE AND WHITE 'LANDSCAPE' DISH, painted with boats in a mountainous river landscape, the border with birds and flowers, Wanli period (1573-1620), diameter c. 35 cm.

**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK**Endpreis:** 18.000 SEK

168



## AN EXPORT ARMORIAL BOWL WITH COVER.

AN EXPORT ARMORIAL BOWL WITH COVER, with the coat of arms of the noble Swedish family Björnstjerna, Qianlong period (1736-1795), height c. 9 cm. NOTE: The service was made for the law officer, tutor and royal librarian, Johan Beronius Björnstjerna (1729-1797). He was raised to the nobility in 1...

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK**Endpreis:** 5.000 SEK



AN EXPORT ARMORIAL BOWL WITH COVER.

169



AN EXPORT ARMORIAL BOWL WITH COVER, with the coat of arms of the noble Swedish family Björnstjerna, Qianlong period (1736-1795), height c. 9 cm. NOTE: The service was made for the law officer, tutor and royal librarian, Johan Beronius Björnstjerna (1729-1797). He was raised to the nobility in 1...

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 5.000 SEK

---

A SET OF 14 FAMILLE ROSE PLATES.

170



A SET OF 14 FAMILLE ROSE PLATES, decorated in european-style with roses and flower-garlands, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 23 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** -

---

A FAMILLE ROSE PLATE.

171



A FAMILLE ROSE PLATE, decorated with a dignitary and his attendants meeting an old peasant with trolly, the rim with inscriptions and landscape scenes within cartouches, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 23.5 cm.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 17.000 SEK

---

A BLUE AND WHITE WINE EWER AND COVER.

172



A BLUE AND WHITE WINE EWER AND COVER, decorated with ladies and precious objects within cartouches, 19th century, height c. 22 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** -

---

A FAMILLE ROSE 'CATHOLIC EMBLEM' VASE.

173



A FAMILLE ROSE 'CATHOLIC EMBLEM' VASE, decorated with an angel and a child standing on cloud scrolls amongst scattered flowers, fruits and butterflies, 19th century, height c. 26.5 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

---

A PAIR OF BLUE AND WHITE DISHES.

174



A PAIR OF BLUE AND WHITE DISHES, decorated with a scholar and his attendant in a river landscape, Transitional period, 17th century, diameter c. 14.5 cm.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 5.000 SEK

---

A BLANC-DE-CHINE LIBATION CUP.

175



A BLANC-DE-CHINE LIBATION CUP, relief decoration with prunus, 18/19th century, height c. 6 cm.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** -

---

A PAIR OF 'LEAF-SHAPED' BLANC-DE-CHINE DISHES.

176



A PAIR OF 'LEAF-SHAPED' BLANC-DE-CHINE DISHES, 18/19th century, length c. 14 cm.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** -

---

177



## A GRISAILLE BRUSH POT.

A GRISAILLE BRUSH POT, decorated with a dignitary and attendants, 19/20th century, height c. 29 cm.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 3.200 SEK

---

178



## A SET OF THREE ARMORIAL PLATES.

A SET OF THREE ARMORIAL PLATES, iron-red and gilt decoration depicting scattered flowers and garlands, at the top crowned arms accollée of the General Manager of the Swedish East India Company, Sven N Wenggren and his wife Ulrica Wimmell, Qianlong period, c. 1765, diameter c. 24.5 cm.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 3.000 SEK

---

179



## A PAIR OF BLUE AND WHITE MOONFLASKS.

A PAIR OF BLUE AND WHITE MOONFLASKS, decorated with two dragon handles at the neck, the moon shaped body painted with two panels depicting scholars and attendants in a landscape, 19th century, height c. 21 cm.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 6.050 SEK

---

180



## A BLUE AND WHITE BOWL.

A BLUE AND WHITE BOWL, decorated with a palace scene, the interior with boys at play, Kangxi mark and of the period (1662-1722), diameter c. 21 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 36.000 SEK

---

181



## A BLUE AND WHITE "FITZHUGH" DISH.

A BLUE AND WHITE "FITZHUGH" DISH, Jiaqing period (1796-1820), diameter c. 35 cm.

**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK

**Endpreis:** 2.600 SEK

---

182



## A BLUE AND WHITE LEAF-SHAPED TUREEN, COVER AND STAND.

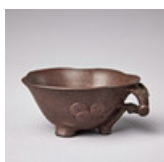
A BLUE AND WHITE LEAF-SHAPED TUREEN, COVER AND STAND, decorated with scattered flowers, Qianlong period (1736-1795), length of the stand c. 25 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 17.000 SEK

---

183






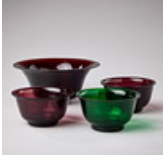
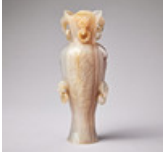

## AN YIXING 'PINE' CUP.

AN YIXING 'PINE' CUP, the deep bowl with a moulded and carved tree branch to the exterior forming the handle and feet, 19th century, height c. 3 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (1934-2021), mainly purchased during the second half of the 20th century.

**Schätzwert:** 10.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 36.000 SEK

---

- 184  A JADE PEACH-FORM SNUFF BOTTLE, A DUCK AND A RESTING BOY, 19th century, height of the snuffbottle with stopper, c. 7 cm, duck and boy c. 4-5 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (1934-2021), mainly purchased during the second half of the 20th century.  
**Schätzwert:** 10.000 – 15.000 SEK  
**Endpreis:** 34.000 SEK
- 
- 185  A GROUP OF FIVE SNUFFBOTTLES AND A FRUIT-SHAPED PENDANT, amethyst and other materials, 19/20th century, height of the snuffbottles c. 5 - 9.5 cm, the fruit c. 4 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (1934-2021), mainly purchased during the second half of the 2...  
**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK  
**Endpreis:** 3.200 SEK
- 
- 186  A GROUP OF FIVE REVERSE GLASS PAINTED SNUFFBOTTLES, variously decorated with landscapes, birds and figures, 19/20th century, height c. 6,5 - 11 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (1934-2021), mainly purchased during the second half of the 20th century.  
**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK  
**Endpreis:** 2.000 SEK
- 
- 187  A GROUP OF FOUR TRANSLUSCENT GLASS BOWLS, green, red and purple glass, 19th century, height of the large bowl c. 8.5, diameter c. 18.5 cm, the small bowls height c. 6 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (1934-2021), mainly purchased during the second half o...  
**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK  
**Endpreis:** 2.300 SEK
- 
- 188  AN AGATE VASE, the body carved in low-relief around the exterior depicting flowers and tendrils, mythical beast-heads suspending loose rings, 19/20th century, height c. 20 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (1934-2021), mainly purchased during the second ha...  
**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK  
**Endpreis:** 1.800 SEK
- 
- 189  A CREAMY WHITE JADE 'DRAGON' BELT HOOK, carved in the form of an arched hook terminating in a dragon's head looking at a chilong clambering up the convex side, 19th century, length c. 7.8 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (1934-2021), mainly purchased dur...  
**Schätzwert:** 10.000 – 15.000 SEK  
**Endpreis:** -

A CARVED RECTANGULAR CINNABAR LACQUER BOX AND COVER.

190



A CARVED RECTANGULAR CINNABAR LACQUER BOX AND COVER, the flat upper surface carved with figures and houses in a landscape, the straight sides with flower scrolls, the base with Qianlong mark, Qing dynasty, c. 15.5 x 11 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (19...

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** -

---

AN EMBROIDERED SILK CIVIL OFFICIAL'S RANK BADGE OF A GOLDEN PHEASANT 'BUZI'.

191



AN EMBROIDERED SILK CIVIL OFFICIAL'S RANK BADGE OF A GOLDEN PHEASANT 'BUZI', made for a civil official of the second rank, the bird facing the sun as it alights atop a rock emerging from froth-capped waves, flanked by 'Eight Buddhist Emblems' and surrounded by lingzhi-shaped clouds, 19th century, c...

**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK

**Endpreis:** 7.500 SEK

---

INK AND COLOUR ON SILK.

192



INK AND COLOUR ON SILK, A mountain retreat, inscription and one seal, 17th century, c. 148 x 81 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (1934-2021), mainly purchased during the second half of the 20th century.

**Schätzwert:** 20.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 115.000 SEK

---

THREE NEPHRITE SEALS AND A BUDAI.

193



THREE NEPHRITE SEALS AND A BUDAI, height of Budai c. 7 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (1934-2021), mainly purchased during the second half of the 20th century.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** -

---

A RARE ARCHAIC BRONZE RITUAL WINE LADLE 'DOU'.

194



A RARE ARCHAIC BRONZE RITUAL WINE LADLE 'DOU', the shaft terminating with a dragon head, Han dynasty (206 BC-220 AD), length c. 34.5 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (1934-2021), mainly purchased during the second half of the 20th century. EXHIBITED: ...

**Schätzwert:** 10.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

---

A SEATED KHMER BRONZE BUDDHA IN MEDITATION MUDRA.

195



A SEATED KHMER BRONZE BUDDHA IN MEDITATION MUDRA, 18/19th century, height c. 28 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (1934-2021), mainly purchased during the second half of the 20th century.

**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK

**Endpreis:** 3.700 SEK

---

TWO YIXING TEAPOTS WITH COVERS.

196










TWO YIXING TEAPOTS WITH COVERS, one modelled as a pine trunk with branches and the other with peaches, 19th century, height c. 9 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (1934-2021), mainly purchased during the second half of the 20th century.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 3.200 SEK

---

- 197  AN OCHRE-GLAZED JAR.  
AN OCHRE-GLAZED JAR, Tang dynasty (618-907). height c. 15 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (1934-2021), mainly purchased during the second half of the 20th century.  
**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK  
**Endpreis:** 14.000 SEK
- 
- 198  A 'CIZHOU' DISH AND A SMALL BOWL.  
A 'CIZHOU' DISH AND A SMALL BOWL, the dish with floral decoration in black and brown, Song dynasty or later, 13th century, diameter of the dish c. 25 cm, the bowl c. 9 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (1934-2021), mainly purchased during the second half o...  
**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 199  A GROUP OF THREE POTTERY FIGURES.  
A GROUP OF THREE POTTERY FIGURES, a dwarf, a camel and a yellow/brown glazed guardian, Tang/Han dynasties, height c. 8 - 20 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (1934-2021), mainly purchased during the second half of the 20th century.  
**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK  
**Endpreis:** 2.650 SEK
- 
- 200  TWO CHINESE NEOLITHIC POTTERY JARS.  
TWO CHINESE NEOLITHIC POTTERY JARS, painted with geometric designs, height c. 18.5 cm, small jar with handles height c. 7 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (1934-2021), mainly purchased during the second half of the 20th century.  
**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK  
**Endpreis:** 2.800 SEK
- 
- 201  A SANCAI-GLAZED ROOF TILE.  
A SANCAI-GLAZED ROOF TILE, in the shape of a seated Buddhist lion, 19th century, height c. 20 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (1934-2021), mainly purchased during the second half of the 20th century.  
**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK  
**Endpreis:** 3.400 SEK
- 
- 202  A GREEN-GLAZED POTTERY JAR 'HU'.  
A GREEN-GLAZED POTTERY JAR 'HU', covered overall with a green glaze degraded with a silvery-green iridescence, Han dynasty (206 BC-220 AD), height c. 40 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (1934-2021), mainly purchased during the second half of the 20th cent...  
**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Endpreis:** 8.000 SEK
- 
- 203  A SKY BLUE JUNYAO BOWL.  
A JUNYAO BOWL, covered with a rich sky blue glaze thinning to a mushroom tone around the rim, falling short of the foot rim to reveal the orange burnt stoneware body, Yuan dynasty (1279-1368), height c. 9, diameter c. 19 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (...  
**Schätzwert:** 10.000 – 15.000 SEK  
**Endpreis:** 10.000 SEK

A MOULDED QINGBAI 'LOTUS POND AND FISH' DISH.

204



A MOULDED QINGBAI 'LOTUS POND AND FISH' DISH, the shallow dish is potted with low, flared sides, and moulded on the interior with two fish swimming around a lotus blossom amidst waves. All is covered below the unglazed rim with a rich, aqua-blue glaze. Southern Song dynasty (1127-1279), diameter c....

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 6.000 SEK

---

A MOULDED QINGBAI 'LOTUS POND AND DUCKS' DISH.

205



A MOULDED QINGBAI 'LOTUS POND AND DUCKS' DISH, the dish is covered inside and out below the unglazed rim with a light-blue glaze. Southern Song dynasty (1127-1279), diameter c. 15 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (1934-2021), mainly purchased during the s...

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** -

---

A SMALL CELADON 'TWIN FISH' DISH.

206



A SMALL CELADON 'TWIN FISH' DISH, potted with shallow rounded sides, the interior decorated in relief with a pair of fish, and the exterior moulded with lotus petals radiating upward from the foot, the glaze is of a dark olive green tone, Song/Yuan dynasty, 13/14th century, diameter c. 12 cm. PR...

**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK

**Endpreis:** 1.800 SEK

---

A GROUP OF THREE WHITE-GLAZED BOWLS.

207



A GROUP OF THREE WHITE-GLAZED BOWLS, one with carved floral decoration, all three with unglazed rims, Song dynasty (960-1279), diameter c. 14.5 - 19 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (1934-2021), mainly purchased during the second half of the 20th century.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 3.200 SEK

---

A GROUP OF THREE CELADON-GLAZED BOWLS.

208



A GROUP OF THREE CELADON-GLAZED BOWLS, all with crackled green glaze, Song-Ming dynasties, diameter c. 12.5-14.5 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (1934-2021), mainly purchased during the second half of the 20th century.

**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK

**Endpreis:** 7.000 SEK

---

A MOULDED YAOZHOU 'CHRYSANTHEMUM' BOWL.

209



A MOULDED YAOZHOU 'CHRYSANTHEMUM' BOWL, moulded on the interior with chrysanthemums and tendrils, the exterior carved with vertical lines representing lotus petals, covered overall with a sea-green glaze with the exception of the foot ring. Northern Song dynasty (960-1127), height c. 5.5 cm. P...

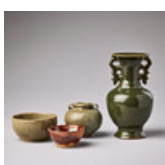
**Schätzwert:** 15.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 32.000 SEK

---

A GROUP OF TWO BOWLS, A JAR AND A VASE.

210



A GROUP OF TWO BOWLS, A JAR AND A VASE, different dynasties and glazes, height of the vase c. 16.5 cm, small bowl c. 3.5 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (1934-2021), mainly purchased during the second half of the 20th century.

**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK

**Endpreis:** 7.000 SEK

211



THREE BLUE AND WHITE DISHES AND A JAR WITH COVER.

THREE BLUE AND WHITE DISHES AND A JAR WITH COVER, 17/18th century, height of the jar c. 14.5 cm, diameter of the dishes c. 14-28 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (1934-2021), mainly purchased during the second half of the 20th century.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 13.000 SEK

212



A 'WUCAI' VASE.

A 'WUCAI' VASE, decorated with a flying phoenix-bird and a roaring qilin, 19th century, height c. 18.5 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (1934-2021), mainly purchased during the second half of the 20th century.

**Schätzwert:** 1.000 – 2.000 SEK

**Endpreis:** 4.600 SEK

213



A JAPANESE BLUE AND WHITE JAR.

A JAPANESE BLUE AND WHITE JAR, decorated with bamboo, garden-rocks and butterflies in a landscape scene, 17th century, height 17.5 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (1934-2021), mainly purchased during the second half of the 20th century.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** -

214



A GROUP OF SIX SMALL BOWLS AND A CIRCULAR BOX WITH COVER.

A GROUP OF SIX SMALL BOWLS AND A CIRCULAR BOX WITH COVER, different light glazes, mostly Song dynasty (960-1279), box with cover, height c. 4, diameter 8.5 cm. Bowls, diameter c. 7-8 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (1934-2021), mainly purchased during th...

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 4.200 SEK

215



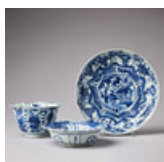
TWO BLUE AND WHITE BOWLS AND TWO DISHES.

TWO BLUE AND WHITE BOWLS AND TWO DISHES, different decorations with flowers, tendrils, a river landscape and animals, 16/17th century, diameter of the dishes c. 15-16.5 cm, diameter of the bowls c. 14-16 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (1934-2021), mainl...

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 3.200 SEK

216



A BLUE AND WHITE 'KRAAK' BOWL, DESSERT PLATE AND SAUCER DISH.

A BLUE AND WHITE 'KRAAK' BOWL, DESSERT PLATE AND SAUCER DISH, Wanli period (1573-1619), diameter of the saucer dish c. 14,5 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (1934-2021), mainly purchased during the second half of the 20th century.

**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK

**Endpreis:** 3.200 SEK

A BLUE AND WHITE JAR AND BOWL.

217



A BLUE AND WHITE JAR AND BOWL, the jar painted with fruiting grapewines, the bowl with floral decoration, Ming dynasty (1368-1644) diameter of the bowl c. 13 cm, height of the jar c. 9.5 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (1934-2021), mainly purchased dur...

**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK

**Endpreis:** 7.000 SEK

---

A GREEN-GLAZED POTTERY MODEL OF A STOVE.

218



A GREEN-GLAZED POTTERY MODEL OF A STOVE, the rectangular stove with an arched door at one side and two openings on top, the glaze an iridescent green, Han dynasty (206 BC-220 AD), height c. 10, c. 23x16 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (1934-2021), mainly...

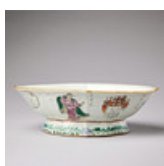
**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** -

---

A FAMILLE ROSE BOWL ON A FOOT.

219



A FAMILLE ROSE BOWL ON A FOOT, decorated with calligraphy and actors, 19th century, height c. 8, length c. 26.5 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (1934-2021), mainly purchased during the second half of the 20th century.

**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK

**Endpreis:** 5.400 SEK

---

A 'SANG DE BOEUF' JAR AND COVER.

220



A 'SANG DE BOEUF' JAR AND COVER, 19th century, height c. 15 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (1934-2021), mainly purchased during the second half of the 20th century.

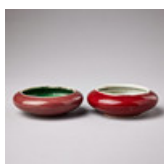
**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK

**Endpreis:** 28.000 SEK

---

A GROUP OF TWO SANG-DE-BOEUF-GLAZED BRUSH WASHERS.

221



A GROUP OF TWO SANG-DE-BOEUF-GLAZED BRUSH WASHERS, one with green-glazed interior and the other white-glazed, Qing dynasty, 19th century, diameter c. 11 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (1934-2021), mainly purchased during the second half of the 20th cent...

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 26.000 SEK

---

A SANG-DE-BOEUF-GLAZED DISH.

222



A SANG-DE-BOEUF-GLAZED DISH, the exterior white glazed and decorated with bamboo braches, with minyao mark, 18/19th century, diameter c. 20 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (1934-2021), mainly purchased during the second half of the 20th century.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 5.500 SEK

---

A BLUE-GLAZED DISH AND A BRUSH WASHER.

223



A BLUE-GLAZED DISH AND A BRUSH WASHER, both with white-glazed bases, the dish with Kangxi mark, Qing dynasty, 19th century, diameter of the dish 14.5 cm, height of the brush washer c. 4 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (1934-2021), mainly purchased during...

**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK

**Endpreis:** 17.000 SEK



---

A BLUE AND WHITE BOWL AND DISH.

224



A BLUE AND WHITE BOWL AND DISH, the interior of the dish and the bowl decorated with a river landscape, the exterior of the bowl painted with galloping horses and scrolling foliage, Wanli period (1573-1620), diameter of the dish c. 20 cm, height of the bowl c. 10, diameter c. 21.5 cm. PROVENANCE...

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 6.500 SEK

---

A JAPANESE BLUE AND WHITE BOTTLE VASE.

225



A JAPANESE BLUE AND WHITE BOTTLE VASE, decorated with a mountain landscape, 18th century, height c. 37 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (1934-2021), mainly purchased during the second half of the 20th century.

**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK

**Endpreis:** 6.000 SEK

---

A BLUE AND WHITE JAR.

226



A BLUE AND WHITE JAR, painted with scattered sprays of blossoms below a band of stiff leaves, Transitional period, 17th century, height c. 27.5 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (1934-2021), mainly purchased during the second half of the 20th century.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 46.000 SEK

---

A DARK LAVENDER BLUE JUNYAO BOWL.

227



A JUNYAO BOWL, the rounded sides rising from a thick foot, covered inside and out with a glaze of dark lavender blue tone thinning to mushroom at the mouth rim, the glaze on the exterior falling irregularly short of the stoneware, Jin/Yuan dynasty (1115-1368), height c. 9, diameter c. 18 cm. PRO...

**Schätzwert:** 10.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 8.500 SEK

---

A TENMOKU GLAZED TEA BOWL.

228



A TENMOKU GLAZED TEA BOWL, with deep conical sides, the interior and exterior covered in a brown-black glaze, Song dynasty (960-1279), height c. 6.5, diameter c. 13 cm. PROVENANCE: The private collection of the Swedish Editor Sören Ström (1934-2021), mainly purchased during the second half of t...

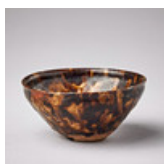
**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 7.000 SEK

---

A JIZHOU 'TORTOISE SHELL'-GLAZED BOWL.

229



A JIZHOU 'TORTOISE SHELL'-GLAZED BOWL, the bowl has flared sides that round upwards just below the finger-grooved rim, and is covered inside and out with a dark brown glaze splashed with a translucent yellow-brown glaze in imitation of mottled tortoiseshell, the glaze stopping just short of the foo...

**Schätzwert:** 15.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK

---

JOHAN ERICSON. Vy från Marstrand mot Pater Noster, olja på duk, 59,5 x 81 cm.

230











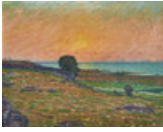





JOHAN ERICSON 1849-1925 Vy från Marstrand mot Pater Noster Signerad och daterad Joh. Ericson 1905. Olja på duk, 59.5 x 81 cm.









**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 42.000 SEK

---

- 231  ANNA PALM DE ROSA. Nationalmuseum o Grand Hôtel, Stockholm, signerad Anna Palm, akvarell och täck vitt på papper, 17x13.5 cm.  
ANNA PALM DE ROSA 1859-1924 Nationalmuseum o Grand Hôtel, Stockholm Signerad Anna Palm. Akvarell och täck vitt på papper, 17 x 13.5 cm. PROVENIENS Stockholms Auktionsverk, Stora Kvalitén, hösten 2010, katalognr 2699, därefter i svensk privat ägo fram till dags dato.  
**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Endpreis:** 9.000 SEK
- 
- 232  OLLE HJORTZBERG. Rosor i silvervas, olja på pannå, 61 x 46 cm. (d)  
OLLE HJORTZBERG 1872-1959 Rosor i silvervas Signerad och daterad Olle Hjortzberg. Olja på pannå, 61 x 46 cm.  
**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK  
**Endpreis:** 34.000 SEK
- 
- 233  BRUNO LILJEFORS. Vardag, skulptur i brons.  
BRUNO LILJEFORS 1860-1939, efter Vardag Skulptur, svartpatinerad brons. Signerad Bruno Liljefors Stbh. Numrerad Stbh 5/12. Gjuten 1977. Längd 22, höjd 14 cm. PROVENIENS I arv inom konstnärens familj fram till dags dato.  
**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Endpreis:** 22.000 SEK
- 
- 234  ANNA PALM DE ROSA. Stockholms slott, akvarell, 35x101 cm.  
ANNA PALM DE ROSA 1859-1924 Stockholms slott Signerad Anna Palm de Rosa Stockholm. Akvarell på papper, 35 x 101 cm. Utförd 1890-talets mitt. PROVENIENS I samma familjs ägo i minst tre generationer Anna Palm hade starkt konstnärligt påbrå; hon var dotter till den välkände landskapsmålaren...  
**Schätzwert:** 80.000 – 100.000 SEK  
**Endpreis:** 80.000 SEK
- 
- 235  OSKAR BERGMAN. Vårlandskap, akvarell på papper, 20x14 cm. (d)  
OSKAR BERGMAN 1879-1963 Vårlandskap Signerad Oskar Bergman. Akvarell på papper, 20 x 14 cm. PROVENIENS Fritzes Kungl. Hovbokhandel, Stockholm, Bukowskis, Internationella Höstauktion 2006, katalognr 17, därefter i privat samling.  
**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Endpreis:** 8.500 SEK
- 
- 236  OLLE HJORTZBERG. En doft av sommaren, Olja på pannå, 92x73 cm. (d)  
OLLE HJORTZBERG 1872-1959 En doft av sommaren Signerad och daterad Olle Hjortzberg 1943. Olja på pannå, 92 x 73 cm. PROVENIENS Kulturmecenaten Per Gannevik (1931-2011), Stockholm/Jönköping Olle Hjortzbergs konstnärsgärning har av eftervärlden kommit att präglas av hans inspirerade staffli...  
**Schätzwert:** 250.000 – 300.000 SEK  
**Endpreis:** 490.000 SEK
- 
- 237  LINDORM LILJEFORS. Sommarlandskap i kvällsljus, olja på pannå (masonit), 72 x 90 cm. (d)  
LINDORM LILJEFORS 1909-1985 Sommarlandskap i kvällsljus - på en äng framför ett skogsbyn en älgko och två kalvar Signerad och daterad Lindorm L. 44. Olja på pannå (masonit), 72 x 90 cm. PROVENIENS Bukowski Auktioner, katalog 423, höstauktionen 1983, katalognr 163, Svensk privat ägo.  
**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Endpreis:** -

- 238  BRUNO LILJEFORS. Gräsandshona med följe i vassen, olja på duk, 24 x 35 cm.  
BRUNO LILJEFORS 1860-1939 Gräsandshona med följe i vassen Signerad med dedikation Gotthold Arbman från gamla vännen Bruno Liljefors, daterad 14/7 1913. Olja på duk, 24 x 35 cm. PROVENIENS Gotthold Arbman (1853-1915), läkare, Privat svensk samling.  
**Schätzwert:** 45.000 – 50.000 SEK  
**Endpreis:** 82.000 SEK
- 
- 239  PER EKSTRÖM. Öländskt landskap, olja på duk, 53 x 68 cm.  
PER EKSTRÖM 1844-1935 Öländskt landskap Signerad P. Ekström. Olja på duk, 53 x 68 cm.  
**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK  
**Endpreis:** 30.012 SEK
- 
- 240  CARL MILLES. Lilla Europa huvudet, brons, höjd 12 cm.  
CARL MILLES 1875-1955 Lilla Europa huvudet Signerad C Milles. Brunpatinerad brons, höjd 12 cm (exklusive sockel).  
**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK  
**Endpreis:** 19.000 SEK
- 
- 241  AUGUST MALMSTRÖM. Vår, olja på duk, 73 x 57 cm.  
AUGUST MALMSTRÖM 1829-1901 Vår Signerad A. Malmström. Olja på duk, 73 x 57 cm. A tergo utställningsetikett med numrering 3. PROVENIENS Inköpt av konstnären, därefter i arv inom samma familj.  
**Schätzwert:** 60.000 – 80.000 SEK  
**Endpreis:** 85.000 SEK
- 
- 242  AXEL TÖRNEMAN (1880-1925). Bågskytten, olja på pannå, 140 x 118 cm.  
AXEL TÖRNEMAN 1880-1925 Bågskytten (Algot och Zacco) Signerad och daterad TÖRNEMAN 1920. Olja på papp-pannå, 140 x 118 cm. Bär inskription Till Gudrun. Målningen föreställer den 11-årige sonen Algot Törneman (född 1909) och gavs som gåva till hustrun, den norska operasångerskan Gudrun Høye...  
**Schätzwert:** 175.000 – 200.000 SEK  
**Endpreis:** 165.000 SEK
- 
- 243  CARL WILHELMSON. Ljus afton, olja på duk, 43,5 x 60 cm.  
CARL WILHELMSON 1866-1928 Ljus afton Signerad C. Wilhelmson. Utförd 1914. Olja på duk, 43,5 x 60 cm. Påskrift på baksidan 750. Weimarfärg. Enligt etikett a tergo: "Personerna på taflan äro Carl Wilhelmsons syster Anna och en af hans döttrar, Inger." Anna Justina Andersdotter Wilhelmson föddes...  
**Schätzwert:** 175.000 – 200.000 SEK  
**Endpreis:** 800.000 SEK
- 
- 244  ANDERS ZORN. Alma I - stående flicka, brons, höjd 22 cm.  
ANDERS ZORN 1860-1920 Alma I - stående flicka Signerad och daterad Zorn 1910. Patinerad brons, höjd 22 cm. Gjutarmärkt OTTO MEYERS EFTR FUD (Arne Spanier) LITTERATUR Tor Hedberg: Anders Zorn, SAK 1924, del II, jämför bild på sidan 130 Gerda Boëthius: Zorn, Stockholm 1949, sidorna 484-485, ...  
**Schätzwert:** 125.000 – 150.000 SEK  
**Endpreis:** 300.000 SEK

- 245  PER EKSTRÖM. Sommarlandskap, Chantilly (1889), olja på duk, 100 x 73 cm.  
PER EKSTRÖM 1844 - 1935 Sommarlandskap, Chantilly (1889) Signerad P. Ekström. Olja på duk, 100 x 73 cm. UTSTÄLLD Per Ekström - August Strindberg - Yttre och inre landskap, Millesgården 16/2 - 21/5, 2000. kat. nr 39. Per Ekström, Ölands Museum Himmelsberga, 2003 LITTERATUR Manne Hofrén,...
- Schätzwert:** 175.000 – 200.000 SEK  
**Endpreis:** 210.000 SEK
- 
- 246  AXEL TÖRNEMAN (1880-1925). Utanför konstnärens ateljé, akvarell, 22,5 x 29,5 cm.  
AXEL TÖRNEMAN 1880-1925 Utanför konstnärens ateljé Signerad Törneman. Akvarell, 22,5 x 29,5 cm. Bär inskription a tergo "akvarell av Axel Törneman. förest. exteriören hans atelier i det gamla fäderneshemmet i Persberg. Tillhör Ing. A. Törnemn, Persberg.
- Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Endpreis:** 16.000 SEK
- 
- 247  AXEL TÖRNEMAN (1880-1925). Barrskog, akvarell, 21 x 36,5 cm.  
AXEL TÖRNEMAN 1880-1925 Barrskog Monogramsignerad AT. Akvarell 21 x 36,5 cm.
- Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Endpreis:** 16.000 SEK
- 
- 248  CARL MILLES. Lilla Europahuvudet, mörkpatinerad brons, höjd 17 cm. (d)  
CARL MILLES 1875-1955 Lilla Europahuvudet Signerad Milles. Mörkpatinerad brons på marmorsockel, höjd 17 cm. inkl. sockel.
- Schätzwert:** 60.000 – 80.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 249  CARL LARSSON. Trädgårdsscen från Marstrand, akvarell, 60 x 47 cm.  
CARL LARSSON 1853-1919 Trädgårdsscen från Marstrand Signerad C.L. Utförd 1889. Akvarell, 60 x 47 cm. Proveniens Privat samling, Sverige. Utställningar Liljevalchs Konsthall, Stockholm, "Carl Larsson. Minnesutställning", utställning anordnad i samarbete med Nationalmuseum, september - okt...
- Schätzwert:** 1.500.000 – 2.000.000 SEK  
**Endpreis:** 2.050.000 SEK
- 
- 250  AXEL TÖRNEMAN (1880-1925). Jardin du Luxembourg, Paris, akvarell, 32 x 23 cm.  
AXEL TÖRNEMAN 1880-1925 Jardin du Luxembourg, Paris Signerad TÖRNEMAN PARIS. Akvarell, 32 x 23 cm.
- Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Endpreis:** 10.050 SEK
- 
- 251  AXEL TÖRNEMAN (1880-1925). Hamnen, akvarell, 24 x 38 cm.  
AXEL TÖRNEMAN 1880-1925 Hamnen Signerad Törneman. Akvarell, 24 x 38 cm.
- Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Endpreis:** 12.000 SEK
- 
- 252  BRUNO LIJEFORS. Fångad räv i saxen, olja på duk, 24,5x32,5 cm.  
BRUNO LIJEFORS 1860-1939 Fångad räv i saxen Signerad och daterad B. Liljefors -81. Olja på duk, 24,5 x 32,5 cm.
- Schätzwert:** 125.000 – 150.000 SEK  
**Endpreis:** -

253



AXEL TÖRNEMAN (1880-1925). Rökande gentlemen, tusch, 56 x 46 cm.

AXEL TÖRNEMAN 1880-1925 Rökande gentlemen Signerad TÖRNEMAN. Tusch på papper, 56 x 46 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 8.500 SEK

254



AXEL TÖRNEMAN (1880-1925). Livets träd, akvarell, 11 x 13 cm.

AXEL TÖRNEMAN 1880-1925 Livets träd Monogramsignerad AT. Akvarell, 11 x 13 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 11.000 SEK

255



AXEL TÖRNEMAN (1880-1925). Demonstration, Paris, tusch och blyerts. 23 x 29 cm.

AXEL TÖRNEMAN 1880-1925 Demonstration, Paris Signerad Törneman Paris. Tusch och blyerts på papper, 23 x 29 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** -

256



ANNA PALM DE ROSA. Stockholm på 1850-talet, signerad Anna Palm efter G. W. Palm, akvarell/gouache, 15x24,5 cm.

ANNA PALM 1859-1924 Stockholm på 1850-talet Signerad Anna Palm efter G.W. Palm. Akvarell/gouache på papper, 15 x 24,5 cm. Samtida ram i fornnordisk stil PROVENIENS Stockholms Auktionsverk, Stora Kvalitén, hösten 2007, katalognr 2246, därefter i svensk privat ägo fram till dags dato Moti...

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK

257



BRUNO LILJEFORS. Vinterhare, olja på duk, 50,5 x 80 cm.

BRUNO LILJEFORS 1860-1939 Vinterhare Signerad Bruno Liljefors 1921. Olja på duk 50,5 x 80 cm Boken Det vildas rike av Bruno Liljefors 1941 kommer med målningen. (Vinterhare finns dock ej med i denna bok).

**Schätzwert:** 175.000 – 200.000 SEK

**Endpreis:** -

258



AUGUST MALMSTRÖM. Sommarlandskap med sovande gosse, olja på duk, 44x63 cm.

AUGUST MALMSTRÖM 1829-1901 Sommarlandskap med sovande gosse Signerad A Malmström. Olja på duk, 44 x 63 cm. Utförd säkerligen på 1880-talet PROVENIENS Bukowski Auktioner, Stockholm, katalog nr 407, vårauktion 1978, katalognr 108, därefter i svensk privat samling fram till dags dato LITTE...

**Schätzwert:** 200.000 – 250.000 SEK

**Endpreis:** 200.000 SEK

259



AXEL TÖRNEMAN (1880-1925). Modell i skogen, olja på duk, 85 x 56 cm.

AXEL TÖRNEMAN 1880-1925 Modell i skogen Monogramsignerad AT. Olja på duk, 85 x 56 cm. Med skiss a tergo.

**Schätzwert:** 30.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** 28.009 SEK

260



AXEL TÖRNEMAN (1880-1925). Cafébild, tusch på papper, 23 x 31 cm.

AXEL TÖRNEMAN 1880-1925 Cafébild Signerad Törneman. Tusch på papper, 23 x 31 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 13.050 SEK

261



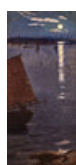
GEORG PAULI. Salongsinteriör, olja på duk, 99 x 44 cm.

GEORG PAULI 1855-1935 Salongsinteriör Signerad med monogram GP. Olja på duk, 99 x 44 cm. Utförd omkring 1889 Målningen användes till en avdelningsskärm i fyra sektioner med stockholmsmotiv. PROVENIENS Stockholms Auktionsverk, Stora Kvalitén, hösten 1997, katalognr 1097 UTSTÄLLD Hanna...

**Schätzwert:** 60.000 – 80.000 SEK

**Endpreis:** -

262



GEORG PAULI. Stockholms inlopp i månsken, olja på duk, 99 x 44 cm.

GEORG PAULI 1855-1935 Stockholms inlopp i månsken Olja på duk, 99 x 44 cm. Utförd omkring 1889 Målningen användes till en avdelningsskärm i fyra sektioner med stockholmsmotiv. PROVENIENS Stockholms Auktionsverk, Stora Kvalitén, hösten 1997, katalognr 1097 UTSTÄLLD Hanna och Georg Paul...

**Schätzwert:** 80.000 – 100.000 SEK

**Endpreis:** -

263



HERMAN AF SILLÉN (1857 - 1908). Segelskutor på stormigt hav, olja på duk, 81 x 122 cm.

HERMAN AF SILLÉN 1857 - 1908 Segelskutor på stormigt hav Signerad och daterad H. af Sillén 1888. Olja på duk, 81 x 122 cm.

**Schätzwert:** 100.000 – 125.000 SEK

**Endpreis:** -

264



SEVERIN NILSON. Sommarlandskap med barn i segeljolle, olja på duk, 59x89 cm.

SEVERIN NILSON 1846-1918 Sommarlandskap med barn i segeljolle Signerad Severin Nilson. Olja på duk, 59 x 89 cm. Severin Nilson växte upp i byn Asige i Halland där fadern var smed och knuten till det närliggande Knobesholms säteri. Den unge Severin flyttade i övre tonåren upp till Stockholm oc...

**Schätzwert:** 80.000 – 100.000 SEK

**Endpreis:** 75.000 SEK

265



ANNA PALM DE ROSA. St. Marc (Bretagne), akvarell, 57 x 95,5 cm. (d)

ANNA PALM DE ROSA 1859-1924 St. Marc (Bretagne) Signerad Anna Palm de Rosa. Akvarell 57 x 95,5 cm.

**Schätzwert:** 35.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** -

267










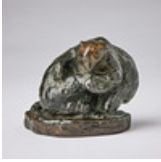




OSKAR BERGMAN. Stockholm från Saltsjöbanans station, signerad och daterad Oskar Bergman 1909, akvarell på papper. (d)

OSKAR BERGMAN 1879-1963 Stockholm från Saltsjöbanans station Signerad och daterad i blyerts Oskar Bergman 1909. Akvarell/pennteckning på papper, 22 x 30 cm. PROVENIENS Inköpt på Konstföreningens utställning, december 1909 Stockholms Auktionsverk, Stora Kvalitén, våren 2009, katalognr 2134, ...







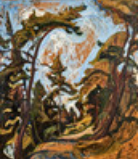
**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 34.000 SEK

- 268  HELMER OSSLUND. Norrländskt landskap, olja på smörpapper uppklistrat på pannå, 33 x 41 cm.  
HELMER OSSLUND 1866 - 1938 Norrländskt landskap Signerad Helmer Osslund. Olja på smörpapper uppklistrat på pannå, 33 x 41 cm.  
**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 269  ARVID KNÖPPEL. Flicka på snäcka, brunpatinerad brons, höjd 60 cm. (d)  
ARVID KNÖPPEL 1892-1970 Flicka på snäcka Signerad A. Knöppel. Brunpatinerad brons, höjd 60 cm. Sedan 1949 finns kompositionen placerad i Badhusparken i Piteå som offentlig skulptur. Ett tiotal svenska städer är utsmyckade med Arvid Knöppels verklighetstroga djurskulpturer. Gjutna i bron...  
**Schätzwert:** 100.000 – 125.000 SEK  
**Endpreis:** 130.000 SEK
- 
- 270  ARVID KNÖPPEL. Rådjurskid, brons, höjd 50 cm. (d)  
ARVID KNÖPPEL 1892-1970 Rådjurskid Signerad A Knöppel. Brons, höjd 50 cm., längd 90 cm. Ett tiotal svenska städer är utsmyckade med Arvid Knöppels verklighetstroga djurskulpturer. Gjutna i brons står lodjuren, hjortarna och björnarna på våra torg och i våra parker. Att skildra av djurlivet...  
**Schätzwert:** 250.000 – 275.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 271  ARVID KNÖPPEL. Rådjurshuvud, grönpatinerad brons, höjd 34 cm. (d)  
ARVID KNÖPPEL 1892-1970 Rådjurshuvud Signerad Knöppel samt gjutarstämpel H Bergman cire perdue. Grönpatinerad brons, höjd 34 cm. Ett tiotal svenska städer är utsmyckade med Arvid Knöppels verklighetstroga djurskulpturer. Gjutna i brons står lodjuren, hjortarna och björnarna på våra torg...  
**Schätzwert:** 40.000 – 45.000 SEK  
**Endpreis:** 36.000 SEK
- 
- 272  ARVID KNÖPPEL. Råbock, krita på papper, 17 x 9 cm.  
ARVID KNÖPPEL 1892-1970 Råbock Signerad Knöppel. Krita på papper, 17 x 9 cm. Ett tiotal svenska städer är utsmyckade med Arvid Knöppels verklighetstroga djurskulpturer. Gjutna i brons står lodjuren, hjortarna och björnarna på våra torg och i våra parker. Att skildra av djurlivet i tecknin...  
**Schätzwert:** 2.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 273  ARVID KNÖPPEL. Fat med skulptur, baderska, brunpatineard brons, höjd, 14 cm. (d)  
ARVID KNÖPPEL 1892-1970 Fat med skulptur, Baderska (baigneuse) med handduk stående i rund räfflad bassäng. Signerad A. Knöppel, Otto Meyers Eftr. Fud. Brunpatinerad brons, höjd, 14 cm, diameter 17 cm. Ett tiotal svenska städer är utsmyckade med Arvid Knöppels verklighetstroga djurskulpture...  
**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK  
**Endpreis:** 3.950 SEK

- 274  ARVID KNÖPPEL. Bisonoxe, brunpatinerad brons, höjd 23 cm. (d)  
ARVID KNÖPPEL 1892-1970 Bisonoxe Signerad Knöppel. Brunpatinerad brons, höjd 23 cm, längd 39,5 cm. Ett tiotal svenska städer är utsmyckade med Arvid Knöppels verklighetstroga djurskulpturer. Gjutna i brons står lodjuren, hjortarna och björnarna på våra torg och i våra parker. Att skildra a...  
**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Endpreis:** 22.000 SEK
- 
- 275  ARVID KNÖPPEL. Lekande björnar, grönpatinerad brons, höjd 7,5 cm. (d)  
ARVID KNÖPPEL 1892-1970 Lekande björnar Signerad Knöppel. Grönpatinerad brons, höjd 7,5 cm. Ett tiotal svenska städer är utsmyckade med Arvid Knöppels verklighetstroga djurskulpturer. Gjutna i brons står lodjuren, hjortarna och björnarna på våra torg och i våra parker. Att skildra av djurliv...  
**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Endpreis:** 5.000 SEK
- 
- 276  ARVID KNÖPPEL. Björnar, krita på papper, 21,5 x 30,5 cm. (d)  
ARVID KNÖPPEL 1892-1970 Björnar Signerad Knöppel. Krita på papper, 21,5 x 30,5 cm. Ett tiotal svenska städer är utsmyckade med Arvid Knöppels verklighetstroga djurskulpturer. Gjutna i brons står lodjuren, hjortarna och björnarna på våra torg och i våra parker. Att skildra av djurlivet i te...  
**Schätzwert:** 3.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 277  ARVID KNÖPPEL. Lekande björnar, brunpatinerad brons, höjd 10,5 cm. (d)  
ARVID KNÖPPEL 1892-1970 Lekande björnar Signerad Knöppel. Brunpatinerad brons, höjd 10,5 cm. Ett tiotal svenska städer är utsmyckade med Arvid Knöppels verklighetstroga djurskulpturer. Gjutna i brons står lodjuren, hjortarna och björnarna på våra torg och i våra parker. Att skildra av d...  
**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Endpreis:** 9.000 SEK
- 
- 278  ARVID KNÖPPEL. Stående björn, brunpatinerad brons, höjd 32 cm. (d)  
ARVID KNÖPPEL 1892-1970 Stående björn Signerad Knöppel. Brunpatinerad brons, höjd 32 cm. Ett tiotal svenska städer är utsmyckade med Arvid Knöppels verklighetstroga djurskulpturer. Gjutna i brons står lodjuren, hjortarna och björnarna på våra torg och i våra parker. Att skildra av djurliv...  
**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK  
**Endpreis:** 25.000 SEK
- 
- 279  ARVID KNÖPPEL. Lodjur, patinerad gips, höjd 15 cm. (d)  
ARVID KNÖPPEL 1892-1970 Lodjur Signerad Knöppel. Patinerad gips, höjd 15 cm, längd 22 cm. Ett tiotal svenska städer är utsmyckade med Arvid Knöppels verklighetstroga djurskulpturer. Gjutna i brons står lodjuren, hjortarna och björnarna på våra torg och i våra parker. Att skildra av djurliv...  
**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK  
**Endpreis:** -



- 280  ARVID KNÖPPEL. Rådjur, krita på papper, 17 x 15 cm. (d)  
ARVID KNÖPPEL 1892-1970 Rådjur Signerad Knöppel. Krita på papper, 17 x 15 cm. Ett tiotal svenska städer är utsmyckade med Arvid Knöppels verklighetstroga djurskulpturer. Gjutna i brons står lodjuren, hjortarna och björnarna på våra torg och i våra parker. Att skildra av djurlivet i tecknin...  
**Schätzwert:** 2.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 281  ARVID KNÖPPEL. Bisonoxe, krita på papper, 16 x 21 cm. samt 21 x 25 cm. (d)  
ARVID KNÖPPEL 1892-1970 Bisonoxe Signerat Knöppel. Krita på papper, 16 x 21 cm. samt 21 x 25 cm. Ett tiotal svenska städer är utsmyckade med Arvid Knöppels verklighetstroga djurskulpturer. Gjutna i brons står lodjuren, hjortarna och björnarna på våra torg och i våra parker. Att skildra av ...  
**Schätzwert:** 3.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 282  ARVID KNÖPPEL. Lodjur, krita på papper, 16 x 22 cm. samt 16 x 20 cm. (d)  
ARVID KNÖPPEL 1892-1970 Lodjur Signerat Knöppel. Krita på papper 16 x 22 cm. samt 16 x 20 cm. Ett tiotal svenska städer är utsmyckade med Arvid Knöppels verklighetstroga djurskulpturer. Gjutna i brons står lodjuren, hjortarna och björnarna på våra torg och i våra parker. Att skildra av dju...  
**Schätzwert:** 3.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 283  ESTHER KJERNER. Blomsterstilleben, olja på pannå, 54 x 45 cm. (d)  
ESTHER KJERNER 1873-1952 Blomsterstilleben Signerad och daterad E. Kjerner 1935. Olja på pannå, 54 x 45 cm.  
**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 285  AUGUST HAGBORG. Gnistrande ljusspel - motiv från Stockholms skärgård, olja på duk, 73x93 cm.  
AUGUST HAGBORG 1852-1921 Gnistrande ljusspel - motiv från Stockholms skärgård Signerad Hagborg. Olja på duk, 73 x 93 cm.  
**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Endpreis:** 15.000 SEK
- 
- 286  GUSTAF TENGGREN. Fågel silvervit, akvarell, 29x29 cm. (d)  
GUSTAF ADOLF TENGGREN 1896-1970 Fågel silvervit Signerad G. Tenggren. Akvarell på papper, 29 x 29 cm. Utförd 1922 Utförd till sagan "Fågel Silvervit" av Beth Birkenhain, vilken ingick i "Bland Tomtar och Troll" 1922. Född 1896 i ett fallfärdigt soldattorp i den lilla västgötska socknen M...  
**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK  
**Endpreis:** 75.000 SEK
- 
- 287  RICHARD BERGH. Expressionistiskt landskap, olja på papper fäst på duk, 111 x 94 cm.  
RICHARD BERGH 1858-1919 Expressionistiskt landskap Stämpelmonogramsignerad på baksidan RB. Olja på papper fäst på duk, 111 x 94 cm. Utförd omkring 1915. PROVENIENS Överintendent Richard Bergh, Stockholm därefter i arv till hans dotter Kerstin Bergh-Bergman (1891-1949), Södertälje, däreft...  
**Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK  
**Endpreis:** 50.000 SEK

288



AUGUST JERNBERG. Stilleben med frukter, olja på pannå, 41x31 cm.

AUGUST JERNBERG 1826-1896 Stilleben med frukter Signerad A Jernberg. Olja på pannå, 41 x 31 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK

289



EMMA EKWALL. Interiör med barn vid bord med japanskt stilleben, olja på duk, 53x81 cm.

EMMA EKWALL 1838-1925 Interiör med barn vid bord med japanskt stilleben Signerad E Ekwall. Olja på duk, 53 x 81 cm. PROVENIENS Svensk privat samling.

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** -

290



KNUT EKWALL. Vy över Sommen vid Tranås, olja på duk, 69x95 cm.

KNUT EKWALL 1843-1912 Vy över Sommen vid Tranås Signerad Knut Ekwall. Daterad på baksidan 21/5-91. Olja på duk, 69 x 95 cm. I förgylld originalram.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 22.000 SEK

291



HUGO ALFVÉN. Linnéträdgården i Uppsala, akvarell på papper, 31x46,5 cm. (d)

HUGO ALFVÉN 1872-1960 Linnéträdgården i Uppsala Signerad och daterad Hugo Alfvén 1930. Akvarell på papper, 31 x 46,5 cm. PROVENIENS Gåva av konstnären till nuvarande ägares familj. Hugo Alfvén är mest känd som tonsättare, violonist och dirigent. En mindre känd sida är hans arbete med må...

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 28.000 SEK

292



CARL ELDH. Ungdom, skulptur i brons, höjd 41 cm. (d)

CARL ELDH 1873-1954 Ungdom Signerad Carl Eldh. Brunpatinerad brons, höjd 42 cm. Gjutarstämpel Herman Bergman Fud. PROVENIENS Kulturmecenaten Per Gannevik (1931-2011), Stockholm/Jönköping De två tonåringarna utstrålar vaknande kärlek, ungdomlig kyskhets, ridderlighet och blyghet. Anders Zo...

**Schätzwert:** 60.000 – 80.000 SEK

**Endpreis:** 65.000 SEK

293



JENNY NYSTRÖM. Dalkulla i rättviksdräkt, olja på duk, 104 x 64 cm.

JENNY NYSTRÖM 1854-1946 Dalkulla i rättviksdräkt Signerad och daterad Jenny Nyström 1918. Olja på duk, 104 x 64 cm.

**Schätzwert:** 60.000 – 80.000 SEK

**Endpreis:** 155.000 SEK

294

















OSKAR BERGMAN. Gata i Visby, akvarell och täckvitt på papper, 35x50 cm. (d)



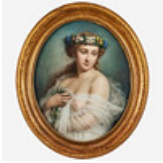



OSKAR BERGMAN 1879-1963 Gata i Visby Signerad och daterad Oskar Bergman 1924. Akvarell och täckvitt på papper, 35 x 50 cm. PROVENIENS Stockholms Auktionsverk, Klassiska våren 2012, katalognr 1625, därefter i svensk privat ägo fram till dags dato.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 10.000 SEK

- 295  ERIK TRYGGELIN. Klara sjö, olja på duk fäst på pannå (masonit), 22x36,5 cm. (d)  
ERIK TRYGGELIN 1878-1962 Klara sjö Signerad och daterad E Tryggelin Stockholm 18/7 1906.  
Olja på duk fäst på pannå (masonit), 22 x 36,5 cm. Solen sänker sig saktat ned över Stockholms innerstad en julidag år 1906 och kastar ett rödglöd gat sken över Södermalm. Skorstenen på Bolinders verkstäder...
- Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Endpreis:** 11.000 SEK
- 
- 296  PRINS EUGEN. Finnboda från terrassen, akvarell och tusch, 27,5 x 44,5 cm.  
PRINS EUGEN 1865-1947 Finnboda från terrassen Signerad och daterad Eugen 1938 samt a tergo Finnboda från terrassen Eugen 1938. Akvarell och tusch, 27,5 x 44,5 cm.
- Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK  
**Endpreis:** 65.000 SEK
- 
- 297  MARCUS LARSON (1825-1864). Tullgarns slott, olja på duk, 35 x 45 cm.  
MARCUS LARSON 1825-1864 Tullgarns Slott Signerad och daterad M. LARSON 1845. Olja på dubblerad duk, 35 x 45 cm. Intygad a tergo: "Härmed intygas att omstående tavla är ett originalarbete av Marcus Larsson dat. 1845. Stockholm den 23 jan 1965. E. Krüger. PROVENIENS Fritzes konsthandel E...
- Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK  
**Endpreis:** 30.000 SEK
- 
- 299  BENGT NORDENBERG. På väg till dagens arbete, olja på duk, 41,5 x 54 cm.  
BENGT NORDENBERG 1822-1902 På väg till dagens arbete Signerad och daterad B Nordenberg 56. Olja på duk, 41,5 x 54 cm LITTERATUR Stig M. H:son Björkman (red.): Svenska Hem i ord och bilder, tjugosjätte årgången, 1938, avbildad i interiör sidan 151 Christian Faerber (red.): Konst i svenska he...
- Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Endpreis:** 30.000 SEK
- 
- 300  MOSSE STOOPENDAAL. Domherrar, olja på duk, 29x45 cm.  
MOSSE STOOPENDAAL 1901-1948 Domherrar Signerad och daterad Mosse Stoopendaal 1945. Olja på duk, 29 x 45 cm. PROVENIENS Stockholms Auktionsverk, Stora Kvalitén, hösten 2006, katalognr 2080, därefter i svensk privat ägo fram till dags dato.
- Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Endpreis:** 36.000 SEK
- 
- 301  EMMA EKWALL. Blomsterstilleben, Olja på pannå, 50,5x35,5 cm.  
EMMA EKWALL 1838-1925 Blomsterstilleben Signerad E Ekwall. Olja på pannå, 50,5 x 35,5 cm.
- Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Endpreis:** 6.400 SEK
- 
- 302  ANDERS ZORN. "Albert Engström", etsning, 1905, 20 x 15 cm. (d)  
ANDERS ZORN (1860-1920) "Albert Engström" Signerad med blyerts. Etsning tryckt i sepia, 1905, II état av II. Plåtstorlek: 20 x 15 cm. Bladstorlek: 36,5 x 27 cm (Van Gelder Zonen) LITTERATUR: Asplund 188 Lidbeck ZG 188.
- Schätzwert:** 10.000 – 15.000 SEK  
**Endpreis:** 9.500 SEK
-

- 303  KRONPRINSESSAN MARGARETA. Parklandskap, olja på duk, 55 x 38 cm.  
KRONPRINSESSAN MARGARETA 1882-1920 Parklandskap Signerad och daterad M.1909. Olja på duk, 55 x 38 cm. A tergo: text TILLHÖR TORUP, BARA Som barnbarn till den engelska drottningen Victoria och gift med Sveriges kronprins, den blivande kungen Gustav VI Adolf, kom kronprinsessan Margareta med...  
**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Endpreis:** 14.000 SEK
- 
- 304  THORWALD ALEF. Anette - knästående naken flicka, skulptur i marmor, höjd 37 cm. (d)  
THORWALD ALEF 1896-1974 Anette - knästående naken flicka Huggen och slipad i ekebergsmarmor, höjd 37 cm. Thorwald Alef föddes 10 november 1896 som son till fabrikör Enock Andersson och Hilma Johansson i Jönköping, men växte upp i Västerås. Åren 1917-1919 studerade han vid Althins målarskola i...  
**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Endpreis:** 15.000 SEK
- 
- 305  ALFRED WAHLBERG. Sydfranskt kustlandskap, olja på pannå, 17,5x27 cm.  
ALFRED WAHLBERG 1834-1906 Sydfranskt kustlandskap Signerad Alfred W-g. Olja på pannå, 17,5 x 27 cm Möjligen är det Château d'If man ser i målningen, som ligger på en ö strax utanför Marseille. De målningar Alfred Wahlberg ställde ut på Salongen i Paris, i början av 1870-talet, föranledde e...  
**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Endpreis:** 32.000 SEK
- 
- 306  OLOF KRUMLINDE. Torekov - Hallands Väderö, olja på duk, 22x36 cm.  
OLOF KRUMLINDE 1956-1945 Torekov - Hallands Väderö Signerad Olof Krumlinde. Olja på duk, 22 x 36 cm. Olof Krumlinde anslöt sig tidigt till det framväxande friluftsmåleriet, där konstnären målade ute i det fria - "en plein air" - istället för i ateljén. Den nya skolan uppstod i Frankrike i mit...  
**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK  
**Endpreis:** 12.000 SEK
- 
- 307  OTTO HESSELBOM. Krocketspelare, olja på duk, 50,5x76,5 cm.  
OTTO HESSELBOM 1848-1913 Krocketspelare Signerad J O Hesselbom. Olja på duk, 50,5 x 76,5 cm.  
**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Endpreis:** 22.000 SEK
- 
- 308  OLLE HJORTZBERG. Ängsblomster, olja på pannå, 65x54 cm. (d)  
OLLE HJORTZBERG 1872-1959 Ängsblomster Signerad och daterad Olle Hjortzberg 1941. Olja på pannå, 65 x 54 cm. PROVENIENS Kulturmecenaten Per Gannevik (1931-2011), Stockholm/Jönköping I en tid då många av hans samtida konstnärskollegor valde att göra upp med konsthistorien och vända tidigar...  
**Schätzwert:** 200.000 – 250.000 SEK  
**Endpreis:** 271.050 SEK
- 
- 309  HUGO ELMQVIST. Vilande modell, patinerad brons, längd 40 cm.  
HUGO ELMQVIST 1862-1930 Vilande modell Signerad Hugo Elmqvist, längd 40 cm. Patinerad brons.  
**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK  
**Endpreis:** -

- 310 ANNA GARDELL-ERICSON. Skymning i Lysekil, signerad Anna Gardell-Ericson, akvarell på papper, 36x53 cm.  
 ANNA GARDELL-ERICSON 1853-1939 Skymning i Lysekil Signerad Anna Gardell-Ericson. Akvarell på papper, 36 x 53 cm. PROVENIENS Stockholms Auktionsverk, Stora Kvalitén, våren 2010, katlaognr 2157, därefter i svensk privat ägo fram till dags dato.  
**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Endpreis:** 17.300 SEK
- 
- 311 EMIL LINDGREN. Midsommarblomster, olja på duk, 90,5x68 cm.  
 EMIL LINDGREN 1866-1940 Midsommarblomster Signerad och daterad Emil Lindgren 1924 Leksand. Olja på duk, 90,5 x 68 cm. Auktionens målning med ett hav av prästkragar, avbildade med impressionistens hastiga penselföring, är tveklöst ett nyckelverk i Emil Lindgrens konstnärskap. Målningen kan äve...  
**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK  
**Endpreis:** 10.000 SEK
- 
- 312 SOPHIE AIZELIN. Flora, pastell på papper.  
 SOPHIE AIZELIN Frankrike 1817-1882 Flora Signerad S. Aizelin. Pastell på papper, oval, 69 x 56 cm. Sophie Aizelin var elev till Anatole Devosge (1770–1850) och Sophie Frémiet Rude (1797–1867). Från 1847 till 1849 ställde hon ut på Salon de Paris under sitt flicknamn Sophie Berger och från 185...  
**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Endpreis:** 16.000 SEK
- 
- 313 EMMA EKWALL. Interiör med barn som bygger korthus, olja på duk, 39x30 cm.  
 EMMA EKWALL 1838-1925 Interiör med barn som bygger korthus Signerad E Ekwall. Olja på duk, 39 x 30 cm. PROVENIENS Beijers Auktioner, katalog 24, Vårauktion 1988, katalognr 23, Svensk privat samling.  
**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Endpreis:** 45.000 SEK
- 
- 314 JOHAN TIRÉN (TILLSKRIVEN). Frieriet, olja på duk, 60 x 80 cm.  
 JOHAN TIRÉN (tillskriven) 1853-1911 Frieriet Olja på duk, 60 x 80 cm. Intygad a verso "Originalmålning av Johan Tirén intygat Stina Tirén och Karin Tirén".  
**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Endpreis:** 10.000 SEK
- 
- 315 WILHELM VON GEGERFELT. Fiskeby, Nordfrankrike, olja på pannå, 43x73 cm.  
 WILHELM VON GEGERFELT 1844-1820 Fiskeby, Nordfrankrike Signerad och daterad 'W. de Gegerfelt Paris 73'. Olja på fransktillverkad pannå, 43 x 73 cm. Efter studier vid Konstakademien reste Wilhelm von Gegerfelt (Göteborg 1844-1820 Torekov) till Düsseldorf 1867 , där han vistades i fem år. År...  
**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Endpreis:** 5.500 SEK
-

316



ULRICA FREDRICA PASCH (1735-1796). Porträtt av Karl XII iklädd blå vapenrock och svart halsduk - midjebild, olja på pannå, 21 x 16 cm.

ULRICA FREDRICA PASCH 1735-1796 Porträtt av Karl XII iklädd blå vapenrock och svart halsduk - midjebild Signerad på baksidan Ulrica Fr: Pasch. pinx.: Olja på pannå, 21 x 16 cm. Samtida bronserad ram. PROVENIENS Bukowski Auktionser, Klassiska, auktion Nr 556, våren 2010, katalognr 235, Sven...

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 16.000 SEK

317



DAVID KLÖCKER EHRENSTRAHL. Porträtt föreställande fältherren Leonard Johan Wittenberg, signerad och daterad Klöcker Ehrenstrahl Anno 1677, olja på duk, 135,5 x 107 cm.

DAVID KLÖCKER EHRENSTRAHL 1628-1698 Porträtt föreställande greve och generalmajor Leonard Johan Wittenberg (1646-1679), klädd i romersk dräkt - harnesk och röd mantel med guldbroderier - knästycke Signerad och daterad Klöcker Ehrenstrahl fec. Anno 1677 Olja på duk, 135,5 x 107 cm. Porträttet...

**Schätzwert:** 200.000 – 250.000 SEK

**Endpreis:** -

318



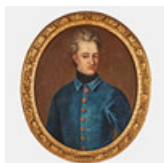
DAVID VON KRAFFT. Porträtt föreställande grevinnan Hedvig Vilhelmina Oxenstierna af Korsholm och Wasa.

DAVID VON KRAFFT 1655-1724, tillskriven Porträtt föreställande grevinnan Hedvig Vilhelmina Oxenstierna af Korsholm och Wasa (1682-1758), klädd i klänning och blå mantel - midjebild Olja på duk, 79 x 64 cm Statens porträtt arkiv, SPA 1924-2033 PROVENIENS Friherrelige ätten Wrangel af Saus, ...

**Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK

**Endpreis:** 30.000 SEK

319



DAVID VON KRAFFT. Hans ateljé. Karl XII, olja på duk fäst på pannå (masonit), 87x73 cm.

DAVID VON KRAFFT hans ateljé, 1700-tal Porträtt av Karl XII iklädd blå vapenrock och svart halsduk, - midjebild Olja på duk fäst på pannå (masonit), oval, 87 x 73 cm Äldre skulpterad, förgylld och bronserad ram i barock PROVENIENS Professor Carl Gunnar Bergman (1881-1938).

**Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK

**Endpreis:** 30.000 SEK

320



CARL PETTER HILLESTRÖM. 1760-1812, ett par sjölandskap i gouache, vardera 24 x 34 cm.

CARL PETER HILLESTRÖM 1760-1812 Ett par sjölandskap i gouache Den ena signerad H: Junior f (ecit), gouache på papper, 24 x 34 cm På baksidan pappersetiketter Oscar Ekman "Nr 216" och Oscar Ekman "Nr 218". Enligt påskrift är ramarna från 1847 PROVENIENS Oscar Ekman (?-1949), Bjärka-Säb...

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** -

323




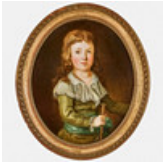









JAKOB BJÖRCK. Tillskriven. Porträtt föreställande dam, olja på duk, 68,5 x 53 cm.

JAKOB BJÖRCK 1726-1793, tillskriven Porträtt föreställande dam iklädd blå klänning - midjebild Olja på duk fäst på masonit, 68,5 x 53 cm. PROVENIENS Murbeckska Stiftelsen, Stockholm.







**Schätzwert:** 30.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** 39.000 SEK

- 324  JOHAN DAVID SWARTZ. Tillskriven. Porträtt av riksrådet och fältmarskalken greve Erik Sparre af Sundby, olja på duk, 78,5x65,5 cm.
- JOHAN DAVID SWARTZ 1678-1729, tillskriven Porträtt av riksrådet och fältmarskalken greve Erik Sparre af Sundby, bärandes pudrad allongeperuk, vit lindhalsduk, bröstharnesk och violett pälsbrämad rock med förgyllda beslag - midjebild Olja på duk (originalduk), 78 x 66 cm. Påskrift på baksidan. ...
- Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK  
**Endpreis:** 65.000 SEK
- 
- 325  SVENSK KONSTNÄR. omkring 1700, Porträtt av fältmarskalken greve Axel Sparre, olja på dubblerad duk, 98x75 cm.
- SVENSK KONSTNÄR omkring 1700 Porträtt av fältmarskalken greve Axel Sparre iklädd blå vapenrock med guldknappar, vit lindhalsduk, halsharnesk med Karl XII:s namnchiffer under kunglig krona - stående höftbild Olja på dubblerad duk, 98 x 75 cm. Möjligen , utfört efter ett självporträtt i miniat...
- Schätzwert:** 50.000 – 60.000 SEK  
**Endpreis:** 60.000 SEK
- 
- 326  CARL FREDRIK VON BREDA (1759-1818). Porträtt föreställande Fru Eva Maria Flachséen, född Åkerman, signerat och daterat 1810, och porträtt av hennes make Jacob Flachséen, olja på duk fäst på masonit, vardera 71 x 61,5 cm.
- CARL FREDRIK VON BREDA 1759-1818 Porträtt föreställande Fru Eva Maria Flachséen, född Åkerman (1741-1821) avbildad i halvfigur med mörkt hår under svart hatt, klädd i blåviolett klänning med hög vit spetskrage och vit sjal, i bakgrunden landskapsvy. Signerad och daterad C F v Breda pinxit 1810, ...
- Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 327  CARL FREDRIK VON BREDA (1759-1818). Porträtt av pojke föreställande Samuel Jacob Flachséen's broder, signerad och daterad Carl Fredrik von Breda 1786, olja på duk, 69 x 56 cm.
- CARL FREDRIK VON BREDA 1759-1818 Porträtt av pojke med långt lockigt hår, klädd i grön jacka med vit krage, i handen en stav, föreställande Samuel Jacob Flachséen's broder Signerat och daterat Carl Fredrik von Breda 1786, olja på duk fäst på masonit, ovalt 69 x 56 cm. PROVENIENS Murbeckska S...
- Schätzwert:** 30.000 – 40.000 SEK  
**Endpreis:** 24.000 SEK
- 
- 328  JOHAN STÅLBOM. Tillskriven. Porträtt föreställande Fredrika Sophia Törner, född Schmideberg 1734-1808, olja på duk, 81 x 64 cm.
- JOHAN STÅLBOM Finland 1712-1777, tillskriven Porträtt föreställande Fredrika Sophia Törner, född Schmideberg (1734-1808) - höftbild Olja på duk, 81 x 64 cm Registrerad i Statens porträttarkiv, SPA 1923:1478, utfört av J Stålbom 1762. Enligt påskrift på spännramen: "Renoverad af Carl Erik T...
- Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Endpreis:** 8.000 SEK
-

- 329  GUSTAF WILHELM PALM. Bergslandskap från Tirolen - Kyrkbåt på väg, olja på duk, 25,5x32 cm.  
GUSTAF WILHELM PALM 1810-1890 Bergslandskap från Tirolen - Kyrkbåt på väg  
Monogramsignerad GWPM. Olja på duk, 25,5 x 32 cm. PROVENIENS Inköpt av lagman Tage Boye, Djursholm mellan 1932-34, vidare i arv till nuvarande ägare.  
**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 330  ANDERS EKLUND. Porträtt, ett par, olja på duk fästa på pannå, 65,5 x 55,5 cm vardera.  
ANDERS EKLUND 1737-1802, tillskrivna Porträtt av lagman och brukspatron Jan Sandelin (1749-1824) iklädd svenska dräkten och hans hustru Christina Gustava (1759-1842), née Hallenia - midjebilder Olja på duk fästa på pannå, 65,5 x 55,5 cm vardera. Senare påskrift på baksidan: Anders Eklund Pinx: ...  
**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK  
**Endpreis:** 30.000 SEK
- 
- 331  DAVID KLÖCKER EHRENSTRAHL. Hans ateljé. Porträtt av biskop Johannes Elai Terserus, olja på duk, 76 x 67 cm.  
DAVID KLÖCKER EHRENSTRAHL hans ateljé Porträtt av biskop Johannes Elai Terserus, klädd i prästdräkt - bröstbild Olja på dubblerad duk, 76 x 67 cm Massiv ram i svart med påskrift: "Johannes Elai Terserus Episcopus Abonsis et Lincopensis anno1678" Registrerat i Svenska Porträttarkivet (SPA) ...  
**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Endpreis:** 30.000 SEK
- 
- 332  LOUIS JEAN DESPREZ. Sankta Rosaliefesten i Palermo, 1778.  
LOUIS JEAN DESPREZ 1743-1804 Les fêtes de Saint Rosalie à la Marina à Palerme, 1778  
Tuschlivering, 20,5 x 34,5 cm. Bär signatur i passepartouten. PROVENIENS Christian Hammer (1818-1905), Stockholm, konsthistoriker Gustaf Munthe (1896-1962), Göteborg, Stockholms Auktionsverk, Stora Kvali...  
**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Endpreis:** 46.000 SEK
- 
- 333  CARL AUGUST EHRENSVÄRD. Judit med Holofernes huvud, tuschteckning, 18x32 cm.  
CARL AUGUST EHRENSVÄRD 1745-1800 Judit med Holofernes huvud Bär signatur och datering A: Ehrensvärd 30 mars 1789 påförd av friherre Jean Jaques De Geer Tuschteckning på papper, 18 x 32 cm. PROVENIENS Gåva från konstnären till friherre Jean Jacques De Geer af Finspång, Svensk privat samlin...  
**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Endpreis:** 15.000 SEK
- 
- 334  CARL AUGUST EHRENSVÄRD. Antikiserande landskap med begravningsståg, tuschlivering, 20x32 cm.  
CARL AUGUST EHRENSVÄRD 1745-1800 Antikiserande landskap med begravningsståg  
Tuschlivering på papper, 20 x 32 cm. PROVENIENS Svensk privat samling.  
**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK  
**Endpreis:** 12.000 SEK
-



- 335  JOHAN TOBIAS SERGEL. Drottning Fredrika Dorotea Vilhelmina, tuschlavering, 26x19,5 cm.  
JOHAN TOBIAS SERGEL 1740-1814 Drottning Fredrika Dorotea Vilhelmina Tuschlavering på papper, 26 x 19,5 cm Bär påskrift: "f.d. Drotningen af Prof. Sergell Dagtecknad 24 Sept 1804. En biskop kysser på hand - liggande på knä". PROVENIENS Svensk privat samling.  
**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Endpreis:** 26.000 SEK
- 
- 336  LOUIS JEAN DESPREZ. Italienskt skogslandskap med figurer, blyerts, tusch och brun lavering på papper, 34,4 x 22,5 cm.  
LOUIS JEAN DESPREZ Frankrike/ Sverige 1743-1804 Italienskt skogslandskap med figurer Blyerts, tusch och brun lavering på papper, 34,4 x 22,5 cm Med påskrift Desprez LOUIS JEAN DESPREZ (Auxerre, France 1743-1804 Stockholm) A wooded Italian landscape with figures Inscribed "Desprez." Pen...  
**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Endpreis:** 15.000 SEK
- 
- 338  JOHAN TOBIAS SERGEL. Backanal eller Den Erotiska Lockelsen, tusch och sepia, 18,3x12,5 cm.  
JOHAN TOBIAS SERGEL 1740-1814 Backanal eller Den Erotiska Lockelsen Tusch och sepia på papper fäst på kartong, 18,3 x 12,5 cm. Troligen utförd 1783-85. Inspiration Gagneraux.  
LITTERATUR se R.Josephson, Sergels Fantasi, del I , sid 320-21. PROVENIENS ur Johan Tobias Sergels skissbok, sl...  
**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Endpreis:** 64.200 SEK
- 
- 339  JOHAN TOBIAS SERGEL. Sergels italienske lärare i Rom, tusch, 18x24 cm.  
JOHAN TOBIAS SERGEL 1740-1814 Sergels italienske lärare i Rom Tusch på papper, 18 x 24 cm Skisser i tusch och blyerts på baksidan.  
**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK  
**Endpreis:** 85.000 SEK
- 
- 340  ELIAS MARTIN. Johannes Döparen predikar i öknen, akvarell/lavering på papper, 23x29 cm.  
ELIAS MARTIN 1739-1818 Johannes Döparen predikar i öknen Akvarell/lavering på papper, 23 x 29 cm. Bär påskrift på baksidan E. Martin. Jämför med oljemålning i Nationalmusei samling. "På båda sidor ser man väldiga klippformationer, vilka nå högt upp mot himmeln. I den dunkla klyftan mellan...  
**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Endpreis:** 7.500 SEK
- 
- 341  CARL AUGUST EHRENSVÄRD. Boskap i antikiserande ruinlandskap, tuschlavering på papper, 16x24 cm.  
CARL AUGUST EHRENSVÄRD 1745-1800 Boskap i antikiserande ruinlandskap Tuschlavering på papper, 16 x 24 cm. PROVENIENS Gåva från konstnärens sonsons sonson Augustin Ehrensvärd till konstnären Otte Sköld, Svensk privat samling.  
**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Endpreis:** -

342



JAKOB AXEL GILLBERG. Italienska med Neapelbukten i bakgrunden, gouache på papper, 26 x 21,5 cm.

JACOB AXEL GILLBERG 1769-1845 Italienska med Neapelbukten i bakgrunden Signerad och daterad Gillberg 1840. Gouache på papper, 26 x 21,5 cm PROVENIENS Familjen von Essen.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 16.000 SEK

343



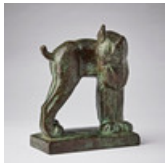
EMMY THORNAM. Blommande syren, olja på duk, 30x37 cm.

EMMY THORNAM Danmark 1852-1935 Blommande syren Signatur E Thornam (ristad). Olja på duk, 30 x 37 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 6.400 SEK

344



JUSSI MÄNTYNEN. Lodjur, brons, höjd 25 cm. (d)

JUSSI MÄNTYNEN (Finland, 1886 - 1978) Lodjur Signerad och daterad Jussi Mäntynen 1946 STHLMS KONSTGJUTERI Grönpatinerad brons, höjd 25 cm.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 69.250 SEK

345



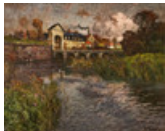
ANTON MELBYE. Fullriggare och slup vid engelsk kust, olja på duk, 59 x 90 cm.

ANTON MELBYE 1818 - 1875 Fullriggare och slup vid engelsk kust Signerad och daterad Anton Melbye 1867. Olja på duk, 59 x 90 cm.

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 27.900 SEK

346



FRITS THAULOW (1847-1906). Franskt landskap med flod, olja på duk, 66 x 82 cm.

FRITS THAULOW 1847-1906 Franskt landskap med flod Signerad Frits Thaulow. Olja på duk, 66 x 82 cm. Frits Thaulow, en av Norges internationellt mest kända konstnärer gjorde sig uppskattad och omtyckt både hemmavid och på kontinenten under sin konstnärskarriär. Utifrån Norges inspirerande o...

**Schätzwert:** 200.000 – 225.000 SEK

**Endpreis:** -

347



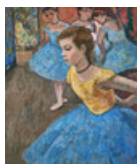
VIGGO PEDERSEN. Arildsläge, olja på duk, 45,5x51,5 cm.

VIGGO PEDERSEN Danmark 1854-1926 Arildsläge Signerad och daterad i blyerts Viggo Pedersen Arildsleje 30/9-16 -16. Olja på duk, 45,5 x 51,5 cm.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** -

348



FRANÇOIS GALL. Dans La Coulisse, olja på duk, 60 x 49 cm. (d)

FRANCOIS GALL 1912-1987 Ungern/Frankrike Dans La Coulisse Signerad F. Gall. Olja på duk, 60 x 49 cm. A tergo etikett från Dominion Gallery, Montreal.

**Schätzwert:** 50.000 – 60.000 SEK

**Endpreis:** 44.000 SEK

350



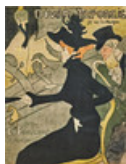
ÉDOUARD CORTÈS (FRANKRIKE, 1882-1969). Place de l'opera, Paris, olja på duk, 33 x 46 cm. (d)

EDOUARD CORTÈS Frankrike, 1882-1969 Place de l'opera, Paris Signerad EDOUARD. Olja på duk, 33 x 46 cm.

**Schätzwert:** 170.000 – 190.000 SEK

**Endpreis:** -

351



HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC. "Divan Japonais", färglitografi, 1893.

HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC Frankrike, 1864-1901 "Divan Japonais". Färglitografi, 1893. Tryckt av Ancourt, Paris. Blad: 60,5 x 79,8 cm. LITTERATUR: Wittrock P11. Delteil 341. Adhémar 11.

**Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK

**Endpreis:** 67.950 SEK

---

352



PIERRE BONNARD. "Couverture du deuxième Album d'estampes originales de la Galerie Vollard", färglitografi 1897, 59 x 87 cm.

PIERRE BONNARD, Frankrike, 1867-1947 "Couverture du deuxième Album d'estampes originales de la Galerie Vollard". Färglitografi 1897. Tryckt av Atelier Clot, Paris. Bild: 59 x 87 cm. Blad: 70,8 x 91,8 cm. LITTERATUR Bouvet 41.

**Schätzwert:** 12.000 – 14.000 SEK

**Endpreis:** 9.000 SEK

---

353



ALEXANDRE ROUBTZOFF (1884-1949). Oran i Algeriet, signerad och daterad A Roubtzoff, 1917, olja på duk, 27,5 x 17,5 cm.

ALEXANDRE ROUBTZOFF Ryssland/Tunisien 1884-1949 Stadsmiljö från Oran i Algeriet med Hassan Pasha Moskén i fonden, juni 1917 Signerad och daterad A Roubtzoff 1917, olja på duk, 27,5 x 17,5 cm. Påskrift på dukens baksida "Oran, Juin 1917" PROVENIENS Professor John Reenstierna (1882-1956),so...

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 28.000 SEK

---

354



EMELIE PREYER. Stilleben med vindruvor, aprikos och hasselnötter på damastduk, olja på duk, 23 x 28 cm.

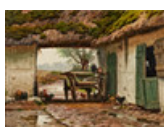
EMILIE PREYER Tyskland 1849-1930 Stilleben med vindruvor, aprikos och hasselnötter på damastduk Signerad Emilie Preyer. Olja på duk, 23 x 28 cm. A tergo etikett med text: Preyer, Emilie malerende f. 6 Juni 1849 i Düsseldorf. Elev av Fadern Johann. W.P. Har rest i Tyskland og Nedrländerne. Væse...

**Schätzwert:** 225.000 – 250.000 SEK

**Endpreis:** 230.000 SEK

---

355



PEDER MORK MÖNSTEDT (1859-1941). Gård, olja på duk, 36,5 x 49 cm.

PEDER MORK MÖNSTEDT Danmark, 1859-1941 Gård Signerad och daterad P. Mönstedt 1918 Olja på duk, 36,5 x 49 cm.

**Schätzwert:** 22.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** -

---

356









SIMON SIMONSEN (1841-1928). Tax vaktar i hönsgården, Olja på duk, 58 x 84 cm.







LUDVIG DITLEV SIMON SIMONSEN Danmark 1841-1928 Tax vaktar i hönsgården Signerad och daterad Simon Simonsen 1906. Olja på duk, 58 x 84 cm. På ramens baksida pappersetikett: "Vald: Kleis Vesterbrogade V. Kunstudstilling, Rammefabrik 1868", Valdemar Kleis (1845-1918) var en av Köpenhamns le...







**Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK

**Endpreis:** 55.100 SEK

---

- 357  EDUARDO CORTÉS Y CORDERO. Tillskriven. Elegant man, olja på duk, 76,5x63,5 cm.  
EDUARDO CORTÉS Y CORDERO Spanien 1837-1903, tillskriven Elegant man Bär otydlig signatur samt otydlig datering. Olja på duk, 76,5 x 63,5 cm. Engelsk duk (W. Freeman London Street Norwich). Målningen är möjligen ett självporträtt av den sevillanske konstnären Eduardo Cortés y Cordero. Ett ung...  
**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 358  NILAUS FRISTRUP. "Amphitheatret i Pompei med Vesuv i Baggrunden", olja på duk, 25x42 cm.  
NILAUS FRISTRUP Danmark 1837-1909 Amphitheatret i Pompei med Vesuv i Baggrunden Monogramsignerad och daterad N.F. 77. Olja på duk, 25 x 42 cm.  
**Schätzwert:** 30.000 – 40.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 359  HENRI MARTIN. Jeune Sainte, olja på duk, 66x50 cm.  
HENRI MARTIN Frankrike 1860-1943 Jeune Sainte Signerad och daterad Henri Martin 93. Olja på duk, 66 x 50 cm. PROVENIENS Sannolikt inköpt av Gustaf och Annie von Feilitzen, på Stockholmsutställningen 1897, för 864 kr (1,200 fr.), därefter i arv inom samma familj fram till dags dato UTSTÄL...  
**Schätzwert:** 200.000 – 250.000 SEK  
**Endpreis:** 340.000 SEK
- 
- 360  JOHAN FREDRIK ECKERSBERG. Landskap från Eikesdalen i Romsdalen, signerad och daterad J F Eckersberg 1859, olja på duk, 31 x 47 cm.  
JOHAN FREDRIK ECKERSBERG Norge 1822-1870 Landskap från Eikesdalen i Romsdalen Signerad och daterad J F Eckersberg 1859, olja på duk, 31 x 47 cm PROVENIENS Finansmannen, konsul i Kristiania och mecenaten Thomas J Heftye (1822-1886) som var god vän med konstnären, vidare i arv till nuvarande...  
**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Endpreis:** 28.050 SEK
- 
- 361  JOHAN FREDRIK ECKERSBERG. Tillskriven. Bergslandskap, olja på duk, 46 x 35 cm.  
JOHAN FREDRIK ECKERSBERG Norge 1822-1870, tillskriven Bergslandskap Monogramsignerad JFE och otydligt signerad 18\*5, olja på duk, 46 x 35 cm PROVENIENS Finansmannen, konsul i Kristiania och mecenaten Thomas J Heftye (1822-1886), som var god vän med konstnären, vidare i arv till nuvarande äg...  
**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK  
**Endpreis:** 24.000 SEK
- 
- 362  JACQUES SWEBACH-DESFONTAINES (1769-1823). Cavaliers dans un paysage, olja på duk, 54 x 72 cm.  
JACQUES FRANÇOIS JOSEPH SWEBACH-DESFONTAINES Frankrike 1769-1823 Cavaliers dans un paysage Signerad och otydligt daterad Swebach 181(6). Olja på duk, 54 x 72 cm Efter studier hos sin far, målaren och skulptören François-Louis Swebach i Metz, lämnade den unge Jacques-François sin barndomsstad ...  
**Schätzwert:** 30.000 – 40.000 SEK  
**Endpreis:** 42.000 SEK
-

- 363  CLAES JANSZ. VAN DER WILLIGEN. Pastoral landscape, signed J v Willigen, oil on panel.  
Claes Jansz. VAN DER WILLIGEN Rotterdam c.1630-1676 Pastoral landscape Signed J v Willigen, oil on panel, 74 x 106 cm EXPERTIS Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.  
**Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK  
**Endpreis:** 30.000 SEK
- 
- 364  ATTRIBUTED TO BARTHOLOMEUS SPRANGER. Tillskriven. Allegory of Victory - Allégorie de la Victoire, oil on panel.  
BARTHOLOMEUS SPRANGER Antwerp 1546-1611 Prague, attributed to Allegory of Victory - Allégorie de la Victoire Oil on panel, cradled, 65 x 49 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE Rapps Konsthandel, Stockholm Swedish private collection The current painting show...  
**Schätzwert:** 100.000 – 150.000 SEK  
**Endpreis:** 720.000 SEK
- 
- 365  BARENT GAEL. c.1620-1687 / 1703, Des Paysans qui boivent devant un maison, signed B. Gael, oil on canvas, 59 x 72 cm.  
BARENT GAEL Haarlem c.1620-1687 / 1703 Des Paysans qui boivent devant un maison Signed B Gael, oil on canvas, 59 x 72 cm PROVENANCE Finspång castle, Östergötland, Sweden Finspång collection and Finspång paintings separated from the gallery after 1809 and before 1823, listed as No. 38; ...  
**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK  
**Endpreis:** 22.000 SEK
- 
- 366  JOB BERCKHEYDE. Hans krets. Landscape with a castle, oil on canvas, 102 x 145 cm.  
JOB BERCKHEYDE Haarlem 1630-1693, circle of, Dutch school, 17th century Landscape with a castle Indistinctly signed J v Guicben f., oil on canvas, 102 x 145 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE Per Gustaf Wijkman (1895-1984), Glasgatan 1, Köping, Sweden, passe...  
**Schätzwert:** 60.000 – 80.000 SEK  
**Endpreis:** 50.000 SEK
- 
- 367  ATTRIBUTED TO BARTOLOMEO CAVAROZZI. Tillskriven. Judith and the Head of Holofernes, oil on canvas, 113 x 134 cm.  
BARTOLOMEO CAVAROZZI Italy, circa 1590 - 1625, attributed to Judith and the Head of Holofernes Oil on canvas, 113 x 134 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE Rapps Konsthandel, Stockholm Swedish private collection Judith is the heroine of the book of Judith...  
**Schätzwert:** 300.000 – 400.000 SEK  
**Endpreis:** 1.350.000 SEK
- 
- 368  MICHELE ROCCA. Tillskriven. Jupiter and Juno, oil on canvas, 73 x 60,5 cm.  
MICHELE ROCCA Italy, c.1671 - after 1751, attributed to Jupiter and Juno Oil on canvas, 73 x 60,5 cm Unframed EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.  
**Schätzwert:** 15.000 – 20.000 SEK  
**Endpreis:** 30.000 SEK
-

- 369  PIETER II MULIER (C.1637-1701). Tillskriven. called Tempesta, Arcadian landscape, oil on canvas.  
PIETER II MULIER Haarlem c.1637-1701 Milan, called Tempesta, attributed to Arcadian landscape Oil on canvas, 33 x 38 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE Bought at Sotheby's in Paris.  
**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Endpreis:** 22.000 SEK
- 
- 370  FRANCESCO BISSOLO. Tillskriven. Italy c.1492-1554, John the Baptist and probably his father Zechariah, oil on canvas, 68.5 x 112 cm.  
FRANCESCO BISSOLO Italy c. 1492-1554, attributed to Johannes the Baptist and probably his father Zacharias Oil on canvas, 68.5 x 112 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE Purchased during the 1940s by Commander Hilding Ström and his wife Ann-Marie, Nabbensb...  
**Schätzwert:** 150.000 – 200.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 371  ADRIAEN VAN NIEULANDT. Hans krets. Banquet in a landscape, oil on panel, cradled, 62 x 97 cm.  
ADRIAEN VAN NIEULANDT Antwerp 1587-1658 Amsterdam, circle of Banquet in a landscape Oil on panel, cradled, 62 x 97 cm PROVENANCE Fabian Brunnström and his wife Hildur (born Banck), Hamilton House, Helsingborg, Sweden, Ambassador Gösta Brunnström (1907-1989), Strandvägen 35, Stockholm, pas...  
**Schätzwert:** 60.000 – 80.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 372  FLEMISH SCHOOL. 1680s, Recover of Liberty after the war, oil on canvas.  
FLEMISH SCHOOL 1680s Recover of Liberty after the war Oil on canvas, 60 x 96.5 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE Purchased from the antique dealer Blomstrand in Vänersborg, Sweden, during the 1940s by Commander Hilding Ström and his wife Ann-Marie, Nabbe...  
**Schätzwert:** 30.000 – 40.000 SEK  
**Endpreis:** 24.000 SEK
- 
- 373  GABRIEL METSU. Hans efterföljare. Woman preparing vegetables, oil on panel.  
GABRIEL METSU follower of, 17th century Woman preparing vegetables Oil on panel, cradled, 31 x 23 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.  
**Schätzwert:** 20.000 – 30.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 374  VICTOR HONORE JANSSENS. Landscape with the Holy Family and John the Baptist as a child, signed V Janssens, oil on copper, 38 x 31.5 cm.  
VICTOR HONORE JANSSENS Brussels 1658-1736 Landscape with the Holy Family and John the Baptist as a child Signed V Janssens, oil on copper, 38 x 31.5 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE Purchased in July 1951 from E. Helbig, 38 Rue Ordener, Paris (18e), f...  
**Schätzwert:** 60.000 – 80.000 SEK  
**Endpreis:** -

375



VINCENT PLASSART. Tillskriven. The Virgin, oil on canvas.

VINCENT PLASSART active in France in the second half of 17th century, attributed to The Virgin Oil on canvas, 77 x 59.5 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE Ermanno Lucini's collection.

**Schätzwert:** 20.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 20.000 SEK

---

376



VENETIAN SCHOOL. Saint Andrew or James the Less, 17th century, oil on canvas, 67 x 56 cm.

VENETIAN SCHOOL 17th century Saint Andrew or James the Less Oil on canvas, 67 x 56 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE Engineer Nils Lundgren, Villa Tomtebo, Borås, Sweden, inherited to the current owner.

**Schätzwert:** 15.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 37.000 SEK

---

377



GUIDO RENI. Hans ateljé. 17th century, Virgin Mary and Child, oil on canvas.

GUIDO RENI studio of, Bolognese school, 17th century The Virgin and Child Oil on canvas, oval, 94 x 112 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

**Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK

**Endpreis:** -

---

378



ELISABETTA SIRANI. Tillskriven. 1638-1665, Saint Cecilia, oil on canvas, 64 x 48 cm.

ELISABETTA SIRANI Italy 1638-1665, attributed to Saint Cecilia Oil on canvas, 64 x 48 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

**Schätzwert:** 15.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 10.000 SEK

---

379



C KUYPERS. Water games, signed C Kuipers F. 1795, oil on panel.

C. KUYPERS activ in Holland late 18th century Water games Signed C Kuipers F. 1795, oil on panel, cradled, 34 x 43,5 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** -

---

380



FRANCOIS SABLET. Hans krets. Interior with Pifferari family, oil on canvas.

FRANCOIS SABLET circle of, around 1820 (Earlier sold as Unidentified artist active in Roma circa 1800) Interior with Pifferari-family Oil on canvas, 48,5 x 66,5 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** -

---

381



JACQUES SABLET. The fortune teller, oil on canvas, 23 x 35.5 cm.

JACQUES SABLET Morges 1749-1803 Paris The fortune teller Oil on canvas, 23 x 35.5 cm The painting is a preparatory sketch for the painting in the National Galleries of Scotland, Edinburg (70 x 101 cm) EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE Label on the back: "T..."

**Schätzwert:** 60.000 – 80.000 SEK

**Endpreis:** 50.000 SEK

---

382



GIUSEPPE CADES. Hans krets. Cupid's upbringing, gouache, 19.5 x 14.5 cm.

GIUSEPPE CADES Rome 1750-1799, his circle Cupid's upbringing Gouache on paper, 19.5 x 14.5 cm PROVENANCE Label on the back: "This tablet belongs to Elisabeth Sergel's legacy after her grandmother". The sculptor Johan Tobias Sergel (1740-1814), his daughter Elisabeth inherits this sketc...

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** -

383



VENETIAN SCHOOL. 18th century, Neptune, oil on canvas.

VENETIAN SCHOOL 18th century Neptune Oil on canvas, 44.5 x 76.5 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

**Schätzwert:** 30.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** 32.000 SEK

384



ANNA ROSINA DE GASC. Tillskriven. Porträtt av prinsessan Philippine Charlotta av Preussen, hertiginna av Brunswick-Wolfenbüttel, olja på duk, 92x70 cm.

ANNA ROSINA DE GASC Berlin 1713-1783 Dresden, tillskriven Porträtt av prinsessan Philippine Charlotta av Preussen, hertiginna av Brunswick-Wolfenbüttel, iklädd en pälsbrämad scharlakansröd sammetsklänning - sittande knäbild Olja på duk, 92 x 70 cm PROVENIENS Riksdagsledamot Björn Prytz (1887...

**Schätzwert:** 40.000 – 60.000 SEK

**Endpreis:** 30.000 SEK

385



JACOB FERDINAND VOET. Tillskriven. 1639-1689 / 1700, Portrait of a Gentleman, oil on canvas, 73.5 x 60 cm.

JACOB FERDINAND VOET Antwerp 1639-1689/1700 Paris, attributed to Portrait of a Gentleman Oil on canvas, 73.5 x 60 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE The Alsberg family from Mönchengladbach in Germany, moved to Sweden in the late 1930s, passed on in inheri...

**Schätzwert:** 30.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** 24.000 SEK

386



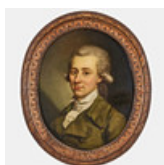
ITALIAN SCHOOL. ca 1680, still life with hare, melon, peaches, cherries in oriental bowl and swan pond with a fountain, oil on canvas, 81 x 62 cm.

ITALIAN SCHOOL ca 1680 Still life with hare, melon, peaches, cherries in oriental bowl and swan pond with a fountain Oil on original canvas, 81 x 62 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

**Schätzwert:** 10.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 13.000 SEK

387



JOSEPH FRIEDRICH AUGUST DARBES. Ung ädling, olja på duk, oval, 61,5 x 41,5 cm.

JOSEPH FRIEDRICH AUGUST DARBES Hamburg 1747-1810 Berlin Porträtt av ung ädling i grön rock, halskrås och vitpudrad peruk - bröstbild Signerad och daterad Darbes pinx 1784. Olja på duk, oval, 61,5 x 41,5 cm I förgylld originalram Joseph Friedrich August Darbes var elev till bland andra Carl G...

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** -



AMBROSINI JEROME. Landscape "Near Water Stratford, Buckinghamshire", oil on canvas.

388



AMBROSINI JEROME born in 1810-1883 London Near Water Stratford, Buckinghamshire Signed and dated A Jérôme 1869, oil on canvas, 50 x 60,5 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris Painter in the service of the Duchess of Kent, Jérôme Ambrosini exhibited in London from 1840 until ...

**Schätzwert:** 15.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK

---

FRANS II POURBUS. Hans efterföljare. Portrait of elderly man, oil on canvas, 36.5 x 30.5 cm.

389



FRANS II POURBUS follower of, late 17th century Portrait of an older man Oil on canvas, 36.5 x 30.5 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 17.000 SEK

---

WOLFGANG HEIMBACH. Hans krets. German school, 17th century, Allegory of Richness, oil on canvas, 37 x 32 cm.

390



WOLFGANG HEIMBACH circle of, German school, 17th century Allegory of Richness Oil on canvas, 37 x 32 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** -

---

FEDERICO BAROCCI. Hans efterföljare. circa 1620-30s, Saint Francis, oil on canvas, 111.5 x 84 cm.

391



FEDERICO BAROCCI follower of, ca 1620-30 Saint Francis Oil on canvas attached to panel, 111.5 x 84 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** -

---

IL SASSOFERRATO. Hans efterföljare. The Virgin, oil on canvas, 70 x 52 cm.

392



IL SASSOFERRATO follower of, 18th century The Virgin Oil on canvas, 70 x 52 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

**Schätzwert:** 15.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 32.000 SEK

---

SOUTH AMERICAN SCHOOL, 18th century, A monk carrying the Christ, oil on canvas.

393



SOUTH AMERICAN SCHOOL 18th century A monk carrying the Christ Oil on canvas, 90 x 67 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE Probably purchased in South America.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** -

---

HENDRICK MOMMERS. Tillskriven. A market scene, oil on panel, 38 x 50 cm.

394



HENDRICK MOMMERS Holland, Haarlem 1623-1693, attributed to A market scene Oil on panel, 38 x 50 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** -

---

395



PETER PAUL RUBENS. Hans krets. Flemish school, 17th century, Céphale and Procris, oil on paper attached to panel, 37 x 29 cm.

PETER PAUL RUBENS circle of, Flemish school, 17th century Céphale and Procris Oil on paper attached to panel, 37 x 29 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

**Schätzwert:** 40.000 – 60.000 SEK

**Endpreis:** -

396



LUCAS CRANACH THE OLDER. Hans efterföljare. Portrait of the Holy Roman Emperor Charles V, oil on oak panel, 13.5 x 10 cm.

LUCAS CRANACH THE OLDER follower of, around 1600 Portrait of the Holy Roman Emperor Charles V (1500-1558) Oil on panel, 13.5 x 10 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE Doctor Nils Brolin 1895-1959, The Brolin House, Flen, Sweden.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK

396A



PIETRO RICCHI. Hans krets. 17th century, The Expulsion from the Garden of Eden, 210 x 161 cm.

PIETRO RICCHI Italy 1605-1675, circle of, 17th century Cacciata dal Paradiso Terrestre / The Expulsion from the Garden of Eden Oil on canvas, 210 x 161 cm (incl. frame 212 x 163 cm) EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

**Schätzwert:** 60.000 – 80.000 SEK

**Endpreis:** 95.000 SEK

397



FONTAINEBLEAU SKOLAN. Jupiter och skolan, omkring 1600, 25,5x23,5 cm.

FONTAINEBLEAU SKOLAN, omkring 1600 Jupiter et Semele Svart penna, penna och brunt bläck, lavering i brunt, 25,5 x 23,5 cm Bär inskription med penna "m.a" EXPERTIS Louis / Henri de Bayser, Galerie de Bayser, Paris ECOLE DE FONTAINEBLEAU, vers 1600 Jupiter et Sémélé Crayon noir, plume e...

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 13.450 SEK

398



PIETER CODDE. Hans krets. Card player, oil on panel, 46.5 x 53.5 cm.

PIETER CODDE follower of Card player Oil on panel, 46.5 x 53.5 cm.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** -

399



UNKNOWN ARTIST. Landscape pictures with figures, a pair, oil on canvas (doubled), original frames.

UNKNOWN ARTIST First half of the 19th century Landscape pictures with figures, a pair of Oil on canvas (doubled), 61 x 53 cm each Gilded original frames PROVENANCE The Nachmanson family, Villa Parkudden, Djurgården, Stockholm, Sweden, then inherited within the family (2).

**Schätzwert:** 30.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** -

400










JAN LIEVENS. Hans krets. Trädgårdslandskap, tusch på papper, 14,5x20 cm.


JAN LIEVENS hans krets Trädgårdslandskap Tusch på papper, 14,5 x 20 cm PROVENIENS I svensk privat samling.


**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK


**Endpreis:** 2.000 SEK


- 401  REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN. "The Descent from the Cross: Second Plate", etsning, 1633, 52,7-52,8 x 30,9-41 cm.  
REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN Holland, 1606-1669 "The Descent from the Cross: Second Plate". Etsning, 1633. New Hollstein V état av VIII med Justus Danckerts adress (adressen nästan helt uttraderad, förutom ortsangivelsen Amstelodami). Blad: 52,7-52,8 x 30,9-41 cm LITTERATUR Bartsch 81. ...  
**Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK  
**Endpreis:** 40.000 SEK
- 
- 402  ALBRECHT DÜRER. "Hieronymus in der Zelle (St. Jerome in his Cell)", träsnitt, 1511, 23,3 x 16 cm.  
ALBRECHT DÜRER Tyskland, 1471-1528 "Hieronymus in der Zelle (Saint Jerome in his Cell)". Träsnitt, 1511. Meder d (avdrag från 1590-1600), vattenmärke Wz.222 (Doppeladler mit Blume). Blad: 23,3 x 16 cm. LITTERATUR Meder 228d. Bartsch 114. Hollstein 228.  
**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Endpreis:** 15.000 SEK
- 
- 403  REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN. "The Raising of Lazarus: Small Plate", etsning, 1642, 15 x 11,4 cm.  
REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN Holland, 1606-1669 "The Raising of Lazarus: Small Plate" Etsning 1642, utan vattenmärke, New Hollsteins I état av II. Plåt/Blad: 15 x 11,4 cm. LITTERATUR Hind 198. Bartsch 72. Hollstein 72. New Hollstein 206 (I/2).  
**Schätzwert:** 20.000 – 30.000 SEK  
**Endpreis:** 22.000 SEK
- 
- 404  REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN. "The Crucifixion: Small Plate", etsning, circa 1635, 9,5 x 6,7 cm.  
REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN Holland, 1606-1669 "The Crucifixion: Small Plate" Etsning, circa 1635, utan vattenmärke, New Hollsteins I état av III. Plåt: 9,5 x 6,7 cm Blad: 10,1 x 7,2 cm PROVENIENS Kunsthalle Bremen. Lugt 293 (Doublette der Kunsthalle Bremen). LITTERATUR: Hind 123. B..  
**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Endpreis:** 42.000 SEK
- 
- 405  REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN. "Self-Portrait in a Velvet Cap with Plume", etsning, 1638, 13,4 x 10,3 cm.  
REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN Holland, 1606-1669 "Self-Portrait in a Velvet Cap with Plume" Etsning, 1638, utan vattenmärke. New Hollsteins II état av IV. Plåt: 13,4 x 10,3 cm. Blad: 13,4 x 10,4 cm. LITTERATUR: Hind 156. Bartsch 20. Hollstein 20. New Hollstein 170 (II/4).  
**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Endpreis:** 80.000 SEK
- 
- 406  ALBRECHT DÜRER. "Die darstellung im Tempel (The Presentation of Christ in the Temple)", träsnitt, circa 1505, 29,8 x 21 cm.  
ALBRECHT DÜRER Tyskland, 1471-1528 "Die darstellung im Tempel (The Presentation of Christ in the Temple)". Träsnitt, circa 1505. Meder d, vattenmärke Wz. 309 (Fishblase). Bild: 29,8 x 21 cm. Blad: 32,8 x 24 cm. LITTERATUR Meder 200d. Bartsch 88. Hollstein 200.  
**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK  
**Endpreis:** 17.000 SEK


- 407  GIOVANNI BATTISTA PIRANESI. "Veduta del Palazzo Odeschalchi" (ur: "Vedute di Roma"), etsning, 1753, 40,5 x 62 cm.
- GIOVANNI BATTISTA PIRANESI Italien, 1720-1778 "Veduta del Palazzo Odeschalchi" (ur: "Vedute di Roma"), Etsning, 1753. Hinds état II av V. Plåt: 40,5 x 62 cm. Blad: 52,8 x 76,5 cm. LITTERATUR Hind 26 (II/5).
- Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Endpreis:** 6.900 SEK
- 






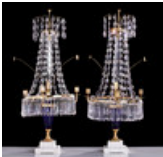
- 408  GIOVANNI BATTISTA PIRANESI. "Veduta del Palazzo Farnese" (ur: "Vedute di Roma"), etsning, 1773, 42 x 66,5 cm.
- GIOVANNI BATTISTA PIRANESI Italien, 1720-1778 "Veduta del Palazzo Farnese" (ur: "Vedute di Roma"). Etsning, 1773. Hinds état I av III. Plåt: 42 x 66,5 cm. Blad: 53 x 77 cm. LITTERATUR Hind 107 (I/3).
- Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Endpreis:** 17.300 SEK
- 

- 409  CHRISTIAN LINNING (mästare i Stockholm 1744-1779), byrå, stockholmsarbete i rokoko.
- Fanerad med och valnöt och valnötsrot på stomme av furu, beslag av brons, bukig form, skivan med parketläggning en mosaik, inläggningar med friser och fält, sidorna med rombmotiv, skrivsiva, lådor i al med fyllningar klädda med mässingsband, höjd 86, 79 x 52 cm.
- Schätzwert:** 30.000 – 40.000 SEK  
**Endpreis:** 80.000 SEK
- 

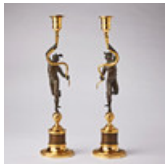
- 410  CHRISTIAN LINNING (mästare i Stockholm 1744-1779), byrå, stockholmsarbete i rokoko, signerad på bakstycket CLN.
- Fanerad med och valnöt och valnötsrot på stomme av furu, förgyllda beslag av brons, bukig form, inläggningar med friser och fält, sidorna med rombmotiv, brännförgyllda ciselerade beslag, lådor i al med fyllningar klädda med mässingsband, konturerad skiva av kolmårdsmarmor, höjd 86, 82 x 47 cm.
- Schätzwert:** 50.000 – 60.000 SEK  
**Endpreis:** 55.000 SEK
- 

- 411  GRIPSHOLMSFÅTÖLJ, gustaviansk, 1700-talets andra hälft, träskuren dekor, originalfärg i pärlgrått.
- Svängda ryggsjälor, profilerade knoppar, utsvängda profilerade karmar, svarvade stag, fotkryss, sitthöjd 31 cm PROVENIENS: Tidigare i Lars Sjöbergs samlingar LITTERATUR: Lars Sjöberg och Ursula Sjöberg: Stolar, taburetter & fåtöljer, Västerås 2003, sidan 196f, bild 287, avbildad och besk...
- Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK  
**Endpreis:** 25.000 SEK
- 

- 412  NATTKOMMOD, sengustaviansk, omkring 1800, träskuren dekor.
- Skiva med avfasade kanter, hörnstolpar med blindingar och dekorornament, överst med blindlåda, skåp samt låda, dörrar och sidor med speglar, hörnfleuronger, avsmalnande kannelerade ben, svärtad fotplatta, höjd 71, 35 x 28 cm.
- Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Endpreis:** 34.000 SEK
-

- 413  GRIPSHOLMSFÅTÖLJER, två snarlika, gustavianska, 1700-talets andra hälft, träskuren dekor.  
Svängda ryggspjälor, profilerade armlän, fotkryss, betsade, sitthöjd 43 cm LITTERATUR: Lars Sjöberg och Ursula Sjöberg: Stolar, taburetter & fåtöljer, Västerås 2003, sidan 195ff, jämför snarlika varianter av modellen.  
**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 414  BÄNK, gustavianskt stockholmsarbete, träskuren dekor, vitmålad med underliggande originalfärg i pärlgrått.  
Sarger med bladstav, benanfanger med fleuronger, godronnerade överkragningar, avsmalnande och kannelerade ben, sitthöjd 44, 116 x 44 cm.  
**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Endpreis:** 36.000 SEK
- 
- 415  OLOF ERICSSON (stolmakare i Strekered 1754-1808), ett par taburetter, sengustavianska lindomearbeten, signerade OES.  
Träskuren dekor, sarger med löpande hund, hörnfleuronger, avsmalnande ben med nio vulster, bronserade och grönpatinerade, sitthöjd 42 cm LITTERATUR: Birgitta Martinius: Stolar från Lindome, Västerås 2012, sidan 171, jämför stol tillverkad för superkargören James Maule vid Svenska Ostindiska Komp...  
**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Endpreis:** 20.000 SEK
- 
- 416  NILS JOHAN ASPLINDS VERKSTAD (hallrättsmästare och hovmålare i Falun 1785-1820), fällbord, sengustavianskt.  
Fragmentariskt märkt "Målat på Rådman...", skivan svartlackerad med polykromt scenerie med hund och fåglar vid vattenbrynet efter Oudry, kanter med à la greque bård och pärlstav, svärtat balusterformat ben med birds case, tripodfot, höjd 73, 48 x 48 cm.  
**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Endpreis:** 24.200 SEK
- 
- 417  FREDRIC LUDVIG RUNG (hovciselör i Stockholm 1758-1837) tillskrivna, ett par ljusstakar, sengustavianska stockholmsarbeten.  
Parställda, brännförgylld brons, carraramarmor, fyrkantig fotplatta, kolonnformat postament krönt av stående karyatid, urnformad ljushållare med manschetter, höjd 27 cm.  
**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 418  FREDRIC LUDVIG RUNG (kunglig hovciselör 1779, gördelmakarmästare 1788) tillskrivna, ett par bordslystrar, högklassiga gustavianska arbeten.  
För vardera tre ljus, brännförgylld brons och mässing, behängda med olikslipade prismor i form av droppar, ovaler, romboider och piggar, krönt av plym, mitten med slipade glasobelisker, kedjor med prismor, kronring med utsvängda ljusarmar, raka ljuspipor med räfflade band och pärlstav, droppskålar,...
- Schätzwert:**
- 80.000 – 100.000 SEK
- 
- Endpreis:**
- 
-

419



LJUSSTAKAR, ett par, Karl Johan, sannolikt stockholmsarbeten, brännförgylld och mörkpatinerad brons.

Rund fotplatta och postament med roulettedekor, bandat klot krönt av Mercurius med en orm i händerna, rak ljuspipa med lösa manschetter, höjd 38,5 cm Mercurius var ett populärt dekorelement under Karl Johanstidens merkantilistism, då han i den romerska mytologin var den gud som beskyddade handel...

**Schätzwert:** 60.000 – 80.000 SEK

**Endpreis:** -

420



LJUSSTAKAR, ett par, konverterbara till kandelabrar, Restauration, sannolikt parisarbeten 1800-talets första kvartal, för vardera tre ljus.

Brännförgylld brons, fotplattor med dekor av växtornamentik och svanar kring tazza, pikerad botten, bladholder, matterat klot, fasett-slipade glasstammar, krönte av akantuskapitel, kandelaber med utsvängda ljusarmar dekorerade med växtornamentik, urnformade ljuspipor med godronnerad botten och blad...

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 30.000 SEK

421



BYRÅ, sengustavianskt stockholmsarbete, fanerad med mahogny.

Beslag och lister av mässing, snedställda kannelerade hörn med linser och guttæ, avsmalnande ben med fothylsor, skiva av kalksten med kälning, höjd 85, 94 x 51 cm PROVENIENS: Stockholms Auktionsverk, Stora Kvalitén, hösten 1999, nr 1782.

**Schätzwert:** 15.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 16.000 SEK

422



ULRIC CELSINGS SKRIVBYRÅ, sengustavianskt stockholmsarbete, fanerad med mahogny, brännförgyllda beslag av mässing, förgylld dekor av pastellage.

Rak form, hörn med avsmalnande pilastrar krönte av karyatider, övre lådan med fällbart förstycke, inredning med små lådor, märkt med papperlapp "Tillhör Herr Ulric Celsing", höjd 89, 107,5 x 46,5 cm PROVENIENS: Envoyén Ulric Celsing (1731-1805) OTRYCKTA KÄLLOR: Svea Hovrätt, Adliga bouppteckn...

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 36.000 SEK

423



GOTTLIEB IWERSSON (mästare och hovschatullmakare i Stockholm 1778-1813, slottssnickare omkring 1784), byrå, högklassigt sengustavianskt stockholmsarbete.

Egenhändigt signerad med bläck på papperlapp Gottlieb Iwersson, fanerad med mahogny, beslag och lister av mässing, snedställda hörn med linser, kannelering och droppbeslag, fothylsor med rundat avslut, skiva av röd kalksten med kälning, höjd 81, 109 x 56 cm PROVENIENS: Enligt nedteckning inköpt ...

**Schätzwert:** 60.000 – 80.000 SEK

**Endpreis:** 111.000 SEK

GOTTLIEB IWERSSON (mästare och hovschatullmakare i Stockholm 1778-1813, slottssnickare omkring 1784) tillskriven, sekretär, högklassigt sengustavianskt stockholmsarbete.

424



Fanerad med mahogny, beslag av mässing, tvådelad, lådinredning bakom klaff med inläggningar av mässingslister och linsbeslag, 18 lådor, tre fack med dörrar samt två lönnlådor med tryckbelastade spärrar, delvis mässingsklädda lås, konstruktionen med fyllningar mellan lådorna, rundade hörn med kannel...

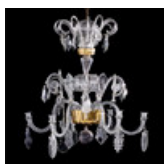
**Schätzwert:** 50.000 – 60.000 SEK

**Endpreis:** 40.000 SEK

---

GLASARMSKRONA, barock, 1700-tal, för sex ljus.

425



Blåsta stamglas på järnstång, behängd med olikslipad prismor i form av löv, margueriter och stjärnor, övre och nedre glasbotten med guldfoliering, uppsvängda glasspröt, blåsta päronformade hängen, slipade klot, S-formade och vridna glasarmar med spiralformade inneslutningar, gjutna löv och druvklas...

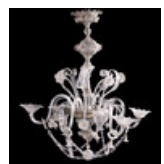
**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 44.000 SEK

---

GLASKRONA "CIOCCA", 1700-talets slut/1800-talets första hälft, Venedig, Murano, för sex ljus.

426



Blåsta stamglas på järnstång, påklippt dekor av blad och blommor, skål med sprötformade blad- och blomsterstänglar, S-formade ljusarmar med hängen och kedjor, avslutande glaskotte, höjd 115, diameter 95 cm PROVENIENS: Målhammars herrgård, Björksta socken, Västmanlands län LITTERATUR: Eva Dyrs...

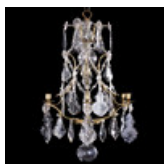
**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** -

---

LJUSKRONA, stockholmsarbete i rokoko, för sex ljus, delvis brännförgylld stomme av mässing.

427



Behängd med kläppar, löv och margueriter, stawerk med pärlor, övre delen med blåsta stamglas, botten med obelisk, urnformade ljuspipor med droppbrickor, avslutande klot med fasettering, höjd 75, diameter 50 cm.

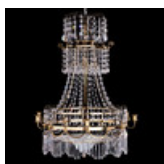
**Schätzwert:** 50.000 – 60.000 SEK

**Endpreis:** 65.000 SEK

---

CARL HENRIC BROLIN (bronsfabrikör i Stockholm 1799-1827) tillskriven, ljuskrona, högklassigt sengustavianskt stockholmsarbete.

428



För sex ljus, stomme av brännförgylld mässing, behängd med fasettslipade prismor i form av droppar, ovaler, piggar och romboider, uppsvängt krön med plym, krönplatta av blått glas, bågar mellan dragarna, övre ringen med vridna voluter, kronringen med dekor av lejonmaskaroner och bågar, ljusarmar i ...

**Schätzwert:** 125.000 – 150.000 SEK

**Endpreis:** 110.000 SEK

---

OLOF HÖGLANDER (stolmakare i Stockholm 1745-1765) eller ALEXANDER THUNBERG (stolmakare i Stockholm 1756-1781) tillskrivna, ett par salsstolar, stockholmsarbeten i rokoko.

429



Framtagna fragmentariska färgskikt i blågrått med underliggande original i gulockra, ryggglän med dekor av korslagda blomsterkvistar, balusterformad ryggbricka med nyckelhål, svängd frontsarg, framben med fjellskärning, H-kryss, sitthöjd 44 cm LITTERATUR: Lars Sjöberg och Ursula Sjöberg: Stolar,...

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 26.050 SEK

---

FÅTÖLJER, ett par, stockholmsarbeten i tidig rokoko, träskuren dekor.

430



Konturerad rygg, kröndekor av rocailler, volutformade armlän, frontsargen med mussla och akantus, främre benen med rocailler och växtornamentik, volutformade fotavslut, bemålade i gulockra, klädd med tyget Ekebyholm, sitthöjd 45 cm LITTERATUR: Lars Sjöberg och Ursula Sjöberg: Stolar, taburetter ...

**Schätzwert:** 80.000 – 100.000 SEK

**Endpreis:** -

---

STOLAR, sex stycken, stockholmsarbeten i transition, Erik Holms art, träskuren dekor.

431



Kartuschformad ryggbricka krönt av roskvist samt akantusblad, frontsarg och hörnstolpar med fleuronger, avsmalnande kannelerade ben, bemålade i pärlgrått, sitthöjd 44 cm.

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 22.000 SEK

---

TABURETTER, ett par, sengustavianska stockholmsarbeten, Ephraim Ståhls art.

432



Träskuren dekor och pastellage, sarger med bladstav, hörnfleuronger, avsmalnande bladhålstrade och kannelerade ben, bemålad i pärlgrått, sitthöjd 42 cm.

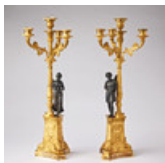
**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** -

---

KANDELABRAR, ett par, Restauration, Frankrike 1800-talets första hälft, för vardera fyra ljus, parställda.

433



Polerad och matteredad brännförgylld och mörkpatinerad brons, postament med lejonassar, dekor av psykopomper och oljelampor mot pikerad botten, bevingad mans- och kvinnofigur, kandelaber med utsvängda armar ljusarmar i form av växtornamentik, lösa manschetter, höjd 54,5 cm.

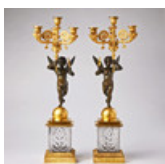
**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 32.000 SEK

---

KANDELABRAR, ett par, Nikolaus I, sannolikt S:t Petersburg 1820-tal, för vardera fyra ljus, matteredad och polerad brännförgylld och mörkpatinerad brons.

434



Sockel med bårder av växtornamentik mot pikerad botten, postament av slipad kristall med dekor av palmetter och fasetter, möjligen tillverkat vid Kejsrerliga Glasbruket, krönt av klot med stående putti bärande kandelaber, utsvängda ljusarmar med växt- och blomsterornamentik, höjd 66,5 cm LITTERAT...

**Schätzwert:** 80.000 – 100.000 SEK

**Endpreis:** -

---



435

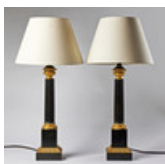


BORDSLAMPA, parisarbete i empire, brännförgylld och mörkpatinerad brons. Fyrkantig fot med palmetter, postament med emblem av Dianas ansikte, sidorna med getabock som äter vindruvor, krönt av segergudinnan Viktoria med ljushållare i händerna, höjd 100 cm.

**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK

**Endpreis:** 28.000 SEK

436



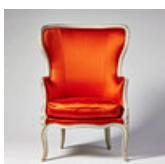
BORDSLAMPOR, ett par, Restauration, Frankrike 1800-talets första hälft, mörkpatinerad och brännförgylld brons.

Fyrkantig bas och postament med växtornamentik, kannelerad pelare krönt av akantuskapital, höjd 78 cm.

**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 17.000 SEK

437



BERGERE, stockholmsarbete i rokoko, träskuren dekor, uppsvängd konturerad rygg, stoppade armlän.

Dekor av voluter, svängda bladhålstrade framben, bemålad i pärlgrått, sitthöjd 44 cm.

**Schätzwert:** 30.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** 28.000 SEK

438



TABURETTER för SLOTTSGEMAK, ett par, gustavianska, stockholmsarbeten, träskuren dekor.

Svängda profilerade sarger, hörnfleuronger, nedåt avsmalnande ben med kanneleryrer, H-kryss, bemålade i pärlgrått, sitthöjd 47, 54 x 50 cm.

**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK

**Endpreis:** -

439



EPHRAIM STÅHL (stolmakare i Stockholm 1794-1820/21, kunglig hovstolmakare 1800-1809), ett par baljfatöljjer, sengustavianska stockholmsarbeten.

Bägge dubbelsignerade ES samt med Stockholms stolmakarämbetes sigill, träskuren dekor och pastellage, förgyllda med polerat och mätterat guld, sarger med bladstav, armlän med lejonmaskaroner, svängda ben med bockfötter, sitthöjd 43 cm LITTERATUR: Torsten Sylvén: Stolens Guldålder, stolar & s...

**Schätzwert:** 225.000 – 250.000 SEK

**Endpreis:** -

440



EPHRAIM STÅHL (stolmakare i Stockholm 1794-1820/21, kunglig hovstolmakare 1800-1809), baljfatölj, sengustaviansk stockholmsarbete, dubbelsignerad ES.

Träskuren dekor och pastellage, sarger med bladstav, armlän med lejonmaskaroner, benanfanger med fleuronger, bladhålstrade framben, sabelformade bakben, bemålad i pärlgrått, sitthöjd 41 cm Ephraim Ståhl föddes 1768 i den finska staden Raumo, som då var en del av Sverige. Under åren 1785-1788 var...

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** -

441


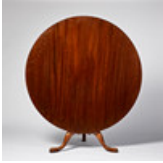

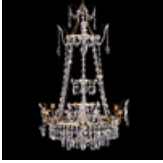




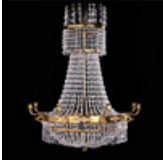


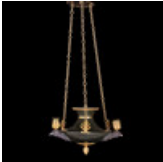


KONSOLBORD, senrenässans, Sverige omkring 1600-talets mitt, ymning träskuren dekor i furu, framtaget färgskikt i blått sannolikt original.

Profilerade sarger med akantusvoluter, benanfanger med joniska kapital, fyrkantiga balusterformade ben med godronnerad överkragning, fält med växtornamentik, bladhålster, fotkryss, klotfötter med akantus, skiva av carraramarmor, höjd 76, 94 x 57 cm Jämför Hans Vredeman de Vries' förlagor från 15...








**Schätzwert:** 75.000 – 100.000 SEK

**Endpreis:** -

- 
- 442  SPEGEL, barock, troligen Sydeuropa omkring 1700, ymnigt skulpterad dekor, bemålad och förgylld.  
Dekor av akantus och voluter, krönet med bevingad putti, sidorna med parställda stående putto, nedre sargen med kartusch, silverfolierat glas, 105,5 x 85 cm.  
**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK  
**Endpreis:** 32.000 SEK
- 
- 443  LORENTZ NORDIN (hovschatullmakare i Stockholm 1743, ämbetsmästare 1752-1773) tillskrivet, tebord, stockholmsarbete i rokoko.  
Massiv mahogny, dragreglar i ek, fällbar skiva, tripodfot, höjd 74, diameter 120 cm Fotens triangulära tappning är typisk för Nordins tebord. LITTERATUR: Sigurd Wallin: Möbler från svenska herremanshem, del II, Stockholm 1933, sidan 122, jämför tebord av Lorentz Nordin i Nordiska Museets saml...  
**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 444  JACOB SJÖLIN (mästare i Köping och Kungsör 1767-1785/88), fällbord, gustavianskt av stockholmskvalitet, stämpelsignerat I: SJÖLIN.  
skiva fanerad med alrot, rundad kant, svärtat pelarfot med tripodformade fötter, märkt med höjd 77, diameter 89 cm.  
**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 445  LJUSKRONA, gustavianskt stockholmsarbete, för fyra ljus, Hagamodell, delvis brännförgylld stomme i mässing.  
Behängd med olikslipade prismor i form av droppar, kläppar, knappar, ovaler och stjärnor, uppsvängt krön med plym, övre ringen med spröt, fyra kedjor förbinder kröningen med ljusringen, löst hängade mittstång med etagé, ljusringen med S-formade ljusarmar, droppskålar och urnformad ljuspipa, lösa m...  
**Schätzwert:** 100.000 – 125.000 SEK  
**Endpreis:** 70.000 SEK
- 
- 446  LJUSKRONA, sengustavianskt stockholmsarbete, för fyra ljus, delvis brännförgylld stomme i mässing.  
Behängd med fasett-slipade prismor i form av droppar, ovaler och piggar, krönt av plym, kronringen med dekor av växtornamentik och lejonmaskaroner, ljusarmar i form av siffran fem, doserad korgbotten, sparljus, avslutande pinjekotte, höjd 88, diameter 64 cm.  
**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK  
**Endpreis:** 34.000 SEK
- 
- 447  LJUSKRONA, sengustavianskt stockholmsarbete, för sex ljus, stomme av mässing.  
Behängd med olikslipade prismor i form av droppar, markiser, navetter, ovaler, piggar och romboider, krönt av plym, biskopsmössa, dragare med bågar, kronringen med dekor av lejonmaskaroner, ljusarmar i form av liggande siffran fem, korgbotten med sparljus, avslutande pinjekotte, lösa manschetter, h...  
**Schätzwert:** 30.000 – 40.000 SEK  
**Endpreis:** 19.000 SEK
-

- 448  LJUSKRONA, stockholmsarbete i empire, för åtta ljus, delvis brännförgylld stomme i mässing.  
Behängd med fasettslipade prismor i form av droppar, markiser, ovaler och piggas, plym, övre ringen med dekor av fleuronger och romber, ljusringen med dekor av fleuronger och blad, uppsvängda ljusarmar, korgbotten med sparljus, avslutande blot, höjd 102, diameter 84 cm.  
**Schätzwert:** 35.000 – 40.000 SEK  
**Endpreis:** 36.000 SEK
- 
- 449  ERNST PHILIP THOMAN (hovbildhuggare 1796-1818) tillskrivet, konsolbord, högklassigt sengustavianskt stockholmsarbete, i den egyptiserande stilen.  
Träskuren dekor, bly och pastellage, förgyllt med polerat och mätterat guld samt grönpatinerat, sargen med blad- och pärlstav, fleuronger och växtornamentik, helskulpterade benanfanger med egyptiska karyatidbyster, avsmalnande ben med flätad dekor, förgylld och imitationsmålad fotplatta, skiva av p...  
**Schätzwert:** 80.000 – 100.000 SEK  
**Endpreis:** 80.000 SEK
- 
- 450  ELDSKÄRM, stockholmsarbete i Karl Johan, träskuren dekor, förgylld med polerat guld och slagmetall.  
Fotplatta på kulfötter, basen med helskulpterade fabeldjur, rektangulär skärm med dekor av akantus och bladstav, bladplymer och pinjekotte, broderat fält med motiv av kvinnlig jägare, baksidan klädd med siden, höjd 138, bredd 63 cm LITTERATUR: Christian Laine, red: Rosendals slott, Stockholm 200...  
**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 451  AMPEL, stockholmsarbete i empire, för tre ljus, i form av romersk oljelampa.  
Delvis brännförgylld och mörkpatinerad brons och mässing, kedjor i förgylld mässing, ljusarmar i form av örnhuvuden med eldslågor, palmettddekor, godronnerad botten med pinjekotte, lösa manschetter, höjd 68, diameter 34 cm.  
**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Endpreis:** 9.000 SEK
- 
- 452  APPLIQUER, ett par, empire, Frankrike 1800-talets första kvartal, för vardera två ljus, brännförgylld och mörkpatinerad brons.  
Väggfäste i form av lejonmaskaroner med pilar i munnen, genomborrade klot krönta av facetterade ljuspipor med taggig mynning, lösa manschetter, höjd 11, 26 x 24 cm.  
**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK  
**Endpreis:** 28.000 SEK
- 
- 453  TABURETTER, ett par, stockholmsarbeten i transition, träskuren dekor.  
Svängda sarger med blomdekor, hörnfleuronger, avsmalnande kannelerade ben, klädda med domestik, bemålade i ljusgrått, sitsarna märkta md fraketiketter Örebro samt påskrift "F.W. Hedenstedt Örebro", sitthöjd 42 cm.  
**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Endpreis:** -
-

- 454  FÖRMAKSSTOL, gustavianskt stockholmsarbete, Jacob Malmstens art, träskuren dekor, framtagen originalfärg i pärlgrått.  
Rektangulär rygg med volut och hänge av växtornamentik, sarger med kälning, hörnfleuronger, H-kryss, klädd med domestik, sitthöjd 42 cm LITTERATUR: Torsten Sylvén: Stolens Guldålder, stolar & stolkare i Sverige 1650 - 1850, Stockholm 2003, sidan 158f, jämför ryggens kröndekor samt fleurong...  
**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 455  FÅTÖLJER, ett par, gustavianska stockholmsarbeten, träskuren dekor.  
Sarger med bladstav, volutformade armlän, linser, godronnerade benanfanger, avsmalnande kannelerade ben, vitlackerade, sitthöjd 39 cm.  
**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK  
**Endpreis:** 12.000 SEK
- 
- 456  STOLSUPPSÄTTNING av SVENSKA MODELLEN, 10 stycken, gustavianska stockholmsarbeten, fyra av Jacob Malmsten (stolmakare i Stockholm 1780-1788), signerade IMS, två av Johan Erik Högländer (stolmakare i Stockholm 1777-1813), signerade IEH.  
Varav åtta med hela eller fragmentariska Stockholms stolmakarämbetes sigill, träskuren dekor, balusterformad ryggbricka i medaljongformad sarg krönt av räfflad sköld med lagerkvistar, svängda frontsarger, hörnfleuroner, kannelerade ben, H-kryss, bemålade i pärlgrått, sitthöjd 45 cm LITTERATUR: ...  
**Schätzwert:** 125.000 – 150.000 SEK  
**Endpreis:** 110.000 SEK
- 
- 457  BYRÅ, stockholmsarbete i rokoko, fanerad med plommon, beslag av brons.  
Bukig form, lådfronter och sidorna med inläggningar av friser och fält, draghandtag och nyckelskyltar i form av rocailler, mässingsskodda facklister, höjd 80, 83 x 51 cm PROVENIENS: Stopalo.  
**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK  
**Endpreis:** 13.000 SEK
- 
- 458  JOHAN HINDRICH REIMERS d.ä. (mästare i Stockholm 1754-1773), sekretär, stockholmsarbete i rokoko, signerad Reimers, samt med Stockholms ämbetsstämpel.  
Fanerad med valnöt, jakaranda och amarant, bronsbeslag, klaff med bakomliggande lådinredning, inläggningar av friser och fält, parkettläggning, fronten med två lådor samt skrivskiva med fack, naturalistiskt formade draghandtag, höjd 102, 106 x 53 cm.  
**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK  
**Endpreis:** 26.000 SEK
- 
- 459  GUSTAF FOLTJERN (mästare i Stockholm 1771-1804/32) tillskriven, byrå, stockholmsarbete i rokoko.  
Fanerad med amarant och jakaranda, beslag av brons och mässing, bukig form, fronten med friser och fält, mässingsskodda facklister, beslag med dekor av akantus, rocailler och voluter, sidan med rombmotiv, skiva av kalksten med dubbel kälning, höjd 81, 92 x 48 cm.  
**Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK  
**Endpreis:** 36.000 SEK
-

- 460  COMMODE EN TOMBEAU, Régence, Frankrike 1700-talets första hälft, Etienne Doirats art, fanerad med jakaranda.  
Förgyllda beslag av brons, fyra lådig, inläggningar friser och fält, draghantag med dekor av växtornamentik, nyckelskyltar med ansiktsmaskaroner, rundade hörnpelare, skiva av griotte rouge marmor, höjd 80,5, 130 x 66,5 cm.  
**Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK  
**Endpreis:** 35.000 SEK
- 
- 461  BERGERE, Louis XV, Frankrike 1700-talets andra hälft, träskuren dekor av valnöt.  
Uppsvängd rygg med mussla och voluter, stoppade armlän, frontsarg med rocaille, svängda ben, bemålad i pärlgrått, sitthöjd 42 cm.  
**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Endpreis:** 30.000 SEK
- 
- 462  BERGERER, ett par, Louis XV, sannolikt parisarbeten, bonad valnöt.  
Stämplade FA (sannolikt oidentifierad mästarestämpel), träskuren dekor, ryggen krönt av blomsterkvistar, stoppade armlän, benanfanger och mittsargen med ströblommor, sitthöjd 45 cm.  
**Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK  
**Endpreis:** 30.000 SEK
- 
- 463  FRANCOIS LABRY (mästare i Paris 1777), bergère, parisarbete i Louis XVI, träskuren dekor i valnöt.  
Uppsvängd rygg, sarger med bandstav, volutformade armlän, svängd frontsarg, hörnfleuronger, avsmalnande kannelerade ben, sitthöjd 43 cm.  
**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Endpreis:** 20.000 SEK
- 
- 464  BERGERE, Louis XVI, Frankrike 1700-talets andra hälft, träskuren dekor i valnöt.  
Uppsvängd rygg krönt av blomsterkvistar, volutformade armlän, hörnfleuronger, svängd frontsarg, kannelerade avsmalnande ben, bemålad i pärlgrått, sitthöjd 43 cm.  
**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Endpreis:** 26.000 SEK
- 
- 465  NICLAS KORP (mästare i Stockholm 1771-1800), byrå, gustavianskt stockholmsarbete, fanerad med jakaranda, amarant och lönn.  
Beslag av brons, samkomponerad front med utskjutande mittdel, facklist med beslag av fleuronger, inlagda friser och fyllningar, graverad intarsia, dekor av växtornamentik, centralt placerad medaljonger med Vasakärvar, runda draghandtag med lagerkransar, nyckelskylt med bandrosett, sidorna med knapp...  
**Schätzwert:** 100.000 – 125.000 SEK  
**Endpreis:** 90.000 SEK
- 
- 466  JONAS HULTSTÉN (ämbetsmästare i Stockholm 1773-1794/98), byrå, gustavianskt stockholmsarbete.  
Fanerad med amarant, färgad björk, jakaranda och lönn, delvis förgyllda beslag i mässing, övre lådan med friser och fält, samkomponerad front och sidor med tredimensionell parkettläggning, runda draghandtag, nyckelskyltar i form av ovala räfflade sköldar med bandrosett, nedre frontsarg med korslagd...  
**Schätzwert:** 80.000 – 100.000 SEK  
**Endpreis:** -

JONAS HULTSTÉN (ämbetsmästare i Stockholm 1773-1794/98) tillskriven, byrå, gustavianskt stockholmsarbete.

467



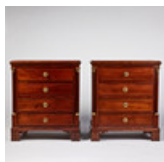
Fanerad med amarant, färgad björk, jakaranda och lönn, beslag i mässing, övre lådan med friser och fält, samkomponerad front, intarsia med graverad dekor och karnaubavax, mitten med medaljong och Vasakarve, blomsterkvistar, runda draghandtag, nyckelskyltar med bandrosett, snedställda hörn med fleur...

**Schätzwert:** 70.000 – 80.000 SEK

**Endpreis:** -

BYRÅAR, ett par, Louis XVI, Danmark omkring 1800, stomme av ek, fanerade med mahogny.

468



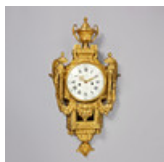
Sarger med tandsnitt, fronten med kannelerade kolonner krönta av korintiska kapital av mässing, fyra lådor, fötter med rombmotiv, hörnkonsoler, höjd 79, 70 x 46 cm.

**Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK

**Endpreis:** 35.000 SEK

KARTELLUR, parisarbete i Louis XVI, urtavlan märkt MEUNIER A PARIS, efter ritning av Jean-Charles Delafosse, brännförgylld brons.

469



Fodral krönt av urna, stiliserande hänklar, ornamentik av à la greque, kälning och räfflor, pilastrar med vädurshuvuden, hängande lejonskinn, avslutande växtornamentik, emaljerad urtavla med arabiska och romerska siffror, medföljer dragnycklar och pendel, höjd 79 cm LITTERATUR: Hans Ottomeyer &a...

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 16.000 SEK

BORDSPENDYL, Louis XVI-stil, parisarbete 1800-talets första hälft, urtavlan märkt F.d Berthaud Paris.

470



Matterad och polerad brännförgylld brons, emaljerad urtavla med arabiska och romerska siffror, ymning dekor av växtornamentik, urhuset omgivet av ymninghetshorn, krönta av urna med blomsterfestonger, hel- och halvslag, dragnyckel och pendel medföljer, höjd 47.

**Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK

**Endpreis:** -

BORDSPENDYL, högklassigt parisarbete i empire, Pierre-Philippe Thomires art, signerad på urtavlan Maniere AParis (Charles-Guillaume Manière, urmakare i Paris 1778-1812).

471



Matterad och polerad brännförgylld och mörkpatinerad brons, fyrkantig fot med kymationbård, postament med emblem av menad som spelar på tympanon, urhus i form lyra, sidorna med emblem av palmetter, pil, månskära och stjärna, emaljerad urtavla med romerska siffror, hel- och halvslag, dragnyckel och ...

**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK

**Endpreis:** -

BORDSPENDYL, parisarbete i empire, urtavlan märkt GASTON JOLLY A PARIS, brännförgylld och mörkpatinerad brons.

472



Rektangulär bas på fötter, emblem av åskvigg samt Zeus huvud, urhuset krönt av sittande kvinna med vinkopp och Zeus örn, emaljerad urtavla med romerska siffror, hel- och halvslag, dragnyckel och pendel medföljer, höjd 47, 33,5 x 13,5 cm.

**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 22.970 SEK

473



JONAS FRISK (spegelfabrikör i Stockholm 1805-1824), konsolbord och spegel, sengustavianska stockholmsarbeten, spegeln signerad J.Frisk samt med Stockholms hallstämpel.

Träskuren dekor, bly och pastellage, förgyllda med polerat guld och slagmetal, konsolbordets sarg med växtornamentik, fleuronger och palmetter, benen med egyptiserande karyatidbyster, avsmalnande fyrkantiga ben med fjällskuren dekor, sockel med portoroimitation, skiva av carraramarmor, höjd 81, 131...

**Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK

**Endpreis:** 32.000 SEK

474



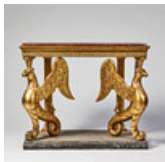
JONAS FRISK (spegelfabrikör i Stockholm 1805-1824) tillskrivna, konsolbord och spegel, sengustavianska stockholmsarbeten, träskuren dekor och pastellage.

Förgylld, bemålad och mörkpatinerade detaljer, konsolbordets sarg med akantus, pärlstav och dukatsnitt, vridna avsmalnande ben med à la greque, överkragning och klot, svärtad sockel, skiva av carraramarmor, höjd 76, 72 x 35,5 cm, spegel, krönet med lunettformat fält, knästående amoriner vid torchèr...

**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK

**Endpreis:** 24.000 SEK

475



KONSOLBORD, sengustavianskt stockholmsarbete, Jonas Frisks art, träskuren dekor och pastellage, förgyllt med polerat guld och slagmetall.

Sarg med akantus och dukatsnitt, främre ben i form av bevingade fabeldjur, marmorerad bas, skiva av kalksten, höjd 84, 102 x 49 cm LITTERATUR: Torsten Sylvén & Elsebeth Welander-Berggren: Spegel, Spegelmakare och Fabrikörer i Sverige 1650-1850, Stockholm 2000, jämför konsolbord sidan 130 &...

**Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK

**Endpreis:** -

476



KONSOLBORD, stockholmsarbete i empire, Jonas Frisks art, träskuren dekor och pastellage.

Förgyllt, bronserat och mörkpatinerat, sarg med kymation, pärlstav och dukatsnitt, uppburen av delfiner, marmorerad sockel, skiva av bleu turquin med kälning, höjd 84, 91 x 43 cm.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 30.000 SEK

477



LEONARD BOUDIN (mästare i Paris 1761), salongsbord, parisarbete i Louis XVI, signerat L.BOUDIN samt JME.

Fanerat med amarant, lönn och tulpanträ, förgyllda beslag av mässing, skiva av brèche d'alep marmor, genombruten mässingskant, kortsidorna med lådor, lätt svängda ben, fotkryss med bricka, inläggningar av blomsterkorg, avslutande fothylsor, höjd 74, 77 x 53 cm.

**Schätzwert:** 50.000 – 60.000 SEK

**Endpreis:** 40.000 SEK

478



DAMARBETSBORD, 1700-talets andra hälft, sannolikt Ryssland, fanerat med amarant, färgad björk, masurbjörk och mahogny.

Brännförgyllda beslag av mässing, oval skiva med intarsia av medaljong, korslagda kvistar sammanflätade av bandrosett, kantlist, två lådor, förgyllda beslag, benen med droppbeslag, sarg ,med illusorisk kannelering, benanfangere med fleuronger, avsmalnande ben med ådror, höjd 75, 62 x 35 cm.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** -

479



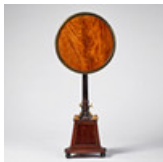
DAMARBETSBORD, sengustavianskt stockholmsarbete, Lars Qvarnbergs art, fanerat med mahogny och citronträ.

Oval skiva, en låda med fackinredning, benanfanger med romber, avsmalnande ben med fotkryss, inläggningar av solfjädersform, hjultrissor av mässing, höjd 76, 69 x 47 cm.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** -

480



SALONGSBORD, Alexander I, sannolikt Ryssland 1800-talets första kvartal, Heinrich Gambs art.

Träskuren dekor, fanerad och massiv mahogny, fällbar skiva med mässingskant, mörkbetsad pelare med bladhölster, triangulärbas, förgyllda och grönpatinerade delfiner, fält med pärlstav av mässing, fotplattan med klotfötter, höjd 90, diameter 47 cm.

**Schätzwert:** 35.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** -

481



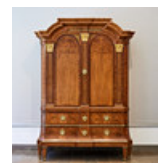
JONAS HULTSTÉN (ämbetsmästare i Stockholm 1773-1794/98) tillskriven, sekretär, gustavianskt stockholmsarbete.

Fanerad med björk, jakaranda och mahogny, brännförgyllda beslag, runda draghandtag med lagerkransar, nyckelskyltar med bandrosett, inredning med lådor och fack bakom klaff, front och sidor med graverad intarsia med inläggningar av färgat vax, centralt placerad medaljonger med Vasakärven inom lagerk...

**Schätzwert:** 60.000 – 80.000 SEK

**Endpreis:** 50.000 SEK

482



MÄSTERSTYCKESKÅP, stockholmsarbete i transition, utfört av Eric Wiselius 1781 eller Anders Torssén 1781.

Stomme i ek, fanerat med amarant, färgad björk, jakaranda, och valnöt, förgyllda beslag av brons, uppsvängt krön, fronten med tre pilastrar krönta av träskurna och förgyllda korintiska kapitäl, inläggningar av friser och fält, spaljé- och flätverk, övre skåpet med inredning av tre hyllor, varav en ...

**Schätzwert:** 100.000 – 150.000 SEK

**Endpreis:** 120.000 SEK

483



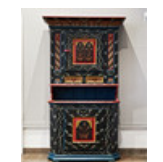
BOKSKÅP, stockholmsarbete i Karl Johan, fanerat med mahogny, brännförgyllda beslag av mässing.

Övre delen med spröjsade glasdörrar och fem flyttbara hyllplan, nedre delen med skåp, nyckelskyltar med kläppar i form av lejonmaskaroner, höjd 256, 147 x 43 cm.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 28.000 SEK

484



SKÄNKSKÅP, Hälsingland, Järvsö, daterat :År:1805:.

Blåmålat med molninformationer, speglar med polykrom dekor av blommor, blomsterbukett med rosett, samt skurna stjärnor, beslag av järn, höjd 216, 127 x 49 cm PROVENIENS: Inköpt 1910 av nuvarande ägarens mormor och morfar, bosatta på gården Omyrs i Svensbäck utanför Järvsö.

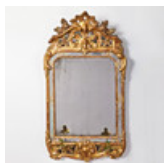
**Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK

**Endpreis:** 28.000 SEK



JOHAN ÅKERBLAD (spegelfabrikör i Stockholm 1758-1799), spegellampett, stockholmsarbete i rokoko, signerad IÅ under krona samt Stockholms hallstämpel 1760.

485



För två ljus, dekor i papier maché, förgylld med polerat guld och slagmetall i trois couleurs, genombrutet krön, dekor av akantus, blommor, rocailler och voluter, kantglas med pastellagedekor, genombruten nedre sarg, ljusarmar av mässing, kvicksilverfolierat och facetterat originalglas, 98 x 55 cm.

**Schätzwert:** 30.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** 55.000 SEK

---

SPEGELLAMPETTER, ett par, sengustavianska, träskuren dekor, förgyllda, två vardera två ljus.

486



Ovala, krönta med bandrosett, ramen pärlstav, nedre kanten med korslagda kvistar, ljusarmar av mässing, baksidan med påskrift "omförgyllda 1891 den 16 November W. Danielson", 57 x 35 cm.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 24.000 SEK

---

JOHAN ÅKERBLAD (spegelfabrikör i Stockholm 1758-1799), spegel, gustavianskt stockholmsarbete, signerad IÅ, Stockholms hallstämpel 1778.

487



Träskuren dekor, framtagen äldre förgyllning med polerat guld och slagmetall i deux couleurs, krönet med urna, räfflad sköld, blomsterfestonger och voluter, ramen med kymation och pärlstav, nedre sarg med lagerfestonger hängande i öglor, kvicksilverfolierade glas, 172 x 64 cm.

**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK

**Endpreis:** 30.000 SEK

---

SPEGEL, sengustavianskt stockholmsarbete, Niclas Meuniers art, med Stockholms hallstämpel 1795.

488



Träskuren dekor, förgylld med polerat guld och slagmetall, krönet med lagerkrans och kvistar, fris med ägg- och pärlstav, fält med Mercurius kaducé, stav, skriftrulle och glob, ramen med band- och pärlstav, nedre sargen med växtornamentik, fasettslipade kvicksilverfolierade glas, 208 x 82 cm.

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** -

---

KONSOLBORD, sengustavianskt stockholmsarbete, träskuren dekor, stället med framtagen originalfärg i gräddvitt.

489



Skiva med kälning och marmorimiterande bemålning, sarger med fält, dekor av pärlstav, romber och växtornamentik, benen med bladhälster och kannelering, höjd 81, 112 x 56 cm.

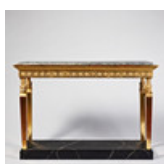
**Schätzwert:** 50.000 – 60.000 SEK

**Endpreis:** -

---

KONSOLBORD, sengustavianskt stockholmsarbete, i den egyptiserande stilen, träskuren dekor, förgylld med polerat och matterat guld.

490



Sargen med bladstav och fleuronger, benanfanger med sfinxhuvuden, avsmalnande släta ben, sockel med portoroimitation, skiva av bleu turquin märkt i rött "55", höjd 88, 128 x 49 cm  
PROVENIENS: Brynäs herrgård, Gävle.

**Schätzwert:** 30.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** 32.000 SEK

---

491



POSTAMENT, gustavianskt, 1700-talets slut/1800-talet första hälft, träskuren dekor.

I form av kannellerad kolonn, oktogonal fot, bemålad och förgylld, höjd 103, diameter 29 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 17.000 SEK

492



CARL GUSTAF FYRWALD (spegelfabrikör i Stockholm 1776-1825/32), spegel, sengustavianskt stockholmsarbete, signerad CGF samt Stockholms hallstämpel 1787.

Träskuren dekor, förgylld och bronserad, krön av bandrosett, gipsmedaljong med kvinnoprofil, girlanger, kannellerade pilastrar, ramen med band- och pärlstav, nedre sargen med fleurong och genombruten bladdekor, baksidan med bläckpåskrift "Gunilla Lagercrantz", kvicksilverfolierat och fasettslipat or...

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 24.000 SEK

493



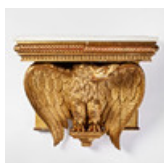
KONSOLBORD, sengustavianskt stockholmsarbete, i den egyptiserande stilen, träskuren dekor och pastellage, förgyllt och bronserat.

Sarg med palmettdekor och fleuronger, benanfanger med sfinxhuvuden, fjellskärning och bladholder, svärtad sockel, skiva av carraramarmor, höjd 84, 77 x 39 cm.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 17.000 SEK

494



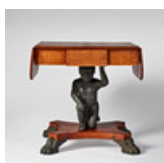
VÄGGKONSOLBORD, empire, 1800-talets första kvartal, träskuren dekor och pastellage, förgylld med polerat guld och slagmetall.

Helskulpterad sittande örn, sarg med blad- och repstav, skiva av carraramarmor, höjd 56, 63 x 29 cm.

**Schätzwert:** 30.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** 30.000 SEK

495



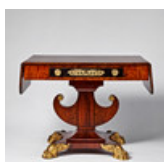
KLAFFBORD, Alexander I, Baltikum/Ryssland 1800-talets första kvartal, stomme av furu, fanerat och massiv mahogny.

Fristående, två klaffar, långsidor med vardera en låda, foten i form av knästående pojke, skulpterad och mörkpatinerad, fotplatta på bevingade tassfötter, höjd 76, 74 x 68, utfällt 116 x 68 cm.

**Schätzwert:** 35.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** -

496



KLAFFBORD, stockholmsarbete i empire, fanerat med mahogny, förgyllda mässingsbeslag, träskuren och förgylld dekor.

Två klaffar, en långsida med låda, peltaformat ben, bevingade tassfötter, märkt med metallbricka UD R 14320, höjd 78, 100 x 74,5, uppfällt 145 x 74,5 cm PROVENIENS: Utrikesdepartementet LITTERATUR: Håkan Groth: Nyklassicismen i Sverige, Stockholm 1991, sidan 202, bild 187, jämför Johan Ömans ...

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 16.000 SEK

497



SALONGSBORD, Fredrick VI, Altona 1800-talets första kvartal, stämplat med lacksigill ALTONAER FABRICK WAAREN STEMPEL FR VI under kunglig krona. Fanerad och massiv mahogny, sargen med tre lådor, insvängda ben, fotkryss, avslutande fothylsor med hjultrissor, höjd 73, diameter 112 cm PROVENIENS: Utrikesdepartementet.

**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 18.000 SEK

498



SALONGSBORD, empire, 1800-talets första hälft, massiv och fanerad mahogny.

Benen med dekor av bevingade sfinxer av förgylld metall, fotplatta på svärtade kulfötter, höjd 79, diameter 126 cm.

**Schätzwert:** 60.000 – 80.000 SEK

**Endpreis:** -

499



TALLRIK, rokoko, Mariebergs Fajansfabrik 1766, Johan Eberhard Ehrenreichs period 1758-1766.

Märkt MB-E samt datering 26/9 -66, målarsignatur O:R: 7/10 (Olof Rahm, fajansmålare vid Mariebergs Fajansfabrik på 1760-talet), fajans glaserad i vitt med målad dekor i blått, fyrpassformat brätte med ströblomster, höjd 4, diameter 24 cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 5.500 SEK

500



TALLRIK, rokoko, Mariebergs Fajansfabrik 1765, Johan Eberhard Ehrenreichs period 1758-1766.

Märkt MB-E samt datering 12/8 -65, målarsignatur S: 7/8 samt drejare/modellörsignatur A.P., fajans glaserad i vitt med målad dekor i blått, fyrpassformat brätte med ströblomster, höjd 4, diameter 24 cm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 6.000 SEK

501



GRÄDDSNÄCKA, rokoko, Mariebergs Fajansfabrik 1765-1766, Johan Eberhard Ehrenreichs period 1758-1766.

Märkt MB-E samt datering 12/11 -65, målarsignatur GLL 3/1 -66 (Gabriel Lindelöf, fajansmålare på Mariebergs Fajansfabrik, 1763-1769), fajans glaserad i vitt med målad dekor i blått, svept bladform med uppsvängd hänkel, höjd 9, längd 18 cm.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 9.200 SEK

502










KYLPOTTA, rokoko, Mariebergs Fajansfabrik, Henrik Stens period 1769-1784.

Märkt MB samt datering 30/8 -73, målarsignatur Y, fajans glaserad i vitt med målad dekor i sepia, sidorna med hänklar, dekor av rosenbuketter och ströblomster, höjd 13, diameter 13,5 cm LITTERATUR: Helena Dahlbäck Lutteman: Svenskt porslin, Västerås 1980, sidan 66, jämför med ett par kylpottor f...

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 7.000 SEK

- 503 UPPLÄGGNINGSFAT, rokoko, Rörstrand 1766, märkt Rör St: 23/4 -66 48 Riksdaler  
Kopparmynt samt målarsignatur CE 1/4 (Carl Eric Löfström, ritargesäll och  
fajansmålare vid Rörstrand 1754-1784).  
  
Fajans med målad dekor i bianco sopra bianco samt i blått av Rehnska mönstret, konturerat  
brätte, höjd 6,5, 48,5 x 37,5 cm LITTERATUR: Ann Marie Herlitz-Gezelius: Rörstrand, Lund 1989,  
sidan 15 & 17, jämför närmast identiskt fat.  
**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 504 TERRIN med lock "Flora Danica", Köpenhamn Den Kongelige Porcelainsfabrik,  
porslin, modellnummer 3558, polykromt målad dekor av växter ur den danska  
floran, förgylld kantbård, grenformad lockknopp och hänklar med blommor.  
  
höjd ca 21, längd 30 cm.  
**Schätzwert:** 15.000 – 20.000 SEK  
**Endpreis:** 20.000 SEK
- 
- 505 ROYAL COPENHAGEN. "Flora Danica", Cremekoppar med lock, 15 stycken,  
Danmark 1900-tal, porslin.  
  
Polykromt målad dekor av växter ur den danska floran, förgyllda kanter, grenformade hänklar  
och lockknoppar med pousserade blommor i anfangen, märkta Royal Copenhagen, Danmark,  
olika årtal, höjd 8 cm.  
**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Endpreis:** 36.000 SEK
- 
- 506 GLASSERVIS, 91 delar, Kosta, modell "Odelberg". slipad och graverad dekor av  
fasetter och romber samt förgylld dekor.  
  
Omfattande: 21 champagneglas, 22 rödvinsglas, 4 vitvinsglas, 24 starkvinsglas, 6 sherryglas och  
14 seltersglas.  
**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Endpreis:** 44.000 SEK
- 
- 507 BÄGARE, Sverige 1700-tal, Henrikstorp (Skånska glasbruket).  
  
Klockformad på låg slät fot, kasad dekor, inom korslagda kvistar initialer AF under kunglig krona  
(för kung Adolf Fredrik), baksidan med slingrande växtornamentik, höjd 9,5, diameter 7 cm Jämför  
snarlik bägare tillverkad av Henrikstorps glasbruk, Kulturen i Lund, identifikationsnr KM 78638.  
**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Endpreis:** 24.000 SEK
- 
- 508 KANTINFLASKA, Sverige 1700-tal, Henrikstorp (Skånska glasbruket).  
  
Fyrkantig form, kasad dekor, inom lagerkrans ägarinitialer H:S:B: under adlig krona, två sidor med  
tulpaner, en sida med slingrande växtornamentik, höjd 11,5, 8 x 7,5 cm Jämför snarlik flaska  
tillverkad av Henrikstorps glasbruk, daterad 1758 i Smålands Museum, identifikationsnr M 9683.  
**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 509 KUNGSHOLMS GLASBRUK. Pokaler med lock, 1 par, 1700-talets andra fjärdedel.  
  
På livet graverad dekor kartusch med Fredrik I:s krönte monogram (1720-51), mynningskant, ben  
och fot med slipad dekor av rundlar, höjd 27 cm PROVENIENS Stockholms Auktionsverk,  
Klassiska 1 december 1993, katalognummer 5221 LITTERATUR Jämför CF Hermelin och E  
Welander, Glasboken, Legenda 19...  
**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK  
**Endpreis:** 12.000 SEK

510



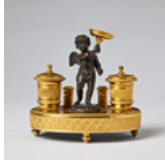
POKAL MED LOCK, Venedig, Italien, 1700-tal, latticinoteknik i vitt, fot med omvikt kant.

Höjd med lock 30 cm PROVENIENS Dr. Gustav Andréns glassamling (1892 - 1954).

**Schätzwert:** 40.000 – 45.000 SEK

**Endpreis:** -

511



SKRIVSTÄLL, empire, 1800-talets första kvartal, brännförgylld och mörkpatinerad brons.

Oval form, sarg med roulettedekor, två urtag för pennor, bläckhorn och sandströare, mitten med dekor av putto, höjd 12, 12 x 8 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 6.000 SEK

512



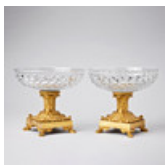
KONFEKTFAT, 1800-talets första hälft, troligen Wien, brännförgylld och mörkpatinerad brons.

Fotplatta av svärtat trä, list med bladsstav, basen med parställda svanar som dricker ur tazzor, slipat glasfat och mitten med vas, höjd 32, diameter 22 cm.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 15.000 SEK

513



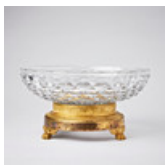
BORDSUPPSATSER, ett par, parisarbeten i Restauration, 1800-talets första kvartal, mätterad och polerad brännförgylld brons.

Gjutarmärkta DU möjligen avseende Jean-Baptiste Dubuc (bronsjutare i Paris verksam 1790-1819), fyrkantig sockel på bevingade tassfötter, foten med dekor av akantusblad, fasettslipade skålar av glas, höjd 16,5-17, diameter 19 cm.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 28.000 SEK

514



BORDSUPPSATS, Restauration, sannolikt parisarbete 1800-talets första hälft, brännförgylld brons.

Ställ på tassfötter, dekor av bladstav, räfflad sarg, fasettslipad skål av glas, höjd 12, diameter 24 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** -

515



PALMKORGAR, 1800-talets tredje kvartal, patinerat gjutjärn med urtagbara plåtinsatser för vinterförvaring.

Genombruten spaljédekor, höjd 58, 48 x 46 cm.

**Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK

**Endpreis:** -

516



PARKSKULPTUR, 1900-talets början, föreställande jaktgudinnan Diana med sin pilbåge.

Komposit bemålad i vitt, höjd 140 cm, medföljer senare postament av svärtad metall, höjd 39, 38 x 58 cm.

**Schätzwert:** 60.000 – 80.000 SEK

**Endpreis:** 50.000 SEK

517



TRÄDGÅRDSURNOR, ett par, 1800-talets tredje kvartal, England, mediciform.

Mynningen med kymationbård, slät midja med akantusornamentik, uppsvängda hänklar med maskaroner, godronnerad botten, senare pylonformade postament, svärtat gjutjärn, total höjd 106,5, diameter 45 cm.

**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK

**Endpreis:** 24.000 SEK

518



FYRFAT/JARDINJÄR, 1800-talets mitt, mörkpatinerat gjutjärn.

Godronnerad tazza på tripod, svängda ben krönta av vestaler, fotavslut i form av bockfötter, höjd 111, diameter 55 cm Kan användas som fyrfat eller blomsterurna.

**Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK

**Endpreis:** -

519



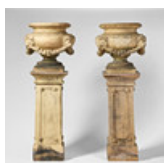
FONTÄN, 1800-talets senare del, Bolinders verkstad, sockeln märkt J & C.G. BOLINDER STOCKHOLM.

I form av pojke som tämjer en gås, grönpatinerat gjutjärn, höjd 90 cm Bolinders Mekaniska Verkstad AB startades år 1845 av bröderna Jean och Carl Gerhard Bolinder. När företaget år 1932 slogs samman med Munktells och flyttade till Eskilstuna under namnet AB Bolinder-Munktell hade man haft en lån...

**Schätzwert:** 50.000 – 60.000 SEK

**Endpreis:** 44.000 SEK

520



TRÄDGÅRDSURNOR, ett par, 1800-talets tredje kvartal, James Stiff & Sons Lambeth, stengods.

Stämplade Stiff & Sons Lambeth, bukig form, på livet lejonmaskaroner med festonger, samtida postament med krönande kalkstensplatta, urnornas höjd 58, diameter 60 cm, postamentens höjd 106 cm.

**Schätzwert:** 80.000 – 100.000 SEK

**Endpreis:** -

521



PARKURNOR, ett par, 1800-talets slut, England, mediciform.

Mynningen med kymationbård, slät midja med akantusornamentik, uppsvängda hänklar med maskaroner, godronnerad botten, pylonformade postament varav ett av senare tillverkning, svärtat gjutjärn, total höjd 114, diameter 55 cm.

**Schätzwert:** 50.000 – 60.000 SEK

**Endpreis:** -

522



SKULPTUR, 1800-tal, sannolikt Italien, nymf stående i vattenbrynet, skulpterad marmor.

höjd 82 cm.

**Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK

**Endpreis:** -

523



BORDSLAMPA, 1800-talets andra hälft, Blybergsporfy från Älvdalens Nya Porfyrverk.

Fyrkantig fot, balusterformad urna, höjd 33, inklusive skärm 51 cm.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 11.100 SEK

524



LJUSSTAKAR, ett par, högklassiga sengustavianska stockholmsarbeten, Blybergsporfyrr och Gammelklitt från Elfdahls Porfyrverk.

Brännförgyllda monteringar av brons, fyrkantig fotplatta, bas med repstav, kannelerade kolonnskaft, urnformad ljuspipa med pärlstav, lösa manschetter av mässing, höjd 27 cm LITTERATUR: Elsebeth Welander-Berggren: Porfyr - den kungliga stenen, Stockholm 2016, sidan 123, jämför snarlika ljusstaka...

**Schätzwert:** 80.000 – 100.000 SEK

**Endpreis:** -

525



TOBAKSASK, Karl Johan, Blybergsporfyrr från Elfdahls Porfyrverk.

Rund form, locket med vridna åsar, lockknopp av brännförgyllt silver i form av ekollon och akantusblad, botten av bleckplåt, höjd 16, diameter 16,5 cm.

**Schätzwert:** 70.000 – 80.000 SEK

**Endpreis:** -

526



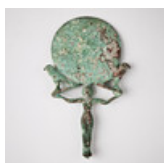
PRAKTURNA, Swedish Grace, 1920-tal, efter en klassisk sengustaviansk modell, Blybergsporfyrr från Älvdalens Nya Porfyrverk, förgyllda bronsmonteringar.

Ovioid form med uppsvängd överdel med klockformat lock, lockknopp i form av ekollon, uppsvängda hänklar med ansiktsmaskaroner, gjutarmärkta Herm. Bergman Fud., bas med rund fotplatta, höjd 57, diameter 24 cm LITTERATUR: Elsebeth Welander-Berggren: Porfyr - den kungliga stenen, Stockholm 2016, sid...

**Schätzwert:** 100.000 – 125.000 SEK

**Endpreis:** 90.000 SEK

527



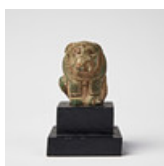
SPEGEL, Egypten, Mellersta riket ca 2040-1740 f.Kr. (11-13:e dynastin), brons.

Skivan stöds av två Horus-falkar på integrerade baser, handtaget i form av en kvinna, iklädd lång klänning, hennes armar utsträckta som stöder falkarna, diameter 10, höjd 20 cm PROVENIENS: Redaktör Sören Ström (1934-2019), Vänersborg LITTERATUR: Christie's, Antiquities, 1 oktober 2014, nr 162...

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 20.000 SEK

528



SEKHMET, Egypten, troligen Tredje mellantiden, ca 1070-664 f.Kr., grönglaserad fajans.

Detaljerad dekor av manen mot huvuddoket, ögon och mun, höjd utan sockel 5 cm Gudinnan Sekhmet's huvud utgör en del av en ursprunglig skulptur av henne i stående eller sittande helfigur PROVENIENS: Svensk privatsamling, Stockholm. Inköpt av nuvarande ägare på 1960-talet hos Victoria Lindström...

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** -

529



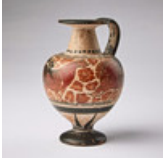

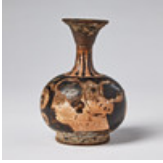



USHABTI, Egypten, Tredje mellantiden ca 1070-712 f.Kr. (21-22:a dynastin), turkosglaserad fajans med målade detaljer i svart.







Inskriften vertikal kolumn framför, korg målad baktill, höjd 9,5 cm, monterad på träsockel, höjd 11,5 cm PROVENIENS: Svensk privatsamling, Stockholm. Inköpt av nuvarande ägare på 1960-talet hos Victoria Lindströms Antikhandel, Stockholm. Enligt uppgift ur diplomaten Nils Rettigs samlingar (18...

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** -

- 530  ANUBIS (schakalguden), Egypten, Sentid-Ptolemeisk tid, cirka 660-30 f.Kr.  
Träskuren och grunderad med gesso, målad eller påvärmd med svart bituminös färg, har sannolikt ursprungligen suttit på kanopkista, höjd 11, längd 14 cm PROVENIENS: Svensk privatsamling, Stockholm. Inköpt av nuvarande ägare på 1960-talet hos Victoria Lindströms Antikhandel, Stockholm. Anubis ...  
**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK  
**Endpreis:** 15.000 SEK
- 
- 531  HUVUD, Cypern, Arkaisk period I-II, cirka 700-475 f.Kr., kalksten.  
Idealiserat ansikte med karaktäriserande låg panna, mandelformade ögon, markerad näsa, stängd mun med läppar formade i ett typiskt arkaist leende, baksidan släthuggen, huvudet klätt med egyptiserande huvuddok, höjd 9 cm, monterad på träsockel höjd 17 cm PROVENIENS: Svensk privatsamling, Stockholm...  
**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK  
**Endpreis:** 26.000 SEK
- 
- 532  ARYBALLOS, korintisk, ca 600 f.Kr., lergods med målad och ristad dekor.  
Bred mynningskant, konkav kort hals, bredbandshandtag från mynning till axel, droppformig kropp, lätt lutande ringbas, målade dekor i svart, rött och brunt, halsen med prickar och s-former, två koncentriska cirklar, fris med motiv av pantrar och vildsvin, bakgrunden med klumpar och korsskurna roset...  
**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Endpreis:** 10.000 SEK
- 
- 533  KANTHAROS, Magna Graecia, hellenistisk, cirka 400-200 f.Kr., svartglaserat lergods.  
Med två höga handtag och utsvängd fot och mynning, markerad på utsidan av basen med räffade band i nivå med handtagens nedre fästen, höjd 17, diameter 11,5 cm PROVENIENS: Svensk privatsamling, Stockholm. Inköpt av nuvarande ägare på 1960-talet hos Victoria Lindströms Antikhandel, Stockholm.  
**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 534  LEKHYTOS, Apulisk, senklassisk/hellenistisk, cirka 300 f.Kr., röd lera med svart glasyr.  
Rödfigurig, trumpetformad mynning, smal hals med hänkel, kvinnohuvud från vänster omgivet av växtornamentik, botten med äldre pappersetikett med fransk bläckpåskrift "Succession Cou---", höjd 10, diameter 7 cm PROVENIENS: Svensk privatsamling, Stockholm. Inköpt av nuvarande ägare på 1960-talet h...  
**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 535  ASKURNA, Etruskisk, hellenistisk period, ca 320-27 f Kr., travertin/vulkanisk tuffsten.  
Arkitektonisk form, locket i form av ett sadeltak, ena långsidan med balusterformad inhuggning, kortsidorna med huggna fält, urnan med inhuggna kolonner i fronten samt fält med dekor i lågrelief av Skylla, sidorna med Medusa inom fält, baksidan med vertikala linjer, höjd 43,5, 40 x 34 cm PROVENIENS: Svensk privatsamling, Stockholm...  
**Schätzwert:** 100.000 – 125.000 SEK  
**Endpreis:** -



- 536  JUPITER AMMON, 1700-tal eller äldre, skulpterad marmor, 12,5 x 10 cm.  
PROVENIENS: Svensk privatsamling, Stockholm. Förvärvat av nuvarande ägare från antikhandlaren Max Willborg (1933-2001) omkring 1969/70. Enligt uppgift ur arkeologen Axel Boëthius samlingar (1889-1969), professor i klassisk arkeologi och antikens historia vid Göteborgs högskola.  
**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Endpreis:** 9.500 SEK
- 
- 537  BORDSSKIVA, 1800-tal, Italien, Francesco Sibilios art, Grand Tour souvenir, pietra dura.  
Inläggningar av olika stenarter såsom egyptisk porfyr, graniteller och marmorsorter, mitten med stjärna omgiven av solfjädersform, diameter 63 cm.  
**Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 538  VENDOMEKOLONNEN, 1800-talets andra hälft, Grand Tour Souvenir.  
Kolonnen i brons och sockeln i svart marmor, höjd 42 cm Vendomekolonnen är ett monument i Paris bestående av en hög kolonn (modellert efter den antika Trajanuskolonnen i Rom) med en staty av Napoleon på toppen, monumentet restes 1806 på order av Napoleon för att fira segern vid Austerlitz, kolo...  
**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 539  SIGILL, tre stycken, senmedeltida, 1400-tal/1500-talets början, brons, med bomärken A R N.  
"lawerens + anderssen:" samt bomärke A; "S: PETRI GJI+" samt bomärke R; "S WERNERI BAREWOLD \*" samt bomärke "N; diameter 2,7, 3 och 2,3 cm. Medföljer avgjutningar.  
**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 540  SKULPTUR, sengotik, kontinentalt arbete, 1400-talets andra hälft/omkring 1500, Sankt Mikael nedkämpar Satan, skulpterat lövträ.  
Den bevingade ärkeängeln iförd bröstplåt ornerad med rankor och fjellpansar, trampar djävulen som vrider sig vid hans fötter och sträcker sig efter den kartuschformade skölden i helgonets vänstra hand, höjd inklusive sockel 47 cm PROVENIENS: Svensk privatsamling. Inköpt av den nuvarande ägaren...  
**Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 541  SKRIN, sengotiskt, 1400-tal, stomme av ek med beslag och lås i järnsmide.  
Krenelerade hörnband, punsad dekor, profilerade noder, avslutningar med stiliserade liljor, under beslagen sannolikt rester av ursprunglig skinnklädsel, höjd 19, 32 x 22 cm PROVENIENS: Axel och Marguerite Wenner-Gren, Häringe slott, Södermanland inköpt i början av 1960-talet till privat samling...  
**Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK  
**Endpreis:** -

542



RELIEF, renässans, omkring 1600/1600-talets början, södra Nederländerna/Flandern, sannolikt Mechelen, signerad LVE (Lieven Van Eghen). Skulpterad alabaster med förgylld dekor, motiv av Fottvagningen, Jesus tvättar sina lärjungars fötter, 17 x 14 cm, monterad i svartad hopplistram från 1600-talet, innermått 22,5 x 17,5, yttermått 44 x 38 cm Inför sin väntande död utför Jesus en rad symboliska handlingar. För att visa sin lärjung...

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** -

543



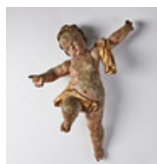
KABINETTSKÅP, barock, 1600-tal, stomme av ek, beslag av järn, sidorna med bärhandtag.

Inredning av sex lådor klädda med turkiskt papper, en lönnlåda, svartade trälister, beslag av mässing, dörrbladen klädda med kopparstick, höjd 25, 43 x 27 cm.

**Schätzwert:** 30.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** 31.000 SEK

544



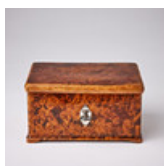
SAKRAL SKULPTUR, barock, 1600-talets slut/1700-talets början, i form av putto, skulpterat lövträ.

Polykromt bemålad och ställvis förgylld, höjd 63 cm PROVENIENS: Skådespelarparet Hugo Björne (1886-1966) och Gerda Björne (1891-1979), därefter i arv inom familjen.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 6.500 SEK

545



JACOB SJÖLIN (mästare i Köping och Kungsör 1767-1785/88), tobaksskrin, gustavianskt av stockholmskvalitet, stämpelsignerat JAC: SJÖLIN. KÖPING. N:o 124 samt Köpings hallstämpel.

Fanerat med alrot, nyckelskylt av silver, invändigt klätt med tenn, ristad märkning An:o 1764, höjd 10,5, 19,5 x 14 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 18.000 SEK

546



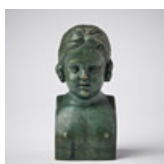
BARNTABURETT, gustavianskt stockholmsarbete, träskuren dekor, mahognybonad.

Svängda sarger med blommor och blad, hörnfleuronger, sitthöjd 21 cm.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 4.800 SEK

547



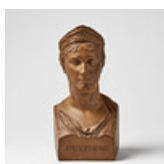
PEHR LJUNG (ornamentsbildhuggare i Stockholm 1743-1819, kunglig hovbildhuggare 1788), modellhuvud, signerat och daterat PL: 1809.

Skulpterat och grönpatinerat trä, höjd 12 cm I Nationalmuseums samlingar finns sju olika modellhuvuden i samma format, utförda av Pehr Ljung i början av 1800-talet, föreställande antikiserande personer, författare och filosofer. Pehr Ljung tillhör en av de tongivande ornamentbildhuggarna under...

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 4.400 SEK

548









BYST, 1800-tal, efter Antoine-Denis Chaudet, föreställande kejsarinnan Joséphine, född de Beauharnais (1763-1814).

Märkt Chaudet, terracottapatinerad gips, höjd 31 cm.

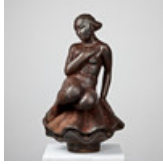
**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 10.000 SEK

- 549  NICLAS LAFRENSEN D.Ä. (1698-1756) tillskrivet: Porträtt föreställande kung Fredrik I (1676-1751).  
Brösbild, iklädd harnesk och hermelinbrämard mantel med strökronor, serafimerordens blå band och kraschan, gouache på pergament uppfäst på papp, oval 7,5 x 6,5 cm, monterad i metallram krönt med kunglig krona Jämför porträtt föreställande Fredrik I, tillskrivet Niclas Lafrensen d.ä., i Nationalm...  
**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Endpreis:** 10.000 SEK
- 
- 550  LARS HENNING BOMAN (ca.1720-1790) tillskriven: Porträtt av kung Gustav III (1746-1792).  
Iklädd i blå sammetsrock med guldbrodyr, bärandes serafimerordens ljusblå band och kraschan samt en hermelinbrämard mantel - midjebild, olja på pannå, baksidan med lacksigill 17,5 x 13,5 cm.  
**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 551  ELIAS MARTIN. Tillskriven. Stockholmsbrand med Katarina kyrka, akvarell.  
ELIAS MARTIN 1739-1818, tillskriven Stockholmsbrand med Katarina kyrka Akvarell/lavering på papper, 17 x 15 cm.  
**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Endpreis:** 3.000 SEK
- 
- 552  LOUIS JEAN DESPREZ. Porträtt, två st - teaterfigurstudier, akvarellerade laveringar på papper, 12,5x11 cm vardera.  
LOUIS JEAN DESPREZ 1743-1804 Porträtt, två st - teaterfigurstudier Bär signaturer. Akvarellerade laveringar på papper, 12,5 x11 cm vardera. Möjligen studier till operadramat Gustav Wasa, vilken uruppfördes i Stockholm 1786, med dekor av Louis Jean Desprez. En svensk "nationalopera", efter kun...  
**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Endpreis:** 9.500 SEK
- 
- 553  SARKOFAG, högklassigt arbete i empire, sannolikt Paris 1800-talets början, matterad och polerad brännförgyllt och mörkpatinerad brons.  
Rektangulär fotplatta på klotfötter, bladstav, sarkofag på bladhålstrade tassfötter, lejonmaskaroner, locket med lagerkransar och palmkvistar, sammetsklädd inredning, höjd 14, 18 x 10 cm.  
**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 554  NILS NILSSON SKUM (1872-1951), kniv och knivslida med graverade motiv med same, ren och ackja.  
Signerad och daterad NN Skum 14/2 1918, renhorn, björk, läder och stål, ägargravyr G Åkerström, längd 23 cm.  
**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Endpreis:** 15.550 SEK

CARL-OSCAR AVÉN. Fontän, gjutjärn, "Flicka på snäcka", Näfveqvarns bruk, signerad.

555



Signerat i godset "C O AVEN". Figurens höjd ca 54 cm. Rörets längd ca 12 cm. LITTERATUR Näfveqvarnsgods efter skulpturer av svenska konstnärer, sidan 61. Carl-Oscar Avén utbildade sig på Carl Wilhelmsons målarskola och vid Konstakademien i Stockholm mellan åren 1915-1920. Bland hans arbete...

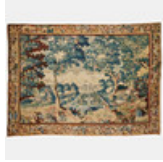
**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 76.050 SEK

---

TAPESTRY, Flanders, first half of the 18th century, verdure, park landscape, wool and silk, 230 x 295 cm.

556



TAPESTRY, Flanders, first half of the 18th century, polychrome motif in wool and silk depicting park landscape with bosques, fountain and birds, in the background buildings, wide border with flowers, fruits and birds, tapestry technique, 230 x 295 cm.

**Schätzwert:** 35.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** 60.000 SEK

---

TAPESTRY, Flanders, 17th century or earlier, motif of John the Baptist baptizing Jesus in the Jordan River, tapestry technique, 240 x 197 cm.

557



TAPESTRY, Flanders, 17th century or earlier, motifs of John the Baptist baptizing Jesus in the Jordan River, at the bottom two round wreaths with motifs of the Annunciation of Jesus and the birth of Jesus and Dutch letters, on the sides and top borders with flowers and female figures, tapestry tech...

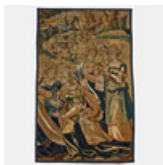
**Schätzwert:** 60.000 – 80.000 SEK

**Endpreis:** 55.000 SEK

---

TAPESTRY, Flanders, Oudenaarde, 17th century, figurine scene, tapestry technique, in wool and silk, 261 x 157 cm.

558



TAPESTRY, Flanders, Oudenaarde, 17th century, figure scene probably part of a scene with King Solomon and the Queen of Sheba with her entourage, borders missing, later sewn outer edges, tapestry technique in wool and silk, 261 x 157 cm Compare with the tapestry woven in Oudenaarde 1550-1600, inv...

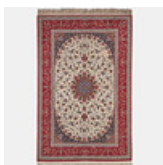
**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 14.000 SEK

---

ORIENT CARPET, Esfahan, old, with silk elements on silk warp, signed Isfahan - Davari, 330 x 207 cm.

559



Esfahan, old, with silk elements on silk warp, signed Isfahan - Davari, 330 x 207 cm.

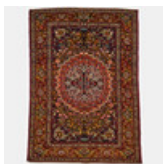
**Schätzwert:** 35.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** 34.040 SEK

---

ORIENT CARPET, Esfahan, semi-antique 1930s, 200 x 141 cm.

560



Esfahan, semi-antique 1930s, 200 x 141 cm.

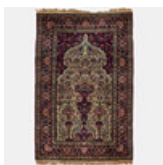
**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 7.500 SEK

---

ORIENT CARPET, Esfahan, semi-antique 1930s, 213 x 144 cm.

561



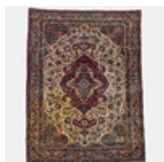
Esfahan, semi-antique 1930s, so-called vase motif, 213 x 144 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 7.000 SEK

---

562

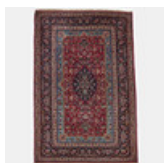


ORIENT CARPET, probably Tehran, antique around 1900, 377 x 267-277 cm.  
Probably Tehran, antique around 1900, with medallion, 377 x 267-277 cm PROVENANCE  
Målhammar's manor, Björksta parish, Västmanland county, Sweden.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** -

563

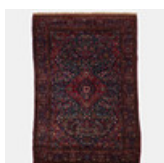


ORIENT CARPET, Tudeshk, semi-antique 1940s-50s, 302 x 198 cm.  
Tudeshk, semi-antique 1940s-50s, 302 x 198 cm.

**Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK

**Endpreis:** 28.000 SEK

564

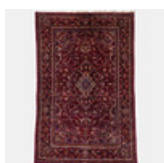


ORIENT CARPET, Kashan Mohtasham / Atash oghli, semi-antique, 199 x 129 cm.  
Kashan Mohtasham / Atash oghli, semi-antique, 199 x 129 cm.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 22.000 SEK

565

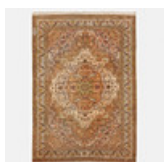


ORIENT CARPET, Kashan, antique 1910-20s, silk on silk warp, 208 x 134 cm.  
Kashan, antique 1910-20s, silk on silk warp, 208 x 134 cm PROVENANCE In the same family since  
the 1970s, passed on to the current owner.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 22.000 SEK

566

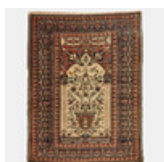


ORIENT CARPET, Hereke, semi-antique, silk on silk warp, 295 x 210 cm.  
Hereke, semi-antique, silk on silk warp, 295 x 210 cm.

**Schätzwert:** 35.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** -

567

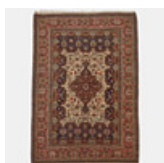


ORIENT CARPET, Tabriz, antique ca 1880-1900, 169 x 130 cm.  
Tabriz, antique ca 1880-1900, 169 x 130 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** -

568

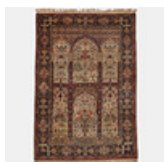


ORIENT CARPET, Tabriz, semi-antique 1930s-40s, 200 x 139 cm.  
Tabriz, semi-antique 1930s-40s, 200 x 139 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** -

569



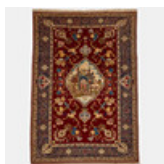
ORIENT CARPET, Tabriz, 1940-50s, signed with star Alabaff, about 780,000 knots  
per meter, 269 x 180 cm.

Tabriz, semi-antique 1940s-50s, signed with star Alabaff, garden motifs and cartouches with  
poetry, about 780,000 knots per sqm, 269 x 180 cm.

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 22.000 SEK









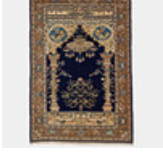
570



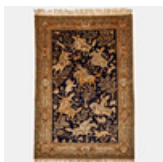
ORIENT CARPET, Tabriz, semi-antique 1950s, motif by Soltanieh, 299 x 195 cm.  
Tabriz, semi-antique 1950s, motif of the building Soltanieh, which is located near Tabriz, 299 x  
195 cm.

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 13.550 SEK

- 571  ORIENT CARPET, Tabriz, semi-antique 1930s, 270 x 171 cm.  
Tabriz, semi-antique 1930s, 270 x 171 cm Compare the carpet's pattern with the famous Ardabil rug, which is today at the Victoria and Albert Museum in London (made of silk 1539/40 for the Safavid dynasty's Shah Tahmasp).  
**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 572  ORIEN RUG, Malayir, semi-antique 1920s-30s, 202 x 132 cm.  
Malayir, semi-antique 1920-30s, 202 x 132 cm.  
**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Endpreis:** 10.000 SEK
- 
- 573  ORIENT CARPET, Kerman, antique around 1900, 361 x 281 cm.  
Kerman, antique around 1900, 361 x 281 cm.  
**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 574  ORIENT CARPET, Kerman, semi-antique 1920s-30s, 206 x 136 cm.  
Kerman, semi-antique 1920s, 1930s, 206 x 136 cm.  
**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK  
**Endpreis:** 6.500 SEK
- 
- 575  ORIENT CARPET, Kerman, antique 1920s, 215 x 140 cm.  
Kerman, antique 1920s, motif of birds with bird nests - the road to the paradise, 215 x 140 cm.  
**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK  
**Endpreis:** 17.000 SEK
- 
- 576  ORIENT CARPET, Kerman, 1950s-60s, 238 x 148 cm.  
Kerman, semi-antique 1950s-60s, motifs of animals and flowers, 238 x 148 cm.  
**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Endpreis:** 15.000 SEK
- 
- 577  ORIENT CARPETS, Ghom - a pair of, signed Ghom - Esmkhani, silk on silk warp, 155 x 100 cm and 156 x 100 cm respectively.  
Ghom - a pair, signed Ghom - Esmkhani, silk on silk warp, 155 x 100 cm and 156 x 100 cm respectively.  
**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 578  ORIENT CARPET, Ghom, semi-antique 1960s, silk on silk warp, 220 x 131 cm.  
Ghom, semi-antique 1960s, silk on silk warp, cartouches with poetry, 220 x 131 cm.  
**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK  
**Endpreis:** 8.800 SEK
- 
- 579  ORIENT CARPET, Ghom, semi-antique 1960s, silk elements, Ahura Mazda, 262 x 174 cm.  
Ghom, semi-antique 1960s, with silk elements, motif with Ahura Mazda, 262 x 174 cm.  
**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Endpreis:** -

580



ORIENT CARPET, Ghom, semi-antique, silk on silk warp, 200 x 137 cm.

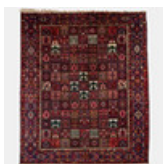
Ghom, semi-antique, silk on silk warp, hunting motif, cartouches with poetry, 200 x 137 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 13.000 SEK

---

581



ORIENT CARPET, Bakhtiari, semi-antique 1920s-30s, 455 x 379 cm.

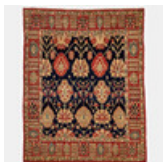
Bakhtiari, semi-antique 1920-30s, 455 x 379 cm.

**Schätzwert:** 30.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** 25.000 SEK

---

582



ORIENTMATTA, Bidjar, 2000-tal, 371 x 257 cm.

Bidjar, 2000-tal, 371 x 257 cm.

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 25.000 SEK

---

583



ORIENT CARPET, Baotou / Pao-tou, antique 1900-1920s, 245 x 235 cm.

Baotou / Pao-tou, China, antique 1900-1920s, 245 x 235 cm.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** -

---

584



ORIENT MAT, Suiyan, antique 1915-1925, 353 x 273 cm.

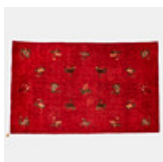
Suiyan, antique 1915-1925, motif of flowers, border with flowers, 353 x 273 cm PROVENANCE Peter Willborg, Stockholm, Sweden.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** -

---

585



ORIENT CARPET, Baotou / Pao-tou, China, antique around 1900, 130 x 210 cm.

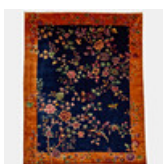
Baotou / Pao-tou, China, antique around 1900, motif of flowers against red background, 130 x 210 cm.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** -

---

586



ORIENT CARPET, China, 1930s, Art deco sk Nichols, 346 x 266 cm.

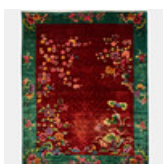
China, 1930s, Art deco so-called Nichols, 346 x 266 cm The most famous manufacturer of Chinese art deco rugs was the American Walter Nichols. Walter Nichols started his production of Nichols Chinese carpets in 1924 in the port city of Tientsin in northern China. The company was active until the 1...

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 30.000 SEK

---

587






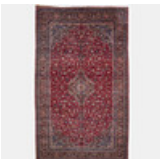

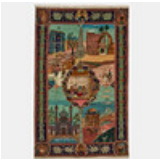
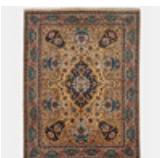
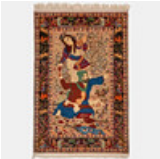


ORIENT CARPET, China, 1930s, Art deco so-called Nichols, pattern of flower vines, 343 x 266 cm.

China, 1920s Art deco, pattern of flower vines against rust red background and green border, 343 x 266 cm. The most famous manufacturer of Chinese art deco rugs was the American Walter Nichols. Walter Nichols started his production of Nichols Chinese carpets in 1924 in the port city of Tientsin ...

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

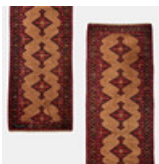
**Endpreis:** 24.000 SEK

---

- 588  ORIENT CARPET, Kashan, semi-antique 1930s-40s, figural, 203 x 130 cm.  
Kashan, semi-antique 1930s-40s, figural, 203 x 130 cm.  
**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 589  ORIENT CARPET, Kashan, semi-antique 1940s, motif of elderly men, 207 x 133 cm.  
Kashan, semi-antique 1940s, motif of elderly men, 207 x 133 cm.  
**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Endpreis:** 12.000 SEK
- 
- 590  ORIENT CARPET, Kashan, semi-antique, pictorial with deer in landscape, 208 x 136 cm.  
Kashan, semi-antique, pictorial with deer in landscape, 208 x 136 cm.  
**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Endpreis:** 11.000 SEK
- 
- 591  ORIENT CARPET, Kashan, semi-antique, signed Kashan Delara, 537 x 328 cm.  
Kashan, semi-antique, signed Kashan Delara, 537 x 328 cm.  
**Schätzwert:** 30.000 – 40.000 SEK  
**Endpreis:** 28.000 SEK
- 
- 592  ORIENT CARPET, Tabriz, semi-antique 1940s, 360 x 282 cm.  
Tabriz, semi-antique 1940s, with so-called "lattice" pattern, 360 x 282 cm.  
**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Endpreis:** 18.000 SEK
- 
- 593  ORIENTMATTA, Tabriz, semiantik, s.k. "De fyra årstiderna" med zodiaken, 285 x 172 cm.  
Tabriz, semiantik, s.k. "De fyra årstiderna" med zodiaken, 285 x 172 cm.  
**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK  
**Endpreis:** 15.000 SEK
- 
- 594  ORIENTMATTA, Tabriz, semiantik 1960-tal, 334 x 241 cm.  
Tabriz, semiantik 1960-tal, 334 x 241 cm.  
**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Endpreis:** 13.000 SEK
- 
- 595  ORIENT CARPET, Esfahan, semi-antique 1960s-70s, pictorial, 171 x 114 cm.  
Esfahan, semi-antique 1960s-70s, pictorial, 171 x 114 cm.  
**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 596  ORIENT CARPET, Tekke Turkmenistan, antique around 1900, 330 x 201 cm.  
Tekke Turkmenistan, antique around 1900, 330 x 201 cm.  
**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Endpreis:** -
- 
- 597  ORIENT CARPET, Tekke / Saryk, antique 1910-1925, 348 x 234 cm.  
Tekke / Saryk, antique 1910-1925, 348 x 234 cm.  
**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK  
**Endpreis:** -



598



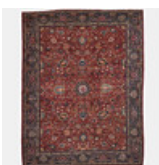
ORIENT CARPET, Hamadan, antique, dated 1330, runner, 532 x 115 cm.

Hamadan, antique, dated 1330 (1912), runner, 532 x 115 cm.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 8.500 SEK

599



ORIENT CARPET, Tabriz, semi-antique 1930s, 433-438 x 338-348 cm.

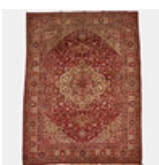
ORIENT CARPET, Tabriz, semi-antique 1930s, classic pattern, 433-438 x 338-348 cm.

PROVENANCE Målhammar's manor, Björksta parish, Västmanland county, Sweden.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 18.000 SEK

600



ORIENT CARPET, Tabriz, antique 1910s, 370 x 281 cm.

Tabriz, antique 1910s, 370 x 281 cm.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** -

601



A Swedish Karolinian parcel-gilt silver beaker, mark of Hans Henriksson

Wettersten, (Vadstena) 1682.

Height 15.5 cm, weight 353.8 grams.

**Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK

**Endpreis:** 80.000 SEK

602



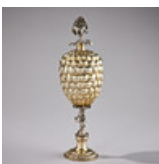
A German 17th century parcel-gilt silver grape-cup and cover, un unidentified makers mark, Augsburg.

Height 31 cm, weight 489 grams.

**Schätzwert:** 35.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** 32.000 SEK

603



A German 17th century parcel-gilt silver grape-cup and cover, unidentified makers mark, Nürnberg.

Height 24 cm, weight 222 grams.

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** -

604



"DÜCKERSKA SKRINET", veneered with a turtle, around the year 1700. Baroque.

Rectangular, on four feet, fittings, interior with sugar box and tedosa in silver, marked T: B: D: (Theodora Beata Dücker) and with plumbing. The inside is covered with green silk fabric. Key included. Height 11 cm, dimensions 17 x 12 cm. PROVENANCE: Princess Theodora Zkozielska Oginska (1692-17...

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 22.000 SEK

605



A Danish late baroque silver tankard, mark of Niels Gertsen Thorbrügger, Kolding (1710-1762).

With memorial engravings and lid with inserted medal with Queen Kristina of Sweden. Height 15 cm, weight 560 grams.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 16.000 SEK

606



A Swedish late baroque parcel-gilt silver tankard, mark of Olof Lind, Mariestad (1752-1767 (1770)).

Lid with medal depicting King Fredrick I of Sweden. Height 19 cm, weight 1172 grams.

**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK

**Endpreis:** -

607



A Swedish 18th century parcel-gilt silver brandy-bowl and spoon, mark of Christoffer Bauman, Hudiksvall 1760.

Bowls width 21 cm, diameter 14 cm, height 11,5 cm. Weight 286 grams. Spoons length 17 cm, weight 30 grams.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 22.000 SEK

608



A Swedish 18th century parcel-gilt silver beaker, mark of Carl Lemon, Uppsala 1770.

Height 19.5 cm, weight 503 grams.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 8.100 SEK

609



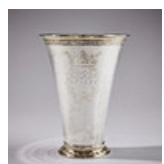
A Swedish mid 18th century parcel-gilt silver beaker, mark of Jonas Thomasson Ronander, Stockholm 1755.

Initials and dating 1755, Height 20 cm, weight 535 grams.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 10.000 SEK

610



A Swedish 18th century parcel-gilt silver beaker, mark of Erik Holmberg, goblet, Lund 1799.

Base with inserted medal with Gustav III. Height 19,5 cm, weight 560 grams.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 9.000 SEK

611



A Swedish early 19th century parcel-gilt silver beaker, mark of Jonas Nordqvist, Hudiksvall 1800.

Height 19 cm, weight 310 grams.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 5.000 SEK

612



A pair of English early 18th century Britannia silver sugar-casters, mark of Charles Adam, London 1715 and 1716.

Height 18 cm, total weight 515 grams.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** -

613



A Dutch 18th century silver tea-caddy, unidentified makers mark, Haarlem.

Height 11 cm, weight 105 grams.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** -

614



A Swedish Gustavian silver sugar-casket, mark of Arvid Floberg, Stockholm 1785.  
Length 15,5 cm, weight 690 grams.

**Schätzwert:** 35.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** -

615

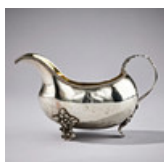


A Swedish Gustavian silver sugar casket, mark of Arvid Floberg, Stockholm 1791.  
Keyhole and key. Length 17 cm, height 11.5 cm, weight 630 grams.

**Schätzwert:** 35.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** -

616



A Swedish 18th century parcel-gilt silver cream-jug, mark of Magnus Lindgren, Karlskrona 1795.

Length 18 cm, weight 215 grams.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** -

617



A Swedish late gustavian silver coffee-pot, mark of Mårten Wahlström, Stockholm 1809.

With engraved provenance; Carolina Hollender f; Hertz 17 4/2 82 Sara Benecke f; Hollender 18 12/3 11 Therese Friedländer f; Benecke 18 5/3 39 Emma Moritz f; Friedländer 18 14/11 65 Agda Schlesinger f; Moritz 18 3/6 90 Height 22 cm, weight 586 grams (excl. handle).

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** -

618



A Swedish 19th century parcel-gilt silver chocolate-pot, mark of Niklas Ramberg, Lund 1817.

Stamped coat-of-arms under base. Height 20,5 cm, total weight 598 grams.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 5.000 SEK

619



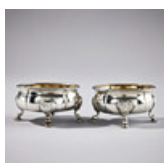
A pair of English 18th century silver chamber-candlesticks, mark of John Swift, London 1764.

Crest. Height 11 cm, diameter 15.5 cm, total weight 970 grams.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** -

620



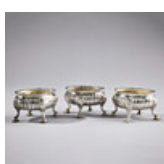
A pair of English 18th century parcel-gilt silver salt-cellars, unidentified makers mark, London 1742.

Engraved crest under base. Length 10,5 cm, weight 360 grams.

**Schätzwert:** 4.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 3.400 SEK

621



A pair of English 18th century parcel-gilt silver salt-cellars, mark of Robert Hennell, London 1765 and one marked David Hennell, London 1762.

Length 10 cm, height 5.5 cm, total weight 460 grams.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** -

622



A pair of Swedish early 19th century porphyry and silver salt-cellars, marked Stephan Westersträhle, Stockholm 1805.

Diameter 6 cm, height 4,5 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 7.000 SEK

---

623



A pair of Swedish 19th century porphyry and silver salt-cellars with mark of Otto Wilhelm Kjellberg, Vasteras (1836-1876).

Diameter 6 cm, height 4,5 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 7.500 SEK

---

624



A Swedish early 19th century parcel-gilt silver bowl, mark of Adolf Fredrik Ekeberg, Gothenburg 1802.

Diameter 14 cm, height 6 cm, weight 330 grams.

**Schätzwert:** 5.000 – 7.000 SEK

**Endpreis:** 4.800 SEK

---

625



A Swedish late gustavian parcel-gilt silver cream-jug, mark of Johan Westerberg, Piteå 1811.

Length 15,5 cm, height 10 cm, weight 160 grams.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 4.800 SEK

---

626



A Swedish 19th century parcel-gilt silver butter-box, mark of Anders Jonas Björckman, Stockholm 1826.

Height 9 cm, weight 348 grams.

**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** -

---

627



A Swedish late gustavian parcel-gilt silver pan, dish and cover mark of Johan Carlsson's widow (HE Eneroth), Norrköping 1833.

Under base stamped monogram. Diameter 23 cm, diameter of plate 28.2 cm. Total weight (without handle) 2550 grams.

**Schätzwert:** 40.000 – 45.000 SEK

**Endpreis:** 32.000 SEK

---

628



A pair of Swedish silver Empire tureens and covers on rechaud, mark of Adolf Zethelius, Stockholm 1831.

Total height 33 cm, diameter 25,5 cm, total weight 4550 grams. With a zink bowl inside.

LITERATURE Compare Svenskt Silversmide, part III, plate 366. Compare Hallwylska Silversamlingen, no 15, page 126 and plate XII/XIII. Sigmunds svenska konsthistoria. Karl Johanstidens konst, image 406, page...

**Schätzwert:** 50.000 – 60.000 SEK

**Endpreis:** 90.000 SEK

---

629



A pair of Swedish late gustavian silver candlesticks, mark of Pehr Zethelius, Stockholm 1806.

Height 25,5 cm, weight 565 grams.

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 42.000 SEK

---

630



A Swedish set of six mid 19th century silver candlesticks, mark of Christian Hammer, Stockholm 1850.

One pair marked Gustaf Mollenborg, Stockholm 1855. Filled. Height c. 26 cm.

**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK

**Endpreis:** -

631



A Swedish empire silver sugar-casket, mark of Gustaf Mollenborg, Stockholm 1830.

Height 17 cm, length 17 cm, weight 660 grams.

**Schätzwert:** 5.000 – 7.000 SEK

**Endpreis:** 6.013 SEK

632



A Swedish empire silver coffee-pot, mark of Gustaf Mollenborg, Stockholm 1831.

Height 31 cm, total weight 1050 grams. A silver cream-jug marked 1934 is included.

**Schätzwert:** 5.000 – 7.000 SEK

**Endpreis:** 4.800 SEK

633



A 19th century parcel-gilt silver urn. Swedish import marks.

Height 18 cm, length 23 cm, weight 565 grams.

**Schätzwert:** 4.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 3.909 SEK

634



A pair of English 19th century parcel-gilt silver jam bowls, mark of Charles Lias, London 1842.

Diameter 9 cm, height 6 cm, total weight 205 grams.

**Schätzwert:** 3.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** -

635



A Swedish mid 19th century parcel-gilt silver 14 piece punch service, mark of Gustaf Möllenberg, Stockholm 1847.

Includes jug and base, 12 mugs and tray. Height of jug and base 24,5 cm, diameter of tray 36,5 cm, total weight 2820 grams.

**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK

**Endpreis:** 25.000 SEK

636



A Swedish Art Nouveau silver wine-jug, mark of Emil O, Moller, Malmo 1900.

Height 28 cm, weight 810 grams.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 14.700 SEK

637



A Russian late 19th century silver sweet-meat basket.

With German control marks. Length 15 cm, height 16,5 cm, weight 140 grams.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** -

638



A Russian mid 19th century silver-gilt tankard, mark of Joseph Nordberg, St. Petersburg 1859.

Height 24 cm, weight 928 grams.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 38.000 SEK

639



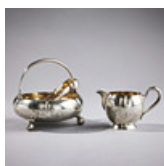
A Russian early 20th century parcel-gilt silver tea-pot, mark of Anders Long, St. Petersburg 1908-1917.

Height 11 cm, weight 428 grams.

**Schätzwert:** 4.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 4.200 SEK

640



A Russian 19th century parcel-gilt silver sugar bowl, sugar-tongs and cream jug, unidentified makers mark, Moscow 1896.

Height 7-8 cm, diameter of bowl 14 cm, total weight 499 grams.

**Schätzwert:** 5.000 – 7.000 SEK

**Endpreis:** 5.750 SEK

641



A Russian late 19th / early 20th century parcel-gilt silver tea- and coffee-set, unidentified makers, St. Petersburg 1899-1908 and 1908-1917.

Includes tea-pot, coffee-pot, sugar bowl, cream jug, bead-basket, sugar-tongs and caster-spoon. Height of coffee-pot 17 cm, length of bread basket 26 cm, total weight 2590 grams.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 30.000 SEK

642



A Russian early 20th century silver bowl, unidentified makers mark, St. Petersburg, 1908-1917. Louis XV-style.

Length 38 cm, weight 1010 grams.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 10.033 SEK

643



A pair of Russian early 20th century silver and glass bowls, unidentified makers mark, Moscow 1908-1917.

Length 30.5, width 16, height 6 cm.

**Schätzwert:** 15.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 20.000 SEK

644



An Estonian late 19th / early 20th century glass and silver cigarette-jar, marked RT.

Height 6.3 cm.

**Schätzwert:** 1.500 – 2.000 SEK

**Endpreis:** 1.000 SEK

645



A Russian mid 19th century silver plate, mark of Nikols & Plinke, St. Petersburg.

Diameter 23 cm, weight 400 grams.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 3.200 SEK

646



A Russian early 20th century silver and glass jug. Estonian control marks.

Height 27,5 cm.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 9.950 SEK

647



A Russian 19th century silver and glass tazza.

Estonian kontroll marks. Filled base. Diameter 28 cm, height 22,5 cm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 5.000 SEK

648



An 19th century Ottoman parcel-gilt silver Divit, mark possibly of the Abdül-Mejids period (1839-1861).

Length 26 cm, Weight 356 grams.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 30.846 SEK

649



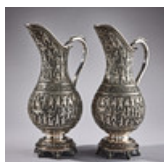
An early 20th century Persian silver tea-set, mark of Jaffar, Gadjar dynasty.

Teapot, cream jug and sugar bowl with sugar tongs. Height of tea-pot 12 cm, diameter 12 cm, total weight 1060 grams.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 10.019 SEK

650



A pair of Persian silver water-/wine-jugs, unmarked, probably 1920's.

Height 36 cm, weight 3170 grams (1580 + 1590).

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 71.330 SEK

651



An English 18th century silver salver, mark of John Carter II, London 1770.

Diameter 30 cm, height 3,5 cm, weight 856 grams.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 10.000 SEK

652



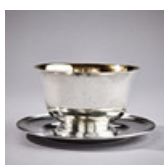
A set of twelve English 18th century silver plates, mark of James Young, London 1791.

Crowned coat-of-arms. Underneath engraved weight and no. Diameter 25 cm. Total weight 6600 grams.

**Schätzwert:** 40.000 – 50.000 SEK

**Endpreis:** 45.000 SEK

653



A Swedish late gustavian parcel-gilt silver sauce bowl, mark of Pehr Zethelius, Stockholm 1797.

Diameter of bowl 13 cm, diameter of plate 18 cm, height 9 cm, weight 505 grams.

**Schätzwert:** 5.000 – 7.000 SEK

**Endpreis:** 5.200 SEK

654



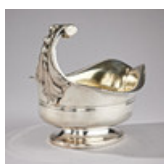
A Swedish empire parcel-gilt silver sauce bowl, mark of Gustaf Folcker, Stockholm 1813.

The diameter of the bowl is 12 cm, the diameter of the dish is 14.3 cm, the total height is 7 cm. Weight 310 grams.

**Schätzwert:** 4.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 3.000 SEK

655



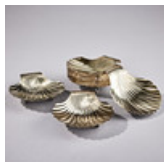
A Swedish Louis XVI-style silver sauce bowl, mark of CG Hallberg, Stockholm 1930.

Length 20 cm, weight 975 grams.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 6.500 SEK

656



A set of six Swedish parcel-gilt silver butter-shells, mark of WA Bolin, Stockholm 1923, one 1929.

Length 13 cm, total weight 565 grams.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

---

657



A pair of Swedish silver serving cutlery, mark of WA Bolin, Stockholm 1919. Model E / Empire 2.

Length 28 and 35 cm.

**Schätzwert:** 2.000 – 2.500 SEK

**Endpreis:** 1.700 SEK

---

658



A Swedish 18th century parcel-gilt silver spoon, mark of Nils Grubb, Hudiksvall 1771.

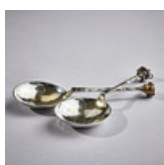
Length 17,5 cm, weight 34 grams.

**Schätzwert:** 4.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 4.200 SEK

---

659



A matched pair of Swedish 18th century parcel-gilt spoons, mark of Christoffer Bauman, Hudiksvall 1790 and 1793.

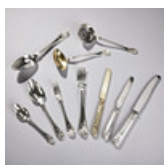
Length 16 cm, total weight 69 grams.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 13.000 SEK

---

660



A Swedish 19th century 180 piece silver table-service, mark of different makers ; Zethelius Mollenborg Folcker Lundqvist Hogstedt, Stockholm 1820's /1830's.

"Schell modell". Includes; Dinner spoons 26 Dinner forks 36 Dinner knives 24 (12 with old steel blades) Dessert spoons 18 Dessert forks 18 Dessert knives 29 Dessert kifs (silver-gilt) 6 Teaspoons 21 Caster-spoon Sauce-spoon Weight (excl. dinner knives) 8380 grams. Weight on dinner ...

**Schätzwert:** 35.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** 42.300 SEK

---

661



Swedish 19th century silver dinner knives, mark of.

Monogram. Includes; Dinner knives with uneven steel blade 12 Dinner knives with steel blade 12 Entré knives with steel blade 12 Total weight 2550 grams.

**Schätzwert:** 16.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** -

---

662



A set of twelve Austrian-Hungarian silver dinner knives, mark of JC. Klinkosch, 1886-1922.

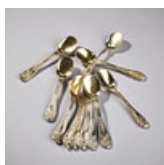
Length 25 cm, total weight 1060 grams.

**Schätzwert:** 2.500 – 3.000 SEK

**Endpreis:** 2.000 SEK

---

663



A set of eleven silvergilt ice cream spoons, marked JCK, Austria-Hungary 1886-1922.

Length 13 cm, total weight 380 grams.

**Schätzwert:** 2.500 – 3.000 SEK

**Endpreis:** 3.000 SEK

---



664



A Swedish early 20th century silver-gilt 24 piece dessert-cutlery, mark of Samuel Pettersson, Linköping 1905-1907.

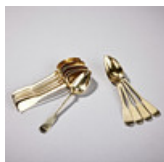
Includes twelve forks and twelve knives, with wooden handles. Length 16 and 17 cm. In original case.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 3.400 SEK

---

665



A Swedish 19th century set of twelve silver-gilt coffee-spoons, mark of Gustaf Mollenborg - Feron, Stockholm 1869-1871.

Reverse with initials. Length 12,3 cm, total weight 165 grams.

**Schätzwert:** 1.200 – 1.500 SEK

**Endpreis:** 1.000 SEK

---

666



A Russian early 20th century silver 18 piece dinner-table cutlery, 1908-1917. Louis XV style.

Includes; Dinner spoons 6 Dinner forks 6 Dinner knives 6 Length 21.5-25.5 cm. Weight for spoons and forks 1030 grams + knives with steel blades 470 grams - total weight 1500 grams.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 5.718 SEK

---

667



A Russian parcel-gilt and enamel cigarette-case, mark of Pavel Ovchinnikov, Moscow late 19th century. Imperial Warrant.

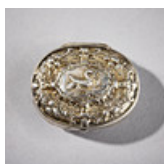
Inside with engraving from 1929. Length 11 cm.

**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 18.014 SEK

---

668



A late 17th century parcel-gilt silver snuff box, unmarked.

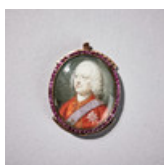
Lid with stork and a snake in its beak, symbolizing "good against evil". Length 6.5 cm, weight 82 grams.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 10.000 SEK

---

669



GERVASE SPENCER (England 1705-1763): Portrait of King George II (1683-1760), signed and dated GS 1759.

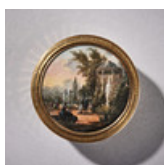
PROVENANCE: Sheldon Shapiro & Co., London Sotheby's, The Collection of a Connoisseur, London 14 July 2020, No. 3 This item can not be transported to a non-EU country.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 9.500 SEK

---

670



A French late 18th century bonbonnière, gilded brass, lacquer, pearl and turtle.

The lid with framed miniature painting in gouache, motif with company in park with water play and tempietto, mounting with decoration of ribbon braid, sides and bottom with alternating ribbons of pale yellow lacquer, brass and pearl. Diameter 7.5 cm, height 3.5 cm. PROVENANCE: Lord and Lady ...

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 6.000 SEK

---

671



A French late 18th century bonbonnière.

Gilded brass and turtle. The lid with framed miniature painting in gouache, motif with company in park with cascade. Diameter 8.2 cm, height 2.5 cm. PROVENANCE: Lord and Lady Fairhaven Collection, England Royal and Noble, Sotheby's, London 21 January 2020, No. 127.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 6.000 SEK

672



An English early 19th century parcel gilt snuff-box, unmarked. Made in the memory of The Battle of Trafalgar.

Engraved portrait of Lord Nelson and ; ENGLAND - EXPECTS - EVERY - MAN - WILL - DO - HIS - DUTY . Inside with Lord Nelsons ship "Victory".Measurements 3x2x1 cm, weight 19 grams.

**Schätzwert:** 5.000 – 5.500 SEK

**Endpreis:** 5.500 SEK

673



An English early 19th century silver-gilt snuff-box, mark of Johan Ash, London 1806.

Length 7.2 cm, height 2 cm. PROVENANCE: Property from the Estate of Lady Elizabeth Cavendish; Sotheby's London, STYLE: Private Collections, 12 November 2019, lot 31.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** -

674



A French 19th century gold toothpick case, Joseph-François Marcillac, Paris 1809-1819, cock's head petite recense, unofficial bear's head 3e titre.

Oblong, engine-turned within cut leaf borders, the interior with later inscription. Length 7,5 cm, weight 23 gram. PROVENANCE: Sotheby's London, STYLE: European Silver, Gold Boxes and Ceramics, 11 November 2019, lot 57.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 14.000 SEK

675



A French 19th century gold toothpick case.

With 20th century prestige marks, including maker's mark purporting to be that of C.C. Petschler and mark simulating the bull garantie for 1819-1838. Length 8,5 cm, weight 76 grams.

PROVENANCE: Sotheby's London, STYLE: European Silver, Gold Boxes and Ceramics, 11 November 2019, lot 57.

**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK

**Endpreis:** 30.000 SEK

676



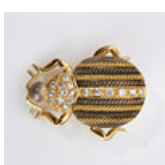
An English 19th century tortoiseshell and gold box, unmarked, England c. 1820.

Diameter 8.2 cm, height 2.5 cm. PROVENANCE: Patricia Edwina Victoria Knatchbull, 2nd Countess Mountbatten of Burma, Lady Brabourne, née Mountbatten (1924-2017) Sotheby's, The Family Collection of the late Countess Mountbatten of Burma, London 24 March 2021, nr 318.

**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** -

677



BROSCH, 18 k röd- samt vitguld med 17 briljantslipade diamanter, totalt 0,25 ct, Italien, i form av skalbagge.

Längd 2,5 cm, vikt 8 gram.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 3.000 SEK

678



ARMBAND, 18 k guld, virkad länk, mellandelar med dekor av 27 briljantslipade diamanter, totalt 0,27 ct, La Pepita, Italien.

Längd 19 cm, vikt 37,1 g.

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 38.000 SEK

679



ARMBAND, 18 k guld, satinerat, med dekor av fasettslipade safirer, Uno a Erre, Italien.

Längd 19 cm, vikt 48 g.

**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 20.000 SEK

680



ARMBAND, 18 k guld, bred fantasilänk med mellanliggande cordellänkar.

Längd 22 cm, vikt 98,4 g.

**Schätzwert:** 50.000 – 60.000 SEK

**Endpreis:** -

681



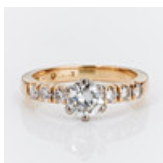
CHOPARD, Ice Cube, ring, 18 k guld, signerad Chopard, numrerad 827702 3420653.

Ringstorlek 17 mm, vikt 2,8 g; originaletui medföljer.

**Schätzwert:** 6.000 – 7.000 SEK

**Endpreis:** -

682



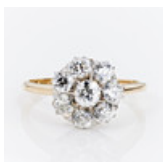
RING, 18 k guld, 1 briljantslipad diamant, 0,67 ct, kvalitet W(H)/VVS, flankerad av 6 briljantslipade diamanter, totalt 0,20 ct, Stockholm 1988.

Ringstorlek 16,5 mm, vikt 4 g.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 20.000 SEK

683



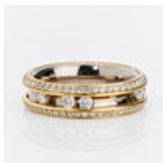
RING, 18 k röd- samt vitguld, 8 briljantslipade diamanter, ej modern slipning, totalt 1,30 ct, kvalitet TCr-Cr(I-J)/VS-SI, C.G. Hallberg, Stockholm, årsindex otydligt.

Ringstorlek 17,5 mm, vikt 2,8 g.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 16.000 SEK

684



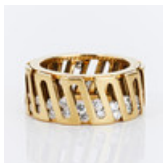
DIETER BRETTERBAUER, "Moving Diamonds", ring, 18 k guld, briljantslipade diamanter, totalt 2,53 ct, Ri(D)/IF, interaktivt smycke med rörliga diamanter.

Ringstorlek 19,75 mm, vikt 12,1 g.

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** -

685



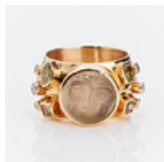
DIETER BRETTERBAUER, "Moving Diamonds", ring, 18 k guld, briljantslipade diamanter, totalt 2,50 ct, Ri(D)/IF, interaktivt smycke med rörliga diamanter.

Ringstorlek 19,25 mm, vikt 16,8 g.

**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK

**Endpreis:** 25.000 SEK

686



MICHAEL PERSSON CARLING, MPC, Göteborg, 1998, ring med briljantslipade-, navette- och baguetteslipade diamanter samt skuren månsten i form av ansikte.

Storlek ca 62/19,75, vikt 34 g.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 18.000 SEK

687



COLLIER, 18 k guld, 13-radigt, satinerade länkar, 3 partier med genombrutna mellandelar.

Längd 42 cm, vikt 28,2 g.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK

688



COLLIER, 18 k guld, 51 briljantslipade diamanter, totalt 2,07 ct, kvalitet TW-W(G-H)/VS-VVS, hjärtformat mittparti, stämplat Walters Guldsmedja, Stockholm 1998.

Pansarlänk stämplat Jan Hellströmer, Stockholm 1995, längd 40 cm, vikt 87,2 g.

**Schätzwert:** 60.000 – 65.000 SEK

**Endpreis:** 55.000 SEK

689



CARTIER, collier, 18 k guld, 119 briljantslipade diamanter, totalt ca 7,14 ct, kvalitet TW(F-G)/VS.

Längd 41 cm, vikt 53,6 g; länkdell till collier med 5 briljantslipade diamanter medföljer.

**Schätzwert:** 70.000 – 80.000 SEK

**Endpreis:** 110.000 SEK

690



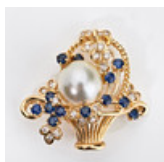
COLLIER, 18 k guld, ledad länk, halvstel modell, dekor av 54 briljantslipade diamanter, totalt 1,62 ct, importstämplat.

Längd ca 40 cm, vikt 83,6 g.

**Schätzwert:** 40.000 – 45.000 SEK

**Endpreis:** -

691



BROSCH, 18 k guld, 1 vit south seapärå, fasettslipade safirer, 22 briljantslipade diamanter, totalt 0,33 ct, i form av korg med blommor.

30,6x28 mm, vikt 9,4 g.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** -

692



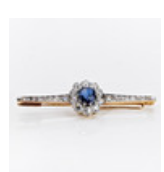
FRED, örhängen, 1 par, 18 k guld, Paris, Frankrike, pistiller en tremblant med dekor av fasettslipade rosa safirer, blomblad med guillocherad blå emalj, blombladen utfällbara.

Diameter 16-27,5 mm, vikt 27,9 g.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 22.000 SEK

693



BROSCHNÅL, 18 k guld, 1 ovalslipad safir, ca 2,47 ct, dekor av 24 gammalslipade diamanter, totalt ca 2,83 ct.

Längd 61 mm, vikt 8,5 g.

**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK

**Endpreis:** -

694



ARMRING, 18 k guld, 1 fasett slipad safir, ca 0,77 ct, bekransad av 9 antikslipade diamanter, totalt ca 1,35 ct, kvalitet TCr-Cr(I-J)/SI, Stockholm 1937.

Innerdiameter 60x50 mm, vikt 16,8 g.

**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK

695



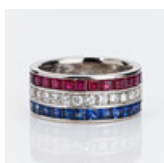
RING, 18 k guld, 13 smaragdslipade safirer, totalt 4,95 ct.

Ringstorlek 17 mm, vikt 3,4 g.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** -

696



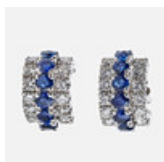
RING, 18 k vitguld, dekor av carréslipade safirer samt rubiner, 12 briljantslipade diamanter, totalt 0,36 ct, Stjernswärd Juveler & Design AB, Stockholm.

Ringstorlek 18,25 mm, vikt 14,9 g.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

697



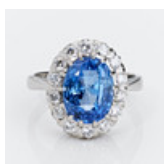
ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k vitguld, vardera örhänge med dekor av fasett slipade safirer, samt briljantslipade diamanter, totalt 1,44 ct, kvalitet, C.F. Carlman, Stockholm.

Höjd 15,5 mm, vikt 9,6 g.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** -

698



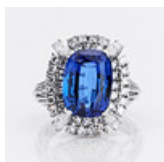
RING, 18 k vitguld, 1 ovalslipad safir, 4,95 ct, bekransad av briljantslipade diamanter, totalt 0,42 ct, Lars Andersson, Guldsmed, Stockholm 1972.

Ringstorlek 16 mm, vikt 4,9 g.

**Schätzwert:** 16.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 14.000 SEK

699



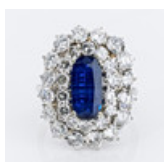
RING, 18 k vitguld, 1 ovalslipad tanzanit, ca 8,00 ct, dekor av diamanter med marquise- resp. briljantslipning, totalt 1,20 ct.

Ringstorlek 17,75 mm, vikt 9,8 g.

**Schätzwert:** 45.000 – 50.000 SEK

**Endpreis:** 61.000 SEK

700



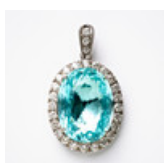
RING, platina, 1 ovalslipad safir, bekransad av 30 briljantslipade diamanter i två rader, totalt 2,95 ct, kvalitet W-TCr(H-I)/SI-I1.

Ringstorlek 17,25 mm, vikt 6,2 g.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 19.893 SEK

701



HÄNGE, 18 k vitguld, 1 ovalslipad Paraíba-turmalin, 14,72 ct, neon-blå kroppsfärg med svagt grön underton, jämn distribution av färg.

Härkomst Mozambique, Afrika, bekransad av samt hänge med 27 briljantslipade diamanter, totalt 0,88 ct, höjd 29 mm, vikt 7,9 g; certifikat för turmalin från AIGS medföljer nr GF19051511.

**Schätzwert:** 100.000 – 120.000 SEK

**Endpreis:** 85.000 SEK

702



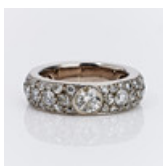
HELALLIANSRING, ring, platina, 21 briljantslipade diamanter, totalt 2,10 ct, kvalitet W(H)/VS.

Ringstorlek 17,5 mm, vikt 10,6 g.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 30.000 SEK

703



RING, 18 k vitguld, dekor av briljantslipade samt gammalslipade diamanter, totalt ca 3,97 ct, kvalitet Cr-Ca(J-M)/VS-SI.

Ringstorlek 17,25 mm, vikt 12,8 g.

**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK

**Endpreis:** 26.000 SEK

704



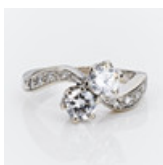
RING, 18 k vitguld, dekor av marquise- samt briljantslipade diamanter totalt 2,60 ct, kvalitet TW(G)/SI1-VS2.

Ringstorlek 17,5 mm, vikt 9,6 g.

**Schätzwert:** 35.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** -

705



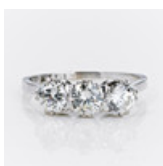
RING, 14 k vitguld, 2 briljantslipade diamanter à 0,42 ct, flankerad av 8 briljantslipade diamanter, 0,20 ct, W(H)/VS-SI.

Ringstorlek 17 mm, vikt 4,7 g.

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** -

706



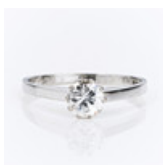
RING, 18 k vitguld, 3 briljantslipade diamanter, totalt 1,45 ct, kvalitet W-Cr(H-I)/VS-SI, Rosengren & Eriksson Guldsmedja, Stockholm 1955.

Ringstorlek 18,25 mm, vikt 3,6 g.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 15.000 SEK

707



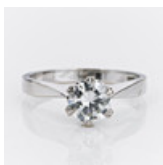
RING, 18 k vitguld, 1 briljantslipad diamant, 0,70 ct.

Ringstorlek 18 mm, vikt 2,6 g.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** -

708



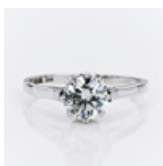
RING, 18 k vitguld, 1 briljantslipad diamant, 0,85 ct, kvalitet TW(F)/VS, Markströms Guldsmeds Ab K G, Uppsala 1989.

Ringstorlek 17,5 mm, vikt 4,3 g f ws.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 22.950 SEK

709



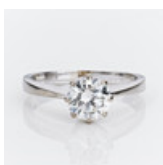
RING, 18 k vitguld, briljantslipad diamant, 1,10 ct, kvalitet Cr(I)/VS, Rosengren & Eriksson Guldsmedja, Stockholm 1956.

Ringstorlek 17,5 mm, vikt 2,9 g.

**Schätzwert:** 40.000 – 45.000 SEK

**Endpreis:** 32.000 SEK

710



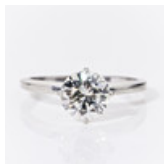
RING, 18 k vitguld, 1 briljantslipad diamant, 1,00 ct, kvalitet TW(G)/VS.

Ringstorlek 17 mm, vikt 3,7 g.

**Schätzwert:** 60.000 – 65.000 SEK

**Endpreis:** -

711



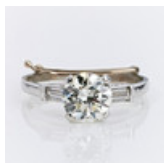
RING, 18 k vitguld, 1 briljantslipad diamant, 1,54 ct, kvalitet W(H)/IF, James Kaplan Jewelers, Rhode Island USA, 1969.

Ringstorlek 17 mm, vikt 2,4 g.

**Schätzwert:** 100.000 – 120.000 SEK

**Endpreis:** 125.000 SEK

712



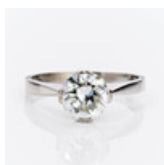
RING, platina, 1 briljantslipad diamant, 1,55 ct, flankerad av 2 baguetteslipade diamanter, totalt ca 0,16 ct, kvalitet Cr-TCa/VS1.

Ringstorlek 18,5 mm, vikt 4,4 g.

**Schätzwert:** 75.000 – 80.000 SEK

**Endpreis:** -

713



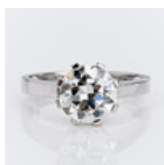
RING, 18 k vitguld, 1 briljantslipad diamant, 1,56 ct, kvalitet TCr(I)/VS, Gustaf Dahlgren & Co, Malmö 1976.

Ringstorlek 17,25 mm, vikt 3,8 g.

**Schätzwert:** 75.000 – 80.000 SEK

**Endpreis:** -

714



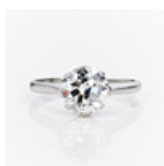
RING, 18 k vitguld, 1 briljantslipad diamant, ej modern slipning, 2,53 ct, kvalitet W(H)/VVS.

Ringstorlek 16 mm, vikt 5,3 g.

**Schätzwert:** 300.000 – 350.000 SEK

**Endpreis:** -

715



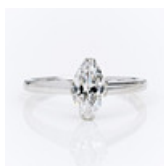
RING, platina, 1 briljantslipad diamant, 2,55 ct, TW(F)/VS 6 briljantslipade diamanter, 0,06 ct, C.G. Hallberg, Stockholm 1961.

Ringstorlek 17,5 mm, vikt 2,8 g.

**Schätzwert:** 200.000 – 220.000 SEK

**Endpreis:** 175.050 SEK

716



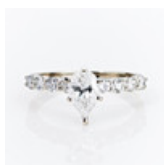
RING, 18 k vitguld med navettslipad diamant, ca 1.25 ct, kvalitet ca W-TCr(H-I)/VVS-VS, Hugo Strömdahl, Stockholm 1944.

Ringstorlek 17,25/54, vikt 3 g.

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 20.000 SEK

717



RING, 14 k vitguld, 1 pendeloqueslipad diamant, 0,93 ct, Ri(E)/SI1, flankerad av 8 briljantslipade diamanter, totalt 0,70 ct.

Ringstorlek 17,5 mm, vikt 2,6 g; certifikat från GIA medföljer.

**Schätzwert:** 45.000 – 50.000 SEK

**Endpreis:** -

718



HALSBAND, 18 k vitguld, 1 hjärtslipad diamant, 1,45 ct, kvalitet TW(F)/SI2, bekransad av 14 briljantslipade diamanter, totalt 0,21 ct.

Längd 46 cm, vikt 4,7 g; certifikat från GIA medföljer.

**Schätzwert:** 62.000 – 65.000 SEK

**Endpreis:** 60.000 SEK

719



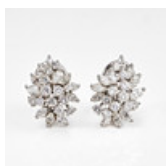
COLLIER, s.k rivièrè, platina, 94 st doserade briljantslipade diamanter, totalt ca 10,02 ct, kvalitet TW-Cr(G-J)/VVS-SI.

Längd 43 cm, vikt 42,1 g.

**Schätzwert:** 100.000 – 110.000 SEK

**Endpreis:** -

720



ÖRHÄNGEN, 1 par, platina, dekor av briljant- resp. marquiseslipade diamanter, totalt ca 4,50 ct, kvalitet TW(F-G)/VS-VVS, graverad 057.

Höjd 22,4 mm, vikt 12,3 g; etui från Tiffany & Co medföljer.

**Schätzwert:** 50.000 – 60.000 SEK

**Endpreis:** 75.006 SEK

721



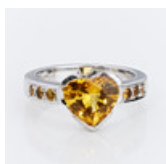
ARMBAND, 18 k vitguld, 1 briljantslipad diamanter, ej modern slipning, 0,90 ct, flankerad av 10 briljantslipade diamanter, totalt 0,62 ct, Gustaf Dahlgren & Co, Malmö 1965.

Längd 17 cm, vikt 13,4 g.

**Schätzwert:** 40.000 – 45.000 SEK

**Endpreis:** 30.000 SEK

722



RING, 18 k vitguld, 1 hjärtslipad gul safir, flankerad av 6 fasettslipade gula safirer, Af Forselles, Stockholm.

Ringstorlek 17,25 mm, vikt 8,3 g.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** -

723



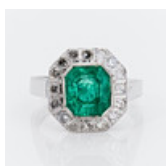
RING, 14 k vitguld, 6 ovalslipade safirer i rosa, gult, grönt och blått, bekransade av briljantslipade diamanter.

Ringstorlek 17,5 mm, vikt 2,8 g.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK

724



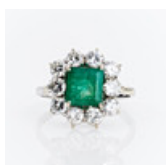
RING, 18 k vitguld, 1 smaragdslipad smaragd, 2,15 ct, bekransad av 16 briljantslipade diamanter, totalt 0,32 ct.

Ringstorlek 16,5 mm, vikt 5,5 g.

**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** -

725



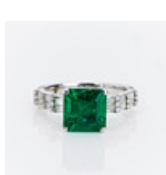
RING, vitguld, 1 smaragdslipad smaragd, bekransad av 10 briljantslipade diamanter, totalt 1,40 ct, kvalitet W-TCr(H-I)/VS-SI.

Ringstorlek 18 mm, vikt 3,8 g.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 10.000 SEK

726



RING, 18 vitguld, 1 trappslipad smaragd, 1,81 ct, dekor av 36 briljantslipade diamanter resp. 12 baguetteslipade diamanter, totalt 0,57 ct.

Ringstorlek 16 mm, vikt 4,3 g.

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 22.000 SEK



727



COLLIER, 3-radigt, odlade vita saltvattenspärlor, ca 6,79-9,65 mm, lås i 18 k vitguld med pendeloqueslipade smaragder, samt diamanter med pendeloque- samt briljantslipning, totalt ca 3,82 ct, kvalitet W-Cr(H-J)/VS-VVS.

Längd 47 cm.

**Schätzwert:** 50.000 – 55.000 SEK

**Endpreis:** 30.000 SEK

728



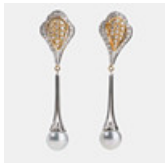
HALSBAND, 18 k vitguld, cordellänk, hänge med 1 smaragdslipad smaragd, ca 2,00 ct, 1 briljantslipad resp. 4 pendeloqueslipade diamanter, totalt 0,75 ct.

Längd 42 cm, vikt 5,7 g.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 13.000 SEK

729



ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k röd- samt vitguld, vardera örhänge med 1 ljusgrå south sea pärla, samt 33 briljantslipade diamanter, totalt 0,62 ct, Ge-Kå Rolf Kaplan Ab, Stockholm 1977.

Höjd 57,5 mm, vikt 11,7 g.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** -

730



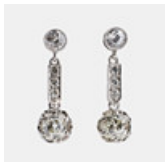
PÄRLCOLLIER, odlade ljust grå South Seapärlor, 9,5-9,9 mm, grå samt rosa övertton, god lyster, svag orient, lås i 18 k röd- samt vitguld med dekor av briljantslipade diamanter, totalt 0,57 ct, Ge-Kå Rolf Kaplan Ab, Stockholm 1977.

Längd 46 cm.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 24.050 SEK

731



ÖRHÄNGEN, platina, vardera örhänge med 2 gammalslipade resp. 3 åttkantslipade diamanter, totalt ca 1,24 ct, milligrifferade kanter.

Höjd 2 cm, vikt 3 g.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

732



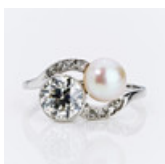
BROSCH, platina/guld, 1900-talets början, orientaliska pärlor, 1 briljantslipad diamant, ej modern slipning, 0,56 ct, kvalitet Cr(J)/I, dekor av rosenslipade diamanter, genombruten brosch i form av öga.

Längd 37 mm, vikt 6,2 g.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** -

733



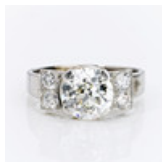
RING, platina, med odlad pärla, 6,5 mm, och äldre briljantslipad diamant, ca 1,07 ct, kvalitet Cr(J)/SI2, ringskena med åtta gammalslipade diamanter.

Ringstorlek 17/53, vikt 3 gram.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 17.050 SEK

735



RING, 18 k vitguld, 1 briljantslipad diamant, 2,55 ct, kvalitet TCr(I)/SI, flankerad av 4 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,48 ct, kvalitet TCr-Cr(I-J)/SI-I.

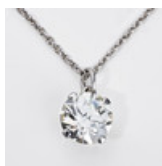
Ringstorlek 18,25 mm, vikt 6,4 g.

**Schätzwert:** 190.000 – 200.000 SEK

**Endpreis:** 175.000 SEK

---

736



HALSBAND, 14 k guld, ankarlänk, hänge med 1 gammalslipad diamant, ca 3,62 ct, kvalitet Cr(J)/VS.

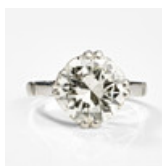
Längd 39 cm, vikt 4,9 g.

**Schätzwert:** 400.000 – 450.000 SEK

**Endpreis:** 520.000 SEK

---

737



RING, platina, tidigt 1900-tal, 1 briljantslipad diamant, ej modern slipning, 4,29 ct, kvalitet Ca(M)/SI1.

Ringstorlek 17 mm, vikt 5,5 g.

**Schätzwert:** 200.000 – 250.000 SEK

**Endpreis:** 204.000 SEK

---

738



BROSCH, platina, 126 äldre briljantslipade diamanter, totalt ca 4,52 ct, i form av rosett, milligrifferade kanter.

Ca 4 x 3,5 cm, vikt 9 g; etui från Cusi Milano medföljer.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 26.000 SEK

---

739



HALSBAND, 18 k vitguld/platina, hänge, art deco, 1900-talets början, 1 briljantslipad diamant, 0,95 ct, LY/VS, dekor av baguetteslipade- resp. åttkantslipade diamanter, kvalitet Cr(J)/VS-SI.

Längd 61 cm, vikt 11,4 g.

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 20.000 SEK

---

740



ARMBAND, 14 k vitguld, 15 diamanter med gammalslipning samt åttkantslipning, totalt 1,50 ct, kvalitet TCr-Cr(I-J)/SI.

Längd 16 cm, vikt 8,1 g.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** -

---

741



ARMBAND, platina, med äldre briljantslipade diamanter, totalt ca 3,04 ct, kvalitet ca Cr-TCa(J-K)/ SI-I.

Längd 17 cm, vikt 12 g.

**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK

**Endpreis:** -

---

742



ARMBAND, 18 k röd- samt vitguld, mittparti dekor av briljantslipade samt åttkantslipade diamanter, totalt 1,55 ct varav centersten 0,55 ct, W-Cr(H-J)/VS-SI, Gustaf Dahlgren & Co, Malmö 1946, milligrifferade kanter.

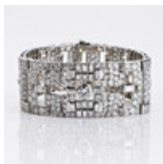
Längd 18,5 cm, vikt 9,4 g.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 20.000 SEK

---

743



ARMBAND, platina, art deco, tidigt 1900-tal, 3 briljantslipade diamanter, totalt ca 1,98 ct, 378 mindre gammal- samt 78 baguetteslipade diamanter, totalt 19,92 ct, kvalitet W-Cr(H-J)/VS-SI, otydliga stämplat, sannolikt Frankrike, genombruten dekor.

Längd 17, vikt 73 g; etui från Boucheron medföljer.

**Schätzwert:** 200.000 – 250.000 SEK

**Endpreis:** 290.000 SEK

744



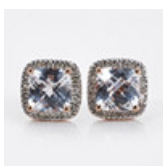
BROSCH, platina, art deco, genombruten med dekor av briljantslipade diamanter, totalt ca 5,82 ct, varav centersten 0,84 ct, milligrifferade kanter.

Längd 46,71 mm, vikt 18,4 g.

**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK

**Endpreis:** 26.000 SEK

745



ÖRHÄNGEN, 1 par, 10 k guld, checkerslipade morganiter, bekransade av briljantslipade diamanter.

Vikt 1,7 g.

**Schätzwert:** 7.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 5.000 SEK

746



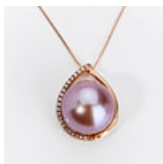
ÖRHÄNGEN, 1 par, 14 k guld, fasettslipade rosa safirer, resp. rubiner, dekor av briljantslipade diamanter, totalt 1,70 ct, i form av stiliserade rosor.

Höjd 53 mm, vikt 23 g.

**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK

**Endpreis:** -

747



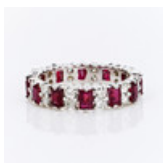
HALSBAND, 14 k roséguld, 1 rosa odlad south seapärkla, 13,80 mm, brunlila överton, god lyster.

Längd 50 cm, vikt 6,2 g.

**Schätzwert:** 15.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** -

748



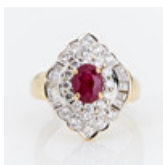
RING, 14 k vitguld, baguetteslipade rubiner, 24 briljantslipade diamanter, totalt 0,60 ct.

Ringstorlek 18,25 mm, vikt 4,1 g.

**Schätzwert:** 22.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** -

749



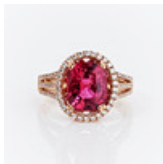
RING, 18 k guld, 1 ovalslipad rubin, dekor av briljant- resp. baguetteslipade diamanter, totalt 1,00 ct, kvalitet W(H)/VS.

Ringstorlek 16,5 mm, vikt 7,4 g.

**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** -

750



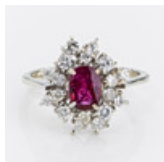
RING, 18 k roséguld, 1 ovalslipad rosa spinell, 3,49 ct, bekransad av samt ringskena med briljantslipade diamanter, totalt 0,68 ct.

Ringstorlek 17 mm, vikt 5,8 g; certifikat från GIA för spinell medföljer.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 19.000 SEK

751



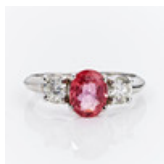
RING, 18 k vitguld, 1 ovalslipad rubin, bekransad av briljantslipade diamanter, totalt 0,55 ct.

Ringstorlek 17,75 mm, vikt 4,9 g.

**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** -

752



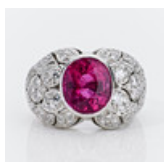
RING, platina, 1 ovalslipad orange-rosa safir, 1,51 ct, flankerad av 2 briljantslipade diamanter, totalt 0,57 ct, kvalitet TCr(I)/SI2.

Ringstorlek 17,5 mm, vikt 3,9 g.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK

753



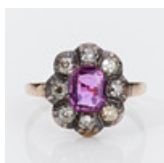
RING, 18 k vitguld, 1 ovalslipad rosa turmalin, 4,50 ct, genombruten dekor med briljantslipade diamanter, totalt 1,63 ct.

Ringstorlek 16,5-17 mm, vikt 16 g.

**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK

**Endpreis:** -

754



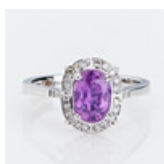
RING, 18 k guld/silver, 1 ovalslipad rosa safir, bekransad av briljantslipade diamanter, totalt 0,70 ct, C.G. Hallberg.

Ringstorlek 17 mm, vikt 3,9 g.

**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** -

755



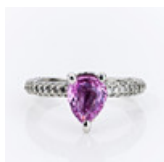
RING, 18 k vitguld, 1 ovalslipad rosa safir, 1,46 ct, bekransad av samt ringskena med dekor av briljantslipade diamanter, totalt 0,24 ct.

Ringstorlek 17,25 mm, vikt 4,7 g.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** -

756



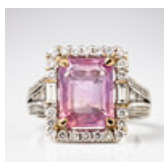
RING, platina, 1 pendeloqueslipad obehandlad rosa safir, 2,02 ct, ringskena med dekor av 108 briljantslipade diamanter, totalt 1,18 ct, kvalitet W(H)/SI1.

Ringstorlek 17,25 mm, vikt 5,7 g.

**Schätzwert:** 32.000 – 35.000 SEK

**Endpreis:** -

757



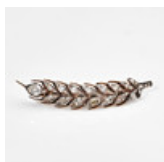
RING, 18 k vitguld, 1 smaragdslipad rosa safir, 4,53 ct, ljus rosa, dekor av 120 briljantslipade diamanter, totalt 0,89 ct, resp. 2 baguetteslipade diamanter, totalt 0,12 ct.

Ringstorlek 16 mm, vikt 7,3 g.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 28.000 SEK

758



BROSCH, guld/silver, 1800-talets andra hälft, dekor av gammal-, antik- samt pendeloqueslipade diamanter, totalt ca 3,80 ct, i form av veteax.

Broschnål avtagbar, längd 69 mm, vikt 8,7 g Proveniens Morgongåva till Eva von Essen av Thure von Essen.

**Schätzwert:** 30.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** 26.000 SEK

759



ÖRHÄNGEN, 1 par, guld/silver, 1800-talets första del, genombrutna med dekor av rosenslipade diamanter.

Höjd 44 mm, vikt 9,2 g.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 3.400 SEK

760



ÖRHÄNGEN, 1 par, silver, 1800-talets slut, vardera med gammalslipade samt rosenslipade diamanter, genombruten dekor med milligrifferade kanter.

Skruvmekanism, säkerhetskedja, höjd 69 mm, vikt 9,4 g.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 3.400 SEK

761



HÄNGE/BROSCH, guld/silver, 1800-talets andra hälft, dekor av antik- resp. rosenslipade diamanter, genombrutet hänge, mittparti i form av blomma, krönt av stiliserat bladverk, rörlig nederdel behängd med diamantrydd kläpp.

Ögla avtagbar samt nedfällbar, höjd 65,5 mm, vikt 20,3 g; kedja i 18 k vitguld medföljer, ankarlänk, längd 59 cm, vikt 8,3 g.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

762



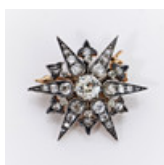
BROSCH, silver, 1800-talets slut, genombruten dekor med antikslipade diamanter, totalt ca 3,24 ct.

48,34x31,97 mm, vikt g; originalask medföljer.

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** -

763



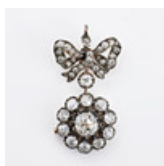
BROSCH, guld/silver, 1800-talets slut, dekor av gammalslipade samt rosenslipade diamanter, totalt ca 0,90 ct, i form av stiliserad stjärna, broschnål samt mittsten avtagbar, kombinationssmycke.

Längd 25,97 mm, vikt 5,7 g.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 13.000 SEK

764



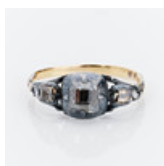
HÄNGE, guld/silver, 1800-talets slut, 1 gammalslipad diamant, ca 1,90 ct, bekransad av samt rosett med dekor av diamanter med gammal- samt rosenslipning, totalt ca 3,61 ct.

Höjd 43 mm, vikt 11,3 g.

**Schätzwert:** 35.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** 50.000 SEK

765



RING, 18 k guld och silver med tre taffelslipade diamanter.

Storlek 16,5/52, vikt 2 gram.

**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK

**Endpreis:** 3.800 SEK

766



COLLIER, silver, 1700-tal, turkosblå cabochonslipat glas i ovaler, mellanliggande rosetter infattade med markasiter, mittparti med droppe krönt av rosett, avslutas med sidenbroderade band med polykrom blomster.

Längd 103 cm.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 13.000 SEK

767



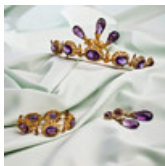
ÖRHÄNGEN, ett par, Katalanska 1800-tal, guld och fasettslipade ametister, graverad dekor, nedre del av örhänget avtagbar.

Höjd 13 mm, vikt 46,3 g.

**Schätzwert:** 15.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 14.000 SEK

768



GARNITYR, 3 dlr, tiara/collier, armband, örhängen, 1 par, 18 k guld, ovalslipade samt pendeloqueslipade ametister, 1800-talets första hälft, sirlig stansad samt ciselerad floral dekor, filigran samt granulater.

Tiara konverterbar till collier, ställning i förgyllt silver, örhängenas höjd 54 mm, armbandets längd 18 cm, totalvikt inkl ställning 110,77 g Proveniens Gåva från drottning Josefina av Leuchtenberg (1807–1876) till Axel Ribbing (Adj till Oscar I). Via Axels dotter Greta Hamilton till Eva von E...

**Schätzwert:** 50.000 – 60.000 SEK

**Endpreis:** 80.000 SEK

769



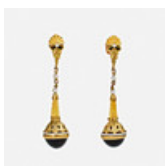
GARNITYR, 5 dlr, collier, brosch, broschnål, armband, 1 par, 1800-talets början, 14 k guld, miniatyrer i goauche, bårder i ljus blå emalj.

Pararmband med olika motiv av en lekande Amor med modern Venus avbildad som duva samt Amors förälskelse Psyche i form av en fjäril, collier med de grekiska gudinnorna Pythia, oraklet i Delphi, jaktgudinnan Diana, Flora, växtlighetens och vårens gudinna, samt Terpsichore, en av de nio muserna, brosc...

**Schätzwert:** 50.000 – 60.000 SEK

**Endpreis:** 75.000 SEK

770



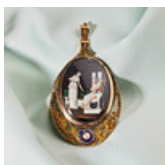
ÖRHÄNGEN, 1 par, empire, tidigt 1800-tal, 18 k guld, skuret ben, med dekor av orientaliska pärlor, avslutas med cabochonslipad onyx, samt vit emaljdekor.

Höjd 48 mm, vikt 8,1 g Proveniens Tillhört operasångerska Käthe Heirdersback (1897-1979), Berlin Statsopera.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 22.000 SEK

771



ABRAHAM NORLIN (1796-1818), hänge, 18 k guld, Malmö, gouache på skuren ben, antikiserande scen med de grekiska gudarna Poseidon och Hebe, skyddad av lins i cabochonslipad bergkristall, blå guillocherad emalj, flodpärla, intrikat filigrandekor.

Baksida med fotogömma, höjd 72,7 mm, vikt 18,2 g; boken Smycken i svensk ägo medföljer Litteratur Smycken i svensk ägo, utgiven av Nordiska Museet år 1952, sid 52.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 19.000 SEK

772



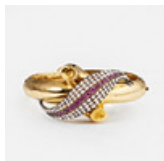
COLLIER, doserat, 1800-tal, pärlor av korall 11,76-16,7 mm, lås i förgylld metall med en skuren kamé av korall föreställande Medusa.

Längd 44,5 cm, vikt 122 g.

**Schätzwert:** 15.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 22.000 SEK

773



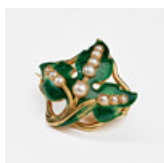
ARMRING, 18 k guld, mittparti i form av ett stiliserat blad med dekor av ovalslipade rubiner, samt orientaliska pärlor, Christian Hammer, Stockholm 1853, graverad floral dekor.

Innerdiameter 50x57 mm, vikt 29 g.

**Schätzwert:** 15.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 10.000 SEK

774



BROSCH, 18 k guld, dekor av flodpärlor, grön guilocherad emalj, i form av stiliserat löv med stänger av liljekonvalj, Gustaf Möllenberg, Stockholm 1862.

Höjd 40 mm, längd 41,12 mm, vikt 14,1 g.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

775



JAEGER-LECOULTRE, wristwatch, Ultra Thin Master, steel.

Automatic, sapphire crystal, glass back, case no. 174.8.90.S, serial no. 2656741, cal 866, leather bracelet with steel buckle (not original), diameter 40 mm Dial: 9/10 Case: 7/10.

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 28.012 SEK

776



PATEK PHILIPPE, wristwatch, Calatrava, Tiffany & Co, 18k white gold.

Automatic, sapphire crystal, glass back, ref no. 5120G-001, movement no. 1205295, cal 240/111, original leather strap, original buckle in white gold, diameter 35 mm, box, tag Dial: 9/10 Case: 8/10.

**Schätzwert:** 140.000 – 150.000 SEK

**Endpreis:** 125.000 SEK

777



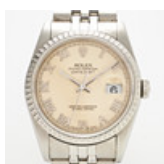
IWC, wristwatch, Portofino, steel. ca 2014.

Automatic, sapphire crystal, day, date, chronograph, ref no. IW391008, serial no. 5245620, cal ETA 75320, leather strap, original buckle, diameter 42 mm, cert, box, paper Dial: 8/10 Case: 6/10.

**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK

**Endpreis:** 36.000 SEK

778



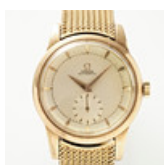
ROLEX, wristwatch, Datejust, steel, ca 1988.

Automatic, sapphire crystal, date, ref no. 16620, serial no. L406702, cal 3135, original jubilee bracelet, folding clasp, clasp no. 62510H, N10, diameter 36 mm, inner-outer box Dial: 8/10 Case: 8/10 Bracelet: 7/10.

**Schätzwert:** 35.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** 40.050 SEK

779



OMEGA, wristwatch, 14 k gold, ca 1950.

Automatic, plastic crystal, case no. 2493, 10980809, cal 332, movement no. 12255249, original bracelet in 18 k, length ca 185, diameter 35.5 mm, weight ca 86 g Dial: 5/10 Case: 7/10 Bracelet: 7/10.

**Schätzwert:** 35.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** 28.000 SEK

780



AUDEMARS PIGUET, wristwatch, Royal Oak, steel, ca 2015.

Automatic, sapphire crystal, date, ref no. 15202ST.OO.1240ST.01, serial no. I77137-5800, cal 2121, integrated original bracelet, diameter 39 mm, cert, box Dial: 9/10 Case: 8/10 Bracelet: 7/10.

**Schätzwert:** 800.000 – 900.000 SEK

**Endpreis:** -

781



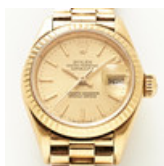
PATEK PHILIPPE, wristwatch, Golden Ellipse, 18 k gold, ca 1978.

Manual, sapphire crystal, ref no. 3848, movement no. 1326933, cal 215, original leather strap, original buckle in 18 k, 27x32 mm, original box, cert Dial: 7/10 Case: 8/10.

**Schätzwert:** 45.000 – 50.000 SEK

**Endpreis:** 55.003 SEK

782



ROLEX, ladies watch, Datejust, 18k gold, ca 1986.

Automatic, sapphire crystal, date, ref no. 69173, serial no. 9281688, fine no. 69000, cal 2135, original presidential bracelet, folding clasp, diameter 26 mm, extra link pieces, later box Dial: 6/10 Case: 6/10 Bracelet: 6/10.

**Schätzwert:** 45.000 – 50.000 SEK

**Endpreis:** 55.000 SEK

783



PATEK PHILIPPE, wristwatch, Calatrava, 18 k white gold, ca 1978.

Automatic, sapphire crystal, ref no. 3590, movement no. 1287273, cal 28.255, leather bracelet with steel buckle (not original), diameter 35 mm, cert, box, paper, original buckle in 18 k Dial: 6/10 Case: 8/10.

**Schätzwert:** 45.000 – 50.000 SEK

**Endpreis:** 77.500 SEK

784



AUDEMARS PIGUET, wristwatch, Royal Oak, 18 k gold, ca 2008.

Automatic, sapphire crystal, date, ref no. 15300OR.OO.D002CR.01, case no. N 2745, G23224, cal 3120, original leather bracelet, original folding clasp in 18 k, diameter 39 mm, box Dial: 9/10 Case: 8/10.

**Schätzwert:** 380.000 – 400.000 SEK

**Endpreis:** 350.000 SEK

785



PATEK PHILIPPE, ladies watch, Nautilus, 18 k gold, ca 1986.

Quartz, sapphire crystal, date, ref no. 4700/001, movement no. 1527398, cal E-19, original bracelet, 27x29 mm, weight ca 85 g, cert Dial: 8/10 Case: 7/10 Bracelet: 7/10.

**Schätzwert:** 110.000 – 120.000 SEK

**Endpreis:** 190.000 SEK

786



OMEGA, wristwatch, Centenary, 18 k gold, ca 1950.

Automatic (bumper), plastic crystal, case no. 2500, 10981227, movement no. 12053517, cal 333, leather strap with gold plated buckle (not original), diameter 35 mm, original box Dial: 5/10 Case: 6/10.

**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 24.025 SEK

787



PATEK PHILIPPE, ladies' watch, Nautilus, gold / steel, ca 1991.

Quartz, sapphire crystal, date, ref no. 4700/051, movement no. 1531142, cal E19C, original bracelet, folding clasp, 27x29 mm, cert, box, paper Dial: 7/10 Case: 7/10 Bracelet 7/10.

**Schätzwert:** 50.000 – 60.000 SEK

**Endpreis:** 40.000 SEK



788



CARTIER, wristwatch, Tortue, 18k gold.

Manual, mineral glass, glass back, case no., 2496C, serial no. 0736MG, cal 430 MC (Piaget), original leather bracelet, original folding clasp in 18 k, 34x43 mm, box Dial: 9/10 Case: 8/10.

**Schätzwert:** 90.000 – 100.000 SEK

**Endpreis:** 80.000 SEK

---

789



BREGUET, wristwatch, Marine, steel, ca 2011.

Automatic, sapphire crystal, date (bid date), glass back, ref no. 5817st / 12 / 5v8, serial no. 3467 AH, cal 517GG, original rubber strap, original folding clasp, diameter 40 mm, box, cert, paper Dial: 10/10 Case: 8/10.

**Schätzwert:** 70.000 – 80.000 SEK

**Endpreis:** 77.000 SEK

---

790



PATEK PHILIPPE & Cie, fickur, Genève, Schweiz, 14 k guld, ca 1900.

Savonett, vitemaljerad urtavla med romerska siffor, blånerade visare, innerlock i 14 k, boettnr. 232551, verknr. 120715, diameter 50 mm, vikt ca 104,5 g.

**Schätzwert:** 45.000 – 50.000 SEK

**Endpreis:** 40.000 SEK

---

791



ROLEX, wristwatch, Cellini, 18 k white gold, ca 2008.

Manual, sapphire crystal, ref no. 4233/9, serial no. D758933, cal 1602, original leather bracelet, original buckle in 18 k, diameter 33 mm, box, cert, paper Dial: 9/10 Case: 7/10.

**Schätzwert:** 30.000 – 35.000 SEK

**Endpreis:** 29.050 SEK

---

792



PATEK PHILIPPE, ladies watch, Twenty-4, steel, ca 2000.

Quartz, sapphire crystal, ref no. 4910 / 10A-001, movement no. 1666915/4120870, cal E-15, original bracelet, diamond dial and case with 36 diamonds (approx. 0.45 ct in total), original bracelet, 25x30 mm, box, cert, papper Dial: 9/10 Case: 8/10 Bracelet: 8/10.

**Schätzwert:** 50.000 – 60.000 SEK

**Endpreis:** 44.000 SEK

---

793



VICTOR KULLBERG, fickur, 18 k guld, London ca 1910, England.

Emaljerad urtavla med romerska siffror, innerlock i 18 k, guillocherad boett, boett stämplad FT (Fred Thoms) gångreserv (30 timmar), serienr. 6888, spetsankargång, diameter 50 mm, vikt ca 118 g.

**Schätzwert:** 35.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** 30.000 SEK

---

794



JULES JÜRGENSEN, fickur, 18 k guld, Köpenhamn, Danmark, ca 1860.

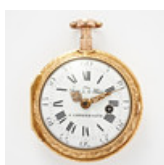
Savonett, vitemaljerad urtavla, guillocherad boett, serienr. 8508, kronometergång, verknr. 8885, diameter 56 mm, vikt ca 158 g PROVENIENS: Hol John Larssons samling.

**Schätzwert:** 45.000 – 50.000 SEK

**Endpreis:** 36.000 SEK

---

795



JEAN Pre le Maire, fickur, 18 k guld, Köpenhamn, Danmark, 1700-talets slut.

Vitemaljerad urtavla, spindelgång, diameter 47 mm, vikt ca 74 g.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 8.050 SEK

---

796



GEDEON RIGAUD, fickur, silver, London, England, 1700-talets början.

Spindelgång, kvartsrepetition, verknr. 524, boet med rikt graverad dekor, diameter 59 mm inkl. ytterboett.

**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 34.000 SEK

797



JACOB WALLSTRÖM (1745-1815). Fickur, silver, Stockholm ca 1770.

Vitemaljerad urtavla, spindelgång, datum, innerboett stämplad MM (boettmakare Mathias Meijer), diameter 77 mm.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 14.000 SEK

798



PEHR PRINTZ (1743-1820), fickur, silver, Stockholm 1768.

Vitemaljerad urtavla, spindelgång, urverk signerad Pehr Printz, Stockholm, verknr. 72, boett stämplad PS (boettmakare Petter Strömqvist), diameter 57 mm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 3.600 SEK

799



ERIC SUNDBERG, fickur, silver, 1700-tal, Stockholm.

Urtavla i silver med romerska samt arabiska siffror, spindelgång, verket signerat Er Sundberg Stockholm, verknr. 33, boetter signerad IR 33, diameter inkl. ytterboett 59 mm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 19.000 SEK

800



MÅNS ÅMAN, fickur, 18 k guld, Stockholm.

Vitemaljerad urtavla, spindelgång, verket signerat Måns Åman, Stockholm, verknr. 15, diameter 43 mm, vikt ca 64 g.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 8.007 SEK

800A



JOHAN WIDEMAN (verksam i Stockholm 1685-1717), fickur, silver.

Urtavla i silver med romerska siffror, spindelgång, självslag och repetition, innerboett med genombruten dekor, urverk signerat Johan Wideman Stockholm, diameter inkl. ytterboett 62 mm PROVENIENS: Jan Westas Samling, Äppelbo.

**Schätzwert:** 35.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** 57.000 SEK

801



JACOB KOCK (1737-1805). Fickur, silver, Stockholm ca 1776.

Vitemaljerad urtavla, spindelgång, verknr. 414, innerboett stämplad MM, (Boettmakare Mathias Meijer), diameter 57 mm.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 11.000 SEK

802



ELGIN, fickur, 14 k guld, USA, ca 1881.

Savonett, vitemaljerad urtavla med romerska siffror, blånerade visare, boett med graverad dekor, boettnr. 786416, serienr. 5702981, diameter 56 mm, vikt ca 140 g.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 18.000 SEK

803



ERIK CALLMAN, fickur, silver, Stockholm (verksam 1747-1759).

Urtavla med romerska samt arabiska siffror, spindelgång, innerboett märkt IR, diameter inkl. ytterboett 55 mm.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK

---