

DIENSTAG 7 DEZEMBER 2021 KL. 11:00 CET (1 - 372)

MITTWOCH 8 DEZEMBER 2021 KL. 11:00 CET (374 - 607)

1. ERIC NYSTRÖM (mästare i Stockholm 1773-1788), byrå, sengustavianskt stockholmsarbete, signerad med bläck ENS samt med Stockholms hallstämpel 1787.

Fanerad med mahogny, lister och beslag av mässing, övre lådan med lådinredning, snedställda kannelerade hörn med linser och guttæ, avsmalnande ben med fothylsor, skiva av carraramarmor, bakstycket med fraketiketter FRAKTGODS fr. Kärda, N.O.J. (Nässjö-Oskarshamns Järnväg), Eksjö, höjd 83,5, 65,5 x ...

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: 60.000 SEK

2. NATTKOMMOD, sengustavianskt stockholmsarbete, mahognyfanerad.

Beslag och lister i mässing, skåp samt en låda, sidorna med bärhandtag, avsmalnande ben, skiva av carraramarmor med kälning, undersidan med otydligt påskrift i rödkrita, höjd 81,5, 62 x 40 cm PROVENIENS: Gusums herrgård, Östergötland LITTERATUR: Albin Roosval, red.: Svenska slott och herres...

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 13.500 SEK

3. EPHRAIM STÅHL (stolmakare i Stockholm 1794-1820/21, kunglig hovstolmakare 1800-1809) tillskriven, baljfatölj, sengustavianskt stockholmsarbete.

Träskuren dekor och pastellage, sarger med bladstav, armlän med lejonmaskaroner, benanfanger med fleuronger, framben med överkrågning och bladhölster, kannelerad avslutning, sabelformade bakben, bemålade och förgyllda, sitthöjd 41 cm.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: -

4. EPHRAIM STÅHL (stolmakare i Stockholm 1794-1820/21, kunglig hovstolmakare 1800-1809) tillskriven, baljfatölj, sengustavianskt stockholmsarbete.

Träskuren dekor och pastellage, sarger med bladstav, armlän med lejonmaskaroner, benanfanger med fleuronger, svarvade framben med klot, dubbel överkrågning och bladhölster, sabelformade bakben, bemålade och förgyllda, sitthöjd 42 cm LITTERATUR: Eva Nordenfelt: Ephraim Ståhl en kunglig stolmakare...

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: -

5. SALONGBORD, ett par, sengustavianska stockholmsarbeten, fanerad och massiv mahogny.

Rundad form, sargen med genombruten mässingskant, skivor av carraramarmor märkta med blåkrita N1 och N2, ena med blåckpåskrift 1 aln 8 1/2 tum hög med skifvan (80,99 cm), benanfanger med guttæ, avsmalnande ben, fotkryss med lins, fothylsor, höjd 81, 31 x 29 cm.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: -

6. DAMARBETSBORD, högklassigt sengustavianskt stockholmsarbete, Gottlieb Iwerssons art.

Fanerat med mahogny, två lådor med inskjutna bottnar, inläggningar av friser och fält, nyckelbösnings av ben, träskuren dekor av pärlstav, konsoler, avsmalnande ben, höjd 74, 59 x 39 cm LITTERATUR: Torsten Sylvén: Mästarnas Möbler - Stockholmsarbeten 1700-1850, Stockholm 1996, sidan 430 & ...

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 16.000 SEK

7. SPELBORD, sengustavianskt stockholmsarbete, fanerad och massiv mahogny.

Lunettformat med utfällbar skiva, sarg med pärlstav och ovala mässingsbrickor, hörnkonsoler, konturerade ben, höjd ihopfällt 79,5, 95 x 47, höjd utfällt 77, 95 x 94,5 cm.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 8.000 SEK

8. SKRIVBORD MED UPPSATS, stockholmsarbete i empire, fanerat med mahogny, beslag av mässing.

Rektangulär filtklädd skiva, uppsats med fackinredning och fem lådor bakom rulljalusi, ena långsidan med tre lådor, avsmalnande ben med fothylsor, listverk av mässing, höjd 110, 134 x 64 cm.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 13.500 SEK

9. FREDRIC LUDVIG RUNG (hovciselör i Stockholm 1758-1837) tillskrivna, ett par ljusstakar, sengustavianska stockholmsarbeten, brännförgylld och mörkpatinerad brons.

fyrkantig sockel, kolonnformat postament med vinlövsranka, krönt av stående karyatid, krönta av plymer och urnformad ljushållare med eklövshölster, höjd 33,5 cm LITTERATUR: Elsebeth Welander-Berggren: Porfyr - den kungliga stenen, Stockholm 2016, sidan 122, bild 37 & 40, jämför ljusstakar ...

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 26.000 SEK

10. KANDELABRAR, ett par, högklassiga sengustavianska stockholmsarbeten, möjligen tillverkade av Eric Talén (mästare under gördelmakarämbetet i Stockholm 1813-1839).

För vardera tre ljus, konverterbara till ljusstake, mätterad och polerad brännförgylld brons, foten med palmettdekor mot pikerad botten, slät pelare med palmetthölstrad bas, krönande egyptiserande karyatidbyst med parställda lindormar, ljuspipor med rostraståvar respektive örnar och palmetter, höjd ...

Schätzwert: 100.000 – 125.000 SEK

Endpreis: -

11. KANDELABRAR, ett par, 1700-talets andra hälft, sannolikt efter Matthew Boultons design, delvis brännförgylld och försilvrad brons och mässing.

För vardera tre ljus, runt postament med lager- och pärlstav, emblem av lagerfestonger med bandrosetter och fleuronger, växtornamentik mot mattpunsad botten, urna med karyatidansikten, avtagbara kandelaberarmar med naturalistisk form arv grenar, bladhölstrade ljuspipor, lösa manschetter, höjd 46 cm...

Schätzwert: 60.000 – 80.000 SEK

Endpreis: 55.000 SEK

12. BORDSLYSTER, 1800-talets första kvartal, S:t Petersburg eller Stockholm, för tre ljus, monteringar i brännförgylld brons och mässing.

balusterformad fot av glas med slipad dekor sannolikt från Waterfords glasbruk, Irland, bladhölstrat fäste, fasetterad glasobelisk, behängd med olikslipade prismor i form av droppar, ovaler och piggar, utsvängda ljusarmar med fabeldjurshuvuden, paraplyformade droppskålar, dekor av stiliserade festo...

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 16.000 SEK

13. BORDSPENDYL, högklassigt parisarbete, Directoire, mätterad och polerad brännförgyllt brons.

Emaljerad urtavla med romerska siffror, oktagon sockel på klötfötter, emblem av ankare, korslagda åror och tunna, segelbåt i stiliserat hav, urhus i form av en bomullsbal, flankerad av en sjöman som hissar seglet, hel- och halvslag, dragnycklar medföljer, höjd 46,5, 36 x 13 cm
LITTERATUR: Elke...

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: 24.000 SEK

14. BORDSPENDYL, parisarbete i Louis XVI, urtavlan märkt à Paris.

Brännförgyllt och mörkpatinerad brons, carraramarmor, bas på fötter med emblem av Medusa och sceneri med putti, parställda sfinxer bärande urhus, emaljerad urtavla med arabiska siffror, krönt av urna med ansiktsmaskaroner och växtornamentik, hel- och halvslag, höjd 51,5, 42 x 14 cm
LITTERATUR: P...

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

15. PENDULE PORTIQUE, parisarbete, Directoire, brännförgyllt och mörkpatinerad brons.

Rektangulär bas på klötfötter, dekor av palmetter, pelare med maskaroner och bladholster, genombruten dekor av draperi och växtornamentik, emaljerad urtavla med romerska och arabiska siffror, krönt av Amor i en vagn dragen av ett lamm, pendel och dragnycklar medföljer, höjd 54, 28,5 x 18 cm.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 14.000 SEK

16. PENDULE PORTIQUE, parisarbete i Louis XVI, urtavlan signerad Carcel L'ainé à Paris (Bernard Guillaume Carcel, urmakare verksam i Paris 1778-1812).

Carraramarmor monterad med mätterad och polerad brännförgyllt brons, fotplatta på spolformade fötter och pärlstav, pelare med emblem av växtornamentik, pendel med Apollon i strålgång, urtavlan emaljerad med arabiska siffror, pelare krönte av klot, urhuset krönt av Athena, hel- och halvslag, dragny...

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: -

17. BYRÅ, stockholmsarbete i karolinsk barock, fanerad alrot och alm, beslag i mässing.

Uppsats med lådor och skåp, front med konkava partier, tre lådor, beslag med delvis graverad dekor, höjd 81, 120 x 56 cm
LITTERATUR: Sigurd Wallin: Möbler från svenska herremanshem, del II, Stockholm 1933, sidan 46f, jämför byrå och beslag.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: -

18. SKRIVBORD, Fredrik I:s tid, sannolikt stockholmsarbete, fanerat med alrot och valnöt.

Oktogonal skiva med avfasade kanter, ena långsargen med tre lådor, draghandtag i mässing, konturerade sarger, svärtade ben med svängd form och runda fotavslut, höjd 81, 90 x 58 cm
Jämför Carl von Linnés skrivbord på Linnés Hammarby.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 30.000 SEK

19. TABURETTER, fyra stycken, stockholmsarbeten, Fredrik I:s tid, träskuren dekor.

Konturerade sarger, cabriolben med volutformade bragançafötter, H-kryss, bemålade i gammelrosa, sitthöjd 45 cm
Ovanlig uppsättning av fyra taburetter från 1720/30-talet
LITTERATUR: Bengt Nyström, red.: Svenska möbler under femhundra år, Stockholm 2008, jämför samtida sittmöbler sidan 78.

Schätzwert: 80.000 – 100.000 SEK

Endpreis: -

20. FÄLLBORD, senbarock, Sverige 1700-tal, framtagen originalmålning.

Oval skiva med sarg, målade dekor av akantusbård, mitten med blomsterurna, fyrkantig balusterformad fot med konturerade fötter, höjd 80, 103 x 67 cm
LITTERATUR: Eva-Lena Karlsson & Rebecka Millhagen ed.: Strömholms slott, Stockholm 2005, sidan 110, jämför akantusbård på polykromt bemålade fäl...

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: -

21. TABURETT, stockholmsarbete i tidig rokoko, Johan Liungs art, träskuren dekor.

Dekor av akantus, rocaille och voluter, svänga långsarger, hörnen med akantus och klockhängen, volutformade fotavslut, bemålade i pärlgrått, sitthöjd 48, 59 x 55 cm
LITTERATUR: Bo Vahlne: Frihetstidens inredningar på Stockholms Slott - Om bekvämlighetens och skönhetsens nivåer, Stockholm 2012, si...

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 18.000 SEK

22. OLOF HÖGLANDER (stolmakare i Stockholm 1745-1765) eller **ALEXANDER THUNBERG** (stolmakare i Stockholm 1756-1781) tillskrivna, ett par salsstolar, högklassiga stockholmsarbeten i rokoko.

Träskuren dekor, framtagen fragmentarisk kreddering och guldfärgning, svängd rygg med krönande asymmetrisk dekor av rocaille, balusterformad ryggbricka med nyckelhål, svängd frontsarg med rocaille mot pikerad botten, frambenen med ornament av akantusblad, H-kryss, klädda med domestik, numrerade 2 res...

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 26.000 SEK

23. SALSSTOLAR, sex stycken, stockholmsarbeten i rokoko, framtagna originalfärger i blått, ockragult och pärlgrått.

En med fragmentarisk etikett Carl Magnus Sandberg (hovstolmakare, mästare i hallrätten 1759, ämbetet 1780-ca 1789), en brännmärkt C F Wall, träskuren dekor, ryggbricka med nyckelhål, svängda sarger, fotkryss, sitthöjd 45 cm
LITTERATUR: Lars och Ursula Sjöberg: Rum för möbler, Västerås 1998, sid...

Schätzwert: 60.000 – 80.000 SEK

Endpreis: 48.000 SEK

24. SALSSKÅP, stockholmsarbete i rokoko, stomme i ek och furu, fanerat med valnöt.

Brännförgyllda beslag i brons, uppsvängt krön, fronten med tre pilastrar, inläggningar av friser och fält, övre delen med inredning av hyllor och tre lådor, nedre delen med fem lådor, svängda ben, höjd 226,5, 142 x 55 cm
PROVENIENS: Bukowskis Auktioner, Internationella, våren 2000, nr 497.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: -

25. JOHAN ÅKERBLAD (spegelfabrikör i Stockholm 1758-1799), spegel, högklassigt stockholmsarbete i rokokostil, signerad IÅ under krona samt Stockholms hallstämpel 1768.

Träskuren dekor och papier maché, förgylld, genombrutet krön med dekor blomsterkorg, rocailler, ströblomster, voluter och ymnighetshorn, delvis graverade och kvicksilverfolierade kantglas med pastellagedekor, skulpterad kant med druvklassar och tofsar, genombruten nedre sarg med fackla, pilkoger, r...

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 38.000 SEK

26. JOHAN ÅKERBLAD (spegelfabrikör i Stockholm 1758-1799), spegel, gustavianskt stockholmsarbete.

Signerad IÅ och AÖB (Anders Öberg, rammakare och bildhuggare i Stockholm 1780-ca 1800) samt ETG (Erik Törngren, förgyllare i Stockholm omnämnd 1779), Stockholms hallstämpel 1782, träskuren dekor, förgylld med slagmetall, krönet med kärve och bandrosett, lagerfestong, ramen med kymation och pärlstav...

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 16.000 SEK

27. JOHAN ÅKERBLAD (spegelfabrikör i Stockholm 1758-1799), spegel, gustavianskt stockholmsarbete, signerad IÅ, samt Stockholms hallstämpel 1784.

träskuren dekor, förgylld med polerat guld och slagmetall, genombrutet krön med kärve, bandrosett och medaljong med fackla och lagerkrans, ramen med bandfläta och pärlstav, nedre sarg med rosenfestonger och guttæ, fasettslipade kvicksilverfolierade glas sannolikt i original, originalbakstycke, 189...

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 16.000 SEK

28. JOHAN ÅKERBLAD (spegelfabrikör i Stockholm 1758-1799), ett par spegellampetter, gustavianska stockholmsarbeten, signerade IÅ under krona samt Stockholms hallstämpel med tydligt årtal 178*.

För vardera ett ljus, dekor i papier maché, förgyllda med polerat guld och slagmetall, genombrutet krön med dekor av kärve, räfflad sköld och blomsterfestonger, graverade ytor, genombruten nedre sarg med blomsterfestong, ljusarmar i mässing, kvicksilverfolierade glas, 80 x 30 cm.

Schätzwert: 50.000 – 60.000 SEK

Endpreis: 44.000 SEK

29. GUSTAF FOLTJERN (mästare i Stockholm 1771-1804/32), byrå, höggustavianskt stockholmsarbete.

Fanerad med amarant, jakaranda, lönn och färgad masurbjörk, beslag av brons, rak form med snedställda hörn, graverad intarsiadekor med inläggningar vax, övre lådan och sidor med dekor av illusoriskt inlagd kannelering, hörnfleuroner, samkomponerad front med fruktorg fyllda med citroner, päron och ...

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 80.000 SEK

30. BYRÅ, gustavianskt stockholmsarbete, fanerad med amarant, färgad björk och lönn.

Förgyllda beslag av brons, draghandtag i form av bandrosetter och lagerkransar, samkomponerad front med inläggningar av friser och fält, graverad intarsia av bladfestonger, adlig krona, snedställda hörn med illusoriska fleuronger och kannelering, sidorna med blomsterhängen, skiva av kalksten med käl...

Schätzwert: 50.000 – 60.000 SEK

Endpreis: 45.000 SEK

31. NATTKOMMOD, gustavianskt stockholmsarbete, fanerat med olika färgade träslag och jakaranda.

Sarg i massiv mahogny, skiva av kalksten, fronten med friser och fält, lagerfestong och bandrosett, sidorna med blomsterhängen, nyckelskyltar av mässing, skåp och en låda, höjd 73,5, 51 x 36 cm.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: -

32. FREDRICH IWERSSON (ämbetsmästare i Stockholm 1780-1801), byrå, gustavianskt stockholmsarbete.

Fanerad med björk, masurbjörk, jakaranda och lönn, beslag av delvis brännförgylld mässing, intarsia med graverad dekor, samkomponerad front med friser, fält, mitten med medaljong infattande kvinnoporträtt i profil, snedställda hörn med fleuronger, sidorna med friser, fält och fleuronger, nyckelskylt...

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 44.000 SEK

33. CHANDELIER, Stockholm work in rococo, for six candles, burnished gilded frame of brass.

Pendant with lumps, rocks, daisies, pearls, stars, gilded heart bar with blown stem glass, prisms tied in spider webs, urn-shaped candlesticks, final faceted sphere, height 78, diameter 48 cm.

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 44.000 SEK

34. CHANDELIER, Gustavian Stockholm work, for six candles, Haga model, Olof Westerberg's species.

partially burnished gilded frame in brass, hung with differently cut prisms in the form of drops, flaps, buttons, ovals and rhombuses, raised crown with plume, upper ring with rod, six chains connect the crown ring with the light ring, loosely hung center bar with two floors, lower part with blown ...

Schätzwert: 125.000 – 150.000 SEK

Endpreis: -

35. CHANDELIER, late Gustavian Stockholm work, for three candles, partially burnt gilded frame in brass.

Hanging with faceted prisms in the form of drops, buttons, ovals, awnings, hubs and spikes, crowned with plume, crown ring with decoration of rhombuses and lion mascarons, candle arms in the form of the number five, dosed basket bottom, saving candles, final pine cone, height 76, diameter 49 cm.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: -

36. AMPEL, sengustaviansk, 1790-tal, stomme i delvis brännförgylld mässing.

Behängd med olikslipade prismor i form av droppar, ovaler, kulor och fleuronger, krönt av plym, lock av matterat glas, kedjor i form av romber och lyror, skål av matterat glas med kallmålad dekor av palmettbård, antikiserande dekor av soldat i trumfvagn dragen av hästar respektive gripar och lejon...

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 36.000 SEK

37. PEHR LJUNG (ornamentsbildhuggare i Stockholm 1743-1819, kunglig hovbildhuggare 1788) tillskrivet, konsolbord, sengustavianskt stockholmsarbete.

Träskuren dekor, framtagen originalförgyllning av polerat och matterat guld, sarg med bladstav, lagerbård med bär, benanfanger med lotuskapitäl, godronnering, kannelerade avsmalnande ben, bladhölster och avslutande knopp, märkt med rödkrita K. Johansson, Roslags Näsby, skiva av carraramarmor, höjd ...

Schätzwert: 50.000 – 60.000 SEK

Endpreis: 46.000 SEK

38. ERNST PHILIP THOMAN (gesäll hos Pehr Ljung 1781-1790, hovbildhuggare 1796-1818), konsolbord, högklassigt sengustavianskt stockholmsarbete.

med påskrift Thoman bakom dekorelement, i den egyptiserande stilen, träskuren dekor, förgyllning med matterat och polerat guld, sarger med pärlstav och fält i pompeijanskt rött med vinlövsrankor, hörnfleuronger, benanfanger med mörkpatinerade sfinxhuvuden, avsmalnande kannelerade ben, skiva av carr...

Schätzwert: 80.000 – 100.000 SEK

Endpreis: -

39. SPEGEL OCH KONSOLBORD, sengustavianska stockholmsarbeten, i Jonas Frisks art.

Träskuren dekor, bly och pastellage, förgyllda med polerat guld och slagmetall, spegeln med dekor av kymation, fluronger och växtornamentik, ramen med palmetter och bladstav, kvicksilverfolierat respektive silverfolierat glas med fasetterade kanter, 181 x 98,5 cm, konsbordets sarg med växtornamenti...

Schätzwert: 60.000 – 80.000 SEK

Endpreis: -

40. KONSOLBORD, stockholmsarbete i empire, träskuren dekor och pastellage, förgyllt med polerat guld och slagmetall.

Sargen med dekor av akantusbård och fascessknippen, volutformade ben med avslut i form av lejonassar, svärtad sockel, skiva av carraramarmor med påskrift av rödkrita, höjd 82, 108 x 44,5 cm LITTERATUR: Ingrid Sjöström, red.: Haga - Ett kungligt kulturarv, Karlstad 2009, sidan 148 jämför sengus...

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 16.000 SEK

41. FÅTÖLJ, stockholmsarbete i rokoko, tillskriven Melchior Lundberg d.ä. (stolmakare i Stockholm 1774-1812/16).

Träskuren dekor, sköldformad ryggbricka, armlän och fotavslut med voluter, svängda sarger, hörndekor av lagerhängen, bemålad i pärlgrått och förgyllda detaljer, klädd i röd sammet, sitthöjd 44 cm PROVENIENS: Sannolikt familjen Grill, Godegård, Godegårds socken, Östergötlands län LITTERATUR: S...

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 11.050 SEK

42. JACOB MALMSTEN (stolmakare i Stockholm 1780-1788), ett par salsstolar, gustavianska stockholmsarbeten, delvis otydligt signerade IMS.

Träskuren dekor, framtagen originalfärg i gulockra, ryggglän med balusterformad ryggbricka, svängda frontsarger, kannelerade ben, H-kryss, sitthöjd 46 cm LITTERATUR: Lars Sjöberg och Ursula Sjöberg: Stolar, taburetter & fåtöljer, Västerås 2003, sidan 106ff, jämför snarlika gustavianska sals...

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: -

43. FÅTÖLJER, ett par, gustavianska stockholmsarbeten, träskuren dekor, förgyllda.

Medaljongformad rygg med bandfläta, volutformade armlän, sarg med à la greque, hörnfleuronger, avsmalnande kannelerade ben, sitthöjd 40 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 22.000 SEK

44. GRIPSHOLMSFÅTÖLJER samt TABURETT, gustavianska av stockholmskvalitet, framtagen fragmentarisk originalfärg i pärlgrått.

Träskuren dekor, stegrygg med svarvade knoppar, svängda armlän, svarvade fotavslut, sitthöjd 42 cm LITTERATUR: Lars Sjöberg och Ursula Sjöberg: Stolar, taburetter & fåtöljer, Västerås 2003, sidan 194ff, jämför snarlika varianter av modellen Namnet Gripsholmsfåtölj är ett sentida begrepp ...

Schätzwert: 50.000 – 60.000 SEK

Endpreis: 80.000 SEK

45. DAMARBETSBORD, stockholmsarbete i rokoko, furu, träskuren dekor, svärtat.

Konturerade sarger, svängda ben, höjd 76, 95 x 59 cm LITTERATUR: Bo Vahine, red.: Möbelhistoria på Gripsholm, Stockholm 1987, sidan 86f, jämför kronprins Gustavs spelbord, tillverkat av Regina Eckstein i Stockholm 1766.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 36.000 SEK

46. LORENTZ NORDIN (hovschatullmakare i Stockholm 1743, ämbetsmästare 1752-1773) tillskrivet, tebord, stockholmsarbete i rokoko.

Massiv mahogny, dragreglar i ek, fällbar skiva, tripodfot med claw-and-ball, hjultrissor av mässing, höjd 73,5, diameter 100,5 cm Fotens triangulära tappning är typisk för Nordins tebord. LITTERATUR: Sigurd Wallin: Möbler från svenska herremanshem, del II, Stockholm 1933, sidan 122, jämför t...

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 26.000 SEK

47. TEBORD, gustavianskt stockholmsarbete, tillverkat vid Rörstrand, bricka av fajans med dekor i rosa camaieü.

Motiv från Strömsholms slott, kanten med fascess- och pärlstav, märkt Strömsholm, sengustavianskt originalstäl av fanerad och massiv mahogny, utdragbara ljusbrickor, avsmalnande ben med fothylsor och hjultrissor i mässing, stället med blåckpåskrift "Hörer till Thé bord med StrömsHolms Slott som äg...

Schätzwert: 70.000 – 80.000 SEK

Endpreis: 56.000 SEK

48. TEBORD, gustavianskt stockholmsarbete, tillverkat vid Marieberg, bricka av fajans med dekor i sepia av pastoralt landskap med herde och herdinna.

Kanten med bandfläta och illusorisk kannelering, sengustavianskt originalställ fanerat med mahogny, lister och beslag i mässing, kortsidor med ljusbrickor, avsmalnande kannelade ben krönte med guttæ, avslutande fothylsor med hjultrissor, höjd 75,5, 89 x 61,5 cm
PROVENIENS: Finans- och statsm...

Schätzwert: 50.000 – 60.000 SEK

Endpreis: 40.000 SEK

49. LYKTA, sengustavianskt stockholmsarbete, ställ med träskuren dekor, förgyllt med mätterat och polerat guld.

Tripodformad fot med bevingade karyatidbyster på tassfötter, skål av mätterat opalinglas, brännförgyllda bronsmonteringar av växtornamentik, höjd 34 cm Denna typ av belysningsföremål brukade stå placerade på kolonnkakelugnar under sengustaviansk tid. LITTERATUR: Ingrid Sjöström, red.: Haga - ...

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: 25.000 SEK

50. LAMPE À BOUILLOTTE, Alexander I, sannolikt S:t Petersburg omkring 1825, för två ljus, brännförgyllt brons.

Fotplattan med växtornamentik mot pikerad botten, handtag i form av svanar, höj- och sänkbar ljushållare, utsvängda ljusarmar med akantus, skärm av målad bleckplåt, krönt av fågel med utslagna vingar, höjd 38 cm LITTERATUR: Igor Sychev: The Russian Chandeliers 1760-1830, S:t Petersburg 2003, sid...

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 28.000 SEK

51. BORDSLAMPA, Restauration, Frankrike 1800-talet första hälft, förgyllt och mörkpatinerad brons.

Fyrkantig fotplatta på fötter, postament med emblem av liggande ängel och inskriptionen ISLE D'ELBE, stående Napoleon uppbärande jorden, höjd 74 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 8.000 SEK

52. BORDSLAMPOR, ett par, Restauration, Frankrike 1800-talets andra kvartal, brännförgyllt och mörkpatinerad brons.

Tripodformad fot med tassar och akantusblad, bladhålstrad och räfflad pelare krönt av akantuskapital, höjd 75 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 40.000 SEK

53. KANDELABRAR, ett par, Restauration, Frankrike 1800-talets första kvartal, mätterad och polerad brännförgyllt brons.

För vardera två ljus, fyrkantig fotplatta, postament med kymationbård och roulettedekor, mattpunsad halvsfär, krönte av stående puttis bärande kandelaber med uppsvängda armar, dekor av växtornamenrik och svanar, bladhålstrade droppskålar och ljuspipor, lösa manschetter, höjd 37 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

54. JOHAN BERNHARD LINDROTH (född 1796, privilegium att i fabrik tillverka metall- och bronsarbeten 1826, verksam fram till sin död 1843) tillskriven, kandelaber, stockholmsarbete i empire.

För fyra ljus, brännförgyllt, mörkpatinerad och försilvrad brons, fyrkantig fotplatta på linsfötter, runt bemålat postament med emblem av putto med blomsterfestong, harlekin bärande kandelaber, bladhålstrade ljusarmar, klotformade ljuspipor med roulettearbete, lösa manschetter, höjd 66 cm LITTER...

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: 25.000 SEK

55. KANDELABRAR, ett par, parisarbeten i empire, för vardera fem ljus, mätterad och polerad brännförgyllt och mörkpatinerad brons.

Fyrkantig fot med pelarformat postament av griottemarmor, klassicerande dekor av stående segergudinnan Viktoria bärande kandelaber, utsvängda ljusarmar med växtornamentik, mittstammen i form av Vulkanus fackla, ljushållare med palmettdekor, lösa numrerade originalmanschetter, höjd 72,5 cm.

Schätzwert: 125.000 – 150.000 SEK

Endpreis: -

56. KANDELABRAR, ett par, empire, Frankrike 1800-talets första kvartal, för vardera sex ljus, delvis förgyllt brons.

Rund fotplatta med lagerbård och palmetter, pelare på tassfötter, basen med palmetter, krönt av oandel formad som romersk oljelampa med godronnerad botten, mitten med antikiserande kvinnoansikten under krönande ljuspipa med dekor av örnar och palmetter, stävformad ljusarmar med maskaroner i form ...

Schätzwert: 60.000 – 80.000 SEK

Endpreis: 50.000 SEK

57. EPHRAIM STÅHL (stolmakare i Stockholm 1794-1820/21, kunglig hovstolmakare 1800-1809) tillskrivna, ett par stolar, sengustavianska stockholmsarbeten.

I den egyptiserande stilen, träskuren dekor och pastellage, sarger med växtornamentik, fronter med solfjädersmotiv, hörnfleuroner, benanfanger med lotuskapital på klot, koniska kannelade ben med bladhålstrade avslut, sabelformade bakben, bågge med påskrift i blyerts "Ministerns Salong" som blivit...

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: -

58. EPHRAIM STÅHL (stolmakare i Stockholm 1794-1820/21, kunglig hovstolmakare 1800-1809) ett par baljfatöljer, högklassiga sengustavianska stockholmsarbeten, i den egyptiserande stilen.

Fristående, helskulpterad dekor, förgyllda, släta ryggglän, samtliga sarger med heltäckande à la greque, armlän med sfinxhuvuden, sabelformade fram- och bakben, klädda med svart chevreau, siithöjd 43 cm LITTERATUR: Jan Mårtensson: Sophia Albertina - en prinsessas palats, Stockholm 2006, sidan 97...

Schätzwert: 200.000 – 250.000 SEK

Endpreis: -

59. EPHRAIM STÅHL (stolmakare i Stockholm 1794-1820/21, kunglig hovstolmakare 1800-1809) ett par armlänstolar, sengustavianska stockholmsarbeten, dubbelsignerade ES.

Fristående, träskuren dekor, uppsvängd rygg med voluter, sarger med bladstav, sabelformade fram- och bakben, bemålade i pärlgrått, sitthöjd 42 cm LITTERATUR: Eva Nordenfelt: Ephraim Ståhl en kunglig stolmakare, Stockholm 2007, sidan XXX.

Schätzwert: 30.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 42.000 SEK

60. EPHRAIM STÅHL (stolmakare i Stockholm 1794-1820/21, kunglig hovstolmakare 1800-1809) tillskrivna, ett par baljfåtöljer, sengustavianska stockholmsarbeten.

Träskuren dekor och pastellage, sarger med bladstav, armlän med lejonmaskaroner, benanfanger med fleuronger, framben med överkrågning och bladhålster, kannelerad avslutning, sabelformade bakben, bemålade och förgyllda, sitthöjd 42 cm LITTERATUR: Eva Nordenfelt: Ephraim Ståhl en kunglig stolmak...

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 32.000 SEK

61. HÖRNSKÅP, Sverige 1700-talets mitt, blindträ i furu med originalmålade dekor à la chinoise.

Övre delen med tre hyllor, inredning av två fasta hyllor, bemålning i cinnoberrött, dörrspegeln med kineserande motiv av flodlandskap med broar och pagoder, höjd 107, 58 x 40,5 cm LITTERATUR: Uppsala Auktionskammare, Internationell kvalitetsauktion, våren 2021, nr 306, jämför hörnskap ur drottni...

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 15.000 SEK

62. POSTAMENT/KOLONNSKÅP, ett par, sengustavianska stockholmsarbeten.

Arkitektonisk form, inredning av hylla respektive fyra lådor bakom dörr, fronten med gjuten maskaron av Mercurius, bemålade i pärlgrått och ljusblått, sockel med marmorimiterande bemålning, ena märkt med rödkrita E. v. E I, höjd 121, 52 x 53 cm.

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 38.000 SEK

63. TORCHERER, ett par, sengustavianska stockholmsarbeten, Pehr Ljungs art.

Träskuren dekor och pastellage, framtagna äldre ytskikt av kredering med spår av förgyllning, samt grönpatinerade detaljer, tripodformade socklar på tassfötter, rund bas med dekor av kymationbård och palmetter, bladhålstrad pelare med kannelering, krönande platta med godronerad botten, höjd 138,5...

Schätzwert: 50.000 – 60.000 SEK

Endpreis: 42.000 SEK

64. ELDSKÄRM, sengustavianskt stockholmsarbete, Isac Löfgrens art, fanerad med mahogny och lönn, träskuren dekor och bly, förgyllt och mörkpatinerad.

Tassfötter med akantushölster, rektangulär form med oval inramat motiv av Vesuvius utbrott, målat på sidentyg, hörnen md akantusornamentik, avsmalande pilastrar krönte av sfinxbyster, genombruten dekor av palmetter och pilar, överst med tandsnitt, 105 x 76 cm PROVENIENS: Stockholms Auktionsver...

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 22.000 SEK

65. CLAUDE GORGU (mästare i Paris 1770), bergère, parisarbete i Louis XVI, signerad C*GORGU.

Träskuren dekor i valnöt, uppsvängd rygg, volutformade armlän, hörnfleuronger, svängd frontsarg, kannelerade avsmalnande ben, bemålade i pärlgrått, sitthöjd 45 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 24.000 SEK

66. BERGERE, Louis XVI, sannolikt parisarbete, 1700-talets andra hälft, träskuren dekor i bok.

Uppsvängd rygg krönt med blomsterkvistar, volutformade armlän, hörnfleuronger, svängd frontsarg med dekor av blommor, kannelerade avsmalnande ben, bemålade i pärlgrått, sitthöjd 45 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 30.000 SEK

67. BERGERER, ett par, Louis XV, sannolikt parisarbeten, bonad valnöt.

Stämplade FA (sannolikt oidentifierad mästarstämpel), träskuren dekor, ryggen krönt av blomsterkvistar, stoppade armlän, benanfanger och mittsargen med ströblommor, sitthöjd 45 cm.

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 32.000 SEK

68. BÄNK, Louis XVI, Frankrike 1700-talets andra hälft, träskuren dekor i valnöt.

Sarger med bladstav, hörnfleuronger, avsmalnande kannelerade ben, framtagen bemålning i pärlgrått, sitthöjd 48, 117 x 38 cm.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 36.000 SEK

69. GOLVUR, 1800-talets första hälft, s.k. Ångermanlandsbrud.

Träskuren dekor, framtagna originalmålning i grönt, rött och vitt, urtavla av trä med arabiska siffror, hel- och halvslag, medföljer lod och pendel, höjd 224, 59 x 22 cm.

Schätzwert: 50.000 – 60.000 SEK

Endpreis: -

70. GOLVUR, högklassigt gustavianskt stockholmsarbete, urtavlan märkt P: Lindblom Stockholm, fodralet tillskrivet Jean Baptiste Masreliez (formgivare och ornamentbildhuggare i Stockholm 1753-1801).

Träskuren dekor, förgyllt med polerat guld och slagmetall samt bemålade i vitt, krönet med urna märkt med bläck på papperetikett "815 D C", urhuset med dekor av akantus och lagerstav, fodralet med kymationbård och bandfläta, kannelerade pilastrar, speglar med lagerhängen och linser, basen med fleuro...

Schätzwert: 30.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 24.000 SEK

71. GOLVUR, sengustavianskt stockholmsarbete, urtavlan märkt Petter Strand (Pehr Strand, ornamentbildhuggare, spelursfabrikör och orgelbyggare i Stockholm, tillstånd att bedriva urfabrik 1791).

Emaljerad urtavla med arabiska siffror, träskuren dekor och bly, förgylld och bemålad i blågrått, dekor av bladstav, palmetter och fleuronger, helslag, lod, pendel, nyckel och dragnyckel medföljer, höjd 223,5, 50 x 28,5 cm Pehr (Petter) Strand (1756–1826) var ornamentbildhuggare, spelursfabrikör...

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: -

72. BORDSUR, s.k. Mystery Clock, sannolikt Frankrike omkring 1890-1910.

Patinerad och bronserad zink gjutarmärkt LSF, bas på fötter med dekor av växtornamentik och voluter, fronten med kartusch och instrument med notrulle, stående klassicerande kvinna med uppsträckta armar bärande urtavla i glas, förgylld kant och försilvrade romerska siffror och minutindelning, visare...

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 18.000 SEK

73. BURCHARDT PRECHTS VERKSTAD (1651-1738, hovbildhuggare 1681), bord, stockholmsarbete i karolinsk barock, sannolikt efter grafiska förlagor av Jean Berain och Daniel Marot.

Helskulpterad dekor av bildhuggarkvalité, förgyllt med polerat guld och slagmetall, skiva med graverad och pikerad dekor av akantus och voluter, lackerad i rött, profilhyvlade sarger, genombruten dekor av akantus, benanfanger med karyatidbyster krönte av hyende, volutformade ben med akantus och bro...

Schätzwert: 100.000 – 125.000 SEK

Endpreis: 130.000 SEK

74. BURCHARDT PRECHTS VERKSTAD (1651-1738, hovbildhuggare 1681) tillskriven, spegel, stockholmsarbete, Fredrik I:s tid.

Dekor av gjutna och förgyllda blyornament och pastellage, förgyllning av polerat och matterat guld, krön med dekor av akantus och fleuronger, överst med maskaron, graverad dekor av spalje med fleuronger, ramen med graverad dekor av akantus och volutornamentik, fasetterade och silverfolierade glas,...

Schätzwert: 50.000 – 60.000 SEK

Endpreis: 50.000 SEK

75. LORENTZ NORDIN (hovschatullmakare i Stockholm 1743, ämbetsmästare 1752-1773), byrå, högklassigt stockholmsarbete i rokoko, signerad på etikett L:NORDIN.

Fanerad amarant och jakaranda, buktig form med inlagda friser och fält, brännförgyllda beslag av hög kvalitet i form av rocailler och växtornamentik, lådfronter med beslagskedjor, draghandtag i naturalistisk form, nyckelskyltar med bevingade drakar, lådornas främre sinkor täckta, skiva av kolmårdsmar...

Schätzwert: 75.000 – 100.000 SEK

Endpreis: 120.000 SEK

76. SPEGEL, högklassigt stockholmsarbete i rokoko, stämplad med Stockholms hallstämpel med otydligt årtal.

Helskulpterad dekor, förgylld med polerat guld och slagmetall, genombruten krön med ymning dekor av akantus, rocailler och voluter, fasetterat och kvicksilverfolierat glas i original, 119 x 69 cm.

Schätzwert: 70.000 – 80.000 SEK

Endpreis: 60.000 SEK

77. VÄGGPENDYL, stockholmsarbete i rokoko, helskulpterad dekor, förgylld och försilvrad.

Krönet med genombruten dekor av rocailler, voluter och ströblomster, målad urtavla med arabiska siffror, dragnyckel och pendel medföljer, höjd 81 cm.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 15.000 SEK

78. BYRÅ, stockholmsarbete i rokoko, fanerad med alm och valnöt, förgyllda beslag av brons.

Lådorna med fält, beslag i form av rocailler och växtornamentik, sidorna med rombmotiv, höjd 81, 88 x 50 cm.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: 36.000 SEK

79. SPEGEL, Louis XV, 1700-talets mitt/andra kvartal, dekor i pastellage, framtagen äldre förgyllning med polerat guld och slagmetall.

Genombruten krön med dekor av akantus, blomsterfestonger och voluter, ramen med graverad dekor, nedre sargen med rocaille och voluter, fasetterat och kvicksilverfolierat glas, 82 x 40,5 cm.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 34.000 SEK

80. KONSOLBORD, Louis XV, Italien 1700-talets andra hälft, träskuren dekor, förgyllt med polerat guld och slagmetall.

gråmålad träskiva, sarger med spaljemönster med pikerad botten, benen med groteskmaskaroner, växtornamentik, avslutande claw-and-ball, höjd 84, 130 x 61 cm.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: 22.000 SEK

81. AMPEL, 1800-talets första hälft, för tre ljus, monteringar i delvis brännförgylld brons och mässing, skål av skulpterad alabaster.

antikiserande motiv av dansande kvinnor och barn, botten med pinjekotte, löst hängande ljushållare, höjd 99, diameter 45,5 cm.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 38.000 SEK

82. AMPEL, Alexander I, högklassigt arbete, sannolikt S:t Petersburg, för sex ljus, matterad och polerad brännförgylld brons, fasett-slipad skål av glas från Kejserliga glasbruket.

Takfäste i form av ankare, tre kedjor, ringen med örn huvuden, volutformade ljusarmar med droppbrickor och godronnerade ljuspipor, botten med draperifestonger och avslutande pinjekotte, höjd 111, diameter 61,5 cm.

Schätzwert: 125.000 – 150.000 SEK

Endpreis: 230.000 SEK

83. LJUSKRONA, S:t Petersburg 1700-talets slut, för åtta ljus, stomme i delvis brännförgylld mässing.

Behängd med slipade prismor i form av droppar och gjutna kläppar av glas, krönt av plym, blå stamglas, löst hängade mittstång med plymer, kronring hängande i kedjor, genombruten dekor med prismor, utsvängda ljusarmar med urnformade ljuspipor, lösa manschetter, korgbotten med doserade kedjor, avslut...

Schätzwert: 80.000 – 100.000 SEK

Endpreis: 70.000 SEK

84. LJUSKRONA, Tyskland omkring 1800, för 10 ljus, delvis brännförgylld stomme i brons och mässing.

Tre ringar i etagé med utsvängda armar, behängd med olikslipade prismor i form av kläppar, ovaler, piggar och romboider, gurlanger med gjutna stjärnor, urnformade ljuspipor, korgbotten med sparljus, avslutande glasklot, höjd 126, diameter 93 cm PROVENIENS: Kammarherre Crispin Löwenhielm (1892-19...

Schätzwert: 80.000 – 100.000 SEK

Endpreis: -

85. LJUSSTAKAR, ett par, 1800-talets första kvartal, efter Thomas Hope design, delvis brännförgylld, mörkpatinerad och polerad brons.

I form av antikiserande oljelampor med tre lågor, mattpunsad botten med dekor av parställda sländor, triangulär bottenplatta med palmettdekor, fötter i form av bevingade karyatidbyster, höjd 14 cm LITTERATUR: David Watkin & Philip Hewat-Jaboor, ed.: Thomas Hope - Regency Designer, London 20...

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: -

86. LJUSSTAKAR, två par, Alexander I, östersjöarbeten, 1800-talets första kvartal.

Brännförgylld brons och mässing, oval klockformad fot med roulettdekor av palmetter, lyrförmad pelare med örn huvuden och karyatidansikte, bladhålstrade ljuspipor, lösa manschetter med palmetter, gipsfyllda socklar, höjd 19 cm.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: -

87. LJUSSTAKAR, ett par, Nikolaus I, sannolikt Moskva 1830-tal, matterad och polerad brännförgylld brons.

Fot med palmettdekor, lejon tassar på klot bärande avsmalnande fasetterad pelare med dekor av vestal huvuden, ljuspipor med palmetter, lösa manschetter, höjd 32,5 cm LITTERATUR: Igor Sychev: The Russian Chandeliers 1760-1830, S:t Petersburg 2003, sidan 191, bild 967, jämför snarlikt ljustake.

Schätzwert: 50.000 – 60.000 SEK

Endpreis: -

88. FRIEDRICH BERGENFELDT'S VERKSTAD (bronsgjutare i S:t Petersburg 1801-1822) tillskrivna, ett par kandelabrar, Alexander I, sannolikt S:t Petersburg.

För vardera fem ljus, brännförgylld och mörkpatinerad brons, fotplattor i svart och vit marmor, klockformad bas, bladhålstrad pelare med midja, ljusarmar i form av havsvidunder med klöverformade stjärtfenor, ljuspipor av vridna snäckor, mittståndare med antikiserande paddel med egyptisk karyatid, k...

Schätzwert: 80.000 – 100.000 SEK

Endpreis: -

89. LJUSSTAKAR, ett par, högklassiga arbeten, 1700-talets slut, parställda, matterad och polerad brännförgylld brons.

Rund fot med pärlstav och kymationbård, märkta RAINCY, knästående vildman klädd i höftskynke, krönt av ljuspipa på hyende, ciselerad dekor av växtornamentik, höjd 22,5 cm PROVENIENS: Märkningen Raincy avser möjligen Château du Raincy i Frankrike.

Schätzwert: 60.000 – 80.000 SEK

Endpreis: -

90. LJUSSTAKAR, ett par, empire, sannolikt parisarbeten, matterad och polerad brännförgylld brons.

Fyrkantigt postament med dekor av kymationbård, sidorna med emblem av fleuronger, krönta av urnor med hänklar i form av svanar, höjd 29,5 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: -

91. KANDELABRAR, ett par, parisarbeten i Louis XVI, för tre ljus vardera, parställda, matterad och polerad brännförgylld och mörkpatinerad brons.

Slät sockel med akantusbård, cylinderformat postament av grönbrokig marmor, emblem som alluderar på årtidernas växlingar i form av spade, vattenkanna, skära och slaga samt cymbal, vinblad och sädesax, krönt av dansande baccantinor efter Claude Michel Claudion, naturalistiskt formad kandelaber med ...

Schätzwert: 30.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 32.000 SEK

92. KANDELABRAR från EMILIE HÖGQVIST, ett par, Restauration, Frankrike 1800-talets andra kvartal, matterad och polerad brännförgylld brons, för vardera fem ljus.

Parställda, sexkantig fot, balusterformat postament med dekor av växtornamentik, krönta av mans- och kvinnofigur symboliserande Amerika, uppbärande kandelabrar med dekor av växtornamentik, lösa manschetter, höjd 66,5 cm PROVENIENS: Skådespelerskan Emelie Högqvist (1812-1846) förvärvade av vinha...

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 17.000 SEK

93. FÄLLBORD, ett par, sengustavianska, omkring 1800, Mälardalen, fanerade med färgad alrot och björk.

Skiva med inläggningar av friser och fält, mitten med oval, svärtad balusterformad tripodfot, höjd 72, 48 x 39 cm.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: 28.000 SEK

94. MATBORD, Karl Johan, Sverige 1800-talets första hälft, fanerad och massiv mahogny, svarvade ben med fothylsor och hjultrissor i mässing.

Två lunettformade delar, höjd 78,5, diameter 119 cm, medföljer fyra iläggsskivor med sarg vardera 55 cm, varav två ursprungliga av furu med senare ådringsmålning samt två av mahogny av senare tillverkning, total längd 339 cm.

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 36.000 SEK

95. STOLSUPPSÄTTNING av SVENSKA MODELLEN, åtta stycken, gustavianska stockholmsarbeten.

en av Anders Hellman d.y. (stolmakare i Stockholm ca 1800-1825/29), signerad AHM, två av Erik Öhrmark (stolmakare i Stockholm 1777-1813/16), signerade EÖM, två med Stockholms stolmakarämbetes sigill, träskuren dekor, balusterformad ryggbricka i medaljongformad sarg krönt av räfflad sköld med lagerk...

Schätzwert: 100.000 – 125.000 SEK

Endpreis: 80.000 SEK

96. STOLAR, 10 stycken, sengustavianska stockholmsarbeten, av Johan Hammarström och hans krets (mästare i Stockholm 1794-1812/19) tre signerade IHS, fem stolar med Stockholms stolmakarämbetes sigill.

träskuren dekor, svängd stoppad ryggbricka med bladsnitt, ryggen med lotusspjälor, sarger med bladsnitt, hörnfleuroner, bladhålstrade benanfanger, avsmalnande kannelerade framben, sabelformade bakben, bemålade i pärigrått, sitthöjd 45 cm PROVENIENS: Bukowskis, Klassiska, våren 2016, nr 548 L...

Schätzwert: 80.000 – 100.000 SEK

Endpreis: 95.000 SEK

97. JOHAN ERIK HÖGLANDER (stolmakare i Stockholm 1777-1813), ett par armlänstolar, sengustavianska stockholmsarbeten.

Signerade IEH, ena med övermålat Stockholms stolmakarämbetes sigill, i den egyptiserande stilen, fristående, träskuren dekor och pastellage, förgyllda och mörkpatinerade, uppsvängd rygg med voluter, dekor av bladstav, armlän med sfinxhuvuden, sarger med bladstav, sabelformade ben med bladhängen, si...

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 30.000 SEK

98. EPHRAIM STÅHL (stolmakare i Stockholm 1794-1820/21, kunglig hovstolmakare 1800-1809) tillskrivna, ett par armlänstolar.

Sengustavianska stockholmsarbeten, fanerade och massiv mahogny, uppsvängd rygg med volutformade avslut, släta sarger, fronten med brännförgyllda bronsmonteringar i form av fleurong och palmetter, sabelformade ben, sitthöjd 43 cm LITTERATUR: Eva Nordenfelt: Ephraim Ståhl en kunglig stolmakare, S...

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: 24.000 SEK

99. KLAFFBORD, högklassigt sengustavianskt stockholmsarbete, Lorentz Wilhelm Lundelius art.

Fanerad med mahogny, två klaffar, ena kortsidan med låda, brännförgyllda mässingsbeslag i form av lejonmaskaron och växtornamentik, lådbotten cederträ, svängda ben med fotkruss, avslutande fothyslor med hjultrissor, höjd 78, 75 x 48,5, utfällt 75 x 75 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 16.000 SEK

100. BRICKA MED STÄLL, stockholmsarbete i Karl Johan, ställ av fanerad och massiv mahogny.

Centralfot med utsvängda ben, fällbart, bricka av målad plåt med dekor av vinrankor, utmed innerkanten med s.k. Lijedahls-mönster, mitten med polykrom blombukett, medföljer glasskiva, höjd 67, 112 x 83 cm.

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: -

101. SKRIVBORD med UPPSATS, sengustavianskt stockholmsarbete, fanerad och massiv mahogny.

Fristående, rektangulär skinnklädd skiva med guldsnitt, uppsats med fackinredning och sju lådor bakom rulljalusi, långsidor med sex lådor, benanfanger med fleuronger, avsmalnande ben, listverk av mässing, höjd 116, 165,5 x 85,5 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 65.000 SEK

102. SEKRETÄR, sengustavianskt stockholmsarbete, fanerad med mahogny, beslag av mässing.

Dekor av tandsnitt, klaff med bakomliggande lådinredning, en låda med påskrift "Denna Chiffonier skänktes år 1877 af Fru Oscara Vestling till hennes gudson, sedemera Hanöf i Stockholm, Karl Aug. Magnusson född 17/2 1870 död", höjd 120, 78 x 37 cm.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 11.400 SEK

103. JARDINJÄR, Biedermeier, 1800-talets första hälft, fanerad med mahogny.

Fotplatta med peltaformade sidor, hjultrissor, oktogonalt pelare med ställ i form av utsvängda voluter, insats i koppar, oval form, höjd 88, 94 x 66,5 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 14.000 SEK

104. CASSONE, Italien 15/1600-tal, träskuren valnöt.

Fronten rikligt skulpterad dekor av växtornamentik, rektangulära fält med liggande kvinnor i landskap, mitten med kartusch, sidorna med bärhandtag i smidesjärn, klotfötter, höjd 53,5, 167 x 54 cm PROVENIENS: Carl Kempe (1884-1967), Ekolsunds slott, Husby-Sjutolfts socken, Uppsala län LITTERA...

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 11.000 SEK

105. TAZZOR, ett par, Restauration, 1800-talets första hälft, delvis brännförgyllt och mörkpatinerad brons.

Bas och postament i rosso antico, dekor av bladstav, emblem av lagerkransar och attribut för Bacchus, tazza på bladhålstrad fot, godronnerad botten, hånklar i form av ihopslingrade ormar, höjd 23,5 cm.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: 26.000 SEK

106. LJUSSTAKAR, ett par, parisarbeten, Directoire, matterad och polerad brännförgyllt brons.

Foten med dekor av gurlanger och offeraltare mot mattpunsad yta, räfflad kolonn, ljuspipor med palmettdekor, höjd 25 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 18.000 SEK

107. BORDSLYSTRAR, ett par, sengustavianska stockholmsarbeten för vardera två ljus.

Monteringar i delvis brännförgyllt mässing, bas i portoro- och carraramarmor, utsvängda ljusarmar med fågel- och fabeldjurshuvuden, krönte av plymer, mitten med obelisk i glas krönt av kjol med prismor i form av ovaler och piggar, överst plym och spröt samt halvmåne, höjd 65-67 cm.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

108. APPLIQUER, ett par, gustavianska stockholmsarbeten, för vardera tre ljus, delvis förgylld brons och mässing.

Behängda med droppar, knappar och ovaler, väggfäste med vädurshuvuden, utsvängda ljusarmar med räfflade droppskålar, ljuspipor med pärl- och repstav, konisk stam, spröt med girlanger, fasettslipat spjut av glas, krönt av månskära, höjd 59 cm.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 22.700 SEK

109. SIGILL, omkring 1800, ätten Grills vapensköld, med latinsk scentens *Auspiciis Vernantibus Gaude*.

Stål och mässing, svarvat trähandtag, ovalt 3,3 x 2,7, höjd 8 cm.

Schätzwert: 3.000 – 4.000 SEK

Endpreis: 5.500 SEK

110. ADLIGA SIGILL, tre stycken, 1700-talets andra hälft, grevliga ätten Lewenhaupt (nr 2) samt alliansvapen för ätterna Lewenhaupt och Sinclair.

Gjuset och graverat stål respektive låghaltigt guld och bergkristall, höjd 5,5-11 cm Adam Lewenhaupt (1725-1775) och Carolina Christina Anna Louise Sinclair (1733-1809) gifte sig 16 maj 1751 i Oberbronn.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 17.000 SEK

111. KONGLIGA SLOTS BYGGNADS DIRECTION, 1700-talets andra hälft, sigillstamp, med lilla riksvapnet inom serafimerkedja.

Stål med svärtat trähandtag, diameter 3,7, höjd 10 cm Kongl. Slots-Byggnads Direction, under åren 1766–1795 verksamt organ, bestående av två riksråd, med uppgift att utöva kontroll över slottsbyggnadshjälpen och leda byggnadsarbetet på Stockholms slott. Ersatte 1766 Slottsbyggnadsdeputationen, ...

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK

Endpreis: 15.000 SEK

112. KONGL. CONTROLL CONTORETS SIGILL & KONGL. CONTROLL-CONT:S RESE SIGILL, 1700-talets andra hälft, med lilla riksvapnet, våg och alkemiska symboler för guld, silver och tenn.

Stål, svarvade trähandtag, diameter 3,5, höjd 9,5-10 cm.

Schätzwert: 5.000 – 6.000 SEK

Endpreis: 7.500 SEK

113. BREVPRESS, Karl Johan, 1800-talets andra kvartal, järnkisel från Långbans gruva.

rektangulär form med avfasade kanter, brännförgylld bronsmontering av pinjekotte och växtornament, höjd 5, 11 x 6 cm Långbans gruva, belägen nordöst om Filipstad i Värmland, här startades 1827 Långbans sliperi av Gustaf Ekman. Följande år rekryterades två man från Elfdals Porphyrvverk. Företaget ...

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK

Endpreis: 6.600 SEK

114. SMÖRASK med LOCK, sengustaviansk, 1800-talets första kvartal, Gammelklitt från Elfdals Porphyrvverk.

rund, fasetterad, locket med vridna åsar, lockknopp av brännförgylld mässing i form av pinjekotte och akantusblad, höjd 10, diameter 12,5 cm.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 32.000 SEK

115. LJUSSTAKAR, ett par, högklassiga gustavianska stockholmsarbeten, 1790-tal, Gammelklitt från Elfdahls Porphyrvverk, brännförgyllda monteringar av mässing tillskrivna Fredric Ludvig Rung (kunglig hovciselör 1779, gördelmakarmästare 1788).

Rund fot med höggustaviansk kälning, montering med kymationbård, kolonnformad pelare, krönt av ljuspipa på spolformat skaft med dekor av rep- och pärlstav, lösa manschetter med pärlstav, höjd 23 cm Ljusstakarna tillhör en ytterst ovanlig och tidig modell ur Elfdahls Porphyrvverks produktion, där ...

Schätzwert: 100.000 – 125.000 SEK

Endpreis: 95.000 SEK

116. BORDSUPPSATS, Oskar I:s tid, tinguit från Elfdahls Porphyrvverk.

Runt fot med fyra balusterformade pelare, skålfat med utsvängd kant, höjd 21, diameter 30 cm Vid Elfdahls Porphyrvverk bearbetades under 1800-talets första hälft ett stort antal porfyr och granitellerter, den vanligast förekommande var Blybergsporfy, vilken utvanns ur stora brott i Älvdalen. Bor...

Schätzwert: 60.000 – 80.000 SEK

Endpreis: -

117. NICLAS LAFRENSSEN d.ä. (1698-1756): Porträtt av kung Adolf Fredrik (1710-1771).

Stående helfigur i kröningsdräkt, bärandes hermelinbrämrad mantel i blått, med riksregalierna vilande på hyende, gouache på pergament fäst på pannå, 20 x 14 cm, monterade i förgylld rokokoram krönt av kunglig krona Jämför snarlikt porträtt i Nationalmuseums samlingar, NMGrh 1465 PROVENIENS: ...

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 23.000 SEK

118. JOHAN TOBIAS SERGEL, Amor och Ganymedes, rödkrita.

JOHAN TOBIAS SERGEL 1740-1814 Amor och Ganymedes Rödkrita på papper, 32 x 21 respektive 34 x 23,5 cm. Ena bladet bär påskrift Sergell verso Jämför Nationalmuseum, NMH 1890/1924, Bacchus, rödkrita på papper.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 9.000 SEK

119. GLASMÅLNINGAR, ett par, 1700-talets andra hälft, i Pierre-Alexandre Willes art.

Genremotiv med sonen som tar värvning i armen, 47 x 59, monterade i träskurna originalramar, förgyllda och svärtade, 61 x 73 cm.

Schätzwert: 70.000 – 80.000 SEK

Endpreis: -

120. GRAFISKT BLAD, 1800-talets första hälft, föreställande tsar Alexander I av Ryssland (1777-1825).

Efter Francois Gerard, graverad av Salvatore Cardelli (1773-1840, italiensk gravör verksam i S:t Petersburg från 1796 som kejsarlig hovgravör), med texten "Peint d'après nature a Paris 7bre 1815 par Fco Gerard Gravé par S. Cardelli Gravéur de S.M.L. Empereur", bladet 70,5 x 48 cm, monterad i origin...

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 13.000 SEK

121. SKÅLFAT, sannolikt Zittau, Tyskland, daterat 1698, lergods, ljusgrön tennglasyr med dekor i sepia och grönt.

Brättet och spegeln med stiliserad växtornamentik och blomster, diameter 35, höjd 7 cm Jämför fat i Victoria & Albert Museum, London, inventarienummer C.687-1917
<https://collections.vam.ac.uk/item/O337212/dish-unknown/>.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 17.517 SEK

122. KUNGSHOLMS GLASBRUK. Pokaler med lock, 1 par, 1700-talets andra fjärdedel.

På livet graverad dekor kartusch med Fredrik I:s krönta monogram (1720-51), mynningskant, ben och fot med slipad dekor av rundlar, höjd 27 cm PROVENIENS Stockholms Auktionsverk, Klassiska 1 december 1993, katalognummer 5221 LITTERATUR Jämför CF Hermelin och E Welander, Glasboken, Legenda 19...

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: -

123. KEJSERLIGA GLASMANUFACTUREN. Vinglas, 2 st., S:t Petersburg, Ryssland 1700-talets slut.

Graverad dekor av krönt monogram P I (Paul I av Ryssland 1796-1801) samt 1797, framsidan med tistelliknande blomma, höjd 13,8 - 14,2 cm LITTERATUR Jämför T.I Dulkina och N.A. Ashanka, Russian ceramic and glass of the 18 and 19 Th Century, Moscow 1978, planch 36.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

124. GUDMUND ÖSTLING (mästare i Vimmerby 1762-1790), ett par snarlika ljusstakar, fyrstämplade, Vimmerby 1775 och 1780.

Balusterformad ljuspipa, med åsar på uppsvängd klockformad fot, höjd 22,5 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 19.000 SEK

125. RELIEF, Egypten, Gamla riket, omkring 2650-2150 f.Kr., kalksten huggen i nedsänkt relief, fragmentarisk bemålning av järnoxid och gult pigment.

Överst bärd med hieroglyfer "Den vördnadsvärde inför den store guden, herren över himlen..." (gudens namn bortslaget, vilket skulle kunna vara Anubis), den döde ämbetsmannen för vilken gravens relief är gjord som avbildas iklädd kort höftskynke med övervik framtill, i händerna en stav och en lotuss...

Schätzwert: 200.000 – 250.000 SEK

Endpreis: -

126. SHABTI, Egypten, Tredje mellantiden, omkring 1070-664 f.Kr., turkosglaserad fajans, stående i mumieform med målade svarta detaljer.

Huvuddok, korslagda armar tät intill kroppen, i händerna spön, inskriberad i vertikal kolumn på framsidan, höjd 10,5 cm PROVENIENS: Svensk privatsamling, Stockholm. Inköpt av nuvarande ägare på 1960-talet hos Victoria Lindströms Antikhandel, Stockholm. Enligt uppgift ur diplomaten Nils Rettig...

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 13.000 SEK

127. SEKHMET, Egypten, troligen Tredje mellantiden, omkring 1070-664 f.Kr., grönglaserad fajans.

Detaljerad dekor av manen mot huvuddoket, ögon och mun, höjd utan sockel 5 cm Gudinnan Sekhmet's huvud utgör en del av en ursprunglig skulptur av henne i stående eller sittande helfigur PROVENIENS: Svensk privatsamling, Stockholm. Inköpt av nuvarande ägare på 1960-talet hos Victoria Lindström...

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: -

128. OSIRIS, Egypten, Sentid-ptolemaisk tid, omkring 664-30 f.Kr., brons, amulett.

Guden Osiris avbildad i mumieform med en inskuren ryggpelare med ögla, bärande atef-kronan med uraeus i fronten, med falskt skägg, armar och händer tryckta mot bröstet hållande spö respektive herdestaven, en upphängningsögla på vänstra sidan av den integrerade sockeln, höjd 10,5 cm PROVENIENS: S...

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 10.000 SEK

129. AMFORA, Cypern, Cypro-arkaisk period, cirka 750-600 f.Kr. bichrome dekorerat lergods.

Låg fotring, pyriformad kropp, sidorna med två handtag, vardera med målade förlängningar ner på sidorna, hög lätt utvidgad hals med förskjuten rund kant, kroppen målad med omslutande band och kolumner av koncentriska cirklar, halsen dekorerad med omväxlande röda band och rader av koncentriska cirkla...

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 40.000 SEK

130. VOTIVHUVUD, Etruskiskt, romersk-hellenistiska tid, omkring 300–50 f.Kr., i form av pojkhuvud.

Oregelbundet format ansikte, rakt nedåt kammat hår, stora mandelformade ögon, liten svagt leende mun, rundad haka, terrakotta, höjd 12 cm, medföljer svårtat träställ Jämför votivhuvuden från utgrävningar vid Tessennano i Italien, Medelhavsmuseets samlingar, gåva från Gustav VI Adolf 1958 PR...

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK

Endpreis: 26.000 SEK

131. KEJSAR VESPASIANUS, Italien 15/1600-tal eller äldre, Grand Tour souvenir, efter antiken, carraramarmor.

Bysten 16/1700-tal, drapering av skulpterad brecciamarmor, spänne i giallo sienna, axelnklädd med gjuten patinerad brons, höjd 81,5 cm PROVENIENS: Collin du Bocage, Paris 25 mars 2015, nr 8 Christie's, Robert de Balkany Rome & the Côte d'Azur, London 22-23 mars 2017, nr 144 Renässansen ...

Schätzwert: 100.000 – 125.000 SEK

Endpreis: 85.000 SEK

132. POSTAMENT, sengustavianskt stockholmsarbete, träskuren dekor, porfyr och portoro imiterande bemålning.

Fyrkantig fotplatta, konturerad bas, djupt kannelerad kolonn, höjd 128, diameter 36 cm PROVENIENS: Stopalo, enligt uppgift tidigare i samlingarna på Rosersbergs slott LITTERATUR: Eva-Lena Karlsson & Revecka Millhagen ed.: Strömholms slott, Stockholm 2005, sidan 230f, jämför postament i Po...

Schätzwert: 60.000 – 80.000 SEK

Endpreis: -

133. ANTINOUS BRASCHI, Italien 1800-tal, Grand Tour souvenir, efter Antiken.

Framställd i Dionysos-Osiris skepnad, skulpterad carraramarmor, höjd 58 cm, piedestal av kolmårdsmarmor, 1900-talets början, höjd 135,5 cm
PROVENIENS: Hemförd från Italien omkring 1900 av nuvarande ägarens farfar Förlagan till skulpturen hittades i utgrävningarna 1792-1793 i ett område som an...

Schätzwert: 60.000 – 80.000 SEK

Endpreis: 120.000 SEK

134. KEJSAR LUCIUS VERUS, 1700-talets slut/omkring 1800, byst, Grand Tour souvenir, efter antiken.

Brännförgyllt brons, postament av carraramarmor, basen ursprungligen behängd med kedjor, höjd 36,5 cm.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 28.000 SEK

135. BENEDETTO BOSCHETTIS VERKSTAD (Italien 1820-1860): Kejsar Lucius Verus, Grand Tour souvenir, efter antiken.

Signerad B. BOSCHETTI ROMA, patinerad brons, postament av rosso antico levanto samt sockel av svart sten, höjd 35 cm Lucius Verus, egentligen Lucius Ceonius Commodus, adopterad som Lucius Aelius Aurelius Commodus, blev kejsare som Imperator Caesar Lucius Aurelius Verus Augustus, född 15 december...

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

136. MEDALJONGER, fem stycken, 1700-talets slut, Grand Tour souvenirer, föreställande romerska kejsare.

Mörkpatinerad brons, ramar av bronspatinerad zink, omfattar Tiberius Julius Caesar Augustus (42 f.Kr.-37 e.Kr.), Tiberius Claudius Caesar Augustus Germanicus (10 f.Kr.-54 e.Kr.), Gaius Julius Caesar Augustus Germanicus, känd som Caligula (12-41 e.Kr.), Marcus Salvius Otho (32-69 e.Kr.), Nero Claudius...

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

137. KEJSARMEDALJONGER, ett par, Italien 1900-talets början, Grand tour souvenirer, föreställande de romerska kejsarna Caesar Augustus (63 f.Kr.-14 e.Kr.) och Tiberius Julius Caesar Augustus (42 f.Kr.-37 e.Kr.).

Skulpterad carraramarmor, oval platta av marmo rosso, monterade med järnramar och upphängningsöglor, inskriberade AVGVSTV och TI CEASAR, 43,5 x 33,5 respektive 43 x 33 cm.

Schätzwert: 50.000 – 60.000 SEK

Endpreis: -

138. KEJSARMEDALJONGER, ett par, Italien 1900-talets början, Grand tour souvenirer, föreställande de romerska kejsarna Nero Claudius Caesar Augustus Germanicus (37 eKr-68 e.Kr.) och Titus Caesar Vespasianus Augustus (39 e.Kr.-81 e.Kr.).

Skulpterad carraramarmor, oval platta av marmo rosso, monterade med järnramar och upphängningsöglor, inskriberade NDROV och TITVS, 43,5 x 33,5 respektive 43 x 33,5 cm.

Schätzwert: 50.000 – 60.000 SEK

Endpreis: -

139. LUCIUS CORNELIUS SCIPIO BARBATUS SARKOFAG, Rom omkring 1800, Grand Tour souvenir, efter antiken.

Skulpterad carraramarmor, fronten med latinsk text, L- CORNELOS-CN-F- SCIPIO -CORNELIVS LVCIVS SCIPIO BARBATVS PGNIIVOD PATRE PROGNIATVS FORTIS VIR SAPIENS QVE QROIVS FORM A VIRTVTEI PARNISVMA FVIT CONSOL CENSORE AIDTEIS QREI FVIT APVD VOS TAVRASIA CISAVNA SAMNIO CEPIT SVBIGNIT OMNE LAVCANNA OPSIDE...

Schätzwert: 100.000 – 125.000 SEK

Endpreis: -

140. LUCIUS CORNELIUS SCIPIO BARBATUS SARKOFAG, Rom 1800-talets första hälft, Grand Tour souvenir, efter antiken.

Skulpterad marmo siena, fronten med latinsk text, CORNELIO. C.N.F. SCIPIO CORNELIVS LVCIVS SCIPIO BARBATVS PGNIIVOD PATRE PROGNIATVS FORTIS VIR SAPIENS QVE QROIVS FORM A VIRTVTEI PARNISVMA FVIT CONSOL CENSORE AIDTEIS QREI FVIT APVD VOS TAVRASIA CISAVNA SAMNIO CEPIT SVBIGNIT OMNE LAVCANNA OPSIDESQRE ...

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: -

141. LUCIUS CORNELIUS SCIPIO BARBATUS SARKOFAG, Rom 1800-talets första hälft, Grand Tour souvenir, efter antiken.

Skulpterad marmo rosso antico, fronten med latinsk text, CORNELIO - C-N-F - SCIPIO -CORNELIVS LVCIVS SCIPIO BARBATVS PGNIIVOD PATRE PROGNIATVS FORTIS VIR SAPIENS QVE QROIVS FORM A VIRTVTEI PARNISVMA FVIT CONSOL CENSORE AIDTEIS QREI FVIT APVD VOS TAVRASIA CISAVNA SAMNIO CEPIT SVBIGNIT OMNE LAVCANNA O...

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: -

142. FARNESE HERMES, 1700-talets slut/1800-talets första hälft, Grand Tour souvenir, efter antiken, skulpterad carraramarmor.

Hermes stående i contrapost intill trädstam med draperad mantel över axeln, höjd 46,5 cm
PROVENIENS: Professor Harry Paul Bailey (1913-1979), Kalifornien, därefter auktion Sotheby's Professor Paul F. Walter (1935-2017), New York Den romerska förlagan från 1:a århundradet e.Kr. ingår i samlingen...

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 30.000 SEK

143. APOXOMENOS, Italien 1800-talets andra hälft, Grand Tour souvenir, patinerad brons.

Märkt PROPERIETA A RAINALDI ROMA, höjd 78,5 cm "Skraparen" är ett av de konventionella ämnena för antik grekisk votivskulptur; den föreställer en idrottare, fångad i den välbekanta handlingen att skrapa svett och damm från sin kropp med det lilla böjda instrumentet som romarna kallade strigil. ...

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 24.000 SEK

144. FAUNO CON OTRE, Italien 1800-talets slut, Grand Tour souvenir, efter antiken.

Patinerad brons, gjutarmärkt FOND. ART. PROF. U.MARCELLINI NAPOLI, höjd 58 cm Faunen med vinskinn är en av de finaste bronsfigurerna som har upptäckts i Pompeji. Skulpturen återfanns vid de första utgrävningarna 1879 i Casa del Centenario. Skulpturen dateras till slutet av andra eller tidigt för...

Schätzwert: 30.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 28.000 SEK

145. OBELISK, 1800-tal, Grand Tour souvenir, egyptiserande dekor.

Alabaster med ristade pseudo-hieroglyfer, bas av giallo siena, höjd 51 cm.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: -

146. COLUMNNA ROSTRATA, Italien 1700-talets slut/1800-talets början, Grand Tour souvenir, efter Giuseppe Valadiers design.

Sockel av verde antico, postament och kolonn av skulpterad giallo antico, sidorna med stävar från galärskepp, fronten med tre ankare av mörkpatinerad brons, höjd 66,5 cm PROVENIENS: Christie's, European Noble and Private Collections, Amsterdam 19-20 september 2007, nr 102 LITTERATUR: Oleg Nev...

Schätzwert: 100.000 – 125.000 SEK

Endpreis: -

147. APOLLON MED LAGERKRANS, byst, 1800-talets första kvartal, Grand Tour souvenir.

Brännförgyllt brons, postament av serpentinsten, höjd 28, 12 x 10,5 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: -

148. TAZZOR, ett par, Italien 1800-tal, Grand Tour souvenirer, alabaster och marmor.

Fyrkantiga postament av svart sten och marmo rosso antico, uppsvängd fot, skålfat med midja, utsvängda hänklar, botten med lins, höjd 29,5, diameter 20,5 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: -

149. SFINXER, ett par, 1800-tal, Grand Tour souvenirer, parställda, skulpterade av noir belge, fotplattor av giallo antico.

Höjd 15,5, 21 x 9,5 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: -

150. ROMERSKT KAR, Italien 1800-talets första hälft, Grand Tour souvenir.

Kar i brèchemarmor, ställ i marmo nero, fotplattor av marmo verde antico, långsidorna med mätterade brännförgyllda lejonmaskaroner i brons, höjd 14, 41,5 x 19 cm.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: 25.000 SEK

151. ROMERSKT KAR, Italien 1800-tal, Grand Tour souvenir, av Rosso Francia.

höjd 9,5, 23,5 x 9 cm.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: -

152. BREVPRESS, Rom 1800-talets andra hälft, Grand Tour souvenir, mikromosaik.

Plattan i svart alabaster med fem inläggningar av mikromosaik, motiv av Forum Romanum, Colosseum, Petersplatsen, Senatspalatset och Castel Sant' Angelo, höjd 2,5, 15 x 11,5 cm.

Schätzwert: 5.000 – 6.000 SEK

Endpreis: 6.150 SEK

153. MEISSEN PORZELLANMANUFAKTUR, omkring 1700-talets mitt, fyra stycken korgar, formgivna av Johann Joachim Kaendler, märkta med korslagda svärd i underglasyrblått samt blindstämplad fotring.

Porslin, delvis polykromt bemålade, s.k. Sulkowski-Ozier mönster i relief, uppsvängda hänklar, maskaroner symboliserande de fyra årstiderna, insidan dekorerad med ströblomster, höjd 9, längd 18,5-19,5, bredd 10,5 cm Jämför ett par korgar från Meissen i Hallwylska museets samlingar inventariern X...

Schätzwert: 50.000 – 60.000 SEK

Endpreis: 45.000 SEK

154. STATLIGA PORSLINSFABRIKEN, Leningrad, daterad 1921, porslin.

Polykrom målad dekor av blommor, förgyllt kantbård samt lagerbladsgirland, märkt med hammaren och skäran i blått samt 1921 samt svart romb med ottydligt märkning under A III (Alexander III 1881-1894), längd 39 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 26.700 SEK

155. ROYAL COPENHAGEN. "Flora Danica", saladière, Danmark, porslin.

Handmålad polykrom och förgyllt dekor, stämpelmärkt och signerad Royal Copenhagen, längd 22 cm målad dekor, längd ca 22 cm.

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK

Endpreis: 8.279 SEK

156. ROYAL COPENHAGEN. ROYAL COPENHAGEN, "Flora Danica", skål, Danmark, porslin.

Handmålad polykrom och förgyllt dekor, stämpelmärkt och signerad Royal Copenhagen, diameter 23 cm.

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK

Endpreis: 7.500 SEK

157. ROYAL COPENHAGEN. "Flora Danica", tallrikar, 12 st., Danmark, porslin.

Handmålad polykrom och förgyllt dekor, stämpelmärkta och signerade Royal Copenhagen, diameter 22 cm.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: 59.315 SEK

158. ROYAL COPENHAGEN. "Flora Danica", tallrikar, 8 st., Danmark 1900-tal, porslin.
Handmålad polykrom och förgylld dekor, stämpelmärkta och signerade Royal Copenhagen, diameter 23 cm.
Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK
Endpreis: 22.450 SEK

159. ROYAL COPENHAGEN. "Flora Danica", tallrikar, 8 st., Danmark 1900-tal.
Handmålad polykrom och förgylld dekor, stämpelmärkta och signerade Royal Copenhagen, diameter 25,5 cm.
Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK
Endpreis: 44.246 SEK

160. FONTÄN, 1800-talets slut, i form av stående bevingad putti med korgformad bassäng.
Bly, klippformat postament i komposit, höjd 109 cm.
Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK
Endpreis: 16.000 SEK

161. TRÄDGÅRDSSKULPTURER, ett par, 1900-talets början, allegorisk framställning av två av de fyra elementen - jord och vatten.
Komposit, höjd 100 cm, medföljer senare socklar av glasfiber, höjd 50 cm.
Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK
Endpreis: -

162. PARKURNOR, ett par, England 1800-talets tredje kvartal, campanaform, godronnerad botten, mynningen med kymation.
Senare pylonformade postament, mörkpatinerat gjutjärn, höjd 106,5, diameter 78 cm.
Schätzwert: 50.000 – 60.000 SEK
Endpreis: 60.000 SEK

163. PARKSKULPTUR, 1800-talets slut, i form av Aurora - morgonrodnadens gudinna, senare postament med dekor av lagerkransar.
Komposit, höjd 210 cm.
Schätzwert: 50.000 – 60.000 SEK
Endpreis: 38.000 SEK

164. PARKURNOR, ett par, 1800-talets mitt, balusterformade, dekor av växtornamentik, scenerier i reserver av mytologiska figurer i form av Flora, Neptunus, Aurora och Jupiter.
Stengods, senare postament i komposit, höjd 163 cm.
Schätzwert: 60.000 – 80.000 SEK
Endpreis: 48.000 SEK

165. FOLKE BENSOW. "Taburett nr. 1", Näfveqvarns bruk, gjutjärn.
Svart och grönlackerad, höjd 50, längd 62, sittyta 34x48 cm HISTORIK Modellen visades upp på Världsutställningen i Paris 1925. LITTERATUR Jämför Christina Björk, Näfveqvarns bruk - Konstnärer och arkitekter till industrin, Orosdi-Back, Stockholm 1913 sid 126-127.
Schätzwert: 130.000 – 150.000 SEK
Endpreis: 310.000 SEK

166. TRÄDGÅRDSURNA, 1800-talets slut/1900-talets början, mediciform, godronnerad mynning och botten, hänklar med maskaroner.
Grönmålat gjutjärn, senare postament i komposit, höjd 122, diameter 45 cm.
Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK
Endpreis: -

167. TRÄDGÅRDSURNOR, ett par, England 1800-talets tredje kvartal, efter Borghese-vasen.
Mynningen med dekor av äggstav, midjan med romerskt figursceneri, uppsvängda hänklar med maskaroner, botten med växtornamentik, grönpatinerat gjutjärn, medföljer senare träpostament med marmorimiterande bemålning, urnornas höjd 46, diameter 39, postamentens höjd 94-95 cm Förlagan för gjutjärnsti...
Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK
Endpreis: -

168. PARKURNOR, ett par, England 1800-talets tredje kvartal, campanaform.
Godronnerad botten, mynningen med kymation, gjutjärn, bemålade i grått, senare postament i komposit med dekor av lagerkransar, total höjd 114, diameter 75 cm.
Schätzwert: 50.000 – 60.000 SEK
Endpreis: 40.000 SEK

169. KUNG KARL XII, 1700-talets andra hälft/1800-talets första kvartal, byst efter Jacques-Philippe Bouchardon.
Grönpatinerad gips, ihålig med smidd järnten inuti, märkt "15 NORRA LATIN", höjd 96 cm Jämför identisk byst av bronserad gips, utförd av Jacques-Philippe Bouchardon, 1747, gåva 1890 av kung Oskar II till Nationalmuseums samlingar, NMSk 822. Bronsbyst gjuten av Gerhard Meyer 1748 i Kungl. Husgerå...
Schätzwert: 80.000 – 100.000 SEK
Endpreis: -

170. POSTAMENT, stockholmsarbete i empire, Daniel Sehfboms art, fanerad med mahogny.
Träskuren dekor, förgylld med polerat guld, höjd 103, diameter 27 cm.
Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK
Endpreis: -

171. DJÄKEN ANDERS ANDERSSON D Ä (1758-1831) / D Y (1789-1824). Tillskriven. bonad, Ullvi, visar "En yngling bebodar Dawid om Gauls Död och kommer med hans krona", målad på papper.
Ca 130x110 cm.
Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK
Endpreis: 220.000 SEK

172. DJÄKEN ANDERS ANDERSSON D Ä (1758-1831) / D Y (1789-1824). bonad, Ullvi, visar "Jesus drifwer ut Dem som sälja och köpa i Templet", signerad AAS i Leksand Ullvi By, målad på papper.
Ca 130x110 cm.
Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK
Endpreis: 42.000 SEK

173. TAPESTRY, Flanders, circa 1700, the motif of Saint Stephen, 150 x 230 cm.

TAPESTRY, Flanders, circa 1700, motifs of Saint Stephen holding stones in his mantle standing in a landscape with flowers in the background, the border with flowers on the sides, tapestry technique in wool and silk, glued to other textiles and attached to a stretcher, 150 x 230 cm Saint Stephen...

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 30.000 SEK

174. ORIENTAL CARPET, Bidjar, 1920-30s, 398 x 280 cm.

Bidjar, 1920-30s, 398 x 280 cm.

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: -

175. ORIENTAL CARPET, Bidjar, old, 324 x 202 cm.

Bidjar, old 1990s, natural dye colors, 324 x 202 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

176. ORIENT CARPET, Bakhtiari, 1920s, signed Abdol Karem, 321 x 160 cm.

ORIENT CARPET, Bakhtiari, 1920s, Fara dombeh, signed Abdol Karem, 321 x 160 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: -

177. ORIENT CARPET, Bakhtiari, antique, 305 x 225 cm.

Bakhtiari, antique, 305 x 225 cm.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 10.500 SEK

178. ORIENTAL CARPET, Bakhtiari, Cheshti, 308 x 164 cm.

ORIENTAL CARPET, Bakhtiari, semi-antique 1940-50s, Cheshti, 308 x 164 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 3.000 SEK

179. ORIENTAL CARPET, Bakhtiari, 1910-20s, 444 x 323 cm.

Bakhtiari, 1910-20, 444 x 323 cm.

Schätzwert: 30.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 30.000 SEK

180. ORIENT CARPET, Northwest Persian, probably Heriz, runner, 420 x 105 cm.

Northwest Persian, probably Heriz, semi-antiques, runner, 420 x 105 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 6.500 SEK

181. ORIENT CARPET, Northwest Persian runner, antique 19th century, cartouche with dating 1253 H, 372 x 108 cm.

Northwest Persian runner, antique with inscription in the cartouche Muharram and dated 1253 H (hijra calendar), 372 x 108 cm PROVENANCE Has been in the same family's possession since the 1950s / 60s Muharram is the first month in the Islamic calendar. It is one of the four holy months of the ...

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 22.000 SEK

182. ORIENT CARPET, Northwest Persian, semi-antique 1930s-40s, runner, 509 x 109 cm.

Northwest Persian runner, semi-antique 1930s-40s, 509 x 109 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: -

183. ORIENTAL CARPET, Karabagh, antique 1870-1890s, runner, 271 x 114 cm.

Karabagh, antique 1870-1890s, runner, 271 x 114 cm PROVENANCE Lucette Dickson (born Schmidt, 1891-1972) married Patrik Dickson, cavalry master of the First Austrian Dragon Regiment during the First World War. The couple married during leave in 1915 and moved from Vienna to Sweden in 1919. This ...

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: -

184. ORIENTAL CARPET, Karabagh, antique, prayer rug, 162 x 98 cm.

Karabagh, antique, prayer rug, 162 x 98 cm.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 5.000 SEK

185. ORIENT CARPET, Kerman Laver, antique, pictorial, 208 x 135 cm.

Kerman Laver, antique, the oval portrait in the middle depicts the great dervish Mashagh Ali Shah, in the cartouches above the text Josef Ali and below Josef Ali Shah, 208 x 135 cm PROVENANCE The carpet has been in the same family since at least 1985, passed on to the current owner.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 28.000 SEK

186. ORIENTAL CARPET, Kerman, 1930s-40s, 269 x 183 cm.

Kerman, 1930-40s, with light bottom, 269 x 183 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 18.000 SEK

187. ORIENT CARPET, Kashan, antique circa 1915, silk on silk warp, 201 x 131 cm.

Kashan, antique circa 1915, silk on silk warp, prayer rug with vase motif, 201 x 131 cm.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 26.000 SEK

188. ORIENTAL CARPET, Tabriz, 1950s, signed Nematzadeh, 317 x 232 cm.

Tabriz, 1950s, signed Nematzadeh, 317 x 232 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 7.500 SEK

189. ORIENTAL CARPET, Kashan, old 1970s, signed Hashemipour, 300 x 215 cm.

KASHAN, old 1970s, signed Hashemipour, 300 x 215 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 7.633 SEK

190. ORIENTAL CARPET, Kashan, semi-antique, 376 x 254 cm.

Kashan, semi-antique, 376 x 254 cm.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 16.000 SEK

191. ORIENTMATTA, Kashan, semiantik, figural, 212 x 126 cm.

ORIENTMATTA, Kashan, semiantik, figural med motiv av bl a filosofen Nooralishah, 212 x 126 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: -

192. ORIENTAL CARPET, Isfahan, semi-antique, 365 x 243 cm.

Isfahan, semi-antique, 365 x 243 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 17.000 SEK

193. ORIENTAL CARPET, Isfahan, semi-antique, 205 x 136 cm.

Isfahan, semi-antique 1950s-60s, 205 x 136 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 6.500 SEK

194. ORIENTAL CARPET, Ghom, 1960s-70s, part silk, 210 x 141 cm.

Ghom, 1960s-70s, part silk, 210 x 141 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 6.200 SEK

195. ORIENTAL CARPET, Heriz, 1920s, 340 x 250 cm.

Heriz, 1920s, 340 x 250 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: -

196. ORIENTAL CARPET, Lilihan, 1950s, 305 x 195 cm.

Lilihan, 1950s, 305 x 195 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 2.200 SEK

197. ORIENTAL CARPET, Khotan, antique ca 1920, 340 x 195 cm.

Khotan, antique circa 1920, motifs of vases, 340 x 195 cm
PROVENANCE Bought in Beijing in the late 1980s or early 1990s by current owners.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 11.100 SEK

198. ORIENTAL CARPET, Khotan, antique ca 1920, motif with red pomegranates, 344 x 173 cm.

Khotan, antique circa 1920, motif with red pomegranates, 344 x 173 cm
PROVENANCE Bought in Beijing in the late 1980s or early 1990s by current owners.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

199. ORIENTAL CARPET, Suiyuan, China, antique 1910s, 237 x 131 cm.

Suiyuan, China, antique 1910s, pillar rug with motifs of dragons and the eight Buddhist symbols, 237 x 131 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 22.000 SEK

200. ORIENTAL CARPET, China, Baotou / Pao-tou, antique 1910-20s, 215 x 168 cm.

Baotou / Pao-tou, China, antique 1910-20s, brocade pattern in the middle, T-border and meander border in blue tones, 215 x 168 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 13.000 SEK

201. ORIENTAL CARPET, Beijing, China, antique 1910-1920s, 175 x 125 cm.

Beijing, China, antique 1910-20s, light and dark blue medallion against beige foundation, flowers and geometric shapes in the corners, T-border and meander border, 175 x 125 cm.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 3.488 SEK

202. ORIENTAL CARPET, India, semi-antique, 418 x 301 cm.

India, semi-antique, 1940s, 418 x 301 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: -

203. ORIENTAL CARPET, Samsun, Turkey, natural dye colors and hand-spun yarn, 303 x 250 cm.

Samsun, Turkey, natural dye colors and hand-spun yarn with highlights in silk, 303 x 250 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

204. ORIENTAL CARPET, Sivas, Anatolia, antique circa 1880-1900, prayer rug, 192 x 131 cm.

Sivas, Anatolian, antique circa 1880-1900, prayer rug, 192 x 131 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 5.000 SEK

205. ORIENTAL RUG, Shirvan, Leshgi motif, antique, 158 x 118 cm.

RUG, Shirvan, Leshgi motif, antique ca 1900, 158 x 118 cm
PROVENANCE The Bennet family, Rosendahl's castle, Skåne, Sweden.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 26.000 SEK

206. ORIENTAL CARPET, Shirvan, antique, runner, 260 x 130 cm.

Shirvan, antique, runner, 260 x 130 cm.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

207. ORIENTAL CARPET, Shirvan, antique, kelleh, 308 x 154 cm.

Shirvan, antique, kelleh, 308 x 154 cm.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 24.000 SEK

208. ORIENTAL CARPET, Perpedil, antique circa 1900, 138 x 103 cm.

Perpedil, antique circa 1900, 138 x 103 cm.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 9.700 SEK

209. ORIENTMATTA, Shirvan, antik omkring 1900, galleri, 294 x 114 cm.

Shirvan, omkring 1900, galleri, 294 x 114 cm PROVENIENS Lucette Dickson (född Schmidt, 1891-1972) gifte sig med Patrik Dickson, ryttmästare vid Första Österrikiska Dragonregementet under första världskriget. Paret gifte sig under permission 1915 och flyttade från Wien till Sverige 1919. Denna m...

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 7.000 SEK

210. ORIENT CARPET, Tabriz, semi-antiques 1920s-30s, with inscription, 413 x 305 cm.

TABRIZ, semi-antiques 1920s-30s, 413 x 305 cm. The carpet is based on the famous Ardabil carpet, which is today in the Victoria and Albert Museum in London and which was made of silk in 1539/40 for the Shah Tahmasp of the Safavid dynasty. The inscription on the carpet consists of two lines of ve...

Schätzwert: 30.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 32.000 SEK

211. ORIENTAL CARPET, Tabriz, semi-antique, motifs from ancient Persian history, 240 x 165 cm.

TABRIZ, semi-antique, motifs from ancient Persian history from the poet Ferdousi's royal letters, with motifs of acts of war and peace in different periods and portraits depicting different kings from 2500 years ago until the Arab invasion of the Persian Empire, 240 x 165 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 13.039 SEK

212. ORIENT CARPET, Tabriz, old 1970s-80s, runner with highlights in silk, 395 x 84 cm.

Tabriz, old 1970s-80s, runner with highlights in silk, 395 x 84 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 14.000 SEK

213. ORIENTAL CARPET, Tabriz, semi-antique, hunting scene, 310 x 196 cm.

Tabriz, semi-antique, hunting scene, 310 x 196 cm.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 9.000 SEK

214. ORIENTAL CARPET, Tabriz, semi-antique 1930s, 295 x 192 cm.

Tabriz, semi-antique 1930s, vase motif, 295 x 192 cm.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: -

215. ORIENT CARPET, Tabriz, old, 212 x 180 cm.

Tabriz, old, 212 x 180 cm.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 14.000 SEK

216. ORIENTMATTA, Kashan, 1930-40-tal, 418 x 312 cm.

Kashan, 1930-40-tal, 418 x 312 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 8.000 SEK

217. ORIENTAL CARPET, Sarouk, semi-antique, 423 x 300 cm.

Sarouk, semi-antique, 423 x 300 cm.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 35.000 SEK

218. ORIENTAL CARPET, Veramin, semi-antique, 323 x 203 cm.

Veramin, semi-antique, with mina-khani motif, 323 x 203 cm.

Schätzwert: 8.000 SEK

Endpreis: 7.500 SEK

219. ORIENTAL CARPET, Qashqai, antique circa 1900, 255 x 155 cm.

Qashqai, antique circa 1900, 255 x 155 cm.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 7.500 SEK

220. KELIM, Qashqai, antique, 228 x 138 cm.

Qashqai, antique, 228 x 138 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 7.000 SEK

221. OLLE HJORTZBERG. Stilleben med blåsippor och apelsiner, olja på pannå, 33 x 41 cm. (d)

OLLE HJORTZBERG 1872-1959 Stilleben med blåsippor och apelsiner Signerad och daterad OLLE HJORTZBERG 55. Olja på pannå, 33 x 41 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 19.000 SEK

222. OLLE HJORTZBERG. Stilleben med rosa rosor i silvervas, olja på pannå. (d)

OLLE HJORTZBERG 1872-1959 Stilleben med rosa rosor i silvervas Signerad och daterad Olle Hjortzberg 1944, olja på pannå, 65 x 54 cm.

Schätzwert: 30.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 26.000 SEK

223. WILLIAM FERON (1858 - 1894). Parismotiv, olja på duk, 44 x 30 cm.

William Feron 1858 - 1894 Parismotiv Signerad W. Feron. Olja på duk, 44 x 30 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 115.000 SEK

224. ANNA MUNTHE-NORSTEDT. Blommande krasse och förgätmigej, olja på pannå.

ANNA MUNTHE-NORSTEDT 1854-1936 Blommande krasse och förgätmigej Signerad A Munthe Norstedt 1925. Olja på pannå, 33 x 22 cm. Anna Munthe-Norstedts blomsterstilleben har i mer än ett sekel fascinerat auktionspubliken, men också stora konstsammlare som Gösta Stenman. Hennes målningar var ofta bly...

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 16.000 SEK

226. JENNY NYSTRÖM. Frieriet, Ödets lek, akvarell, oval 18 cm.

JENNY NYSTRÖM 1854-1946 Frieriet, Ödets lek Signerad JENNY NYSTRÖM. Akvarell, oval 18 cm. Förlaga till omslag till 25 öres-romanen "Ödets lek" av Herman Bjursten från 1914.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 6.800 SEK

227. JENNY NYSTRÖM. Julkärven, akvarell med täckvitt, 23,8 x 15 cm.

JENNY NYSTRÖM 1854-1946 Julkärven Signerad JENNY NYSTRÖM. Akvarell med täckvitt tusch på papper, 23,8 x 15 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 55.000 SEK

228. BRUNO LILJEFORS. Hare i vinterlandskap, olja på duk, 50 x 95 cm.

BRUNO LILJEFORS 1860 - 1939 Hare i vinterlandskap Signerad och daterad Bruno Liljefors 1923. Olja på duk, 50 x 95 cm.

Schätzwert: 150.000 – 170.000 SEK

Endpreis: 200.000 SEK

229. AXEL SJÖBERG (1866-1950). Vinter, Sandhamn.

AXEL SJÖBERG 1866-1950 Vinter, Sandhamn Signerad och daterad Axel Sjöberg 1906. Blyerts och akvarell på papper, 46 x 58 cm PROVENIENS Advokat och häradsbörjande Gösta Huselius (1861-1943), Stockholm UTSTÄLLD Axel Sjöberg. Retrospektiv utställning, Liljevalchs Konsthall, Stockholm 19 Septe...

Schätzwert: 15.000 – 20.000 SEK

Endpreis: -

230. HELMER OSSSLUND. Bränningar, Nervi, Genuabukten, oljemålning.

HELMER OSSSLUND 1866-1938 Bränningar, Nervi, Genuabukten Signerad Osslund. Olja på smörpapper fäst på pannå, 32 x 70 cm Utförd 1922 PROVENIENS Kulturprofilen Arne Söderström (1948-2020), Örnsköldsvik UTSTÄLLD Riksförbundet för bildande konst Ö-vikskonst under 100 år, Örnsköldsviks Råd...

Schätzwert: 100.000 – 125.000 SEK

Endpreis: -

231. HELMER OSSSLUND. Fjellet Renberget, Åre, olja på duk.

HELMER OSSSLUND 1866-1938 "Fjellet Renberget, Åre" Signerad Helmer Osslund, olja på duk, 34,5 x 70 cm.

Schätzwert: 60.000 – 80.000 SEK

Endpreis: 50.000 SEK

234. BRUNO LILJEFORS. Sträckande svanar, olja på duk.

BRUNO LILJEFORS 1860-1939 Sträckande svanar Signerad Bruno Liljefors. Olja på duk, 35 x 50 cm.

Schätzwert: 125.000 – 150.000 SEK

Endpreis: 155.000 SEK

235. OSCAR BJÖRCK (1860-1929). Fiskare till havs, Skagen.

OSCAR BJÖRCK 1860-1929 Fiskare till havs, Skagen Signerad Oscar Björck. Olja på duk, 60 x 50,5 cm. I förgylld originalram. PROVENIENS Belgisk privatsamling fram till 2019. A fisherman in his boat at sea Signed Oscar Björck. Oil on canvas 60 x 50,5 cm. Original gilt wooden frame P...

Schätzwert: 100.000 – 125.000 SEK

Endpreis: -

236. ROLAND SVENSSON. Gillöga i skymningsljus. (d)

ROLAND SVENSSON 1910-2003 Gillöga i skymningsljus Signerad Roland S Gillöga. Olja på pannå, 42 x 104 cm. Ingen har som Roland Svensson skildrat hela den stockholmska skärgårdsmiljön - det speciella landskapets särart med båtar, djurliv och befolkning. Hans känslighet för lokala geografiska ka...

Schätzwert: 150.000 – 175.000 SEK

Endpreis: 190.000 SEK

237. NILS KREUGER (1858 - 1939). La Barrière de Montrouge, olja på duk, 46,5 x 38,5 cm.

NILS KREUGER 1858 - 1939 La Barrière de Montrouge Signerad N. KREUGER - OCT. 1885. Olja på duk, 46,5 x 38,5 cm.

Schätzwert: 50.000 – 60.000 SEK

Endpreis: 220.000 SEK

238. GEORG PAULI. Frukost under rapsskörden, olja på duk, 113 x 213 cm.

Georg Pauli Frukost under rapsskörden Signerad och daterad G Pauli 1884. Olja på duk, 113 x 213 cm. PROVENIENS Grosshandlaren Johan Henrik Dieden (1840-1923), Malmö, därefter i arv inom familjen, Nordéns Auktioner, 6 oktober 1993, avbildad helsida sidan 15, katalognr 20, därefter åter i f...

Schätzwert: 300.000 – 350.000 SEK

Endpreis: 200.000 SEK

239. WILHELM VON GEGERFELT. Kajmotiv från Venedig 63 x 90 cm.

WILHELM VON GEGERFELT 1844-1920 Kajmotiv från Venedig Signerad W v Gegerfelt. Olja på duk, 63 x 90 cm.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 41.000 SEK

240. ERIK TRYGGELIN. Norrsken över Vättern, olja på duk fäst på pannå. (d)

ERIK TRYGGELIN 1878-1962 Norrsken över Vättern Signerad och daterad E. Tryggelin 15/9 1926. Olja på duk fäst på pannå (masonit), 24,5 x 33,5 cm.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: -

241. WILHELM VON GEGERFELT. Vy över Fundamenta Salute, Venedig, olja på duk.

WILHELM VON GEGERFELT 1844-1920 Vy över Fundamenta Salute, Venedig Stämpelsignerad W v Gegerfelt. Olja på pannå av papp, 40,5 x 32,5 cm. Den aktuella målningen visar Wilhelm von Gegerfelt som en begåvad kolorist. Hans finstämda färgkänsla kommer ofta till sitt bästa uttryck i de målningar av ...

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 13.000 SEK

242. CARL WILHELMSON. Gosse i skärmössa, olja på duk, 56 x 47,5 cm.

CARL WILHELMSON 1866 - 1928 Gosse i skärmössa Signerad och daterad C Wilhelmson 94. Olja på duk, 56 x 47,5 cm.

Schätzwert: 100.000 – 125.000 SEK

Endpreis: 470.000 SEK

243. CARL MILLES. Solglitter, najad på delfin, grönpatinerad brons, höjd 30 cm.

CARL MILLES 1875 - 1955 Solglitter, najad på delfin Gjutarstämpel H BERGMAN CIRE PERDUE. Ed. 3/12. Grönpatinerad brons, höjd 30 cm. Solglitter är ett av Carl Milles mest berömda verk, vilket också kom att leda konstnären in i en ny stilistik period. Milles skapade sina första fontäner 1917,...

Schätzwert: 200.000 – 250.000 SEK

Endpreis: 165.000 SEK

244. AUGUST STRINDBERG (1849 - 1912). Den gråtande gossen, gips, höjd 20 cm.

AUGUST STRINDBERG 1849 - 1912 Den gråtande gossen (föreställande sonen Hans Strindberg) Signerad A S-g samt på papperslapp på undersidan August Strindberg 1892. Gips, höjd 20 cm. En variant i gips ingår i Nordiska museets samlingar. Dedikation samt text av August Strindberg undertill: "...

Schätzwert: 125.000 – 150.000 SEK

Endpreis: 180.000 SEK

245. CARL MILLES. A la Belle Etoile, patinerad gips. (d)

CARL MILLES 1875-1955 A la Belle Etoile (Under stjärnorna). Signerad C. Milles. Patinerad gips, l. 59,5, b. 48,5, h. 30,5 cm. Fransktillverkat underrede i ek, l. 72, b. 63, h. 72 cm. PROVENIENS Psykoterapeuten och författaren Poul Bjerre (Göteborg 1876-1964 Grödinge, Södermanland), Vårs...

Schätzwert: 100.000 – 125.000 SEK

Endpreis: -

246. BRUNO LILJEFORS. Tjäderhöna i gran, 90 x 150 cm.

BRUNO LILJEFORS 1860-1939 Tjäderhöna i gran Signerad Bruno Liljefors. Olja på duk, 90 x 150 cm.

Schätzwert: 250.000 – 275.000 SEK

Endpreis: 180.000 SEK

247. ANDERS ZORN. Faun och nymf - IV, patinerad brons.

ANDERS ZORN 1860-1920 Faun och nymf - IV Signerad och daterad Zorn 1909. Patinerad brons, höjd 16,5 cm. Gjutarmärkt Otto Meyer Efttr Fud LITTERATUR Birgitta Sandström: Skulptören Anders Zorn, Zornsamlingarna, Mora 1999, sidan 42 ff, jämför bild 33 på sidan 47 Faun och nymf är utan tvekan ...

Schätzwert: 100.000 – 125.000 SEK

Endpreis: 130.000 SEK

248. CARL ELDH. Amour, brons, höjd 28,5 cm.

CARL ELDH 1873-1954 Amour Signerad C J Eldh. Bär inskription Amour. Grönpatinerad brons, höjd 28,5 cm.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 60.000 SEK

249. CARL OSCAR BORG. Solglöd, olja på duk.

CARL OSCAR BORG 1879-1947 Solglöd Signerad Carl Oscar Borg. Olja på duk, 40,5 x 50,5 cm. UTSTÄLLD Thumb-Box Exhibition, Salmagundi Club, Manhattan, New York City, USA. Utöver att vara ett sällsynt stämningmättat exempel på den svensk-amerikanske konstnären Carl Oscar Borgs berömda landsk...

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 15.000 SEK

250. CARL WILHELMSON. Mor och dotter, akvarell och gouache.

CARL WILHELMSON 1866-1928 Midsommarafton - Kvinna och barn Signerad C Wilhelmson. Akvarell och gouache på papper, 57 x 31 cm. Utförd omkring 1915 PROVENIENS Direktör Adolf Sjöstedt, Stockholm därefter i arv inom familjen LITTERATUR Christian Faerber (red.), Konst i svenska hem II: målning...

Schätzwert: 60.000 – 80.000 SEK

Endpreis: 230.000 SEK

251. CARL LARSSON. Blomsterillustration med stockrosor, tusch och akvarell.

CARL LARSSON 1853-1919 Blomsterillustration med stockrosor Signerad CL, tusch, akvarell och täckvitt, bildyta 23,5 x 15,5 cm.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 32.000 SEK

252. IVAR AROSENIUS (1878-1909). På krogen, blandteknik, 16,2 x 13,5 cm.

IVAR AROSENIUS 1878-1909 På krogen Signerad och daterad I Arosenius 1901. Akvarell och tusch på papper, 16,2 x 13,5 cm.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 24.000 SEK

253. IVAR AROSENIUS (1878-1909). Det minsta fruntimret, tusch, 15,3 x 16,1 cm.

IVAR AROSENIUS 1878-1909 Det minsta fruntimret Signerad och daterad IA 07, Tusch på papper, 15,3 x 16,1 cm. Text a tergo skriven av Ivar Arosenius: "Nu är han ute och super igen det svinet. I stället för att vara hemma och uppfylla sina äktenskapliga plikter."

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 8.000 SEK

254. IVAR AROSENIUS (1878-1909). Predikan, Blandteknik, 29 x 17,5 cm.

IVAR AROSENIUS 1878-1909 Predikan Signerad IA 01. Blandteknik på papper, 29 x 17,5 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 34.000 SEK

255. IVAR AROSENIUS. Eva, akvarell.

IVAR AROSENIUS 1878-1909 Eva Akvarell på papper, 17,5 x 14 cm. PROVENIENS Bukowski Auktioner, Stockholm, kat. 382, höstauctionen 1968, katalognr 218, därefter i svensk privat samling.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 32.000 SEK

256. HELMER OSSLUND. Höstskymning, olja.

HELMER OSSLUND 1866-1938 Höstskymning Signerad Helmer Osslund och otydligt daterad 19, olja på papper fäst på kartong, 23 x 34,5 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 45.000 SEK

257. HELMER OSSLUND. Norrländskt landskap, olja på duk uppfäst på pannå, 38 x 62,5 cm.

HELMER OSSLUND 1866-1938 Norrländskt landskap Signerad HELMER OSSLUND. Olja på duk uppfäst på pannå, 38 x 62,5 cm.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 30.000 SEK

258. ERNST JOSEPHSON (1851-1906). Blomsterprinsessa, teckning, 34,5 x 17 cm.

ERNST JOSEPHSON 1851-1906 Blomsterprinsessa Signerad Ernst Josephson. Sepia på papper, I 34,5 x 17 cm. PROVENIENS: Galleri Spegeln.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 24.000 SEK

260. OSKAR BERGMAN. Vårlandskap med spirande björkar, akvarell. (d)

OSKAR BERGMAN 1879-1963 Vårlandskap med spirande björkar Signerad Oskar Bergman, akvarell, 39 x 29 cm.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: -

261. OSKAR BERGMAN. Vårgrönska, akvarell. (d)

OSKAR BERGMAN 1879-1963 Vårgrönska Signerad och daterad Oskar Bergman 1946, akvarell, 36 x 50,5 cm.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: -

262. ANTON GENBERG. Björkar i vårsol, oljemålning.

ANTON GENBERG 1862-1939 Björkar i vårsol Signerad A Genberg. Olja på duk, 70 x 90 cm PROVENIENS Bukowski Auktioner, auktion 496, Internationella Vårauktionen 1995, katalognr 46.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: -

263. CHRISTIAN ERIKSSON. Smeden, brons, höjd 21 cm inkl. sockel.

CHRISTIAN ERIKSSON 1858-1935 Smeden Signerad Chr. Eriksson, gjutarstämpel Herman Bergman Fud. Brons, h 21 cm. inkl. sockel PROVENIENS Stockholms Handelskammare.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

265A. JENNY NYSTRÖM. Julpost, akvarell, 21,5 x 14,5 cm.

JENNY NYSTRÖM 1854-1946 Julpost Signerad Jenny Nyström. Akvarell, 21,5 x 14,5 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 33.000 SEK

266. JENNY NYSTRÖM. Mors testamente, blandteknik, 27 x 19 cm.

JENNY NYSTRÖM 1854-1946 Mors testamente Signerad JENNY NYSTRÖM. Blandteknik, 27 x 19 cm. Omslagsbild till Mors testamente av Inga Örn av Jenny Nyström (1925) Det är sommar och ljust ute. Nedför en kyrktrappa går ett ungt brudpar som är avbildade framifrån. Kvinnan till vänster har blont hår...

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 11.000 SEK

266A. JENNY NYSTRÖM. Julscen, akvarell, 22 x 14 cm.

JENNY NYSTRÖM 1854-1946 Julscen Signerad Jenny Nyström. Akvarell, 22 x 14 cm.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 15.000 SEK

267. MOSSE STOOPENDAAL. Dopping, olja på duk.

MOSSE STOOPENDAAL 1901-1948 Dopping Signerad Mosse St-L samt signerad och daterad på baksidan 1927. Olja på duk, 116 x 85 cm.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: 130.000 SEK

268. MOSSE STOOPENDAAL. Måsar på klippor, olja på duk.

MOSSE STOOPENDAAL 1901-1948 Måsar på klippor Signerad Mosse Stoopendaal. Olja på duk, 89 x 59 cm.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 15.000 SEK

269. THURE WALLNER. Domherrar i snö, olja på pannå av papp.

THURE WALLNER 1888-1965 Domherrar i snö Signerad Th. Wallner. Olja på pannå av kartong, 24 x 33 cm.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 28.000 SEK

270. ANDERS ZORN. "Vid kakelugnen", etsning, 1903.

ANDERS ZORN 1860-1920 "Vid kakelugnen" Etsning (V état av V), 1903. Sällsynt. Signerad med blyerts. Plåtstorlek: 17,7 x 11,9 cm Bladstorlek: 34,8 x 25,8 cm LITTERATUR: Asplund 173 Delteil 172 Lidbeck ZG173.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 15.000 SEK

271. ANDERS ZORN. "Anna kammar sig", etsning, 1906.

ANDERS ZORN 1860-1920 "Anna kammar sig" Etsning (III état av III), 1906. Sällsynt. Signerad med blyerts. Plåtstorlek: 11,8 x 18 cm
Bladstorlek: ca 32,5 x 25 cm (Van Gelder Zonen) LITTERATUR: Asplund 200 Delteil 199 Lidbeck ZG200.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 22.000 SEK

272. ANDERS ZORN. Prins Eugen, etsning.

ANDERS ZORN 1860-1920 Prins Eugen Signerad Zorn, i blyerts samt signerad och daterad Zorn 1891 i plåten. Etsning, 14.1 x10.2 cm. 2/2 état, sällsynt. Tryckt i 15-30 exemplar. Utförd 1891 i Zorns ateljé i Paris. LITTERATUR Asplund 58 Hjert & Hjert 41 ZG 58.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 22.000 SEK

273. EVA BONNIER (1857-1909), TILLSKRIVEN. Blommande fruktträd, Stockholm, olja på duk, 30,5 x 40,5 cm.

EVA BONNIER 1857-1909 Blommande fruktträd, Stockholm Signerad EB Sthlm 92. Olja på duk, 30,5 x 40,5 cm.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 38.000 SEK

274. HERMAN AF SILLÉN. Fregatten HMS Vanadis världsomsegling, olja på duk.

HERMAN AF SILLÉN 1857-1908 Fregatten HMS Vanadis världsomsegling Signerad och daterad H. af Sillén -87. Olja på duk, 72 x 105 cm. Vanadis var en fregatt i den svenska örlogsflottan och hon var i tjänst åren 1862-1893. Hon var ett av den svenska flottans mest legendariska fartyg, inte minst ef...

Schätzwert: 150.000 – 175.000 SEK

Endpreis: 120.000 SEK

275. GUSTAF BRANDELIUS. Timmerkörning, olja på duk, 65 x 95 cm.

GUSTAF BRANDELIUS 1833-1884 Timmerkörning Signerad och daterad G Brandelius 1879. Olja på duk, 65 x 95 cm. PROVENIENS Stockholms Handelskammare.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 15.000 SEK

276. PER WILHELM CEDERGREN. Vinterstämning vid Stockholms slott, olja på duk.

PER WILHELM CEDERGREN 1820-1896 Vinterstämning vid Skeppsbron och Stockholms slott Signerad P W Cedergren. Olja på duk, 25 x 36 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 10.000 SEK

277. JOHAN KROUTHÉN. Sommarlandskap med blommande fruktträd o syren, olja på duk.

JOHAN KROUTHÉN 1858-1932 Sommarlandskap med blommande fruktträd o syren Signerad och daterad Johan Krouthén 1920. Olja på duk, 80 x 110 cm. Johan Krouthén måleri förknippas med de blommande fruktträdgårdarna, pickande hönsen och skildringarna av det frodigt idylliska östgötska sommarlandskape...

Schätzwert: 60.000 – 80.000 SEK

Endpreis: 95.000 SEK

279. NILS KREUGER. På Bete, olja på pannå.

NILS KREUGER 1858-1930 På bete Signerad med monogram och daterad NK 1897. Olja på pannå, 21 x 27 cm.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 34.000 SEK

280. ROLF MELLSTRÖM. Orrar i skymning, akvarell på papper. (d)

ROLF MELLSTRÖM 1896-1953 Orrar i skymning Signerad och daterad Rolf Mellström Stora Ålö 1918. Akvarell på papper, 37 x 52 cm. Endast 22 år gammal utför Rolf Mellström denna japaninspirerade skymningsbild. En starkt förtäta stämning av mystik omsluter oss som betraktare. Året är 1918 och plat...

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 24.000 SEK

281. GOTTFRID KALLSTENIUS. Hamnen i Ouchy, Genevesjön, olja på duk.

GOTTFRID KALLSTENIUS 1861-1943 Hamnen i Ouchy, Genevesjön Signerad och daterad G. Kallstenius / Ouchy -93. Olja på duk, 42.5 x 27.5 cm. Utförd i samband med konstnärens resa från Paris till Italien sommaren 1893. Kallstenius kom att vistas i Italien i omkring ett år. Ouchy är beläget strax ut...

Schätzwert: 20.000 – 30.000 SEK

Endpreis: -

282. KARL NORDSTRÖM 1855-1923. Utsikt från Kloster terrassen, olja på duk, 35 x 53 cm.

KARL NORDSTRÖM 1855-1923 Signerad K N. Olja på duk, 34 x 53 cm. Utförd 1921.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: -

283. OLOF HERMELIN. Stilleben med äpplen och kolhuvuden, olja på koppar.

OLOF HERMELIN 1827-1913 Stilleben med äpplen och kolhuvuden Signerad och daterad O. Hermelin 1869. Olja på koppar, 74,5 x 59,5 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 80.000 SEK

284. EMIL LINDGREN. Konstakademiens elever i arbete, olja på duk.

EMIL LINDGREN 1866-1940 Konstakademiens elever i arbete Signerad och daterad E Lindgren 92. Olja på duk, 69 x 51 cm. Konstnärskamraterna är från vänster Valdemar (Baldomero) Fahlström (1870-1913), Otto Strandman (1871-1960), Bengt Hedberg (1868-1953) och Axel Hjelm (1868-1944).

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 10.000 SEK

285. CARL WILHELMSON. Interiör med kvinna, oljemålning.

CARL WILHELMSON 1866-1928 I Köket - Interiör från Spanien Signerad C. Wilhelmson. Olja på pannå, 35 x 25,5 cm. Utförd 1920 Nr 474 i konstnärens egen förteckning PROVENIENS Börjessons Konsthandel, Göteborg UTSTÄLLD Göteborgs Konstförening 1921 Stockholms Allmänna Konstförening 1922 ...

Schätzwert: 30.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 55.000 SEK

286. ANTON GENBERG. Landskap från Storsjöbygden, med Drommen och Västfjället i bakgrunden., olja på duk.

ANTON GENBERG 1862-1939 Landskap från Storsjöbygden, med Drommen och Västfjället i bakgrunden. Signerad och daterad A Genberg S-holm 87. Olja på duk, 33,5 x 56 cm. Målningen visar eleganta stadsklädda herrar, vilka inspekterar markerna kring jämtländska Storsjöbygden..

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 11.000 SEK

287. OLOF HERMELIN. Konstnären i grönskande sommarlandskap, oljemålning.

OLOF HERMELIN 1827-1913 Konstnären i grönskande sommarlandskap Signerad O. Hermelin. Olja på duk, 29 x 49 cm. Olof Hermelin var framför allt en skicklig landskapsmålare som oftast lät människan spela en underordnad roll i sina bilder, som mindre gestalter i den storslagna naturen. De svens...

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

288. LENNART NYBLOM. Skymning, olja på duk fäst på pannå.

LENNART NYBLOM 1872-1947 Skymning Signerad L. Nyblom. Olja på duk fäst på pannå (masonit), 58 x 72 cm Lennart Nyblom är mest känd som landskapsmålare och stockholmskildrare men utförde även flera monumentala uppdrag bland annat för Östra realskolan i Göteborg och Uppsala högre allmänna läroverk...

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 8.000 SEK

289. MARIA WRANGEL. Motiv från Jämtland, olja på duk fäst på pannå.

MARIA WRANGEL 1861-1923 Motiv från Jämtland Signerad och daterad Maria Wrangel 07. Olja på duk fäst på pannå, 16,5 x 27 cm. Maria Wrangel, née Asplund, växte upp i Östersund som dotter till landshövding Johan Gustaf Asplund. Efter skoltiden flyttade hon till Stockholm och började först studer...

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: -

290. RUDOLF KONSTANTIN GITSLER. Kvinna på klippa, oljemålning.

RUDOLF KONSTANTIN GITSLER 1873-1906 Kvinna på klippa Signerad och daterad R Gitsler 1905. Olja på duk, 34 x 59,5 cm. Målad på Tjockö i Stockholms norra skärgård med akademiekamraten Signe Karlsson (1878-1941) som modell. PROVENIENS Fru Ingeborg Bergling, Konstnär Kurt E. Ehrefelt (1921...

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 17.500 SEK

291. CARL JOHANSSON. Avfärd i gryningen, olja på duk.

CARL JOHANSSON 1863-1944 Avfärd i gryningen Signerad och daterad Carl Johansson 85. Olja på duk, 50 x 83,5 cm. År 1885, året då auktionens tavla målades, anslöts sig Carl Johansson till opponentrörelsen som den klart yngste opponenten. Redan ett år senare blev han ledamot av Konstnärsförbundet...

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: -

292. HELLEWI KULLMAN. Kusken, olja på duk.

HELLEWI KULLMAN 1861-1903 Kusken Signerad och daterad Hillewi Kullman Paris 99. Olja på duk, 61,5 x 50 cm Ej originalram. Ramen har tillhört en annan av konstnärens arbeten "Vieux pêcheur de Skagen" Hellewi Kullman föddes i Göteborg som dotter till rådmannen Eduard Kullman. Familjen ägde R...

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 24.000 SEK

293. ANNA HINDRICSON. Kvinna i svart flor, OLJA PÅ DUK.

ANNA HINDRICSON 1862-**** Kvinna i svart flor Signerad A Hindricson. Olja på duk, 46 x 57 cm. Utförd i Paris på 1880/90-talen.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 10.000 SEK

294. HELMER OSSLUND. Svensk-Amerikanen, olja på duk.

HELMER OSSLUND 1866-1938 Svensk-Amerikanen Signerad Helmer Osslund. Olja på duk, 45 x 36 cm 1920 PROVENIENS Konstnär Konrad Hedberg, Stockholm Kulturprofilen Arne Söderström (1948-2020), Örnsköldsvik UTSTÄLLD Konstakademien, Stockholm 1932 LITTERATUR Nils Palmgren och Herje Granber...

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 16.000 SEK

295. CARL JOHANSSON. Vårflod, oljemålning.

CARL JOHANSSON 1863-1944 Vårflod Signerad och daterad Carl Johansson 1899. Olja på pannå, 22,5 x 14,5 cm. Carl Johansson är kanske den svenske konstnär som mest påverkades av och fångade upp impulser från de kända franska impressionisternas måleri. I synnerhet var det mästarna Claude Monet o...

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 16.000 SEK

296. AXEL TÖRNEMAN. Engelbrekt väljs till Rikshövitsman i Arboga, akvarell.

AXEL TÖRNEMAN 1880-1925 Engelbrekt väljs till Rikshövitsman i Arboga Signerad 'TÖRNEMAN'. Akvarell på papper, 58x130 cm. Förstudie till målningen i Riksdagens Andra kammars plenial' PROVENIENS Konstnärens familj "Den svenska konsten led en grym, oersättlig förlust då konstnären Axel ...

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: 30.000 SEK

297. AXEL TÖRNEMAN. Gustav Vasa, blyerts.

AXEL TÖRNEMAN 1880-1925 Studie till Gustav Vasa Blyerts på papper, 72 x 35 cm.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 4.800 SEK

298. GEORG VON ROSEN. Kolossen av Memnon, massiv stenstaty av Amenhotep III i Luxor, Egypten.

GEORG VON ROSEN 1843-1923 "Förtid" / "Den ena af Memnonstoderna vid Thebe" Signerad och daterad GvRosen f. 1869. Akvarell på papper, 47 x 37 cm (bildyta 41,5 x 32 cm). Förgylld och ornamenterad originalram, förgylld original passpartout med rundade hörn samt originalglas PROVENIENS Rober...

Schätzwert: 60.000 – 80.000 SEK

Endpreis: -

299. EGRON LUNDGREN. La Belle Sultane, akvarell.

EGRON LUNDGREN 1815-1875 La Belle Sultane Signerad EL. Akvarell och täckvit på papper, 46 x 34 cm. Påskrift i blyerts på baksidan 'The Sultana by E Lundgren'. "The Sultana" Signed EL. Watercolour and bodycolour on paper, 46 x 34 cm. Inscribed "The Sultana by E Lundgren", in pencil on th...

Schätzwert: 60.000 – 80.000 SEK

Endpreis: 60.000 SEK

300. DAVID KLÖCKER EHRENSTRAHL (1629-1698). Tillskriven. Porträtt av friherre Johan Anders von der Pahlen.

DAVID KLÖCKER EHRENSTRAHL 1629-1698 Porträtt av generalmajor och lantråd friherre Johan Anders von der Pahlen (1645-1696) klädd i rustning och kungsblå mantel med guldbroderier - knästycke Olja på duk, 137 x 110 cm. Påskrift på baksidan: Johan Andreas Baron von der Pahlen, Johan's Sohn, Coma...

Schätzwert: 60.000 – 80.000 SEK

Endpreis: 50.000 SEK

301. JOHAN HENRIK SCHEFFEL (1690-1781). Tillskriven.

Porträtt av elegant dam iklädd askgrå klänning och blå sjal - höftbild, olja på duk.

JOHAN HENRIK SCHEFFEL 1690-1781, tillskriven Porträtt av elegant dam iklädd askgrå klänning och blå sjal - höftbild Olja på dubblerad duk, 81 x 64,5 cm Originalram i rokokostil med dekor i papier maché PROVENIENS Familjen Drake af Hagelsrum.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 24.000 SEK

302. KARL FREDRIK BRANDER. Tillskriven. Porträtt av ryttmästare Axel Fredrik Printzensköld och Maria Elisabet, née Norberg, iklädd rosa klänning, spetskofta och spetshatt - midjebilder, ett par, oljemålningar.

KARL FREDRIK BRANDER 1705-1779, tillskrivna Porträtt av ryttmästare Axel Fredrik Printzensköld (1734-1805), iklädd uniform för Husarregementet, med dess dolma över vänster axel, bärandes Svärdsordens riddartecken, och Maria Elisabet, née Norberg (1742-1829), iklädd rosa klänning, spetskofta och s...

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 55.000 SEK

303. DAVID KLÖCKER EHRENSTRAHL. Hans ateljé. Pojke med hund, olja på duk.

DAVID KLÖCKER EHRENSTRAHL hans ateljé, 1700-tal Pojke med hund Olja på uppfodrad duk, 64 x 75 cm.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 14.050 SEK

304. AXEL SPARRE. Tillskriven. Porträtt av Karl XII, gouache.

AXEL SPARRE 1652-1728, tillskriven Porträtt av Karl XII (1682-1718) iklädd blå vapenrock och svart halsduk med värja, Altranstädt-typ, 1707 - stående helfigur Gouache på papper fäst på pannå, 20 x 13,5 cm Påskrift i blyerts på baksidan intygad av Karl Asplund 1959. Registrerad i SPA (Svens...

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 16.000 SEK

305. JONAS ÅKERSTRÖM (1759-1795). Kefalos och Prokris.

JONAS (JOHAN) ÅKERSTRÖM 1759-1795 Kefalos och Prokris Olja på duk fäst på masonit, 49,5 x 38 cm. inskriberad "Sergel III" på spännramen och ramens baksida, med etikett "Denna tafla tillhör Forstmästare Johan F:son Sergel / Ida och Fritz Sergel December 1938", på spännramen samt etikett "E. 4", p...

Schätzwert: 100.000 – 125.000 SEK

Endpreis: 130.000 SEK

306. ELIAS MARTIN. Asklepios, olja på duk.

ELIAS MARTIN 1739-1818 Asklepios Olja på duk, 59 x 74 cm. Förgylld originalram Intygad på baksidan av Gustaf Jaensson (1891-1981), Chefskonservator vid Nationalmuseum från 1921, konservator vid Konstakademien från 1928 och hovkonservator från 1941 PROVENIENS Disponent Axel Lundin Måln...

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: -

307. PEHR HILLESTRÖM. En klensmedja för borrvässning i Jenningsorten i Falu gruva, olja på duk.

PEHR HILLESTRÖM 1732-1818 En klensmedja för borrvässning i Jenningsorten i Falu gruva Olja på duk, 53 x 42 cm PROVENIENS Brukspatron Bernhard Liberg (1836-1902), Rosenfors bruk, Husby-Rekarne, Södermanland Byggmästare Johan Magnus Ferdinand Malmberg, Eskilstuna (Inköpt på auktion på 1890-ta...

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 34.000 SEK

308. JOHAN PASCH. Tillskriven. Allegory over - Earth, overdoor.

JOHAN PASCH 1706-1769, attributed to Allegory over the four elements - The Earth, overdoor Oil on canvas laid on panel, round 78 x 78 cm, previously about 75 x 70 cm. The overdoor has previously been attributed to Guillaume Thomas Taraval (1701-1750) and is called "Cupids". Among the most r...

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

309. ELIAS MARTIN. Elegant sällskap i salongsinteriör, olja på dubblerad duk.

ELIAS MARTIN 1739-1818 Elegant sällskap i salongsinteriör Olja på dubblerad duk, 74 x 60 cm Utförd i Sverige efter 1780 PROVENIENS Majorskan Ida Berggren, née Wahlström (1855-1941), Göteborg Fru Helga Johansson, Strandvägen 51, Stockholm Läkare Gunvor Svartz-Malmberg (1929-2020), Stockhol...

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 40.000 SEK

310. LOUIS BELANGER. Landskap, gouache.

LOUIS BELANGER 1774-1861 Fiskare vid vattendrag Signerad och daterad Louis Belanger 1813. Gouache på papper, 29 x 23,5 cm PROVENIENS Ruth Bååth.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 6.400 SEK

311. AXEL FREDRIK CEDERHOLM. Jaktscen utmed landsvägen, gouache, signerad och daterad 1806.

AXEL FREDRIK CEDERHOLM 1780-1828 Jaktscen utmed landsvägen Signerad och daterad A F Cederholm f: 1806, gouache på papper, 37,5 x 50,5 cm PROVENIENS Gusums herrgård, Östergötland.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 15.000 SEK

312. CARL SAMUEL GRAFFMAN (1801-1862). Roslyn Castle.

CARL SAMUEL GRAFFMAN 1801-1862 Roslyn Castle Signerad eller inskriberad "af Graffman" på spännramen samt stämplad "C. S. GRAFFMAN", på dukens baksida Olja på duk, 17 x 23,5 cm. Högklassig förgylld och ornamenterad originalram PROVENIENS Familjen Murray (svensk släkt troligen med ursprung i...

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: -

313. CARL SAMUEL GRAFFMAN (1801-1862). Landskap.

CARL SAMUEL GRAFFMAN 1801-1862 Vidsträckt kargigt landskap Signerad "C. S. Graffman" och inskriberad "Öfversedd och förbättrad - - af Hr Notarie Berg". Tusch, grå laving och täckvitt på papper lagd på papper, 21 x 61,5 cm. Utförd på Danvikens hospital, Stockholm 1841-42. Teckningen utg...

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 18.000 SEK

314. CARL SAMUEL GRAFFMAN 1801-1862. Dundarow Castle, Skottland.

Carl Samuel Graffman 1801-1862 Dundarow Castle, Skottland Olja på duk, originalspännram, 16,5 x 24 cm. Högklassig förgylld och ornamenterad originalram UTSTÄLLD Kungl. Akademien för de fria konsterna, Stockholm 1834, nr. 74 (med titeln: "Utsigt af Dundarow Castle i Skottland") LITTERATUR...

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 10.000 SEK

315. FREDRIK ADOLF VON NUMERS. Tillskriven. Utsikt från järngruvan vid Nordmark, gouache på papper.

FREDRIK ADOLF VON NUMERS 1745-1792, tillskriven Utsikt från järngruvan vid Nordmark nära Filipstad i Värmland Gouache på papper fäst på papper, 60 x 47 cm (87x75,5 cm inkl ram) Utförd sannolikt runt 1790 Ram i senempire Motivet graverades av Johan Fredrik Martin PROVENIENS (Sannolikt) ...

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 23.000 SEK

316. JOHAN ABRAHAM ALEANDER. Trompe l'oeil med kramsfåglar och frukter mot en brädvägg. Uppfodrad duk 45 x 65 cm.

JOHAN ABRAHAM ALEANDER 1766-1853 Trompe l'oeil med kramsfåglar och frukter mot en brädvägg. Uppfodrad duk 45 x 65 cm.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

317. UNO TROIILI. Porträtt av Professor Anders Retzius iklädd svart rock med spännhalsduk - bröstbild, olja på duk.

UNO TROIILI 1815-1875 Porträtt av Professor Anders Retzius iklädd svart rock med spännhalsduk - bröstbild Olja på duk, ovalt ramad, 66 x 52,5 cm. Inskriberad på baksidan "Av Uno Troiili målad på 1860-talet efter originalets död, och på beställning av Emelie Retzius", "Anders Retzius", samt "Dro..."

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: -

318. UNO TROIILI. Trasteverinare spelande kort, olja på duk.

UNO TROIILI 1815-1875 Trasteverinare spelande kort Olja på duk, 48,5 x 56 cm. Utförd i Rom år 1847. Förgylld och delvis försilvrad originalram PROVENIENS Konstnärrens kvarlåtenskap Hovrättsrådet Allan Ekström (1927-2017), Lidingö. LITTERATUR Helge Kjellin, "Uno Troiili 1815-1875", Vol...

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 14.000 SEK

319. UNO TROIILI. Självporträtt, olja på duk.

UNO TROIILI 1816-1875 Självporträtt Olja på duk, 29 x 23 cm. Inskriberad på spännramen på baksidan: "Sjelfporträtt av Uno Troiili. 1846 i Rom". PROVENIENS Skänkt av konstnären i Rom till en konsthandlare Möller i Köpenhamn. Vid hans död inköpt av vännen Palaemona von Geijer (född Treschow)...

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

320. ALIDA RABE. Tillskriven. Porträtt föreställande Jeanna Von Rosen som barn, oljemålning.

ALIDA RABE 1825-1870 Porträtt föreställande Jeanna von Rosen som barn iklädd rosa klänning med spetsapplikationer - höftbild Olja på duk, 62 x 50 cm. Utförd sannolikt 1854. Rikt skulpterad och förgylld ram Registrerad i Svenska Porträttarkivet (SPA) 1925:799 PROVENIENS Den avbildades son...

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: -

321. PEDER MÖNSTED. Tidig vårdag vid Genève sjön i Ouchy, Lausanne, olja på duk, 1895. (d)

PEDER MÖNSTED Danmark 1859-1941 Tidig vårdag vid Genève sjön i Ouchy, Lausanne Signerad och daterad P Mönsted. 95. Olja på duk, 33 x 48 cm. Målningen skildrar en tidig vårdag i Ouchy vid Genève sjön med Alpena och Mont-Blanc i fonden. Till vänster i bild fåfångan Haldimands torn, en ruin som u...

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 36.000 SEK

322. BIRGER SANDZÉN. Landscape: Cottonwood Grove, olja på pannå. (d)

BIRGER SANDZÉN Sverige/USA 1871-1954 Landscape: Cottonwood Grove Signerad Birger Sandzén. Olja på pannå, 30,5 x 40,5 cm. På baksidan signerad, betitlad och daterad 1919. PROVENIENS Dr Christian Ostergren, Lindsborg, Kansas (inköpt direkt av konstnären i januari 1920), därefter i svensk pr...

Schätzwert: 125.000 – 150.000 SEK

Endpreis: 125.000 SEK

323. SOPHIE AIZELIN. Flora, pastell på papper.

SOPHIE AIZELIN Frankrike 1817-1882 Flora Signerad S. Aizelin. Pastell på papper, oval, 69 x 56 cm. Sophie Aizelin var elev till Anatole Devosge (1770-1850) och Sophie Frémiet Rude (1797-1867). Från 1847 till 1849 ställde hon ut på Salon de Paris under sitt flicknamn Sophie Berger och från 185...

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: -

324. VILHELM ARNESEN. Belémtornet vid Lissabon, 1894, olja på duk.

VILHELM ARNESEN Danmark 1865-1948 Belémtornet vid Lissabon Signerad och daterad Belems Taarnet vid Lisabon, Vilh. Arnesen 28/12 1894. Olja på duk, 45 x 70,5 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: -

325. GIOVANNI COSTA. Ung dam i röd klänning och bahytt, olja på duk, 140 x 72 cm.

GIOVANNI COSTA Italien 1826-1903 Ung dam i röd klänning och bahytt Signerad G Costa. Olja på duk, 140 x 72 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 32.000 SEK

326. HENRI ANDRIEU. Stilleben, signerat och daterat H Andrieu 1872, olja på duk.

HENRI ANDRIEU Frankrike 1800-tal Stilleben med vindruvor, meloner, fikon, persikor, granatäpple och vinglas med karaff Signerad och daterad H Andrieu 1872, olja på duk, 70 x 101 cm PROVENIENS Villa Liljeholmen, Jönköping, (Dag Hammarskjölds födelsehus) Den franske konstnären Henri Andrieu...

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: -

327. GUSTAV MACOUN. 1889-1934, landscape with trees, oil on cardboard.

GUSTAV MACOUN Czech Republic, Prague, 1889-1934 Landscape with trees Signed Gust Macoun, oil on paper board, 46 x 66.5 cm PROVENANCE Has been in the family since the mid-1960s, inherited to the current owner.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 13.000 SEK

328. LORENTZ FRØLICH. En äldre dam med en gosse vid en pir, olja på duk.

LORENTZ FRØLICH 1820-1908 En äldre dam med en gosse vid en pir Signerad L. Frølich. Olja på duk, 64 x 49,5 cm. Den äldre damen och pojken betraktar en bukett blommor placerade på piren, en erinran om att pojkens far, en fiskare, samt hans mor omkommit på havet. Troligtvis är den äldre damen t...

Schätzwert: 15.000 – 20.000 SEK

Endpreis: -

329. EDOUARD ADAM D.Y. Skeppsporträtt, olja på duk.

EDOUARD ADAM D.Y. Frankrike 1868-1938 Skeppsporträtt Signerad och daterad E Adam fils 1887. Olja på duk, 62 x 92 cm.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 8.000 SEK

330. HENRI GERVEX (FRANKRIKE, 1852-1929). Porträtt av ung dam, olja på pannå, 41 x 32,5 cm.

HENRIK GERVEX Frankrike, 1852-1929 Porträtt av ung dam Signerad H. Gervex. Olja på pannå, 41 x 32,5 cm. PROVENIENS Inköpt i Sverige under 1940/50-talet. Därefter i arv inom samma familj.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: -

331. FREDERIK STORCH, TILLSKRIVEN (DANMARK, 1805-1883). En adelsman lockas av älvor, olja på duk, 112 x 98 cm.

FREDERIK STORCH Danmark, 1805-1883 En adelsman lockas av älvor Olja på duk, 112 x 98 cm. PROVENIENS Dansk privatsamling.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 26.000 SEK

332. ALEXANDRE FALGUIÈRE (1831-1900). Skulptur, föreställande Jaktgudinnan Diana, patinerad brons.

Signerad A Falguiere och THIEBAUT FRERES FONDEURS PARIS. Höjd 88 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 15.000 SEK

333. MAX FELDBAUER. Ridande jaktsällskap, krita på papper.

MAX FELDBAUER Tyskland 1869-1948 Ridande jaktsällskap Signerad och daterad 99. Krita, akvarell och täckvitt på papper, 43,5 x 32,5 cm Förlaga till illustration i tidningen "Die Jugend". Max Feldbauer föddes i Neumarkt in der Oberpfalz i Bayern. Hans konstnärliga utbildning fick han vid Kun...

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: -

334. NIKOLAI KORNILIEVICH BODAREWSKY. Porträtt av dam, akvarell, 29 x 20 cm.

NIKOLAI KORNILIEVICH BODAREWSKY Odessa 1850-1921 Odessa Porträtt av dam Signerad med kyrilliska bokstäver H. Bodarewsky, akvarell fäst på kartong, 29 x 20 cm PROVENIENS Funnits i samma familj sedan 1960-talet, vidare i arv till nuvarande ägare.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: -

335. ICON, Russia, second part of the 18th century, Transfiguration, octagonal, 40.5 x 32 cm.

ICON Russia, second part of the 18th century, Transfiguration, Jesus Christ surrounded by Mose, Elijah, Saint Peter, Saint John, Saint Jacob. Oil on panel, part of a wood-carved iconostasis, octagonal 40.5 x 32 cm, including wooden frame 52 x 45 cm. An iconostasis is a screen-like wall covered ...

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: -

336. ALBERTUS JONAS BRANDT 1787-1821. Still Life, signed AJ Brandt, 56.5 x 48.5 cm.

ALBERTUS JONAS BRANDT Amsterdam 1787-1821 Amsterdam Still life with shell, porcelain and fruits Signed A. J. Brandt. f., oil on canvas, 56,5 x 48,5 cm EXPERTISE: Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Schätzwert: 20.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 46.000 SEK

337. FRIEDERICA LISZENSKA 1772-1856. Portrait of a lady, signed and dated 1794, oil on canvas.

FRIEDERICA LISZENSKA (FRIDERIKE JULIE LISZEWSKA) Dessau 1772-1856 Wismar Portrait of a lady Signed on verso "Friederica Liszenska pinxit 1794", oil on original canvas, 63.5 x 50.5 cm She studied with her father Christian Friedrich Reinhold Liszewski (1725-1794), which was attached to the cou...

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: -

339. UMBRIA SCHOOL. circa 1500, Archangel Michael, oil on panel.

UMBRIA SCHOOL circa 1500 Archangel Michael Oil on panel, 69.5 x 41.5 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Schätzwert: 60.000 – 80.000 SEK

Endpreis: 95.000 SEK

340. VITTORIO CRIVELLI. Hans art. Catherine of Alexandria, oil on panel.

VITTORIO CRIVELLI in the manner of Katarina by Alexandria Oil on panel, 71.5 x 52 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE Inga Henje Sjöholm with family, Helsingborg, Sweden Göteborgs Auktionsverk, Sweden, 1992, inherited to the current owner The origi...

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 28.000 SEK

341. NORTH ITALIAN SCHOOL. The Holy Family, oil on canvas laid on panel.

NORTH ITALIAN SCHOOL Rafael, follower of, 18th century The Holy Family Oil on canvas laid on panel, 36,5 x 29 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE Baroness Ebba Reuterskiöld collection Brogård castle, Bro parish, Uppsala county then inherited until the curren...

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: -

342. JACQUES STELLA. 1596-1657, The Virgin and Child, oil on canvas, 82 x 65.5 cm.

JACQUES STELLA France 1596-1657 The Virgin and Child Oil on canvas, 82 x 65,5 cm On the reverse label: "No 354" EXPERTISE: Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE Purchased at Stockholms Stads Auktionsverk, Sweden, 2 November 1939, inherited to the current owner.

Schätzwert: 120.000 – 150.000 SEK

Endpreis: 370.000 SEK

343. NORTH ITALIAN SCHOOL. 18th century, The Virgin and the Child, oil on canvas.

NORTH ITALIAN SCHOOL 18th century The Virgin and the Child Oil on canvas, 47.5 x 37.5 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Schätzwert: 20.000 – 30.000 SEK

Endpreis: -

344. GUIDO RENI. Hans efterföljare. Portrait of woman probably a saint, oil on panel, oval.

GUIDO RENI follower of, Bologna school, 17th century Portrait of a woman, probably a saint Oil on panel, oval 53.5 x 39.5 cm EXPERTISE: Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE: Has been owned by the same family since the 1960s, further inherited to the current owner.

Schätzwert: 30.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

345. LUCAS CRANACH THE ELDER. Hans ateljé. Mose and the cloud pillar, oil on cradled panel, 22 x 46 cm.

LUCAS CRANACH THE ELDER Kronach, the Diocesan Principality, Bamberg 1472-1553 Weimar, studio of Mose and the cloud pillar Oil on cradled panel, 22 x 46 cm Made circa 1525-1530 Stockholms Auktionsverk would like to express our sincere gratitude to Dr Dieter Koeplin for his valuable contrib...

Schätzwert: 350.000 – 400.000 SEK

Endpreis: 580.000 SEK

346. FEDERICO BAROCCI. Hans efterföljare. circa 1620-30, Francis of Assisi, oil on canvas.

FEDERICO BAROCCI Follower of, circa 1620-30 Francis of Assisi Oil on canvas laid on panel, 111,5 x 84 cm EXPERTISE: Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Schätzwert: 40.000 – 60.000 SEK

Endpreis: -

347. PIETRO RICCHI. Hans krets. 1600s, Cacciata dal Paradiso Terrestre, 210 x 161 cm.

PIETRO RICCHI (1605-1675) circle of 17th century Cacciata dal Paradiso Terrestre Oil on canvas, 210 x 161 cm EXPERTISE: Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Schätzwert: 200.000 – 225.000 SEK

Endpreis: -

348. JACOB TOORENVLIIET. Holland 1640-1719, Interior, oil on panel.

JACOB TOORENVLIIET Holland 1640-1719 Interior Signed and dated J Toorenvliet fecit 1676. Oil on panel, 28.5 x 22.5 cm. On the back piece owner monogram under baronial crown. PROVENANCE Baroness Ebba Reuterskiöld collection Brogård castle, Bro parish, Uppsala county then inherited until the ...

Schätzwert: 50.000 – 60.000 SEK

Endpreis: 40.000 SEK

349. FLEMISH SCHOOL. circa 1700, San Stefano, oil on copper.

FLEMISH SCHOOL circa 1700 San Stefano Oil on copper, 18 x 14 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris Saint Stefan was the first Christian martyr and is therefore called protomartyr. According to the Acts of the Apostles, he was the leader of the Greek-speaking members of th...

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: -

350. ADRIAEN VAN STALBEMT. A Palace garden, oil on canvas.

ADRIAEN VAN STALBEMT (Flanders 1580-1662) A Palace garden Signed and dated AV Stalbemt 1651. Oil on canvas, 57 x 90 cm. PROVENANCE Ebba Reuterskiöld collection, Brogård castle, Bro parish, Uppsala county then inherited until current owner EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Schätzwert: 300.000 – 400.000 SEK

Endpreis: 250.000 SEK

351. ATTRIBUTED TO LUCAS ACHTSHELLINCK. Tillskriven. Flemish School, 1630s, Landscape Scene, oil on panel.

LUCAS ACHTSHELLINCK Brussels 1626-1699, attributed to Flemish school, 1630s Landscape Scene Oil on panel, 48 x 71 cm EXPERTISE: Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Schätzwert: 60.000 – 80.000 SEK

Endpreis: -

352. NEAPOLITAN SCHOOL. circa 1680-1700, Motif from a harbour.

NEAPOLITAN SCHOOL circa 1680-1700 Motif from a harbour Signed with monogram AS. Oil on canvas laid on panel, 32 x 60 cm. Gilded Venetian original frame EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 24.000 SEK

353. FOLLOWER OF JAN VAN HUYSUM. Hans efterföljare. Dutch school, circa 1780, pastoral landscape.

JAN VAN HUYSUM follower of, Dutch school, circa 1780 Pastoral landscape Oil on canvas, 41.5 x 46 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: -

354. HENDRICK I VAN BALEN. Hans efterföljare. Bacchanalia, oil on canvas laid on panel.

HENDRICK I VAN BALEN follower of, 17th century Bacchanalia Oil on canvas laid on panel, 54 x 65.5 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Schätzwert: 30.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 51.700 SEK

355. JÜRGEN OVENS. Tillskriven. Woman holding a peach, oil on canvas.

JÜRGEN OVENS 1623-1678, attributed to Woman holding a peach Oil on canvas, 91.5 x 79 cm EXPERTISE: Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE Bukowskis Auktioner, Stockholm, Sweden, auction No 395, Spring 1974, catalogue No 143 and ascribe to the 1974 catalogue entry; Collecti...

Schätzwert: 80.000 – 100.000 SEK

Endpreis: -

356. SIMON JOHANNES VAN DOUW. Tillskriven. Battle scene, oil on canvas.

SIMON JOHANNES VAN DOUW Flemish artist, c.1630 - after 1677 before 1697, attributed to Battle scene Oil on canvas, 114.5 x 77.5 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE Wholesaler Daniel and Selma Hjort's home Midhem in Malmö, Sweden, further inherited to the cu...

Schätzwert: 20.000 – 30.000 SEK

Endpreis: -

357. ELIAS VONCK. Tillskriven. 1605-1652, Still life with birds and fruits, bears monogram and date: W 1657, oil on canvas.

ELIAS VONCK 1605-1652, attributed to Still life with birds and a basket of fruits Bears monogram and date: W 1657 Oil on canvas, 89 x 119 cm The fruit basket with oranges and pomegranates are probably painted by another artist PROVENANCE Bukowski Auktioner, Stockholm, auction No 534, Inte...

Schätzwert: 60.000 – 80.000 SEK

Endpreis: 61.100 SEK

358. NORTH ITALIAN SCHOOL. 18th century, Still life with copper vessels, mugs and fish, oil on canvas.

NORTH ITALIAN SCHOOL 18th century Still life with copper vessels, mugs and fish Oil on canvas, 58 x 50 cm. On the back paper label with No. 639 EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE According to oral tradition, the painting came from the Jennings family at Skå...

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: -

359. ELENA RECCO 1654-1715. Tillskriven. Still life with fishes, oil on canvas.

ELENA RECCO Italy 1654-1715, attributed to Still life with fishes Oil on canvas, 35 x 47 cm EXPERTISE: Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Schätzwert: 30.000 – 40.000 SEK

Endpreis: -

360. GERMAN SCHOOL. 18th century, a pair of Nature Morte.

GERMAN SCHOOL 18th century A pair of Nature Morte Oil on canvas, each 79 x 50.5 cm. The canvas and stretcher are original. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Schätzwert: 40.000 – 60.000 SEK

Endpreis: 40.000 SEK

361. FELIX ANTON SCHÖPFLER. Tillskriven. 1701-1760, Older woman frothy milk, oil on canvas.

FELIX ANTON SCHÖPFLER Munich 1701-1760 Prague, attributed to Elderly woman frothy milk Bears later signature "Rembrandt 1640", oil on relined canvas, 87.5 x 70 cm. EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE Customs Controller Oscar Elmquist, Malmö, Sweden Bruun ...

Schätzwert: 50.000 – 60.000 SEK

Endpreis: -

362. ATTRIBUTED TO VIVIANO CODAZZI AND SEBASTIANO RICCI. Scene with a tied bear, oil on canvas.

VIVIANO CODAZZI, Italy 1604-1670, attributed to and SEBASTIANO RICCI, Italy 1659-1734, attributed to Scene with a tied bear Oil on canvas, 60 x 45 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 30.000 SEK

363. FLEMISH SCHOOL. circa 1600, Portrait of a man with laurel wreath - a fragment.

FLEMISH SCHOOL circa 1600 Portrait of a man with laurel wreath - a fragment Oil on panel, 22 x 17 cm EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 11.000 SEK

364. JAN VAN DE VENNE. Hans efterföljare. 17th century, The dancing couple, oil on Board, 29.5 x 23.5 cm.

JAN VAN DE VENNE follower of, Dutch school, 17th century The dancing couple Oil on panel, 29.5 x 23.5 cm Older paper label: "Hyatt 5355" EXPERTISE Cabinet Turquin, Stéphane Pinta, Paris PROVENANCE According to the inscription Björck's art auction.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 8.000 SEK

365. REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN. The Holy Family, etsning, ca 1632, 9,5 x 7,1 cm.

REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN Holland 1606-1669 The Holy Family Etsning, ca 1632. Plåttorlek/Bladstorlek: 9,5 x 7,1 cm LITTERATUR: Hind 95 Bartsch 62 Hollstein 62 New Hollstein 114.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 46.000 SEK

366. REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN. The Angel appearing to the Shepherds [Luke 2: 8-14], etsning, 1634, 25,8 x 21,8 cm.

REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN Holland 1606-1669 The Angel appearing to the Shepherds [Luke 2: 8-14] Etsning och tornål, 1634, New Hollsteins IV état av VI med omarbetningar av H L Basans workshop. Bladstorlek: 25,8 x 21 ,8 cm LITTERATUR Hind 120 Bartsch 44 Hollstein 44 New Hollstein 125...

Schätzwert: 30.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 28.000 SEK

367. REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN. The Raising of Lazarus: The Larger Plate, etsning, ca 1632, 36,6 x 25,7 cm.

REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN 1606-1669 The Raising of Lazarus: The Larger Plate Etsning och tornål, ca 1632, sannolikt New Hollsteins VI état av IX (with vertical shading added to the upper part of the back of the woman in the lower right foreground, and before crude horizontal hatching added be...

Schätzwert: 50.000 – 75.000 SEK

Endpreis: 55.000 SEK

368. REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN. The Star of the Kings: A Night Piece, etsning, ca 1651, 9,3 x 14,4 cm.

REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN Holland 1606-1669 Etsning och tornål, ca 1651, New Hollsteins II état av IV. Plåttorlek: 9,3 x 14,4 Bladstorlek: 15 x 9,9 cm (Vattenmärke 'D G') LITTERATUR: Hind 254 Bartsch 113 Hollstein 113 New Hollstein 236 (II/4).

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: -

369. REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN. Peasant Family on the Tramp, etsning, ca 1652, 11,3 x 9,3 cm.

REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN Holland 1606-1669 Peasant Family on the Tramp Etsning, ca 1652. New Hollsteins II état av III (med några korrigerade detaljer ej av Rembrandt) Plåttorlek: 11,3 x 9,3 cm Bladstorlek: 11,7 x 9,7 cm LITTERATUR: Bartsch 131 Hollstein 131 Hind 259 New Hollstein...

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 16.000 SEK

370. REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN. The Bathers (De zwemmertjes), etsning, 1651 10,9 x 13,8 cm.

REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN Holland 1606-1669 The Bathers (De zwemmertjes) Etsning, 1651, New Hollsteins II état av III (med två prickar i övre hörnen, ej av Rembrandt). Plåttorlek: 10,9 x 13,8 cm. Bladstorlek: 11,6 x 14,6 cm LITTERATUR: Bartsch 195 Hollstein 195 Hind 250 New Hollstei...

Schätzwert: 10.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

371. REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN. Medea: or the Marriage of Jason and Creusa, 1648, etsning, 23 x 17,6 cm.

REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN Holland 1606-1669 Medea: or the Marriage of Jason and Creusa Etsning och tornål, 1648, New Hollsteins V état av V Plåttorlek/bladstorlek: 22,8-23 x 17,5-17,6 cm. PROVENIENS: Martin Carlsson, Stockholm. Inköpt på Svensk-Franska, Stockholm, 9 maj 1935 (katalognu...

Schätzwert: 30.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 55.000 SEK

372. REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN. Joseph's Coat Brought to Jacob, etsning, ca 1633, 10,8 x 8-8,1 cm.

REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN Holland 1606-1669 Joseph's Coat Brought to Jacob Etsning, ca 1633, New Hollsteins II état av II. LITTERATUR: Hind 104 Bartsch 38 Hollstein 38 New Hollstein 122 (II/2).

Schätzwert: 15.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 19.000 SEK

374. A LARGE FAMILLE ROSE BOTTLE VASE.

A LARGE FAMILLE ROSE 'NINE PEACHES' BOTTLE VASE, decorated with nine peaches, bats and pink blossoms spreading from large branches. Qianlong mark, 20th century, height c. 56 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 230.000 SEK

375. A CYLINDRICAL VASE.

A CYLINDRICAL VASE, decorated with a couple and five boys in an interior setting, signed Maqing Yun, 20th century, height c. 29 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: -

376. AN ENAMELLED BOWL WITH COVER.

AN ENAMELLED BOWL WITH COVER, decorated with flowers, antiquities and calligraphy, 20th century, diameter c. 21 cm.

Schätzwert: 5.000 – 6.000 SEK

Endpreis: 11.000 SEK

377. A CYLINDRICAL FAMILLE ROSE WIG STAND.

A CYLINDRICAL FAMILLE ROSE WIG STAND, decorated with a bird amongst peonies and calligraphy, base with mark, 20th century, height c. 28.5 cm.

Schätzwert: 2.000 – 3.000 SEK

Endpreis: 2.900 SEK

378. A PAIR OF LARGE FAMILLE ROSE VASES.

A PAIR OF LARGE FAMILLE ROSE VASES, decorated with precious objects within cartouches against a turquoise ground with tendrils and flowers, with twin moulded confronting Buddhist lion handles, 19th century, height c. 60 cm PROVENANCE: Purchased by Falkenström Antiquities in Sweden, during the 1...

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 18.000 SEK

379. A PAIR OF HEXAGONAL FAMILLE ROSE VASES.

A PAIR OF HEXAGONAL FAMILLE ROSE VASES, decorated with court and warrior scenes within cartouches against a turquoise background with scattered flowers, Qing dynasty, 19th century, height c. 33.5 cm PROVENANCE: Purchased by Falkenström Antiquities in Sweden, during the 1970s.

Schätzwert: 5.000 – 6.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

380. A PAIR OF FAMILLE ROSE ALTAR-PIECES.

A PAIR OF FAMILLE ROSE ALTAR-PIECES, decorated with lotus, tendrils, symbols and bats against a turquoise ground, 19th century, height 22 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: -

381. A PAIR OF FAMILLE ROSE JARDINIERES.

A PAIR OF FAMILLE ROSE JARDINIERES, decorated with roosters amongst peonies, chrysanthemums, cherry blossoms and magnolia in a garden scene, Qing dynasty, 19th century, c. 16 x 24 cm PROVENANCE: From a Swedish private collection, mid 20th century.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 46.000 SEK

382. A PAIR OF ENAMELLED JARS WITH COVERS.

A PAIR OF ENAMELLED JARS WITH COVERS, decorated with flowers, antiquities and calligraphy, covers not matching, 19th century, height c. 40 cm.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 8.516 SEK

383. A PAIR OF ENAMELLED HEXAGONAL VASES.

A PAIR OF ENAMELLED HEXAGONAL VASES, decorated with Xiwangmu 'Queen Mother of the West' accompanied by two boys, a giant peach and a deer, calligraphy, flowers, fruits and landscape scenes, handles in the shape of pomegranates, 20th century, height c. 59 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 130.000 SEK

384. THREE FAMILLE ROSE FOOD CONTAINERS WITH COVER.

THREE FAMILLE ROSE FOOD CONTAINERS WITH COVER, 1+2, two different decorations, birds and flowers and the other with Shoulao and four boys, both with calligraphy, 19/20th century, diameter 16.5 cm.

Schätzwert: 2.000 – 3.000 SEK

Endpreis: -

385. A LARGE ENAMELLED DISH.

A LARGE ENAMELLED DISH, decorated with precious objects and antiquities, 19/20th century, diameter c. 40.5 cm.

Schätzwert: 2.000 – 3.000 SEK

Endpreis: 5.631 SEK

386. AN ENAMELLED BALUSTER VASE.

AN ENAMELLED BALUSTER VASE, decorated with a bird on a branch, peonies and calligraphy, dated 'ji zi nian' 1905, 20th century, height c. 34.5 cm.

Schätzwert: 2.000 – 3.000 SEK

Endpreis: 2.400 SEK

387. AN ENAMELLED SQUARE-SECTION VASE.

AN ENAMELLED SQUARE-SECTION VASE, applied with two fixed-ring animal-head handles, painted with a bird perched on a peony branch and a scholar with two boys, two sides with calligraphy, dated Yi Wei Nian year (1895), 19th century, height c. 38.5 cm.

Schätzwert: 2.000 – 3.000 SEK

Endpreis: 4.200 SEK

388. AN ENAMELLED CYLINDRICAL VASE.

AN ENAMELLED CYLINDRICAL VASE, decorated with a mountainous landscape and calligraphy. 'Guan yao nei zao' (Imperial Kiln for Inner Palace), Signed by Lei Guang Heng, dated jia wu year (1894 or 1954), 19/20th century, height c. 28 cm.

Schätzwert: 2.000 – 3.000 SEK

Endpreis: 4.000 SEK

389. A FAMILLE ROSE BALUSTER VASE.

A FAMILLE ROSE BALUSTER VASE, decorated with a group of farm workers reading a newspaper and calligraphy, 20th century, height c. 36 cm.

Schätzwert: 3.000 – 4.000 SEK

Endpreis: 34.000 SEK

390. A FAMILLE ROSE 'ONE HUNDRED BOYS' VASE.

A FAMILLE-ROSE 'ONE HUNDRED BOYS' VASE, depicting a continuous scene of the 'Hundred Boys' celebrating the Spring Festival in a garden with a bridge, pine trees and rocks. The animated scene includes children performing a dragon dance, blowing trumpets, banging cymbals, carrying lanterns and lighti...

Schätzwert: 10.000 SEK

Endpreis: 190.000 SEK

391. A FAMILLE ROSE BALUSTER VASE.

A FAMILLE ROSE BALUSTER VASE, decorated with figures at a forest retreat and calligraphy, describing the legend that Mencius's (Chinese Confucian philosopher) mother moved houses three times before finding a location that she felt was suitable for the child's upbringing. As an expression, the idiom...

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 7.200 SEK

392. A GROUP OF SIX FAMILLE ROSE TILES.

A GROUP OF SIX FAMILLE ROSE TILES, decorated with immortals in different settings, 19th century, c. 11 x 11 cm and 19.5 x 11 cm.

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK

Endpreis: 6.656 SEK

393. GU JIANLONG, AFTER, INK AND COLOUR ON SILK.

GU JIANLONG, after, ink and colour on silk, a boy riding on a qilin confronting four mythical figures, inscription and one seal, 19th century, c. 96 x 62 cm.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 5.500 SEK

394. INK AND COLOUR ON PAPER, TWO DUCKS.

INK AND COLOUR ON PAPER, two ducks, inscription and two seals, 20th century, c. 119 x 50.5 cm.

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK

Endpreis: 4.350 SEK

395. WANG ZHIJI, FOUR PAINTINGS, INK AND COLOUR ON PAPER.

WANG ZHIJI, four paintings, ink and colour on paper, depicting scholars, attendants and children, signed 1906 when the artist was 78 years old, inscriptions and seals, c. 155 x 47 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: -

396. A CHINESE-EXPORT REVERSE MIRROR-PAINTING-ON-GLASS.

A CHINESE-EXPORT REVERSE MIRROR-PAINTING-ON-GLASS, depicting two officials wearing mandarin robes, gilt wood frame of corresponding age, 18th century, c. 48 x 41 cm PROVENANCE: Purchased at Stockholms Auktionsverk in 1983.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: -

397. Edgar Gorer and J.F. Blacker, Chinese Porcelain and Hard Stones, vols. I and II, London, B. Quaritch, 1911.

2 volumes, numerous coloured illustrations on 254 plates, original gilt-decorated cloth, first limited edition, number 851 of 1000. PROVENANCE: Formerly in the collection of Estrid Ericson (1894-1981). She was a Swedish designer, entrepreneur and founder of the interior decorating company Svens...

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: 28.000 SEK

398. A PATTERN BOOK OF CHINOISERIE DECORATIONS.

A PATTERN BOOK OF CHINOISERIE DECORATIONS, 31 sheets with ink sketches on both sides, depicting landscapes, borders, decorations for porcelain, some of the images with notes and datings between 1817 and 1841, c. 33.5 x 21.5 cm.

Schätzwert: 3.000 – 4.000 SEK

Endpreis: 18.550 SEK

399. A CHINESE 'HAN-STYLE' APRON SKIRT.

A CHINESE 'HAN-STYLE' APRON SKIRT, silk embroidery on yellow silk foundation, depicting peonies, lotus, chrysanthemums and butterflies in blue, white and green. Together with an embroidered silk collar, Early 20th century, length c. 94 cm.

Schätzwert: 3.000 – 4.000 SEK

Endpreis: 5.500 SEK

400. A BLUE SILK BROCADE ROBE, 'JIFU'.

A BLUE SILK BROCADE ROBE, 'JIFU', the robe is woven with five clawed dragons chasing the flaming pearl amongst clouds and scattered auspicious symbols above a wave border and lishui stripes, together with not matching collar, late 19th/early 20th century, length c. 130 cm.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 44.200 SEK

401. A JAPANESE SILVER INLAID IRON BOX AND COVER.

A JAPANESE SILVER INLAID IRON BOX AND COVER, the box with inrobuta (flush-fitting) lid, chiseled and inlaid in gold and silver, decorated in relief with two egrets and reeds, the interior in silver with a incised egret and a signature, Meiji period (1868-1912), c. 11 x 9 cm.

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

402. A JAPANESE BRONZE CENSER OF HOTEI.

One of the Seven Lucky Gods of Fortune. Hotei is clothed with open robes, seated on top of his large sack. Hotei's name literally means "Cloth Sack", for he can be attributed by the large cloth sack he carries with him during his travels, the interior with mark, Meiji period (1868-1912), length c. ...

Schätzwert: 2.000 – 3.000 SEK

Endpreis: 8.000 SEK

403. A LARGE JAPANESE BRONZE CENSER.

A LARGE JAPANESE BRONZE CENSER, the body decorated with relief panels of birds, flowers and trees, handles in the shape of elephant heads, Meiji period (1868-1912), diameter c. 27.5 cm.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: -

404. A JAPANESE SIX-CASE GOLD LACQUER INRO.

A JAPANESE SIX-CASE GOLD LACQUER INRO, decorated in high-relief depicting Shou Lao, the God of longevity, two boys, a deer and a crane, with metal ojime cast with flowers, Meiji period (1868-1912), length c. 9.5 cm.

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK

Endpreis: 5.797 SEK

405. A BLUE AND WHITE JAPANESE ARITA KENDI.

A BLUE AND WHITE JAPANESE ARITA KENDI, decorated with a landscape scene with retreats at a river, 18th century, height c. 18 cm.

Schätzwert: 2.000 – 3.000 SEK

Endpreis: 1.900 SEK

406. KUNISADA I/TOYOKUNI III (1786-1865), TWO JAPANESE WOOD BLOCK PRINTS WITH ACTORS.

Signed Toyokuni ga. The actors are Ichikawa Danjuro VIII and Arashi Rikan III in the play Futatsu chocho kuruwa nikki, as Nuregami Chogoro and Hanaregoma Chokichi. Publisher Hayashiya Shogoro. Signed Utagawa Toyokuni hitsu, Gengyo. The actors are Ichikawa Kodanji IV, Bando Muraemon I, Bandō M...

Schätzwert: 2.000 – 3.000 SEK

Endpreis: 4.750 SEK

407. KUNISADA I/TOYOKUNI III (1786-1865), JAPANESE WOOD BLOCK PRINT, SUMO WRESTLERS.

Signed in the print Kōchōrō Kunisada ga, the wrestlers are Arakuma (Rikinosuke) and Koyanagi (Chokichi), publisher Yamaguchiya Tōbei, c. 1843, unidentified collector stamp, c. 36 x 25.5 cm.

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK
Endpreis: 8.500 SEK

408. A TURKISH OTTOMAN TOMBAK INCENSE BURNER.

A TURKISH OTTOMAN TOMBAK INCENSE BURNER, the baluster body on three bracketed feet with hinged dome cover with openwork floral scrolls, the dish-shaped base engraved with similar scrolling foliage, the base with inscription, dated 1812, signed Jamil Mila, height 17.5 cm.

Schätzwert: 5.000 – 6.000 SEK
Endpreis: 4.800 SEK

409. AN INDIAN SILVER REPOUSSÉ FOOTED BOWL.

decorated with Hindu scenes, the foot with acanthus leaf spears, partly gilt, early 20th century, diameter c. 20 cm, weight c. 879 g.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK
Endpreis: 5.000 SEK

410. A CARVED AND INSCRIBED TIANHUANG SEAL.

A CARVED AND INSCRIBED TIANHUANG SEAL, carved at the top with a recumbent mythical beast, the back with inscriptions, signed with the artist name Xū Xingzhou (1853-1925) disciple of Wu Changsuo, 19th century, height c. 6 cm NOTE: Tianhuang, 'Yellow Field', is the most treasured of all soapstone...

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK
Endpreis: 9.000 SEK

411. A PAIR OF GLAZED GUANGDONG DRAGONS AND SCHOLAR'S ROCKS.

A PAIR OF GLAZED GUANGDONG DRAGONS AND SCHOLAR'S ROCKS, potted in the irregular form of a garden rock with shaped holes in various sections, penetrated by a roaring dragon, 19th century, height c. 24 cm.

Schätzwert: 3.000 – 4.000 SEK
Endpreis: 2.900 SEK

412. A PAINTED 'CIZHOU' FIGURAL BALUSTER VASE.

A PAINTED 'CIZHOU' FIGURAL BALUSTER VASE, covered overall in an ivory glaze and elaborately painted with dark-chocolate-brown designs, below the shoulder painted with a shaped cartouche enclosing figures within a garden scene with clouds and house roofs in the background, the spaces between is plain...

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK
Endpreis: 24.000 SEK

413. A SMALL CELADON VASE.

A SMALL CELADON VASE, potted with a mallet-shaped body, with sides tapering slightly towards the foot from the canted shoulder. The tall neck is flanked by a pair of handles, Ming dynasty (1368-1644), height c. 15.5 cm.

Schätzwert: 3.000 – 4.000 SEK
Endpreis: 5.500 SEK

414. A CRACKLE-GLAZED BOTTLE VASE.

A CRACKLE-GLAZED BOTTLE VASE, covered overall with a crackled glaze of brownish-red colour, Ming dynasty (1368-1644), height c. 18 cm.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK
Endpreis: -

415. A PEACHBLOOM-GLAZED 'WILLOW LEAF' VASE.

A PEACHBLOOM-GLAZED 'WILLOW LEAF' VASE, of tapering ovoid form, covered with a mottled glaze of soft greyish-pink colour suffused with pale greenish clouds, Kangxi mark and of the period (1662-1722), height c. 16 cm.

Schätzwert: 10.000 – 15.000 SEK
Endpreis: 22.550 SEK

416. A SANG-DE-BOEUF YUHUCHUNPING VASE.

A SANG-DE-BOEUF YUHUCHUNPING VASE, with a slightly flaring base, the interior and base glazed white, 18/19th century, height c. 22 cm.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK
Endpreis: 13.001 SEK

417. A MIRROR-BLACK-GLAZED VASE.

A MIRROR-BLACK-GLAZED VASE, with a short flaring neck, covered on the exterior with a mirror-black glaze, the interior and base glazed white, 19th century, probably Jiaqing period, height c. 20 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK
Endpreis: -

418. A WUCAI VASE.

A WUCAI VASE, the center section painted with garden rocks and peonies, the lower section with boughs of pomegranate and peach, 17th century, height c. 30.5 cm.

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK
Endpreis: 9.000 SEK

419. A GLAZED WHITE BRUSHWASHER.

A GLAZED WHITE BRUSHWASHER, decorated in high relief with a pair of buddhistic lions playing with ribbons and a brocade ball, Wang Bing Rong mark, 20th century, diameter c. 8.5 cm.

Schätzwert: 2.000 – 3.000 SEK
Endpreis: 1.450 SEK

420. A PALE CELADON-GREEN-GLAZED CARVED CUP.

A PALE CELADON-GREEN-GLAZED CARVED CUP, decorated with a continuous landscape scene, the interior with turquoise glaze, Wang Bingrong mark to the base, possibly by the artist or after, 19th century, height c. 5.5 cm PROVENANCE: Purchased in China by a Swedish missionary family, during early 20th...

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK
Endpreis: 4.600 SEK

421. A PAIR OF PALE LIME-GREEN-GLAZED CARVED BRUSH POTS.

A PAIR OF PALE LIME-GREEN-GLAZED CARVED BRUSH POTS, moulded with four-clawed dragons with bulging eyes, pursuing the flaming pearl amongst cloud and fire scrolls, 19th century, height c. 28 cm.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK
Endpreis: 8.750 SEK

422. A FAMILLE ROSE 'MANDARIN PATTERN' DISH.

A FAMILLE ROSE 'MANDARIN PATTERN' DISH, painted with figures in a garden scene surrounded by flowers, trees and gilt foliage, Qianlong period (1736-1795), length c. 33 cm.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 6.000 SEK

423. A FAMILLE ROSE 'PHOENIX' DISH.

A FAMILLE ROSE 'PHOENIX' DISH, decorated with a phoenix bird perched on a garden rock amongst peonies and magnolia, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 28 cm.

Schätzwert: 2.000 – 3.000 SEK

Endpreis: 5.500 SEK

424. A PAIR OF FAMILLE ROSE SALT CELLARS.

A PAIR OF FAMILLE ROSE SALT CELLARS, decorated with scattered flowers, Qianlong period (1736-1795), length c. 8.5 cm.

Schätzwert: 5.000 – 6.000 SEK

Endpreis: -

425. 15 FAMILLE ROSE PLATES.

15 FAMILLE ROSE PLATES, 12+2+1, similar decorations with scattered flowers, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 22.5-23 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 10.000 SEK

426. A FAMILLE ROSE RETICULATED FRUIT BASKET.

A FAMILLE ROSE RETICULATED FRUIT BASKET, decorated with peonies and magnolias, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 27.5 cm.

Schätzwert: 2.000 – 3.000 SEK

Endpreis: 2.250 SEK

427. A FAMILLE ROSE 'EUROPEAN STYLE' DISH.

A FAMILLE ROSE 'EUROPEAN STYLE' DISH, decorated with scattered flowers, the rim with precious objects and bats, Jiaqing period (1796-1820), length c. 42.5 cm PROVENANCE: Gusum mansion, Östergötland, Sweden.

Schätzwert: 5.000 – 6.000 SEK

Endpreis: 4.600 SEK

428. EIGHT FAMILLE ROSE PLATES AND A DISH.

EIGHT FAMILLE ROSE PLATES AND A DISH, 4+4, similar decorations with peonies and bamboo, four of the plates with shaped rim, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 23 and 35 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 7.500 SEK

429. A FAMILLE ROSE 'DOUBLE PEACOCK' SAUCE BOAT.

A FAMILLE ROSE 'DOUBLE PEACOCK' SAUCE BOAT, painted and gilt with a pair of colourful, long tailed peacocks surrounded by peony sprays and rockworks, Qianlong period (1736-1795), length c. 20 cm.

Schätzwert: 2.000 – 3.000 SEK

Endpreis: 1.200 SEK

430. A FAMILLE ROSE TUREEN AND COVER.

A FAMILLE ROSE TUREEN AND COVER, decorated with peonies, bamboo and garden rocks, the cover with scattered flowers, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 23.5 cm.

Schätzwert: 3.000 – 4.000 SEK

Endpreis: 2.800 SEK

431. A PAIR OF FAMILLE ROSE DISHES.

A PAIR OF FAMILLE ROSE DISHES, decorated with cranes in a fenced garden, Qianlong period (1736-1795), length c. 27.5 cm.

Schätzwert: 2.000 – 3.000 SEK

Endpreis: 1.800 SEK

432. AN IRON-RED AND GILT DEEP DISH.

AN IRON-RED AND GILT DEEP DISH, decorated with a phoenix bird standing on a rock in a garden scene, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 28 cm.

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK

Endpreis: 2.900 SEK

433. AN IMARI BOWL AND COVER.

AN IMARI BOWL AND COVER, decorated around the body with peonies and tendrils issuing from garden rocks, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 18.5 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: -

434. A PRONK 'LA DAME AU PARASOL' PLATE CIRCA 1738-40.

A PRONK 'LA DAME AU PARASOL' PLATE, decorated with Imari colours, showing a lady standing before water birds as her attendant shades her with the parasol, the honeycomb border interrupted by lady and bird cartouches, 1738-1740, diameter c. 23.5 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 8.500 SEK

435. A 'TOBACCO LEAF' SAUCEBOAT AND STAND.

A 'TOBACCO LEAF' SAUCEBOAT AND STAND, in vivid famille rose colours, underglaze blue and gilt, with two birds and squirrels perched amongst the leaves, the stand of leaf form, Qianlong period (1736-1795), length of the stand c. 20.5 cm.

Schätzwert: 15.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

436. A SET OF TWO FAMILLE VERTE PLATES.

A SET OF TWO FAMILLE VERTE PLATES, decorated with birds, butterflies and flowers, Kangxi period (1662-1722), diameter c. 24 cm.

Schätzwert: 3.000 – 4.000 SEK

Endpreis: 7.000 SEK

437. A FAMILLE VERTE SHELL SHAPED DISH.

A FAMILLE VERTE SHELL SHAPED DISH, decorated with magnolia and cherryblossom, Kangxi period (1662-1722) c. 16 x 16 cm.

Schätzwert: 3.000 – 4.000 SEK

Endpreis: 3.400 SEK

438. A FAMILLE ROSE TRAY.

A FAMILLE ROSE TRAY, decorated with a bird amongst chrysanthemums and branches, 19/20th century, c. 24.5 x 18 cm.

Schätzwert: 2.000 – 3.000 SEK

Endpreis: 3.000 SEK

439. A SET OF 13 ENAMELLED 'EUROPEAN STYLE' PLATES.

A SET OF 13 ENAMELLED 'EUROPEAN STYLE' PLATES, decorated with flowers, hazelnuts and plums, Jiaqing period (1796-1820), diameter 24.5 cm.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 9.700 SEK

440. AN ARMORIAL MILK JUG AND A SPOON TRAY WITH THE ARMS OF VON ROSEN AND VON WARNSTEDT.

AN ARMORIAL MILK JUG AND A SPOON TRAY WITH THE ARMS OF VON ROSEN AND VON WARNSTEDT, the spoon tray of fluted, shaped, oval outline, both objects with the coat-of-arms of Abraham Lago von Warnstedt (1706-1781) who married Sofia Juliana von Rosen (1719-1796) in 1741, Qianlong period (1736-1795), he...

Schätzwert: 3.000 – 4.000 SEK

Endpreis: -

441. A BLUE AND WHITE ARMORIAL DISH FOR THE GRILL FAMILY.

A BLUE AND WHITE ARMORIAL DISH FOR THE GRILL FAMILY, decorated with a crane standing on three stones, with a cricket in its beak, surrounded by asymmetric rococo acanthus and rocailles, Qianlong (1736-1795), length c. 36 cm NOTE: Probably executed for Jean Abraham Grill (1736-1792), 1761.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 14.000 SEK

442. A BLUE AND WHITE BOWL.

A BLUE AND WHITE BOWL, painted to the centre with figures and buildings in a river landscape within alternating vertical panels of scholars before buildings and flower sprays, Wanli period (1573-1619) diameter c. 21.5 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: -

443. A BLUE AND WHITE JAR.

A BLUE AND WHITE JAR, painted to the body with two birds in flight and one bird sitting on a branch, amongst large peony blossoms issuing from rockwork, Transitional period, 17th century, height c. 16 cm.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 36.000 SEK

444. A LARGE BLUE AND WHITE SAUCER DISH.

A LARGE BLUE AND WHITE SAUCER DISH, painted with a fire breathing crouching qilin in a mountainous landscape scene with a banana plant, Transitional, Shunzhi period (1644-1661), diameter c. 36 cm.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 50.000 SEK

445. A PAIR OF BLUE AND WHITE PORCELAIN PLAQUES.

A PAIR OF BLUE AND WHITE PORCELAIN PLAQUES, one decorated with three birds perching on a branch, the other with a pheasant on a garden-rock surrounded by flowering branches, mounted as sconces with carved wooden frames, Qing dynasty, 19th century, c. 48 x 32 cm PROVENANCE: Swedish private colle...

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 32.800 SEK

446. AN UNDERGLAZE-BLUE AND COPPER RED 'HORSE' VASE.

AN UNDERGLAZE-BLUE AND COPPER RED 'HORSE' VASE, decorated with a walking horse, probably 'The Red Hare' or 'Chi Tu', in a landscape setting with a tree, rocks and two birds in flight, marked with label from Elis Eklöw collection, 18/19th century, height c. 41 cm PROVENANCE: From the Collection ...

Schätzwert: 30.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 36.000 SEK

447. A BLUE AND WHITE DISH 18TH CENTURY.

decorated with a flower basket and precious objects, 18th century, diameter c. 40 cm.

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK

Endpreis: -

448. A BLUE AND WHITE WINE EWER.

A BLUE AND WHITE WINE EWER, pear-shaped body, serpentine spout and loop-handle, decorated with flowers, insects and a garden rock, Kangxi period (1662-1722), height c. 16 cm.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 9.000 SEK

449. A PAIR OF BLUE AND WHITE MOULDED QUATREFOIL BOWLS.

A PAIR OF BLUE AND WHITE MOULDED QUATREFOIL BOWLS, each side with a moulded panel enclosing the Flowers of the Four Seasons, lotus, peony, prunus and chrysanthemum, Chenghua mark, Kangxi period (1662-1722), diameter c. 14 cm.

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK

Endpreis: 18.000 SEK

450. A BLUE AND WHITE MOULDED BOWL.

A BLUE AND WHITE MOULDED BOWL, decorated with scholars, attendants and calligraphy, the interior painted with one figure to the centre below a border, Chenghua mark, Kangxi period (1662-1722), diameter c. 21 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 115.000 SEK

451. A BLUE AND WHITE BOWL AND DOMED COVER.

A BLUE AND WHITE BOWL AND DOMED COVER, painted with trailing peony sprays and foliage, Kangxi period (1662-1722), height c. 11 cm.

Schätzwert: 5.000 – 6.000 SEK

Endpreis: 5.500 SEK

452. A BLUE AND WHITE BALUSTER VASE.

A BLUE AND WHITE BALUSTER VASE, moulded with leaf shaped panels, painted with jardinières and flowers, the base marked with lingzhi, Kangxi period (1662-1722), height c. 38 cm.

Schätzwert: 3.000 – 4.000 SEK

Endpreis: 3.600 SEK

453. A MOULDED BLUE AND WHITE DISH.

A MOULDED BLUE AND WHITE DISH, decorated with five cartouches enclosing seasonal flowers, foliate rim, Kangxi period (1662-1722), diameter c. 27.5 cm.

Schätzwert: 3.000 – 4.000 SEK

Endpreis: 3.200 SEK

454. A SET OF SIX BLUE AND WHITE DESSERT PLATES.

A SET OF SIX BLUE AND WHITE DESSERT PLATES, decorated with pavilions in rocky river landscapes within borders, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 16 cm PROVENANCE: Purchased by Falkenström Antiquities in Sweden, during the 1970s.

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK

Endpreis: -

455. A BLUE AND WHITE DISH.

A BLUE AND WHITE DISH, decorated with a river landscape and a fortification, Qianlong period (1736-1795), length 32 cm.

Schätzwert: 3.000 – 4.000 SEK

Endpreis: -

456. A BLUE AND WHITE DISH.

A BLUE AND WHITE DISH, decorated with scattered flowers, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 38,5 cm PROVENANCE: Purchased by Falkenström Antiquities in Sweden, during the 1970s.

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK

Endpreis: -

457. A PAIR OF BLUE AND WHITE JARS WITH COVERS.

A PAIR OF BLUE AND WHITE JARS WITH COVERS, decorated with scholars, attendants and farm workers in a fenced garden, Kangxi mark, 19th century, height c. 38 cm.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 9.500 SEK

458. A CELADON GROUND AND UNDERGLAZE BLUE BALUSTER VASE.

A CELADON GROUND AND UNDERGLAZE BLUE BALUSTER VASE, the body moulded and painted with a phoenix bird perched on a branch amongst blossoming peonies, the waisted neck flanked with Buddhist lion-form handles, wood stand, 19th century, height c. 44 cm PROVENANCE: Purchased by Falkenström Antiquiti...

Schätzwert: 3.000 – 4.000 SEK

Endpreis: -

459. TWO CELADON GROUND JARS.

TWO CELADON GROUND JARS, decorated in low relief with boys at play in a fenced garden, wood covers, late 19th century, height c. 22 cm.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 34.000 SEK

460. A PAIR OF BLUE AND WHITE CANDLE STICKS.

A PAIR OF BLUE AND WHITE CANDLE STICKS, of trumpet form, painted with cartouches against lotus heads and tendrils, 19th century, height c. 20.5 cm.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 9.000 SEK

461. A PAIR OF BLUE AND WHITE MOONFLASKS.

A PAIR OF BLUE AND WHITE MOONFLASKS, decorated with two dragon handles at the neck, the moon shaped body painted with two dragons and tendrils at each side, 19th century, height c. 26 cm.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 7.400 SEK

462. A LARGE BLUE AND WHITE VASE.

A LARGE BLUE AND WHITE VASE, decorated with flowers and antiquities, the neck with handles, 19/20th century, wooden stand, height c. 56 cm PROVENANCE: Purchased by Falkenström Antiquities in Sweden, during the 1970s.

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK

Endpreis: 3.500 SEK

463. A LARGE BLUE AND WHITE FISH BOWL.

A LARGE BLUE AND WHITE FISH BOWL, decorated with two dragons amongst tendrils and chrysanthemums, 19th century, diameter c. 40 cm.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 10.000 SEK

464. A SQUARE WUCAI 'DRAGON' JAR 'GUAN'.

A SQUARE WUCAI 'DRAGON' JAR 'GUAN', boldly decorated in various enamels with five-clawed red or green striding dragons amongst ruyi-shaped cloud scrolls, phoenix birds, cranes and symbolic items. The sloping shoulder below the square neck is decorated with a band of lotus lappets, Wanli mark, Qing ...

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK

Endpreis: 26.000 SEK

465. A FAMILLE VERTE 'LOTUS' BOWL.

A FAMILLE VERTE 'LOTUS' BOWL, decorated with lotus heads and a scrolling foliate design, 19/20th century, diameter c. 15 cm PROVENANCE: From a Swedish private collection, mid 20th century.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 24.000 SEK

466. A LARGE 'CANTON FAMILLE ROSE' HOT WATER DISH.

A LARGE 'CANTON FAMILLE ROSE' HOT WATER DISH, decorated with butterflies amongst fruits and flowers, mid 19th century, length c. 36.5 cm.

Schätzwert: 5.000 – 6.000 SEK

Endpreis: 4.800 SEK

467. A PAIR OF GILT BRONZE MOUNTED CHINESE FAMILLE ROSE VASES.

A PAIR OF GILT BRONZE MOUNTED CHINESE FAMILLE ROSE VASES, decorated with cartouches containing birds and insects amongst flowering plants, surrounded by a garden scene, the gilt bronze mountings signed Alph Giroux, Paris, mid 19th century, total height c. 79 cm.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 10.000 SEK

468. A LARGE SEATED BRONZE FIGURE OF WEITUO.

A LARGE SEATED BRONZE FIGURE OF WEITUO, the guardian of the Buddhist faith, his hands held in anjalimudra, clad in full chain-mail armor and helmet, with billowing celestial scarf, sleeves and ribbons, with traces of gilt-lacquer, probably Ming dynasty (1368-1644), height with stand c. 58 cm PRO...

Schätzwert: 225.000 – 250.000 SEK

Endpreis: 230.000 SEK

469. A BRONZE FIGURE OF GUANYIN.

A BRONZE FIGURE OF GUANYIN, seated in vajrasana on a double lotus base, one hand raised, the other one resting in his lap, wearing flowing robes and elaborate headdress, late Ming dynasty, 16/17th century, height c. 20 cm PROVENANCE: From a private Swedish collection, purchased during the 1980s.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 5.900 SEK

470. A TWO-HANDLED BRONZE CENSER.

A TWO-HANDLED BRONZE CENSER, the bombé censer is applied with a pair of monster-head and loop handles. The base is cast with an apocryphal Xuande mark within a quatrefoil panel, 17/18th century, diameter c. 11 cm PROVENANCE: From a Swedish private collection, mid 20th century.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 22.000 SEK

471. AN ARCHAISTIC BRONZE JAR 'FANGHU'.

AN ARCHAISTIC BRONZE JAR 'FANGHU', the jar is cast in relief on the body with a band of pendent blades enclosing taotie masks. The shoulder is decorated with a band of dragons and is flanked by a pair of handles in the form of beast heads, Ming/early Qing dynasty, height c. 32 cm PROVENANCE: F...

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 11.300 SEK

472. A BRONZE VESSEL 'DING'.

A BRONZE VESSEL 'DING', the cylindrical body with two hoop handles and raised on long tripod legs, decorated with an archaistic pattern, 19th century, height c. 28 cm.

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK

Endpreis: 4.200 SEK

473. AN ARCHAISTIC BRONZE CENSER 'FANG DING'.

AN ARCHAISTIC BRONZE CENSER 'FANG DING', the rectangular vessel raised on four mask and cabriole legs, the four sides each cast with an archaistic taotie mask on a leiwen ground separated by flanged corners, the rim with raised curved handles, 17th century or later, height c. 33 cm.

Schätzwert: 5.000 – 6.000 SEK

Endpreis: 8.143 SEK

474. A Swedish Baroque silver beaker, mark of Johan Nützel, Stockholm (1674-1689).

Height 8.5, weight 119 grams.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 16.000 SEK

475. A German Baroque silver cup and cover, mark of Siegmund Bierfreund, Nürnberg 1650-1675.

Total height 16 cm, weight 223 grams.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 13.000 SEK

476. A Swedish Baroque silver brandy-bowl, mark of samuel phallén, Karlskrona (1688-1704).

Length 14.5 cm, weight 84 grams.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

477. A Swedish Karolinian parcel-gilt silver beaker, mark of Henning Petri, Nyköping 1696.

Initials. Height 17 cm, weight 413 grams.

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 95.000 SEK

478. A Swedish Karolinian parcel-gilt silver beaker, mark of Daniel Ekman, Eksjö (1696-1715).

Engraved with the coat-of-arms of the Ulfsparre family and "Märta Hedevig Ulfsparre Gustafs Dotter Ao 1705 d. Martci. Height 17.5 cm, weight 393 grams.

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 55.000 SEK

479. A Baltic 18th century parcel-gilt silver beaker, mark of Zacharias Kramer, Stettin 1711.

Height 11 cm, weight 151 grams.

Schätzwert: 7.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 13.000 SEK

480. A Swedish Karolinian parcel-gilt silver beaker, mark of Ferdinand Sehl (the older), Stockholm 1713.

Initials. Height 18.3 cm, weight 400 grams.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

481. An English 18th century silver christening bowl, unidentified makers mark GS under bourbon lily, Jersey.

Diameter 10 cm, height 3.5 cm, weight 114 grams.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 10.000 SEK

482. A pair of Russian parcel-gilt silver beakers, unidentified makers mark, Moscow 1760s.

Height 8.7 cm, total weight 174 grams.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 14.050 SEK

483. A Belgian Rococo silver coffee-pot, mark of Mons around 1760.

Blackened wooden handle, height 28 cm, weight 1150 grams.

Schätzwert: 30.000 – 40.000 SEK

Endpreis: -

484. An English 18th century silver salver, mark of John Parker & Edward Wakelin, London 1765.

Engraved coat of arms with English baronet crown. Diameter 35 cm, weight 1088 grams.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 14.000 SEK

485. A Russian late 18th century parcel-gilt double spice-box, unidentified makers mark H.M, St. Petersburg 1794.

Length 9 cm, weight 304 grams.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 24.000 SEK

486. A Swedish late Gustavian box and cover, mark of Johan Abraham Hallard, Stockholm 1791.

Height 11 cm, length 13 cm, weight 400 grams.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 11.000 SEK

487. A Swedish late Gustavian parcel-gilt sugar bowl, mark of Petter Eneroth, Stockholm 1797.

Height 15.5 cm, weight 244 grams.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 8.000 SEK

488. A Swedish late Gustavian parcel gilt silver box, mark of Olof Hellbom, Stockholm 1799.

Measurements 12.5 x 12.5 cm. Weight 360 grams.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 13.000 SEK

489. PAUL STORR. An English early 19th century silver tray, mark of Paul Storr London 1808.

Measurements 40x24.5 cm, weight 1098 grams.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 25.000 SEK

490. A pair of Swedish Empire silver candlesticks, mark of Niklas Andersson, Kristianstad 1816.

Height 11.8 cm, total weight 173 grams.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 8.500 SEK

491. A pair of Swedish 19th century parcel-gilt silver sauce bowls, makers mark of Johan Petter Grönvall, Stockholm 1821.

Diameter 14.5 cm, dish diameter 17 cm. Total weight 932 grams.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: -

492. A Swedish Empire silver sugar-casket, mark of Petter Adolf Sjöberg, Stockholm 1826.

Length 15 cm, height 10 cm, weight 710 grams.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 17.000 SEK

493. A Swedish Empire parcel gilt silver hunting beakers/dubble beaker, mark of Barkander & Söhrling, Linköping 1829.

Total height 10.5 cm, total weight 140 grams.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 5.000 SEK

494. A Russian Empire parcel-gilt silver cup, mark of Peder Madsen, St. Petersburg 1832.

Height 11.5 cm, weight 215 grams.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 8.500 SEK

495. A Russian 19th century parcel-gilt silver basket, mark of Sven Peter Lindman, St. Petersburg, 1834.

Length 19 cm, weight 515 g.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 7.501 SEK

496. A Swedish mid 19th century silver sugar-box and tongs, mark of Carl Tengstedt, Gothenburg 1840.

Height 21 cm, length 19 cm. Total weight 950 grams.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 15.368 SEK

497. Two Swedish 19th century parcel-gilt silver jam-bowls and tray, mark of Anders Lundqvist, Stockholm 1845 (one bowl 1837).

Measurements 20.5x10.5 cm, weight 388 grams. PROVENANCE; The Manor House of Gusums, Östergötland.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 8.500 SEK

498. A French 19th century silver and glass wine-jug, Paris. Louis XVI style.

Gilt interior. Height 32 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: -

499. THOROLF HOLMBOE. A Norwegian Art Nouveau parcel-gilt silver bowl, marked Thune from 1907.

Diameter 38 cm, weight 1765 grams.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 15.000 SEK

500. A Swedish early 20th century silver and glass wine-jug, mark of CG. Hallberg, Stockholm 1907.

Height 28.5 cm.

Schätzwert: 7.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 6.000 SEK

501. A Swedish Grace silver tray, mark of CG. Hallberg, Stockholm 1920.

Oval, on four round feet. Length 25,5 cm, weight 2270 grams.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 18.000 SEK

502. A Russian gold case, makers mark of Carl Blank, St. Petersburg 1908-1917.

Mirror inside lid. Gold 56 zlotnic. Measurements 9x6 cm, weight 112 grams. PROVENANCE: Olga Wellner, born Platonova in St. Petersburg 1902. Thence by decent. OTHER: Carl Blank worked for the Firm of Hahn up to 1911.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK
Endpreis: -

503. A Fabergé parcel-gilt silver cigarette case, work master August Hollming, St. Petersburg 1908-1917.

Coat-of-arms silver and enamel. Measurements 9x7 cm, weight 147 grams.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK
Endpreis: -

504. A matched pair of silver and enamel caviar-bowls, mark of WA. Bolin, Stockholm 1961 and 1965.

sterling silver W. A. Bolin.

Schätzwert: 5.000 – 6.000 SEK
Endpreis: 6.000 SEK

505. JOHAN ROHDE. A Danish 20th century 16 piece of sterling silver fish cutlery, Johan Rohde, Georg Jensen, Copenhagen.

Model Konge / Ancor. Includes: 8 fish knives 8 fish forks Total weight 825 grams. In original case.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK
Endpreis: 9.000 SEK

505A. GEORG JENSEN. A Danish 36 piece sterling silver cutlery set, Johan Rohde, Copenhagen after 1945. Model Acorn / Konge.

Includes: 12 dinner knives - length 22 cm 12 dinner forks - length 19 cm 12 dinner spoons - length 19 cm Total weight for forks and spoons 1436 grams. Weight for knives with steel blades 706 grams.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK
Endpreis: 20.050 SEK

506. JOHAN ROHDE. A Danish 20th century sterling silver 56 piece cutlery-set, Johan Rohde, Georg Jensen, Copenhagen.

Model Konge / Ancor. Includes: 12 dessert spoons 12 dessert knives 12 dessert forks 11 tea spoons 9 coffee spoons Total weight 1840 grams.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK
Endpreis: 16.000 SEK

507. A Swedish early 19th century silver serving spoon, mark of Pehr Zethelius, Stockholm 1801.

Stamped monogram RB. Length 29.5 cm, weight 130 grams.

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK
Endpreis: 6.000 SEK

508. A Swedish 17th century silver spoon, mark of Börje Wall, Jönköping 1690.

Length 14.5 cm, 31 grams.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK
Endpreis: 13.350 SEK

509. A Swedish 17th century silver spoon, mark of Måns Nilsson Behm, Linköping (1683-1691).

Length 15.5 cm, weight 37 grams.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK
Endpreis: 8.000 SEK

510. A Dutch / Northern European 17th century silver-gilt spoon, unidentified marks.

Length 16,5 cm, weight 49 grams.

Schätzwert: 4.000 – 6.000 SEK
Endpreis: -

512. A Swedish 18th century parcel-gilt silver spoon, mark of Henrik Nourin, Norrköping 1747.

Length 14.3 cm, weight 32 grams.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK
Endpreis: 13.100 SEK

513. A Swedish 20th century Esse Poggars knife. Signed EP.

Length 25 cm.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK
Endpreis: 30.766 SEK

514. RING, 18 k vitguld, 1 briljantslipad diamant, 0,62 ct, kvalitet W(H)/VS.

Ringstorlek 16,5 mm , vikt 3,8 g.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK
Endpreis: -

515. RING, 18 k vitguld, briljantslipade diamanter, totalt 1,35 ct, varav centersten 1,23 ct, kvalitet TCr(I)/VS, Georg Kaplan, Stockholm 1971.

Ringstorlek 15,5 mm, vikt 4,1 g.

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK
Endpreis: 30.050 SEK

516. RING, 18 k vitguld, briljantslipad diamant, 1,70 ct, kvalitet TW(G)/VS1.

Ringstorlek 16,5 mm, vikt 4,9 g.

Schätzwert: 100.000 – 120.000 SEK
Endpreis: 160.000 SEK

517. RING, 18 k vitguld, 1 briljantslipad diamant, 2,53 ct, kvalitet Ca(M)/VS, Johan Pettersson, Stockholm 1947.

Ringstorlek 16,5 mm, vikt 4,7 g.

Schätzwert: 70.000 – 75.000 SEK
Endpreis: -

518. W.A. BOLIN, ring, platina, 1 briljantslipad diamant, ej modern slipning, ca 2,98 ct, kvalitet LY/VS, Stockholm 1990.

Ringstorlek 15,5 mm, vikt 5 g; originalask medföljer.

Schätzwert: 100.000 – 150.000 SEK
Endpreis: 95.000 SEK

519. HELALLIANSRING, 14 k vitguld, 48 baguetteslipade diamanter, totalt 2,00 ct, kvalitet W-TCr(H-I)/VS.

Ringstorlek 18 mm, vikt 3,9 g.

Schätzwert: 15.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 13.000 SEK

520. RING, 18 k vitguld, dekor av 27 diamanter med prinsess-, baguette- samt briljantslipning, totalt 1,30 ct, kvalitet TW-W(F-H)/VS-VVS.

Ringstorlek 17,5 mm, vikt 6,6 g.

Schätzwert: 18.000 – 20.000 SEK

Endpreis: -

521. RING, 18 k vitguld, 2 briljantslipade diamanter, ej modern slipning, 0,40 resp. 0,44 ct, kvalitet (I-J)/VS-SI, resp. 14 diamanter med gammal- samt briljantslipning, totalt 0,93 ct, kvalitet TCr-Cr(I-J)/SI-I1.

Guldsmedja Anders Bengtson, Sundsvall 1983, ringstorlek 17 mm, vikt 5,8 g.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

522. RING, 18 k vitguld, dekor av 414 briljantslipade diamanter, 2,79 ct, i form av orm varav ögonen med 2 fasettslipade smaragder, totalt 0,07 ct.

Ringstorlek 22,5 mm, vikt 17,3 g.

Schätzwert: 32.000 – 35.000 SEK

Endpreis: -

523. ARMBAND, 18 k vitguld, 241 briljantslipade diamanter, totalt 4,58 ct, kvalitet TCr-Cr(I-J)/VS-SI.

Längd 18 cm, vikt 14,6 g.

Schätzwert: 45.000 – 50.000 SEK

Endpreis: -

524. ARMBAND, 18 k vitguld, 291 briljantslipade diamanter, totalt 10,81 ct, kvalitet W-TCr(H-I)/VS-SI.

Längd 18 cm, vikt 20 g.

Schätzwert: 100.000 – 120.000 SEK

Endpreis: -

525. ARMBAND, rivièrè, 18 k vitguld, 45 briljantslipade diamanter, totalt 11,41 ct, kvalitet TCr(I)/VS-VVS.

Längd 18 cm, vikt 16,9 g.

Schätzwert: 150.000 – 170.000 SEK

Endpreis: -

526. ARMBAND, 18 k vitguld, dekor av 146 briljantslipade diamanter, totalt 4,66 ct, kvalitet TW(F-G)/VS-VVS.

Längd 17 cm, vikt 39,8 g.

Schätzwert: 45.000 – 50.000 SEK

Endpreis: -

527. ARMBAND, 18 k vitguld, 480 briljantslipade diamanter, totalt 12,76 ct, kvalitet W-TCr(H-I)/VS-SI.

Längd 18 cm, vikt 35,3 g.

Schätzwert: 150.000 – 170.000 SEK

Endpreis: -

528. ARMBAND, platina, satinerat, dekor av 6 fasettslipade smaragder, samt 6 briljantslipade diamanter, totalt 0,54 ct, kvalitet W(H)/VS-SI, ledad länk, Österrike.

Längd 17,5 cm, vikt 60,9 g.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: -

529. KUNZIT, oinfattad, 115,55 ct, kuddslipad.

32,47x25,08x17,78 mm; certifikat från GIA medföljer, nr 1335520672.

Schätzwert: 15.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

530. OBEHANDLAD ROSA SAFIR, oinfattad, 1,76 ct, kuddslipad, intensivt rosa kroppsfärg, härkomst Sri Lanka.

7,51x6,54x3,84 mm; certifikat från GIL medföljer, nr STO2020080539804.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

531. FANCY TANZANIT (Zoisit), oinfattad, 7,88 ct, ovalslipad, rosa-lila, jämn distribution av färg.

13,47x10,17x7,00 mm; certifikat från AIGS medföljer, nr GF16061318.

Schätzwert: 110.000 – 130.000 SEK

Endpreis: -

532. FANCY TANZANIT (Zoisit), oinfattad, 7,27 ct, ovalslipad, rosa-lila, jämn distribution av färg.

12,73x10,42x7,95 mm; certifikat från AIGS medföljer, nr GF16061319.

Schätzwert: 100.000 – 120.000 SEK

Endpreis: -

533. FANCY TANZANIT, oinfattad, 18,22 ct, rektangulärt fantasislipad, gul, jämn distribution av färg.

15,78x15,26x9,92 mm; certifikat från AIGS medföljer, nr GF19011207.

Schätzwert: 80.000 – 90.000 SEK

Endpreis: -

534. SMARAGD, oinfattad, 7,63 ct, smaragdslipad, härkomst Colombia.

12,13x11,26x7,97 mm; certifikat från GRS medföljer, nr GRS2018-084552.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: 55.000 SEK

535. ALEXANDRIT, oinfattad, 3,71 ct, ovalslipad, färgskiftning, djupt grön resp. blållila, jämn distribution av färg.

11,95x7,82x4,38 mm; certifikat från AIGS medföljer, nr GF20070521.

Schätzwert: 200.000 – 300.000 SEK

Endpreis: -

536. INDICOLITE, blå turmalin, oinfattad, 32,56 ct, ovalslipad. 23,81x15,98x10,95 mm; certifikat från GIA medföljer, nr 6332435348.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: -

537. TANZANIT, oinfattad, 50,47 ct, smaragdslipad, djupt blåklintsblå med en jämn distribution av färg.

stark pleochroism, 26,29x17,08x12,81 mm; certifikat från GIL medföljer, nr STN2020062629470.

Schätzwert: 45.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 79.650 SEK

538. TANZANIT, oinfattad, 47,31 ct, ovallt fasetterad, djupt blåklintsblå med en jämn distribution av färg.

stark pleochroism, 24,26x21,99x12,39 mm; certifikat från GIL medföljer, nr STN2020061729364.

Schätzwert: 40.000 – 45.000 SEK

Endpreis: 43.000 SEK

539. TANZANIT, oinfattad, 67,09 ct, ovalslipad, djupt blåklintsblå med en jämn distribution av färg.

Stark pleochroism, 29,32x20,67x14,10 mm; certifikat från GIL medföljer, STN201811028352.

Schätzwert: 55.000 – 60.000 SEK

Endpreis: 50.000 SEK

540. TANZANITER, 2 st, oinfattade, totalt 22,62 ct, ovalslipade, djupt blåklintsblå med en jämn distribution av färg.

15,93x11,74x8,69 mm 15,89x11,72x8,51 mm stark pleochroism; certifikat från GIL medföljer, nr GEM201905177957.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

541. STJÄRNSAFIR, oinfattad, totalt 82,93 ct, visar inga indikationer på värmebehandling, cabochonslipad, ljust grå-blå, tydlig asterism med 6-uddig stjärna.

24,59x21,42x13,67 mm; certifikat från AIGS medföljer, nr GF19032642.

Schätzwert: 40.000 – 45.000 SEK

Endpreis: -

542. TAAFFEITE, oinfattad, 6,20 ct, ovalslipad, ljust lila, jämn distribution av färg.

12,59x9,44x5,89 mm; certifikat från AIGS medföljer, nr GF21030081.

Schätzwert: 60.000 – 80.000 SEK

Endpreis: -

543. ARMBAND, 18 k vitguld, ovallt mittparti samt länk med dekor av 200 briljantslipade diamanter, totalt 7,38 ct, kvalitet TCr-Ca(I-M)/I1-I2, carreslipade safirer i kanalfattning.

Ledad länk med dolt kistlås, längd 18 cm, vikt 34,6 g.

Schätzwert: 40.000 – 45.000 SEK

Endpreis: -

544. ARMBAND, platina, 42 ovalslipade safirer, totalt 16,7 ct, resp. 43 briljantslipade diamanter, totalt 3,6 ct, kvalitet TW-W(F-H)/VS, franska stämplare.

Längd 18 cm, vikt 28,2 g; etui från Gigon+Barras Joailliers medföljer.

Schätzwert: 45.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 40.000 SEK

545. ÖRHÄNGEN, 1 par, vardera örhänge med 1 fasett-slipad grandidierite, 0,46 ct resp. 0,44 ct, ljust blå-gröna, dekor av 36 briljantslipade diamanter, totalt 0,41 ct.

Diameter 10 mm, krans med diamanter avtagbar, totalvikt 3,3 g; certifikat från AIGS medföljer, nr GF20061517.

Schätzwert: 50.000 – 70.000 SEK

Endpreis: -

546. ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k vitguld, vardera örhänge med 1 briljantslipad diamant, totalt 1,18 ct, kvalitet W(H)/SI.

Vikt 1,7 g.

Schätzwert: 32.000 – 35.000 SEK

Endpreis: -

547. ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k vitguld, vardera örhänge med 1 briljantslipad diamant, totalt 0,62 ct, kvalitet TCr(I)/SI.

Vikt 1,1 g.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: -

548. ÖRHÄNGEN, 1 par, creoler, 18 k vitguld, vardera örhänge med 8 briljantslipade diamanter, totalt 0,75 ct, kvalitet TW(F-G)/VS-VVS.

Höjd 16 mm, vikt 4,5 g.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 11.600 SEK

549. ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k vitguld, dekor av 268 briljantslipade diamanter, totalt 2,68 ct, i form av stiliserade blommor.

Höjd 30,34 mm, vikt 10,1 g.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: 28.000 SEK

550. ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k vitguld, vardera örhänge med dekor av 148 diamanter med briljant- resp. marqueseslipning, totalt 13,68 ct, kvalitet W-Tcr(H-I)/VS-SI.

Genombruten trepassformation, behängd med 5 rörliga ledade kläppar med diamanter infattade i blomformationer, höjd 58,5 mm, nedfällbart stift, vikt 29,5 g; originalfästen för bakstycke medföljer.

Schätzwert: 70.000 – 80.000 SEK

Endpreis: -

551. ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k vitguld, vardera örhänge med dekor av 5 briljantslipade diamanter, ej modern slipning, totalt 1,88 ct, kvalitet W-TCr(H-I)/VS-SI, odlade South Sea pärlor, 9,95-10 mm.

Cremerfärgade pärlor med svagt grå överton, god lyster, god orient, höjd 25,5 mm, vikt 7,47 g.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 22.000 SEK

552. RING, 18 k vitguld, 1 smaragdslipad rosa safir, 4,53 ct, ljust rosa, dekor av 12 briljantslipade diamanter, totalt 0,89 ct, resp. 2 baguetteslipade diamanter, totalt 0,12 ct.

Ringstorlek 16 mm, vikt 7,3 g.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: -

553. RING, 18 k vitguld, 1 ovalslipad rubellit (turmalin), 5,5 ct, bekransad av 12 briljantslipade diamanter samt ringskena med dekor av 4 briljantslipade diamanter, totalt 2,64 ct, kvalitet TCr-Cr(I-J)/VS-VVS.

Ronny Johansson, S:t Eriks Silversmedja, Stockholm 2021, ringstorlek 17 mm, vikt 12,9 g.

Schätzwert: 40.000 – 45.000 SEK

Endpreis: -

554. RING, 18 k vitguld, 1 cabochonslipad rubin, dekor av briljant- resp. åttkantsslipade diamanter, totalt 0,86 ct, kvalitet TW-W(F-H)/VS-VVS.

Ringstorlek 17 mm, vikt 7 g.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

555. RING, 18 k vitguld, 1 smaragdslipad smaragd, 0,93 ct, bekransad av 12 briljantslipade diamanter, totalt 0,55 ct, Bo Cedstam Guldsmed, Stockholm 1969.

Ringstorlek 17,5 mm, vikt 4,7 g.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

556. RING, 18 k vitguld, 1 ovalslipad alexandrit (krysoberyll), 1,17 ct, tydlig färgskiftning, blå-grön resp. rosa-lila, bekransad av samt ringskena med 52 briljantslipade diamanter, totalt 0,36 ct, resp. 22 baguetteslipade diamanter, totalt 0,19 ct.

ringstorlek 17 mm, vikt 5,8 g; certifikat för alexandriten från GIA medföljer nr 2356081835.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

557. RING, 18 k röd- samt vitguld, 1 ovalslipad safir, bekransad av 10 briljantslipade diamanter, totalt 1,00 ct, kvalitet W-TCr(H-I)/VS-SI, Harry Hermansson Ab, Stockholm 1953.

Ringstorlek 18,25 mm, vikt 4,2 g.

Schätzwert: 8.000 – 10.000 SEK

Endpreis: 10.000 SEK

558. RING, platina, 1 ovalslipad safir, bekransad av 30 briljantslipade diamanter i två rader, totalt 2,95 ct, kvalitet W-TCr(H-I)/SI-I1.

Ringstorlek 17,5 mm, vikt 6,3 g.

Schätzwert: 30.000 – 32.000 SEK

Endpreis: -

559. RING, 18 k guld, rhodiumpläterad, 1 ovalslipad safir, 6,00 ct, dekor av briljantslipade diamanter, totalt 1,20 ct, kvalitet W-TCr(H-I)/VS.

Ringstorlek 18 mm, vikt 18,3 g.

Schätzwert: 120.000 – 150.000 SEK

Endpreis: -

560. RING, 18 k vitguld, 1 ovalslipad obehandlad safir, 1,20 ct, blåklintsblå, härkomst Myanmar/Burma, dekor av 61 briljantslipade diamanter, totalt 0,84 ct, resp. 2 baguetteslipade diamanter, totalt 0,10 ct.

Ringstorlek 17 mm, vikt 4,3 g; certifikat från GFCO Gem Lab för safir medföljer, nr AA22840C.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 16.000 SEK

561. COLLIER, rivièrè, 18 k vitguld, 93 åttkantsslipade diamanter, totalt 0,46 ct.

Längd 38 cm, vikt 30,87 g.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 34.500 SEK

562. COLLIER, 18 k vitguld, 68 briljanter i dosering, totalt 13,30 ct, G-L/SI-I.

Längd 41 cm, total vikt 42,5 g Carat och kvalitet enligt medföljande certifikat från Instituto Gemmologico Nazionale nr 22121, Roma 29 Marzo 2016.

Schätzwert: 80.000 – 100.000 SEK

Endpreis: 70.000 SEK

563. COLLIER, 18 k vitguld, 297 briljantslipade diamanter, totalt 12,12 ct, kvalitet W-TCr(H-I)/VVS-SI, Paris, Frankrike.

Längd 42 cm, vikt 30,7 g.

Schätzwert: 150.000 – 180.000 SEK

Endpreis: -

564. COLLIER, 18 k vitguld, dekor av 25 briljantslipade diamanter, totalt 3,50 ct, kvalitet TW-W(F-H)/VS-VVS, ledad länk i vågformation.

Längd 44 cm, vikt 35,3 g.

Schätzwert: 45.000 – 50.000 SEK

Endpreis: -

565. COLLIER, 18 k vitguld, 761 briljantslipade diamanter, totalt 14,04 ct, kvalitet TW-TCr(F-I)/VS-SI.

Längd 42 cm, vikt 37,4 g.

Schätzwert: 150.000 – 160.000 SEK

Endpreis: 140.000 SEK

566. COLLIER, rivièrè, 18 k vitguld, 148 briljantslipade diamanter, totalt 44,90 ct.

55 st 0,30 ct, kvalitet TCr(I)/VS1 50 st 0,30 ct, kvalitet TCr(I)/VVS2 23 st 0,31-0,32, kvalitet TCr(I)/VS1 20 st 0,32 ct, kvalitet TCr(I)/VVS2 dolt kistlås med säkerhetsåtta, längd 46 cm, vikt 53,7 g; vardera diamanter med certifikat från GIA.

Schätzwert: 700.000 – 750.000 SEK

Endpreis: -

567. HALSBAND, 18 k vitguld, hänge med 1 trappslipad smaragd, 2,92 ct, 9 briljantslipade diamanter, totalt 0,27 ct, kvalitet W-TCr(H-I)/VS.

Ankarlänk, Balestra, Vicenza, Italien, längd 40 cm, vikt 6,2 g.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 17.000 SEK

568. HÄNGE, 18 k vitguld, 1 ovalslipad Paraiba-turmalin, 14,72 ct, neon-blå kroppsfärg med svagt grön underton, jämn distribution av färg.

härkomst Mozambique, Afrika, bekransad av samt hänge med 27 briljantslipade diamanter, totalt 0,88 ct, höjd 29 mm, vikt 7,9 g; certifikat för turmalin från AIGS medföljer nr GF19051511.

Schätzwert: 100.000 – 120.000 SEK

Endpreis: -

569. BROSCH, platina, 1900-talets mitt, dekor av briljantslipade resp. baguetteslipade diamanter, totalt ca 9,50 ct, kvalitet W-Cr(H-J)/VS-VVS, i form av stiliserad rosett som avslutas med rörliga kläppar.

Höjd 62,3 mm, vikt 28,3 g.

Schätzwert: 60.000 – 65.000 SEK

Endpreis: -

570. CLIP, platina, Ungern, 1900-talets mitt, genombruten oval med dekor av gammalslipad diamanter, totalt 3,75 g, kvalitet W-TCr(H-I)/VS-I1, milligrifferade kanter.

31,76x29,11 mm, vikt 10,4 g.

Schätzwert: 35.000 – 40.000 SEK

Endpreis: -

571. HÄNGE, Belle Époque, omkring år 1900, platina, genombrutet droppformat hänge, behängd med 1 pendeloqueslipad smaragd, dekor av 29 diamanter med ej modern briljantslipning samt rosenslipning, totalt ca 0,97 ct, kvalitet TCr-Cr(I-J)/VS-SI.

Höjd 21 mm, vikt 3,4 g; halslänk samt rosettformad kombinerbar brosch i 18 k vitguld medföljer.

Schätzwert: 15.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 14.000 SEK

572. BROSCH, platina, Belle Époque, omkring år 1900, dekor av månsten, smaragder samt diamanter.

Mittparti med 1 smaragdslipad smaragd, ca 1,00 ct, bekransad av rosenslipade diamanter, med bakgrund av snidad månsten, 2 cabochonslipade smaragder på vardera sida, totalt ca 0,40 ct, infattade i blomformationer, genombruten brosch med milligrifferade kanter, dekor av 1 briljantslipad diamant, ej m...

Schätzwert: 180.000 – 200.000 SEK

Endpreis: -

573. BROSCH, platina, 1900-talets första del, 46 åttkantsslipade diamanter, totalt ca 1,15 ct, genombruten skuren floral dekor.

20x40 mm, vikt 7,4 g.

Schätzwert: 6.000 – 8.000 SEK

Endpreis: -

574. BROSCH, guld och silver, 1800-talets andra hälft, troligen Ryssland, i form av månskära, dekor av gammalslipade diamanter, totalt ca 2,86 ct, kvalitet TCa(K-L)/VS-I1.

Kombinationssmycke med fäste för ytterligare montering, höjd 35,66 mm, vikt 10,9 g.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: -

575. BROSCH, guld och silver, 1800-talets andra hälft, i form av månskära, dekor av rosenslipade diamanter, genombruten.

Längd 37,8 mm, vikt 11,3 g.

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK

Endpreis: 6.028 SEK

576. BROSCH, guld och silver, 1800-talets senare del, genombruten med dekor av rosenslipade diamanter, varav de större med foliering.

Längd 41,45 mm, vikt 9,3 g; tidsenlig ask från C.F. Carlman medföljer.

Schätzwert: 7.000 – 8.000 SEK

Endpreis: 11.200 SEK

577. HÄNGE/BROSCH, guld och silver, 1800-talets slut, dekor av antik- resp. rosenslipade diamanter, totalt ca 2,00 ct, klockformation, avslutas med tre kläppar.

Höjd 37,25 mm, vikt 4 g.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: -

578. HÄNGE, guld och silver, 1800-talets slut, 1 kuddslipad hessonitgranat, dekor av antikslipade diamanter, totalt ca 1,60 ct, i form av stiliserad blomma.

Höjd 32,4 mm, vikt 4,7 g.

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK

Endpreis: 8.500 SEK

579. MEDALJONG, 18 k guld, 1800-talets andra hälft, 2 orientaliska pärlor, 5,33-7,57 mm, resp. rosenslipade diamanter, genombruten dekor, insida med glasad fotogömma.

Höjd 61 mm, vikt 30,4 g.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 18.000 SEK

580. ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k guld, vardera örhänge med en droppformad South Sea pärla, 17,2-18x12,67-15,11 mm, grå övertton. god lyster, svag orient, 42 briljantslipade diamanter, totalt 0,98 ct.

Höjd 39,5-40,5 mm, vikt 12,1 g.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 18.000 SEK

581. ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k guld, vardera örhänge med dekor av 2 fasettslipade smaragder, 10 fasettslipade rubiner, resp. 23 briljantslipade diamanter, totalt 0,75 ct, i form av panterhuvuden, H & J Wehtje Caroli Juvel, tillverkat i Italien.

Höjd 27,5 mm, vikt 17 g.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

582. ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k guld, vardera örhänge med 1 pendeloqueslipad rubin, totalt 2,00 ct, dekor av 26 diamanter med pendeloque- resp. briljantslipning, kvalitet TW-W(F-H)/VS-VVS.

Nederdel av örhänge med rubin avtagbart, höjd 21,44 mm, vikt 7,7 g.

Schätzwert: 60.000 – 65.000 SEK

Endpreis: -

583. CHOPARD, Happy Diamonds, örhängen, 1 par, 18 k guld, creoler, vardera örhänge med 1 rörlig briljantslipad diamant, infattad i droppformation, totalt 0,06 ct, dekor av 110 åttkantsslipade diamanter, totalt 0,55 ct, Schweiz.

Höjd 21 mm, vikt 11,9 g; originalask medföljer.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 18.000 SEK

584. CHOPARD, Happy Diamonds, ring, 18 k guld, hjärtformat mittparti med 1 rörlig briljantslipad diamant, bekransad av samt ringskena med dekor av 34 briljantslipade diamanter, totalt 0,52 ct, nr 2153640, Schweiz.

Ringstorlek 15,5 mm, vikt 10,2 g.

Schätzwert: 15.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 15.000 SEK

585. RING, 18 k guld, 1 antikslipad diamant, ca 0,55 ct, kvalitet LY/VS, flankerad av 2 ovalslipade safirer, Axel Bergman, Stockholm.

Ringstorlek 18,5 mm, vikt 8,2 g.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: -

586. RING, 18 k röd- resp. vitguld, 1 gammalslipad diamant, 2,02 ct, kvalitet Ca(M)/VS, 1 kuddslipad safir, 2,54 ct.

Ringstorlek 17 mm, vikt 6,7 g.

Schätzwert: 55.000 – 60.000 SEK

Endpreis: 50.000 SEK

587. RING, 14 k guld, 1 smaragdslipad smaragd, bekransad av samt ringskena med dekor av 12 baguetteslipade smaragder, resp. 42 briljantslipade diamanter, totalt ca 1,42 ct.

Ringstorlek 17 mm, vikt 11,4 g.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: 25.000 SEK

588. RING, 18 k guld, 1 ovalslipad rubin, dekor av briljant- resp. baguetteslipade diamanter, totalt 1,00 ct, kvalitet W(H)/VS.

Ringstorlek 17 mm, vikt 7,3 g.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: -

589. RING, 18 k guld, 1 briljantslipad diamant, 1,22 ct, kvalitet W(H)/SI, resp. 30 briljantslipade diamanter, totalt 0,85 ct, dekor av 6 carréslipade rubiner, 1,42 ct, H & J Wehtje Caroli Juvel.

Ringstorlek 16 mm, vikt 8,3 g.

Schätzwert: 40.000 – 45.000 SEK

Endpreis: 46.000 SEK

590. RING, 18 k röd- samt vitguld, 1 fasettslipad ametist, 4,50 ct, 12 briljantslipade diamanter, totalt ca 1,26 ct, kvalitet W-TCr(H-I)/VS-SI, Smederna Lantz Ateljé & Galleri AB, Stockholm 1998.

Ringstorlek 17,5 mm, vikt 16,6 g.

Schätzwert: 10.000 – 12.000 SEK

Endpreis: 13.000 SEK

591. RING, 18 k guld, 22 ovalslipade multifärgade safirer i blått, rosa, orange, gult och grönt, totalt, 6,64 ct.

Ringstorlek 17,5 mm, vikt 4,1 g.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 40.000 SEK

592. ARMRING, 18 k guld, 15 fasettslipade colombianska smaragder totalt ca 13,00 ct, 28 åttkantsslipade diamanter totalt 0,28 ct, Italien, Alessandria.

Smaragder i nedsänkta klofattningar, diamanter infattade i kvadratiska fadenfattningar med millegriffedekor, innerdiameter 50x57 mm, vikt 22,7 g.

Schätzwert: 15.000 – 18.000 SEK

Endpreis: 12.000 SEK

593. ARMBAND, 18 k guld, flätad fantasilänk, stämplad dekor av fleuroner, franska stämplor.

Avslutas med dolt kistlås, längd 18,5 cm, vikt 52,7 g.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK

594. ARMBAND, 18 k guld, 1900-talets mitt, ledad länk med vågformationer, Österrike.

Dolt kistlås, längd 19 cm, vikt 86,1 g.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: 34.000 SEK

595. ARMBAND, 18 k guld, dekor av fasettslipade rubiner, safirer samt smaragder, 38 briljantslipade diamanter, totalt 0,66 ct, länkdelar i form av tåg med lok och vagnar, stämplad Graeco.

Längd 19 cm, vikt 37,1 g.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 38.000 SEK

596. ARMBAND, 18 k guld och platina, mittparti med 11 doserade gammalslipade diamanter, totalt, 2,00 ct, kvalitet W-TCr(H-I)/SI.

Ledad länk med dolt kistlås, säkerhetskedja, längd 18 cm, vikt 10 g.

Schätzwert: 25.000 – 30.000 SEK

Endpreis: 38.000 SEK

597. COLLIER, s.k. négligé, 14 k guld, S:t Petersburg omkring 1910-1915, 2 hängande kläppar med dekor av 2 små rosenlipade diamanter samt 2 pendeloqueslipade akvamariner, övre fäste med fantasislipad större akvamarin.

Kedjans längd 45 cm, motivets höjd 6,7 cm, total vikt 14,6 g; etui ej i original medföljer.

Schätzwert: 40.000 – 50.000 SEK

Endpreis: 44.000 SEK

598. COLLIER, 18 k röd- samt vitguld, valsad pansarlänk, dekor av 40 briljantslipade diamanter, totalt 1,60 ct, kvalitet W-TCr(H-I)/VS-VVS, Milano, Italien.

Längd 42 cm, vikt 127,3 g.

Schätzwert: 50.000 – 55.000 SEK

Endpreis: -

599. COLLIER, 3-radigt, odlade vita saltvattenspärlor, lås i 18 k guld i form av mötande panterhuvuden, dekor av 4 fasettslipade rubiner, resp. 114 briljantslipade diamanter, totalt ca 1,70 ct, H & J Wehtje Caroli Juvel, tillverkat i Italien.

Pärlor med rosa överton, god-mycket god lyster, god-mycket god orient, 7,10-7,50 mm, längd 45 cm; originalask samt extra pärlor medföljer.

Schätzwert: 30.000 – 40.000 SEK

Endpreis: 36.000 SEK

600. PÄRLCOLLIER, orientaliska pärlor, ca 1,35-3,43 mm, lås i platina med en bourbonsk lilja, dekor av gammalslipade resp. åttkantsslipade diamanter.

Längd 39 cm.

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK

Endpreis: -

601. TIARA, silver, dekor med 18 rosenslipade diamanter i dosering, ÖRHÄNGEN, 1 par, silver, med totalt 4 rosenslipade diamanter, 1800-tal.

Rad med rosenstenar är avkopplingsbart från ställning och kan då bäras som halsband med en förlängningskedja som dock ej medföljer, diamanter i s.k. kistfåttningar, örhängen med senare skruvsystem i 18 k guld, tillpassat etui märkt C.F.Carlman, Stockholm, medföljer.

Schätzwert: 12.000 – 15.000 SEK

Endpreis: 17.000 SEK

602. MANSCHETTKNAPPAR, 1 par, 1900-talets början, 14 k guld, vardera manschettknapp med 1 gammalslipad diamant, totalt ca 0,31 ct, bård med carréslipade rubiner, guillocherad vit emalj.

Vikt 9,1 g.

Schätzwert: 15.000 – 20.000 SEK

Endpreis: 15.000 SEK

603. MANSCHETTKNAPPAR, 1 par, platina, art deco, 1900-talets första del, vardera manschettknapp med dekor av 1 gammalslipad diamant, totalt 0,16 ct, bård med carréslipade rubiner.

Vikt 12,5 g.

Schätzwert: 4.000 – 5.000 SEK

Endpreis: 5.500 SEK

604. BUCCELLATI, manschettknappar, 1 par, frackknappar, 4 st, 18 k vit- resp. rödguld, satinerad med dekor av cabochonslipad jadeit (jade), fattningar av rödguld i strålförmationer, nr 11782, signerade Buccellati Italy.

Totalvikt 26,3 g.

Schätzwert: 30.000 – 35.000 SEK

Endpreis: 28.000 SEK

605. DOSA, 14 k guld, rektangulär med rundade hörn, fällock, knäppe av cabochonslipad safir.

graverad dekor av ränder, insida mätterad, stämplad E.L.W., 64x92 mm, vikt 82,6 g.

Schätzwert: 25.000 – 28.000 SEK

Endpreis: -

606. DOSA, 14 k guld, rektangulär med fällock, knäppe av cabochonslipad safir.

graverad dekor av ränder, floral bård, 77x97 mm, vikt 128,1 g.

Schätzwert: 38.000 – 40.000 SEK

Endpreis: -

607. VACHERON & CONSTANTIN, frackur, platina, Art Deco, 1920-tal.

I, manuellt urverk, mineralglas, serie nr. 230260, verk nr. 374821, diam ca 40.5 mm, vikt ca 50.5 g Medföljande - Klockkedja, 18K, vitguld, längd 40 cm, vikt ca 8.6 g.

Schätzwert: 20.000 – 25.000 SEK

Endpreis: 20.000 SEK