

MITTWOCH 16 JUNI 2021 KL. 15:00 CEST

## 6001. Mathilde Prager Strindberg 35 letters.

AUGUST STRINDBERG - MATHILDE PRAGER. Collection of 35 letters and 9 postcards to Mathilde Prager from different publishers and theaters, also 4 autograph letters partly signed from MATHILDE PRAGER, 2 not complete. Dated 1895-1904. Letters from: Johannes Cotta Nachfolger, Leipzig, Dr Walter Brix, Wien, Sigmund Lauenburg, Direction des Residenz-Theaters, Veit & Comp., Verlags-Firma A. Entsch, Carl Friedrich Wittmann, Berlin (Reclam), Schlesische Buchdruckerei... v. S. Schottlaender, Breslau, Philipp Reclam jun. in Leipzig, Deutscher Schriftsteller-Verband, Berlin, Albert Langen, Berlin, Frankfurter Zeitung und Handelsblatt. Redaktion, Th. Schröter, Zürich, Felix Bloch Erben, Berlin, Die Intendanz der vereinigten Stadttheater zu Frankfurt a. M., Rob. Friese Verlagsbuchhandlung Leipzig. Two with damages and tears, a few with creases and minor tears. With 14 envelopes. Mathilde Prager (1844-1921), Austrian author and translator born in Prague, also known as Erich Holm. She mainly translated Strindberg, Georg Brandes and many other Scandinavian authors. Provenance: Laila Ohlsson, Karlstad.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Endpreis:** -

## 6002. Strindbergs räkningar mm.

AUGUST STRINDBERG RÄKNINGAR. 11 räkningar och kvittenser mm. över Strindbergs utgifter. För bl.a. följande räkningar: Hôtel beau Séjour tenu par Laurent (Greiz 21 oktober 1883), baksidan med handskrivna utgifter, bl.a. 2 absinthe för 60 franc, Grand Hôtel Stockholm 23/8 1880, 4 sidor varav tre med reklam, Établissement Hydrothérapique Hôtel-Pension Beau-Séjour, Genève "för Monsieur Strindberg" (1884), Växel på 771 kr och 20 öre daterad Stockholm 6 oktober 1895 "för författare Aug. Strindberg, Paris" (itu), Räkning af A. P. Käck hyrkuskverk "För ... författaren Strindberg", daterat Stockholm 1882 (bl.a. Gärdet Djurgården åter), egenhändigt skriven lapp omfattande 8 rader med tre boktitlar som Strindberg införskaffat, Inkomsterna af Theaterkassorna den 9 och 16 mars (utan år) "Observer! Herr Strindbergs författarfvocte lika med 0. Fru Strindbergs arbete lika med 0...", Böter för "amanuensen Aug. Strindberg (5 kronor, 1878). Varierande mått, ca 105x65 mm. - 240x150 mm. Vikta, några smärre revor, småfläckar. Några med senare blyertsanteckningar eller datering i hörnen. Proveniens: Laila Ohlsson, Karlstad.

**Schätzwert:** 7.000 – 8.000 SEK  
**Endpreis:** 9.000 SEK

## 6003. August Strindbergs far- brev till Oscar Strindberg.

AUGUST STRINDBERG. - STRINDBERG, CARL OSCAR. 7 egenhändigt skrivna och undertecknade brev, varav 5 st till Strindbergs äldre bror Oscar (1847-1924), 1 daterat 1861, 4 daterade april 1876, ett brev ställt till dottern Elisabeth (31 oktober 1876) och ett till Maria, (12 augusti 1876). Skador, revor och vissa lagningar. 7 st. Carl Oscar Strindberg (1811-1883), ångbåtskommissionär i Stockholm, far till August Strindberg, gift med Ulrika Eleonora Norling. Oscar Strindberg (1847-1927). Från Torsten Eklunds samlingar, senare Laila Ohlsson, Karlstad.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK  
**Endpreis:** 3.000 SEK

## 6004. Strindberg visitkort och fotografier.

AUGUST STRINDBERG. 7 st visitkort (4 st mindre ca 40x85 mm., 3 st ca 90x115 mm.). 3 st med Strindbergs egenhändiga handstil. Något solkade och småfläckade, 1 med håll efter nål. Tillsammans med 1 fotografi av Strindberg vid sitt skrivbord (självpporträtt, Gersau 1886), ca 115x84 mm., 5 brevkort (ej beskriftade) med Strindbergs porträtt, samt 7 fotografier i kopia (varav 1 i liten ram). Proveniens: Laila Ohlsson, Karlstad.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK  
**Endpreis:** 4.300 SEK

## 6005. Strindberg Minnesmedalj av Ekwall.

AUGUST STRINDBERG. EKWALL, ERNST HUGO. Minnesmedalj med porträtt av Strindberg. 1883-1954. Slagen av gravören. Försilvrat tenn. Diameter 43 mm., vikt 47 gram. Påskrift: Johan August Strindberg / baksidan "Sanningen är alltid oförsynt". Ernst Hugo Ekwall, född 1854 i Fogdeholm i Lommaryds socken, död okänt år i Amerika, var en svensk medaljgravör. Från mitten av 1880-talet verksam som medaljgravör i Jönköping och Göteborg. Enligt uppgifter lär han studerat för Harald Conradsen i Köpenhamn. Alla Ekwalls medaljer är slagna med handgraverade stampar. Hans produktion i Sverige omfattar cirka 25 medaljer av bland annat kronprins Gustav från 1877 och Esaias Tegnér från 1876. Hans mest uppmärksammade medalj blev den över August Strindberg från 1883 som Strindberg själv kommenterade hätskt i Legender. Han utvandrade till Amerika 1888. (Wikipedia). Proveniens: Laila Ohlsson, Karlstad.

**Schätzwert:** 1.500 – 2.000 SEK  
**Endpreis:** 1.000 SEK

## 6006. Strindberg utdrag ur rättegångsprotokoll 1895.

AUGUST STRINDBERG. Utdrag ur protokollet hållet vid Rådhusrättens (Stockholms Stad) 5te afd. den 28 febr. 1895. 14 handskrivna sidor i folio (ca 360x225 mm.), undertecknat av John Carlberg, stämpel Stockholms Rådhusarkiv daterat 2 mars 1918 signerat Nils Östman. Vikt, liten reva, några fuktfläckar i marginal. Medföljer fotokopia av Strindbergs handskrivna testamente "August Strindbergs sista vilja". "Min sista vilja", daterat 23 mars 1911. På baksidan står skrivet: Öfverlämnas till Strindbergssällskapet den 22 november 1945. Waldemar Ditzinger. Uppklipstat på kartong. Rättegångshandling rörande utgivningen av Strindbergs "En dåres försvarstal" i Tyskland (Die Beichte eines Thoren, Berlin 1893). Strindberg anklagas enligt 184:e avdelningen i straffbalken vilken avser "Den, som säljer, utdelar eller på annat sätt utsprider otuktliga skrifter, afbildningar eller framställningar eller å platser, hvilka äro för allmänheten tillgängliga, utställer eller anslår sådana straffas med penning böter intill 300 mark eller med fängelse intill 6 månader". Strindberg försvarar sig bl.a. i detta protokoll med att "Romanen är ursprungligen icke skriven för offentligheten. Författaren trodde sig efter den faktiska skilsmessan från sin första hustru [Siri von Essen] som skildrades i slutet af romanen, till följd af de lidanden såväl till själ som kropp, hvilka hans äktenskap beredt honom, emotse döden." Proveniens: Laila Ohlsson, Karlstad.

**Schätzwert:** 1.500 – 2.000 SEK  
**Endpreis:** 1.200 SEK

## 6007. Arthur Sjögren teckning Strindberg Ensam.

SJÖGREN, ARTHUR (1874-1951), bokkonstnär, författare. Teckning i tusch, ca 80x140 mm., monogramsignerad. Illustration/ vinjett till Strindbergs Ensam (1903). Uppsatt på kartong, namnstämpel Björn Mattsén på baksidan av kartongen. Sjögren var en av Sveriges mest kända bokillustratörer, bl.a. illustrerade han August Strindbergs Ordalek och småkonst (1905), Antibarbarus (1906) och Sveriges natur (1901). Bland övriga verk kan nämnas illustrationerna till barnböckerna Djur (1904), utgiven i samarbete med A. M. Roos och Bröderna Grimms sagor (1905). Han var även en framstående exlibriskonstnär, och utgivare av den förnämliga Svensk exlibris-tidskrift (1911-17). För övrigt verkade hans som bokhistorisk författare och var under åren 1924-40 föreståndare för samlingen av Stockholmsbilder på Stadsarkivet (från 1934 Stadsmuseet). Proveniens: Björn Mattsén, Mariehamn.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK  
**Endpreis:** 6.000 SEK

**6008.** Strindberg och Frida Uhl till Marie Weyr 1893 2 st.

STRINDBERG, AUGUST (1849-1912) - UHL, FRIDA. (2 st). Egenhändigt skrivet brev av Strindberg och Frida Uhl, på franska, undertecknat av båda två, ställt till Marie Weyr, syster till Frida, daterat Berlin, Kleine Kirchgasse 2-3, 5 april 1893. Hålslaget med viss bokstavs förlust, något solkat. Tillsammans med 1 brevkort från Frida Uhl till Strindberg på franska, adresserat till Herr August Strindberg, Rügen, daterat 1893. Undertecknat Frida. 2 st. Marie Weyr, äldre syster till Strindbergs andra hustru Frida Uhl, i sin tur gift med Rudolf (Ritter von) Weyr (1847-1914), österrikisk skulptör. Proveniens: Laila Ohlsson, Karlstad. Brevet från Strindberg och Frida Uhl - Strindbergs Brev 9, nr 2518 efter en avskrift.

**Schätzwert:** 7.000 – 9.000 SEK

**Endpreis:** -

**6009.** Strindberg om Intima teatern 1910.

STRINDBERG, AUGUST (1849-1912). (2 st). Egenhändigt skrivet brev rörande Intima teatern och dess penningproblem, daterat 20 november 1910. Hålslaget i marginal. Med stämpel från Stockholms Elektricitetsverk. Brevet avslutas " Räkna icke på mig, som är snart insolvent genom Falcks vinglerier. Jag rekommenderar stängning!". Strindbergs brev 7345. Brevet har tillhört Laila Ohlsson, Karlstad.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 6.500 SEK

**6010.** Strindberg 2 egenhändigt skrivna anteckningar.

STRINDBERG, AUGUST (1849-1912). 2 egenhändigt skrivna anteckningar skrivna på tjockare papper, en i folio /en i quarto. Den större börjar "Från Jakobsberg" och Strindberg har därefter antecknat några verk och hur de ser ut "Selander: Atlas öfver Sverige. (I brunt papper, begagnades af barnen i vintras)", den andra är anteckningar /rättelser i franska, troligen för något av barnen. Vikta, några rättelser. 2 st. Proveniens: Laila Ohlsson, Karlstad.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 2.800 SEK

**6011.** Strindberg 2 brev till Svea Åhman.

STRINDBERG, AUGUST (1849-1912). 2 egenhändigt skrivna och undertecknade brev till fröken Svea Åhman, varav 1 i kuvert, daterade 1 januari 1903 och 2 februari 1908. Det första brevet rör pjäsen Svanevith, i det andra om 3 sidor beskriver Strindberg hur han vill att Svea Åhman ska agera på scenen: "Jag tackar er och gläds åt er framgång, men tro mig ändå, att jag som författaren bäst vet hur rolen menats! och pjesen --- Spela icke så mycket! Vår lilla scen tål icke vid det, och behöver det icke, --- Kryp in i rolen, men äfven i den stämning som råder i scenen der Ni skall in". Vikta några bläckfläckar /stänk. Svea Åhman ( 1876-1937 ), skådespelerska, vid 1903 recitatris. Hon var dotter till skådespelaren och regissören Albert Åhman, bror till direktör Wilhelm Åhman. Hon anställdes senare vid Strindbergs Intima Teater under den första säsongern 1907-1908. Strindbergs brev 4787, 5751. Dessa brev har tillhört Torsten Eklund och Laila Ohlsson, Karlstad. Torsten Eklund (1900-1982), renommerad Strindbergsexpert, framförallt känd för sin utgåva av Strindbergs Brev, vol. 1–15.

**Schätzwert:** 7.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 11.000 SEK

**6012.** Strindberg till dottern Greta 2 brev 1909, 1 kort.

STRINDBERG, AUGUST (1849-1912). 2 egenhändigt skrivna och undertecknade brev till dottern Greta, adresserade till skådespelerskan Greta Strindberg, Teatern, Halmstad och dito Teatern i Edsbyn (Dalarna). Båda omfattar 4 s. i liten 8vo och undertecknade "Pappa", ett daterat 10 oktober 1909, samt ett odaterat (21 november 1909) som avslutas: "Obs! Greta skall alltid spela tragedi! Och blifva vid det!". Vikta, några bläckfläckar. Kuverten skadade och lagade. Strindbergs brev 6752, 6815. Brev nummer två från Laila Ohlsson, Karlstad. Enligt uppgift är breven inköpta av Torsten Eklund 1974. TILLSAMMANS MED: STRINDBERG, GRETA. 1 egenhändigt skrivet och undertecknat vykort till sin far August Strindberg, Drottninggatan 65, Stockholm, odaterat men stämplat 1910, 12 rader i blyerts. Vykort från Katrineholm där Gretas turné började. Proveniens: Laila Ohlsson, Karlstad.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 17.000 SEK

**6013.** Strindberg 3 brev till Emil Schering.

STRINDBERG, AUGUST (1849-1912). 3 egenhändigt skrivna och undertecknade brevkort till Emil Schering, Berlin, ett daterat 14 oktober 1908, ett stämplat 1908, ett stämplat Malmö 1898. Märken av lim då de varit uppsatta på adressatsidan. Strindbergs Brev 17, nr 6150; Brev 12, nr 3873 samt Brev 16, nr 5835. Proveniens: Laila Ohlsson, Karlstad.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 10.000 SEK

**6014.** Strindberg om Fredrik Deland.

STRINDBERG, AUGUST (1849-1912). Egenhändigt skrivet brev /notis omfattande 6 rader på papper (ca 210x150 mm.). Ej undertecknat. Vikt. Strindberg skriver om ett porträtt av Fredrik Deland [svensk skådespelare] i Nordisk Familjebok "som är frapperande likt den här vovven. (Och Strindberg hade "inte humor!")". Medföljer urklippt bild på en hund. Proveniens: Laila Ohlsson, Karlstad.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 2.600 SEK

**6015.** Strindberg kort från Helgoland till Weyr 1893.

STRINDBERG, AUGUST (1849-1912). Egenhändigt skrivet brevkort från Helgoland omfattande 7 rader på franska, undertecknat August Sg. Ca 90x140 mm. Hålslaget med liten bokstavs förlust, något solkad med bläckfläckar. Ställt till Frau Professor M. Weyr i Wien, stämplat Helgoland 6 maj 1893. Marie Weyr, äldre syster till Strindbergs andra hustru Frida Uhl, i sin tur gift med Rudolf (Ritter von) Weyr (1847-1914), österrikisk skulptör. Strindbergs brev, 2533. Strindberg var på Helgoland med Frida Uhl för att gifta sig. Proveniens: Laila Ohlsson, Karlstad.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 8.500 SEK

**6016.** Strindberg brev till Hjalmar Wijk 1908.

STRINDBERG, AUGUST (1849-1912). Egenhändigt skrivet och undertecknat brev till riksdagsman Hjalmar Wijk, Göteborg, daterat Stockholm Karlavägen 40, 2 juli 1908, i kuvert. Strindberg tackar för Wijks ekonomiska bistånd rörande hyran för Intima teatern och hoppas på mer till direktör Falck. Vikt. Hjalmar Wijk (1877-1965), grosshandlare och riksdagsman. Strindbergs brev 5962. Brevet har tillhört Laila Ohlsson, Karlstad.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 8.500 SEK

**6017.** August Strindberg brev till Gernandts förlag 1899.

STRINDBERG, AUGUST (1849-1912). Egenhändigt skrivet och undertecknat brev till Gernandts förlag rörande korrekturet på Vasasagan, daterat Furusund 27 juni 1889, omfattande 1 sida i oktavformat. Några bläckfläckar. Tillsammans med programblad från Fröken Julie från Intima teatern (1908). Enligt uppgift en gåva av författaren Gösta Gustaf-Jansson 1971. Strindbergs Brev, 13, nr 4105, not 3. Proveniens: Laila Ohlsson, Karlstad.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 9.500 SEK

**6018.** Strindberg kopior på fotografier mm.

STRINDBERG, AUGUST (1849-1912). Sjögren, Artur. Teckning i akvarell, omslag till Skärkarlsrif, ca 170x115 mm. Tillsammans med: 2 programblad Intima teatern, Program vid Strindbergsfästen (1912), samt diverse kopior av fotografier, ca 20 st. Delvis med anteckningar (maskinskrivna) om fotografierna från Otto Muggli, Zürich, daterade 1957. Bl.a. porträtt av Strindberg, Frida Strindbergs grav i Mondsee, Villa Uhl (Mondsee), Strindbergs hus i Markt Klam m.fl. Samt några fotografier från Strindbergs hem i Blå Tornet, Drottninggatan 65. Stockholm (Stockholms Stadsmuseum). Proveniens: Laila Ohlsson, Karlstad.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 7.500 SEK

**6019.** Early printing by Badius Ascensius 1521.

EARLY PRINTING BY BADIUS ASCENSIUS 1521. Enchiridion Pietatis amatorum, ex Variis sanctorum libris concinnatum & recognitum: de quo in huius tergo latius. I-II. (Paris), Jodocus Badius Ascensius, 1521. Small thick 8vo (c. 135 x 90 mm). CCVIII, XL leaves. Title leaf with large woodcut device of the printer, a few large initials in woodcut. Later 18th c. full calf binding, covers with gilt frames, partly worn, split upper front joint, gilt spine, worn and small damage to the top, red edges. Title with small signature in the lower margin, text some slight foxing. Some pages with very minor yellow colour "dots", probably contemporary.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** -

**6020.** Bible of Fredrik II - Second Danish bible 1588-89.

FIRST PRINTING OF THE SECOND DANISH BIBLE IN FOLIO - BIBLE OF FREDRIK II. Biblia Det er den gantske Hellige Scriff, paa Danske, igien offuerseet oc Prentet effter Salige oc høylofflige ihukommelse, Kong Friderichs den II. Befalning. Med Register, alle d. Lutheri fortaler, hans udlegning i Brædden, oc Viti Theodori summarier. Kiøbenhaffn [Copenhagen], Matz Vingaard, 1588/89.

Folio (345x220 mm.). (22, Preface, Forword, Register), 7-353 (i.e. 354), 226, 159 ll. Not complete, lacking 6 leaves in the beginning and 2 leaves at the end, also lacking 3 blank leaves. Some irregular pagination. Woodcut head title leaf with printed year 1589 (trimmed into platemark and mounted on paper, some loss in the upper right part with repairs, some spotting), 2 woodcut title leaves to "Propheterne" and "Det Ny Testamente" (the latter with reinforced lower margin, some with some minor loss and repair on verso), second leaf with the full-page Danish coat-of-arms in woodcut (trimmed with new outer and lower margin and partly mounted, some spotting and staining). With 108 large woodcut illustrations in the text, of which one is the world map in "Daniels Prophete" (some repeated), woodcut borders surrounding title pages and the illustrations.

Text partly shaved or trimmed to upper part with some losses, 1 page with hole to margin and dampstain (p. 75, some smear, 1 page with small loss and repair (p. 124), a few minor holes, (to text p. 183), New Testament: leaves 44-46 shaved or trimmed with loss of letters and titles, 1 corner repaired on 3 leaves, some repairs with some losses, last 3 leaves very darkend. Some notes and scribble to margins and handwritten chapter number.

Without the engraved portrait of Frederik II which is sometimes mounted on verso of titleleaf in many copies.

Bound in late 18th century full calf, renovated later, probably 19th century, upper board loose, lacking metal clasps, very worn rubbed.

The second Danish Bible in folio, and it is the first to be printed by a Dane. The Bible is considered to be Vingaard's major work, and was the largest printing undertaken to be carried out in Denmark during the 16th century.

The woodcuts are copied from a German bible issued by Sigmund Feyerabend (Frankfurt am Main, 1560) and were made by Virgil Solis. Without the portrait of Frederik II engraved by the Dutch artist Hendrick Goltzius, which is sometimes mounted on verso of titleleaf in many copies. However, this portrait may also be found on a separate leaf. (Thesaurus I).

Darlow-Moule, 3156.

**Schätzwert:** 25.000 – 30.000 SEK

**Endpreis:** 22.000 SEK

**6021.** Piccolomini Della sfera del mondo 4th edition.

PICCOLOMINI, Alessandro (1508-1578). Editione tertia. Della sfera del mondo... divisa in libri quattro... delle stelle fisse libro uno con le sue figure et con le sue taule... Venice, Bartolomeo Cesano, 1553. 4:o. (215 x 153 mm.). (2), 58 pp., 122 ll., (8) pp. Woodcut printer's device on both titles, 47 full-page woodcut star maps (numbered I-XLVIII, no number XXIV), numerous diagrams, historiated initials. Title with signature of Alexandri Magnicabally (?), endpapers with older notes and signature Karl Haldin (Swedish meteorologist) dated 1925. Flexible vellum, 17-18th-century, partly worn and with warped covers, lacking ties, spine with manuscript title, some damages, lower edge with handwritten title. Text with some slight spotting, a few leaves browned, a few pages with some old notes. Bookplate of Nils C. Bonde. Fourth edition of Piccolomini's *De la sfera del mondo*, originally published in 1540. The first part is a traditional Ptolemaic-Aristotelian geocentric cosmography, but the appendix, entitled *De le stelle fisse*, contains the first star atlas to be published. It also introduces the practice of identification of stars by letter, which would later be adopted and expanded by Bayer. Adams P-1108, Houzeau and Lancaster 2491, Riccardi I(ii) 269. Provenance: Nils C. Bonde of Björnö (1905-1996), Swedish count who grew up at the castle of Hörningsholm on Mörkö and the castle of Tjolöholm near Gothenburg. His parents were Blanche Dickson and Carl Gustaf C:son Bonde of Björnö. Always interested in astronomy, he later studied the subject at the Stockholm university and when he in his 50ies moved to Tenerife, he continued to cultivate his large interests, astronomy, botany and clay pigeon shooting.

**Schätzwert:** 7.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 8.500 SEK

**6022.** Astronomical work by Sacrobosco 1561.

SACROBOSCO, JOHANNES DE. *Libellus de Sphaera. Accessit eiusdem autoris computus ecclesiasticus, et alia quaedam in studiosorum gratiam edita. Cum praefatione Philippi Melanchthonis.* Wittenberg, Johannes Crato, 1561. Small 8vo (150x97 mm.). (134) ll. (A8-R6). Richly illustrated with astronomical woodcuts, of which 2 with moveable parts, (lacking 4 volvelles, 1 woodcut with hole affecting text page on the other page with minor loss of letters), world map, 2 folding tables. Rebound in old vellum manuscript, darkend and worn, two holes on both sides near spine. With a 20th century marbled paper case, worn and damages. Title with old annotations, dampstain to margin in the beginning, some staining, a few underlinings, one page with minor tear to margin. Bookplate of Nils C. Bonde. VD 16, J 704.

Johannes de Sacrobosco, also written Ioannis de Sacro Bosco (c. 1195 - c. 1256), was a scholar, monk and astronomer who was a teacher at the University of Paris. He wrote a short introduction to the Hindu-Arabic numeral system which became the most widely read introduction to that subject in the later medieval centuries (judging from the number of manuscript copies that survive today). He also wrote a short astronomy textbook, *Tractatus de Sphaera*, which was widely read and influential in Europe during the later medieval centuries as an introduction to astronomy. In his longest and most original book, *Sacrobosco* correctly described the defects of the then-used Julian calendar, and, three centuries before its implementation, recommended a solution much like the modern Gregorian calendar. Provenance: Nils C. Bonde of Björnö (1905-1996), Swedish count who grew up at the castle of Hörningsholm on Mörkö and the castle of Tjolöholm near Gothenburg. His parents were Blanche Dickson and Carl Gustaf C:son Bonde of Björnö. Always interested in astronomy, he later studied the subject at the Stockholm university and when he in his 50ies moved to Tenerife, he continued to cultivate his large interests, astronomy, botany and clay pigeon shooting.

**Schätzwert:** 7.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 7.500 SEK

**6023.** Psalterium published in Toul 1642.

PSALTERIUM 1642. *Psalterium monasticum dispositum per hebdomadam secundum regulam S. Benedicti. Cum ordinario officii de tempore. Ex breviario monastico Pauli V. P. M. auctoritate nuper recognito. Pro omnibus sub regula sanctissimi patris Benedicti militantibus. In quo psalmi, cantica, hymni, ... nec non multa alia pro diebus festivis & ferialibus necessaria, disposita, & notata inveniuntur. ...* Toul 1642. Large folio (405x265 mm. for binding). (24), 399, (1 blank, i-ii, 403-406, vii-xc, 135 pp. Text and musical notation in red & black throughout. Title printed in red and black with large engraved vignette (partly browned, some notes and blue library stamps to title and verso). Several pages with losses and repairs, about 10 pages with some holes and losses, some with handwritten facsimiles, some repairs to margins, a few tears, many pages with new handwritten text pasted over the original printed text, mostly browned and foxed, edges with "page-turners" in vellum. Contemporary blindstamped pigskin binding on wooden boards, partly worn and rubbed, split inner hinges, boards partly warped, skin with crack to lower part of upper board, handwritten title "Psalterium" on upper board, lacking clasps and fittings, spine in seven compartments, red edges. Modern bookplate of Petri Noscensis. Library stamps, Beuronensis Bibliotheca (Beuron Archabbey or Benedictine abbey, Beuron, Oberschwaben, Germany). Two part titles: *Commune sanctourum in vigiliis apostolorum & euangelistarum, Hymni totius anni et primo, de aduentu.* Ex-library copy. Sold as a lot with all faults, not subject to return.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 7.500 SEK

**6024.** Bergius *Små saker i vackert band av Hedberg.*

(BERGIUS, BENGT). *Små saker til nöje och tidsfördrif. I-VIII.* Stockholm, Wildiska tryckeriet, 1757, 56-57. Liten 8:o. 1 utvikbar faksimil (i del II). Skuren. Vackert mörkrött skinnband, smal guldpresad pärmbordure, inom ram i guldtryck med blomsterornament i hörnen, på främre pärmens mittfält Birger Lundells guldpresade exlibris Ex Bibliotheca Lundelliana (med en katt, utfört av Arthur Sjögren 1909), breda inre denteller, kantförgyllning, rikt guldörnerad rygg med fyra upphöjda bind, helt guldsnitt. (Hedberg, Stockholm). Skinnskodd fodrad marmorerad pappkassett, lätt nött. Text med enstaka brunfläckar. Del I 2 uppl. (Tilökt med ett Bihang). Paginering: (3), 4-192, (3), 4-124, (3), 4-128, (3), 4-128, (3), 4-128, (3), 4-144, (3), 4-128, (3), 4-144 s. Denna skrift förbjöds av Stockholms konsistorium, men Bergius fortsatte arbetet med nya namnet "Allahanda" (1757-58), med samma typ av innehåll: "Publikationerna vunno allmänhetens tycke, men Stockholms konsistorium besvärade sig 1757 över att »Små-sakerna» givit anledning till förgälselse, sårat blygsamheten och kränkt goda seder. Särskilt hänvisades till eder och missbruk av Guds namn". (Svensk Biografiskt Lexikon). Sälld hos oss i december 2000. Proveniens: Clas Ivarsson (1941-2012), koncernchef och VD för Stockholm Stadshus AB. Tidigare VD för ett par bolag inom Stockholms stad och under en period aktiv inom kommunalpolitiken. Hans imponerande boksamling bestod till största delen av svensk vitterhet från 1600-1800-talet, men även av många andra viktiga verk med tonvikt på Sverige. Ivarsson var mycket kulturhistoriskt intresserad och dessutom en engagerad och kunnig samlare, vilket syntes i hans omfattande bibliotek.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 17.000 SEK

**6025.** Mycket ovanlig skrift av 1600-talspoeten Dalius.

(DALIUS, SWEN BRYNGELSON. En ljuven ny cantilen-book hwar vthi finnas några gudelige loffwijsor, christ-liuflige gratulationer, tro-skyldige patrioters lyckönskningar... Göteborg, L. Lönbom, 1681.). Titelblad saknas. Liten 4:o. (4), A4-F4G2. Brunt hfrbd från 1800-talets mitt, något nött, blekt rygg med titel i guld, röda snitt. Nära skuret exemplar, ibland med viss bokstavs förlust. Något fläckad, några samtida rättelser i bläck. Ur Ludvig Manderströms samling och med dennes anteckning på ett av försättsbladen. Titelblad saknas, men texten avskriven på de två första bladen. Från Ericssberg. Collijn 199 med felaktig kollationering. Med två hyllningsverser av Laurentius J. Forsselius och Andreas Gernbergius. Manderström skriver att exemplaret tillhört C. H. Braad och sedan Fägersten. Han tror vidare att rättelserna är av författarnas egen hand. Dalius, Svenno (1604-1693), poet, officer, deltog bl.a. i trettioåriga kriget. Hans samlade arbeten utgavs av Per Hanselli i Samlade vitterhetsarbeten af svenska författare (1869). Proveniens: Ludvig Manderström (1806-73), friherre, greve 1860 (ej introducerad), en av de aderton i Svenska Akademien 1852 (sekreterare 1869-72), utrikesstatsminister 1858, Friherre Carl Jedvard Bonde (1813-95), Ericssbergs slott; Clas Ifvarsson (1941-2012), koncernchef och VD för Stockholm Stadshus AB. Tidigare VD för ett par bolag inom Stockholms stad och under en period aktiv inom kommunalpolitiken. Hans imponerande boksamling bestod till största delen av svensk vitterhet från 1600-1800-talet, men även av många andra viktiga verk med tonvikt på Sverige. Ifvarsson var mycket kulturhistoriskt intresserad och dessutom en engagerad och kunnig samlare, vilket syntes i hans omfattande bibliotek.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 16.000 SEK

**6026.** Öfningar af Sällskapet Vitterlek 1760-63.

(OLOF BERGKLINT). Öfningar af Sällskapet Vitterlek. I-III. Stockholm, P. Hesselberg, 1760-63. Liten 8:o. (153x90 mm.). (8), (1)-126, (1), (8), (1)-128, (4), (1)-124 s. 3 titelblad, den första med graverad vinjett av Årre. Något nött brunt samtida hfrbd, gulddornerad rygg med titeletikett, något skadad, stänksnitt. Delvis något fläckad, titelbladet till del I och några efterföljande blad med förstärkningar i inre marginal. Blyertsanteckningar av Ifvarsson på pärmens insida. Sällskapet Vitterlek stiftades av Olof Bergklint. Redigerad av Abraham Sahlstedt. Ovanlig i komplett skick. Olof Bergklint (1733-1805), informator både till S. O. Tilas respektive J. G. Oxenstierna och utnämndes till lektor vid gymnasiet i Västerås 1774, prästvigdes 1781 och blev senare prost i Gladsax och Tommerup i Skåne 1783. Han var medlem av såväl Sällskapet vitterlek, Utile Dulci som Apolloni Sacra samt Frimurarorden. Hans kritiska och skönlitterära författarskap utgår från programskriften "Tal om skaldekonsten" 1761. Proveniens: Clas Ifvarsson (1941-2012), koncernchef och VD för Stockholm Stadshus AB. Tidigare VD för ett par bolag inom Stockholms stad och under en period aktiv inom kommunalpolitiken. Hans imponerande boksamling bestod till största delen av svensk vitterhet från 1600-1800-talet, men även av många andra viktiga verk med tonvikt på Sverige. Ifvarsson var mycket kulturhistoriskt intresserad och dessutom en engagerad och kunnig samlare, vilket syntes i hans omfattande bibliotek.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 2.200 SEK

**6027.** Bacchanterna av Stagnelius i original 1822.

(STAGNELIUS, ERIK JOHAN). Bacchanterna eller fanatismen. Sorgespel. Stockholm, Ecksteinska tryckeriet, 1822. 8:o (192x105 mm.). (3), 4-51 s. Titelbladet med Stagnelius namn i bläck. Genomgående med svag fuktränd, några småfläckar. Nytt blått pappband, röd titeletikett (Peter Meyer, Beck & Son, Stockholm). Originalupplaga. Klemming 222. Proveniens: Clas Ifvarsson (1941-2012), koncernchef och VD för Stockholm Stadshus AB. Tidigare VD för ett par bolag inom Stockholms stad och under en period aktiv inom kommunalpolitiken. Hans imponerande boksamling bestod till största delen av svensk vitterhet från 1600-1800-talet, men även av många andra viktiga verk med tonvikt på Sverige. Ifvarsson var mycket kulturhistoriskt intresserad och dessutom en engagerad och kunnig samlare, vilket syntes i hans omfattande bibliotek.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 4.800 SEK

**6028.** Stagnelius Martyrerna ur Liljor i Saron.

(STAGNELIUS, ERIK JOHAN). Martyrerna. Dramatisk skaldedigt. (Stockholm, Ecksteinska tryckeriet, 1821). 8:o. (2), 102 s. Saknar rättelsebladet i slutet. Delvis nött marmorerat pappband, blekt, svart ryggtitel. Några sidor med bläckanteckningar, något småfläckad, några fuktränder. Martyrerna ingår som häfte 2 och 3 i Stagnelius mycket sällsynta Liljor i Saron som utkom 1821. Proveniens: Clas Ifvarsson (1941-2012), koncernchef och VD för Stockholm Stadshus AB. Tidigare VD för ett par bolag inom Stockholms stad och under en period aktiv inom kommunalpolitiken. Hans imponerande boksamling bestod till största delen av svensk vitterhet från 1600-1800-talet, men även av många andra viktiga verk med tonvikt på Sverige. Ifvarsson var mycket kulturhistoriskt intresserad och dessutom en engagerad och kunnig samlare, vilket syntes i hans omfattande bibliotek.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 3.400 SEK

**6029.** Almquist sällsynta Hvad är kärlek 1816.

ALMQUIST SÄLLSYNTA ARBETE OM KÄRLEK 1816. (ALMQUIST, CARL JONAS LOVE). Hvad är kärlek? En viktig fråga, till hvars utredande jag föränleddes genom några reflexioner under mitt sista vistande i Stockholm. Stockholm, A. Gadelius 1816. Liten 8:o. 36 s. Titelblad med träsnittsvinjett (fuktfläck, liten numrering i övre hörn). Skinnband (tidigt 1900-tal) med gulddramar på pärmar, rikt gulddornerad rygg med titeletikett och upphöjda bind, helt guldsnitt. Blyertsanteckningar på försättsbladet. Almquistiana 201. Författarens andra bok. Proveniens: Clas Ifvarsson (1941-2012), koncernchef och VD för Stockholm Stadshus AB. Tidigare VD för ett par bolag inom Stockholms stad och under en period aktiv inom kommunalpolitiken. Hans imponerande boksamling bestod till största delen av svensk vitterhet från 1600-1800-talet, men även av många andra viktiga verk med tonvikt på Sverige. Ifvarsson var mycket kulturhistoriskt intresserad och dessutom en engagerad och kunnig samlare, vilket syntes i hans omfattande bibliotek.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 7.500 SEK

**6030.** Sophiae Elisabeht Brenner Poetiske dikter 2 vol.

BRENNER, SOPHIAE ELISABETH. (2). Ut i åtskillige språk/ tider och tillfällen författade poetiske dikter... Af henne sielf å nyo öfwersedde. Stockholm, J. G. Matthiae, 1713. BUNDEN MED: BRENNER, SOPHIAE ELISABETH. De illustri sveonum poëtriâ, Sophia Elisabetha Brenner, testimoniorum fasciculus, titelblad felbundet, Stockholm, Literis Wernerianis 1712?). 4:o. (12), (36), (1)-262, (4) s., 2 graverade frontispis porträtt, båda titelblad i rött och svart, 6 delvis utvikbara graverade planscher (komplett, Aloen något bruntonad), några vapenavbildningar i träsnitt. Ngt små- o. brunfläckad. ett hörn lagat, litet hål med förlust av några bokstäver på s. 47 i del 1, litet brännhål på s. 129 med minimal förlust. + BRENNER, SOPHIAE ELISABETH. Andra delen af... Poetiske dikter... efter des död i liuset framtedde. Stockholm, J. L. Hornn, 1732. 4:o. (4), (1)-170 s. Titelblad i rött och svart. 1 graverad plansch (dublerad från del I). Två bruna samtida skinnband, delvis nötta, något skeva pärmar, andra delen med nött rygg och pärmar med maskskador, båda med rikt guldornerade ryggar med upphöjda bind, 1 med röd titeletikett, del 2 saknar etiketten, röda stänksnitt. Enstaka brunfläckar. Exlibris Leuhusenska fideikomissbiblioteket. Första verket med gravyrer av bl.a. J. v. d. Aveelen, J. Spiegelberg. Med planschen "Americanska Aloen" som växte på Nils Gyldenstolpes gård Noor i Uppland. Del II utkom 1732 efter författarinnans död. Det andra verket är en samling hyllningsverser och gratulationer till Brenner inför tryckningen av hennes samlade verk. Bland de hyllande återfinns Swedenborg, Olof Rudbeck och Runius (Björck & Börjesson, kat. 333). Senaste datum i texten december 1711, troligen tryckt 1712. De illustri sveonum poëtriâ (testimonia) tryckt direkt efter de 12 opagnerade sidorna i början. Titelbladet och Hiernes hyllning till Brenner återfinns i slutet.

Sophia Elisabeth Brenner (1659-1730), en av Sveriges första moderna kvinnliga författare, gift med miniatrymålaren Elias Brenner. Proveniens: Clas Ifvarsson (1941-2012), koncernchef och VD för Stockholm Stadshus AB. Tidigare VD för ett par bolag inom Stockholms stad och under en period aktiv inom kommunalpolitiken. Hans imponerande boksamling bestod till största delen av svensk vitterhet från 1600-1800-talet, men även av många andra viktiga verk med tonvikt på Sverige. Ifvarsson var mycket kulturhistoriskt intresserad och dessutom en engagerad och kunnig samlare, vilket syntes i hans omfattande bibliotek.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 32.000 SEK

**6031.** Originalupplagor av Columbus i Hedbergband.

COLUMBUS, SAMUEL (1642-1679). Odae sveticae. Thet är, någre werldsbetrachtelser, sång-wijs författade Stockholm, tryckt af Johan Georg Eberdt, Åhr 1674.

4:o. (3), 2-48, (4) s. Skuren. Titelbladet med några småfläckar. Något fläckad, några fuktränder. BUNDEN MED: COLUMBUS, SAMUEL (1642-1679). Pfeil-Verwechslung desz Todes und der Liebe, samt etlichen andern Neben-Gedichten, dem wolgebohrnen Herrn, Herrn Marcus Cronström ... als er mit der wolgebohrnen Frauen Frau Sigrid Ekehielm, sich in eine christliche Ehe-Verbundnisz eingelassen, dienstlich zugeschrieben, und von Leipzig ausz übersendet. Leipzig, gedruckt bey Johann Erich Hahnen, gebürtig von Strengnäs ausz Schweden. Im Jahr Christi 1676. 4:o. (16) s. Något bruntonade sidor, något småfläckad. Senare brunt hfrbd, rikt guldornerad rygg med brunröd titeletikett, lätt nött, liten spricka i främre inre fals (Hedberg). Collijn 178-179. Originalupplagor. De lyriska dikterna i "Odae Sveticae" tonsattes av hovkapellmästaren Gustav Düben. Columbus gjorde 1674 en bildningsresa som bl.a. gick till Frankrike, Holland och Tyskland. Proveniens: Clas Ifvarsson (1941-2012), koncernchef och VD för Stockholm Stadshus AB. Tidigare VD för ett par bolag inom Stockholms stad och under en period aktiv inom kommunalpolitiken. Hans imponerande boksamling bestod till största delen av svensk vitterhet från 1600-1800-talet, men även av många andra viktiga verk med tonvikt på Sverige. Ifvarsson var mycket kulturhistoriskt intresserad och dessutom en engagerad och kunnig samlare, vilket syntes i hans omfattande bibliotek.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 15.000 SEK

**6032.** Runeberg med dedikation, Serbiska folksånger 1830.

DEDIKATIONSEXEMPLAR OCH DEBUTBOK. RNEBERG, JOHAN LUDVIG. Serbiska folksånger. Översatta.... Helsingfors, G. O. Wasenius, 1830. Liten 8:o. (165x110 mm.). (5, 1 blank), 121, (1 blank, 4) s. Oskuren i tryckt originalomslag, vinjett på baksidan, endast lätt nött, minimal reva på främre omslag och med blekt rygg. Dedikation till Augusta Lundahl daterat 21 sept. 1855 på omslagets insida, undertecknat med Joh. Ludv. Runeberg. Text med några småfläckar, solkade marginaler. Löst inlagd i fin kassett av ljusbrunt skinn, främre pärmen med Svante Svedlins monogram, guldornerad rygg med titel i guldtryck. I september 1830 publicerade Runeberg anonymt nio översättningar av lyriska sydslaviska folksånger i Helsingfors Tidningar och tre månader senare gav han ut samlingen Serbiska Folksånger, översatta af Joh. Ludv. Runeberg. Dessa byggde på "Serbische Volkslieder ins Deutsche übertragen" av P. von Goetze (1827) (Litteraturbanken). Proveniens: Svante Svedlin (1922-2004), Finlands-svensk boksamlare och bibliofil. En stor del av hans bibliotek har sålts av Stockholms Auktionsverk 2010-2015.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 16.000 SEK

**6033.** Runeberg Fänrik Ståls sägner komplett.

FÄNRIK STÅLS SÄGNER I ORIGINAL (2). RONEBERG, JOHAN LUDVIG. Fänrik Ståls sägner. En samling sånger. I. Borgå, P. Widerholm, 1848. + Fänrik Ståls sägner. En samling sånger. II. Helsingfors, Finska litteratursällskapets tryckeri, Theodor Sederholms förlag, 1860. 8:o. (ca 190x115 och 230x140 mm.). (4), 131 s. och 1 utvikbar litograferad musikbilaga (Vårt Land, melodi av Fredrik Pacius), (4), 102 s. Efter detta kommer ett handskrivet tillägg om 6 sidor: dikten "Sveaborg" (tryckt 1855). Del I i svart samtida hfrbd, något nött, blått pämpapper, på främre pärmen titel i guld, rikt gulddornerad rygg, helt guldsnitt. Del II - gult tryckt originalomslag, oskuren, något nött, några veck, rygg med sprickor. Båda inlagda i modern svart hfrbd-kassett med matchande blått pämpapper. 2 volymer i kassett. Originalupplagorna. Den första svenska upplagan kom ut 1849. Vårt land blev senare Finlands nationalsång. Proveniens: Svante Svedlin (1922-2004), Finlands-svensk boksamlare och bibliofil. En stor del av hans bibliotek har sålts av Stockholms Auktionsverk 2010-2015.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 15.000 SEK

**6034.** Med det sällsynta femte arket av Bergius m.fl.

MED DET SÄLLSYNTA FEMTE ARKET. BERGIUS, BENGT, STÅHL, DAVID & LIND, JÖNS. Nytt Förråd af Äldre och Nyare Handlingar Rörande Nordiska Historien. I-V. Stockholm, hos directuren Jacob Merckell, 1753-(54). 4:o. (195 x 153 mm. 272 s. 1 utvikbar graverad plansch. Graverad vignett på titelbladet. Med ett extra handskrivet s. 273 tillagt. Samtida hfrbd, något nött, stötta hörn, gulddornerad rygg med upphöjda bind och röd titeletikett, röda snitt. Några enstaka små- och lagerfläckar. Anteckningar på försättsbladet efter Johan Ihre. Ur Gustaf d'Albedyhills bibliotek med hans exlibris och ur Ericsbergs, med dess exlibris löst bilagt (har tidigare suttit klistrat över d'Albedyhills). Warmholtz 8888. Det femte stycket trycktes endast i 2 ark (s. 257-272), och är därför ytterst sällsynt. Allt som utkom och med de två arken till det femte häftet (slutar med kustoden "Anno", vilka aldrig utgavs). Den graverade faksimilplanschen är utförd av J. Gillberg. Den handskrivna s. 273 innehåller ett register över innehållet i femte stycket och en kort historik över utgivningen. Intressant urkundsamling med aktstycken från 1500-1600-talen med lärda och skarpsinniga inledningar (Bring). Detta arbete gavs ut av Bergius, Ståhl och Lind, deras samarbete avbröts dock pga oenighet och då avstannade även utgivningen. Bengt Bergius gav senare ut "Små-saker til nöje och tidsfördrif och Allehanda" där han fortsatte sin utgivning av historiska dokument. Proveniens: Gustaf d'Albedyhll (1758-1819), envoyé vars boksamling ärvdes av sonen Carl Gustaf Eichstedt d'Albedyhll (1800-56). Samlingen köptes i sin helhet av friherre Carl Jedvard Bonde (1813-95), Ericsbergs slott; Clas Ifvarsson (1941-2012), koncernchef och VD för Stockholm Stadshus AB. Tidigare VD för ett par bolag inom Stockholms stad och under en period aktiv inom kommunalpolitiken. Hans imponerande boksamling bestod till största delen av svensk vitterhet från 1600-1800-talet, men även av många andra viktiga verk med tonvikt på Sverige. Ifvarsson var mycket kulturhistoriskt intresserad och dessutom en engagerad och kunnig samlare, vilket syntes i hans omfattande bibliotek.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 4.000 SEK

**6035.** Runeberg 8 vol. bl.a. 2 avhandlingar.

RONEBERG (8). RONEBERG, JOHAN LUDVIG - AHLSTUBBE, L. I. Specimen academicum, Medeam tragoediam Euripidis cum Medea Senecae comparans. Akademisk avhandling. Helsingfors 1830. + RONEBERG, JOHAN LUDVIG - PEURON, J. J. Specimen academicum. Observationes quasdam circa chorum tragicum continens. Akademisk avhandling. Helsingfors 1833. Båda oskurna och tagna ur band. Löst inlagda i modern hfrbd-kassett. Bl.a. tillsammans med: RONEBERG: Samlade skrifter I-II. (1878., Porträtt. Gröna dekorerade klotband i original, delvis nötta och med vissa smärre skador, skada inre bakre pärmen), Fänriks Ståls sägner... med teckningar av Albert Edelfelt (1912, 4to), Fänriks Ståls sägner. (3:e uppl. 1852, skadat band), Friaren från landet (1959, bokvännen), Von Döbeln vid Jutas (1940, reproduktion av originalmanuskriptet, nr 299 av 300 exemplar). 8 vol. Proveniens: Svante Svedlin (1922-2004), Finlands-svensk boksamlare och bibliofil. En stor del av hans bibliotek har sålts av Stockholms Auktionsverk 2010-2015.

**Schätzwert:** 1.500 – 2.000 SEK

**Endpreis:** 1.000 SEK

**6036.** Runeberg originalupplagor från Gustav Bernström.

RONEBERG FRÅN BERNSTRÖMS BIBLIOTEK (2). RONEBERG, JOHAN LUDVIG. Nadescha, nio sånger. Helsingfors, J. Simelii enka, 1841. 8:o. (223x140 mm.). (2), 76 s. Tryckt originalomslag. + RONEBERG, JOHAN LUDVIG. Julqvällen, en dikt i tre sånger. Borgå, P. Widerholm, 1841. 8:o. (220x135 mm.). (2), 76 s. Tryckt originalomslag. Omslaget med några lagningar. Uniformt inbundna i ljusbruna hfrbd, främre pärmar med Gustav Bernströms guldpresade exlibris, rikt gulddornerade ryggar med infärgade titelfält, övre guldsnitt, i övrigt oskurna (Hedberg, Stockholm). Bernströms anteckning "Coll katalog" i båda volymer samt Svedlins anteckning i Julqvällen "S. S. Hfors.". 2 vol. Båda originalupplagor. Proveniens: Gustav Bernström, Svante Svedlin (1922-2004), Finlands-svensk boksamlare och bibliofil. En stor del av hans bibliotek har sålts av Stockholms Auktionsverk 2010-2015.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 4.000 SEK

**6037.** Runeberg - 3 originalupplagor i samtida band.

RONEBERG TRE ORIGINALUPPLAGOR I ETT BAND. RONEBERG, JOHAN LUDVIG. Nadescha, nio sånger. Helsingfors, J. Simelii enka, 1841. + Julqvällen, en dikt i tre sånger. Borgå, P. Widerholm, 1841. + Dikter. Tredje häftet. Borgå, P. Widerholm, 1843. 8:o. (205x130 mm.). (2), 123, (2), 76, (4), 130 s. Något småfläckad. Samtida brunt hfrbd, marmorerat pämpapper, rikt gulddornerad rygg, något nött. Samtliga originalupplagor. Proveniens: Svante Svedlin (1922-2004), Finlands-svensk boksamlare och bibliofil. En stor del av hans bibliotek har sålts av Stockholms Auktionsverk 2010-2015.

**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK

**Endpreis:** -

**6038.** Runeberg Förslag till svensk psalmbok 2 vol.

RONEBERG, JOHAN LUDVIG (2). Förslag till svensk psalmbok för de evangeliskt-lutherska församlingarne i storfurstendömet Finland. Helsingfors, 1857. + Förslag till svensk psalmbok för de evangeliskt-lutherska församlingarne i storfurstendömet Finland. Stockholm, Östlund & Berlingska bokstryckeriet, 1857. 160x105 och 178x110 mm. (6), 338 s. Sidan mittemot titelbladet med faksimil av Runebergs psalm 223, 344 s. Nr 1 i samtida grönt skinnband, renoverad med ny rygg, delvis nött, blindpressad dekor på pärmar och rygg. Nr 2 oskuren och uppskuren i blått originalomslag. Blå modern hfrbd-kassett. 2 volymer. Proveniens: Svante Svedlin (1922-2004), Finlands-svensk boksamlare och bibliofil. En stor del av hans bibliotek har sålts av Stockholms Auktionsverk 2010-2015.

**Schätzwert:** 1.500 – 2.000 SEK

**Endpreis:** 4.800 SEK

**6039.** Runeberg Hanna 1836 i rött originalband.

RUNEBERG, JOHAN LUDVIG (2). Hanna, en dikt i tre sånger. Helsingfors, J. C. Frenckell & son, 1836. 8:o (ca 200x115 mm.). (4), 85 s. Litograferad frontispisplansch (brunfläckad).. Rött samtida band, delvis nött, pärmar med guldbordure. Delvis fläckad. Originalupplaga. Proveniens: Svante Svedlin (1922-2004), Finlands-svensk boksamlare och bibliofil. En stor del av hans bibliotek har sålts av Stockholms Auktionsverk 2010-2015.

**Schätzwert:** 1.500 – 2.000 SEK

**Endpreis:** 1.200 SEK

**6040.** Runeberg Hanna och Smärre berättelser 2 vol.

RUNEBERG, JOHAN LUDVIG (2). Hanna, en dikt i tre sånger. Helsingfors, J. C. Frenckell & son, 1836. 8:o (ca 200x115 mm.). (4), 85 s. Litograferad frontispisplansch (något beskuren). Modernt svart hfrbd med Svante Svedlins pärmexlibris på främre pärmen, dekor på ryggen, stänksnitt. Några sidor i slutet med småfläckar. + RUNEBERG, JOHAN LUDVIG. Smärre berättelser. Helsingfors, Finska Litteratur-sällskapet tryckeri, 1854. 8:o. (165x110 mm.). Oskuren och ouppskuren. I fin ljusbrun skinnkassett med Svante Svedlins pärmexlibris på främre pärmen. 2 vol. Originalupplagor. Proveniens: Svante Svedlin (1922-2004), Finlands-svensk boksamlare och bibliofil. En stor del av hans bibliotek har sålts av Stockholms Auktionsverk 2010-2015.

**Schätzwert:** 2.000 – 2.500 SEK

**Endpreis:** -

**6041.** Runeberg i original 4 vol.

RUNEBERG, JOHAN LUDVIG. (4). Nadescha, nio sånger. Helsingfors, J. Simelii enka, 1841. Titel med några revor i marginal, bruntonat, veck. + Kung Fjalar, en dikt i fem sånger. Borgå, P. Widerholm, 1844. Blått originalomslag medbundet (namnteckning, några smärre revor och fläck i marginal, bakre med liten förlust). Oskuren. + Kan ej, familjemålning i 2 akter. Helsingfors, Theodor Sederholms förlag, 1862. Gult tryckt originalomslag medbundet (lagning av hörn, nummeretikett, bakre fläckat). + Kungarne på Salamis. Tragedi i fem akter. Helsingfors (Theodor Sederholms boktryckeri) 1863. Gult tryckt originalomslag medbundet (lagningar i inre marginal, solkat, namnteckning på baksidan). 8:o. (ca 220x145 mm för banden). Senare svarta hfrbd, marmorerat pämpapper, svagt guldornerade ryggar, 1 band något avvikande pämpapper, 2 band (Kung Fjalar och Nadescha) med Svante Svedlins guldpressade exlibris på främre pärmen. 4 vol. Samtliga originalupplagor. Proveniens: Svante Svedlin (1922-2004), Finlands-svensk boksamlare och bibliofil. En stor del av hans bibliotek har sålts av Stockholms Auktionsverk 2010-2015.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** -

**6042.** Runeberg Dikter Andra häftet i kassett.

RUNEBERG, JOHAN LUDVIG. Dikter. Andra häftet. Helsingfors, J. C. Frenckell & son, 1833. 8:o. (230x150 mm.). (24), 175, (1) s. Med prenumerantförteckning i början. Oskuren i samtida omslag, nött, skadad rygg, flera lösa ark. Löst inlagd i modern kassett av ljusbrunt hfrbd, guldornerad rygg. Originalupplagan med prenumerantförteckning. Proveniens: Svante Svedlin (1922-2004), Finlands-svensk boksamlare och bibliofil. En stor del av hans bibliotek har sålts av Stockholms Auktionsverk 2010-2015.

**Schätzwert:** 1.500 – 2.000 SEK

**Endpreis:** 2.200 SEK

**6043.** Runeberg Dikter del I och II i original.

RUNEBERG, JOHAN LUDVIG. Dikter. Helsingfors, G. O. Wasenius 1830 + Dikter. Andra häftet. Helsingfors, J. C. Frenckell & son, 1833. 8:o (ca 223x120 mm.). (6, inklusive extra litograferat titelblad), 184, (4), 175, (1) s. Extra litograferat titelblad med vinjett (litograferat i St. Petersburg, något bruntonade marginaler). Samtida hfrbd, hårt nött, främre pärm loss. Försättsbladet med exlibris (på ditsatt handskrivet visitkort) Karl Brander. Andra häftet något småfläckat, liten fläck på snittet mot slutet, några sidor i slutet av andra häftet fläckade i marginalen. Originalupplagor. Andra häftet utan prenumerantförteckning. Dikter, Tredje häftet utkom 1845. Proveniens: Svante Svedlin (1922-2004), Finlands-svensk boksamlare och bibliofil. En stor del av hans bibliotek har sålts av Stockholms Auktionsverk 2010-2015.

**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK

**Endpreis:** -

**6044.** Runeberg Dikter 1830 i oskuret skick.

RUNEBERG, JOHAN LUDVIG. Dikter. Helsingfors, G. O. Wasenius, 1830. 8:o (228x140 mm.). (6, inklusive extra litograferat titelblad), 184 s. Extra litograferat titelblad med vinjett (litograferat i St. Petersburg, något verk, liten fläck). Två namnstämplor A. G. Liljegqvist på tryckta titelbladet som saknar övre hörn. Delvis oskuren med gråpappersomslag medbundna i modernt brunt hfrbd, främre pärmen med Svante Svedlins monogram i guldtryck, gulddekor och titel på ryggen, övre guldsnitt. Svedlins anteckning i blyerts på eftersättsbladet, inköpt 1994. Några småfläckar, några blad med lagade revor, några veck. Originalupplaga. Runebergs första diktsamling. Andra häftet utkom 1833 och ett Tredje häfte Dikter utkom i Borgå 1845. Proveniens: Svante Svedlin (1922-2004), Finlands-svensk boksamlare och bibliofil. En stor del av hans bibliotek har sålts av Stockholms Auktionsverk 2010-2015.

**Schätzwert:** 2.500 – 3.000 SEK

**Endpreis:** 2.400 SEK

**6045.** Runeberg Dikter, Fjalar, Julqvällen i original.

RUNEBERG, JOHAN LUDVIG. Dikter. Helsingfors, G. O. Wasenius, 1830. + Kung Fjalar, en dikt i fem sånger. Borgå, P. Widerholm, 1844. + Julqvällen, en dikt i tre sånger. Borgå, P. Widerholm, 1841. 8:o (190x115 mm.). (6, inklusive extra litograferat titelblad), 184, (2), 95, (2), 76 s. Dikter med extra litograferat titelblad med vinjett (litograferat i St. Petersburg). Titelbladet med mindre reva i marginal. Sista verket med några bläckfläckar i marginal. I övrigt några småfläckar, bruntonade marginaler. Samtida brunt hfrbd, nött, sliten rygg, spricka i inre främre fals. Namnteckning på försättsbladet Ida Åhlberg. Samtliga originalupplagor. "Dikter" från 1830 är Runebergs första diktsamling. Proveniens: Svante Svedlin (1922-2004), Finlands-svensk boksamlare och bibliofil. En stor del av hans bibliotek har sålts av Stockholms Auktionsverk 2010-2015.

**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK

**Endpreis:** -

**6046.** Runeberg Dikter Tredje häftet 1843.

RUNEBERG, JOHAN LUDVIG. Dikter. Tredje häftet. Borgå, P. Widerholm, 1843. 8:o (217x140 mm.). (4), 130 s. Oskuren i svart modernt hfrbd, främre pärm med Svante Svedlins monogram, guldornerad rygg. Titelbladet något bruntonat, någon fläck i marginal. Originalupplaga. Runeberg gav ut Dikter 1830, och ett Andra häfte utkom 1833. Proveniens: Svante Svedlin (1922-2004), Finlands-svensk boksamlare och bibliofil. En stor del av hans bibliotek har sålts av Stockholms Auktionsverk 2010-2015.

**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK

**Endpreis:** 1.600 SEK



**6047.** Runeberg Dikter Tredje häftet 1833 i original.

RUNEBERG, JOHAN LUDVIG. Dikter. Tredje häftet. Borgå, P. Widerholm, 1843. 8:o (200x120 mm.). (4), 130 s. Grönt nära samtida hfrbd, något nött, rikt guldornerad rygg. Titelbladet brunfläckat, några småfläckar. Namnteckning på försättsbladet. Originalupplaga. Runeberg gav ut Dikter 1830, även ett Andra häfte utkom 1833. Proveniens: Svante Svedlin (1922-2004), Finlands-svensk boksamlare och bibliofil. En stor del av hans bibliotek har sålts av Stockholms Auktionsverk 2010-2015.

**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK

**Endpreis:** 1.600 SEK

**6048.** Runeberg Elgskyttnarne i original 1832.

RUNEBERG, JOHAN LUDVIG. Elgskyttnarne. Nio sånger. Helsingfors, J. C. Frenckell & Son, 1832. 8:o. (ca 223x140 mm.). (2), 186 s. Oskuren i modernt mörkrött hfrbd, originalomslag och rygg (gråpapper) medbundet (uppfodrat och lagad rygg), pärmar med marmorert papper, guldornerad rygg med upphöjda bind. I beige skinnskodd klotkassett. Originalupplagan. Proveniens: Svante Svedlin (1922-2004), Finlands-svensk boksamlare och bibliofil. En stor del av hans bibliotek har sålts av Stockholms Auktionsverk 2010-2015.

**Schätzwert:** 1.800 – 2.000 SEK

**Endpreis:** 5.500 SEK

**6049.** Runeberg Dikter 1830 i original.

RUNEBERGS FÖRSTA DIKTSAMLING I ORIGINAL. RUNEBERG, JOHAN LUDVIG. Dikter. Helsingfors, G. O. Wasenius, 1830. 8:o (200x120 mm.). (6, inklusive extra litograferat titelblad), 184 s. Med extra litograferat titelblad med vinjett (litograferat i St. Petersburg). Några småfläckar. Samtida brunt hfrbd, nött, rygg med blekt titeletikett. Namnteckning G. W. Salingre på titelbladet. Första upplagan. Proveniens: Svante Svedlin (1922-2004), Finlands-svensk boksamlare och bibliofil. En stor del av hans bibliotek har sålts av Stockholms Auktionsverk 2010-2015.

**Schätzwert:** 1.500 – 2.000 SEK

**Endpreis:** 1.200 SEK

**6050.** Stagnelius debut Wladimir den store 1817.

STAGNELIUS DEBUT. (STAGNELIUS, ERIK JOHAN). Wladimir den store, skaldedikt i tre sånger. Stockholm, Carl Deleen, 1817. Liten 4:o (234x185 mm.). (3), 4-44 s. Titelbladet med fukt- och småfläckar. Originalomslag med modern ryggremsa, något fläckade, några smårevor. Marmorert modern kassett, titelfält på ryggen. Första upplagan och Stagnelius debut. Ovanlig. Wladimir den store är ett av de få verk som publicerades under Stagnelius livstid. Proveniens: Clas Ifvarsson (1941-2012), koncernchef och VD för Stockholm Stadshus AB. Tidigare VD för ett par bolag inom Stockholms stad och under en period aktiv inom kommunalpolitiken. Hans imponerande boksamling bestod till största delen av svensk vitterhet från 1600-1800-talet, men även av många andra viktiga verk med tonvikt på Sverige. Ifvarsson var mycket kulturhistoriskt intresserad och dessutom en engagerad och kunnig samlare, vilket syntes i hans omfattande bibliotek.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 4.000 SEK

**6051.** Censurerad och sällsynt skrift av Fryxell.

STAGNELIUS. CENSURERAD OCH SÄLLSYNT SKRIFT. (FRYXELL, SAMUEL). Pehrmassefärden eller Daniels resehäändelser. Komisk originalroman af Frans Filibert Törntagg. I-II. Göteborg, tryckt hos L. Torbjörnszon. På utgifwarens förlag. 1824-25. Tryckningen började juli 1824 och slutades maj 1825. Liten 8:o. 240 s. Oskuret exemplar, första delen i gult tryckt originalomslag, delvis nötta, främre omslag delvis löst, mörknad rygg, del 2 med bakre blå omslag bevarat, nött rygg. Inlagorna småfläckade. Sällsynt. Åhlén, Censur och tryckfrihet 18.92, Bring 1210. Samuel Fryxell (1794-1875), vän och studiekamrat med Stagnelius som anses stå modell för magister Zirkelström i boken.

Hans anonymt utgivna roman Pehrmassefärden angreps av bl.a. biskop Carl Fredrik Wingård (1781-1851) i Göteborg och boken blev beslagtagn och resterande exemplar förstördes. Den 13 januari 1825 fälldes Fryxell "för gäckeri av Gud och sakramenten" samt för "smädliga uttryck av rikets präststånd" och dömdes till böter som han inte kunde betala, utan han hamnade på fästning i 7 månader.

Boken har under årens lopp dykt upp på olika auktioner, bl.a. på Linköpings bokauktionskammare 1832 då den beslagtogs, samt 1968 efter J. Viktor Johanssons samlingar.

(Göran Hägg, I världsfurstens harem. Erik Johan Stagnelius och hans tid, 2007, Ejevall, Anteckningar om en förbjuden bok, Biblis 2008).

Proveniens: Clas Ifvarsson (1941-2012), koncernchef och VD för Stockholm Stadshus AB. Tidigare VD för ett par bolag inom Stockholms stad och under en period aktiv inom kommunalpolitiken. Hans imponerande boksamling bestod till största delen av svensk vitterhet från 1600-1800-talet, men även av många andra viktiga verk med tonvikt på Sverige. Ifvarsson var mycket kulturhistoriskt intresserad och dessutom en engagerad och kunnig samlare, vilket syntes i hans omfattande bibliotek.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 11.000 SEK

**6052.** Forsskål Tankar om den borgerliga friheten 1759.

SVENSKA TRYCKFRIHETEN. (FORSSKÅL [FORSKÅL], PETER). Tankar om den borgerliga friheten. Stockholm (Lars Salvius) 1759. Liten 4:o (223x170 mm.). (8) s. Oskuren och ouppskuren. Löst inlagd i modernt brunrött marmorert pappband med titeletikett i skinn. Några blyertsanteckningar på titelbladet, liten blåfläck. Denna politiska skrift som förordar oinskränkt tryckfrihet, tryktes i endast 500 exemplar, men förbjöds och drogs in på kanslikollegiets befallning. Forsskål hade ursprungligen försökt få arbetet publicerat som avhandling, men Andreas Berch hade satt sig på tvären. En andra upplaga utkom 1792. Peter Forsskål (1732-1763), svensk naturforskare, orientalist och filosof. Denne Linnélärjunge kallas ibland för den svenska liberalismens främsta föregångare och var efter publiceringen av denna skrift tvungen att lämna landet. Han avled senare av malaria i Jemen under en forskningsresa med den tyske upptäcksresanden Niebuhr. En av de växter Forsskål skickat hem, gav Linné namnet Forsskaolea tenacissima. Proveniens: Clas Ifvarsson (1941-2012), koncernchef och VD för Stockholm Stadshus AB. Tidigare VD för ett par bolag inom Stockholms stad och under en period aktiv inom kommunalpolitiken. Hans imponerande boksamling bestod till största delen av svensk vitterhet från 1600-1800-talet, men även av många andra viktiga verk med tonvikt på Sverige. Ifvarsson var mycket kulturhistoriskt intresserad och dessutom en engagerad och kunnig samlare, vilket syntes i hans omfattande bibliotek.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 9.000 SEK

**6053.** Gustav III:s ytterst sällsynta pjäs 1784.

SÄLLSYNT ORIGINALUPPLAGA AV GUSTAV III. (GUSTAV III). Gustaf Adolph och Ebba Brahe, heroisk drame för första gången uppförd på Drottningholm den 11 september 1783. Paris, Didot den äldre, 1784. Liten 4:o (180x112 mm.). (8), (1)-102 (saknar sista blanka bladet) s. Titelbladet med förläggarens märke (Firmin Didot). Tryckt på velinpapper. Finspongs biblioteks gamla stämpel och Jean Jacques de Geers runda monogramstämpel på titelbladet, Carl Jedvard Bondes (Ericsson) graverade exlibris på insidan av pärmen. Senare hfrbd från 1800-talets mitt, något nött, rikt gulddornerad rygg, blått stänksnitt. Inlagan endast med några småfläckar, något enstaka veck. Ytterst sällsynt originalupplaga med det sällan förekommande dedikationsbladet till Sofia Albertina ("Till min syster"). Klemming s. 127-128: "mycket sällsynt". Beställdes av Gustav III under dennes resa till Italien och Frankrike 1783-1784 och är tryckt i liten upplaga. Stockholms Auktionsverk sålde teaterstycket senast 2011 (Svante Svedlin), innan dess hade den inte förekommit (med den tryckta dedikationen) i någon annan katalog sedan början av 1900-talet. I Axel Abramsons samling av svensk dramatik betecknas den som en av få böcker med beteckningen "r.r.r." De Geer var gift med Aurora Taube (1753-1806) och båda deltog aktivt i Gustav III:s hovliv, hon spelade även med i denna pjäs vilket framgår av innehållsförteckningen. Sannolikt är detta exemplar en gåva till Aurora Taube från kungen. Proveniens: Jean Jacques de Geer (1737-1809); Friherre Carl Jedvard Bonde (1813-95), Ericsson slott; Clas Ivarsson (1941-2012), koncernchef och VD för Stockholm Stadshus AB. Tidigare VD för ett par bolag inom Stockholms stad och under en period aktiv inom kommunalpolitiken. Hans imponerande boksamling bestod till största delen av svensk vitterhet från 1600-1800-talet, men även av många andra viktiga verk med tonvikt på Sverige. Ivarsson var mycket kulturhistoriskt intresserad och dessutom en engagerad och kunnig samlare, vilket syntes i hans omfattande bibliotek.

**Schätzwert:** 15.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 28.000 SEK

**6054.** Stagnelius mycket sällsynta Liljor i Saron 1821.

SÄLLSYNT ORIGINALUPPLAGA AV STAGNELIUS. (STAGNELIUS, ERIK JOHAN). Liljor i Saron. Häfte 1-2/3. Stockholm, Carl Delén - Ecksteinska boktryckeriet, 1821. 8:o (195x112 mm.). Enstaka småfläckar, häfte två med vissa fuktränder i början, liten reva i texten på s. 79-80, fläck på s. 97-98 och några blyertskorrigeringar, sista bladet något nedskuret. Modernt grönt pappband, titel i guld på ryggen, stänkta snitt (bundet av Johanna Röjgård, 2008). Ur Gunnar Hazelius bibliotek, troligen i arv från fadern Artur Hazelius samling. Kollationering: (8), (1)-59, (1), (4), (1)-102, (1) s. Den sällsynta originalupplagan av Liljor i Saron som är ett av de få verk som publicerades under Stagnelius livstid. SWIM (Swedish Imprints 1731-1833) 17:880-81 & 18, s. 178. Sidorna 39-40, 63-66, och 79-80 i andra häftet är utbytesblad och i den av författaren rättade versionen. På sidan 80, rad 30 är ordet "vålnad," komplett men det följande ordet "gå" har fallit bort som vanligt. Första häftets titelblad i okänd variant med tryckarnamnet stavat Delén med ett "e" istället för två. SWIM och Kungliga bibliotekets katalog anger bara den senare stavningen som även var den som tryckaren normalt använde vid denna tid. Pressvarianten på s. 74, rad 17 i versionen "ord och tecken". Proveniens: Gunnar Hazelius (1874 -1905), svensk historiker, enda barnet till Artur Hazelius och Sofia Elisabeth Grafström, Clas Ivarsson (1941-2012), koncernchef och VD för Stockholm Stadshus AB. Tidigare VD för ett par bolag inom Stockholms stad och under en period aktiv inom kommunalpolitiken. Hans imponerande boksamling bestod till största delen av svensk vitterhet från 1600-1800-talet, men även av många andra viktiga verk med tonvikt på Sverige. Ivarsson var mycket kulturhistoriskt intresserad och dessutom en engagerad och kunnig samlare, vilket syntes i hans omfattande bibliotek.

**Schätzwert:** 15.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 40.000 SEK

**6055.** Våra försök utgiven av Tankebyggarorden.

TANKEBYGGARORDENS OVANLIGA SKRIFT MED BIDRAG AV NORDENFLYCHT, CREUTZ, GYLLENBORG M.FL. Våra försök. (Utgiven av Tankebyggarorden.) I-III. Stockholm, Lorens Ludvig Grefing, utan år (1753-55). 8:o. (3), 4-75, (1), (3), 4-192, (3), 4-175, (1) s. 3 graverade titelblad, 3 graverade vinjetter, träsnittsvinjetter. Samtida hfrbd, något nött, ngt blekt rygg med fyra upphöjda bind, gulbrun titeletikett, liten skada i nedre kant, stänksnitt. Titelbladet till del I något bruntonat i hörnen. Exlibris från det Leuhusenska fideikommissbiblioteket. Namnteckning i blyerts Svante Svedlin, 2001. Ovanlig. Den sk. Tankebyggarorden grundades 1753 av Carl Friedrich Eckleff och är det äldsta fast organiserade sällskapet för litterärt skapande i vårt land. En rad av samtidens kända diktare och litteratörer var tankebyggare, bl.a. Hedvig Charlotta Nordenflycht, Gustaf Philip Creutz, Carl Gyllenborg och Johan Fischerström. Proveniens: Svante Svedlin (1922-2004), Clas Ivarsson (1941-2012), koncernchef och VD för Stockholm Stadshus AB. Tidigare VD för ett par bolag inom Stockholms stad och under en period aktiv inom kommunalpolitiken. Hans imponerande boksamling bestod till största delen av svensk vitterhet från 1600-1800-talet, men även av många andra viktiga verk med tonvikt på Sverige. Ivarsson var mycket kulturhistoriskt intresserad och dessutom en engagerad och kunnig samlare, vilket syntes i hans omfattande bibliotek.

**Schätzwert:** 6.000 – 7.000 SEK

**Endpreis:** 15.000 SEK

**6056.** Tessins stenstilar 1750-51 från Ericsson.

TESSINS STENSTILAR. (TESSIN, CARL GUSTAF). Några. Hastiga. Försök. Vid. Få. Ledige. Stunder. Huru. Svenska. Språket. Sig. Passa. Vill. Til. Ristnings-Skrift. Eller. den. Så. Kallade. Sten. Stylen. 1750. Stockholm, L. Salvius, utan år (1750). Folio. (21) blad. Titelblad i rött och svart, texttrubriker i rött. Enstaka brunfläckar. + (TESSIN, CARL GUSTAF). Ytterligare. Ledige. Stunder. Stockholm, L. Salvius, utan år (1751). Folio. (13) blad. Titelblad i rött och svart, texttrubriker i rött. Enstaka brunfläckar. + (TESSIN, CARL GUSTAF). Ännu. Några. Lediga. Ögnableck. Stockholm, L. Salvius, 1751. Folio. (10) blad. Titelblad i rött och svart, texttrubriker i rött. Senare inbundet i pappband med ljusblått papper från tiden (enligt uppgift av Ivarsson inbundet genom hans försorg), något nött. Några småfläckar och fuktränder, mest i marginal, något bläckstänk och veck. Originalupplagor. Tessin fick idén till en svensk stenstil när han 1749 planerade dekorationen av det nyinköpta Åkerö. I föreliggande tre delar presenterade han för första gången ett urval av sina stenstilar, dels av ordspråkskaraktär, dels i form av inskriptioner tänkta för officiella byggnader, ämbetsverk etc. En fullständig samling av Tessins stenstilar utkom postumt 1771. Proveniens: Friherre Carl Jedvard Bonde (1813-95), Ericsson slott; Clas Ivarsson (1941-2012), koncernchef och VD för Stockholm Stadshus AB. Tidigare VD för ett par bolag inom Stockholms stad och under en period aktiv inom kommunalpolitiken. Hans imponerande boksamling bestod till största delen av svensk vitterhet från 1600-1800-talet, men även av många andra viktiga verk med tonvikt på Sverige. Ivarsson var mycket kulturhistoriskt intresserad och dessutom en engagerad och kunnig samlare, vilket syntes i hans omfattande bibliotek.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 6.500 SEK

**6057.** Tidigt tryck av Columbus 1661.

TIDIGT TRYCK AV SAMUEL COLUMBUS. COLUMBUS, SAMUEL. In honorem viri praeclarissimi & experientissimi d. Olai Rudbeck, in Regia Upsaliensi Academia medicinae profess. celeberrimi, cum rectoris magnifici munus, frequenti coetu, ritu solenni, in Templo Cathedrali Upsaliensi, prid. idus Nov. anni, supra millesimum sexcentimum, sexagesimi primi, capesseret. Uppsala, 1661. (Upsaliae impressa typis Academicis). 4:o. (8) s. Skuren. Fuktränder, några fläckar. Sidan 6 med viss pappersskada, ingen förlust. Blått modernt marmorerat pappband. Troligen en av Columbus äldsta kända dikter. Olof Rudbeck var en av hans lärare i Uppsala. Proveniens: Clas Ivarsson (1941-2012), koncernchef och VD för Stockholm Stadshus AB. Tidigare VD för ett par bolag inom Stockholms stad och under en period aktiv inom kommunalpolitiken. Hans imponerande boksamling bestod till största delen av svensk vitterhet från 1600-1800-talet, men även av många andra viktiga verk med tonvikt på Sverige. Ivarsson var mycket kulturhistoriskt intresserad och dessutom en engagerad och kunnig samlare, vilket syntes i hans omfattande bibliotek.

**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK

**Endpreis:** 1.200 SEK

**6058.** Tranströmer 2 verk, varav ett med dedikation.

TRANSTRÖMER, TOMAS. (2). Fängelse. Nio haikudikter från Hällby ungdomsfängelse (1959). Fårö, Edition Edda, 2001. Tryckt i 2000 exemplar, detta är nr 2 (av 5 författarex.) med dedikation till Lennar (Karlström) från Tomas. Originalomslag i pappkassett. + TRANSTRÖMER, TOMAS - ELLERSTRÖM, JONAS - FRIE, PETER. Tomas Tranströmer. Ungdomsdikter / Jugendgedichte. Till Tomas Tranströmer på 80-årsdagen. Münster, Kleinheinrich, 2011. + SJÖBERG, FREDRIK - FRIE, PETER. Tomas Tranströmers Insektensammlung von der Insel Runmarö. Aus dem schwedischen von Klaus-Jürgen Liedtke. Kleinheinrich, 2011. Båda i upplaga tryckt i 200 exemplar. Originalomslag med illustration av Frie. Båda lösa i vit originalpappkassett. 2 volymer. Proveniens: Lennart Karlström (f. 1943), bibliotekarie och kultur- och bibliotekschef, senast i Arboga; författare. Karlström har bl.a. sammanställt en diger bibliografi i fyra volymer över Tomas Tranströmer (Tomas Tranströmer : en bibliografi . 1990-2018).

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 4.200 SEK

**6059.** Dalin Beskrifning om en runsten 1751 2 st.

TVÅ OVANLIGA VERK AV DALIN. (DALIN, OLOF VON). Beskrifning om en runsten vid Drottningholm, som kan tjena till uplysning i Lovöiska historien. (Stockholm, Kongl. tryckeriet, 1751). Liten 4:o. (7), 8-22 s. 1 gravyr på runsten i texten. Nytt blått stänkmarmorerat pappband. Främre originalomslag medbundet. Bredrandigt exemplar på tjockt papper. Titelbladet med några småfläckar och några anteckningar i blyerts, några småfläckar. Sällsynt. Enligt Warmholz 1166 har "icke flere än 30 exemplar däraf blifvit tryckte". "Den lilla skriften, som trycktes endast i ett fåtal exemplar, är tillägnad konung Adolf Fredrik på hans namnsdag den 18 juli 1751 av en fingerad Olavus Björnerus, Antiquarius Lovöensis. Den utgör en hyllning åt kungaparet på samma gång som ett elakt skämt med den rudbeckianske forskaren E. J. Björner. Man får väl förmoda, att föremålet för den parodiska kommentaren, »en vördig sten, den ännu vackra runor pryda», var välkänt för det höga herrskapet. Tyvärr har ej Dalins i förbigående gjorda påpekande, att detta uråldriga minnesmärke låg på sned och framdeles kommer att göra det ännu mer, »så framt ej en nådig hand behagar låta ställa det åter på fötter», kunnat hindra, att runstenen i senare tid har försvunnit." Ur Elias Wessén & Sven B.F. Jansson, Upplands runinskrifter 1, som även innehåller ytterligare information om själva runstenen (U 51). TILLSAMMANS MED: (DALIN, OLOF VON). Wisdoms-prof eller herr Arngrim Berserks förträffelige tankar öfwer et fynd i jorden intet långt från Stockholm, utgifne 1739. (Schneiderska boktryckeriet) utan år (1739). Liten 4:o. (22) s. 1 graverad plansch (blad B2). Omslag av fint samtida guldbrokadpapper, något nött. Något småfläckad inlaga. Originalupplagan av Dalins elaka satir mot Erik Julius Björner. Inköpt på Bokkvalitén (på Stockholms Auktionsverk) i december 1999. Proveniens: Clas Ivarsson (1941-2012), koncernchef och VD för Stockholm Stadshus AB. Tidigare VD för ett par bolag inom Stockholms stad och under en period aktiv inom kommunalpolitiken. Hans imponerande boksamling bestod till största delen av svensk vitterhet från 1600-1800-talet, men även av många andra viktiga verk med tonvikt på Sverige. Ivarsson var mycket kulturhistoriskt intresserad och dessutom en engagerad och kunnig samlare, vilket syntes i hans omfattande bibliotek.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 16.000 SEK

**6060.** Dedication copy in fine binding Audisio 1932.

DEDICATION COPY IN FINE BINDING. AUDISIO, GABRIEL. Le hautbois d'amour. Alger, P. & G. Soubiron, 1932. 4:o. 184 x 137 mm. Frontispiece etching by Eugène Corneau. Dedication from the author on the first free endpaper to Edouard Willernoz. Original wrapper preserved. Untrimmed in black half morocco binding, boards with marbled paper and gilt bordure, gilt title on spine (signed B. Blanc). Limited edition of 750 copies, this is number 617 of 199 copies on paper Alfa.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** -

**6061.** Dickens David Copperfield 1850.

DICKENS, CHARLES. The personal History of David Copperfield. London, Bradbury and Evans (1850). 8:o (213x134 mm.). (7), viii-xiv, (2, verso blank), (1)-624 pp. Engraved frontispiece and engraved extra title with vignette (slight foxing), 38 engraved plates H. K. Browne (all, slightly foxed). Later red half calf binding, partly worn and rubbed, partly split edges, gilt spine in six compartments with green label, wear to the upper and lower part of spine, marbled edges. Text with minor foxing, some spotting. The foreword dated 1850, not the titles. Second state of p 132, line 20, with "screwed" replacing "screamed".

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** -

**6062.** Fine binding Henri Alix and ill. Arthur Szyk.

FINE BINDING BY HENRI ALIX. ARTHUR SZYK (1894-1951). *Le Livre d'Esther*. Paris, H. Piazza, 1925. Large 8vo (c. 240x180 mm.). Illustrated with 20 plates in colour by Arthur Szyk, with text miniatures in oriental style. Grey printed wrappers and spine bound in. Fine dark red (plum) morocco binding, boards with yellow calf skin rectangle within a gilt border, title in gilt on upper board, upper edge gilt, otherwise untrimmed. Only very slight wear to lower board. Housed in a paper case (signed Alix). Edition printed on vélin Blanchet et Kléber, this is number 585 of 755 copies.

**Schätzwert:** 6.000 – 7.000 SEK

**Endpreis:** -

**6063.** Dickens' *The Pickwick Club* in Riviere binding.

FIRST BOOK EDITION, EXTRA ILLUSTRATED. DICKENS, CHARLES. *The Posthumous Papers of the Pickwick Club*. London, Chapman and Hall, (1836) -1837. Large 8:o (210x125mm.). (5, including engraved extra title), vi-xiv, (2, Directions to the binder and Errata), (1)-609 pp. Engraved frontispiece and extra title with engraved vignette by Phiz (H. K. Browne), 41 engraved plates by R. Seymour and Phiz (H. K. Browne) plus 32 extra plates by Thomas Onwhyn (signed T. O. or with his pseudonym Sam Weller), complete, some slight foxing. Fine 20th century red grained morocco, gilt bordure to boards, inner wide gilt dentelles, richly gilt spine in six compartments, gilt titles, marbled endpapers, gilt edges (bound by Riviere & son). Internally very clean, only minor and some spotting. First issue, first printing of the book edition. Plates in a mixed state. Fine copy. Frontispiece in the first state, "Veller" instead of "Weller" on the title page, title dated 1837. Page 432 with the "F" in "OF" imperfect in the headline. Note: the Thomas Onwhyn plates, also of 1837, are signed in the name of 'Sam Weller', a character in the novel. They were published by E. Gratton and are captioned with excerpts from the text.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 10.000 SEK

**6064.** Joyce's classic *Ulysses* 2nd printing 1922.

JOYCE'S CLASSIC IN THE 2ND IMPRESSION 1922. JOYCE, JAMES. *Ulysses*. London, The Egoist Press, John Rodker, 1922. 8vo (218x167 mm.). Half-title, title and printer's credit leaf at end (half-title and title with some creases). Limited edition in 2000 copies, this is number 66. Original blue (greek-blue) printed wrapper bound in (some creases and wear, very minor loss of one corner). Finely bound in full dark red morocco by Sangorski & Sutcliffe, gilt bordures to boards, gilt spine in 6 compartments, gilt title, only very slight wear, two minor spots to upper board, inner gilt dentelles with marbled papers, gilt edges. Together with a 4-page leaflet "Extracts from Press Notices of *Ulysses*" (some tears, wear). Slocum & Cahoon A18. First English edition. Limited issue. This is the second impression of the first edition printed in october 1922 by Maurice Darantiere (Dijon) from the original plates. It was printed for Joyce's patron Harriet Weaver, who was unable to find a printer in England, and distributed mainly by Rodker and Ezra Pound, working from Paris. At least 500 copies were intercepted by U.S. Customs, and this issue has since become less common than the First Edition, which was printed by Shakespeare Press, Paris in February 1922.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 16.000 SEK

**6065.** Rousseau *Oeuvres complètes* 1795 34 vol.

ROUSSEAU, JEAN JACQUES. *Oeuvres complètes*. 1-34. Basle (Basel), J. J. Thourneisen, 1795. Small 8vo (150x90 mm.). A few folding tables. No plates. Blue half calf bindings with blue marbled paper on boards, slightly worn, gilt spines with title (Rousseau) and volume numbers in a gilt circle, blue speckled edges. Owner's blue stamp Axel Bergström on first free endpapers and sometimes his signature. Some slight foxing. Antiquarian blue label from G. Rönnell, Stockholm. 34 volumes.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 4.400 SEK

**6066.** 3 fine bindings by Alix by André Gide.

THREE FINE BINDINGS BY ALIX (3). GIDE, ANDRÉ. *Éloges*. + *Rencontres* + *Poétique*. Neuchâtel - Paris, Ides et Calendes, Paul Attinger, 1948. All three in small 8vo (c. 170x110 mm., binding). All with original wrapper bound in. All bound in dark red half morocco, boards with marbled paper, gilt titles to spines, untrimmed, upper edges gilt (signed Alix). Housed in paper cases. Last volume with frontispiece by Dunoyer de Segonzac. 1 leaf with repaired tear. 3 volumes.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 3.000 SEK

**6067.** First edition of Tolkien's *The Return of the King*.

TOLKIEN, J. R. R. *The Return of the King*. 1st edition, 3rd state. London: George Allen & Unwin, 1955. 8vo. Folding map at end. Original red cloth, partly worn, spine slightly skewed and with white stain, in 2nd state dust jacket (with reviews to rear flap), some spotting, tears to spine (hinges), small tear to lower margin in front jacket, some tears and minor loss to upper and lower part of spine, tear and minor loss to lower part of lower flap. First edition, one of 7000 printed, 3rd state text with signature '4' at foot of page 49 and sagging text, previously identified by Wayne Hammond as a first issue point now redesignated by Hammond as a third state printing. Part three in Tolkien's famous Lord of the Rings-trilogy.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 4.200 SEK

**6068.** Fine binding Lobstein-Laurenchet 1976.

BINDING ATELIER LOBSTEIN-LAURENCHET. ROJAS, FERNANDO DE (1465-1541). *La Célestine* ou tragi-comédie de Calixte et Mélibée. *Compositions de Yves Brayer*. Nouvelle adaption de Roger-Henri Guerrand. Paris, Union Latine D'Éditions, les presses Draeger, 1976. 4:o (330x260 mm.). Fine black calf binding, boards with orange geometrical decor and yellow hearts, spine with gilt title, orange slipcase with blue calf on edges (signed At.[elier] Lobstein-Laurenchet). Limited edition of 218 copies, unnumbered copy. French binder Alain Lobstein (1927-2005) signed his bindings with his name from 1955 to 1969, and until 1977 with Jean-Paul Laurenchet.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** -

**6069.** Virgil *Georgica* with illustrations by Maillol 2 v.

MAILLOL. VIRGIL. *Les Géorgiques de Virgile*. I-II. Paris, Philippe Gonin, 1937-43 (i.e. 1950). Folio (330x245 mm.). 122 woodcuts in each suite including illustrated initial letters, by Maillol. Text and plates loose as issued in printed wrappers. Vellum-backed board chemises and vellum-edged slipcases partly worn, spotted spine. Limited edition printed on rag wove watermarked paper (Maillol Seated nude), number 718 of 750 copies signed in pencil by the editor Gonin. Latin text with French translation by L'Abbé Jacques Delille. *The Artist & The Book* 175.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 7.000 SEK

**6070.** Searle, Toulouse-Lautrec.

TOULOUSE-LAUTREC. SEARLE, RONALD. Hommage à Toulouse-Lautrec. Paris Édition Empreinte, 1969. 4to. Lithograph illustrations, loose as issued in original wrappers, purple cloth portfolio with slipcase. Published in 200 copies on paper with 4 lithographs signed in pencil, this is number 13 signed by the artist (total of 4000 copies).

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 5.639 SEK

**6071.** Tranströmer Dikter från Runmarö etsningar Persson.

TRANSTRÖMER, TOMAS. (2). Dikter från Runmarö. Med 15 etsningar från ön av Jan Persson. Göteborg, Eget förlag, 2001. Folio. 360 x 270 mm. 19 blad med 15 signerade etsningar. Egenhändigt skriven dedikation från författaren till Lennart (Karlström) på försättsbladet. Upplaga om 100 nummerade exemplar, varav detta exemplar är nr VII, signerad av både Tomas Tranströmer och Jan Persson. Bokbinderiarbetet har genomförts på Runmarö i samarbete med Johanna Røjgård. Originalomslag, lätt nött i ryggens nedre kant, bakre omslag med några småfläckar. Tillsammans med: Om Runmaröboken. Bidrag av Jan Persson, Tomas Tranströmer, Fredrik Sjöberg, Niklas Schiöler, och Bengt Emil Johnson. (Göteborgs Konstmuseum 2001). 2 vol. Proveniens: Lennart Karlström (f. 1943), bibliotekarie och kultur- och bibliotekschef, senast i Arboga, författare. Karlström har bl.a. sammanställt en diger bibliografi i fyra volymer över Tomas Tranströmer (Tomas Tranströmer : en bibliografi . 1990-2018).

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 24.000 SEK

**6072.** Verve IX Matisse with lithographs 1958.

MATISSE. Verve. Revue artistique et littéraire. Ed. E. Tériade. Vol. IX: 35-36. Dernières Oeuvres de Matisse 1950-1954. Paris (Verve) 1958. Small folio. 40 coloured lithographs after Henri Matisse and other illustrations. Publisher's decorated orange paper boards, slightly, small damage to lower part of spine, slightly bumped corners, lacking plastic cover.

**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 28.000 SEK

**6073.** Verve IV Matisse De la couleur 1945.

MATISSE. Verve. Vol. IV no 13. De la couleur. Paris 1945. 4to. 5 lithographs, of which 2 in colour after H. Matisse (all) and other illustrations. Green original decorated wrapper, slightly worn and rubbed.

**Schätzwert:** 6.000 – 7.000 SEK

**Endpreis:** 4.800 SEK

**6074.** Åhlströms Skaldestycken, 13 vol.

ÅHLSTRÖMS SKALDESTYCKEN (13). (ÅHLSTRÖM, OLOF). ÅHLSTRÖM, Olof (Utg). Skaldestycken satte i musik. 1-18. Del 1-4 i andra upplagan. Stockholm, Kongl. privilegierade not tryckeriet m fl, 1796-1823. (Kollationering, se nedan!) Senare uniforma skinnband med guldornerade ryggar och rikt guldornerade pärmar. 9 volymer. Bifogat: De första fyra delarna i första upplagan. I samtida gråpappersomslag. Första delen med fuktfläckt omslag, C. O. Nybergs stämpel och spår av bortvättad namnteckning. Bitvis fläckiga inlagor. Andra delen med fuktränder inledningsvis och Sophie Blanchés namnteckning. Tredje delen med överstruken namnteckning. 4 volymer. Posten omfattar totalt 13 volymer. Sällsynt komplett med de sista volymerna. Verket började utgivas 1790. Den långa utgivningstiden medförde att del ett till fyra gavs ut i en andra upplaga åren 1814-16, vilka de är i detta exemplar. Del 17 och framförallt del 18 är mycket sällsynta. Tillsammans 295 visor av bl a Lenngren, Valerius, Franzén med musik av Åhlström, Haeffner, Kraus, Lithander, Palm m fl. Kollationering (huvudsviden): 1: Grav. titelblad,+ (4),+ 44 s.+ grav titel,+ (1, blank),+ 3-37 grav s. 2: Grav titelblad,+ 48 s.+ grav. titel,+ 2-34 grav. s., 3: Grav titelblad,+ (2),+ 46 s.+ grav titel,+ (1, blank),+ 3-40 grav. s. 4: (2),+ 46 s.+ grav titel,+ 2-39 grav. s. 5: Grav titelblad,+ 50 s.+ grav titel,+ (1, blank),+ 3-36 grav. s. 6: Grav titelblad,+ 48 s.+ grav titel,+ 2-41 grav. s. 7: Grav titelblad,+ 48 s.,+ grav titel,+ (1, blank),+ 3-35 grav s. 8: Grav titelblad,+ 48 s.+ grav titel,+ 2-36 grav. s. 9: Grav titelblad,+ 48 s.+ grav titel,+ (1, blank),+ 3-43 grav. s. 10: Grav titelblad,+ 44 s.,+ grav. titel,+ (1, blank),+ 3-41 grav. s. 11: 46,+ (2, blanka),+ grav. titel,+ 2-35 grav. s. 12: 31,+ (7, register till del 1-12),+ (2, blanka) s.+ grav. titel,+ 2-40 grav. s.13: 38,+ (2, blanka) s.,+ grav. titel,+ 2-39 grav. s. 14: 38,+ (2, blanka) s.,+ grav. titel,+ 2-36 grav. s. 15: 44 s.+ grav. titel,+ 2-43 grav. s. 16: 44 s.+ grav. titel,+ (1, blank),+ 3-36 grav. s. 17: (2),+ 35 s.+ grav. titel,+ 2-40 grav. s. 18: 32 s.+ grav. titel,+ (1, blank),+ 3-39 grav. s. Proveniens: Clas Ivarsson (1941-2012), koncernchef och VD för Stockholm Stadshus AB. Tidigare VD för ett par bolag inom Stockholms stad och under en period aktiv inom kommunalpolitiken. Hans imponerande boksamling bestod till största delen av svensk vitterhet från 1600-1800-talet, men även av många andra viktiga verk med tonvikt på Sverige. Ivarsson var mycket kulturhistoriskt intresserad och dessutom en engagerad och kunnig samlare, vilket syntes i hans omfattande bibliotek.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 16.000 SEK

**6075.** Gustav III - Band från Kina slott 1768.

BAND FÖR GUSTAV III FRÅN KINA SLOTT. Dictionnaire des portraits historiques, anecdotes, et traits remarquables des hommes illustres. Vol. I. (mer utkom). Paris, chez Lacombe, 1768. 8:o. Samtida brunt hfrbd, något nött, liten spricka i inre fals, på främre pärmen i guld Gustav III:s pärmexlibris (Lilla riksvapnet i rund sköld), på bakre "Bibliotheket på China" i versaler, rikt guldornerad rygg med röda titelfält, röda snitt. Första bladen något fläckade. Gustaf Otto Adelborg (Björck & Börjessons antikvariat) och Victor von Stedingks blyertsanteckningar på främre pärmens insida. Sjögren 29, fig. 169, samt 34 och 35.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 4.800 SEK

**6076.** Torner- och riddarspel Gustav III och Gustav IV A.

GUSTAV III - GUSTAV IV ADOLF - TORNER- OCH RIDDARSPEL (3).  
Then stormäktigste konung Gustaf III. Med Guds nåde, Sveriges, Göthes och Vendes konung. Till alla furstar, grefvar, friherrar, ridders och adelsmän, som ridderliga dygder och bragder idka, och som thenna vår öppna anmanings-skrift läsa, : vår broderlige kärvänlige hälsning ... (Stockholm ?, 1776). Folio. Ettbladstryck. Vikt, smärre hål och bruntonad i vikningen, några fläckar. Ovanlig. TORNERSPEL. Torner- och riddare-spel, hållit af konungen på Drottningholm den 25 augusti 1799. Stockholm, 1799. 4:o. (xxx mm.). (18) s. Titelbladet lagat i marginal, något fuktfläckad i marginalen på några sidor. BUNDEN MED: Ordning, som kommer att iakttagas vid torner-spelet på Drottningholm den augusti och september 1799 (Stockholm, Kongl. tryckeriet, 1799). 4:o. BUNDEN MED: Fält-lagar som böra iakttagas vid torner-spelet på Drottningholm den augusti 1799. (Stockholm, 1799). 8) s. Några fuktränder. Inbundna i modernt stänkmarmorerat pappband, titel på svart ryggremsa, med främre gråpappersomslag i original, uppfodrat och lagat, fläckar. Articular vid Riddare-spelet, som kommer att hållas på Drottningholm 1781. Stockholm, Kongl. Tryckeriet, 1781. 4:o. (8) s. Oskuren. Enkelt pappersomslag med handskriven titel. Ur Johan Axel Almquists boksamling och med dennes runda stämpel på omslaget och titelbladet. Articles des joutes et courses qui se tiendront à Drottningholm en 1781. Stockholm, l'imprimerie Royale, 1781. 4:o. (8) s. Oskuren. Enkelt pappersomslag med handskriven titel. Ur Johan Axel Almquists boksamling och med dennes runda stämpel på omslaget. 4 st. Klemming 497, 499, 498, Proveniens: Clas Ivarsson (1941-2012), koncernchef och VD för Stockholm Stadshus AB. Tidigare VD för ett par bolag inom Stockholms stad och under en period aktiv inom kommunalpolitiken. Hans imponerande boksamling bestod till största delen av svensk vitterhet från 1600-1800-talet, men även av många andra viktiga verk med tonvikt på Sverige. Ivarsson var mycket kulturhistoriskt intresserad och dessutom en engagerad och kunnig samlare, vilket syntes i hans omfattande bibliotek.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 9.000 SEK

**6077.** Historia på rulle från 1821.

HISTORIA PÅ RULLE 1821. (KÜHNEMANN, J. G.). Historiskt etui eller Kronologisk öfersigt af de märkvärdigaste händelser ur verlds-historien, ifrån staternas uppkomst intill närvarande tid. Öfersatt, med förbättringar och tillägg, ifrån 7:de tyska original-upplagan. Åbo, hos J. C. Frenckell & Son, 1821. Folio. C:a 5200 x 90 mm. Upprullad på träaxel i aningen fläckig slitsad brandgul pappcylinder (höjd 105, diameter 45 mm), spärrstycke av papp med guldräglad titel i undre ändan. Några mindre hack i marginalerna efter slitage mot slitsens kortändor, ett par fint lagade revor. Sammanfogad av 13 remsor om c:a 400 x 90 mm från 3 1/4 tryckark. Översättning från "Chronologische Uebersicht der merkwürdigsten Begebenheiten der allgemeinen Geschichte von den ältesten Zeiten bis auf das Jahr...". Okänt utgivningsår.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 5.000 SEK

**6078.** Sällsynt aktiebrev Karl XIII:s bro Älvkarleby 1818.

SÄLLSYNT AKTIEBREV - KARL XIII:S BROBOLAG. Aktiebrev: "Till utförande af brobyggnaden öfver Dahl-Elfven i Elfkarleby, nu Carl den XIII:s bro kallad"... Folio (ca 190x230 mm.). Omfattar 3 sidor. Första sidan med Karl XIII:s monogram med kunglig krona. Undertecknad av Pehr Ennes och Carl Tottie och daterad Gefle 31 december 1818. Sidan 2 med fler anteckningar och underskrifter. En aktie hade ett värde på 50 riksdaler banco. Ramad. SAF.32, GA.622. Bron över Dalälven vid Älvkarlebyfallen började byggas 1815 och kung Karl XIII fick ge namn åt denna. Den ritades av byggmästaren Ris Erik Larsson från Leksand. För att få pengar till brobygget startades ett aktiebolag av bl.a. brukspatron Carl Tottie och grosshandlare Per Ennes. Bron stod klar redan 1816 och den första överfarten gjordes 23 juni samma år.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 9.500 SEK

**6079.** Sällsynt aktiebrev - Ridhus af sten 1824.

SÄLLSYNT AKTIEBREV. Ridhus af sten. Daterat Göteborg den 2 november 1824. Folio (325x210 mm.). Graverad vinjett föreställande en ryttare till häst. Omfattar 4 sidor, varav baksidan med anteckningar om utdelningar mellan 1827-1845 och det andra bladet med tryckta bolagsregler samt en anteckning rörande aktiens transporterande. Vikt, några veck och smärre lagningar i vikningen, några anteckningar, småfläckar. Aktie nr 12 (av 72) utfördad för herr Åkerman. Ridhuset byggdes av delar från den tidigare rivna bastionen Gustavus Magnus vid Östra Larmgatan i Göteborg och var i verksamhet i ca 50 år innan det revs 1874. Användes även till cirkusföreställningar. Känd i ca 50 exemplar. Svenska Aktiebrev för 1850, 36, Referens katalog svenska aktiebrev, 5550.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 7.000 SEK

**6080.** Account of the rebellion against Ottoman rule.

ACCOUNT OF THE REBELLION AGAINST OTTOMAN RULE. MARITI (GIOVANNI, editor). Istoria della guerra accesa nella Soria l'anno 1771. Dalle armi di Aly-Bey dell'Egitto e continovazione del successo a detto Aly-Bey fino a quest' anno 1772 [...] proseguita fino alla morte di Aly-Bey dell'Egitto, I-II. Florence, Allegrini, Pisoni, e comp. [-Gaet. Cambiagi], 1772-1774. 8vo (190 x 115 mm). Engraved title, 285, engraved title, XXII, 2 blanks, 170 pp. Engraved title-pages in blue and green, engraved arms to head of dedication in each volume together with some woodcut vignettes and 2 text illustrations of coins. Contemporary vellum, partly worn and spotted, black title label to spine, endpapers and label renewed, spine-ends restored, modern slipcase. Marginal worming, affecting part of a word in places and border of title-page to the first volume, repaired throughout, small stain in top margin towards front, a few other spots, contemporary inscription in ink 'Abbatia Florentia ad [?] Anselmi Alberosi ab Arretio' to initial blank page, modern bookplate of Joaquim Pessoa. Blackmer 1077 (volume 1 only). Uncommon account, especially volume 2, of the rebellion against Ottoman rule led by Georgian-born Egyptian Mamluk soldier Ali Bey. 'Mariti's dedication to Stefano Saraf contains a very interesting account of this Christian Arab family and its commercial activities' (Blackmer). The first volume deals with the campaign of Ali Bey in 1770-1772 in Syria, an attempt to gain control of the Indian transit trade for Egypt by establishing Egyptian dominance in southern Levant. Of great historical interest, the second volume chronicles the wars of Ali Bey and Daher el Umar. Its contents are largely unrecorded elsewhere.

**Schätzwert:** 6.000 – 7.000 SEK

**Endpreis:** -

**6081.** On Cyprus by Mas Latrie 1879.

CYPRUS. MAS LATRIE, LOUIS, de. L'Ile de Chypre, sa situation présente et ses souvenirs du moyen age. Paris, Didot, 1879. 8vo. (185x120 mm.). 4 ll., 432 pp. 1 folding engraved map with outline colour by C. Muller of antique Cyprus (two brown spots, some offsetting, small tear to one fold). Recent blue half leather binding, boards with marbled paper, original printed wrappers bound in. Text with some foxing, page 19-20 with small tear to margin. First edition of this account of the geographic and economic conditions in Cyprus at the time of the British acquisition" (Ioannou 333).

**Schätzwert:** 7.000 – 9.000 SEK

**Endpreis:** -

**6083.** Acrelius's famous work on New Sweden 1759.

FAMOUS WORK ON "NEW SWEDEN". ACRELIUS, ISRAEL. Beskrifning om de Swenska Församlingars forna och närwarande Tilstånd, uti det så kallade Nya Sverige, sedan Nya Nederland, men nu för tiden Pensylvanien, samt nästliggande orter wid Alfwen de la Ware, Wäst Yersey och New-Castle County uti Norra America. Stockholm, Harberg & Hesselberg, 1759. Small 4to (205x170 mm.). (20), (1)-170, 172-173, 175-194, 193-447, 449, 479-533, (1) pp. (irregular pagination). Contemporary half calf binding, worn and rubbed, spine in six compartments and title label, damages to spine and corners, speckled edges. Title and second leaf with small tear to upper margin, signature of Hansjons Lars Matsson, some soiling and staining, text with some spotting, some minor notes and underlinings together with chapter numbers to upper margins. Swedish priest Anders Svedelius's signature on inside of board dated 1779 together with Hansjons Lars Matsson's signature and note "Denna bok har jag köpt på auktion i Mora prostgård 1810" (=I have bought this book on an auction in Mora in 1810), also a note by Hansjons at the inside of lower board. First edition. Howes A34. Larson 3. An English translation appeared in 1876. The work describes the life and manners as well as the religious life in the Swedish settlement. Acrelius (1714-1805) Swedish Lutheran missionary and priest, and a brother of the famous surgeon Olof af Acrel. He moved to Wilmington, Delaware, in 1749 and returned to Sweden for health reasons in 1756. "This important work is hardly less scarce than that of Campanius especially when in good condition, it has, besides, the merit of being much more extensive and of reproducing a large number of documents, partly unpublished. The author stayed a long time in America as Provost to the Swedish Congregations, and in his leisure hours he collected the materials for this history" (Frederik Muller). Provenance: Anders Svedelius (1737-1809), priest in Mora, member of the Swedish Royal Patriotic Society, Hansjons Lars Matsson (1784-1831), inn keeper in Mora, after this to the present owner by inheritance.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 7.000 SEK

**6084.** Rare work on Greenland and discovery of America.

RARE WORK ON GREENLAND AND THE DISCOVERY OF AMERICA. JÓNSSON, ARNGRÍMUR (1568-1648). Gronlandia edur Grænland saga ur Islendskum Sagna Bookum og Annalum Samantekinn og a Latinskt maál Stritsud as heim heidurliga & halaerda Manni Syra. Arngrime Jonssjone Fordum Officiali Nola Stittis og Soknarpreste ad Melstad. En a Narrænu utlogd as Ejnare Ejolfssine. Skalholtte [Iceland], Henrik (Hendrick) Kruse, 1688. Small 4to (c. 170x140 mm.). (2), 3-36 pp. Not complete! Lacking 10 last leaves, final leaf in facsimile (woodcut of walrus). Titleleaf within woodcut border, on verso full-page woodcut of Eric the Red in armour, woodcut initials and headpieces (titleleaf with repairs and restorations, small textloss in the middle, loss of margins, staining). Lacking full-page woodcut of a walrus on last leaf (replaced in facsimile). Restored copy, probably washed, all pages with marginal and some other restorations, about 5leaves with loss of text in the margins, 3 leaves trimmed in upper margin with loss of titels. Bound in fine modern half brown morocco, title label on spine in compartments. Extremely rare, although incomplete and restored copy. This is the first printed edition of the account of Eric the Red's discovery of America during the 10th century. The work deals with Greenland and the the Norse colonisations and their ancient journeys to North America and attempts to settle there. Translated by Einar Eyjólfsson. The Latin original was never published. A Danish version was published in Copenhagen in 1732 translated by Anders Bussæus, and a facsimile was printed in 1942 with comments by Jón Helgason. Arngrímur Jónsson hinn lærð (the Learned), 1568-1648, was an Icelandic priest and scholar. In 1593 he published Brevis commentarius de Islandia, in which he wrote a defensive response to the widespread negative descriptions of Iceland in contemporary accounts by foreigners. His work was important in introducing European scholars to serious Icelandic history and sagas. (Fredrik Charpentier Ljungqvist, Arngrímur Jónsson och hans verk, 2003.) Hermannsson: Icelandic Books page 52, Fiske I, 293.

**Schätzwert:** 12.000 – 15.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK

**6085.** 19th-century work on Russia with surroundings 2 v.

RUSSIA (2). (LA FITE DE PELLEPORT, V. DE pseudonym). ARTAMOF, PIOTRE. - ARMENGAUD, J.-G.-D. La Russie historique, monumentale et pittoresque. I-II. Paris, Ch. Lahure et Cie., Librairie nationale illustrée, 1862-1865. Folio (390x280 mm.). 392, (11), 376, (12) pp. 2 woodengraved heraldic plates, 2 title-vignettes, about 400 full-page maps, views and portraits together with illustrations by i.a. Pannemaker and Verdeil after De la Charlerie and Aubry a.o. Contemporary red half cloth bindings, partly worn, gilt spine, partly worn, vol. I slight loose in binding. Text and plates partly foxed. 2 volumes. First edition. Richly illustrated work on Russian history and geography. With full-page maps together with view from the Baltics, Finland, Georgia, Caucasia, Krim, Latvia, Poland and Siberia. A.o. 10 maps and plan of Moscow.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 2.600 SEK

**6086.** Sandys' Travels tor Turkey, Egypt etc 1673.

TRAVELS IN TURKEY, EGYPT ETC. SANDYS, GEORGE. Travels, containing an history of the original and present state of the Turkish empire... the Mahometan Religion and Ceremonies: a Description of Constantinople... also, of Greece..., of Egypt..., of Armenia, Grand Cairo, Rhodes, the Pyramides, Colossus..., a Description of the Holy-Land, of the Jews... lastly Italy described, and the Islands adjoining... 7th edition. London, J. Williams, 1673. Small folio (300x195 mm.). (4), 240 pp. Engraved additional title (dated 1670 as the 6th ed.), 1 double-page engraved map of northern Africa, and 1 small folding plate (of Constantinople), 47 engravings to text, some full-page, woodcut head-pieces and initial letters (complete, some spotting and soiling, engraved title and map faded, text with some spotting and foxing, browning to margins. Very worn and rubbed contemporary full leather binding, upper board loose. Engraved bookplate Kinnaird. Interesting 17th-century travel account of southern Europe and the Middle East, with map of northern Africa, and a folding plate of Constantinople together with smaller engravings of ports and city views, detailed maps and illustrations, including the Sphinx, the Great Pyramid and Jerusalem. Divided in four books and first published in 1615.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 2.800 SEK

**6087.** Klassiker om Blekinge bl.a. Sjöborg.

KLASSIKER OM BLEKINGE (2). SJÖBORG, NILS HENRIK. Utkast till Blekings historia och beskrifning af N. H. Sjöborg, phae magister och docens uti historien vid Kong. Carol. Academien. I-II. Lund, hos diecteuken C. F. Berling, 1792-93 8:o. (171 x 105 mm.) (4), 165, (5), (6), 167-386, (10) s. 2 graverade titelblad, 1 graverad plansch, 1 utvikbar graverad karta. Med tillägget (2 s.) på subskribentförteckningen i andra delen. Samtida ljusbrunt hfrbd med guldornerad rygg, lätt nött, stänkta snitt. Exlibris Fleetwood, Odensviholm. Namnteckning C. F. Carlén på de graverade titelbladen. Ottervik Litteratur om Blekinge 956. Settervall 5670. Tillsammans med: RYDELIUS, Magnus - MUHRBECK, Laurentius. Exercitium academicum de Blekingia, quod impetrata amplissimae facultatis Philosophicae venia, sub moderamine ... Magni Rydelii ... die 3. Junii Anni 1719.... Carolicoronensi. Abrah. Habereger, Londini Gothor. , (Lund 1719). Akademisk avhandling. Senare marmorerat pappband. (Andra bladet från ett annat exemplar). 2 vol.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 4.200 SEK

**6088.** Carl Larssons resedagbok med originalteckningar.

CARL LARSSONS RESEDAGBOK. LARSSON, CARL (1853-1919). Från Stockholm till Messina - illustrerad resedagbok. 1886. Omfattar 15 sidor text och illustrationer egenhändigt gjorda av Carl Larsson och signerad av denne på första bladet, mått ca 290 x 225 mm, samtliga med sidnumrering i hörnen (några småfläckar, smärre veck. Insatta i lila klotband (tidigt 1900-tal), delvis något nött, med text på främre pärmen "Teckningar af Carl Larsson". Tillsammans med 3 tryckta böcker: Kalendern Svea 1887 (där texten trycktes för första gången), De Mina, 1919 och Sällskapet Bokvännernas utgåva av texten från 1947. Ur Carl Larssons förord på första sidan: "Kära publik, till dig, du högt värderade och innerligt afhållna, mångtusenhöfdade fantom, vänder jag mig i ödmjukhet, med bön om öfverseende med hvad jag här ämnar 'pracka' på dig, samt om att icke lägga det under kritikens synglas, utan ta det med samma känslor, som en vän mottar af en annan vän de - om jag så må säga - privatintyck, han erfarit på längre resa. Om museer, monumentala byggnader eller landtbruk, får du icke mycket höra, sånt står i böckerna. Nej det är endast en liten cykel bizarier, porträtter, sådant som gjort mig 'flat', allt möjligt som aldrig förekommer i vanliga, välartade resebeskrifningar, ett slags 'huller-om-buller'. Nu förstår du nog hvad jag menar, och är nog bearbetad för att välvilligt mottaga hvad som helst. Din Carl Larsson". Carl Larsson reste 1886 tillsammans med Ernst Josephson till Malmö, Köpenhamn, Roskilde, Nyborg, Kiel, Hamburg, Paris, Gréz, Lyon, Marseille, Nizza (Nice), Monaco, Monte Carlo, Genua, Milano, Venezia, Firenze, Roma, Napoli, Pompeji, Capri och Messina. "Här möter man illustratören och tidningstecknaren C. L. på bästa humör" (ur Georg Svenssons förord till texten i Sällskapet Bokvännernas utgåva). LITTERATUR MM. Ulwa Neergaard: Carl Larsson - Signerat med pensel och penna, Stockholm 1999. Enligt Torsten Gunnarsson skiljer sig denna version på flera punkter från den tryckta versionen. "De tecknade illustrationerna är tydligare i den tryckta och ger där ett renritat intyck. Denna renritning kan antingen vara utförd av Carl Larsson själv eller av gravörer/kopister på uppdrag av Bonniers förlag. En rimlig hypotes vore då att denna version är konstnärens första utkast. Intycket av detta förstärks också av bl.a. placeringen av förordet nedtill på första sidan". PROVENIENS: Fil dr Emil Hultmarks samling. Emil Hultmark (1872-1943), konsthistoriker och samlare. Konsthistorikern Carl David Moselius.

**Schätzwert:** 30.000 – 40.000 SEK

**Endpreis:** 20.000 SEK

**6089.** Beyer - fyra arkitekterritningar.

FYRA ARKITEKTURRITNINGAR. BEYER, JOHAN AUGUST (1780-1834). 4 arkitekturritningar, signerade och daterade 1815. c. 480x320 mm., ramade. Beyer, målare och grafiker från Göteborg, studerade bl.a. för dekorationsmålaren P. E. Linnell, mästare vid Göteborgs målårämbete 1808. Representerad vid Nationalmuseum och i Uppsala universitetsbibliotek. 4 st.

**Schätzwert:** 6.000 – 7.000 SEK

**Endpreis:** 4.000 SEK



**6090.** Grupp 16. 15 bilder om IB. 15 linoleumsnitt 1973.

GRUPP 16. 15 BILDER OM IB. 15 linoleumsnitt 1973. 74 av konstnärerna Arne Charles, Cilla Ericson, Mats Eriksson, Ruth Goldmans - Grosin, Hans Karlewski, Bengt Landin, Håkan Nyberg, Börje Svensson, Ulla Wennberg. De flesta signerade i trycket med initialer. Linoleumsnitt 42,9 x 29 cm. Pappersmått: 62 x 42,9 cm. 15 originalblad och 1 textblad med manifest, komplett svit. Linoleumsnitten numrerade i blyerts och konstnärsnamnet angiven vid marginalen som tillkommit senare av annan hand. Tryckt hos Olof Sandahl Stockholm. I originalkonvolut med vissa revor. Ref. Moderna Museet. NMG 17/1974. Linoleumsnittens berättelse och manifestet är ovanlig utöver den politiska affischkonsten som politiska kommentarer och uttryck i konsten även i sin tid. Att historien gett konstnärerna rätt i sitt engagemang genom sitt temperament och konstnärliga uttryck som gör flera av deras bilder speciellt intressanta i ett vidare perspektiv i den politiska bildkonstens konsthistoria. Grupp 16 utförde flera mobila gatuutställningar med skulpturer. Ansökan polistillstånd blev senare alltid avslagen på högre ort. Trots detta dök deras fredliga utställningar upp på flera platser i Stockholm och väckte stort intresse och diskussioner bland allmänheten och uppmärksammandes i pressen. När polisen kom flyttades utställningen till en annan plats. Det lär inte finnas något material från dessa utställningar bevarat förutom fotografier. Citat från konstnärernas manifestblad till sina 15 linoleumsnitt: Vår grupp bildades 1968 "Vi är bildkonstnärer och kunde inte acceptera att isoleras i borgarnas salonger. Därför sökte vi nya vägar att visa vårt arbete. Till valet -68 gjorde vi en flyttbar gatuskulptur" Det är ovanligt att konstnärer arbetar tillsammans Därför har vi gjort bilderna om IB, hotet mot vår säkerhet. SOM AMEN i kyrkan föll domarna i IB-målet mot Jan Guillou, Petr Bratt och Håkan Isacson Det kalla kriget från 50-talet låg åter som rimfrost på kanslihusets tak. DET ÄR DAGS att ta ner Carl Larsson från väggarna Vår trycklagstiftning kanske kan duga som mönster i en orientalisk matta i JK, s ämbetsrum. Däremot har de lagvrängande juristerna meriterat sig i reaktionens ögon. De svenska snabblagarna hävdar sig väl i den internationella konkurrensen. HELA IB-AFFÄREN är en politisk fars men så absurd och så dödligt allvarlig att det inte finns plats för skratt... Men vi som tvingas bevittna denna sorgglustiga fars kommer inte att sitta med armarna i kors. TACK VARE IB-avslöjarna vet vi idag lite mer det samhälle vi lever i. FÖRSVARA YTTTRANDEFRIHETEN! .... FRIGE DE POLITISKA FÅNGARNA! IB var ett hemligt militärt underrättelse- och kontrapionageorgan direkt underställt ÖB, överbefälhavaren. Underrättelseorganisationen IB var okänd för allmänheten och även för riksdagens försvarsutskott innan den avslöjades i tidskriften Folket i Bild/Kulturfront 3 maj 1973. Journalisterna Jan Guillou och Peter Bratt samt källan Håkan Isacson låg bakom avslöjandena. Deras uppgifter dementerades av regeringen och Försvarsmakten som slog tillbaka och IB affären fick ingen egentlig sprängkraft. Det var först med gripandet av journalisterna och deras källa i oktober som många demonstrationer hölls och affären verkligen hettade till. Den 4 januari 1974 dömdes de tre till ett års fängelse, för spioneri.

**Schätzwert:** 15.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 13.000 SEK

**6091.** Fine work on Japan 1897-98 10 vols.

JAPAN (10). BRINKLEY, FRANK, editor. Japan described and illustrated by the Japanese written by eminent Japanese authorities and scholars. I-X. Boston, J. B. Millet Company, 1897-1898. The Tokyo edition. Folio (410x320 mm. bindings.). Richly illustrated with 50 plates, 30 of which are mounted hand-coloured albumen prints, 200 smaller photographic illustrations in the text, 10 hand-coloured colotype photographs of flowers by Ogawa Kazumasa. Some of the photographs faded. The Tokyo edition, copy number 351 of 500 copies. Publisher's Japanese-style bindings, in silk brocade over boards, title label of paper on each board, plastic wrapper partly damaged (some faded, partly worn and rubbed, title label with minor damages). 10 volumes. A de Luxe edition and a simpler 'Yado' edition were also published. Frank Brinkley (1841-1912), journalist who moved to Japan in 1867 and founded an English language newspaper, the Japan Mail, later becoming the Tokyo correspondent for The Times, reporting on the Russo-Japanese War. Contains classic late nineteenth century hand-colored albumen photographs of various Japanese views, including tea ceremonies, bridges, gardens, cherry blossoms, flower and produce vendors, temples, The Bronze Buddha at Kamakura, Mt. Fuji, theatre scenes, city and rural life, rickshaws, fishermaidens, women in traditional dress, etc. Introduction by Arthur J. Mundy. "As stated on the title page, Japan: Described and Illustrated by the Japanese was "Written by eminent Japanese authorities and scholars" and edited by Captain Francis Brinkley. It also includes an essay on Japanese art by Okakura Kakuzo, a student of Ernest Fenollosa and the first curator of Asian art at the Museum of Fine Arts in Boston. The Japan volumes offer a detailed description of the history and culture of Japan. They cover a wide range of topics, including marital and family relations, women in Japan, art and literature, religion, customs and traditions, crime, commerce, and politics. Typical of Meiji era Japanese tourist photography, the hand-colored photographs show city views, architecture, historic sites, landscapes, genre scenes, and portraits of Japanese people. The extraordinary number of original photographs used in the total number of sets of all the various editions make this one of the most ambitious and remarkable achievements ever in the history of 19th-century photographic publishing. As Denise Bethel, director of the Photographs Department at Sotheby's in New York, observed, "[It] may be the last great book to be illustrated with original photographs." (Bethel, p. 13) (Harvard library). Provenance: Lars Hall (1938-2018), prominent in Swedish public relations, designer and art collector, who studied at Konstfack in Stockholm. Hall was an Art Director and one of the founders of the advertising agency Hall & Cederquist AB in 1973. He also started Gallery Camera Obscura and later Lars Hall AB, (art direction and design). He was also an avid collector of books and Fine Art photography.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 11.000 SEK

**6092.** Nordenberg teckning 1700-tal.

NORDENBERG, A. J. "Dessein til ett magasin för 15000 tunnor spannemål". Akvarellerad teckning på papper, signerad, 1700-tal. Ca 290x465 mm. Även undertecknad Johan Gustaf Kyhlenbeck. Vikt, 2 revor i höger marginal, varav en tangerar bildytan. Köpt på Stafundsauktionen (Klinckowström), 31/10 1966, nr 1566. Anders Johan Nordenberg (1696-1763), adlad Nordenskiöld, major, vid fortifikationsbrigaden i Finland, landshövding i Savolax och Kymmenegårds län. Kyhlenbeck (-1753) var amiralitetskommissarie i Karlskrona. Både Nordenberg och Kyhlenbeck verkar ha varit involverade i Sveaborgs fästning och Kyhlenbeck utsågs till Nordenbergs biträde 1744.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 4.000 SEK

**6093.** Alphonse Mucha L'Art Photographique 1900.

POSTER BY MUCHA. MUCHA, ALPHONSE (1860-1939). L'Art Photographique. Paris, Georges Carré et C. Naud editeurs, G. Mareschal éditeur, 1900. Fine original lithograph poster. Size 470x330 mm. Framed. The unique monthly publication L'Art Photographique, (The Photographic Art) was said to be the first publication of its type in the country "exclusively devoted to the image itself.". Inaugurated in July, 1899, and continuing through the June issue of 1900, the Paris publishing house Georges Carré and C. Naud issued an oversized (46.0 x 34.0 cm) journal with lithographic wrapper adorned with cover art drawn by Czech Art Nouveau painter Alphonse Mucha. Editor was Georges Mareschal, a proponent of artistic photography in France and the long-time editor of the journal Photo-Gazette. (Revue Internationale Illustrée de la Photographie et des sciences et arts qui s'y rattachent).

**Schätzwert:** 7.000 – 9.000 SEK

**Endpreis:** 6.500 SEK

**6094.** Sven Hedin teckning monogramsignerad.

SVEN HEDIN (1865-1952). "Dervish i Kokan". Teckning i tusch och blyerts, signerad SH. Ca 197x122 mm. Uppsatt på större kartong (ca 500x320 mm.). Något veckat blad.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 8.500 SEK

**6095.** Minature map of Guinea by Mercator-Hondius.

AFRICA. MERCATOR, GERHARD - HONDIUS, H. Guinea. Amsterdam c. 1613. Engraved map with strapwork cartouche, sea monster and inset map of the island of Sao Tome. Page 575. C. 150x190 mm. French text on verso. Some slight browning. Framed. Small map of the west coast of Africa covering the coast from Sierra Leone to Gabon. From Atlas minor.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 2.000 SEK

**6096.** America West Coast Imray & son 1893.

AMERICA. IMRAY & SON. West Coast of North America from San Francisco to Queen Charlotte Ids. London, James Imray & Son, 1891. Engraved blue back coastal nautical chart, in 2 sheets, joined, c. 1010 x 1260 mm. Rolled. Showing the coastal Pacific Northwest from Forrester Island and Dixon Entrance south to San Francisco Bay, showing the Queen Charlotte archipelago in British Columbia, Vancouver Island with excellent coastal detail across Washington, Oregon and northern California. The map has a number of insets, as follows: Brooks Bay and Quatsino Sound, Esperanza Inlet & Kyuquout Sound, Nootka Sound, Clayoquot Sound with Refuge Cove, Barclay Sound, Puget Sound, Royal Bay, San Juan, Port Angells, New Dungeness, Fuca Strait, Nee-ah Harbor, Port Orford, Crescent City, Trinidad Bay, Shelter Cove and Mendocino. Provenance: Captain Olof Peter Reinhold Olsson (1853-1921), Råå fiskeläge.

**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK

**Endpreis:** 1.600 SEK

**6097.** Nautical chart of Australia 1891.

AUSTRALIA. IMRAY & SON. South and East Coasts of Australia [in four charts]. Chart No. 2 Cape Northumberland to Cape Howe. London, James Imray & Son, 1891. Engraved blue back coastal nautical chart, in 2 sheets, now joined, c. 1010 x 1260 mm. Some soiling and offsetting, some creases. Rolled. With 7 inset maps, a.o. of Port Phillip, Lady Bay, Hobart. Also showing Tasmania. Provenance: Captain Olof Peter Reinhold Olsson (1853-1921), Råå fiskeläge.

**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK

**Endpreis:** 2.600 SEK

**6098.** Nautical chart of Australia 1874.

AUSTRALIA. IMRAY & SON. South and East Coasts of Australia [in four charts]. Chart No. 1 Australian Bight to Cape Northumberland. London, James Imray & Son, 1874. Engraved blue back coastal nautical chart, in 2 sheets, now joined, c. 1010 x 1260 mm. With 14 inset maps, a.o. of Adelaide, Backstairs passage, Wallaroo. Small stamp dated 1876. Tear to outer left part, c. 20 cms long, some spotting, folds and creases. Rolled. Provenance: Captain Olof Peter Reinhold Olsson (1853-1921), Råå fiskeläge.

**Schätzwert:** 1.500 – 2.000 SEK

**Endpreis:** 2.200 SEK

**6099.** Blaeu's map of Russia and Asia c. 1630.

BLAEU, G. Tartaria sive magni Chami imperium. Amsterdam, c. 1630-40. Engraved map with figurative cartouche with a camel and a cherub, c 390x510 mm, blank verso. Centrefold as issued, two minor wormholes to upper part, some creases, some browning to margins. Map showing China, Tartary and Central Asia, extending from Mongolia to the Caspian and the Volga River, and to Tibet and the Upper Ganges River. The Great Wall of China is also shown. Bought at Stafsund (Klinckowström, Sweden), 31/10, 1966, no. 2468.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 2.000 SEK

**6100.** Coast of Brazil Norie & Wilson 1884.

COAST OF BRAZIL. NORIE & WILSON. A Chart of the Coast of Brazil, &c. From the River Para to Buenos Ayres, &c. London, Norie & Wilson, 1884. Engraved blue back coastal nautical chart, in 3 sheets, joined, c. 960 x 1830 mm. After J. S. Hobbs. Rolled. Tear to left part, c. 30 cm., folds and creases, browning and spotting. John Norie (1772-1843) was a hydrographer, chart publisher, teacher and author of navigation manuals. This preeminent cartographic firm exists today as Imray, Laurie, Norie & Wilson Ltd, still specializing in nautical charts. Norie & Wilson were successors to Charles Wilson and were one of the most successful producers of blue-back sea-charts in the late 19th century, working for both the Admiralty and East India Company. Provenance: Captain Olof Peter Reinhold Olsson (1853-1921), Råå fiskeläge.

**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK

**Endpreis:** 1.000 SEK

**6101.** Mercator's map of isle of Fyn.

DENMARK. MERCATOR, GERHARD. Fionia. Amsterdam ca 1640. Hand-coloured engraved map with figurative cartouche. About 360x400 mm. Some wear to centrefold. Framed. The island of Funen (Fyn).

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 1.500 SEK

**6102.** Early map of Northern Africa by Fries.

EARLY MAP OF NORTHERN AFRICA - LIBYA, EGYPT. FRIES, LORENZ. Libyae interioris pars. [Title on Verso: Tabula tertia Aphricae continet...]. 1530-40. Hand-coloured (later colour) woodcut map with title cartouche to the lower left corner, c. 297x455 mm. Latin text on verso. Some browning to centerfold, some slight spotting, minor wormholes to centerfold, tape to lower margin on verso. Framed. Fine early map showing eastern Libya, Egypt and the Nile Delta in considerable detail with the characteristic rope-like mountains and exaggerated rivers. The map was first published in Strasbourg in 1522 by Johannes Gruninger and is a slightly reduced version of Waldseemüller's similar map of 1513.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** -

**6103.** Large map of Russia by Schmidt & Treskot 1782.

IMPRESSIVE AND DECORATIVE MAP OF RUSSIA. SCHMIDT, JAKOB F. - TRESKOT, JOHN. Tabula geographica generalis imperii Russica... a Ioh. Trescotio et Iac. Schmidio. Venice, Remondini, 1782. Fine large hand-coloured engraved map, 3 sheets joined together, with three large figurative cartouches in colour. C. 665x1410 mm. Small tear in upper margin, small dampstain in lower left corner. Framed. The Russian Empire under Catherine the Great, stretching from Poland to Kamchatka and the Aleutian Islands. The cartouches shows the title, the scale with an obelisk with an "E" crowned with laurels (Ekaterina), and bottom right with a vignette of Catherine the great with a view of St Petersburg behind her. First published in St Petersburg in 1776.

**Schätzwert:** 20.000 – 25.000 SEK

**Endpreis:** 15.000 SEK

**6104.** Indian Ocean Imray & son 1891.

INDIAN OCEAN & AUSTRALIA. IMRAY & SON. Indian Ocean. London, James Imray & Son, 1891. Engraved blue back coastal nautical chart, in 3 sheets, now joined, c. 1010 x 1860 mm. Rolled, creases and folds, soiling and some spotting. Tear to outer left part, c. 15 cms. With 8 inset maps, a.o. of Réunion, Rodriguez. Showing Australia, New Zealand, East India, part of Arabia, India and China. Provenance: Captain Olof Peter Reinhold Olsson (1853-1921), Råå fiskeläge.

**Schätzwert:** 1.500 – 2.000 SEK

**Endpreis:** 2.950 SEK

**6105.** Le Rouge's large map of the Netherlands.

LARGE AND RARE MAP OF THE NETHERLANDS. LE ROUGE, GEORGE LOUIS. Carte des Pais Bas contenant la Flandre, le Brabant, pais de Liège, et de Namur, le Boulonnois, le Haynaut, et partie de la Picardie. Paris, chez l'auteur, 1742. Engraved map with large figurative title cartouche and sailing ships together with two puttis and a crown in the lower left part, on several sheets. C. 970 x 1800 mm. Folded several times, larger hole with loss in the folding, two with minor loss, splits on several places, some spotting and minor staining. A rare separately issued map dedicated to marquis de Vastan. Bought at the manor of Stafsund (Klinckowström, Sweden), 27/10 1966, no 1362.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** -

**6106.** Moll's large map of South America, c. 1720.

LARGE MAP OF SOUTH AMERICA. MOLL, HERMANN. This map of South America, according to the newest and most exact observations. London, J. Bowles, no year (c. 1720). Large engraved map with outline colour, 2 sheets joined, with decorative title cartouche, with native Americans, dedication cartouche and inset view of Potosi. Engraved by George Vertue after Bernard Lens. C. 570x960 mm. Centrefold as issued, some slight spotting or foxing, small repair to upper part of centrefold (margin). Map of South America including part of Central America. Includes inset view of Potosí (a port town in Peru), dwellings, and windmills. The Solomon Islands and the western coast of Africa are also included. Decorative cartouche includes native Americans with parasol, spear, rolls of tobacco, precious metals and erupting volcanoes. Cartographic elements include lines of latitude and longitude, compass rose, indication of wind directions, location of lakes (including lakes Parime and Xarayes), rivers, and settlements (including Manoa or El Dorado). Dedication on cartouche: To the Right Honourable, Charles, Earl of Sunderland, and Baron Spencer of Wormleighton, one of Her Majesty's principal Secretaries of State, &c. At bottom center of map: text of note by Moll giving a diatribe on the inaccuracies of other mapmakers, presumed to be John Senex, his English competitor. Imprint on map: Printed for H. Moll over against Devereux Court near Temple Bar, I. Bowles, Print. and Map Seller at the Black Horse in Cornhill, T. Bowles, Print and Map Seller next to the Chapter house in St. Paul's Church yard, and P. Overton, Map & Print seller rear St. Dunstan's Church, Fleetstreet, and by John King, Print & Map Seller at the Globe in the Poultry. From Moll's atlas "The world described, or, a new and correct sett of maps" (c. 1720).

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** -

**6107.** Ptolemaic map of North Africa 1562.

NORTH AFRICA. PTOLEMY - RUSCELLI, G. Tabula Africae IIII. Venice by G. Ziletti, 1562. Engraved map, from G. Ruscelli's edition of Ptolemy's Geography. With title above the map. C. 190x250 mm. Latin text on verso, page no 38. Some worming to centrefold, heading shaved on verso. Margins with browning from tape, some minor dampstains, a few creases, small tear to corner (margin). Norwich, map 292. Ptolemaic map of North Africa. Girolamo Ruscelli's edition of Ptolemy's Geographia included newly engraved copperplates by Giulio and Livio Sanuti.

**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK

**Endpreis:** 1.400 SEK

**6108.** Nautical chart of America by Norie & Wilson.

NORTH AMERICA. NORIE & WILSON. Chart of North America from Boston to Cape Look Out including New York, Delaware, Chesapeake &c. London, Norie & Wilson, 1893. Engraved blue back coastal nautical chart, in 2 sheets, now joined, c. 870 x 1350 mm. With 7 inset maps, a.o. of New York and Boston. Rolled. Sheets 1 & 2. Boston to the Chesapeake &c. [title at bottom]. Sheets 1, 2 & 3. Boston to Savannah and St. Augustine [title at top] -- Sheets 2, 3 & 4. Philadelphia to Havana. John Norie (1772-1843) was a hydrographer, chart publisher, teacher and author of navigation manuals. This preeminent cartographic firm exists today as Imray, Laurie, Norie & Wilson Ltd, still specializing in nautical charts. Norie & Wilson were successors to Charles Wilson and were one of the most successful producers of blue-back sea-charts in the late 19th century, working for both the Admiralty and East India Company. Provenance: Captain Olof Peter Reinhold Olsson (1853-1921), Råå fiskeläge.

**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK

**Endpreis:** 3.000 SEK

**6109.** Le Rouge's rare map of Ukraine and Russia 1769.

RARE MAP OF UKRAINE, RUSSIA. LE ROUGE, GEORGE LOUIS. Theatre De La Guerre Entre Les Russes, Les Turcs Et Les Polonois. Paris 1769. Engraved map with outline colour, dissected and mounted on canvas, on several sheets. C. 490 x 1310 mm. Folded several times, centrefold browned, some spotting and minor staining. A rare separately issued map, depicting the area of the theatre of war in Ukraine and southern Russia - specifically from Lvov and Kiev, at northwest, to the Black Sea coast and Crimea in the south and Astrakhan and the Caspian in the east, an extension flap continues the detail to include Rumania and Constantinople. Dedicated and presented to the King by Le Rouge, this map depicts the war between the Russians, Turks and Polish of 1736-1739. Bought at the manor of Stafund (Klinckowström, Sweden), 10/10 1966, no 1881.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 5.000 SEK

**6110.** Scarce map of Uzbekistan by Maas 1735.

RUSSIA AND UKRAINE - UZBEKISTAN. MAAS, ABRAHAM. Nova Maris Caspii Et Regionis Usbeck Cum Provinciis Adjacentibus vera Delineatio . . . Nürnberg, Homann heirs, 1735. Partly hand-coloured engraved map with large figurative cartouche, c. 500x600 mm. Watermarked paper. Centrefold as issued, some creases, browning to upper margin. Showing Caspian Sea, Caucasus, Northern Iran, Central Asia. This is the earliest obtainable printed map to include Uzbekistan in the map title. Scarce. Bought at the manor of Stafund (Klinckowström, Sweden), 27/10 1966, no 1399.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** -

**6111.** Map of Russia by Treskot 1775.

RUSSIA IN ASIA. TRESKOT, JOHANN. Territorii Jakutensis Pars Orientalis. St. Petersburg 1775. Hand-coloured engraved map with small figurative cartouche in black and white. C. 470x590 mm. Centrefold as issued, some slight browning and spotting. Scarce regional map prepared for Peter the Great's survey and published by the Geographic Department of the Imperial Academy of Science. It shows the northeastern part of Siberia, the Chukchi peninsula and part of Kamchatka.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 2.000 SEK

**6112.** Scarce map of Smolensk by Schmidt 1775.

SCARCE MAP OF SMOLENSK (RUSSIA AND BELARUS). SCHMIDT (SCHMID), JACOB FRIEDRICH. Mappa Generalis Gubernii Smolenscensis in suos circulos divisi. St. Petersburg, Academy of Sciences, c. 1775. Engraved map with outline colour and decorative cartouche in the right lower corner, wide margins, on blueish paper. Centerfold as issued, some slight creases, margins with some tears and soiling, minor hole. Scarce regional map prepared for Peter the Great's survey and published by the Geographic Department of the Imperial Academy of Science. It covers the region of Belarus and western Russia including the cities of Mogilev and Smolensk. The map provides very fine detail of the rivers and lakes, forests, mountains, moors and settlements. Bought at the manor of Stafund (Klinckowström, Sweden), 31/10 1966, no 2252.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** -

**6113.** Nautical chart of South America 1893.

SOUTH AMERICA. NORIE & WILSON (published by Charles Wilson). Chart of the West Coast of South America, from Valparaiso to Truxillo. London, Norie & Wilson, 1893. Engraved blue back coastal nautical chart, in 2 sheets, joined, c. 1260 x 960 mm. With 20 inset maps, a.o. of Panama Bay, Bahia Honda, Port Payta, Gulf and River Guayaquil. Numerous coastal elevations. Stamp Norie & Wilson dated 1893. Rolled. Some folds. Shows the coastline of South America from Truxillo, Peru to Valparaiso, Chile with numerous place names along the coast. The chart features 20 inset maps of various ports with detailed soundings, navigational information, and coastal topography. The insets include Callao and Lima, Coquimbo Bay, and Valparaiso Bay. Also included are a number of coastal approach views. This chart was published by Charles Wilson, who took over the Norie and Wilson company after John William Norie's death in 1843. John Norie (1772-1843) was a hydrographer, chart publisher, teacher and author of navigation manuals. This preeminent cartographic firm exists today as Imray, Laurie, Norie & Wilson Ltd, still specializing in nautical charts. Norie & Wilson were successors to Charles Wilson and were one of the most successful producers of blue-back sea-charts in the late 19th century, working for both the Admiralty and East India Company. Provenance: Captain Olof Peter Reinhold Olsson (1853-1921), Råå fiskeläge.

**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK

**Endpreis:** -

**6114.** Map of the Netherlands, Zelandicarum Insularum.

THE NETHERLANDS. ORTELIUS, ABRAHAM. Zelandicarum insularum exactissima et nova descriptio, auctore D. Iacobo A Daventria. Antwerpen, c. 1570-1609. Hand-coloured fine engraved map of the Netherlands with many sailing ships, Neptune riding a sea monster, and large title cartouche. C. 335 x 465 mm. Centrefold as published. Small repair to lower margin, below centrefold, but slightly affecting platemark, some soiling to upper margin. Not examined out of frame. From Theatrum Orbis Terrarum. Van den Broecke #78. The map extends from Rotterdam and Dordecht in the north to Antwerp in the south, and is based on Jacob van Deventer's map of Zeeland from 1547. Title translates: An exact and new depiction of the Zeeland islands, by the author Jacobus of Deventer".

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 3.000 SEK

**6115.** North - South Pacific Ocean Norie & Wilson 2 maps.

THE PACIFIC (2). NORIE & WILSON. North Pacific Ocean. London, Norie & Wilson, 1883. Engraved blue back coastal nautical chart, in 3 sheets, joined, c. 1040 x 2080 mm. A large and detailed sea chart of the Pacific north of the Equator, with Singapore bottom left and the Galapagos Islands and Esmeraldas in Equador bottom right. The numerous inset charts and coastal profiles include: Hawaii, Honolulu and Waiakea, San Francisco, Acapulco, Juan de Fuca Strait, Japan, Tokyo Harbour, Nagasaki, and the mouth of the Yangtze River. Rolled. NORIE & WILSON (published by Charles Wilson). South Pacific Ocean. London, Norie & Wilson, 1884. Engraved blue back coastal nautical chart, in 3 sheets, joined, c. 1010 x 2060 mm. Compiled & drawn by J.W. Appleton. Stamp Norie & Wilson dated 1884. Rolled. Tear to outer left part (in Australia), about 7 cms, some folds, a few stains. This chart was published by Charles Wilson, who took over the Norie and Wilson company after John William Norie's death in 1843. John Norie (1772-1843) was a hydrographer, chart publisher, teacher and author of navigation manuals. This preeminent cartographic firm exists today as Imray, Laurie, Norie & Wilson Ltd, still specializing in nautical charts. Norie & Wilson were successors to Charles Wilson and were one of the most successful producers of blue-back sea-charts in the late 19th century, working for both the Admiralty and East India Company. Provenance: Captain Olof Peter Reinhold Olsson (1853-1921), Råå fiskeläge for both maps. 2 maps.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 2.900 SEK

**6116.** Handritade 1700-talskartor från Medelpad Calwagen.

UNIKA HANDRITADE 1700-TALSKARTOR ÖVER MEDELPAD.  
CALWAGEN, ERIK (1731-1806). "Chartor öfwer Medelpad och socknar" (pärmtitel). Atlas i manuskript med 13 handritade kartor, samtliga i tusch och akvarell, norrpil utformad som kompassros och skala, ritade under perioden 1763-69, delvis utvikbara, varierande format. Atlasens format ca 600x490. Något nött brunt samtida skinnband, oxiderad titel i guldtryck på främre pärm, rygg skadad i övre och nedre kant. Handskrivet register på försättsbladet. Under åren 1762-69 upprätthölls landshövdingeämbetet i Västernorrlands Län av friherre Per Abraham Örnsköld (1720-91). Denne blev under sin samtid känd för att genom handfasta och radikala metoder effektivisera länets jordbruksnäring. Örnsköld lät också utge en karta över Medelpad och dess socknar (se: Nordisk Familjebok, 2:a uppl band 34 sp 161 1922). Under Ö:s tid i Västernorrland förordnades 1763 Erik Calwagen (1731-1806) att sköta lantmäterikontoret i Sundsvall. Han upprätthöll sedan tjänsten som ordinarie lantmätare i Västernorrland åren 1768-84 (se: Ekstrand, Svenska Lantmätare, Umeå 1896). Calwagen, som var av Holländsk härkomst, bodde under sin tid i Medelpad i Vävlunds by i Timrå socken. Calwagen fick i uppdrag av Örnsköld att, sannolikt på dennes egen bekostnad, rita en karta över Medelpad och att framställa detaljerade kartor över landskapets socknar. I april 1769 hade C. fullföljt sitt uppdrag, och kunde då till Ö. överlämna 12 handritade sockenkartor i skala 1:80.000 samt en samlingskarta över hela landskapet i mindre skala. Samtliga 13 kartor är kolorerade med vattenfärg och bundna i ett mörkbrunt kalvskinnband i storleken 60 x 49 cm. Samlingskartan är underlaget för ett samtida av Anders Åkerman i Uppsala framställt kopparstick. Örnskölds och Calwagens medelpadsatlas innehöll för sin tid unik och i dag anmärkningsvärt exakt information om landskapets geografi. Den visar kustlinjens förändring, och särskilt ger den tillsammans med kartor från 1800-talets början intressant information om utvecklingen av Indalsälvens delta i samband med Ragundakatastrofen 1796, då Vild-Hussen "skapade" Döda Fallet. Vidare ger sockenkartorna varierande jord- och skogsbrukshistorisk information, t.ex om bäcksågars lokalisering och om den tidens nybyggen. Nutidsmänniskans fantasi stimuleras av kartans exakta beskrivning av vägar och gränser, och i den omsorgsfullt utarbetade texten ger Calwagen vackra exempel på den tidens kalligrafi. Proveniens: Medelpadsatlasen synes 1840 ha köpts vid en auktion efter framlidne pastorn i Tyska församlingen St Gertrude i Stockholm, Johan A.A. Lüdke, av greve Gustaf Adolf Vive Sparre. Atlasen har därefter ägts av Sparres släktingar, tills den såldes till en Sundsvallsbo vid en auktion i London 1980.

**Schätzwert:** 80.000 – 100.000 SEK

**Endpreis:** -

**6117.** View of Jerusalem by Visscher 1663.

VIEW OF JERUSALEM. VISSCHER, NICOLAAS. De Heylige en Wytvermaerde Stadt Jerusalem eerst genaemt Salem, Genesis vers 18. Amsterdam ca 1663. Engraved map (bird's-eye view), c. 320x477 mm. Small loss to upper part (in title, ca 4x0,5 cm), and small tear, centrefold small split and repair to lower margin, some folds, minor spotting. Framed with double-glazing. Published in a Statenbijbel from 1663. The map shows Jerusalem in bird's-eye view, top centre the temple and bottom left mount Golgotha. In the bottom corners are vignette scenes of the Anointing of Solomon and the Crucifixion. An eagle at the left holds a list of names.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 3.300 SEK

**6118.** World map by Stoopendaal c. 1690-1710.

WORLD MAP. STOOPENDAAL, DANIEL. Werelt caert. Amsterdam, c. 1690-1710. Engraved world map with double hemispheres, allegorical representations of the continents in the corners, sailing ships and animals. C. 308x465 mm. Some browning in the middle, minor spotting, small repair to lower margin of centrefold, some spots to upper margin, some slight folds. Framed in double glazing. Decorative double hemisphere map from a Dutch bible is based on Visscher's similar map of 1663. The surrounding allegorical representations of the continents were copied from Visscher, but the map has been updated to show California as an island with a flat northern coastline, Australia's western and northern coastlines (Hollandia nova), a revision in the coastline for New Guinea, and the addition of some islands in the South Pacific. Diagrams of the Copernican and Ptolemaic solar systems rest between the hemispheres. This is the smaller version of this world map, without the banner title.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 4.400 SEK

**6119.** Brandel Serie des jours 1799-1808.

(BRANDEL, HENRIC GOTTFRID). Serie des jours que renferme l'année 3800 (-3809) de la myriade. Avec les principales fêtes religieuses des chrétiens, des juifs & des mahometans & diverses connoissances chronologiques pour l'usage de l'histoire ancienne & moderne. Stockholm, J. P. Lindh (1799-1808). 8:o (155x94 mm.). Full contemporary brown calf, worn and partly rubbed, boards slightly rubbed, upper edge partly split, richly gilt spine with green title label. 3 handwritten pages at the end "Table des matieres...", some minor handwritten notes to text. Minor foxing. Bookplate of Nils C. Bonde. Collation: (32), (32), (32), (34), (31), (32), (31), (32), (31), (32) pp. Henric Gottfrid Brandel (1739-1828). Swedish diplomat and author. Studied oriental languages at Uppsala. Member of National Board of Trade, the central administrative body in Sweden for foreign trade. In 1764 he was named consulate secretary at Algiers and three years later consul general. He dedicated his life studies to the construction of a new chronological system based on the calculation of lunar and solar movements. But the wish for his system to be perfect, meant that his manuscripts were never published during his lifetime. A posthumous publication resulted in 'La Myriade'. (British museum). Provenance: Nils C. Bonde of Björnö (1905-1996), Swedish count who grew up at the castle of Hörningsholm on Mörkö and the castle of Tjolöholm near Gothenburg. His parents were Blanche Dickson and Carl Gustaf C:son Bonde of Björnö. Always interested in astronomy, he later studied the subject at the Stockholm university and when he in his 50ies moved to Tenerife, he continued to cultivate his large interests, astronomy, botany and clay pigeon shooting.

**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK

**Endpreis:** 1.200 SEK

**6120.** Interesting computing scale by Fuller and Palmer.

A FULLER'S TIME TELEGRAPH AND PALMER'S COMPUTING SCALE. FULLER, JOHN E. - PALMER, AARON. Fuller's Time Telegraph and Palmer's Computing Scale. New York, John E. Fuller, 1852. A double faced circular calculator comprising of a square board with gilt red leather border surrounding printed scales with central volvelle, the obverse carries Fuller's Time telegraph which enables the number of days, weeks or months to be determined between two given dates without calculation, the reverse is Aaron Palmer's circular slide rule with scales for percentages, monetary transactions, and interest. Engraved by G. G. Smith, Boston. C. 287x287x6 mm. Calculator loose in a black cloth portfolio cover (partly worn) together with printed instructions titled: "Fuller's Computing Telegraph" (24 pages). Calculator with some slight wear and some spotting, leather with slight wear. At the end a folding engraved table "Analytical table of mechanical Movements" engraved by G. Pelton (browned and heavily spotted). On inside of the portfolio printed text: "Telegraphic computer, a most wonderful and extraordinary instrument,...." (heavily foxed, small text loss in lower part). Designed by John Emory Fuller (1799-1878) in 1844 and patented in 1845. 'Palmer's Computing Scale' was used to calculate square measures, cubic measures, timber measures, grain measures, liquid measures and interest rates from 3 percent to 10 percent on a daily and monthly basis. Invented by Aaron Palmer and patented in 1843 in Massachusetts, the copyright of which had been purchased by Fuller in 1844 or 1845. This 'computing scale' represents a very early use of the word 'computer' for a device rather than a person.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 3.000 SEK

**6121.** Fin svit av Botaniska Notiser 1839-1894.

BOTANISKA NOTISER 1839-1901 (54). LINDBLUM, ALEXIS EDUARD m. fl. (red.). Botaniska notiser för år [1839-46, 1849-58, 1863, 1866-68, 1871-94]. Lund, 1839-46/ Stockholm, 1849-57/ Uppsala, 1857-68/Lund, 1871-1901. 8:o. C:a 205 x 125 mm. 51 planscher, porträtt och kartor, varav 3 loss. Nötta halvfranska band med guldornerade ryggar, röda etiketter, marmorerade pärmapper och sprängda snitt (1841 och 1850 i bruna senare halvklotband med röda etiketter, 1857 i brunt halvklotband, 1858 i nött blått pappband). 53 volymer. Bitvis lagerfläckig, transportsämplrar. En del smärre revor, enstaka lagningar, ett blad loss i år 1852. Fuktränder inledningsvis år 1843, genomgående 1850 och 1863. De första 6 bladen i år 1876 i fotostatfacsimile. Tillsammans med: Generalregister till Botaniska Notiser för åren 1839-1938 utgivet av Lunds Botaniska Förening. Lund, 1939. 8:o. 205 x 147 mm. IX, (1 blank), 1107 s. Rött klotband med sparsamt guldornerad rygg och sprängda snitt. Krok s. 556-558. Nästan komplett svit av de första 63 åren. (Årgångarna 1847-48, 1859-62, 1864 och 1869-70 utkom inte). Lindblom utgav tidskriften t. o. m. 1846, N. J. Andersson 1849-51, K. F. Thedenius 1852-56, Th. M. Fries 1857-58, N. J. Andersson 1863, Fries igen 1866-68, därefter av C. F. O. Nordstedt. Notiserna utkom fram till 1980. 2001 återupptog Lunds Botaniska Förening utgivningen. Inalles 54 volymer.

**Schätzwert:** 18.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 15.000 SEK

**6122.** On clams by Bianchi 1739.

CLAMS. BIANCHI, G. P. S. (pseudonym) JANUS PLANCUS. De conchis minus notis liber. Cui accessit specimen aestus reciproci maris superi ad littus portumque Arimini. Venedig, Pasquali, 1739. BOUND BEFORE: SPADA, G. G. Corporum lapidefactorum agri Veronensis catalogus. Editio altera multo auctior, cui accedunt annotationes. Verona, D. Ramanzini, 1744. 4to (265x190 mm.). 88 pp. and 5 folding engraved plates. SPADA - 80 pp., 1 leaf and 10 engraved plates. Contemporary full calf, gilt spine, partly worn and rubbed, hinges partly split. Partly some foxing or browning. Spada with slight crease to title. Namestamp of Richard I. Johnson on title and first free endpaper of Spada. I. Nissen, ZBI 356, Eales I, 1439. - First edition of this uncommon monograph on clams. Engravings by Carolus Pissarius. II. Nissen, ZBI 3922. Second edition. Uncommon catalogue on fossils in the surroundings from Verona.

**Schätzwert:** 7.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 6.502 SEK

**6123.** Clerck's Svenska spindlar 1757 in a fine binding.

CLERCK, CARL. Svenska spindlar uti sina hufvud-slägter indelte samt under några och sextio särskildte arter beskrefne... Aranei Svecici,... Stockholm, Lars Salvius, 1757. 4:o (c. 260x200 mm.). (16), (1)-154 pp. 6 folding engraved handcoloured folding plates with 71 figures Carl Bergquist after E. Borg, 1 engraved vignette on page 1 (complete, minor foxing). Title cut and mounted on paper. Fine contemporary green full morocco, boards with wide gilt bordure, dark red/pink inner doblures, inner gilt dentelles, richly gilt spine. Notes in French dated 1899 on first free endpaper together with a small owner's label Melchior de Lisle, Paris. With printed dedication to the king Adolf Fredrik. Text with some spotting and foxing. First edition. The standard work for spider nomenclature. With a recommendation from Linnaeus. Probably a presentation copy. Nissen ZBI 916. Provenance: Tor Morisse (1947-2017), Norwegian illustrator, children's writer and comics creator. Morisse, who lived and worked in Sweden, illustrated more than 300 books, especially children's books, by authors including Lennart Helsing, Hans Pettersson, Bjørn Rønningen and Frid Ingulstad. His first drawings were published in Kamratposten in the late 70.ies. In 1986. He started his own publishing house. In 2002, he received the Publicistklubben's Gold Pen.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 22.000 SEK

**6124.** Complete set of the fine Swedish Botany.

COMPLETE SET OF THE FINE SWEDISH BOTANY WITH 774 HAND-COLOURED PLATES (11). Svensk botanik. Utg. J. W. Palmstruch - C. Quensel - O. Swartz and others. I-XI + Register (all published). Stockholm - Uppsala (C. Delén, Palmblad & c.) 1802-43. 8:o. 774 handcoloured engraved plates (all, overall only minor foxing to the plates, some offsetting, text occasionally with minor foxing, a few leaves with faint damp. Worn and partly rebacked contemporary half calf (I-X), volume XI in newer binding and with preserved wrappers. 11 volumes. Rare complete set with the rarely seen part XI. In May 1840 a fire destroyed most of the nondistributed fascicules of part XI. The planned fascicules 10-12 of part XI were never published. For a full collation see: Krok: Bibliotheca Botanica Suecana, page. 98-100. Compare also with Nissen, BBI: 2223. This magnificent work with hand-coloured botanical plates "was esteemed by contemporaries as an enterprise of national importance. Palmstruch's own illustrations, in the first six volumes, have been characterized as the best pictures of plants ever produced in Sweden, and make this one of the most beautiful of Swedish books." (Sten G. Lindberg) The text was written by the most distinguished Swedish botanists of the period: Conrad Quensel, Olof Swartz, G.J. Billberg, Göran Wahlenberg. (Sten G. Lindberg, Swedish Books 1280-1967, Nr. 55).

**Schätzwert:** 45.000 – 50.000 SEK

**Endpreis:** 70.000 SEK

**6125.** Trondhiemske selskabs skrifter 1761, 4 vol.

DET TRONDHIEMSKKE SELSKABS SKRIFTER (4). GUNNERUS, JOHAN ERNST - SCHÖNNING, GERHARD - SUHM, PETER FREDERIK (utgivare). Det Trondhiemske Selskabs Skrifter. Del 1-4 (del 5 saknas). Köpenhamn, F. C. Pelt, 1761-1768. 8:o. (ca 180x100 mm./165x100 mm.). 1 utvikbar graverad tabell, 1 utvikbar graverad karta, 47 utvikbara graverade planscher (något småfläckade, solkade marginaler, några smårevor i marginaler, någon lagning, några veck, sista volymen med fläck i nedre hörn som går in något i planschyten, texten något småfläckad, sista volymen med fläck i nedre hörn mot slutet). Del 1-2 i samtida skinnband, nötta, sprickor i falsar, ryggar med gulddekor, några småskador, marmorerade snitt, del 3-4 i ljusbruna hfrbd, nötta, ryggen med guldekor, några skador på övre del, röda snitt. Dublettstämpel "Naturhistoriska Riksmuseet Botaniska Avdelningen Stockholm" på försättsbladet samt äldre namnteckning Fjeldsted på försättsbladet i del 1 och 2, namnstämpel J. R. Prytz på försättsbladet i del 3-4, namnteckning på titelbladet, Dabes. Kollationering: 1. 293, (3) s., 1 utvikbar tabell, 6 graverade planscher, 2. (8), 405, (27) s., 1 graverad karta (Kart over Öen Röst eller Qvirini...), 14 graverade planscher, 3. (1, 1 blank, 8), 576, (2) s., 11 graverade planscher, 4. (24), 50, (6), 479 s., 16 graverade planscher. Biblioteka Norvegica 342. Sällsynt. Saknar del 5. Planscherna föreställer huvudsakligen däggdjur, fiskar, fåglar och växter. Det Kongelige Norske Videnskabers Selskab (DKNVS, i Sverige förkortat NVS) är en vetenskaplig akademi i Norge som grundades i Trondheim 1760 med namnet Det Trondhiemske Selskab av biskop Johan Ernst Gunnerus, Gerhard Schønning och Peter Frederik Suhm. Detta omvandlades 1767 till Det Kongelige Norske Videnskabers Selskab. Johann Ernst Gunnerus (1718-1773), norsk biskop (i Trondheim) och vetenskapsman, gav även ut Flora Norvegica, den första norska floran 1776. Linné uppkallade växtsläktet Gunnera efter honom. Proveniens: Tor Morisse (1947-2017), norsk barnboks-författare och illustratör som under större delen av sitt liv bodde i Sverige. Han illustrerade över 300 böcker, bl.a. av Hellsing, Pettersson och Ingulstad. 2002 mottog Morisse Publicistklubbens pris, Guldpennan.

**Schätzwert:** 15.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 36.000 SEK

**6126.** Esenbeck's German mosses 2 vol.

ESENBECK'S GERMAN MOSSES (2). ESENBECK, CHRISTIAN GOTTFRIED DANIEL NEES von, HORNSCHUCH, CHRISTIAN FRIEDRICH & STURM, JACOB. Bryologia Germanica, oder Beschreibung der in Deutschland und in der Schweiz wachsenden Laubmoose. I-II:1-2. Nürnberg, bei Jacob Sturm, 1825 - Leipzig, bei Friedrich Fleischer, 1827-31. 8vo. (12), CLII, (1), 206, (1, 1 blank, 2), (2), 182, (3), 208 pp. 2 folding tables, 43 folding handcoloured engraved plates (all). Worn contemporary half calf with gilt and tooled spines with worn labels, marbled boards and sprinkled edges. A few notes in the text, minor stains and a couple of tears. Owners' signatures of C[laes] G[ustaf] Myrin and Bo Petersson. 2 volumes. Nissen: Die Botanische Buchillustration 1439, Margadant, Early Bryological Literature pp. 188-89. Claes Gustaf Myrin (1803-1835), Swedish botanist. The moss species Myrinia has its name after him.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 3.000 SEK

**6127.** First edition of Cramer's treatise on geometry.

FIRST EDITION OF CRAMER'S MAJOR WORK. CRAMER, GABRIEL. (1704-1752). Introduction a l'Analyse des Lignes Courbes Algébriques. Geneve, Freres Cramer & Cl. Philbert, 1750. 4to (240 x 190 mm). (xxiii, 1 blank), 680, (xi, 1) pp. Title in red and black, woodcut initials, 33 engraved folding plates and folding table on page 672 (complete, most plates with some mostly faint dampstaining to upper part or margin, 1 with a few inkstains, 1 plate darkend). Contemporary calf with spine gilt in 6 compartments, title label in vellum, partly worn and rubbed, minor damage to upper part of spine, red edges. Title with small loss of upper corner, text partly with dampstaining to upper margin, some browning. Signature of L. Regné, dated Upsalia 1776 on verso of title. Small stamp on first free endpaper "såld från Smålands Nation=Sold from Smålands Nation" (fraternity), together with 19th century notes from former owner "Smålands Nations Bibliothek" and signature of Nat. Lindskog dated 13/X 1883 and 1886. FIRST EDITION of this major work on analytical geometry, containing Cramer's theorem and the Cramer-Euler paradox. At the time of its publication, it was the most complete exposition of algebraic curves to date. Cramer became the co-chair of mathematics at the University of Geneva in 1724, and published editions of works by Jacob and Johann Bernoulli, as well as his own findings on the shape and movement of planets before he was thirty. Probably Lars Regné (1746 - 1810), Swedish astronomer and artist.

**Schätzwert:** 7.000 – 9.000 SEK

**Endpreis:** 2.400 SEK

**6128.** Gamaches' astronomical work on Newtonian laws.

GAMACHES (Étienne-Simon de). Astronomie physique, ou principes généraux de la nature, appliqués au mécanisme astronomique, et comparés aux principes de la philosophie de M. Newton. Paris, Charles-Antoine Jombert, 1740. Large 4to (255x190 mm.). Title with large engraved vignette, together with 19 engraved vignettes after Cochin and 22 folding engraved plates. Fine contemporary full calf binding, some rubbing, richly gilt spine in compartments and title label, marbled edges. Some slight spotting. Some pencil notes on first free endpaper. Bookplate of Christian Hammer and Nils C. Bonde. First edition of the work of the Parisian astronomer Gamaches about the Newtonian laws. Provenance: Nils C. Bonde of Björnö (1905-1996), Swedish count who grew up at the castle of Hörningsholm on Mörkö and the castle of Tjolöholm near Gothenburg. His parents were Blanche Dickson and Carl Gustaf C:son Bonde of Björnö. Always interested in astronomy, he later studied the subject at the Stockholm university and when he in his 50ies moved to Tenerife, he continued to cultivate his large interests, astronomy, botany and clay pigeon shooting.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 6.000 SEK

**6129.** John Gerarde's The Herball London 1633.

GERARD [GERARDE], JOHN (1545-1612). The Herball or Generall Historie of Plantes... Very much Enlarged and Amended by Thomas Johnson. London, Adam Islip Joice Norton & Richard Whitakers, (1633). Large folio (345x215 mm.). Engraved title page, (36), 1630 (recte 1634), (1, 1 blank), (42, Index, Appendix) pp. Lacking 3 leaves at the end and the final blank. With engraved title page by John Payne and about 2,800 woodcut illustrations of plants throughout in the text. The text is printed in italic, roman, and gothic type. Brown half calf binding bound by Bayntun, Bath, slight split in upper inner hinge, red edges, spine in seven compartments with red title label ("GERARDE'S HERBALL"). Title page with new upper margin, slight dampstains, reinforced to inner margin, dedication leaf and about 20 leaves ahead with repairs and new corners, with some text loss and dampstaining, dedication leaf also with new inner margin. Text partly dampstained and spotted, mostly in the beginning and the end. Nissen, 698, Hunt 230, Pritzell 3282. First edition of Thomas Johnson's expanded and corrected version of Gerarde's Herball (1st ed. published 1597), the most famous of all English herbals. "Johnson produced an edition that was noteworthy for its many corrections, improvements, and additions" & no. 155. Hunt 223. The engraved title-page by Payne (1607-1647) incorporating a bust of the author, urns with flowers and herbs, and full-length seated images of Dioscorides and Theophrastus and of Ceres and Pomona. For both Johnson editions, a large number of the woodcuts were obtained from the famous Leyden printing and publishing firm of Moretus, successors to the highly famous firm of Plantin. As Johnston notes: "Most of the cuts were those used in the botanicals published by Plantin, although a number of new woodcuts were added after drawings by Johnson and Goodyer" (Cleveland Herbal . . . Collections, #185) John Gerard (also John Gerarde, c. 1545-1612), English botanist with a large herbal garden in London. His Herball, or Generall Historie of Plantes, was first published in 1597. Except for additions of some plants from his own garden and from North America. Provenance: Tor Morisse (1947-2017), Norwegian illustrator, children's writer and comics creator. Morisse, who lived and worked in Sweden, illustrated more than 300 books, especially children's books, by authors including Lennart Hellsing, Hans Pettersson, Björn Rønningen and Frid Ingulstad. His first drawings were published in Kamratposten in the late 70ies. In 1986. he started his own publishing house. In 2002, he received the Publicistklubben's Gold Pen.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

**6131.** Wicksell's dissertation 1895.

KNUT WICKSELL - HIS DISSERTATION. Zur Lehre von der Steuerincidenz. Akademisk afhandling... Upsala... onsdagen 29 maj 1895... (Dissertation). Jena, Ant. Kämpfe. 1895. Large 8vo (237x156 mm.). (2), 75, (1) pp. Publisher's original beige printed wrapper, worn, upper wrapper loose and with losses to margin, some damages to upper spine. Signature on wrapper, some ballpoint pen underlinings in the beginning. Knut Wicksell (1851-1926), Swedish economist, the foremost in his generation and internationally renowned for his pioneering work in monetary theory. In Geldzins und Güterpreise (1898, Interest and Prices, 1936) he propounded an explanation of price-level movements by an aggregate demand-supply analysis focussed on the relations between prospective profit and interest rates. This made Wicksell a forerunner of modern monetary theory and anticipated the work of John Maynard Keynes in A Treatise on Money (1930). This dissertation is the first part of his "Finanztheoretische Untersuchungen nebst Darstellung und Kritik des Steuerwesens Schwedens". Provenance: Rolf G. H. Henriksson (1937-2020), PhD., Swedish economist.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** -

**6132.** First edition of economist Wicksell's first book.

KNUT WICKSELL - HIS FIRST BOOK. Über Wert, Kapital und Rente nach den neueren nationalökonomischen Theorien. Jena, Gustav Fischer, 1893. Large 8vo (245x165 mm.). xvi, 143, (1) pp. Untrimmed in publisher's original orange printed wrapper, partly worn, some damages to spine, lower wrapper with missing corner. Signature on title together with monogram RH in pencil, some pages with a fold to lower corner, some slight pencil strokes to margins. First edition of Wicksell's first book. An analysis of the theory of distribution, the first English translation, "Value, Capital, and Rent", was published in 1954. Knut Wicksell (1851-1926), Swedish economist, the foremost in his generation and internationally renowned for his pioneering work in monetary theory. In Geldzins und Güterpreise (1898, Interest and Prices, 1936) he propounded an explanation of price-level movements by an aggregate demand-supply analysis focussed on the relations between prospective profit and interest rates. This made Wicksell a forerunner of modern monetary theory and anticipated the work of John Maynard Keynes in A Treatise on Money (1930). In Über Wert, Kapital und Rente, Wicksell emerged as an originator of the marginal productivity theory. There and in other studies he also made striking advances in capital theory. Wicksell was professor at the University of Lund from 1900 to 1916 (Britannica.com). He was influenced by the Austrian Eugen Böhm von Bawerk, but also Stanley Jevons och Léon Walras. Provenance: Rolf G. H. Henriksson (1937-2020), PhD., Swedish economist.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 6.000 SEK

**6133.** Svensk skrift om kometen 1664.

KOMETEN 1664. Kort, doch egentligh och sanfärdig beskrifwelse om dhen stoor och grufwelige cometen, som dhen 3. decembr. i dhette innewarande åhr 1664. är här i Hamborgh först sedt worden, och ännu synas brinnande: uthaff rätt astrologisk grundh dhen fromme läsaren til behagh stält och formerat. Stockholm 1665. Liten 4:o (92x150 mm.). (8) s. Träsnittsillustrationer på baksidan av titelbladet. Marmorerat pappband från sent 1800-tal, något nött och med skadad rygg, främre pärmen med vinröd titeletikett och Arthur Sjögrens pärmexlibris i guldtryck. Några brunfläckar. Exlibris Nils C. Bonde. Ovanlig. Collijn 461 (6 exemplar i offentliga bibliotek). Proveniens: Nils C:son Bonde av Björnö (1905-1996). Greve Nils C:son Bonde av Björnö växte tillsammans med sina tre bröder upp på Hörningsholms slott på Mörkö och på Tjolöholms Slott utanför Kungsbacka. Hans föräldrar var Blanche Dickson och Carl Gustaf C:son Bonde av Björnö. Under sin skoltid på Lundsberg var astronomi Nils Bondes favoritämne och han studerade även detta vid Stockholms universitet. Senare i livet flyttade Nils Bonde med hustru till Puerto de la Cruz på Tenerife, Spanien, där ägnade han sig åt sina tre stora intressen: astronomi, botanik och lerduveskytte.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 9.500 SEK



**6134.** Lalande's astronomy 4 volumes.

LALANDE'S ASTRONOMY (4). LALANDE, JOSEPH JÉRÔME LEFRANCOIS DE. *Astronomie, par M. de La Lande, lecteur royal en mathématiques, de l'Académie Royale des Sciences de Paris, de celles de Londres, de Pétersbourg, de Berlin, de Stockholm, de Bologne, &c. censeur royal. Seconde édition revue et augmentée. I-IV.* A Paris, chez la veuve Desaint, 1771-81.

4to. 255 x 195 mm. (4), LVI, 608, 248, (4), 830, (4), 840, XII, 788 pp. 45 folding engraved plates, 1 folding engraved map. Worn contemporary mottled calf with gilt spines, raised bands, red labels and red edges. Minor stains, occasional foxing. Title of first volume soiled. Exlibris of Nils C:son Bonde on front board insides. 4 volumes. Second and much enlarged edition. The first was published in 1764. Joseph Jérôme Lefrancois de Lalande (1732-1807), French mathematician and astronomer. He studied astronomy for Delisle and Lemonnier, the latter sent him to Berlin to make observations on the lunar parallax, a task he performed so well that he was admitted to the Academy of Berlin at the age of 20 years. In 1762, after Delisle's resignation, he took the chair of astronomy in the Collège de France, and held it for 46 years. His main body of work concerned planetary science, and he made his fame by calculating the orbit of Halley's comet, observations on the 1769 transit of Venus and much improved planetary tables. Provenance: Nils C. Bonde of Björnö (1905-1996), Swedish count who grew up at the castle of Hörningsholm on Mörkö and the castle of Tjolöholm near Gothenburg. His parents were Blanche Dickson and Carl Gustaf C:son Bonde of Björnö. Always interested in astronomy, he later studied the subject at the Stockholm university and when he in his 50ies moved to Tenerife, he continued to cultivate his large interests, astronomy, botany and clay pigeon shooting.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 3.000 SEK

**6135.** Nilssons illuminerade figurer 4 vol.

NILSSON'S ZOOLOGICAL PLATES (4). NILSSON, SVEN. *Illuminerade figurer till Skandinauiens fauna, med text utgifne af S. Nilsson.* Stockholm, 1832-40. 8vo. 255 x 175 mm. Text + 200 colour lithographed and partly hand-tinted plates. Worn red contemporary half calf, spine of plate volume 2 cracked at front hinge. Varying degree of foxing. 3 volumes. Together with: NILSSON, SVEN. *(Illuminerade figurer till skandinavisk fauna, med beskrifningar utgifna af S. Nilsson.* Stockholm, 1829). Text + 29 colour lithographed plates. Worn contemporary half calf. Foxing in text and on plates. 4 volumes in all. Text not collated. The second item contains the text and plates to the first edition, with 10 plates lithographed by Magnus von Wright. These were replaced with plates by Magnus Körner in the later edition. Sold as a collection of plates, not subject to return.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 12.100 SEK

**6136.** Westring Svenska lafvarnas färghistoria 1805.

OM VÄXTFÄRGNING MED FINA PLANSCHER. WESTRING, JOHAN PETER. *Svenska lafvarnas färghistoria, eller sättet att använda dem till färgning och annan hushållsnytta. Första bandet (allt som utkom).* Stockholm, C. Delén, 1805-(1809). 8:o (ca 240x135 mm.). 25 handkoloreerade graverade planscher (alla, endast några småfläckar). 8 häften i de tryckta grå originalomslagen, delvis nötta och fläckade, några itu, ryggar skadade, delvis lösa i häftningen, några lösa blad. Kollationering: (4), xv, 32, 48, 49-108, 109-160, 161-204, 205-260, 261-292, (1 blank), 23 [Svar], 295-338, 11 [Tillägg], (1 blank), viii, (1) s. 8 häften. Allt som utkom. Med Svar på recensionen af Svenska lafvarnes färghistoria i Ekonomiska Annalerna för december månad 1807 (efter s. 293), Tillägg med Svar på anmärkningar (efter s. 338), register och rättelser. Johan Peter Westring (1753-1833) var som lafvorskare självlärd, men hade en utbildning i kemi. Som praktisk forskare rönt han mycken kritik från bl. a. Berzelius. Hans Färghistoria framstår ändå som det yppersta verket på sitt område, inte minst tack vare de vackra planscherna, graverade efter teckningar av bl. andra Acharius och Palmstruch.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 9.500 SEK

**6137.** Albin A Natural history of Spiders with plates.

SPIDERS. ALBIN, ELEAZAR. *A Natural History of Spiders and other Curious Insects.* London, John Tilly for R. Montagu [&c.], 1736. Large 4to (c. 290x220 mm.). Hand-coloured engraved frontispiece and 53 engraved plates of which 43 are hand-coloured, 2 printed titles (one variant), list of subscribers, (complete, some spotting and soiling, some offsetting). Contemporary full calf, worn and rubbed, gilt bordure and ornament on boards, rebacked, inner hinges reinforced, red edges. First and only edition. Nissen ZBI 60. The frontispiece by J. Scotin incorporating a portrait of the author on horseback. Eleazar Albin (fl. 1690 – c. 1742) was an English naturalist and watercolourist illustrator who wrote and illustrated a number of books including *A Natural History of English Insects* (1720), *A Natural History of Birds* (1731-38) and *The Natural History of Spiders and other Curious Insects* (1736). He has been described as one of the "great entomological book illustrators of the 18th century". (Wikipedia). Provenance: Tor Morisse (1947-2017), Norwegian illustrator, children's writer and comics creator. Morisse, who lived and worked in Sweden, illustrated more than 300 books, especially children's books, by authors including Lennart Helsing, Hans Pettersson, Bjørn Rønningen and Frid Ingulstad. His first drawings were published in *Kamratposten* in the late 70ies. In 1986. he started his own publishing house. In 2002, he received the *Publicistklubben's Gold Pen*.

**Schätzwert:** 7.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 11.500 SEK

**6138.** Blackwall Spiders of Great Britain and Ireland.

SPIDERS. BLACKWALL, JOHN. *A History of the Spiders of Great Britain and Ireland.* London, The Ray Society, J. E. Adlard, 1859 (-1864). Folio (335x240 mm.), 29 hand-coloured engraved plates with descriptive text on guards (some soiling and foxing), 1 extra plate from another work mounted on the first text page, library stamp on title and verso of plates (Geological Society of London. Somerset House), together with a partly printed label: Presented to the Geological Society of London by The Ray Society". Later green cloth, spine with gilt title. Nissen ZBI, 380. The page "The Ray society instituted ..." with the year 1859. Provenance: Tor Morisse (1947-2017), Norwegian illustrator, children's writer and comics creator. Morisse, who lived and worked in Sweden, illustrated more than 300 books, especially children's books, by authors including Lennart Helsing, Hans Pettersson, Bjørn Rønningen and Frid Ingulstad. His first drawings were published in *Kamratposten* in the late 70ies. In 1986. he started his own publishing house. In 2002, he received the *Publicistklubben's Gold Pen*.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 1.800 SEK

**6139.** Illuminerade figurer till Sveriges fauna 2 vol.

SVENSK ZOOLOGISK KLASSIKER (2). NILSSON, SVEN. Illuminerade figurer till Sveriges fauna. I-II. Lund 1829-40. Liten folio (257x170 mm.). 200 handkolorerade litograferade planscher Magnus Körner (komplett, delvis något missfärgade av text, några lätt gulnade, några få planscher något småfläckade, 1 något skuren). Bruna hfrbd från 1800-talets senare hälft, något nötta, några fläckar, guldornerade ryggar med gröna infärgade titelfält, marmorerade snitt (P. Herzogs bokbinderi, Stockholm). Text delvis något småfläckad, 2 blad med mindre skador och förluster i marginal, liten lagning i inre marginal i början av del I, liten reva i inre marginal på ett blad (Systematisk indelning) i del II. 2 vol. Del I med plansch 1- 7 av Magnus Körner. Litograferat titelblad daterat Lund Mars 1832, tryckt titelblad daterat Lund 1832, dedikation (2 blad, odaterat), förord (2 blad, odaterat), förord 2 bl. (daterat 1829), systematisk indelning (3 blad), prenumerationsförteckning saknas som vanligt. Prenumerationsförteckning saknas. Del II tryckt titelblad daterat Lund 1840, dedikation till kronprins Oscar (1 blad, odaterat), förord (1 blad, daterat Lund 1840), , systematisk indelning (3 blad). Prenumerationsförteckning saknas. I övrigt all text till planscher. Magnus Körner (1808-1864), akademiritmästare vid Lunds universitet under åren 1849-64, studerade för Anders Arvid Arvidsson och senare vid Konstakademien. Körner illustrerade Sven Nilssons "Fauna" (1829-40) och var också verksam som målare, litograf och teckningslärare. Hans litografiska anstalt tog fart i Lund 1831 och därifrån utgavs flera verk, bl.a. Skandinaviska foglar (1839-49) och Skandinaviska däggdjur (1855). Lindberg, Swedish books, 63. Dal, Sven Nilssons illuminerade figurer till Skandinavien fauna in Biblis 1971, pp. 28-78. Anker 365. Nissen, ZBI 678.

**Schätzwert:** 15.000 – 20.000 SEK

**Endpreis:** 15.000 SEK

**6140.** Swammerdam Bibel der Natur 1752.

SWAMMERDAMM, JOHANN. Bibel der Natur, worinnen die Insekten in gewisse Classen vertheilt... zum Beweis der Allmacht und Weisheit des Schöpfers angewendet werden. Nebst Hermann Boerhave Vorrede von dem Leben des Verfassers. Aus dem Holländischen übersetzt. Leipzig, Johann Friedrich Gleditsch, 1752. Folio (380x240 mm.). (4) ll., XII, 410 pp., (8) ll. Title printed in red and black with engraved vignette, half-title, 2 engraved vignettes, 53 folding engraved plates by Johann Christian Gottfried Fritsch (complete, partly foxed). Contemporary grey paper boards, worn and stained, damages to spine, red speckled edges. Owner's blue stamp on half title, Otto Jo. Menden Ehrenvorsitzender des Bienenzucht-Verein... Köln u. Ing. 1897, signature on first free endpaper. Text partly browned and foxed, some dampstaining to corners. Nissen ZBI 4056. First German edition, the Dutch original edition published in Leiden 1737. Jan Swammerdam (1637-1680), Dutch biologist and microscopist. Provenance: Tor Morisse (1947-2017), Norwegian illustrator, children's writer and comics creator. Morisse, who lived and worked in Sweden, illustrated more than 300 books, especially children's books, by authors including Lennart Helsing, Hans Pettersson, Bjørn Rønningen and Frid Ingulstad. His first drawings were published in Kamratposten in the late 70.ies. In 1986. he started his own publishing house. In 2002, he received the Publicistklubben's Gold Pen.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 3.700 SEK

**6141.** Skrifter af Naturhistorie-Selskabet del 1.

SÄLLSYNT NATURHISTORISK TIDSKRIFT. Skrifter af Naturhistorie-Selskabet, Del I:1-2. Köpenhamn, Møller og søn, 1790-91 (ej komplett). 8:o (190x120 mm.). (8), 228 s., (4), 210, (1) s. 19 utvikbara graverade planscher (svag fuktrand i övre marginal på 4 planscher, några småfläckar, text någon fuktrand, några småfläckar). Samtida nött hfrbd, spricka i fals, rygg med upphöjda bind och titel etikett, maskskador i övre kant, stänksnitt. Namnteckning på försättsbladet, A. Norman. Bibliotheca Danica II, 160. Totalt utkom 6 band. Innehåller främst botaniska bidrag, bl.a. från Grönland (Fabricius). Bidrag av bl.a. Fabricius, Spengler, Strøm, Abildgaard, Müller. Proveniens: Tor Morisse (1947-2017), norsk barnboks författare och illustratör som under större delen av sitt liv bodde i Sverige. Han illustrerade över 300 böcker, bl.a. av Helsing, Pettersson och Ingulstad. 2002 mottog Morisse Publicistklubbens pris, Guldpennan.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 2.000 SEK

**6142.** Tidig svensk astrologi av Forsius 1609.

TIDIG SVENSK ASTROLOGI. FORSIUS, SIGFRID ARON. Prognoseis astrologicae, eller Stiernornas och förmörkelsers betydande i gement, kartelighen aff theres figurers signification, och the gamble astrologers aphorismis sammanfattadhe til tiyo år, thet är ifrå anno 1611. intil 1620 : ... / aff Sigfrido Arono Forsio. Stockholm, Olofsson Helsing, 1609. 4:o (175x133 mm.). (H4-N4O1). Sista bladet troligen från ett annat exemplar, lagat i inre marginal, några maskhål med viss textförlust, i övrigt något fuktfläckad i början, några småfläckar. I enkelt pappersomslag från 1900-talet. Exlibris Nils C. Bonde. Collijn skriver 52 blad, men enligt Klemming, Sveriges kalendariska litteratur, så är verket komplett. 1610 utkom även ett större verk där detta ingick. Sigfrid Aron Forsius (ca 1550 - ca 1624), präst, naturfilosof, matematiker, astronom/astrolog, översättare, samt almanacks- och psalmförfattare. "Kallad Sveriges förste astronom, f. på 1550-talet, vistades 1593-96 i Reval, sannolikt såsom skollärare, var 1599-1600 fältpredikant, utnämndes vid samma tid till hertig Karls hofpredikant samt blef 1601 kyrkoherde i Närpes och 1602 i Kimito. 1606 anklagades han för förrådiska stämplingar mot hertigen, hölls med anledning deraf fängslad under ett års tid, men förordnades 1608, sedan han blifvit frikänd, att förestå astronomie professuren i Upsala samt blef 1610 kyrkoherde vid Riddarholmskyrkan i Stockholm och derjämte 1612 kunglig astronom. Af Upsala domkapitel trakasserad som astrolog och spåman, afsattes han slutligen från sina ämbeten och var derefter utan anställning, tills han 1621 erhöill ett litet patronelt pastorat i Finland. F. har sin största betydelse derigenom att han var en bland de förste svenske vetenskapsmän, som själfständigt utarbetade almanackor för en svensk ords horisont, gällande för åren 1608-10, 1613-15, 1617-19 och 1621-24. Andra af honom utgifna skrifter äro, såsom uppblandade med astrologiska griller, af mindre betydighet. Nämnas må följande: Speculum vitae humanae (1582), Beskrifning öfver resan till Lappmarken (företagen på uppdrag af hertigen, troligen 1602), Berättelser om kometer (1607 och 1619) samt Mineralogia på svenska (1613). (Litteraturbanken: Bernhard Meijer, Svenskt literatur-lexikon (1886), s. 140). Proveniens: Nils C:son Bonde av Björnö (1905-1996). Greve Nils C:son Bonde av Björnö växte tillsammans med sina tre bröder upp på Hörningsholms slott på Mörkö och på Tjolöholms Slott utanför Kungsbacka. Hans föräldrar var Blanche Dickson och Carl Gustaf C:son Bonde av Björnö. Under sin skoltid på Lundsberg var astronimi Nils Bondes favoritämne och han studerade även detta vid Stockholms universitet. Senare i livet flyttade Nils Bonde med hustru till Puerto de la Cruz på Tenerife, Spanien, där ägnade han sig åt sina tre stora intressen: astronomi, botanik och lerduveskytte.

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 24.000 SEK

**6143.** Wicksell's Finanztheoretische Untersuchungen 1896.

WICKSELL, KNUT. Finanztheoretische Untersuchungen nebst Darstellung und Kritik des Steuerwesens Schwedens. Jena, Gustav Fischer, 1896. Large 8vo (c. 240x165 mm.). xiv, (1, 1 blank), 352 pp. Untrimmed in publisher's original orange printed wrapper, partly worn, some damages to spine with losses. Signature on title, and monogram RH in pencil, some pencil underlinings in the beginning. First edition of this economic classic. Knut Wicksell (1851-1926), Swedish economist, the foremost in his generation and internationally renowned for his pioneering work in monetary theory. In Geldzins und Güterpreise (1898, Interest and Prices, 1936) he propounded an explanation of price-level movements by an aggregate demand/supply analysis focussed on the relations between prospective profit and interest rates. This made Wicksell a forerunner of modern monetary theory and anticipated the work of John Maynard Keynes in A Treatise on Money (1930). This dissertation is the first part of his "Finanztheoretische Untersuchungen nebst Darstellung und Kritik des Steuerwesens Schwedens". Provenance: Rolf G. H. Henriksson (1937-2020), PhD., Swedish economist.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 3.000 SEK

**6144.** Wood on insects in two fine bindings.

WOOD, WILLIAM. Illustrations of the Linnaean Genera of Insects. I-II. London, R. and A. Taylor, 1821. 12mo. 86 hand-coloured engraved plates of insects (plate 64 supplied in monochrome facsimile, some foxing). Two fine red full calf bindings, gilt spines in compartments and gilt titles (G. J. Andrews bindery, Bloomsbury [London]), upper edge gilt, otherwise untrimmed. Text with some browning and foxing, title to part I partly soiled. 2 vols. Nissen, ZBI 4457. Provenance: Tor Morisse (1947-2017), Norwegian illustrator, children's writer and comics creator. Morisse, who lived and worked in Sweden, illustrated more than 300 books, especially children's books, by authors including Lennart Hellsing, Hans Pettersson, Bjørn Rønningen and Frid Ingulstad. His first drawings were published in Kamratposten in the late 70ies. In 1986. he started his own publishing house. In 2002, he received the Publicistklubben's Gold Pen.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 10.000 SEK

**6145.** Zoological plates by Quensel and Swartz 4 volumes.

ZOOLOGICAL PLATES (4). QUENSEL, C. - SWARTZ, O. Svensk zoologi. I-II. (C. Delén) 1806-(09). Large 8vo. C. 230 x 125 mm. 72 handcoloured engraved plates J. W. Palmstruch (all, some foxing, 8 yellowed). Original wrappers to part 1 (only upper), 5 (only upper), 6, 11, and 12 preserved. Volume I in contemporary green half leather, worn, new leather on the corners, gilt spine, new spine label, old signatures on inside of upper corner (first part plate 1-24), volume II in contemporary brown half leather, slightly worn, richly gilt spine (second part plate 37-60) + 2 volumes in later (20th century) green imitated leather (part I plate 25-36 and part II plate 61-72). About 10 textleaves with tears or repairs, some foxing. In a new green cloth case. 4 volumes. Nissen, ZBI: 3259. Sold as a collection of plates not subject to return.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 5.500 SEK

**6146.** Carl von Linnés resa till Öland och Gotland 1745.

LINNÉ, CARL VON. Öländska och gothländska resa... förrättad åhr 1741... Stockholm - Uppsala, G. Kiesewetter, 1745. 8:o. (183x110 mm.). (14), (1)-160, (3), 164-344, (30) s. Sista bladet med "Tryck-fehl". 2 utvikbara graverade kartor (Öland och Gotland, Gotland med reva, småfläckade), 1 utvikbar graverad blomsterplansch och andra illustrationer. Graverade av Carl Bergqvist. Samtida brunt hfrbd rikt guldomnerad rygg, hårt nött och med skador i övre kant, något lös i bindingen. Titelbladet med överstruken namnteckning, namnteckning Dan Erik Naezén 1780 på baksidan. Anteckningar på försättsbladet, namnteckning von Sydow. Oval namnstämpel Ph. Maass, Stockholm, på insidan av pärmarna och även på de två kartorna och blomsterplanschen. Text något brunfläckad, två minimala hål på s. 344 och sista bladet. Soulsby 202, Bring 148. Hulth 44 (nämner inte planschen). Första upplagan. "...of particular interest for the botanical results of this expedition during which Linné collected 100 plants, and many interesting observations relating to mineralogy, especially iron, and the manner and customs of the people of the two islands" (Sandbergs bokhandel, catalogue 12).

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 13.064 SEK

**6147.** Pharmacopoea Rossica... Svecica.

Pharmacopoea Rossica. 2nd edition, Petropoli [St. Petersburg], 1782. BOUND WITH: Pharmacopoea Svecica, ad Exemplar Holmiense a MDCCCLXXX recusa. Leipzig & Hamburg-Altona, J.H.S. Hellmann, 1784. Small 8vo. (170x95 mm.). Engraved title by Philippin to first work, 156 pp., second work with engraved vignette to title (by Philippin), 130 pp. Occasional browning and spotting throughout volume. Near contemporary half sheep, gilt decorated spine with red title label, some wear and small damage at head of spine, wear to foot of spine, red edges. Wellcome IV, 370. The first item is the rare second edition of the earliest Russian pharmacopoeia, first published in 1778, Pharmacopoea Svecica was first published in 1775. This is the Altona - reprint of the Stockholm edition.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 7.000 SEK

**6148.** Ovanlig bok om Östersjöns farvatten av Månsson.

MÅNSSON, JOHAN. Grundade underrättelse om faarwatnen i Östersjön, med kosor, landkänningar, sträckningar, kuster, inlop, hamnar, reddar, bukter, wikar, fiärdar, sund &c. Samt uddar, öar, holmar, klippor, skiär, örar, stenar, grund, bankar, ref och bränningar, med hwad mera, som til läsarens nöije, och de siöfarande tjänst, nytta och säkerhet lända kan. Tredie uplägningen, igenomsedd och förbättrad af Magnus Otto Nordenberg. Stockholm, A. Björkman, 1725. 4:o. (ca 190x130 mm.). (4), (1)-78 s. Samtida skinnband, nött och något skeva pärmar, blindpressad dekor på ryggen. Något småfläckad, från s. 49 mot slutet fläck i marginalen. Med anteckningar av Gustaf Otto Adelborg (Björck och Börjesson) på försättsbladet.

**Schätzwert:** 7.000 – 9.000 SEK

**Endpreis:** 18.000 SEK

**6149.** Earliest Scandinavian book on Beekeeping 1649.

EARLIEST SCANDINAVIAN BOOK ON BEEKEEPING. HERWIGK, HANS (JOHANNE HERVIGIUS). En nyttig Bog om Bjer, Hvorledis mand med dennem skal handle oc omgaaes. Af egen Forfarenhed oc flittig observation colligeret oc sammenskreffven efter den Maneer oc maade som her udi Danmarck nytteligst oc gaffnligst befindis. Copenhagen, Jørgen Holst, 1649. Small 4to (170x126 mm.). (8), 82, (2) pp. With 3 large woodcuts, one of them on the title. The final 4 leaves repaired in upper margin, 2 of them [last leaf and errata leaf] with text loss, title near trimmed to lower margin, small hole on page 65-66 with minor loss of letters, small repairs of a few corners without loss. 20th century brown half cloth binding, title "Om Bjer" on cover. Published as part of "Oeconomia Nova" (1648-49) edited by Holst and each book has its separate title-leaf and pagination. Bibl. Danica II:294. Provenance: Tor Morisse (1947-2017), Norwegian illustrator, children's writer and comics creator. Morisse, who lived and worked in Sweden, illustrated more than 300 books, especially children's books, by authors including Lennart Helsing, Hans Pettersson, Bjørn Rønningen and Frid Ingulstad. His first drawings were published in Kamratposten in the late 70.ies. In 1986. He started his own publishing house. In 2002, he received the Publicistklubben's Gold Pen.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 11.000 SEK

**6150.** Oscar II - dikter nedtecknade 1905-1908.

DIKTER AV OSCAR II. OSCAR II (1829-1907). Egenhändigt skrivna och undertecknade dikter daterade 1905-1908. På skrivpapper, ca 19 x 14 cm. Ett omfattar 4 sidor, daterat 1905-1906, ett omfattar 1 sida daterat 23 augusti 1908. Vikta, några smärre revor i vikningen.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 3.000 SEK

**6151.** Carl Jonas Almqvist signatur på betyg 1830.

ALMQVIST, CARL JONAS LOVE (1793-1866), svensk författare. Egenhändigt signerat betyg för Waldemar Wretman vid Nya Elementar-Skolan, daterat Stockholm 1 april 1830, i egenskap av skolans rektor. 1 sida i folio. Vikt, liten reva i övre del, litet hål i vecket. Almqvist var rektor vid Nya Elementar 1829-1841. Proveniens: Laila Ohlsson, Karlstad.

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 2.000 SEK

**6152.** Alexandre Dumas père manuscript autograph 82 pages.

DUMAS PÈRE, ALEXANDRE. Autograph manuscript, "Les Français à Naples". Handwritten manuscript in French, 82 pages unsigned, no date. 285 x220 mm. Extensive manuscript, written on the typical thin blue paper with Dumas often preferred. Unpublished. In very good to fine condition, some fraying and browning to a few margins, some slight creasing, some spotting. Alexandre Dumas, père (French for 'father') (1802-1870), famous French novelist of such historical classics as The Count of Monte Cristo (1844-45, The Three Musketeers (1844) and The Man in the Iron Mask, many originally published as serials. His works have been translated into many languages, and he is one of the most widely read French authors. Dumas spent the years 1860-1864 in Naples where he launched an Italian language newspaper, L'Indipendente, in 1861. He supported the Italian unification and was a friend of Giuseppe Garibaldi. During his second stay in Naples, Dumas published The Memoirs of Garibaldi as well as his own Sanfelice, a novel based on the Neapolitan Republic of 1799. He also wrote The Bourbons of Naples, a history of the deposed dynasty in which Dumas claims to avail himself of recently discovered documents in the archives of Naples. Provenance: Per Edward Gustafsson (1893-1966), Swedish collector from Vänersborg. Part of his large autograph- and manuscript collection was donated by himself to the library Carolina Rediviva at Uppsala University. According to Gustafsson, this manuscript was mentioned in an article in the French magazine "Aux écoutes du monde" in 1955 (article about his manuscript collection in Swedish magazine "Bokvännen" (no. 9, 1965).

**Schätzwert:** 50.000 – 60.000 SEK

**Endpreis:** 40.000 SEK

**6153.** Handskrift Johan Henrik Kellgren Tal om satirens.

KELLGREN, JOHAN HENRIK (1751-1795). Handskrift: "Tal, om satirens skadliga verkan på allmänt och enskildt bästa, af Joh. H. Kellgren". Troligen 1770-tal. Manuskript omfattande 17 handskrivna sidor, 1 sida och sista bladet blankt. Inlagt i ett äldre pappersomslag med handskrivna text "Egenhändig handskrift af Joh. H. Kellgren.". Manuskriptet är ytterst prydligt renskrivet och ej signerat. Har varit vikt, några småfläckar, sista bladet nästa loss, fläckar. Omslaget itu, revor och skador. Manuskriptet är eventuellt skrivet av Kellgren själv, under alla omständigheter är detta en tidig avskrift av ett av Kellgrens litterära verk med vilket han väckte uppseende under sin gymnasietid i Skara. Det är dessvärre svårt att fastställa, då det är nästan inga originalmanuskript bevarade, det mesta är känt genom avskrifter och tryckta källor (jfr. Svenskt Biografiskt Lexikon "K:s originalms har på några få undantag när ej bevarats"). Enligt Kellgrens Skrifter utgivna av Svenska Akademien (1995), är detta en version av "Tal om satirens vederstygglighet, hållit i ett vitterhets-sällskap för flere år tillbaka". Detta tal hölls i Sällskapet Aurora i Åbo 1776. Proveniens: Oscar Nylander (1834-1898), föreståndare för kemiska stationen i Skara och sedan genom arv i familjen.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 7.000 SEK

**6154.** Axel Liffner 9 brev till Gustaf Rune Eriks.

LIFNER, AXEL (1919-1994, svensk författare). 9 egenhändigt skrivna samt maskinskrivna och delvis undertecknade brev och brevkort, samtliga ställda till författarkollegan Gustaf Rune Eriks (1918-1999). Bl.a. daterade 1944. Något nötta, flera vikta, 1 brev med reva. Proveniens: Laila Ohlsson, Karlstad.

**Schätzwert:** 2.000 – 3.000 SEK

**Endpreis:** 1.500 SEK

**6155.** Seton's poems with dedication.

SETON'S POEMS WITH DEDICATION. (SETON, ALEXANDER). Poems, upon various subjects and on various occasions, by A. S. Gent:n. 1-11. Stockholm, Charles Deleen, (1826)-1827. 4to. 249 x 200 mm. (6), 3-15, 3-30, 3-30, 3-32, 3-32, loose cut-down title-leaf, 3-32, loose cut-down title-leaf, 3-32, 3-32, loose cut-down title-leaf, 3-32, 3-50 pp. First title leaf creased. Printed on better paper. Worn contemporary paper boards. Occasional light foxing. With dedication on the main title to arch bishop of Uppsala (Carl von Rosenstein) and signed by the author. von Rosenstein's signature on front fly leaf. Presentation from H. Klemming to Oscar Baker and various notes on front board inside. Collected emission with Main title and list of contents. The parts also published separately. They are: 1) Baldrick. A Poem. 2) The Harper of Armorica. A Poem. 3) A Morning Recreation at \*\*\* in Scotland. 4) Ode, on King George the IV:s Purposed Renewed Sea-Voyage, and his Visit to Ireland, in Spring 182 . 5) Upon the Occasion of Captain Parry's Successful Polar Expedition. 6) Verses, Written Twenty Years Ago, in Consequence of the Question of Irish Catholick Emancipation. 7) Lagom. A North-Swedish Bucolick. 8) Bucolo. A Pastoral. 9) M:r Rey's Journey, to See Sights. 10) Lindip. A Pastoral. 11) Sicilian Brothers. Provenance: Clas Ifvarsson (1941-2012), Swedish business manager and politician. His impressive book collection was mainly dedicated to 17th-18th century Swedish literature, but his cultural interests were broad, which his large library bore witness to.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 4.000 SEK

**6156.** Taube Dansen på Sunnanö manuskript 1953.

TAUBE, EVERT (1890-1976). Dansen på Sunnanö. Sångvals. Text och Musik av Evert Taube. Egenhändigt skrivet och undertecknat diktmanuskript, omfattande 3 sidor på restaurang Källaren den Gyldene Fredens brevpapper (på 3 blad). Undertecknat 12 mars 1953 på min födelsedag. Evert Taube. Några bläckfläckar. Dansen på Sunnanö publicerades första gången den 5 april 1953 i Dagens Nyheter. Evert Taube sjöng därefter in den på grammfonskiva den 27 april 1953. Proveniens: Laila Ohlsson, Karlstad.

**Schätzwert:** 7.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 43.000 SEK

**6157.** Evert Taube brev till Tor Bonnier 1942.

TAUBE, EVERT (1890-1976). Egenhändigt skrivet och undertecknat brev till förläggaren Tor Bonnier, daterat den 12 juni 1942. Skrivet med bläck på brevpapper från den Gyldene Freden i Stockholm, undertecknat E. T-be. Med kuvert. A4-storlek. Vikt. Taube önskar att Gunnar Widholm ska ha ett bundet exemplar av Sjösalaboken. Proveniens: Laila Ohlsson, Karlstad.

**Schätzwert:** 4.000 – 5.000 SEK

**Endpreis:** 2.800 SEK

**6159.** Fragment of Antiphonal c. 1150.

ANTIPHONAR. Fragment of a Latin antiphonar on vellum (maculature leaf), probably Germany, c. 1150. Ca 180x135 mm. With 2 initials in red with ornaments. Verso and recto with 17 lines with neumes in red (musical notations). Recto with the text: "Dominus illuminatio mea", "Liberator meus de gentibus" and "Omnia que fecisti nobis domine". With some worming with minor loss of letters, trimmed to outer part of margin with some loss, some parts scratched and soiled, with some traces of glue.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK

**6160.** Handskrift rörande apoteket Morianen i Stockholm.

APOTEKET MORIANEN - FÖRSKRIVNING AV MEDIKAMENTER FÖR KUNGLIGA PAGER. Handskrift med pärmittel "Kongl. Håf-Apotheket Morian". 1780. 4:o (ca 190x150 mm). 44 sidor. Häftad i samtida gråpappersomslag, titeletikett på främre pärm med handskriven titel, nött och fläckat, ryggen hårt nött och delvis med pappersförlust. Inlagan i övergripande gott skick med enstaka fläckar i text, främst på det första bladet. Undertecknat av Hans Henrik von Liewen och med dennes sigill. Handskriften inleds med reglemente i fyra punkter under rubriken "Reglemente, hvad som kommer at i akt tagas wid Kongl. sjuka Pagers Medicamenters ordonerande, och de däröfwer formerade räkningars inträttande. Den första punkten reglerar uppå hwilket apothek herrar medicii hafwa frihet a ordnera medicamenter för de Kongl. sjuke page til dess annorlunda kan warda förordnat, hwilken bok är under Page Hofmästarnes wård, som följer med recepterne, hwilka böra tydeligen innehålla personens caracter, för och tilnamn, samt medicamentets nomination och dag enår och af hwem det är ordinerat och af den samma wara underskrifwit". Undertecknat den 3 januari 1780 av Hans Henrik von Liewen (1704-1781), svensk greve, riksråd och generalguvernör i Svenska Pommern. Efterföljande kontrabok, under rubriken Nedannämnde medicamenter hafwa blifvit för de Kongl. sjuke pagerne afhämtade, nemligen, omfattar januari-juni 1780 och upptar många hundra medikamenter som blivit utskrivna från apoteket, deras pris och vem som betalat för dessa. Kontraboken upptar sådant som fikon, plåster, feberdryck, bröstsaft, laxermedel, china pulver, mag stärkande droppar och honung samt en mängd ospecificerade piller, salvor och pulver. Apoteket Morianen grundades 1670 i Stockholm av Christian Heraeus på Norrbro. Apoteket har varit belägen på en mängd platser i Gamla stan och på Norrmalm och låg vid tiden för denna handskrifts tillkomst på Drottninggatan 13 och fick vid denna tid status som Hof- och Amiralitets-apotek med uppdrag att bland annat förse skeppsapoteken ombord handelsfartyg med medikamenter. Apoteket lades ner 1972.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 18.000 SEK

**6161.** German letter of approval chef 1778.

GERMAN LETTER OF APPROVAL REGARDING A CHEF 1778. Manuscript letter of approval (Lehrbrief) in German for the apprentice chef / cook/ butler Bogislaus Förster (Münd koch), dated Birnbaum (Gross Pohlen) 27. December 1778. Written in the name of George Bogislaus von Unruh (Kammerjuncker unter August III, Erbherrschaft Birnbaum) and signed by Sigismund Gellert and some others. Finely decorated manuscript on vellum, c. 465x630 mm. (410x630 with lower margin folded). With the large coat-of-arms of Unruh in the middle, together with 3 illustrations of cookery utensils on the fold at the end. Signed with three red seals, two damaged (signatures faded). Folded, some soiling and spotting, more to one fold. Loosely inserted in modern simple half cloth case. Bogislaus Förster, born in Lewitz, son of Johan Gottfried Förster, Amtman, at the time only 30 years of age. Kreis Birnbaum, a district in Prussia near Posen, today Poland.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 5.000 SEK

**6162.** Handskrift om vävteori J. Brunssons vävskola 1923.

HANDSKRIFT OM VÄVNING. [Vävteori Johanna Brunssons Vävskola 1923] (handskiven pärmittel). Omfattar ca 200 sidor om vävning rikt illustrerad med ca 60 tygprover och mängder av ritningar, akvareller och mönster. Ej daterad, troligen tidigt 1900-tal. På linjerat papper. Några sidor delvis lösa. Blått klotband, något nött, något snedlöst rygg. Folio (ca 375 x 230 mm.). Handskriften behandlar olika mönster och tekniker som bl.a. Panamavävnad, dräll, Gagnefkrus, finnvävnad, damast, rosengång, munkabälte, opphämta, dukagång, valvkrabba, krabbasnår, rödlakan, flossa. Johanna Brunsson (Valbo-Ryrs socken i Valbo härad i Dalsland 1846-1920 Stockholm) var en svensk konstavvare och vävlärare. Johanna Brunsson kom att bli pionjär inom svensk vävkonst. Generationer av textillärarinnor fick sin utbildning vid Johanna Brunssons vävskola i Stockholm. Efter hennes död övertog systerdottern Alma Jacobsson ansvaret för verksamheten och den teoretiska undervisningen utvecklades ytterligare. Alma Jacobsson avled 1957 och året därpå lades skolan ner. En epok inom svensk textilkonst och vävutbildning var till ända.

**Schätzwert:** 6.000 – 7.000 SEK

**Endpreis:** 7.500 SEK

**6163.** Italian manuscript on Rosa Aurea 1727.

ITALIAN MANUSCRIPT ON ROSA AUREA. Anonymous manuscript written in Italian, on paper, dated Firenze 1727. Ca 40 handwritten pages in large 4:o, c. 295x210 mm. Folded once vertically, heavily dampstained. The letter deals with a comment on the award of the "Golden Rose" by Pope Benedict XIII to Violante of Bavaria, princess widow of Tuscany and governor of Siena. The "Rosa Aurea" is a papal award in the form of a bouquet of roses made of gold-plated silver, which was awarded by the Pope once a year to personalities, states, cities or organizations who have made a special contribution to Catholicism. The author of this letter refers to the award that the widow of the Grand Duke Ferdinand of Tuscany receives, and rightly in his opinion. In the middle of the letter is a multi-page catalog of people and institutions who have already received this Rosa aurea. The anonymous author of this letter appears to be a subject or courtier of the Grand Duchess. The specific reason for this is the arrival of this Rosa aurea in Florence in 1727, where it was to be given to the Violante. Violante Beatrice of Bavaria (1673-1731), Grand Princess of Tuscany as the wife of Grand Prince Ferdinando of Tuscany and Governor of Siena from 1717 until her death. Born a Duchess of Bavaria, the youngest child of Elector Ferdinand Maria, she married the heir to the Tuscan throne, Ferdinando de' Medici, in 1689. (Wikipedia.).

**Schätzwert:** 3.000 – 4.000 SEK

**Endpreis:** 1.800 SEK

## 6164. Andrées polarexpedition - 2 dagböcker Axel Stake.

ANDRÉES POLAREXPEDITION - AXEL STAKES TVÅ TIDIGARE OKÄNDA DAGBÖCKER 1896 och 1897. Två handskrivna dagböcker, den första daterad 6/6 - 28/8 1896 och den andra 16/5-24/7 1897. Dagböckerna är opublicerade, fram tills nu okända för forskningen och har befunnit sig i Axel Stakes efterlevandes ägo. Dessa omfattande dagböcker ger med sin frispråkighet och detaljrikedom ett nytt och tidigare okänt perspektiv på expeditionens förberedelse och avfärd, och utgör en viktig pusselbit i gåtan Andréexpeditionen. Båda i 4:o (ca 200x170 mm. och 210x175 mm.). (1), 110, (30, blanka), 1 sidor, (78) sidor. 1896 - nött svart vaxdukshäfte med handskrivna titeletikett på främre pärm ("No 12 Staake III") och röda snitt. Ryggen hårt nött, titeletiketten med liten pappersförlust, inlagan i övergripande gott skick med enstaka fläckar, ett blad något löst. Skriven i blyerts och lila färgpenna. 1897 - nött halvklotband med handskrivna titeletikett på främre pärm ("Axel Staake 97") och marmorerade pärmar samt snitt. Pärmarna med ytliga avskrapningar, inlagan i gott skick utöver 4 blad utrivna mitt i dagboksanteckningen för den 11 juli och nästföljande sida kraftigt överkryssad i blyerts (dock utan att något saknas i texten). Skriven i blyerts. Axel Stakes (1868-1901) två dagböcker rörande S. A. Andrées polarexpedition. Stake var vätgasingenjör med ansvar för fyllningen av ballongen Örnén under både den avbrutna expeditionen 1896 och expeditionen 1897. Dagboken skriven under expeditionens första sommar 1896 omfattar 112 sidor och påbörjas den 6 juni ombord skeppet Virgo med orden "Kapten Zachau gör ett obehagligt intryck på mig, han verkar elak, försupen och föräten". Denna frispråkighet är genomgående för bägge dagböckerna. Stake drar sig inte för att ärligt och ingående beskriva sina kamraters fel och brister. Utöver hans detaljerade redogörelser för händelser under expeditionen innehåller dagboken också separata, mer eller mindre utförliga, personporträtt över 18 av denna första expeditions medlemmar. Efter drygt två veckor till sjöss anländer Virgo till Danskön den 22 juni. Stake skriver: "Som ej lämplig plats fanns vid Amsterdammön, skickades båt ut för att loda vid Danskön. Framför Pike's hus var det tillräckligt djupt och det bestämdes att ballonghuset skulle uppföras därstädes". Dagen därpå landstiger Stake på Danskön och samma kväll firas midsommar på däck: "Det var rätt egendomligt att på detta vis fira midsommaren". Det uppstår tidigt samarbetsvärigheter mellan expeditionsmedlemmarna och särskilt stör sig Stake på Andrées beteende. Många och återkommande är de episoder där han beskriver honom i ofördelaktigt ljus. Stake skriver att Andréé vid flera tillfällen "visat sig synnerligen konstig" genom att förebrå de andra för alltifrån hur de använder yxor till att en isbjörnsjakt Stake deltagit i varit alltför våghalsad och "ej skedde i vetenskapligt syfte". Stake tillägger: "Orden låta oskyldiga, men tonen..." Stake ägnar den första tiden på ön åt att bygga upp ballonghuset och därefter med att bygga den pump som ska användas för att fylla ballongen. Arbetet sker ofta i stark blåst och snöfall, och inte underlättas det av fortsatta samarbetsvärigheter. Den 7 juli, samma dag som arbetet med pumpen påbörjas, hamnar Stake i ett gräl med Sjölander som bemöter honom med "okvädningsord af gröfsta beskaffenhet". Stake arbetar vidare under dagen men konflikten försätter framåt kvällen: "När klockan blef 6 bad jag i arbetarnes närvaro Sjölander att han skulle bedja om ursäkt. Då han hånfullt vägrade gaf jag honom en duktig örfil. Resultatet blef att jag kom i slagsmål med karlen. Något som jag ej gjort på många år". Den 20 juli skriver Stake "[p]å morgonen börjades arbetet med vätgasapparaten i ordningställande" och tre dagar senare, den 23 juli påbörjas arbetet med att fylla ballongen: "Idag kl 2 e. m. började fyllningen af ballongen. Strindberg kom ner till mig och tilllade att fyllningen skulle börja. Så skedde. Men han hade missuppfattat Andréé och resultatet blef att sistnämnde herre ställde sig på Virgos däck och överfoste mig - som stod på land - med vrede. Han blef sedan upplyst af Strindberg att felet ej var mitt, men hade ej så mycket finkänslighet att han bad om ursäkt för sitt uppträdande". Den 14/8 skriver Stake en längre skildring, elva sidor, om den händelserika dag då Fridtjof Nansens fartyg Fram anlände till Danskön på hemvägen efter sin polarexpedition. Efter många turer och den långsamma insikten om att expeditionen inte kommer kunna genomföras denna sommar nedmonteras vätgasapparaten den 17 augusti och två dagar senare förs ballongen slutligen tillbaka ombord. Dagboken avslutas den 28 augusti, dagen innan Virgo når Göteborgs hamn. Dagboken skriven under

expeditionens andra sommar 1897 omfattar 78 sidor och inleds den 16 maj med att Stake och övriga expeditionsmedlemmar lämnar Stockholms centralstation till ljudet av en stor grupp människor som hurrar för polarfararna. Två dagar senare stiger de ombord fartyget Svensksund efter att Stake införskaffat nya plåtar till sin kamera tidigare samma dag. De anländer till Danskön den 30 maj varpå Stake antecknar att ballonghuset de lämnat föregående sommar är illa medfaret med nästintill sönderbrutna bjälkar. Han påbörjar omgående arbetet med vätgasmaskinen och det dröjer inte länge förrän förra sommarens konflikter återupptas. Stake skriver den 9 juni att "Andrée är vid dåligt humör öfver att tiden förspiller". På midsommaraften skriver han "[a]rbetet slutar kl. 12 i dag. Naturligtvis går Andréé omkring och svär öfver de "djäfla" hälgdagarna. Kan han då aldrig tänka sig, att hälgdagarna hafva äfven en annan betydelse än den religiösa. Den tillåta folk att hvila sig, och icke minst blifva sig själva en dag el. två". Kvällen avslutas dock muntert med champagne i anledning af både midsommaraften och ballongens fyllning och Strindbergs fiolspelande "långt inpå natten". Arbetet fortskrider och den 28 juni antecknar Stake att Strindberg börjat färdigställa sin packning han ska medföra i ballongen. Strindberg packar bland annat en kortlek varpå Stake frågar om de tänkt sig spela kort under ballongfärden, på vilket Strindberg svarar "[n]ej, hvarken Andréé el. Frænkel spela (Frænkel spelar dock). Men vi ska ha kortleken när vi komma till Sibirien, den är då bra att muta någon rysk embetsman med". Den 1 juli antecknar Stake att han och Andréé återigen råkat i konflikt, denna gång rörande fotografering av ballongens vägning. Stake skriver om episoden att "[j]ag har nästan aldrig i mitt lif råkat i sådant raseri, som vid detta tillfälle. [...] Ett år har jag gått med honom utan lön och lefvat som matros. Det andra året har jag en ersättning, som ungefär jämt täcker mina utgifter. Detta är tacken. [...] Jag har undvikit mannen resten af dagen". Den 11 juli, dagen för Örnens uppstigande, inleder Stake en sex sidor lång redogörelse för denna historiska dag med orden: "Vaknade ut hvilad efter 10 timmars sömn då Strindberg, som hade meteorologisk vakt, kom in och sade att det var sydlig vind. Nyheten intresserade mig ej mycket - ty jag trodde mig veta hur det skulle blifva - och jag sade därför i en mycket likgiltig ton "Åh, det blir ingen resa af ändå". Det där retade Strindberg en smula och han sade "Vänta skall du få se, jag skall nog klara den saken". Hvarpå han försvann genom dörren. Han gick då till Andréé och fick komma med i land för att se till vindens hastighet ute vid ballonghuset. Vid återkomsten hörde jag Andréé säga att han ej kunde besluta sig för afresa, emedan det blåste för hårdt och han ej ville riskera ballongen. Man skulle vänta ännu några timmar. Jag klädde mig, gick till frukosten och åt lugnt. För min del trodde jag ej ett ögonblick att någon afresa skulle blifva den dagen [...] Kl 10 tiden gingo Strindberg, Andréé och Frænkel i land och när de kommo tillbaka höllo de tre förutnämnda jämte Svedenborg krigsråd. Vid detta beslöts afresa genom Strindbergs energiska hållning. Andréé blef ensam mot de öfriga och måste ge sig [...] Kl 3/4 på 11 började arbetet och kl precis 1/2 3 afgick ballongen [...] Med detsamma ballongen höjde sig ytrade Andréé några ohörbara ord. [...] Ett ögonblick efter ballongen hade höjt sig slog den plötsligen ned i vattnet så att...". Efter denna ofullständig mening följer spår efter fyra utrivna blad samt en sida med överstrukna anteckningar. Dagboken återupptas därefter under rubriken "Fortsättning af dagbok" med avslutningen på föregående mening: "en del af gondolen kom i. I det ögonblicket ryckte alla till och det var dödyst...". Sidan med den överstrukna texten är delvis svårläst men tycks vara ett utkast till, eller kopia på, ett brev Stake skrivit. Texten på denna sida består av två separata stycken varav det översta avslutas "Salve!" och därunder Axel Stakes signatur. Det går naturligtvis endast att spekulera i vad som ursprungligen rymdes på dessa utrivna sidor, men i och med att texten återupptas där den avslutades och att den överstrukna texten tycks orelaterad till denna dags anteckningar ger det intrycket av att Stake vid ett tidigare tillfälle använt dessa sidor för anteckningar och att ingenting saknas för den aktuella dagen. Stake fortsätter sedan: "Orsaken till att ballongen gick ner i vattnet var att släplinnorna gjort motstånd då ballongen följaktligen kastades mot vattnet. Sedan släppte alla 3 släplinnorna från ballongen, då denna åter höjde sig. Denna händelse blef ingalunda någon öfveraskning för mig. Då vi fyllde småballongerna ytrade Norselius, att Andréé aldrig kunde få släplinnor med sig på det sätt de lågo upplagda - nämligen först fästade vid gondolen och sedan

förda rätt ner mot stranden [...] Två gånger hörde vi Andrée ropa i sin ropare men ingen kunde uppfatta hvad han sade, troligen var det om släplinan". Efter att de tre expeditionsmedlemmarna försvunnit ur sikte intar de kvarvarande en högtidlig middag ombord Svensksund där man skålar för deras lycka. Den 13 juli ägnar sig Stake åt att leta underrättelser från Strindberg på Amsterdammön. Han finner inga sådana men bl.a. delar av ballastlinor. Senare på eftermiddagen går han ombord Svensksund för resan hemåt. Den 27 juli återvänder Stake slutligen till Göteborg och på dagbokens sista sida antecknar han: "Ja, nu är färden slut. Det stora äventyret är fullbordat. Nu har jag att gå tillbaka till osunda fabriken, smutsiga gator och människor för hvilka jag ej har någon sympati [...] Jag längtar allaredan tillbaka till det stora lugnet, de stora vidderna, de höga bergen och den hvita snön". Dagböckerna kommer att beläggas med exportförbud. Proveniens: Axel Stake (1868-1901), kemi-ingenjör som ritade och skötte den vätgasmaskin som användes till att fylla S. A. Andrées ballong inför den ödesdigra färden mot Nordpolen 1897, genom arv inom familjen till nuvarande ägare.

**Schätzwert:** 80.000 – 100.000 SEK

**Endpreis:** 450.000 SEK

#### 6165. Andrées rekommendationsbrev för Axel Stake.

ANDRÉES POLAREXPEDITION. ANDRÉE, SALOMON AUGUST (1854-1897). 2 egenhändigt undertecknade rekommendationsbrev (på ett blad) för Axel Stake, daterade Stockholm den 18 februari 1897 och Virgo hamn Spetsbergen den 11 juli 1897. Maskin- och handskrift omfattande 1 sida i folio (340x220 mm.). Vikmärken, fläckade marginaler, rosa fläck i den maskinskrivna texten, nedre marginal med spår av fingeravtryck. Två rekommendationsbrev för vätgasingenjör Axel Stake för dennes arbete under Andrées polarexpedition 1896 och 1897. Brevet rörande Stakes arbete under expeditionens första sommar är maskinskrivet men undertecknat i blåck. Stake beröms för att ha utfört "en mängd förberedande undersökningar om beskaffenhet af de material, som skulle användas vid framställning af vätgas till fyllande af polarballongen, dels äfven utarbetade metoder för vätgasens rening m.m. och utförde analyser af den erhållna gasen dels ock ledde alla med vätgasproduktionen å polarexpeditionens station å Spetsbergen...". Andrée intygar att Stake skött detta arbete med "vakert intresse samt stor omtanke och duglighet". Brevet avslutas med att Andrée anmodat Stake att "äfven medfölja och biträda innevarande års polarexpedition". Det andra intyget, skrivet på samma sida, är egenhändigt handskrivet och undertecknat. Andrée intygar att Stake dels fullföljt samma arbetsuppgifter som föregående år och dels "utfört profvningar af ballongens täthet medelst en af honom enligt meddeladt uppdrag utarbetad metod". Detta andra intyg är skrivet och undertecknat av Andrée på Spetsbergen den 11 juli 1897, det vill säga samma dag som ballongen Örnen lyfte, och tillhör därmed ibland det absolut sista Andrée skrev innan han steg ombord på Örnen och aldrig återvände. Proveniens: Axel Stake (1868-1901), kemi-ingenjör som ritade och skötte den vätgasmaskin som användes till att fylla S. A. Andrées ballong inför den ödesdigra färden mot Nordpolen 1897, genom arv inom familjen till nuvarande ägare.

**Schätzwert:** 10.000 – 12.000 SEK

**Endpreis:** 70.000 SEK

#### 6166. Emigrant's journal from London to New Zealand 1879.

EMIGRANT'S JOURNAL TO NEW ZEALAND 1879-1880. Emigrant's journal describing a voyage to New Zealand from England. Manuscript in English with the title "Diary written while on a voyage in the ship Stracathro, which sailed from Blackwall London to Auckland New Zealand november 26th 1879.. Yours truly Joseph Foxall Auckland NZ. 4to (c. 240x190 mm.). (42) pp. Dated 1879-1880. Notebook issued by Uptons Booksellers & Stationers Auckland, with printed title "The Auckland Exercise Book" on front cover and a map of New Zealand on back cover (heavily worn with losses to spine and a couple of stains). Interior in good condition with a few ink stains. Emigrant's journal written by Joseph Foxall during his voyage from London to Auckland 1879. The journal is copied from a rough manuscript as the journal begins "Whata Whata Waikato New Zealand March 1880". The journey begins on the 26th of November 1879: "We started from Blackwall docks London, about 11 am. Before we started we made inquiries whether friends would be allowed to stay on the ships, and through the kindness of the officer in charge the favor was granted". Foxhall describes his journey in great detail, writing about the scenery, the pastimes onboard and his fellow travelers, both the strange and the more ordinary ones. The journal's last page, written in May 1880, gives some advice for anyone intending to take a voyage to this country, New Zealand, or any other long voyage. Amongst those advice are to bring your own bed and soap from home. Written in a legible handwriting and captivating style.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 8.077 SEK

#### 6167. Andrées polarexpedition - 80 lösa fotografier.

FOTOGRAFIER FRÅN ANDRÉES EXPEDITION 1897. (STAKE, AXEL) m. fl. (?). Andrées polarexpedition 1897. Göteborg, G. & H. Hasselblad, utan år. Ca 80 svartvita fotografier (kopior), mått ca 10 x 15 cm, men varierande. 1 kabinetsfotografi av S. A. Andrée, 1 monterad på kartong, med handskrivna text på engelska under bilden, 1 avbildning i ljustryck av Andrées brevduva. Delvis nötta och något blekta, 1 skadad. Bilderna föreställer Andrée vid ett skrivbord, manskapet, ballonghuset, Andrée (Gösta Florman), isberg mm. Ingenjör Axel Stake, som hade ansvar för vätgasproduktionen till ballongen, träffade avtal med Hasselblad om fotografiutrustning mot att firman fick ensamrätt på bilderna. Salomon August Andrée, under sin livstid oftast bara kallad S. A. Andrée, född 18 oktober 1854 i Gränna, död i oktober 1897 på Vitön (nordost om Spetsbergen), var en svensk patentingenjör, fysiker och polarforskare, känd för Andrées polarexpedition, ett misslyckat försök att 1897 nå Nordpolen med vätgasballong (Wikipedia). Proveniens: Axel Stake (1868-1901), kemi-ingenjör som ritade och skötte den vätgasmaskin som användes till att fylla S. A. Andrées ballong inför den ödesdigra färden mot Nordpolen 1897, genom arv inom familjen till nuvarande ägare.

**Schätzwert:** 7.000 – 9.000 SEK

**Endpreis:** 60.000 SEK



**6168.** Erik Flodin - akvareller och miniatyr i bokband.

KAPTEN ERIK FLODIN (d. 1714) - BELÄGRINGEN VID TÖNNING AKVARELLER OCH MINIATYR. Pergamentband innehållande ett miniatyrporträtt av Erik Flodin, sekondkapten vid Västmanlands regemente, osignerat, miniatyren är infälld i främre pärmen och döljs bakom marmorerat papper, mått 70 x 50 mm., på insidan av bakre pärmen finns istället en spegel, delvis oxiderad. Därefter följer 21 små akvareller, troligen av Erik Flodin själv, den första med en vapenavbildning med Flodins monogram EF, sedan följer bl.a. avbildningar av Bellona, Pallas, Pax, 3 krigsscener, 1 teaterscen, vilddjur (lejon och gepard), jägare, 2 skepp, pastoral scen, allegorier, stadsvy troligen föreställande Tönning. Akvarellerna ca 80 x 60 mm., men varierar. Band i rikt dekorerat pergament med ramar och figurer samt texten "TÖNNINGEN D:9: MARTII" "ANNO 1713" på främre respektive bakre pärm, spännen av metall, blindpressad dekor på ryggen, helt guldsnitt (något nött och gulnad). Mått för bandet ca 135 x 75 mm. Ca 2/3 av boken har tomma sidor. TILLSAMMANS MED: OIDENTIFIERAD KONSTNÄR (1800-tal). Porträtt föreställande Erik Flodin, iklädd blå rock, harnesk och ringkrage. Olja på duk, ca 77 x 60 cm. Porträttet föreställer Erik Flodin i yngre dagar. Erik Flodin (död 1714), var sekondkapten vid Västmanlands regemente och deltog i det stora nordiska kriget (1700-1713). Han blev bl.a. tillfångatagen i Tönning (Schlesvig-Holstein), då fästningen under fältmarskalk Magnus Stenbock tvingades till kapitulation den 6 maj 1713. Hela regementet hamnade i dansk fångenskap och upplöstes, men återuppsattes i Sverige samma år och Flodin frigavs redan 1714, samma år som han avled. Ingen uppgift finns om hans födelseår. Flodin var gift med Ingeborg Adlerstierna (1685-1775), dotter till Sven Löfman (1645-1708, adlad Adlerstierna), i hennes andra gifte. De hade sonen Sven-Erik Flodin som var gift med medaljören Daniel Hesslings dotter (möjligen kan Daniel varit involverad i utformningen av boken med tanke på bildernas kvalitet). I Krigsarkivets porträttsamlingar (Arméns porträttsamling) finns båda porträtten avbildade, enligt uppgift tillhöriga S. Sparres samlingar (troligen friherre Sixten Knut Benjamin Axelsson Sparre (1873 - 1931), född i Lindesberg, löjtnant vid Västmanlands regemente . Daniel Haesling (även Häsling eller Hessling), född 1707 i Östergötland, död 1746 i Sankt Petersburg, var en svensk medaljgravör. Haesling kom i lära för medaljgravören Johann Carl Hedlinger i Stockholm. På kort tid gjorde han så snabba framsteg inom medaljtillverkningen att han kunde förestå myntet under Hedlingers resa till Italien 1726-1728. Efter Hedlingers återkomst begav han sig 1729 ut på en studieresa men kom inte längre än till Hamburg där han erbjöds tjänsten som bankens stämpelsnidare 1730. Dessutom utförde han arbeten för de furstliga husen i Tyskland samt för danska och polska hoven. År 1745 blev han kejsarlig rysk medaljör och flyttade till Sankt Petersburg. Bland hans få svenska arbeten märks frånsidan till en medalj över Gabriel Stierncrona 1724. (Wikipedia.) PROVENIENS OCH ÄGARELÄNGD härledd i släktgenerationer från porträttets och bokens tillkomst tills att de kom i släkten Ahlströms ägo. Från Erik Flodin genom arv till sonen Sven Erik Flodin (död 1794), stadsmajor i Malmö, gift med Maria Josefina Adlerbielke (barnbarn till medaljören Daniel Hessling), f 1754 d. 1821, genom arv till Gustava Flodin (1774-1850), gift med Samuel Carl Hallbeck (1768-1829), auditör och mönsterskrivare, genom arv till Carl Alexander Hallbeck (1805-189?), fanjunkare, possessionat, gift med (1), Gunilda Kockum, (ej mor till arvtagare), gift med (2) Anna Maria Bager, (1816- 1852), genom arv till Anna Gustava Hallbeck (1842-1910), gift med Adolf Johan Ahlström (1835-1909), bokhållare och arrendator, genom arv till ytterligare tre led inom släkten Ahlström fram till nuvarande ägare.

**Schätzwert:** 70.000 – 80.000 SEK

**Endpreis:** 60.000 SEK

**6169.** Nils Bielkes jordaböcker, 2 st ca 1711-33.

NILS BIELKES JORDABÖCKER. 2 handskrivna jordaböcker (kassaböcker), 1711-1733. "Åhrlig ränta af hans excellens kongl. rådets fältmarskalkens och general gouverneurens... gref Nils Bielkes gods i Sverige och Ehstland...." (titel i första boken). Rör Nils Bielkes gods i Uppland Södermanland och Estland: bl.a. Salsta slott, Adelunda, Vattholma, Ervalla, Gäddeholm, Örbyholm, Stora och Lilla Mörby, Söderby, Långbro, Lagnö. Liten 8:o (ca 160x70 mm.). Ca 100 s. + 88 s. (samt några tomma blad). Skrivet av flera personer. Två varierande samtida skinnband, ett mörkbrunt med blindpressad dekor på pärmar och rygg, spännen, det andra ljusbrunt, rygg med upphöjda bind, några sprickor i fals, några maskhål och mindre skada på rygg, båda med helt guldsnitt. Inlagorna något småfläckade och solkade, 1 sida blekt och något missfärgad, några sidor i övre marginal brunfläckade i andra boken, några veck. 2 vol.

**Schätzwert:** 5.000 – 6.000 SEK

**Endpreis:** 26.000 SEK

**6170.** Andrée Polar expedition - photographs in an album.

THE ANDRÉE POLAR EXPEDITION 1897 - UNIQUE ALBUM WITH PHOTOGRAPHS BY AXEL STAKE. Album with 59 original photographs, mainly by Axel Stake, from the preparations of the Andrée Polar Expedition to the North Pole 1897 with the balloon "Örnen" (The Eagle). The photographs show the departure of "Svensksund" from Gothenburg, some pictures from the life on board and the trip to Svalbard (Dagön), work on the equipment for the balloon expedition, the raising of the balloon-house, the completion of the balloon, and the departure. The photographs are generally in very good condition. Size mostly about 110x155 mm., the three last ones are 78x103 mm. The 3 last photographs probably taken by G. V. E. Swedenborg, also a few others taken by photographers other than Stake. All photographs are housed in a contemporary magnificent dark red full morocco binding with metal clasps and fittings in black with gilt ornamentation, all edges gilt, on upper cover a steel-engraved plate made by Bernhard August Beskow. The plate with gilt frames of flowers and geometrical figures, on the middle an engraving of the ship Svensksund at the departure from Gothenburg May 18th 1897, the ship surrounded by gilt flower ornaments, under a gilt and coloured Swedish-Norwegian marine flag in the hands of a mermaid, and another mermaid with a flag with an anchor symbol, at bottom an illustration with a chemical apparatus, over an armorial weapon in gold and colours. Text in upper part: "Andrées polarexpedition 1897" and in lower part "Till ingenör Axel Stake tillgifnast af C. & H. Hasselblad". The etching of the plate was made by Bernhard August Beskow. Housed in a modern cloth case. Size of the album binding c. 405x270 mm. This album belonged to the chemical engineer Axel Stake (1868-1901), who designed and managed the hydrogen machine that was used to fill the balloon "Örnen". He was also attached to the 1896 expedition and the preliminary undertakings for the expedition. The original photographs were taken by Stake with equipment from the Hasselblad photographic firm. He writes in his diary for May 5th 1897: "Vaknade vid 9-tiden på morgonen och gaf mig iväg till Svensksund. Som inget fanns att göra där, gaf jag mig iväg till staden igen. Jag gick in till Hasselblad & Co för att skaffa mig plåtar till min kamera. Jag blef där erbjuden att låna kamera och dessutom få så många plåtar jag ville, om sedan plåtarna fingo bli deras egendom. Anbudet antogs naturligtvis genast af mig..." . After the homecoming, the Hasselblad photographic firm developed the plates and had this album made especially for Stake. Hasselblad also retained the legal right to the photographs, and many has also been published. In his unpublished diary Stake writes about the departure of the balloon on July 7th 1897, with comments on the sometimes unnecessary equipment and food on board, and on the visible problems at the departure. Bernhard August Beskow (1837-1910), Swedish steel decorator and engraver. He is represented in many museums and collections, for example Nationalmuseum in Stockholm, Gothenburg Museum and the Columbia Museum in Chicago. Provenance: Axel Stake (1868-1901), and by inheritance within the family to the present owner.

**Schätzwert:** 150.000 – 175.000 SEK

**Endpreis:** 120.000 SEK

**6171.** Collection of photographs in 4 albums.

COLLECTION OF PHOTOGRAPHS IN 4 ALBUMS. C. 160 photographs 1880-90, mounted on cardboard, with motifs from the Mediterranean area. Among these 49 from Tunis, 29 from Spain and Sydfrankrike, the same number from Genova and 13 of men-of-war from the French Navy. One album contains 28 hand-dyed photographs from Lebanon, Palestine and Jerusalem. Varying sizes. Most photographs with inventory number and typed caption label (some faded, some spotting and foxing, a few with minor damages to corners, some discoloured due to glue). Album sizes c. 245x355 mm. Two albums later brown calf, slightly worn, one in green cloth, with all sheets loose, one (containing the hand-dyed photographs) in red later morocco. Exlibris of Erik Sandell. 4 volumes. Some of the photographers/studios are: A. Noack, "G. J.", Garzón, Garrignes. Provenance: Lars Hall (1938-2018), prominent in Swedish public relations, designer and art collector, who studied at Konstfack in Stockholm. Hall was an Art Director and one of the founders of the advertising agency Hall & Cederquist AB in 1973. He also started Gallery Camera Obscura and later Lars Hall AB, (art direction and design). He was also an avid collector of books and Fine Art photography.

**Schätzwert:** 6.000 – 8.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK

**6172.** Fine collection of cabinet photographs actors etc.

FINE COLLECTION OF CABINET PHOTOGRAPHS AND SOME CARTE-DE-VISITE PHOTOGRAPHS. (4 albums). 745 photographs of which, c. 315 cabinet photographs, size xxx, and c. 430 carte-de-visite photographs. C. 1860-95. Mostly Swedish and Scandinavian actors and singers (e. g. Lina Sandell, Kristina Nilsson, Fredrik Deland, Siri Essen (Strindberg), Knut Almlöf, August Palme, Anders de Wahl, Georg Skånberg et al., several of John Forsell), Johannis Svanberg, Hedlund, Ellen Norgren, Magda von Doleke, Elise Hvasser (4), A. Lundberg, Julius Günther, Ellen Norgren, Olga Björkgren, Oscar Bäckström, Nils Wilhelm Almlöf, Hedvig Forsman, Therese Björklund, G. Ås (2), Sven Nyblom (2), Hedvig Forsman, Helmer Nygren, Liva Eaström, Anna Strandberg, Betty Almlöf, Helga Rundberg, Carl Hagman, Olof Torsslow (2), Ivan Hedquist, Selma Ek (3), Emilia Lund, Emil Hillberg, Mathilda Jungstedt (2), Axel Hanson, Adele Almali ?, Isabella Wennberg, Svante Hedin, Gurli Åberg, Carl Fred. Lundqvist, Henrik Westberg, Berta Parsberg, William Engelbrecht, Carolina Östberg, Gustaf Fredrikson, Ellen Hedlund et al.). By Stockholm photographers (Agneta Kindahl, Gösta Florman, Selma Jacobsson, Alfredsson Dahllöf, Augusta Zetterling, Herman Hamnqvist a.o. Also foreign actors or singers (Sarah Bernhardt (7 photographs by Nadar), Geraldine Farrar, Francesco d'Andrade, Henry Irving, Karl Weisser, Emil v. d. Osten et al.), and foreign photographers (4 cabinet photographs by Nadar, 4 by Schaarwächter, also Widow & Grove, N. Raschnikow (Breslau), Rentlinger (Paris) et al.). Condition overall is fine or very good, only a few with slight wear, some with names written later on verso. A handful photographs signed. In 4 large contemporary albums, partly worn and damaged (sizes c. 440 x 350 / 300 x 370 mm.). Provenance: John Forsell (1868-1941), Swedish opera singer, Director at the Royal Swedish Opera in Stockholm 1924-39, inherited by the present owner.

**Schätzwert:** 70.000 – 80.000 SEK

**Endpreis:** -

**6173.** Norska fotografier 1892, bl.a. Lindahl, Knudsen.

NORSKA FOTOGRAFIER. "Norska vyer 1892" (pärmtitel). 58 st svartvita fotografier, ca 1890, varierande mått (165x220 / 190x140 mm.). Bl.a. av Axel Lindahl, Knud Knudsen, Vaering och Marthinus Sköien. Bl.a. Kristiania (2), norska vyer (Hardanger, Vermofos i Romsdalen, Søndmøre, Fos i Gejranger), 1 panoramavy. Samtliga uppsatta på kartong som är större, något blekta, några med handskrivna text under bilden, några med tryckt text. I lila samtida album av klot, delvis nött (mått 310x430 mm.). Lindahl (21), Knudsen, Bergen (8), Sköien (13), Vaering (1).

**Schätzwert:** 15.000 – 18.000 SEK

**Endpreis:** 10.000 SEK

**6174.** Photographs of Egypt c. 1890.

PHOTOGRAPHS OF EGYPT. 48 albumen prints of Egypt, c. 1890. All photographs with printed text and mounted on stiff boards in an album. Most photographs with inventory number and typed caption label (some faded, some spotting and foxing, a few with minor damages to corners, some discoloured due to glue). Photographs size: 26 size c. 260x370, 16 size c. 135x95 and 3 size c. 260x210 mm. Album oblong folio (about 285x400 mm.), black half calf, gilt edges, boards worn and soiled, some rubbing to edges, lacks clasp on rear board. Gilt title on front board: "Minnen från Egypten 1877" [Souvenirs from Egypt 1877]. Photographs of landscapes, street- and city scenes, archaeological sites and artifacts etc, the Nile, Alger, Cairo, Alexandria, Port Said, Suez etc. Some of the photographers/studios are: Artistique G. Lekegian & Co, S. Hakim, Schröder & Cie, Zürich, J. B. Sebah, Bonfils, Garrigues, Tunis. Provenance: Lars Hall (1938-2018), prominent in Swedish public relations, designer and art collector, who studied at Konstfack in Stockholm. Hall was an Art Director and one of the founders of the advertising agency Hall & Cederquist AB in 1973. He also started Gallery Camera Obscura and later Lars Hall AB, (art direction and design). He was also an avid collector of books and Fine Art photography.

**Schätzwert:** 6.000 – 7.000 SEK

**Endpreis:** 7.000 SEK

**6175.** Fotografier från sista ständsriksdagen 1867.

PORTRÄTTPLANSCHER FRÅN SISTA STÅNDSRIKSDAGEN. STIERNSVÄRD, GUSTAF MAURITZ (utg.). Fotografiska porträtter af ledamöter vid sista ständs-riksdagen. Samlade, ordnade och utgifne af G. M. Stiernsvärd [=mapptitel]. (Stockholm, 1867?). Folio. 478 x 322 mm. (9) litograferade kartongblad med sammanlagt 553 inklistrade fotografier. I nött och fläckig litograferad originalmapp med utgivarens porträtt påklistrat. Ågren, Svensk biografisk uppslagslitteratur 1450, anger utgivningsåret till 1867 och nämner 13 planscher. I somliga exemplar lär ett profblad ha förekommit. Planscherna här numrerade Ia., I a.a., Ib, Ic, (ridderskapet och adeln) - II (prästeståndet) - III (borgarståndet) - IVa, (bondeståndet) - IVb samt supplements-planch. På 4 av planscherna anges Fr. Westerström som fotograf. Omslaget komponerat och litograferat av P. G. Nordmann. Vid namnet under varje porträtt en sifferkod 1-9, anvisande hur ledamoten 1865 röstat vid behandlingen av den nya riksdagsordningen (tvåkammarriksdagen). Ej komplett, saknar 4 planscher. Helt kompletta exemplar sällsynta. Med tanke på arbetet som måste ha nedlagts bara på att montera alla porträttbilder, verkar det sannolikt att bladen såldes lösa, kanske ståndsvis, och på beställning. Säljes till förmån för Röda Korset.

**Schätzwert:** 8.000 – 10.000 SEK

**Endpreis:** 20.000 SEK