

# Klassiska & Asiatiska dec 2023

TIRSDAG 5 DECEMBER 2023 KL. 11:00 CET (1 - 491)

ONSDAG 6 DECEMBER 2023 KL. 11:00 CET (492 - 848)

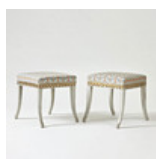


## GEBYRER OG AUKTIONSVILKÅR

Købersalær: 25% (Inkl. moms.)

Bemærk, at fortrydelsesretten ikke gælder ved hammerslagsauktioner. Se fuldstændige vilkår på [auctionet.com/terms](https://www.auctionet.com/terms).

1



**ERIK ÖHRMARK (mästare i Stockholm 1777-1813), ett par taburetter, sengustavianska stockholmsarbeten, signerade EÖM samt med Stockholms stolmakarämbetes sigill, träskuren dekor.**

Sarger med à la greque, sabelformade fram- och bakben, bemålade i vitt och guld med underliggande färg i pärlgrått, sitthöjd 45 cm. Den mångsidige stolmakaren Erik Öhrmark är ett intressant fenomen, då han lyckades följa med modet från rokokon, till gustavianskt, sengustavianskt och fram till de...

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 34.000 SEK

2



**ERIK ÖHRMARK (mästare i Stockholm 1777-1813), tre stycken baljfåtöljer, sengustavianska stockholmsarbeten, signerade EÖM samt med Stockholms stolmakarämbetes sigill, träskuren dekor.**

Uppsvängt ryggglän med dukatsnitt, sarger med à la greque, sabelformade fram- och bakben, bemålade i vitt och guld med underliggande färg i pärlgrått, sitthöjd 45 cm.

**Vurdering:** 60.000 – 80.000 SEK

**Slutpris:** 88.000 SEK

3



**BALJFÅTÖLJ, sengustavianskt stockholmsarbete, Erik Öhrmarks art, träskuren dekor.**

Uppsvängt ryggglän med dukatsnitt, sarger med à la greque, sabelformade fram- och bakben, bemålade i vitt och guld med underliggande färg i pärlgrått, sarg med lacksigill, sitthöjd 43 cm.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 8.000 SEK

4



**ERIK ÖHRMARK (mästare i Stockholm 1777-1813), bankettsoffa, sengustavianskt stockholmsarbete, dubbelsignerad EÖM, träskuren dekor.**

Ryggglän med dukatsnitt och bladstav, sidostycken med bladhölstrade ståndare, sarg med à la greque, kannelerade ben, bemålade i vitt och guld med underliggande färg i pärlgrått, längd 195, djup 78, sitthöjd 40 cm.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 26.400 SEK

**CHARLES-FRANCOIS NORMAND (mästare i Paris 1747), ett par fåtöljer, parisarbeten i Louis XV, signerade C.F.NORMAND.**

5



Träskuren dekor i rödbok, uppsvängt krön med blomma och blad, konturerade sarger, klädda och utsvängda armlän med voluter, frontsarg med ströblomster, hörnfleuronger, sitthöjd 45 cm. PROVENIENS: Familjen Grill, Godegård, Godegårds socken, Östergötlands län LITTERATUR: Slott och Herresäten i S...

**Vurdering:** 15.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** 16.000 SEK

**ANDREAS FOGEL (ämbetsmästare i Stockholm 1762-1771) tillskrivet, skrivbord med uppsats, stockholmsarbete i rokoko, 1700-talets andra hälft, bonad al och stomme i furu.**

6



Beslag i mässing, uppsats med fack och lådor, skinnklädd skiva, ena långsidan med tre lådor, svängda ben med fotbeslag, en låda med otydlig bläckpåskrift "M Bandholtz (?) 1820" (möjligen avseende Maria Bandholtz 1763-1848), höjd 107, 150 × 78 cm.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 32.000 SEK

**KONSOLBORD, stockholmsarbete i rokoko, träskuren dekor, framtagna originalytor av kredering och förgyllning.**

7



Genombruten sarg med dekor av rocaille, fält med graverad dekor flätverk, hörnstolparna med akantus och voluter, lätt svängda ben med räfflor, avslutande voluter, blåmarmorerad träskiva, höjd 80, 93 × 34 cm.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 18.000 SEK

**CHRISTOPHER TIETZE (ämbetsmästare i Stockholm 1764-1791), byrå, stockholmsarbete i rokoko, dubbelsignerad CT 2, fanerad med jakaranda och lönn, brännförgyllda bronsbeslag.**

8



Bukig form, samkomponerad front med friser, naturalistiskt formade handtag, nyckelskyltar med bevingade drakar, lambrekängbeslag med rocailler, sidostycken med friser och fält, skiva av kolmårdsmarmor med konturerad kant, höjd 84,5, 124 × 65 cm PROVENIENS: Doktorinnan Margit Frostner (1908-1989)...

**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** -

**SPEGEL, stockholmsarbete i rokoko, dekor i papier maché, framtagen originalförgyllning med polerat guld och slagmetall.**

9



Genombrutet krön med rocailler och voluter mot pikerad botten, ramen med ströblomster och rocailler, kvicksilverfolierade glas, 87 × 41 cm.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** -

**FIRMA BUSCH & ECHTLER (spegel- och lackerfabrik i Göteborg 1747-1802), spegel, göteborgsarbete i transition, signerad Busch & Ehtler samt med Göteborgs hallstämpel.**






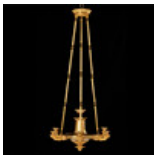
10



Träskuren dekor, förgyllt i deux coulers med polerat och slagmetall, krönet med urna i lagerkrans, draperifestong, konturerad ram, nedre sarg genombruten med akantus, fasetterat och kvicksilverfolierat glas, 114 × 44 cm PROVENIENS: Stockholms Auktionsverk, Stora Kvalitén, våren 2002, nr 1218.

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** -

- 11  **SPEGEL, högklassigt stockholmsarbete i rokoko, med exportstämpeln tre kronor och E X P, dekor i papier maché, förgylld med polerat guld och slagmetall.**  
Genombrutet krön, dekor av rocailler, ströblomster och voluter, graverade fält av flätverk, fasetterade kantglas, förgylld pastellagedekor av blomslingor, nedre sarg med rocailler och voluter, fasetterade och kvicksilverfolierade glas i original, ramen med otydlig bläckpåskrift, 179 × 78 cm.  
**Vurdering:** 60.000 – 80.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 12  **PER WESTIN (bildhuggare och spegelmakare i Stockholm, privilegium 1776), spegellampett, högklassigt gustavianskt stockholmsarbete, signerad P.W under krona samt med Stockholms hallstämpel 1776, för två ljus.**  
Träskuren dekor, sannolikt originalförgyllning i deux couleurs med polerat guld och slagmetall, krönt av räfflad sköld med bandrosett, lagerfestong och korslagda facklor, ramen med graverad kymationbård, nedre sarg lagerfestong, ljusarmar i mässing, fasetterat och kvicksilverfolierat originalglas, ...  
**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Slutpris:** 42.000 SEK
- 
- 13  **LJUSKRONA, stockholmsarbete i rokoko, för sex ljus, s.k. kungsholmstyp, stomme i delvis brännförgylld mässing.**  
Behängd med klumpar, slipade löv, margueriter och stjärnor, stavverk med pärlor, blåsta stamglas på hjärtstång, raka ljuspipor med droppbrickor, avslutande päronformat klot med slipade dekor, höjd 80, diameter 52 cm.  
**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK  
**Slutpris:** 36.000 SEK
- 
- 14  **LJUSKRONA, sengustavianskt stockholmsarbete, för fyra ljus, delvis förgylld stomme i mässing.**  
Behängd med fasettslipade prismor i form av droppar, ovaler och piggar, krönt av plym, kronringen med dekor av växtornament och kulor, ljusarmar i form av siffran fem, doserad korgbotten, sparljus, höjd 81, diameter 60 cm.  
**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** 22.000 SEK
- 
- 15  **LJUSRING, sengustavianskt stockholmsarbete, för sex ljus, brännförgylld mässing.**  
Behängd med droppar, kläppar, margueriter, navetter, ovaler, piggar och romboider, krönt av plym, biskopsmössa med kjol, sex kedjor, kronringen med lejonmaskaroner, volutformade vridna spröt, ljusarmar i form av siffran fem, bottenskål av koboltblått glas med sparljus, avslutande vriden kno...  
**Vurdering:** 75.000 – 100.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 16  **AMPEL, stockholmsarbete i empire, för sex ljus, i form av romersk oljelampa, mätterad och polerad brännförgylld brons.**  
Dekor av växtornamentik, stagformade kedjor, mitten krönt med klassicerande urna, lösa manschetter, höjd 108, diameter 49 cm Jämför ampel i Blå förmaket på Rosersbergs slott.  
**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** 16.000 SEK

17



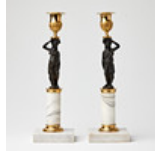
**LJUSSTAKAR, ett par, sengustavianska stockholmsarbeten, brännförgylld mässing, carraramarmor och marmo nero.**

Fyrkantig fotplatta, bas med repstav, slät pelare, krönet med kedjor, ljuspipa med pärlstav och räfflat band, lösa manschetter, höjd 25,5 cm.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 16.000 SEK

18



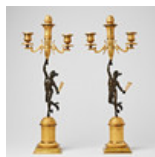
**FREDRIC LUDVIG RUNG (hovciselör i Stockholm 1758-1837) tillskrivna, ett par ljusstakar, sengustavianska stockholmsarbeten.**

Parställda, brännförgylld och mörkpatinerad brons, carraramarmor, fyrkantig fotplatta, kolonnformat postament krönt av stående karyatid med hyende på huvudet, eklövshölstrade ljuspipor, lösa manschetter, höjd 27,5 cm.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 20.000 SEK

19



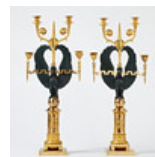
**KANDELABRAR, ett par, sannolikt parisarbeten, Restauration, 1800-talets första hälft, för vardera tre ljus, mattered och polerad brännförgylld och mörkpatinerad brons.**

Fyrkantig fotplatta, runt postament med roulettedekor, krönt av hemisfär med dekor av ymningheshorn och kaducé mot punsad botten, stående Mercurius efter Giambologna, bärande kandelaber med ljusarmar i form av fabeldjur, mitten med avtagbar flamma, höjd 52,5 cm.

**Vurdering:** 35.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 70.000 SEK

20



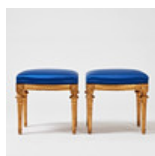
**KANDELABRAR tillägnade JUPITER, ett par, högklassiga sengustavianska stockholmsarbeten, omkring 1810-talet, sannolikt efter Louis Masreliez design, för vardera fyra ljus, brännförgylld och mörkpatinerad brons.**

Fyrkantig fotplatta, sockel på fyra fötter med godronnerad baldakin, runt postament med kymation bård, genombrutet emblem av lagerkrans, korslagda pilar och fackla, klot krönt av Jupiters örn med stiliserad blix i näbben, spetsarna med ljushållare i form av facklor med rökmoln, mitten med åskvigg,...

**Vurdering:** 150.000 – 175.000 SEK

**Slutpris:** 145.000 SEK

21



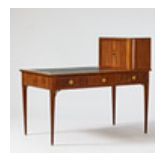
**EPHRAIM STÅHL (stolmakare i Stockholm 1794-1820/21, kunglig hovstolmakare 1800-1809), ett par taburetter, gustavianska stockholmsarbeten, dubbelsignerade ES.**

Träskuren dekor, förgyllda, sarg med bladstav, hörnfleuroner, överkragade benanfanger med godronnering, avsmalnande kannelerade ben, sitthöjd 42 cm.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 33.550 SEK

22



**SKRIVBORD med UPPSATS, sengustavianskt stockholmsarbete, 1700-talets tredje kvartal, Eric Nyströms krets, fanerat med mahogny, lister och beslag av delvis förgylld mässing.**

Uppsats med jalusi, inredning med lådor och fack, skinnklädd skiva med präglad snitt, ena långsidan med tre lådor, genombrutna hörnkonsoler, avsmalnande ben med fothylsor, nycklar medföljer, höjd 111, 133 × 73,5 cm.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 55.000 SEK

**JOHAN WILHELM METZMACHER (mästare i Stockholm 1769-83/95), byrå, sengustavianskt stockholmsarbete, signerad i blyerts JW M, fanerad med mahogny, beslag i mässing.**

23



Övre låda med lådinredning, snedställda hörn med kannelering och fleuronger, avsmalnande ben med guttæ, lådförstycken med mässingslister, dragringar i form av lagerkransar, nyckelskyltar med bandrosett, skiva av kolmårdsmarmor med dubbel kälning, märkt med rödkrita "Metz maker", höjd 85, 102 × 56 c...

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 22.000 SEK

**CARL HENRIC BLOM (mästare i Stockholm 1796-1835) tillskriven, skrivbyrå, stockholmsarbete i tidig empire, fanerad med mahogny, delvis brännförgyllda beslag av mässing.**

24



Övre lådan med lådinredning bakom fällbart förstycke, fronten med roboid och lunettformad ursparning med pärlstav, nyckelskylt med kläpp och draghandtag i form av lejonmaskaroner, hörnpelare med växtornamentik, skulpterade bladhålstrade tassfötter, höjd 94, 95 × 50 cm LITTERATUR: Torsten Sylvén: Mä...

**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK

**Slutpris:** 24.000 SEK

**BORDSLAMPA, parisarbete i empire, 1800-talets första kvartal, matterad och polerad brännförgylld brons.**

25



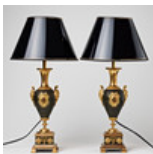
Rund sockel med kymationbård, basen med reliefdekor av blomsterkorgar, lagerfestonger och pilkoger, tre stående karyatider bärande blomsterkorgar, krönta av korg med utsvängd genombruten sarg, höjd inklusive skärm 69,5, diameter 50 cm.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 30.000 SEK

**BORDSLAMPOR, ett par, Restauration, Frankrike 1800-talets första hälft, brännförgylld och mörkpatinerad brons.**

26



Fyrkantig bas på fötter, fronten med ansiktsmaskaroner och växtornamentik, balusterformat liv med hänklar i form av kerubansikten, fronten med kartusch, uppsvängd hals, höjd 53,5 cm.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 10.000 SEK

**BORDSLAMPOR, ett par, Napoleon III, Frankrike 1800-talets andra hälft, förgylld och mörkpatinerad brons.**

27



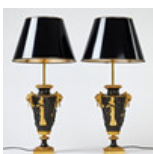
Fotplatta i marmo giallo siena, klockformad vriden fot, botten dekor av vinlöv, utsvängda hänklar, scenerier av bacchuståg, mynningen med kymationbård, höjd 82 cm.

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** -

**BORDSLAMPOR, ett par, Napoleon III, Frankrike 1800-talets andra hälft, förgylld och mörkpatinerad brons.**

28



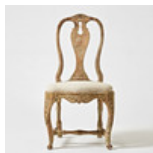
Fyrkantig fotplatta med pärlstav, urna med antikiserande scenerier av hermpelare med satyr som bekransas med blomstergiranger av backantinnor och faun som bränner parfym vid athénienne, hänklar i form av lejonmaskaroner, höjd 87 cm.

**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK

**Slutpris:** -

**CARL FREDRIK FLODIN (stolmakare i Stockholm 1776-1792), salsstol, stockholmsarbete i rokoko, etikettsignerad CF Flodin 1776 samt med Stockholms stolmakarämbetes sigill.**

29



Träskuren dekor, framtagen fragmentarisk originalfärg i pärlgrått, ryggglän med dekor blomma, balusterformad ryggbricka med nyckelhål, frontsargen med dekor av blomma, benen med fjellskärningar, H-kryss, sitthöjd 45 cm PROVENIENS: Duvnäs gård, Nacka socken, Stockholms län Carl Fredrik Flodin f...

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 14.000 SEK

**FÅTÖLJ, stockholmsarbete i tidig rokoko, träskuren dekor i lövträ.**

30



Rektangulär ryggbricka med svängt krön, svängda armlän med akantus och voluter, frontsarg med mussla, akantushölstrade ben med volutformade fotavslut, svärtad, klädd i domestik, sitthöjd 40, ryggens höjd 103 cm.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** -

**FÅTÖLJ, stockholmsarbete i rokoko, Olof Högländers krets, träskuren dekor, förgylld med polerat guld och slagmetall.**

31



Ryggkrön och frontsarg med akantusblad och rocailler, sköldformad ryggkarm, utsvängda armlän med voluter, volutformade benavslut på klack, löstagbar rygg- och sittdyna, märkt med rödkrita "12", medföljer en kopia i rokokostil, brännmärkt "Löfmark Stm 1922", sitthöjd 44 cm LITTERATUR: Lars & ...

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 12.000 SEK

**STOLAR, ett par, högklassiga stockholmsarbeten i rokoko, Carl Magnus Sandbergs art, träskuren dekor.**

32



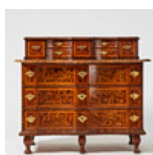
Ryggglän med lös stoppad bricka, skålad karm med rocailler, frontsarg med bevingad snäcka, ben med rocailler och voluter, volutformade fotavslut med klack, ena stolen med framtagen originalyta andra bemålad i gulockra, ristad numrering III & IIII, sitthöjd 46 cm PROVENIENS: Västanfors herrgård...

**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** -

**BYRÅ, Fredrik I:s tid, 1700-talets första hälft, fanerad med alrot och valnöt, beslag i brännförgylld mässing.**

33



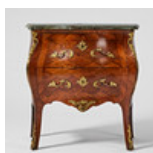
Sväng front, uppsats med sju lådor, draghandtag och nyckelskyltar med graverad och punsad dekor, byrå med tre lådor, cabriolben, höjd 100, 118 × 65 cm.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 18.000 SEK

**BYRÅ, högklassigt stockholmsarbete i rokoko, Christian Gotthardt Willkoms art, fanerad med jakaranda och valnöt, brännförgyllda bronsbeslag.**

34



Bukig form, samkomponerad front med parkettläggning och friser, draghandtag i naturalistisk form, nyckelskyltar i form av rocailler, lådor med täckta zinkor, skiva av kolmårdsmormor med dubbel kälning, ottydligt påskrift med rödkrita, höjd 84, 83 × 46 cm.

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** 35.000 SEK

**CHRISTIAN LINNING (mästare i Stockholm 1744-1779), byrå, högklassigt stockholmsarbete i rokoko, signerad med stora stämpeln på bakstycket C.L.N, fanerad med valnöt.**

35



Bukig form, förgyllda beslag i brons, lådfronter med friser och fält, beslagen med dekor av akantus, rocailler och voluter, mässingsskodda facklister, rundade hörnpelare, sidorna med rombmotiv, skiva av kolmårdsmarmor med kälning, höjd 86, 82,5 × 56 cm  
LITTERATUR: Marshall Lagerquist: Rokokomöbl...

**Vurdering:** 150.000 – 175.000 SEK

**Slutpris:** -

**JOHAN HINDRICH REIMERS (ämbetsmästare i Stockholm 1754-1773), byrå, stockholmsarbete i rokoko, signerad IHREMRS, samt Stockholms snickarämbetes stämpel.**

36



Fanerad med amarant, jakaranda och valnöt, beslag i brons, parkettläggning, dekor av friser och romber, beslagen med dekor av rocailler och växtornamentik, skiva av kalksten med dubbla åsar, höjd 82, 128 × 60 cm.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 32.000 SEK

**TRÅGSOFFA, stockholmsarbete i rokoko, Christopher Tietzes art, träskuren dekor.**

37



Sarger med à la greque, rocailler, benanfanger med akantus, volutformade benavslut, bemålning i pärlgrått, kuddar klädda i svart skinn, sitthöjd 40, längd 223 cm  
LITTERATUR: Torsten Sylvén: Stolens Guldålder, stolar & stolmakare i Sverige 1650 - 1850, Stockholm 2003, sidan 257, jämför trågso...

**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK

**Slutpris:** 50.000 SEK

**JOSEPH RUSTE (stolmakare i Stockholm 1772-1792/94), soffa, stockholmsarbete i transition, signerad IOSEPH RVSTE, träskuren dekor, framtagen fragmentarisk originalfärg i pärlgrått.**

38



Svängd konturerad ryggbricka med dekor av akantus, krönt av blomsterkvistar, volutformade armlän, svängd frontsarg med blomstergirlanger, hörnfleuronger, avsmalande kannelerade ben, längd 208 cm  
LITTERATUR: Torsten Sylvén: Stolens Guldålder, stolar & stolmakare i Sverige 1650 - 1850, Stockho...

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 18.000 SEK

**PIERRE NOGARET (mästare i Lyon 1745), soffa, Louis XV, dubbelsignerad NOGARET\*A\*LYON, träskuren dekor i bok, förgylld med polerat och mätterat guld.**

39



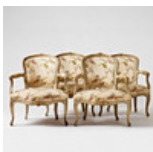
Svängd ryggbräda med roskvistar, utsvängda armlän, frontsarg med blomsterkvistar, volutformade fotavslut, klädd med sidentyg à la chinoise, sitthöjd 44, längd 197 cm.

**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 25.000 SEK

**FÅTÖLJER, fyra stycken, Louis XV, Frankrike 1700-talets andra hälft, träskuren dekor i valnöt.**







40



Svängda ryggstöd krönte av blomkvist, volutformade armlän, frontsarg och benanfanger med ströblomster, svängda framben, bemålade och förgyllda, sitthöjd 41 cm.

**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** -

- 41  **SPEGEL, stockholmsarbete i rokoko, dekor i pastellage, förgylld med polerat guld och slagmetall, med Stockholms hallstämpel.**  
Uppsvängt krön med rocailler och voluter, graverad dekor, ramen med kantglas, baksidan med målad numrering "S:Ö: N:o 5", kvicksilverfolierat glas, 100 × 50 cm.  
**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 42  **SPEGELLAMPETT, gustavianskt stockholmsarbete, Johan Åkerblads art, för två ljus, träskuren dekor, förgylld.**  
Rundat krön, ramen med akantusstav och à la greque, nedre sargen med akantusfleurong, ljusarmar i mässing, kvicksilverfolierat glas, 65,5 × 50 cm.  
**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 43  **SPEGELLAMPETTER, ett par, gustavianska stockholmsarbeten, möjligen av Joseph Schürer d.y. (spegelfabrikör i Stockholm 1769-1785), för vardera två ljus, träskuren dekor, läder och pastellage, förgyllning i deux couleurs med polerat guld och slagmetall.**  
Krönta med kunglig krona, korslagda lagerkvist och palmbblad, ramen i form av fascessknippe, ljusarmar i mässing, fasetterade och kvicksilverfolierade originalglas, numrerade i blyerts N:o 2 respektive N:o 3, 75 × 50 cm LITTERATUR: Bukowski Auktioner, Lars-Yngve Johanssons Samling, 19 mars 2019, ...  
**Vurdering:** 80.000 – 100.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 44  **SPEGELLAMPETTER, ett par, gustavianska, omkring 1800, Niclas Falkengrens art, för vardera två ljus, träskuren dekor och pastellage, förgyllda.**  
Krönta med bandrosetter, ramen med kymation och pärlstav, nedre kant med lagerkvistar, kvicksilverfolierade glas, ljushållare av mässing, ovala 72-74,5 × 48 cm.  
**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Slutpris:** 20.000 SEK
- 
- 45  **JONAS HULTSTÉN (ämbetsmästare i Stockholm 1773-1794/98), byrå, gustavianskt stockholmsarbete, fanerad med amarant, färgad björk, jakaranda, lönn och rosenträ, beslag i mässing.**  
Övre lådan med friser och fält, samkomponerad utskjutande front, intarsia med graverad dekor, mitten med bandrosett, lagerhänge och medaljong, blomsterkvistar, runda draghandtag med lagerkransar, nyckelskylt med bandrosett, snedställda hörn med blommor och lagerhängen, sidorna med medaljonger, cabr...  
**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK  
**Slutpris:** 40.000 SEK
- 
- 46  **JOHAN NEIJBER (mästare i Stockholm 1768-1795/1808) tillskriven, byrå, gustavianskt stockholmsarbete, fanerad med amarant, jakaranda, lönn och infärgad masurbjörk, beslag av förgylld brons.**  
Rak form med snedställda hörn, graverad intarsiadekor, övre lådan med friser och fält, dekor av blomkvistar, hörnfleuroner, samkomponerad front med fruktkorg fyllda med citroner, päron och vindruvor, sidorna med inläggningar av akantus och urna, list med punsad botten, runda draghandtag med lagerkr...



**NICLAS KORP (mästare i Stockholm 1771-1800), byrå, gustavianskt stockholmsarbete, fanerad med amarant, jakaranda och lönn, förgyllda beslag i mässing.**

47



Samkomponerad front med utskjutande mittdel, facklist med beslag av bladstav, inlagda friser och fyllningar, graverad intarsia, dekor av växtornamentik, mitten med korslagd fackla och Mercurius stav omgiven av blomsterurnor, runda draghandtag med lagerkransar, nyckelskyltar med bandrosett, sidorna ...

**Vurdering:** 125.000 – 150.000 SEK

**Slutpris:** -

**SEKRETÄR, sengustavianskt stockholmsarbete, Gottlieb Iwerssons art, fanerad med mahogny, delvis brännförgyllda mässingsbeslag.**

48



Lådinredning bakom klaff, inläggningar av mässingslister, snedställda hörn med kannelering och droppbeslag, avsmalnande ben, sidorna med bärhandtag, skiva av carraramarmor med kälning, märkt med blåkrita GvS, höjd 127, 93 × 45 cm  
PROVENIENS: Schulzenheimiska släktgården, Västlandaholms herrgård, ...

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** -

**FREDRIC LUDVIG RUNGS BORDSPENDYL TILL SIN DOTTER FREDRIKA ULRIKA RUNG, så kallad "Pendule portique", högklassigt sengustavianskt stockholmsarbete, tillverkad Fredric Ludvig Rung (1758-1837, kunglig hovciselör 1779, gördelmakarmästare 1788).**

49



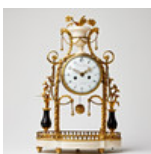
Matterade och polerade brännförgyllda monteringar, Gammelklitt porfyr från Elfdals Porfyrverk, urtavlan signerad Rydberg Stockholm (Johan Rydberg, urmakare i Stockholm verksam i slutet av 1700-talet och början av 1800-talet), lunettformad fotplatta på klotfötter, offeraltare med akroterion och fla...

**Vurdering:** 350.000 – 400.000 SEK

**Slutpris:** -

**BORDSPENDYL, parisarbete i Louis XVI, urtavlan signerad Festeau le Jeune A PARIS (sannolikt Simon-François Festeau, omnämnd i rue Saint-Martin, 1772-78, rue Montmorency, 1780 och rue Montorgueil, 1789).**

50



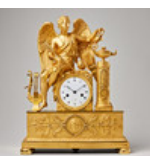
Brännförgylld brons, carraramarmor, bas på fötter, genombruten sarg, vardera sida med blomstervaser i svart marmor, urhus i marmor monterat på båge med spiralvridna stag, emaljerad urtavla med arabiska siffror, krönt av urna, voluter med griphuvuden och kedjor, hel- och halvslag, dragnyckel och pen...

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 12.000 SEK

**BORDSPENDYL "L'amour alimentant la vie", Restauration, parisarbete, 1800-talets första kvartal, matterad och polerad brännförgylld brons, urtavlan märkt à Paris, gjutarmärkt DF inuti oljelampan.**

51



Rektangulär sockel med kymationbård, fronten med vestalansikte inom lagerkrans och växtornamentik, fyrkantigt urhus, emaljerad urtavla med romerska siffror, krönt av Amor sittande med pil invid pelare med oljelampa, hel- och halvslag, dragnyckel och pendel medföljer, höjd 47 cm LITTERATUR: A. Ko...

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 40.000 SEK

**BORDSPENDYL & KANDELABRAR, 1800-talets slut, parisarbeten, av Guilmet & Japy Frères.**

52



I form av industriell ånghammare respektive rullpressar, stål, förgylld och patinerad mässing, sockel fanerad i marmo nero Belgio, verket stämplat GLT, Medaille D'Or, SGDG, Paris samt Japy Freres 922, höjd 45 respektive 27 cm Jämför två identisk bordspendylar i Tekniska Museets samlingar, TEKS00...

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** 50.300 SEK

**LJUSSTAKAR, ett par, sengustavianska av stockholmskvalitet, omkring 1800, parställda, delvis brännförgylld mässing och carraramarmor.**

53



Fyrkantig fotplatta, runt postament, kedjor med tofsar, stående karyatider bärande hyende på huvudet, bandade ljuspipor, lösa manschetter, höjd 36,5 cm PROVENIENS: Enligt uppgift inköpta på 1960-talet i närheten av Wedevågs bruk Modellen är en klassiska variation av de populära ljusstakar som...

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 12.000 SEK

**KANDELABRAR, ett par, sengustavianska, 1700-talets slut, för vardera två ljus, mattered och polerad brännförgylld och mörkpatinerad brons.**

54



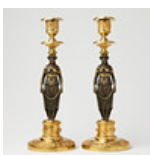
Fyrkantig fotplatta och postament i carraramarmor, krönt av Mercurius stående på klot med kaducé i ena handen och kandelaber i andra, utsvängda ljusarmar med växtornamentik, urnformade ljuspipor med pärlstav, höjd 43,5 cm.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** -

**LJUSSTAKAR, ett par, parisarbeten i empire, 1800-talets första kvartal, mattered och polerad brännförgylld och mörkpatinerad brons.**

55



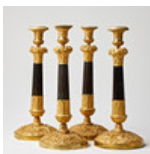
Rund fot med dekor av palmetter mot mattpunsad botten, postament med stjärnor och romb, stående karyatid, bladhålstrad droppbricka, ljuspipa med palmetter, lösa manschetter, höjd 31 cm.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** -

**LJUSSTAKAR, fyra stycken, Restauration, sannolikt parisarbeten 1800-talets första hälft, brännförgylld och mörkpatinerad brons.**

56



Fotplatta med växtornamentik mot mattpunsad botten, bladhålstrad och räfflad pelare, krönt av blomsterkorg, ljuspipa med växtornamentik och fleuronger, lösa manschetter, höjd 34 cm.

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** -

**LJUSSTAKAR, ett par, Nikolaus I, Moskva 1800-talets andra kvartal, mattered och polerad brännförgylld brons.**







57









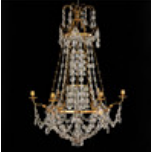





Fotplatta och pelare med roulettdekor, scenerier med putti, blomsterurnor och palmetter mot mattpunsad botten, urnformade ljuspipor, höjd 31 cm LITTERATUR: Igor Sychev: The Russian Chandeliers 1760-1830, S:t Petersburg 2003, sidan 189f, jämför ljusstakar tillverkade i Moskva på 1830-talet.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 23.000 SEK

- 58  **ANDREI SCHREIBER (bronsgjutare i S:t Petersburg 1777-1843) tillskrivna, ett par kandelabrar, S:t Petersburg, Alexander I, för vardera tre ljus, parställda, matterad och polerad brännförgylld och mörkpatinerad brons.**  
Fyrkantig fotplatta, bas med roulettedekor, postament med emblem av antikiserande fauner med taburin, panflöjt och thyrsosstav, stående karyatid med blomsterfestong, stång med ornament av svanhuvuden och växtornamentik, utsvängda ljusarmar med örn huvuden och karyatidansikten, droppbrickor med bladh...
- Vurdering:** 80.000 – 100.000 SEK  
**Slutpris:** 100.000 SEK
- 
- 59  **KANDELABRAR, ett par, Nikolaus I, sannolikt S:t Petersburg 1800-talets andra kvartal, för vardera fyra ljus, matterad och polerad brännförgylld brons, fanerade med malakit.**  
I form av pelare med korintiskt kapital på postament, krönt av utsvängda ljusarmar i form av växtornamentik, bladhålstrade ljuspipor, höjd 73 cm LITTERATUR: Igor Sychev: The Russian Chandeliers 1760-1830, S:t Petersburg 2003, sidan 136f, jämför kandelabrar tillverkade i S:t Petersburg på 1830-t...
- Vurdering:** 70.000 – 80.000 SEK  
**Slutpris:** 118.100 SEK
- 
- 60  **KANDELABRAR, ett par, parisarbeten i Restauration, 1800-talets första kvartal, för vardera fem ljus, matterad och polerad brännförgylld och mörkpatinerad brons.**  
Gjutarmärkta DU möjligen avseende Jean-Baptiste Dubuc (bronsgjutare i Paris verksam 1790-1819), fyrkantig fot med pelarformad bas med roulettedekor, krönt av segergudinnan Viktoria stående på klot, bärande kandelaber med utsvängda ljusarmar i form av voluter och växtornamentik, höjd 80 cm LITTER...
- Vurdering:** 75.000 – 100.000 SEK  
**Slutpris:** 63.000 SEK
- 
- 61  **BERGERE, Louis XVI, Frankrike 1700-talets andra hälft, träskuren dekor, stomme i bok.**  
Uppsvängd rygg, volutformade armlän, hörnfleuronger, svängd frontsarg, kannelerade avsmalnande ben, bemålad i pärlgrått, sitthöjd 43 cm.
- Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK  
**Slutpris:** 35.000 SEK
- 
- 62  **JEAN-BAPTISTE LELARGE III (mästare i Paris 1775-1802), bergère, parisarbete i Louis XVI, signerad J\*B\*L ELARGE, träskuren dekor, stomme i valnöt, framtagen äldre kredoering och mörkpatinering.**  
Rektangulär rygg med rundat krön, volutformade armlän, konturerade sarger, hörnfleuronger, kannelerade avsmalnande ben, sitthöjd 38 cm.
- Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 63  **BERGERER, ett par, Louis XVI, Frankrike 1700-talets andra hälft, träskuren dekor, stomme i valnöt.**  
Uppsvängd rygg krönt av blommor, volutformade armlän, hörnfleuronger, svängd frontsarg, kannelerade avsmalnande ben, bemålade i pärlgrått, sitthöjd 43 cm.
- Vurdering:** 35.000 – 40.000 SEK  
**Slutpris:** 43.500 SEK

- 64  **FÅTÖLJER, ett par, konsulat, Frankrike omkring 1800, i den egyptiserande stilen, träskuren dekor, stomme i bok.**  
Ryggglän med lagerstav, armlän med fleuronger, sarger med lagerstav, främre ben med skulpterade karyatider med huvudduk, avslutande tassfötter, bemålade i pärlgrått, sitthöjd 40 cm LITTERATUR: Jean-Marcel Humbert, Michael Pantazzi & Christine Ziegler: Egyptomania - Egypt in Western Art 1730-1...
- Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK  
**Slutpris:** 27.000 SEK
- 
- 65  **JOHAN ERIK HÖGLANDER (stolmakare i Stockholm 1777-1813) tillskriven, salsstol, stockholmsarbete i rokoko.**  
Träskuren dekor, framtagen originalfärg i gulockra med inslag av blågrönt, ryggglän med dekor rocaille och akantus, balusterformad ryggbricka med nyckelhål, frontsargen med dekor av rocailler, frambenen med akantus, H-kryss, sitthöjd 44 cm LITTERATUR: Torsten Sylvén: Stolens Guldålder 1650-1850, ...
- Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 66  **OLOF HÖGLANDER (stolmakare i Stockholm 1745-1765), fåtölj, stockholmsarbete i rokoko av slottskvalitet, signerad och daterad OHL 1765 på Stockholm stolmakareämbetes sigill.**  
Helskulpterad dekor, förgylld med polerat guld och slagmetall, konturerad ryggbricka med rocaillkartusch och pärla, rocailler, voluter och akantus, utsvängda armlän med voluter, frontsargen med snäcka och akantus, fält med punsad dekor, volutformade fotavslut, löstagbar rygg- och sittdyna, sitthöj...
- Vurdering:** 70.000 – 80.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 67  **BERGERE EN GONDOLE DROTTNING LOVISA ULRIKAS FADDERGÅVA 1758, stockholmsarbete i rokoko, träskuren dekor, stomme i björk.**  
Uppsvängd rygg krönt med blomsterkvistar, konturerade sarger, utsvängda stoppade armlän, frontsargen och benanfanger med ströblomster, brännförgyllda fothylsor med hjultrissor i brons, bemålad i gulockra, sitthöjd 42, rygghöjd 92 cm PROVENIENS: Drottning Lovisa Ulrikas faddergåva 1758 till Fredr...
- Vurdering:** 100.000 – 125.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 68  **FÅTÖLJER, ett par, gustavianska stockholmsarbeten, träskuren dekor, bronserade.**  
Medaljongformad ryggbricka krönt av ros och kvistar, skålade sarger, volutformade armlän, hörnfleuroner, frontsarg med fleurong och kvistar, avsmalnande kannelerade ben, sitthöjd 42 cm.
- Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Slutpris:** 13.000 SEK
- 
- 69  **OLOF WESTERBERG (spegelmakare, glasslipare och tillverkare av ljuskronor i Stockholm 1769-1811), ljuskrona av Haga-modell, högklassigt gustavianskt stockholmsarbete, signerad på droppskål OWB 1789.**  
För sex ljus, brännförgylld stomme, behängd med olikslipade prismor i form av droppar, klumpar, knappar och ovaler, krönt av kronform med genombruten akantusdekor, tre kedjor förbinder kronan med ljusringen, löst hängade mittstång med etagé, ljusringen med lejonmaskaroner och vädurshuvuden, S-forma...
- Vurdering:** 175.000 – 200.000 SEK  
**Slutpris:** 150.000 SEK

- 70  **LJUSKRONA, gustavianskt stockholmsarbete, för sex ljus, Hagamodell, Olof Westerbergs art.**  
Delvis brännförgylld stomme i mässing, behängd med olikslipade prismor i form av droppar, kläppar, knappar, ovaler och romboider, uppsvängt krön med plym, övre ringen med spröt, sex kedjor förbinder krönringen med ljusringen, löst hängade mittstång med två etagé, nedre delen med blåsta och slipade ...  
**Vurdering:** 100.000 – 125.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 71  **CARL HENRIC BROLIN (bronsfabrikör i Stockholm 1799-1827), ljuskrona, högklassigt sengustavianskt stockholmsarbete, för 12 ljus, stämplad CHB tre gånger på bottenplattan.**  
Brännförgylld stomme av mässing, behängd med olikslipade prismor i form av droppar, markiser, ovaler, piggar och romboider, krönt av plym, hätta med pärlor, spröt med hängen, dragare med bågar och akantus, ljusringen med dekor i form av kulor och lejonmaskaroner, ljusarmar i form av liggande siffror...  
**Vurdering:** 80.000 – 100.000 SEK  
**Slutpris:** 75.000 SEK
- 
- 72  **LJUSKRONA, sengustavianskt stockholmsarbete, för sex ljus, delvis brännförgylld stomme i mässing.**  
Behängd med fasettslipade prismor i form av droppar, ovaler och piggar, krönt av plym, dragare med spetsbågar, doserade kedjor, kronringen med dekor av palmetter och akantusromber, ljusarmar i form av siffran fem, doserad korgbotten, sparljus, avslutande pinjekotte, höjd 116, diameter 79,5 cm.  
**Vurdering:** 50.000 – 60.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 73  **TABURETTER, fyra stycken, sengustavianska stockholmsarbeten, träskuren dekor och pastellage.**  
Sarger med palmetter, hörnfleuronger, bladhålstrade kannelerade ben, bemålade i vitt med bronserade detaljer, sitthöjd 42 cm.  
**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Slutpris:** 24.000 SEK
- 
- 74  **EPHRAIM STÅHL (stolmakare i Stockholm 1794-1820/21, kunglig hovstolmakare 1800-1809) ett par baljfatöljer, sengustavianska stockholmsarbeten, dubbelsignerade ES.**  
Träskuren dekor med inslag av pastellage, uppsvängt ryggglän, armlän med lejonmaskaroner, släta sarger, sabelformade fram- och bakben, bemålade i pärlgrått, sitthöjd 43 cm.  
**Vurdering:** 50.000 – 60.000 SEK  
**Slutpris:** 50.000 SEK
- 
- 75  **PEHR LJUNG (ornamentsbildhuggare i Stockholm 1743-1819, kunglig hovbildhuggare 1788) tillskrivet, konsolbord, sengustavianskt stockholmsarbete, träskuren dekor, sannolikt framtagen originalförgyllning med mätterat och polerat guld.**  
Sarger med pärlstav, ursparningar med wedgewoodblå botten, vinlövsrankor, överkragade benanfanger med äggstav, avsmalnande ben med kannelering, skiva av carraramarmor, höjd 84, 102 × 52 cm LITTERATUR: Ingrid Sjöström, red.: Haga - Ett kungligt kulturarv, Karlstad 2009, sidan 148, jämför skurna v...  
**Vurdering:** 80.000 – 100.000 SEK  
**Slutpris:** 80.000 SEK

76



**ARMLÄNSSTOLAR, ett par, stockholmsarbeten i empire, Ephraim Ståhls art, efter formgivning av hertig Karl i samarbete med Gustaf af Sillén.**

Stomme i lövträ, brännförgyllda beslag i mässing, baljformad rygg, svängda armlän, pelare och sarg med fleuronger och palmetter, sabelformade bakben, svärtade, sitthöjd 43 cm LITTERATUR: Eva Nordenfelt: Ephraim Ståhl en kunglig stolmakare, Stockholm 2007, sidan 72ff, jämför snarlika avbildade ar...

**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK

**Slutpris:** -

77



**TABURETT, stockholmsarbete i rokoko, Alexander Thunbergs art, träskuren dekor.**

Sarg med med dekor à la arbalète, benen med akantushängen, H-kryss, bemålad i halmgult, sitthöjd 39 cm PROVENIENS: Enligt uppgift Villa Kairo, Dalarö Antikhandlaren Lars-Yngve Johanssons samling (1941-2018) LITTERATUR: Torsten Sylvén: Stolens Guldålder, stolar & stolmakare i Sverige 1650...

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 15.000 SEK

78



**MATSALSSKÄNK för HÖGRESTÅNDSMILJÖ, gustaviansk, 1700-talets andra hälft, furu.**

Skiva med profilerade sargkanter, rundade kannelerade hörn, dörrar med profilerade lister och fyllningar, beslag i smidesjärn, inredning av hyllor och lådor, bemålad i pärlgrått, höjd 110, 119 × 60 cm LITTERATUR: Lars och Ursula Sjöberg: Rum för möbler, Västerås 1998, sidan xxxx Matsalsskänke...

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** -

79



**MATSALSSTOLAR, sex stycken, höggustavianska stockholmsarbeten, Melchior Lundberg d.ä.:s art, träskuren dekor.**

Rektangulärt ryggglän krönt av ros, balusterformad ryggbricka med nyckelhål, hörnfleuronger, kannelerade avsmalnande ben, H-kryss, bemålade i pärlgrått, sitthöjd 45 cm Lars & Ursula Sjöberg: Stolar, taburetter och fåtöljer i Sverige från 1600 till 1800, Västerås 1993, sidan 120ff, jämför snar...

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** 38.000 SEK

80



**KONSOLBORD, Louis XVI, 1700-talets andra hälft, träskuren dekor i valnöt.**

Sarg med kannelering, benanfanger med fleuronger, avsmalnande kannelerade ben, skiva med kälning av bleu turquin, bemålade i pärlgrått, höjd 90, 135 × 65 cm.

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** -

81



**JONAS FRISK (spegelfabrikör i Stockholm 1805-1824) tillskrivet, konsolbord, stockholmsarbete i empire, träskuren dekor och pastellage, förgyllt med polerat guld och slagmetall.**

Sarg med akantus, astragalstav och dukatsnitt, uppburen av delfiner, imitationsmålad sockel, skiva av carraramarmor, höjd 80, 80 × 38 cm.

**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK

**Slutpris:** -

82



**KONSOLBORD, ett par, sengustavianska stockholmsarbeten, träskuren dekor och pastellage, sannolikt framtagen originalförgyllning av polerat guld och slagmetall.** Sarger med akantus och pärlstav, fasciesstav, ben med kannelering, lotusblad och överkragningar, bottenplatta med portoroimitation, skivor av carraramarmor, höjd 81, 65 × 36 cm LITTERATUR: Ingrid Sjöström, red.: Haga - Ett kungligt kulturarv, Karlstad 2009, sidan 179, jämför konsolbord i Divanen ...

**Vurdering:** 50.000 – 60.000 SEK

**Slutpris:** -

83



**NICLAS FALKENGREN (spegelfabrikör och bildhuggare i Jönköping 1775-1813) tillskrivna, ett par spegellampetter, gustavianska, ena med otydlig hallstämpel, för två ljus vardera, träskuren dekor, förgyllda.**

Krönta med bandrosetter, ramen med pärlstav, nedre kant med lagerkvistar, kvicksilverfolierade glas, ljushållare av mässing, ovala 63 × 43 cm.

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** -

84



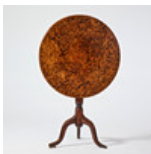
**SPEGEL, sengustavianskt stockholmsarbete, 1700-talets slut, träskuren dekor, framtagen äldre förgyllning med polerat guld och slagmetall.**

Krönt av bandrosett, över- och understycke med infattade gouacher med mytologiska motiv av Apollon och Pallas Athena, dekor av bladstav, pilastrar med joniska kapitäl och pilkoger, ramen med kymation- och pärlstav, kvicksilverfolierade glas, 193 × 75 cm.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** -

85



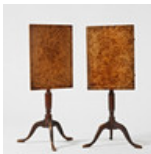
**JACOB SJÖLIN (mästare i Köping och Kungsör 1767-1785/88), fällbord, rokoko av stockholmskvalitet, stämpelsignerat J. SJÖLIN samt Köpings hallstämpel.**

Skiva fanerad med alrot, pelarfot i bonad björk med tripodformade fötter, höjd 77, diameter 74 cm.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 14.000 SEK

86



**FÄLLBORD, ett par, sengustavianska, Mälardalen 1700-talets slut, fanerade med alrot.**

Rektangulär skiva med inlagd fris, mörkbetsad pelarfot med tripodformade fötter, höjd 70, 52 × 40 cm.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 22.000 SEK

87



**BYRÅ, gustaviansk, Mälardalen omkring 1800, fanerad med delvis grönfärgad alrot, alm och frukträ.**

Skiva med kälning, snedställda hörn, inläggningar av friser och fält, beslag i mässing, dragringar och nyckelskyltar bandrosett och lagerfesting, sidorna med rombmotiv, avsmalnande ben, höjd 81, 96 × 56 cm.

**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK

**Slutpris:** -

88



**SALONGSBORD, gustavianskt, Mälardalen omkring 1800, fanerat med alrot och alm.**

Oval form, skiva med fris, en låda, inläggningar av friser och fält, avsmalnande ben, fotkryss, höjd 75, 67 × 50 cm.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** -

89



**STOLAR, 12 stycken, sengustavianska, 1700-talets slut/1800-talets början, träskuren dekor, delvis framtagen originalfärg i pärlgrått.**

Ryggglän med humlekvisst, genombruten ryggbricka med spjälor, hörnfleuronger, kannelerade ben, H-kryss, sitthöjd 51/52 cm.

**Vurdering:** 50.000 – 60.000 SEK

**Slutpris:** 49.000 SEK

90



**SALSSTOLAR, 12 stycken, gustavianska stockholmsarbeten, varav sex signerade MLB (Melchior Lundberg d.ä., stolmakare i Stockholm 1774-1812/16).**

Träskuren dekor, rektangulär ryggbricka krönt av humlekvisst, sarger med bandfläta, hörnfleuronger, avsmalnande kannelerade ben med godronerad överkragning, bemålade i pärlgrått med linoljefärg, klädda med domestik, sitthöjd 42 cm.

**Vurdering:** 125.000 – 150.000 SEK

**Slutpris:** -

91



**MATBORD, sengustavianskt stockholmsarbete, 1700-talets slut/1800-talets början, stomme i furu, fanerad och massiv mahogny.**

Två lunettformade delar, sarg, avsmalnande ben med guttæ, fothylsor och hjultrissor i mässing, höjd 76, ihopfällt 148 × 125, sex fanerade iläggsskivor bredd 50, 42 (4) och 41 cm, total längd 407 cm.

**Vurdering:** 80.000 – 100.000 SEK

**Slutpris:** 75.000 SEK

92



**MATBORD, Georg III, England 1800-talets första hälft, fanerat och massiv mahogny, beslag i mässing.**

Tre delar med fällbara skivor, centralfot på utsvängda ben med fothylsor och hjultrissor, två iläggsskivor, höjd 73, två delar vardera 150 × 130,5, mittdel 108 × 130,5 samt iläggsskivor 60 × 130,5, total längd 528 cm.

**Vurdering:** 60.000 – 80.000 SEK

**Slutpris:** 57.000 SEK

93



**NICLAS KORP (mästare i Stockholm 1771-1800) tillskriven, byrå, gustavianskt stockholmsarbete, fanerad med amarant, färgad björk, jakaranda och lönn, beslag i mässing.**

Övre lådan med friser och fält, runda draghandtag med lagerkransar, nyckelskylt med bandrosett, samkomponerad utskjutande front, intarsia med graverad dekor av blomsterkvistar och växtornamentik, snedställda hörn med illusorisk kannelering, avsmalnande ben med guttæ och avslutande fothylsor, skiva ...

**Vurdering:** 80.000 – 100.000 SEK

**Slutpris:** -

94









**SPELBORD, sengustavianskt stockholmsarbete, Gottlieb Iwerssons art, fanerad och massiv mahogny.**







Lunettformat med utfällbar skiva, sarg med pärlstav och hörnfleuronger, genombrutna konsoler, baksarg med en låda, avsmalnande ben, höjd ihopfällt 78, 89 × 44, höjd utfällt 76, 89 × 88 cm PROVENIENS: Bukowski Auktioner, Klassiska, hösten 2014, nr 1362.





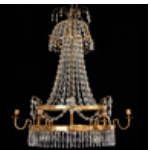

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 10.000 SEK



- 95  **GOTTLIEB IWERSSON (mästare och hovschatullmakare i Stockholm 1778-1813, slottssnickare omkring 1784) tillskriven, byrå, högklassigt sengustavianskt stockholmsarbete, fanerat med mahogny, delvis brännförgyllda beslag.**  
Övre låda med inredning, fronten med förkroppning, snedställda hörn med kannelering och droppbeslag, fothylsor med fält, konstruktionen med fyllningar mellan lådorna, skiva av kolmårdsmarmor med dubbla kälningar, märkt med rödkrita Metz macker N:o 7, höjd 84,5, 122 × 58,5 cm Jämför närmast ident...  
**Vurdering:** 75.000 – 100.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 96  **BOKSKÅP, sengustavianskt stockholmsarbete, 1800-talets början, Carl Diedric Ficks art, fanerat med mahogny, beslag i mässing.**  
Krönet med tansnitt, övre delen med glasdörrar och ett fast hyllplan, kannelrade hörnstoplar, nedre delen med tre lådor med mässingsskoda förstycken, nyckelskyltar i form av romber, höjd 221, 113 × 52 cm.  
**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 97  **BURCHARDT PRECHTS VERKSTAD (1651-1738, hovbildhuggare 1681) tillskrivet, bord, stockholmsarbete i karolinsk barock.**  
Helskulpterad dekor av bildhuggarkvalité, förgyllt med polerat guld och slagmetall, skiva med graverad och pikerad dekor av akantus och voluter, lackerad i rött, profilhyvlade sarger, genombruten dekor av akantus, volutformade ben med akantus och broskornamentik, fotkryss med urna, avslutande tassf...  
**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK  
**Slutpris:** 90.000 SEK
- 
- 98  **SALONGBORD, Louis XV-stil, 1800-tal, fristående, träskuren dekor, stomme i furu, förgyllt.**  
Ymnig dekor av akantus, rocailler och voluter, hörnen med bevingade drakar, fotkryss med maskaroner, skivan med infälld sammet, höjd 77, 151 × 105 cm.  
**Vurdering:** 15.000 – 20.000 SEK  
**Slutpris:** 26.000 SEK
- 
- 99  **FRANCOIS LINKES VERKSTAD (ebénist verksam i Paris 1882-1946) tillskrivet, salongsbord, parisarbete i Louis XVI-stil, fristående.**  
Fanerat med mahogny, blindträ i ek, förgyllda beslag i brons, fronten med en låda, dekor av faunbarn med thyrsosstavar och vinrankor, listverk, blomsterurnor, överkragade avsmalnande ben med kannelyrer, fotkryss med hylla, avslutande fothylsor, skiva av marmor, höjd 75,5, 55 × 41 cm.  
**Vurdering:** 35.000 – 40.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 100  **LORENTZ NORDIN (hovschatullmakare i Stockholm 1743, ämbetsmästare 1752-1773) tillskrivet, tebord, stockholmsarbete i rokoko.**  
Fanerat med mahogny och mahognybetsad al, dragreglar i ek, fällbar skiva, tripodfot, hjultrissor i mässing, höjd 76, diameter 88 cm Fotens triangulära tappning är typisk för Nordins tebord. LITTERATUR: Sigurd Wallin: Möbler från svenska herremanshem, del II, Stockholm 1933, sidan 122, jämför ...  
**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Slutpris:** 8.500 SEK

- 101  **SPEGEL, högklassigt stockholmsarbete i rokoko, 1700-talets andra hälft, Samuel Pasch art, träskuren dekor och pastellage, framtagen äldre förgyllning med polerat guld och slagmetall.**  
Krönet med ymning dekor av rocailler, ströblomster, voluter och växtornamentik, ramen i form av fascessknippe med akantusblad, nedre sargen med akantus, snäcka och voluter, fasetterat och kvicksilverfolierat glas, 131 × 91 cm LITTERATUR: Torsten Sylvén: Stolens Guldålder, stolar & stolar...  
**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK  
**Slutpris:** 30.000 SEK
- 
- 102  **JOHAN ÅKERBLAD (spegelfabrikör i Stockholm 1758-1799), spegel, gustavianskt stockholmsarbete, signerad IÅ, Stockholms hallstämpel 1778, träskuren dekor, förgylld.**  
Genombrutet krön med mussla på godronnerad kant, draperifestong på lins, ramen med graverad kymationbård och pärlstav, nedre sarg med lagerfestong och bandrosett, fasetterade och kvicksilverfolierade glas i original, 163 × 66 cm.  
**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Slutpris:** 15.000 SEK
- 
- 103  **SPEGEL, sengustavianskt stockholmsarbete, träskuren dekor och pastellage, förgyllning med polerat guld och slagmetall.**  
Över- och understycke med infattade gouacher med antikserande motiv av kvinnor och soldat vid offeraltare, krönet med kymation och pärlstav, sidorna med akantushängen, ramen med bladstav och kymation, kvicksilverfolierat originalglas, 106 × 67 cm.  
**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 104  **CARL HEDBERG & PEHR WILHELM LINDBLAD (spegelfabrikörer i Stockholm 1802-1805) tillskriven, spegel, sengustavianskt stockholmsarbete, träskuren dekor och pastellage, förgyllt med polerat guld och slagmetall.**  
Över- och understycke med infattade gouacher med antikserande motiv av kvinna i vagn dragen av hästar med Amor som kusk och kvinna med turturduvor, krönet med kymation och pärlstav, sidorna med akantushängen, ramen med bladstav och kymation, kvicksilverfolierade glas, 138 × 67 cm Jonas Frisk öve...  
**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK  
**Slutpris:** 18.000 SEK
- 
- 105  **APPLIQUER, ett par, sannolikt parisarbeten i Louis XV, Frankrike omkring 1700-talets mitt, för vardera två ljus, mattered och polerad brännförgyllt brons.**  
Parställda, naturalistisk form, dekor av akantus, ströblomster och voluter, utsvängda ljusarmar med mattpunsad bladdekor, höjd 41 cm.  
**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** 36.000 SEK
- 
- 106  **LJUSSTAKAR, ett par, parisarbeten i empire, 1800-talets första kvartal, mattered och polerad brännförgyllt brons.**  
Fotplatta med kymationbård, smalkonisk pelare på fötter, krönt av karyatidansikten, ljuspipa med roulettedekor, lösa manschetter, höjd 29 cm LITTERATUR: Hans Ottomeyer & Peter Pröschel: Vergoldete Bronzen, band I, München 1986, sidan 326 jämför snarlika ljusstakar.  
**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Slutpris:** 26.000 SEK

- 107  **KANDELABRAR, ett par, empire, kontinentala arbeten, för vardera fyra ljus, brännförgyllt och mörkpatinerad brons.**  
Fyrkantig postament med palmettbård, tre sidor med stjärnor, karyatider med blomsterfång, krönt av kandelabrar med dekor av växtornamentik, akantushölstrade ljuspipor, höjd 98 cm.  
**Vurdering:** 60.000 – 80.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 108  **KANDELABRAR, ett par, Louis-Philippe, Frankrike 1800-talets andra kvartal, för vardera fyra ljus, mätterad och polerad brännförgyllt och mörkpatinerad brons.**  
Sockel med tripodfot på volutfötter, dekor av palmetter, bladhålstrad pelare omslingrad av orm, krönt av komposita kapital, krönt av romersk oljelampa, mitten med löstagbar låga, lösa manschetter, höjd 68 cm.  
**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 109  **LJUSKRONA, sengustavianskt stockholmsarbete, för åtta ljus, delvis brännförgyllt stomme i mässing.**  
Behängd med fasettslipade prismor i form av droppar, knappar, ovaler, piggar och romboider, krönt av plym, kronringen med dekor av lejonmaskaroner och palmetter, ljusarmar i form av liggande siffran fem, korgbotten, sparljus, avslutande pinjekotte, höjd 86, diameter 65 cm. Proveniens: Tidigare S...  
**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** 16.000 SEK
- 
- 110  **LJUSKRONA, sengustavianskt stockholmsarbete, för sex ljus, stomme i delvis brännförgyllt mässing.**  
Behängd med olikslipade prismor i form av droppar, ovaler, piggar och romboider, krönt av plym, biskopsmössa, genombruten krönplatta, dragare med spetsbågar, kronringen med dekor av akantusromber och lejonmaskaroner, ljusarmar i form av liggande siffran fem, plymbotten med sparljus, avslutande pinj...  
**Vurdering:** 50.000 – 60.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 111  **LJUSKRONA, sengustavianskt stockholmsarbete, för sex ljus, stomme i delvis brännförgyllt mässing.**  
Behängd med olikslipade prismor i form av droppar, ovaler, piggar och romboider, krönt av plym, biskopsmössa, dragare med bågar, kronringen med dekor av ansiktsmaskaroner, ljusarmar i form av liggande siffran fem, skål i blått glas med sparljus, avslutande pinjekotte, lösa manschetter, höjd 89, dia...  
**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK  
**Slutpris:** 26.000 SEK
- 
- 112  **AMPEL, Alexander I, sannolikt S:t Petersburg 1800-talets första kvartal, för nio ljus, delvis brännförgyllt brons och mässing.**  
Takfäste med växtornamentik, kedjor med ovaler och ringar, skålens sarg med roulettedekor och växtornamentik, utsvängda ljusarmar med voluter, omväxlande dekor av lagerkransar och kvinnofigurer med pilbåge, botten i bemålad plåt, dekor av lagerkrans, akantus och kotteknopp, höjd 96, diameter 71 cm ...  
**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK  
**Slutpris:** -

113



**CHIFFONJE, stockholmsarbete i empire av mästarestycketypp, 1800-talets första kvartal, fanerad och massiv mahogny, brännförgyllda beslag i mässing.**

Arkitektonisk form, överst med tympanonfält och akroterionhörn, tre skåp varav två med speglar, svärtade kolonner, fjäderbelastade lönnlådor, lådinredning bakom klaff, balustrad mot spegelfält, mitten med illusorisk parkettläggning och spegelväggar, svärtade kolonner, lådor med trappstegsfronter fa...

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 19.000 SEK

113A



**STOLAR, fyra stycken, Georg III, England 1700-talets andra hälft, träskuren massiv mahogny.**

Rygglän med växtornamentik, genombruten ryggbricka med voluter, cabrioleben med avslutande claw and ball, tagelklädda sitsar, sitthöjd 43 cm PROVENIENS: Konstnären Einar Jolins samling (1890-1976) Stockholms Auktionsverk, Stora Kvalitén, hösten 2009, nr 1598 LITTERATUR: Christine Hansson: Au...

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 17.500 SEK

114



**SIGILL FÖR FRIHERRLIGA ÄTTEN FALKENBERG AF TRYSTORP, 1700-tal, gjutet och graverat stål.**

Friherrliga ätten Falkenberg af Trystorps vapensköld (nr 255), höjd 4 cm.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 6.600 SEK

115



**MINIATYRMÅLNING, 1700-talets mitt/andra hälft, sannolikt Tyskland, Venus och Amor.**

Signerad M.A., inskriberad på latin "Casta Placent Lusus Desidiose Vale", gouache på pergament fäst på papp, 13,5 × 12,5 cm, monterad i förgylld rokokoram, 24 × 22 cm Jämför miniatyrmålning tillskriven Jacques Charlier, "Venus och Amor", i Nationalmuseums samlingar, inventarienummer NMB 2503 ...

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 13.000 SEK

116



**JOHAN PHILIP KORN (1728-1796). Kustlandskap med figurstaffage vid fyr torn, signerad IPK, olja på pannå.**

15,5 × 25,5 cm ROVENIENS: Auktionsassistent Iwan Dahlins samling.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 20.000 SEK

117






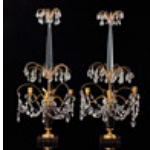









**PEHR LJUNG (ornamentsbildhuggare i Stockholm 1743-1819, kunglig hovbildhuggare 1788) tillskriven, ram, sengustavianskt stockholmsarbete, träskuren dekor, sannolikt originalförgyllning med polerat guld och slagmetall.**

Ram med dekor av blad- och pärlstav samt kymationbård, broderi i silke på silkestyg med applikationer och inslag av akvarell, efter Louis Belangers målning "View of the Rio Cobre in the Parish of Thomas in the Vale of Jamaica", 46 × 65, ramens innermått 48,8 × 67,6, yttermått 64,5 × 83 cm Loui...

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 6.000 SEK

- 118  **ALTARSKÅP, 1600-tal, kontinentalt arbete, träskuren dekor, framtagen polykrom bemålning sannolikt original.**  
Krönet med relief av putti och växtornamentik, skåpet med målade dörrspeglar, utvändigt till vänster en ängel med Veronikas svetteduk med ett avtryck av Kristi anlete, till höger en ängel med det spjut, som genomborrade Kristi högra sida, invändigt till vänster Sankta Katharina av Alexandria med sv...
- Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** 48.000 SEK
- 
- 119  **BRÖLLOPSKISTA för von Wrangel och von Krusenstjerna, karolinsk barock, 1600-talets andra hälft, stomme i ek, brännförgyllda mässingsmonteringar tillverkade av gördelmakare.**  
Välvt lock, rektangulär form, på klotfötter, drivna, ciselerade och brännförgyllda mässingsbeslag, locket med oval plåt med alliansvapen inom lagerkrans, vapensköldar för adliga ätterna von Wrangel (nr 2092) och von Krusenstjerna (nr 460), med initialer E\*W\*W för Evert Wolmar von Wrangel (1634-1695...
- Vurdering:** 35.000 – 40.000 SEK  
**Slutpris:** 29.000 SEK
- 
- 120  **VÄGGLAMPETT, senbarock, 1700-talets första hälft, för ett ljus, dekor i bly.**  
Krönt av rangkrona för obetitlad adel, kartuschformad ram med akantusfleuronger, glas med dekor i verre églomisé med Hoppet mot bärnstensimiterande bakgrund, ljusarm i mässing, 46 × 25 cm.
- Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Slutpris:** 34.250 SEK
- 
- 121  **ZADOCH BERGENHOLTZ (tenngjutare i Vimmerby 1793-1820/25), fyra stycken ljusstakar, gustavianska, fyrstämplade ZB Vimmerby 1793 respektive 1796, tenn.**  
Klockformad fot med pärlstav, kannelerad pelare, lösa manschetter, höjd 18,5 cm.
- Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK  
**Slutpris:** 28.000 SEK
- 
- 122  **LJUSSTAKAR, ett par, sengustavianska stockholmsarbeten, omkring 1800, Blybergsporfyv från Elfdals Porfyrverk, montering i brännförgylld mässing.**  
Rund klockformad fot, kälad och räfflad kant, pelare med nog, urnformad ljuspipa med ekbladshölster, fast manschett med räfflad kant, höjd 16,5 cm.
- Vurdering:** 60.000 – 80.000 SEK  
**Slutpris:** 55.000 SEK
- 
- 123  **BORDSLYSTRAR, ett par, 1700-talets slut/omkring 1800, sannolikt S:t Petersburg, för vardera tre ljus, Svart Rännåsporfyv från Elfdals Porfyrverk.**  
Monteringar av brännförgylld brons och mässing, behängd med olikslipade prismor, fyrkantig bas, foten med lagerkrans, urnformat korpus, S-formade ljusarmar med droppbrickor i form av solrosor, bladhölstrade ljuspipor, uppsvängda bågar behängda med kedjor av olikslipade prismor, bladhölstrade pelare ...
- Vurdering:** 75.000 – 100.000 SEK  
**Slutpris:** 84.817 SEK

124		<p><b>ASK med LOCK, Karl Johan, 1800-talets första kvartal, Blybergsporfy från Eifdals Porfyrverk.</b>  Rund form, locket med vridna åsar, lockknopp av silver stämplad Pehr Gustaf Sahlström, Västerås 1818, botten av bleckplåt, höjd 16, diameter 16 cm Med tanke på lockknoppens utformning kan asken använts som förvaring för schackpjäser. Det är känt att Carl Ludwig Mangeot tillverkade schackpjäser i...</p>
		<p><b>Vurdering:</b> 50.000 – 60.000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
125		<p><b>URNA, Karl Johan, 1800-talets andra kvartal, Tinguait från Eifdals Porfyrverk, matterade och polerade brännförgyllda bronsmonteringar.</b>  Fyrkantig fotplatta, uppsvängd fot, ovioid urna med uppsvängd mynning, hänklar i form av vädurshuvuden, krönt av montering med genombruten vinlövsbård, höjd 27 cm Jämför urna av Tinguait i Audiensrummet på Rosersbergs slott LITTERATUR: Severin Solders: Älvdalens sockens historia - Gamla Porfy...</p>
		<p><b>Vurdering:</b> 60.000 – 80.000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
126		<p><b>FRUKTKORG MED FAT, sengustaviansk, Sverige omkring 1800, papp klätt med broderat siden.</b>  Broderad dekor av girlanger med inslag av paljetter, långsidorna med medaljonger, dekor av monogram AST respektive havrekärve, korgens höjd 8, 25 × 18, fatets höjd 2, 28 × 22 cm PROVENIENS: Enligt bläckpåskrift på fatet; "Denna fruktkorg är förfärdigad af Amalia Bergman Bergelius född Lindbloms ...</p>
		<p><b>Vurdering:</b> 4.000 – 5.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 3.400 SEK</p>
127		<p><b>LJUSSTAKAR, ett par, rokoko, sannolikt stockholmsarbeten, 1700-talets andra hälft, argent haché.</b>  Rund vriden form, balusterformad pelare, höjd 20,5 cm.</p>
		<p><b>Vurdering:</b> 6.000 – 8.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 11.100 SEK</p>
128		<p><b>FLINTLÅSTÄNDARE med VAXSTAPELSTÄLL, rokoko, 1700-talets andra hälft, stämplad WEDEVÅG.</b>  Stål med förgyllt dekor, i form av flintlåspistol, fångpanna, stocken med träskurna akantusornament, höjd 25,5, 34 × 10 cm LITTERATUR: Åke Setterwall, Stig Fogelmarck och Bo Gyllensvärd: Kina slott på Drottningholm, Malmö 1972, sidan 224 jämför snarlik flintlåständer med vaxstapel tillverkat av...</p>
		<p><b>Vurdering:</b> 15.000 – 18.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 30.000 SEK</p>
129		<p><b>JACOB KOCK (1737-1805). Fickur, silver, Stockholm ca 1776.</b>  Vitemaljerad urtavla, spindelgång, verknr. 414, innerboett stämplad MM, (Boettmakare Mathias Meijer), diameter 57 mm.</p>
		<p><b>Vurdering:</b> 8.000 – 10.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 13.000 SEK</p>
130		<p><b>SKULPTUR, omkring 1900, föreställande gudinnan Diana, skulpterad carraramarmor.</b>  Bär märkning Dr Procacciani, höjd 47 cm.</p>
		<p><b>Vurdering:</b> 10.000 – 12.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 17.100 SEK</p>

131

**SKULPTUR, sent 1800-tal/omkring 1900, Leda och svanen, skulpterad marmor.**

Sockel med texten "Leda", höjd inklusive lös sockel 105 cm PROVENIENS:

Auktionsassistent Iwan Dahlins samling.

**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK**Slutpris:** 60.000 SEK

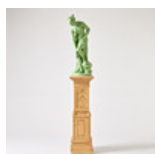
132

**SKULPTUR, 1800-tal, efter Christophe-Gabriel Allegrains "Vénus sortant du bain", mörkpatinerad brons.**

Märkt i gjutformen G C ALLEGRAIN F, höjd 84 cm Efter Christophe-Gabriel Allegrains (1710-1795) marmorskulptur från 1767, höjd 174 cm, i Louvrens samlingar, inventarienummer MR 1747; N 15451.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK**Slutpris:** -

133

**DEKORATIV SKULPTUR, 1800-talets mitt/andra hälft, Baigneuse, efter Christophe-Gabriel Allegrain, gips med framtagen originalfärg.**

Venus stiger ur badet, grönpatinerad, postament med dekor av maskaroner och växtornamentik, höjd inklusive postament 199,5 cm.

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK**Slutpris:** -

134

**TALLRIKAR, 12 stycken, 1700-tal, Delft, sannolikt Jan van der Haagen (verksam 1732-1764), Het Jonge Moriaanshooft, fajans med dekor i underglasyrblått.**

Samtliga signerade J: VOH samt numerade N:o 1-12, spegeln med nederländska sentenser, diameter 22,5 cm PROVENIENS: Inköpta på TEFAF, från Aronson Antiquars, Amsterdam, nr 1560 LITTERATUR: S.E. Vingedal: Porslinsmärken, Stockholm 2000, sidan 345, nr 2066.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK**Slutpris:** 15.000 SEK

135

**RÖRSTRAND, gallerskålar, ett par, fajans, 1759, rokoko, med svängda hänklar, oval form, målad dekor av stiliserade blommor i blått, märkta.**

Höjd ca 8 cm, längd 32 cm Märkta "St. 23/1 59".

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK**Slutpris:** 18.000 SEK

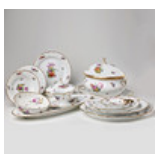
136

**RÖRSTRAND, bordsuppsats, fajans, 1700-talets mitt, rokoko, vit glasyr, dekor av najad och triton, skål i form av snäcka med volut, svängda ben med centrumrocaille.**

Höjd ca 26,5 cm, längd 32 cm LITTERATUR: Helena Dahlbäck Lutteman, "Svenskt porslin - Fajans, porslin och flintgods 1700-1900", ICA bokförlag Västerås 1980, sid. 66, jmf. snarlik (dock bemålad) bordsuppsats.





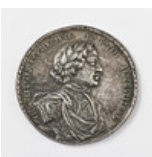

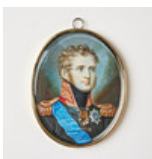
**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK**Slutpris:** -

137



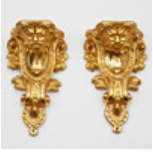



**ROYAL COPENHAGEN, "Sachsisk blomst", matservis, 65 dlr., porslin, Danmark, omkring 1900.**


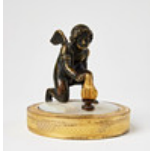

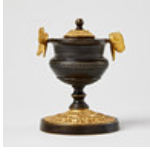
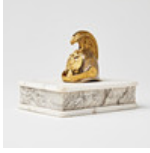



Bestående av: 31 flata mattallrikar (1621), 16 djupa mattallrikar (1614), 2+3 lövformade saladierer (1599), ovalt uppläggningsfat (1555), 2 runda uppläggningsfat (1563), 2 serveringsfat (1557), stekfat (1559), fiskfat (1561) skål (1519), 2 såsskålar (1650), 2 karotter med lock (1702) samt terrin me...







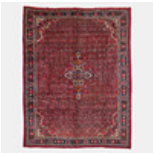

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK**Slutpris:** -





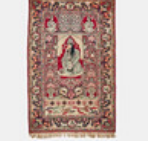
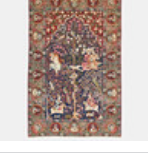
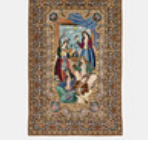
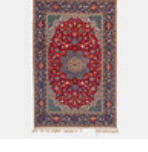
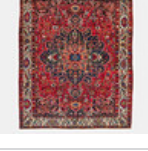
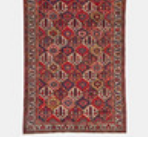
- 138  **DEN KONGELIGE PORCELAINSFABRIK, "Flora Danica", två skålar med hänkel, Danmark, tillverkade perioden 1894-1922, porslin, beskrivet som gurkfat, "Listera cordata R Br" samt "Primula stricta Horn", 20/3542.**  
Polykromt bemålad dekor av växt ur den danska floran, förgyllda kantränder, längd 16 cm.  
**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Slutpris:** 8.000 SEK
- 
- 139  **POKAL, Böhmen 1700-talets mitt, graverad och slipad dekor av landskap med hus, figurer och djur.**  
Foten med graverad bård. Höjd 20,5, diameter 12,5 cm.  
**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Slutpris:** 7.000 SEK
- 
- 140  **VAS, Restauration, Frankrike 1800-talets första hälft, slipat glas, brännförgyllda bronsmonteringar.**  
Fyrkantig fot med akantusstav, amforaformad vas med fasettslipad bas och hals, på livet med dekor av draperifestonger och ymninghetshorn, hänklar med ansiktsmaskaroner och växtornamentik, mynningen med bladstav, höjd 26 cm.  
**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 141  **VASER, två stycken, Restauration, Frankrike 1800-talets första hälft, turkosfärgat opalinglas, monteringar i brännförgylld brons.**  
Fyrkantig fot med akantusbård, amforaformad vas, mynningen med bladstav, höjd 25,5 cm.  
**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Slutpris:** 22.000 SEK
- 
- 142  **RYSK TAPPERHETSMEDALJ, silver, för soldater som deltagit vid sjöslaget vid finska Hanko (Gangut) 27 juli 1714.**  
Framsidan med bröstbild av tsar Peter I av Ryssland med lagerkrans, klädd i harnesk och mantel, frånsidan med motiv från sjöslaget, vikt 27,08 gram, diameter 40 mm Vi tackar Ulf Nordlinds Mynthandel för vänligt tillmötesgående i samband med katalogiseringen. LITTERATUR: Bitkin M 3877; Diakov ...  
**Vurdering:** 60.000 – 80.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 143  **RYSK TAPPERHETSMEDALJ, silver, för soldater som deltagit i slaget vid Poltava 28 juni 1709, av Solomon Gouin och Gottfried Haupt.**  
Framsidan med bröstbild av tsar Peter I av Ryssland med lagerkrans, klädd i harnesk och mantel, frånsidan med motiv från slagfältet med staden Poltava i bakgrunden, vikt 41,9 gram, diameter 42 mm Vi tackar Ulf Nordlinds Mynthandel för vänligt tillmötesgående i samband med katalogiseringen. LI...  
**Vurdering:** 150.000 – 200.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 144  **MINIATYRMÅLNING, 1800-talets andra hälft, efter Giovanni Domenico Bossi, porträtt föreställande tsar Alexander I av Ryssland (1777-1825).**  
Klädd i svart uniform med röd krage, guldepåletter, blått ordensband av moiré och kraschan av den kejserliga ryska S:t Andreasorden och S:t Georgsorden, gouache på elfenben, 8 × 6,5 cm, monterad i förgyllt silver, stämplad GAB, Stockholm 1884  
Jämför miniatyrmålning av Giovanni Domenico Bossi i R...  
**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Slutpris:** 15.000 SEK




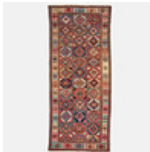

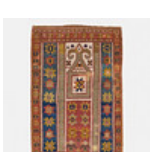
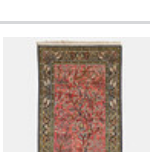
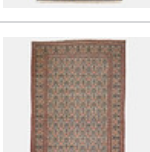
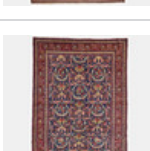
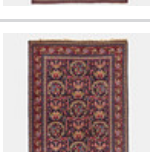







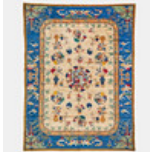


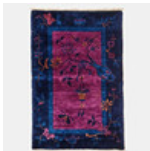
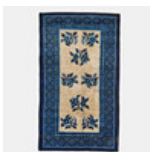
- 145  **PRINS FREDRIK ADOLFS JAKTGEVÄR, högklassigt parisarbete i Louis XV, av Alexandre Chateau (bössmakare i Paris omnämnd från 1714, verksam på rue des Saints Pères 1727-omkring 1750), dubbelbössa med flintlås.**  
Pipor av stål med förgylld signatur på kamrarna CHASTEAU A PARIS RUE DES S.TS PERES samt graverat på bägge låsen CHASTEAU A PARIS RUE DES S.TS PERES, kolvhalsen med tumpulåt av silver i form lilla riksvapnet krönt av kunglig krona, varbygeln med ägarmärkning och inventarienummer FA No 22 (Fredrik Ad...  
**Vurdering:** 175.000 – 200.000 SEK  
**Slutpris:** 120.000 SEK
- 
- 146  **KOFFERT, Louis Vuitton, 1920/30-tal, logomönstrad, med trälistor och detaljer i skinn, beslag i mässing, plåtskodda kanter.**  
Mässingslås märkt "1 RUE SCRIBE PARIS Louis Vuitton 149 NEW BOND ST. LONDON MADE IN FRANCE", invändigt fodrad med oblekt linne/bomull, inredning i form av låda och urtagbar korg med vävda remmar med texten "Louis Vuitton". Etikettmärkt "1 RUE SCRIBE PARIS Louis Vuitton 149 NEW BOND ST. LONDON", ser...  
**Vurdering:** 50.000 – 60.000 SEK  
**Slutpris:** 71.031 SEK
- 
- 147  **KONSOLER, två stycken, rokoko, Sverige 1700-talets andra hälft, stomme i trä, dekor i papier maché, förgyllda med polerat guld och slagmetall.**  
Dekor av ansiktsmaskaroner, rocailler, ströblomster och voluter, höjd 31 cm  
PROVENIENS: Bukowski Auktioner, Important Winter Sale, Stockholm 2019, nr 151  
LITTERATUR: Åke Setterwall, Stig Fogelmarck och Bo Gyllensvärd: Kina slott på Drottningholm, Malmö 1972, sidan 275 & 278, jämför konsol...  
**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK  
**Slutpris:** 32.000 SEK
- 
- 148  **BORDSPLEATEAU, Napoleon III, Frankrike 1800-talets andra hälft, förgylld brons.**  
Oval form, silverfolierat glas, sarg med bladstav, fötter i form av akantus, stomme i ek, hjultrissor i mässing, höjd 5,5, 71 × 47 cm.  
**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Slutpris:** 32.000 SEK
- 
- 149  **ALTARLJUSSTAKAR, Restauration, Frankrike 1800-talets första hälft, försilvrad brons.**  
Tripodsocklar med tassfötter, scenerier med änglahuvuden i strålglass, akantushölstrad pelare, tazziformad droppskål med kymationbård, ljuspiggas, höjd 78-80 cm.  
**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Slutpris:** 10.000 SEK
- 
- 150  **URNA med LOCK, Italien 1800-talets början, skulpterad grekisk porfyr, så kallad Lapis Spartanus/Lapis Lacedaemonius.**  
Fyrkantig bas, klockformad fot med vulst, urna med ovoid form, uppsvängt lock med knapp, höjd 45 cm  
PROVENIENS: The Simon Neal Collection Den lockförsedda urna är skulpterad i den sällsynta marmorn Lapis Spartanus. Med gula och vita snöflingsliknande kristaller av fältspat, tillhör den familj...  
**Vurdering:** 100.000 – 125.000 SEK  
**Slutpris:** 90.000 SEK




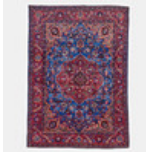

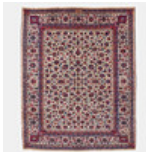
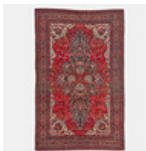

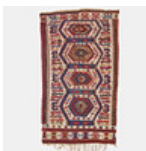

151		<p><b>NATTLJUSSTAKE, Alexander I, sannolikt S:t Petersburg, 1800-talets första kvartal, brännförgylld brons.</b>          Assietteformad med dekor av bladstav, botten med sefyr som blåster ut en rökpuff i form av en ljuspipa, lös ljusmanschetter, handtag i form av kaducé, undersidan med graverade initialer AR, höjd 7, diameter 16,5, längd 31 cm LITTERATUR: Igor Sychev: Russian Bronze, Moskva 2003, sidan 95, jämför ...</p> <p><b>Vurdering:</b> 8.000 – 10.000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
152		<p><b>BREVPRESS, Nikolaus I, sannolikt Ryssland 1800-talets andra kvartal, "Vintern", brännförgylld och mörkpatinerad brons.</b>          Rund bas med roulettedekor, snötäcke av pärlemono, knästående putto som värmer sig vid elden, höjd 10, diameter 9,5 cm.</p> <p><b>Vurdering:</b> 10.000 – 12.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 9.000 SEK</p>
153		<p><b>BORDSUPPSATSER, ett par, Alexander I, sannolikt S:t Petersburg 1800-talets första kvartal, slipat glas och brännförgylld mässing.</b>          Ställ med eklövsbård, uppsvängd fot, sarg med roulettedekor av palmetter, skålar i glas med fasetterad dekor, höjd 16,5, diameter 21,5 cm.</p> <p><b>Vurdering:</b> 35.000 – 40.000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
154		<p><b>PARFYMBRÄNNARE, 1800-talets första hälft, sannolikt östersjöarbete, mätterad brännförgylld och mörkpatinerad brons.</b>          Rund fot med dekor av växtornamentik, behållare med bårder av stjärnor och bladstav, hånklar i form av fjärilar, genombrutet lock med växtornamentik och avslutande knop, höjd 11 cm.</p> <p><b>Vurdering:</b> 8.000 – 10.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 7.000 SEK</p>
155		<p><b>BREVPRESS, Österrike 1800-tal, förgylld och försilvrad mässing.</b>          Modell av officershjälm från det österrikiska kejsarliga dragongardet, med den habsburgska dubbelhövdade örnen, monterad på marmorbas, höjd 8, 11 × 7 cm.</p> <p><b>Vurdering:</b> 10.000 – 12.000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
156		<p><b>TRÄDGÅRDSSKULPTUR, 1800-talets tredje kvartal, Centraleuropa, stående yngling med nyckel, stengods.</b>          Postament i komposit, skulpturens höjd 117,5 cm, postament höjd 84 cm.</p> <p><b>Vurdering:</b> 30.000 – 35.000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
157		<p><b>PARKSKULPTURER, ett par, Sverige 1900-talets början, i form av liggande lejon.</b>          Skulpterad komposit, höjd 60, 120 × 42 cm.</p> <p><b>Vurdering:</b> 50.000 – 60.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 40.000 SEK</p>
158		<p><b>TRÄDGÅRDSURNOR, ett par, England 1800-talets slut, mediciform.</b>          Mynningen med kymationbård, kannelerat liv och godronnerad botten, gjutjärn, bemålade i sandstensimitation, senare postament, höjd inklusive postament 75, yttre diameter 39 cm.</p> <p><b>Vurdering:</b> 18.000 – 20.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 15.000 SEK</p>

- 159  **PARKURNOR, ett par, England 1800-talets tredje kvartal, möjligen Handyside, mediciform, mörkpatinerat gjutjärn.**  
Mynningen med dekor av äggstav, slät midja med akantusornamentik, uppsvängda hänklar med maskaroner, godronnerad botten, senare pylonformade postament, höjd inklusive postament 122, yttre diameter 56,5 cm Andrew Handyside tog 1848 över sin farbrors välrenommerade gjuteri, Britannia Foundry, som ...  
**Vurdering:** 50.000 – 60.000 SEK  
**Slutpris:** 40.000 SEK
- 
- 160  **PARKURNA, England 1900-talets början, mörkpatinerat gjutjärn.**  
Mynningen med kymationbård, utsvängda hänklar, godronnerad botten, klockformad fot, postament i stengods, 1800-talets slut, stämplat Lindsay & Andersson Lillie Hill Terracotta Works Dunfermline, höjd inklusive postament 145, yttre diameter 62 cm.  
**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK  
**Slutpris:** 48.000 SEK
- 
- 161  **PARKSKULPTUR, 1900-talets första hälft/mitt, i form av Bacchus med faunbarn.**  
Komposit, höjd 154 cm Efter förlaga av förgylld bronsstaty i parken vid Peterhof palatset, S:t Petersburg.  
**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK  
**Slutpris:** 38.000 SEK
- 
- 162  **A FLEMISH TAPESTRY from the 17th century, motif depicting "Christ recounting the parable to his disciples" from the suite The History of the Good Samaritan, 268 × 233 cm.**  
border with flowers and foliage, tapestry technique in wool and with highlights in silk  
PROVENANCE Björksund Castle, Södermanland, Sweden, probably from the 17th century but (according to literature) from the 1750s and until the 1920s when it is sold by inheritance, private collection, Bukow...  
**Vurdering:** 70.000 – 90.000 SEK  
**Slutpris:** 75.000 SEK
- 
- 163  **An antique Bakhtiari carpet from the 1920s, 548 × 387 cm.**  
large medallions against white background.  
**Vurdering:** 60.000 – 80.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 164  **A semi-antique Bakhtiari carpet, 430 × 334 cm.**  
430 × 334 cm.  
**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK  
**Slutpris:** 38.000 SEK
- 
- 165  **A semi-antique Bidjar carpet, 412-422 × 315-319 cm.**  
412-422 × 315-319 cm.  
**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 166  **An antique Heriz carpet.**  
406 × 290 cm.  
**Vurdering:** 50.000 – 60.000 SEK  
**Slutpris:** -

167		<p><b>An antique Heriz carpet from 1910s, 300 × 206 cm.</b>          Joshaghan-inspired decor PROVENANCE Bought from JP Willborg AB, Stockholm, Sweden, 2009.</p> <p><b>Vurdering:</b> 15.000 – 18.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 14.000 SEK</p>
168		<p><b>An antique Heriz carpet in full silk 170 × 119 cm.</b>          170 × 119 cm.</p> <p><b>Vurdering:</b> 30.000 – 40.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 25.000 SEK</p>
169		<p><b>A Ghom carpet in full silk, signed Ghom Dehparvar, 315 × 200 cm.</b>          signed Ghom Dehparvar, motif with birds and deer.</p> <p><b>Vurdering:</b> 50.000 – 60.000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
170		<p><b>An antique Kerman laver carpet from circa 1890-1910, pictorial, 230 × 142 cm.</b>          signed Nadershah Afshar, the motif depicts Nader Shah Afshar who was Shah of Persia 1736-1747.</p> <p><b>Vurdering:</b> 25.000 – 30.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 22.000 SEK</p>
171		<p><b>An antique pictorial Kerman carpet.</b>          215 × 140 cm. PROVENANCE Acquired in the Middle East early 1970s in connection with the UN mission, passed on to the present owner.</p> <p><b>Vurdering:</b> 15.000 – 18.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 15.000 SEK</p>
172		<p><b>An antique Kerman carpet, 230 × 151 cm.</b>          Pictorial.</p> <p><b>Vurdering:</b> 30.000 – 40.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 27.000 SEK</p>
173		<p><b>A semi-antique Esfahan carpet, signed Iran Isfahan - A Moayed, 242 × 158 cm.</b>          pictorial and signed Iran - Isfahan - A Moayed.</p> <p><b>Vurdering:</b> 25.000 – 30.000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
174		<p><b>A semi-antique Esfahan carpet, silk warp with highlights in silk, 235 × 153 cm.</b>          Highlights in silk on silk warp PROVENANCE Acquired in Beirut, Lebanon in the 1950s, inherited to the current owner.</p> <p><b>Vurdering:</b> 6.000 – 8.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 8.500 SEK</p>
175		<p><b>A semi-antique Bakhtiari carpet, 352 × 285 cm.</b>          352 × 285 cm.</p> <p><b>Vurdering:</b> 20.000 – 25.000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
176		<p><b>A semi-antique Bakhtiari carpet, 300 × 214 cm.</b>          300 × 214 cm.</p> <p><b>Vurdering:</b> 10.000 – 12.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 8.000 SEK</p>









177		<p><b>A semi-antique Bakhtiari carpet, 356 × 262 cm.</b> 356 × 262 cm.</p> <p><b>Vurdering:</b> 25.000 – 30.000 SEK <b>Slutpris:</b> 21.000 SEK</p>
178		<p><b>A semi-antique Bidjar carpet, 453 × 315 cm.</b> 453 × 315 cm.</p> <p><b>Vurdering:</b> 60.000 – 80.000 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>
179		<p><b>An antique Shirvan rug, 303 × 130 cm.</b> dated.</p> <p><b>Vurdering:</b> 50.000 – 60.000 SEK <b>Slutpris:</b> 45.000 SEK</p>
180		<p><b>An antique rug from Caucasus, 278 × 120 cm.</b> with Moghan pattern.</p> <p><b>Vurdering:</b> 40.000 – 50.000 SEK <b>Slutpris:</b> 38.000 SEK</p>
181		<p><b>An antique Lori-Pambak Caucasian rug, 260 × 177 cm.</b> dated, so-called "hourglass-border".</p> <p><b>Vurdering:</b> 60.000 – 70.000 SEK <b>Slutpris:</b> 60.000 SEK</p>
182		<p><b>An antique Manastir rug from circa 1880-1910, 163 × 110 cm.</b> prayer mat knotted by Turks in western Anatolia or in Greece. PROVENANCE Bought from JP Willborg AB, Stockholm, Sweden, 2001.</p> <p><b>Vurdering:</b> 10.000 – 12.000 SEK <b>Slutpris:</b> 7.000 SEK</p>
183		<p><b>A semi-antique Ghom carpet in full silk, 219 × 136 cm.</b> motifs with trees and animals.</p> <p><b>Vurdering:</b> 8.000 – 10.000 SEK <b>Slutpris:</b> 7.000 SEK</p>
184		<p><b>An antique Tehran carpet from the 1920s.</b> 313 × 212 cm.</p> <p><b>Vurdering:</b> 25.000 – 30.000 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>
185		<p><b>An antique/semi-antique Tabriz carpet, 330 × 213 cm.</b> 330 × 213 cm.</p> <p><b>Vurdering:</b> 8.000 – 10.000 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>
186		<p><b>An antique/semi-antique Tabriz carpet, 195 × 142 cm.</b> 195 × 142 cm.</p> <p><b>Vurdering:</b> 6.000 – 8.000 SEK <b>Slutpris:</b> 6.000 SEK</p>

187		<p><b>A semi-antique Tabriz Benlian carpet, signed Jabbarzadeh Ghali Bafian, 429 × 330 cm.</b> 429 × 330 cm.</p> <p><b>Vurdering:</b> 50.000 – 60.000 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>
188		<p><b>An old Tabriz carpet, silk warp with highlights in silk, 401 × 297 cm.</b> signed design Pour-Mohammedi.</p> <p><b>Vurdering:</b> 25.000 – 30.000 SEK <b>Slutpris:</b> 20.000 SEK</p>
189		<p><b>A semi-antique/old Tabriz carpet, 360 × 250 cm.</b> Design Emad.</p> <p><b>Vurdering:</b> 30.000 – 35.000 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>
190		<p><b>An antique Chinese Beijing carpet from 1900-1920's, 409 × 310 cm.</b> 409 × 310 cm.</p> <p><b>Vurdering:</b> 40.000 – 50.000 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>
191		<p><b>An antique Baotou/Pao-tou rug, 251 × 150 cm.</b> Motif depicting pine trees with birds, including a pair of parrot birds, and a roaring qilin by the trunk and against a red background, rock formations with a pair of falcons are visible.</p> <p><b>Vurdering:</b> 30.000 – 35.000 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>
192		<p><b>An antique Beijing rug from the 1920s, 350 × 263 cm.</b> with landscape motifs.</p> <p><b>Vurdering:</b> 12.000 – 15.000 SEK <b>Slutpris:</b> 10.387 SEK</p>
193		<p><b>An Chinese Art deco carpet from the 1930's, 359 × 273 cm.</b> 359 × 273 cm.</p> <p><b>Vurdering:</b> 8.000 – 10.000 SEK <b>Slutpris:</b> 10.000 SEK</p>
194		<p><b>A Chinese Art Déco rug, 142 × 93 cm.</b> Art Déco from 1930s.</p> <p><b>Vurdering:</b> 4.000 – 5.000 SEK <b>Slutpris:</b> 4.600 SEK</p>
195		<p><b>A Chinese Art Déco rug, 115 × 77 cm.</b> Art Deco 1930s, motif with vase, flowers and butterflies.</p> <p><b>Vurdering:</b> 4.000 – 5.000 SEK <b>Slutpris:</b> 4.000 SEK</p>
196		<p><b>A antique Baotou / Pao-tou rug, 176 × 102 cm.</b> motif with peonies.</p> <p><b>Vurdering:</b> 6.000 – 8.000 SEK <b>Slutpris:</b> 4.400 SEK</p>

197		<p><b>A carpet from Egypt, 395 × 305 cm.</b>  pattern "Ziegler-Mahal", 395 × 305 cm.</p> <p><b>Vurdering:</b> 15.000 – 18.000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
198		<p><b>A semi-antique Sarouk carpet, 324 × 298 cm.</b>  324 × 298 cm.</p> <p><b>Vurdering:</b> 40.000 – 50.000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
199		<p><b>A semi-antique Sarouk carpet, 279 × 185 cm.</b>  279 × 185 cm.</p> <p><b>Vurdering:</b> 8.000 – 10.000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
200		<p><b>A semi-antique Yazd carpet from 1920-30s, 338-352 × 247 cm.</b>  338-352 × 247 cm.</p> <p><b>Vurdering:</b> 18.000 – 20.000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
201		<p><b>An antique large Yazd carpet, signed Betlon, 672 × 427 cm.</b>  672 × 427 cm.</p> <p><b>Vurdering:</b> 60.000 – 80.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 50.000 SEK</p>
202		<p><b>A Mashad Saber carpet, 376 × 303 cm.</b>  376 × 303 cm.</p> <p><b>Vurdering:</b> 30.000 – 40.000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
203		<p><b>A semi-antique Bidgene rug, 203 × 128 cm.</b>  203 × 128 cm.</p> <p><b>Vurdering:</b> 8.000 – 10.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 11.000 SEK</p>
204		<p><b>A semi-antique Gabbeh Qashqai rug, from circa 1940-1955.</b>  196 × 124 cm PROVENANCE Bought from JP Willborg AB, Stockholm, Sweden, 2017.</p> <p><b>Vurdering:</b> 8.000 – 10.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 5.500 SEK</p>
205		<p><b>An antique Anatolian kilim, 276 × 160 cm.</b>  medallions with chin pattern.</p> <p><b>Vurdering:</b> 8.000 – 10.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 7.000 SEK</p>
206		<p><b>An antique Shahsavan kilim from North-West Persia, 470 × 138 cm.</b>  PROVENANCE The noble family von Celsing, Sweden.</p> <p><b>Vurdering:</b> 6.000 – 8.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 4.534 SEK</p>

207		<p><b>BORDSDUK, linnedamast, 1800-talets mitt, sannolikt Stenbergska damastväveriet i Jönköping.</b>  200 × 298 cm, bård med mönster av rosor, spegel med diagonalt ställda ränder och blad, broderat monogram OÖ (Oscar Ödquist) PROVENIENS Prosten Oscar Ödquist, Jönköping, vidare i arv till nuvarande ägare. Det Stenbergska väveriet i Jönköping var ett av de främsta damastväverierna i Sverig...</p> <p><b>Vurdering:</b> 3.000 – 4.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 5.700 SEK</p>
208		<p><b>BORDSDUK, linnedamast, Carl Widlunds väveri i Tranjerdstorp i Värmland.</b>  Duken är signerad E.I.Ö. 1938, C.W. T:tORP Sverige, 202 × 129 cm. Dukens mönster heter Ymnighetshornet och var det mest populära av Widlunds mönster. Damastvävaren Carl Gustaf Widlund (1887-1968) anses som en av Sveriges skickligaste damastvävare genom tiderna. Hans perfektion och stora tekniska...</p> <p><b>Vurdering:</b> 2.000 – 3.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 6.500 SEK</p>
209		<p><b>JÖRAN ERIKSSON STRAUS. A Swedish Baroque parcel-gilt silver beaker, mark of Jöran Eriksson Straus, Stockholm (1673-1688).</b>  Height 11.6 cm, weight 234 grams.</p> <p><b>Vurdering:</b> 20.000 – 25.000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
210		<p><b>JÖRAN ERIKSSON STRAUS. A Swedish Baroque parcel-gilt silver silver tankard, mark of Jöran Eriksson Straus, Stockholm (1673-1688).</b>  Engraving and medal with Ulrika Eleonora. Height 14.5 cm, weight 724 grams.</p> <p><b>Vurdering:</b> 40.000 – 50.000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
211		<p><b>AUGUSTINUS RUDMAN. A Swedish early 18th century parcel-gilt silver beaker, mark of Augustinus Rudman, Gävle (1696-1746).</b>  Engraved initials and dating 1719. Height 18.5, diameter 14.5 cm, weight 543 grams. LITERATURE: Andrén, Hellner, Hernmarck, Holmquist; Svenskt Silversmide, page 290; mentions a beaker from 1719.</p> <p><b>Vurdering:</b> 60.000 – 80.000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
212		<p><b>GREGER FRANCK. A Swedish Baroque parcel-gilt silver tankard, mark of Greger Franck, Stockholm 1697.</b>  Height 15,5 cm, weight 918 grams.</p> <p><b>Vurdering:</b> 50.000 – 75.000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
213		<p><b>WOLTER SIEWERS. A Swedish 17th century silver beaker, mark of Wolter Siewers, Norrköping (1693-1722).</b>  Dated in the engraving under base 1693. Height 15.6 cm, weight 317 grams.</p> <p><b>Vurdering:</b> 40.000 – 50.000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
214		<p><b>LAMBRECHT VAN DER BURG. A pair of Swedish Baroque silver boxes, mark of Lambrecht van der Burg, Stockholm 1706.</b>  Diameter 10,5 cm, height 4,3 cm, weight 314 grams. PROVINANCE: Bengt von Hofsten LITERATURE: Svenskt Silversmide 1520-1850. Part II, pl 168 and 169.</p> <p><b>Vurdering:</b> 50.000 – 60.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 40.000 SEK</p>



- 215  **A SWEDISH CAROLINIAN PARCEL-GILT SILVER JUG, Stockholm 1700.**  
Possibly by Gustaf Stafhell, Stockholm 1724. Height 19,5 cm, weight 646 grams.  
LITTERATUR: Svenskt Silversmide 1520-1850, Del I, pl. 476, 477. Jmf. snarlik kanna med snås och maskaron, av Christian Henning, Stockholm 1700 i Nordiska Museets samling. PROVINIENS: Sebastian Tham (1666-1729) o...
- Vurdering:** 60.000 – 80.000 SEK  
**Slutpris:** 95.000 SEK
- 
- 216  **ARNOLD VON DER HAGEN. A Swedish Baroque parcel-gilt silver beaker, mark of Arnold van der Hagen, Norrköping (1695-1740 (1742)).**  
Height 10 cm, weight 153 grams.  
**Vurdering:** 20.000 – 22.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 217  **ANDREAS EKELÖF. A Swedish Late Baroque parcel-gilt silver tankard, mark of Andreas Ekelöf, Stockholm 1741.**  
Lid with inserted medal with Gustav II Adolf. Height 19.5 cm, weight 1080 grams.  
Provincance / Litterature: Josef Sachs collection catalog no. 13, plate 11.  
**Vurdering:** 45.000 – 50.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 218  **LORENS STABEUS. A Swedish 18th century parcel-gilt silver beaker (Stockholm 1745-1778).**  
Height 12 cm, weight 165 grams.  
**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 219  **PETTER FRIEDRICH MOLDENHAUER. A Swedish 18th century parcel-gilt silver beaker, mark of Petter Friedrich Moldenhauer, Stockholm 1747.**  
Height 20,5 cm, weight 430 grams.  
**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 220  **CARL PETTER MODIN. A Swedish 18th century parcel-gilt silver miniature tankard, mark of Carl Petter Modin, Sundsvall 1792.**  
Height 9.5 cm, weight 150 grams.  
**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 221  **JOHAN GRUBB. A Swedish 18th century parcel-gilt silver beaker, silver, mark of Johan Grubb (Hudiksvall 1725-1756 (1758)).**  
Height 11 cm, weight 130 grams.  
**Vurdering:** 4.000 – 5.000 SEK  
**Slutpris:** 3.000 SEK
- 
- 222  **NILS GRUBB. A Swedish 18th century silver beaker, mark of Nils Grubb, Hudiksvall 1762.**  
Height 17,5 cm, weight 298 grams.  
**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** 5.500 SEK

223



**CHRISTOFFER BAUMAN. A Swedish 18th century parcel-gilt silver beaker, mark of Christoffer Bauman, Hudiksvall 1772.**

Height 18 cm, weight 390 grams.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 7.000 SEK

224



**NILS GRUBB. A Swedish 18th century parcel-gilt silver beaker, mark of Nils Grubb, Hudiksvall 1787.**

Memorial engraving to Erik Widén from the Wallenberg family. Height 19,7 cm, weight 400 grams.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 8.000 SEK

225



**OLOF GRUBB. A Swedish 18th century parcel-gilt silver beaker, mark of Olof Grubb, Hudiksvall 1798.**

Height 21,5 cm, weight 295 grams.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 8.000 SEK

226



**LARS LÖFGREN. A Swedish early 19th century parcel-gilt silver beaker, mark of Lars Löfgren, Hudiksvall 1807.**

Height 20 cm, weight 380 grams.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 7.000 SEK

227



**OLOF HELLBOM. A Swedish Late Gustavian pair of parcel-gilt silver cups, mark of Olof Hellbom, Stockholm 1803.**

Height 12 cm, weight 140 grams.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** -

228



**CHRISTOPHER JONSEN. A Danish Rococo silver coffee pot, mark of Christopher Jonsen, Copenhagen 1760.**

Height 30 cm, total weight 1130 grams.

**Vurdering:** 45.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** -

229



**CARL FAHLBERG. A Swedish Rococo silver coffee pot, mark of Carl Fahlberg, Uppsala 1773.**

Height 20 cm, weight 526 grams.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** -

230




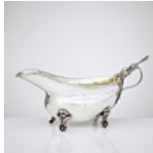














**SAMUEL ZETTERSTEN. A pair of Swedish Rokoko silver sugar-casters, mark of Samuel Zettersten, Lidköping 1774.**

Height 22,5 cm, weight 580 grams.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** -

- 231  **ARVID FLOBERG. A Swedish 18th century parcel-gilt silver beaker, mark of Arvid Floberg, Stockholm 1764.**  
Height 20 cm, weight 425 grams. Provanance: Dir. Gunnar von Hedenberg Literature: Stavenow, Åke, Munthe, Gustaf & Hernmarck, Carl (ed.), Svenskt Silversmide 1520-1850. Part II, Late Baroque, Frederick I's style and Rococo : 1700-1780, Stockholm, 1943. pl. 559.  
**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** 5.500 SEK
- 
- 232  **JACOB LAMPA. A Swedish Rococo parcel-gilt silver cream-boat, mark of Jacob Lampa, Stockholm 1775.**  
Length 19 cm, height 10,5 cm, weight 312 grams.  
**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK  
**Slutpris:** 16.000 SEK
- 
- 233  **JOHAN FAGERBERG. A Swedish Rokoko parcel-gilt silver bowl, mark of Johan Fagerberg, Karlskrona 1781.**  
Height 6,5 cm, length 20 cm, weight 248 grams.  
**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 234  **CARL PETTER MODIN. A Swedish Rococo parcel-gilt silver cream-boat, mark of Carl Petter Modin, Sundsvall 1791.**  
Length 21 cm, weight 208 grams.  
**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 235  **ADOLF FREDRIK EKEBERG. A Swedish silver sugar casket, mark of Adolf Fredrik Ekeberg, Gothenburg 1803.**  
Length 16,5 cm, height 13 cm, weight 360 grams.  
**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Slutpris:** 14.000 SEK
- 
- 236  **JOHAN LILJEBLAD. A Swedish Gustavian parcel-gilt silver cream/milk jug, mark of Johan Liljebblad, Sölvesborg 1792.**  
Height 16,5 cm, weight 148 grams.  
**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 237  **CHRISTOFFER NORDIN. A Swedish 19th century silver sugar-casket, mark of Charistoffer Nordin, Hudiksvall 1841.**  
Length 17.5 cm, weight 485 grams.  
**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** 26.000 SEK
- 
- 238  **A FRENCH EARLY 19TH CENTURY SILVER COFFEE-POT, unidentified makers mark, Paris. Empire.**  
Height 28 cm, total weight 769 grams.  
**Vurdering:** 16.000 – 18.000 SEK  
**Slutpris:** -

- 239  **AN AUSTRIAN EARLY 19TH CENTURY SILVER WINE JUG, makers mark IM, Vienna 1803.**  
Height 29 cm, weight 770 grams.  
**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Slutpris:** 9.500 SEK
- 
- 240  **HENRIK WITTKOPF D Ä. A pair of Swedish Early Rococo silver chamber candlesticks, mark of Henrik Wittkopf, Stockholm 1750.**  
Diameter 12,5 cm, height 6 cm, total weight 300 grams.  
**Vurdering:** 35.000 – 40.000 SEK  
**Slutpris:** 28.000 SEK
- 
- 241  **JONAS THOMASSON RONANDER. A pair Swedish Rococo silver chamber candlesticks, Stockholm 1763.**  
Height 9,5 cm, diameter 13 cm, weight 445 grams.  
**Vurdering:** 100.000 – 125.000 SEK  
**Slutpris:** 100.000 SEK
- 
- 242  **ANDREAS RÖYMAND. A pair of Danish 18th century silver candlesticks, mark of Andreas Röymand, Copenhagen 1790.**  
Height 23,5 cm, weight 590 grams.  
**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 243  **ARVID FLOBERG. A pair of Gustavian silver candlesticks, mark of Arvid Floberg, Stockholm 1798.**  
Height 28,5 cm, weight 1045 grams.  
**Vurdering:** 80.000 – 100.000 SEK  
**Slutpris:** 60.000 SEK
- 
- 244  **JOHAN PETTER GRÖNVALL. A pair of Swedish Empire silver candlesticks, mark of Johan Petter Grönvall, Stockholm 1826.**  
Height 20,5 cm, total weight 465 grams.  
**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 245  **DIEDERIK LODEWIJK BENNEWITZ. A Dutch set of four 19th century silver candlesticks, mark of Diederik Lodewijk Bennewitz, Amsterdam 1826.**  
Height 28 cm, filled.  
**Vurdering:** 40.000 – 45.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 246  **GUSTAF MÖLLENBORG. A pair of Swedish Empire silver candlesticks, Stockholm 1834.**  
Height 12,5 cm, weight 230 grams.  
**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** 5.800 SEK
- 
- 247  **JONAS ENGELBERTH TORSK. A Swedish pair of Gustavian-style silver candlesticks, mark of Jonas Engelberth Torsk, Stockholm 1901.**  
Height 30 cm, weight 850 grams.  
**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK  
**Slutpris:** 28.000 SEK

248



**JACOB ENGELBERTH TORSK. A Swedish pair of Gustavian-style silver candlesticks, mark of Jacob Engelberth Torsk, Stockholm 1908.**

Height 20 cm, weight 440 grams.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** -

249



**HANS LITTÉN. A Swedish parcel-gilt silver butter box, mark of Hans Littén, Stockholm 1808. Kal-Johan.**

Dish/plate marked Gustaf Möllenberg Feron, Stockholm 1868. Glass inside. Butter box height 8 cm, length 12.5 cm. Dish length 16.3 cm. Total weight (excl. glass insert) 460 grams.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 7.500 SEK

250



**GUSTAF MÖLLENBORG. A Swedish mid 19th century silver dish and cover, mark of Gustaf Möllenberg, Stockholm 1842.**

Diameter 27 cm, length 43 cm. Total weight 1,900 grams.

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** 13.000 SEK

251



**GUSTAF MÖLLENBORG FERON. A Swedish mid 19th century large silver and glass cruet-set, mark of Gustaf Möllenberg, Stockholm 1856.**

Height 54.5 cm, diameter 37.5 cm. Weight 3158 grams (excl. glass bottles).

**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 44.000 SEK

252



**MATTHEW JOHN JESSOP. An English early 20th century silver playing card box, mark of Matthew John Jessop, Birmingham 1903.**

With framed playing cards behind glass, interior with space for three decks of cards. Height 13 cm.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 26.000 SEK

253



**CG HALLBERG. A Swedish set of 12 silver entree/dessert plates, mark of CG Hallberg, Stockholm 1907. Rococo style.**

Underneath memorial engraving for Annie & Axel Burman. Diameter 22,5 cm, weight approx. 4020 grams. In original oak box with engraved plaque in silver.

**Vurdering:** 26.000 – 28.000 SEK

**Slutpris:** 24.000 SEK

254



**AXEL SUNDBERG. A Swedish early 20th century silver tray, mark of Axel Sundberg, Västerås 1920.**

Length 71.5 cm. Weight.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 20.000 SEK

255



**ADOLF FREDRIK EKEBERG. A Swedish silver cake slicer, Gothenburg 1804.**

Length 28,5 cm, weight 134 grams.

**Vurdering:** 4.000 – 5.000 SEK

**Slutpris:** 3.200 SEK

256



**ANDERS LUNDQVIST. A Swedish early 19th century silver gilt medicine spoon, mark of Anders Lundqvist, Stockholm 1817.**

Length 15 cm, weight 57 grams.

**Vurdering:** 4.000 – 5.000 SEK

**Slutpris:** 3.200 SEK

257



**A Norwegian 17th century folding silver spoon, mark probably of Oluff Hansson (Kristiania c. 1662-1684).**

Length 13,5 cm, weight 36 grams.

**Vurdering:** 10.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 12.500 SEK

258



**CHRISTOFFER BAUMAN. Two Swedish 18th century parcel-gilt spoons, mark of Christoffer Bauman, Hudiksvall 1761 and 1785.**

Length 16,5 cm, total weight 70 grams.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 8.000 SEK

259



**JOHAN GRUBB. Two Swedish silver spoons, mark of Johan Grubb, (Hudiksvall 1725-1756 (1758)).**

Length 16,5 and 15,5 cm, total weight 77 grams.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** -

260



**JOHAN GRUBB. Two Swedish 18th century silver spoons, mark of Johan Grubb (Hudiksvall 1725-1756 (1758)).**

Length 17 cm, weight 32 and 38 grams.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 7.000 SEK

261



**JOHAN GRUBB. Two Swedish 18th century silver spoons, mark of Johan Grubb (Hudiksvall 1725-1756 (1758)).**

Length 16 cm, weight 42 grams.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 6.000 SEK

262



**JOHAN WICKMAN. A Swedish mid 18th century silver spoon, mark of Johan Wickman, Hudiksvall 1755.**

Length 16 cm, weight 35 grams.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 4.800 SEK

263




















**PEHR ZETHELIUS. A Swedish early 19th century 72 piece silver cutlery, mark of Pehr Zethelius, Stockholm 1806.**

Includes: 18 table forks - length 18 cm 18 table knives, with silver blades - length 21 cm 18 table spoons - length 18.5 cm 18 teaspoons - length 14.7 cm Total weight ca. 3275 grams.










**Vurdering:** 55.000 – 60.000 SEK

**Slutpris:** 55.000 SEK

- 264  **WA BOLIN. A Swedish 20th century 143 piece silver cutlery set, mark of WA Bolin, Stockholm 1936-1966. Model G.**  
Includes: 12 Entré knives 12 Entré forks 12 Dinner knives 12 Dinner forks 12 Dinner spoons 12 Fish knives 12 Fish forks 12 Dessert spoons 12 Sandwich knives 11 Sandwich forks 12 Butter knives 12 Teaspoons Total weight 8180 grams (incl. knives with steel blades that together weigh 283...  
**Vurdering:** 35.000 – 40.000 SEK  
**Slutpris:** 50.000 SEK
- 
- 265  **VASILY POPOV. A Russian early 19th century silver gilt and niello box, mark of Vasily Popov, Moscow.**  
Diameter 6,5 cm, height 1,5 cm, weight 70 grams.  
**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Slutpris:** 10.000 SEK
- 
- 266  **JOHAN EDVARD FAGERROOS. A Finnish 19th century parcel-gilt silver snuffbox, mark of Johan Edvard Fagerroos, Helsinki 1883.**  
Length 9 cm, height 2,3 cm, weight 105 grams.  
**Vurdering:** 4.000 – 5.000 SEK  
**Slutpris:** 3.000 SEK
- 
- 267  **6TH ARTEL. A Russian 20th century silver gilt and cloisonné enamel circular box, mark of 6th Artel, Moscow 1908-1917.**  
Diameter 5 cm.  
**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Slutpris:** 8.000 SEK
- 
- 268  **PJOTR STEPANOVICH. A Russian silver and cloisonné- and plique a joure enamel salt throne, mark of Pjotr Stepanovich, Moscow 1887.**  
Height 12 cm, weight 165 grams.  
**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK  
**Slutpris:** 20.000 SEK
- 
- 269  **PAWEL SASIKOW. A Russian late 19th / early 20th century set of 12 silver och cloisonné enamele coffee spoons, mark of Pawel Sasikow, Moscow 1896-1908.**  
Length 10,8 cm, total weight 198 grams.  
**Vurdering:** 5.000 – 6.000 SEK  
**Slutpris:** 11.100 SEK
- 
- 270  **KHLEBNIKOV. A pair of Russian silver-gilt and cloisonné enamel caviar spoons, enamel, mark of Khlebnikov, Moscow 1888. Imperial Warrant.**  
Length 15,5 cm, total weight 120 grams.  
**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Slutpris:** 10.000 SEK
- 
- 271  **A Russian set of three salt spoons, gilt silver and cloisonné enamel, unidentified master mark BK, Moscow 1908-1917.**  
Length 6,2 cm, total weight 10 grams.  
**Vurdering:** 3.000 – 4.000 SEK  
**Slutpris:** -

272		<p><b>FEODOR RUSCH. A Russian pair of parcel-gilt silver salt cellars, St. Petersburg 1888-1908.</b>  Diameter 4,5 cm, height 2,5 cm, weight 53 grams.  <b>Vurdering:</b> 3.000 – 4.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 2.600 SEK</p>
273		<p><b>ALEXANDER FULD. A Russian parcel-gilt silver sweet meat/sugar basket, mark of Alexander Fuld, Moscow 1881.</b>  Diameter 12 cm, height 6,5 cm (excl. hankel), weight 209 grams.  <b>Vurdering:</b> 5.000 – 6.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 5.500 SEK</p>
274		<p><b>ALEXANDER FULD. Two Russian parcel-gilt silver salt throns, mark of Alexander Fuld, Moscow 1882 and 1890.</b>  Height 13,3 and 7.5 cm, weight 189 and 67 grams. Silver spoon included.  <b>Vurdering:</b> 14.000 – 16.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 16.000 SEK</p>
275		<p><b>ALEXANDER FULD. A Russian parcel-gilt silver sweet meat/sugar basket, mark of Alexander Fuld, Moscow 1896.</b>  Diameter 13,5 cm, height 6,5 cm, weight 295 grams.  <b>Vurdering:</b> 5.000 – 6.000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
276		<p><b>ALEXANDER FULD. A Russian silver confectionery/sugar basket, Moscow 1884.</b>  Diameter 12 cm, height 6,5 cm, weight 230 grams.  <b>Vurdering:</b> 5.000 – 6.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 4.000 SEK</p>
277		<p><b>TIMOFEJ FILIPPOW SILUJANOW. A Russian silver charka/vodka cup, mark of Timofej Filippow Silujanow, Moscow 1755.</b>  Diameter 5,5 cm, height 4,2 cm, weight 30 grams.  <b>Vurdering:</b> 2.000 – 2.500 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
278		<p><b>OLGA FILIPPOWNA MUCHINA. A Russian parcel-gilt silver Charka/Vodka Cup, mark of Olga Filippowna Muchina, Moscow 1895. Estonian import marks.</b>  Height 5,7 cm, weight 39 grams.  <b>Vurdering:</b> 2.000 – 2.500 SEK  <b>Slutpris:</b> 1.500 SEK</p>
279		<p><b>A 20th century parcel-gilt silver hunting-beaker, with Estonian control mark.</b>  Height 6,5 cm, weight 218 grams.  <b>Vurdering:</b> 6.000 – 8.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 6.500 SEK</p>
280		<p><b>A Russian silver-gilt salt throne, unidentified maker, Moscow 1883.</b>  Height 9,4 cm, weight 70 grams.  <b>Vurdering:</b> 4.000 – 5.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 6.000 SEK</p>



281		<p><b>FABERGÉ. A Russian set of six silver-gilt salt spoons, marked Fabergé, Moscow late 19th century. Louis XVI style.</b>  Length 6.5 cm, total weight 40 grams.  <b>Vurdering:</b> 2.500 – 3.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 2.800 SEK</p>
282		<p><b>FABERGÉ. A Russian set of six silver-gilt salt spoons, marked Fabergé, Moscow late 19th century. Louis XVI style.</b>  Length 6.5 cm, total weight 40 grams.  <b>Vurdering:</b> 2.500 – 3.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 3.000 SEK</p>
283		<p><b>A Russian 19th century parcel-gilt silver salt cellar, unidentified makers mark, St. Petersbrug 1866. Estonian control marks.</b>  Height 13 cm, width 11 cm, depth 8 cm, weight 428 grams.  <b>Vurdering:</b> 20.000 – 25.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 55.000 SEK</p>
284		<p><b>KHLEBNIKOV. A Russian silver-gilt book cover, mark of Khlebnikov, St. Petersburg, 1899-1908. Imperial Warrant.</b>  Measurements 22 × 12 cm, total weight 1878 grams.  <b>Vurdering:</b> 25.000 – 30.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 70.000 SEK</p>
285		<p><b>A Russian 56 zlotnic / gold 14K salt throne, unidentified maker KH, Moscow 1908-1917. Imperial Warrant.</b>  Height 6,5 cm, weight 23 grams.  <b>Vurdering:</b> 18.000 – 20.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 17.000 SEK</p>
286		<p><b>A Russian steel and 56 zlotnik gold pen, early 20th century.</b>  Length 9 cm, total weight 14 grams. In box marked J. Kopf and with Imperial Warrant mark.  <b>Vurdering:</b> 3.500 – 4.000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
287		<p><b>FIRMA BRILY &amp; GERSHAM. CIGARETTE CASE, 56 zolotnik/gold 14 k, Kiev 1908-1917.</b>  Samorodok decor, synthetic sapphire. Length 9 cm, width 6 cm, weight 121 grams.  <b>Vurdering:</b> 50.000 – 60.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 62.304 SEK</p>
288		<p><b>BREGUET, armbandsur, Type XX, stål.</b>  Automatisk, safirglas, datum, kronograf, refnr. 3920/ST/H2/SW9, serienr. 38693, originallänk, viklås, diameter 39 mm, cert, box, papper, extra länkbitar Tavla: 9/10 Boett: 8/10 Länk: 8/10.  <b>Vurdering:</b> 35.000 – 40.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 34.000 SEK</p>
289		<p><b>PANERAI, armbandsur, Luminor, titan, ca 2017.</b>  Manuell, safirglas, glasbaksida, refnr. PAM00176, boettnr. BB 1364942, cal OP X, limiterad upplaga om 500 ex, numrerad L335/500, läderarmband, originalspänne, diameter 44 mm, cert, box, manual, extra original gummiarmband Tavla:9/10 Boett: 8/10.  <b>Vurdering:</b> 35.000 – 40.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 38.000 SEK</p>

290


**CARTIER, armbandsur, Louis Cartier, Tank, 18 k guld, ca 1980.**

Manuell, mineralglas, refnr. 47206, serienr. 960192883, original läderarmband, original viklås i 18 k guld, 24×30 mm, cert, box, papper Tavla: 6/10 Boett: 7/10.

**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK

**Slutpris:** 60.000 SEK

291

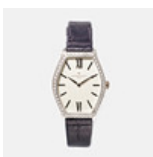

**VACHERON CONSTANTIN, armbandsur, Patrimony, 18 k vitguld, ca 2023.**

Automatisk, safirglas, glasbaksida, datum, refnr. 4100u/000g-b181, serienr. 1407142, cal 2450 Q6 (Geneva Seal), original läderarmband, originalspänne i 18 k, diameter 36 mm, box, cert, papper Tavla: 10/10 Boett: 10/10.

**Vurdering:** 110.000 – 120.000 SEK

**Slutpris:** -

292

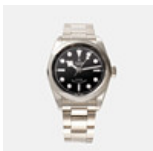

**VACHERON CONSTANTIN, damarmbandsur, Malte, 18 k vitguld, ca 2023.**

Quartz, safirglas, boett med 50 diamanter, ca 0,93 ct totalt, refnr. 25530/000G-9741, serienr. 1283401, original läderarmband, originalspänne i 18 k, 28×38 mm (horn), cert, box, papper Tavla: 10/10 Boett: 10/10.

**Vurdering:** 70.000 – 80.000 SEK

**Slutpris:** 60.000 SEK

293

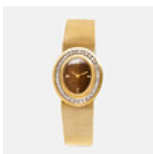

**TUDOR, damarmbandsur, Black Bay, stål, ca 2023.**

Automatisk, safirglas, refnr. M79580-0001, serienr. CY94987, cal T600, originallänk, viklås, diameter 32 mm, cet, box, papper Tavla: 10/10 Boett: 10/10 Länk: 10/10.

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** 17.000 SEK

294


**CHOPARD, damarmbandsur, Henry Lang, 18 k guld.**

Manuell, plexiglas, boettnr. 55200, cal 130, boett besatt med 36 briljantslipade diamanter, längd ca 170, bredd 23 mm, vikt ca 47 g Tavla: 6/10 Boett: 7/10 Länk: 7/10.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 26.006 SEK

295

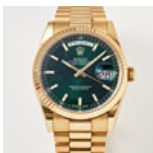

**ROLEX, wristwatch, GMT-Master II, steel, approx 2018.**

Automatic, sapphire crystal, date, GMT, refnr. 126710BLRO, serial no. 597UG128, original jubilee bracelet, folding clasp, diameter 40 mm, box, certificate, paper, extra link pieces.

**Vurdering:** 190.000 – 200.000 SEK

**Slutpris:** -

296


**ROLEX, wristwatch, Day-Date, 18k gold, approx 2018.**

Automatic, sapphire crystal, day, date, ref no. 118238, serial no. 6R16Q187, original presidential bracelet, folding clasp, diameter 36 mm, certificate, box, paper, additional links.

**Vurdering:** 350.000 – 380.000 SEK

**Slutpris:** -

297


**PATEK PHILIPPE, armbandsur, Aquanaut, 18 k guld, ca 1998.**

Automatisk, safirglas, datum, refnr. 5060J, serienr/verknr. 3023123/4005552, cal 330 SC, läderarmband, original viklås i 18 k, diameter 36 mm, cert, box Tavla: 7/10 Boett: 6/10.

**Vurdering:** 300.000 – 320.000 SEK

**Slutpris:** -

298

**OMEGA, armbandsur, Speedmaster, ca 1966.**

Manuell, plexiglas, kronograf, ref. ST 105.012, boettnr. S 105.012-65, cal 321, verknr. 24011948, diameter 42 mm Tavla: 6/10 Boett: 7/10.

**Vurdering:** 50.000 – 60.000 SEK**Slutpris:** 88.050 SEK

299

**VACHERON & CONSTANTIN, armbandsur, 18 k guld, 1930-tal.**

Manuell, plexiglas, boettnr. 262915, verknr. 419884, perlonarmband, diameter 31 mm Tavla: 7/10 Boett: 7/10.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK**Slutpris:** 19.300 SEK

300

**ROLEX, Wristwatch, Submariner, "Hulk", steel, approx 2020.**

Automatic, sapphire crystal, date, ref no. 116610LV, serial no. 1873K4V2, original oyster bracelet, folding clasp, diameter 40 mm, certificate, box, paper, additional link pieces.

**Vurdering:** 190.000 – 200.000 SEK**Slutpris:** 175.000 SEK

301

**ROLEX, Wristwatch, Submariner, 18 k gold, approx 1981.**

Automatic, plastic crystal, date, ref. 1680, serial no. 6836077, original oyster bracelet, folding clasp, diameter 40 mm, additional dial included.

**Vurdering:** 800.000 – 900.000 SEK**Slutpris:** -

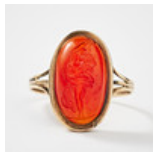
302

**RING, 14 guld, Hellenistisk ca 200 f Kr-0, intaglio av karneol avbildar tre lagerkrönta män i profil, möjligen kungliga, ringskena med dekor av vädurshuvuden, sannolikt 1700-tal.**

Ringstorlek 19 mm, vikt 5,5 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK**Slutpris:** 35.000 SEK

303

**RING, 14 k guld, Romersk Antik, 0-200 e. kr., cabochonslipad karneol med intaglio föreställande danserska med tamburin, graverad med de grekiska tecknen ΙΤΟΠΛΣ.**

Ringstorlek 18,5 mm, vikt 3,6 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.

**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK**Slutpris:** 25.000 SEK

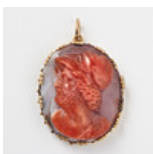
304

**HÄNGE, 18 k guld, intaglio i gul glasmassa med erotiskt motiv, 1700-tal, montering bär svenska stämplor från 1906.**

Höjd 29,5 mm, vikt 4,4 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK**Slutpris:** -

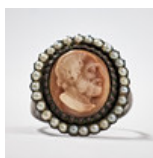
305

**HÄNGE, 18 k guld, 1700-tal, kamé skuren i röd bandagat, föreställande Ajax.**

Höjd 40,6 mm, vikt 10,9 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.

**Vurdering:** 15.000 – 20.000 SEK**Slutpris:** 12.000 SEK

306



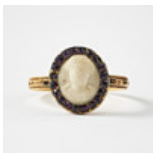
**RING, silver, 1700-tal, skuren agatkamé med mansporträtt, krans av orientaliska pärlor.**

Ringstorlek 17 mm, vikt 3,9 g.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 8.000 SEK

307



**RING, 18 k guld, vit kamé skuren av finkornig marmor skuren i högrelief med mansporträtt, bekransad av fasettslipade ametister, 1774, svart emaljdekoration, memento mori.**

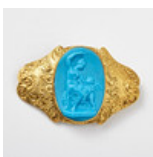
Text runt ringskena lyder "[...]Beck. OB. [...] 1774. AET. 66". Ringstorlek 17,5 mm, vikt 3 g HISTORIK OB står för det latinska obitus, året då personen kamén föreställer gick bort. AET står för det latinska ordet aetatis, vilket är åldern då mannen gått bort.

UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens ...

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 5.679 SEK

308



**BROSCH, 18 k guld, 1700-talets slut, kamé av blå glasmassa, avbildar lekande Venus och Amor, ciselerad dekoration av rocailler.**

58,5×37,3 mm, vikt 12,6 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 7.500 SEK

309



**RING, guld/silver, tidigt 1800-tal, svart skuren agatkamé med motiv av dansande kvinna, bekransad av rosenslipade diamanter.**

Ringstorlek 16,5 mm, vikt 4,1 g.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 5.000 SEK

310



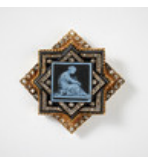
**ÖRHÄNGEN, 1 par, 14 k guld, tidigt 1800-tal, vardera med 1 svart sardonyx med skuren dekoration av janushuvud, clips.**

Diameter 23,3 mm, vikt 10,2 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 10.000 SEK

311



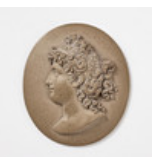
**BROSCH, guld/silver, Frankrike, 1800-talets början, svart sardonyx med skuret motiv av Erato, lyriska poesins musa, agat inkrusterad samt bård med dekoration av rosenslipade diamanter, nr 452.**

39×38,8 mm, vikt 11,3 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.

**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 26.000 SEK

312














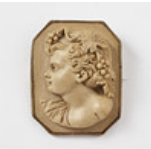


**LAVAKAMÉ, 1800-talets början, skuret kvinnoporträtt i profil.**








45,9×39,9 mm, vikt 17,7 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.








**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** -


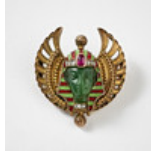

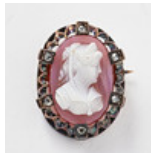
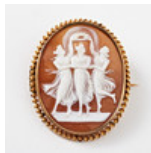
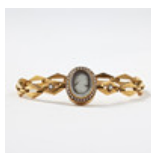
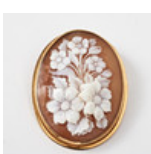
- 313  **BROSCH, 14 k guld, 1800-talets början, svart sardonyx med skuret porträtt föreställande Athena Parthenos, avbildad med s.k. medusa rondanini samt orm, bård med flätad dekor.**  
42,9×37,2 mm, vikt 19,8 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 314  **HÄNGE, 14 k guld, Berliner Eisen, tidigt 1800-tal, relief av gjutet järn på bakgrund mot stål, föreställande en ung bacchus.**  
Höjd 49 mm, vikt 14,6 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 3.000 – 4.000 SEK  
**Slutpris:** 2.000 SEK
- 
- 315  **RING, 14 k guld, 1800-talets mitt, skuren kamé av grön turmalin föreställande antikiserande kvinnoprofil, dekor av slingrande ormar, fasettslipade smaragder.**  
Reverso graverad "M Die 3 Due". Ringstorlek ca 17,5 mm, vikt 9,7 g.  
**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK  
**Slutpris:** 32.000 SEK
- 
- 316  **BROSCH/HÄNGE, guld/platina, Frankrike ca 1860, svartröd sardonyx, tidigt 1800-tal, med skuret porträtt, föreställande kejsarinnan Joséphine de Beauharnais, krans med 33 gammalslipade, totalt ca 3,50-4,00 ct.**  
Nål avtagbar. 44×34,7 mm, vikt 22,3 g; ask från Lars Yngve Johansson smycken och antikviteter medföljer UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK  
**Slutpris:** 36.000 SEK
- 
- 317  **HÄNGE/BROSCH, 18 k guld, röd sardonyx skuren av Luigi Rosi, Italien 1886, med skuret porträtt föreställande Pallas Athena, bård med ciselerad dekor av vinblad, senare montering stämplad Stockholm 1950.**  
Reverso signerad Luigi Rosi, Roma, Piazza di Spagna 86. 49×42, vikt 25,7 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 15.000 – 20.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 318  **LARS LARSON (1844-1880), brosch/hänge, 18 k guld, röd sardonyx med skuret porträtt av Apollo, avbildad med lagerkrans samt lyra, bård med orientaliska pärlor, upphäng med dekor av rosenslipade diamanter, baksida med gömma.**  
Upphäng samt broschnål avtagbara. Kamé signerad At 1312. Höjd 57 mm inkl. upphäng, vikt 28 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Slutpris:** 10.000 SEK
- 
- 319  **BROSCH, 18 k guld, 1800-talets mitt, korallkamé skuren i högre relief med figuralt motiv av apa och lejon, rosa vivo.**  
ca 52,6×13,7 mm, vikt 11,9 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Slutpris:** 7.500 SEK










- 320  **SVEN GUSTAF DAHLSTRÖM (1831-1848), brosch, 18 k guld, antikiserande kvinnoporträtt skuren i högrelief i finkornig marmor, Stockholm, bård med ciselerad dekor av fleuroner och rocailler.**  
54×38,6 mm, vikt 11,2 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 5.000 – 7.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 321  **HÄNGE, 14 k guld, 1800-talets mitt, kamé med skuren i högrelief av finkornig marmor, motiv av fågel samt 2 dansande putti med blomsterjirlander.**  
Höjd 60 mm, vikt 35,6 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 15.000 – 20.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 322  **HÄNGE, 18 k guld, 1800-talets mitt, kamé med skuret porträtt av putto i högrelief i finkornig marmor, montering stämplad E Johansson, 1939.**  
Höjd ca 50,8 mm, vikt 29,6 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 323  **BROSCH, 18 k guld, 1800-talets första hälft, grå lavakamé med skuret herrporträtt, avbildar den italienske poeten och författaren Ludovico Ariosto.**  
28,9×24,2 mm, vikt ca 7,6 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 324  **BROSCH, mässing, 1800-talets mitt, skuren lavakamé föreställande en ung Bacchus.**  
39,8×31,2 mm, vikt 17,4 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 3.000 – 5.000 SEK  
**Slutpris:** 1.500 SEK
- 
- 325  **CARL TENGSTEDT, pararmband, 18 k guld, lavakaméer skurna i högrelief föreställande bacchantinnor, Göteborg 1862, bård med tvinnad tråd, graverad dekor.**  
Längd ca 16 cm, totalvikt 45,5 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 326  **BROSCH, förgyllt silver, 1800-talets andra hälft, svart lavakamé föreställande bacchante skuren i högrelief, bård med dekor av tvinnad tråd.**  
34,5×30,6 mm, vikt 9,8 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 3.000 – 4.000 SEK  
**Slutpris:** 2.600 SEK

- 327  **JOHAN EDVARD BÄCKSTRÖM, brosch, 18 k guld, lavakamé skuren i högre relief, föreställande Flora med blomsterjirlander i hår och runt hals, Söderhamn 1871.** 57,8×48 mm, vikt 25,5 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 328  **BROSCH, 18 k guld, Paris, Frankrike 1800-talets andra hälft, lavakamé skuren i högre relief föreställande antikiserande kvinna, avbildas med fruktkorg och duva i famn.** 52,8×38,6 mm, vikt 36,5 g; ask från Lars Yngve Johansson smycken och antikviteter medföljer UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 329  **BROSCH, förgyllt silver, 1800-talets mitt, skuren kamé av kalcit, föreställande bacchantinna med druvorklasar i håret.** 52×43,9 mm, vikt 34,1 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 4.000 – 6.000 SEK  
**Slutpris:** 5.500 SEK
- 
- 330  **BROSCH, 18 k guld, 1800-talets början, skuren ljus rosa snäckskalskamé föreställande en moders kärlek, bård med graverad floral dekor.** 55,7×45 mm, vikt 24,7 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 5.000 – 7.000 SEK  
**Slutpris:** 3.800 SEK
- 
- 331  **BROSCH, 18 k guld, snäckskalskamé med skuren dekor av Madonnan, Gustaf Magnus Sjöblom, Stockholm 1845, ciselerad dekor av skriftrullar, floral gravyr.** 46,2×46,7 mm, vikt 7,2 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 5.000 – 7.000 SEK  
**Slutpris:** 4.000 SEK
- 
- 332  **BROSCH, 18 k guld, snäckskalskamé föreställande Flora, ca 1850, bård med blomrankor och vinblad, samt orientaliska pärlor, ram med lila emalj.** 71,6×53,4 mm, vikt 27,2 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** 7.500 SEK
- 
- 333  **BROSCH, förgyllt silver, 1800-talets mitt, skuren snäckskalskamé föreställande Flora.** 43,5×38mm, vikt 13,6 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 1.500 – 2.000 SEK  
**Slutpris:** 1.800 SEK





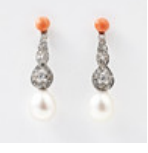




- 334  **PER ADOLF LJUNGLÖF (1845-1852), brosch, 18 k guld, skuren snäckskalskamé föreställande Bacchus med thyrsosstav, Stockholm, bård med vinblad samt rocailler.**  
58,5×49,9 mm, vikt 27,2 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Slutpris:** 6.000 SEK
- 
- 335  **HÄNGE, 18 k guld, snäckskalskamé föreställande Urania, astronomins musa, avbildas med glob samt passare, Jacob Engelberth Torsk, Stockholm 1857, bård med ciselerad floral dekor.**  
Höjd 59,7 mm, vikt 12,7 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** 4.000 SEK
- 
- 336  **BROSCH, 18 k guld, snäckskalskamé med skuret herrporträtt i profil, Salomon Olsen, Stockholm 1867, bård av tvinnad tråd.**  
51,6×41,4 mm, vikt ca 16,2 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 4.000 – 6.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 337  **HÄNGE, 18 k guld, etruskisk stil, 1800-talets andra hälft, skuren snäckskalskamé föreställande bacchante i profil med vindruvsklasar i håret, bård samt upphäng med intrikat filigrandekor, baksida med gömma med glaslins.**  
Höjd 61,8 mm, vikt 20,3 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 338  **HÄNGE/BROSCH, 18 k guld, delvis satinerad, ca 1850-1880-tal, malakitkamé med skuren dekor av blommor, bård med tvinnad tråd, nedfällbar ögla.**  
Höjd ca 51,2-57,8 mm, vikt 20,8 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 339  **AUGUST MALMQVIST, medaljong, 18 k guld, ebenholts, Göteborg 1885, framsida med motiv av Raphaels Madonna della Seggiola, baksida med monogram, inredning med herrporträtt samt dubbel fotogömma, upphäng med 1 antikslipad diamant.**  
Upphäng med förkortningen IHS för Jesus. Höjd 86,8 mm, vikt 33,4 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 340  **HÄNGE, fasettslipad rökkvarts, silver, Idar-Oberstein, Tyskland ca 1880, mittparti monterad med fluga skuren i frostad rökkvarts, krönt av 3 löv.**  
Höjd 70,6 mm, vikt 35,2 g UTSTÄLLD "Sköna Juveler", Nationalmuseum, år 2000 "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 15.000 – 20.000 SEK  
**Slutpris:** 10.000 SEK








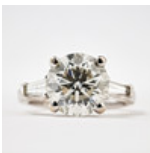



- 341  **BROSCH, 18 k guld, 1800-talets slut, 1 skuren månsten med ansikte s.k. man in the moon, bård samt genombruten dekor med orientaliska pärlor.**  
35,8×22,5 mm, vikt 13,8 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Slutpris:** 8.000 SEK
- 
- 342  **CARL BACHER, brosch, 14 k guld, Egyptian Revival, ca 1880, kamé skuren i högrelief av jade, föreställande farao, huvudduk med emaljdekor i grönt och rött, 1 ovalslipad rubin samt rosenslipade diamanter.**  
Märkt D.R.G.M/H.N.V.S. 23×25 mm, vikt 5,5 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 20.000 – 30.000 SEK  
**Slutpris:** 16.000 SEK
- 
- 343  **ARMBAND, ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k guld, figurala motiv skurna i bambu, Kanton, Kina 1860-tal, armband stämplat Johan Ferdinand Bäckström, Stockholm 1869.**  
Örhängen med senare montering av Kurt Ribbhagen AB, Stockholm 1988. Längd 18,5 cm, örhängenas höjd 24 mm, totalvikt 33,8 g.  
**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Slutpris:** 33.938 SEK
- 
- 344  **BROSCH, silver, 1800-talets mitt, rosa sardonyx med skuret kvinnoporträtt, föreställer troligen Drottning Viktoria av Storbritannien, bekransad av diamanter med rosenslipning.**  
22,2×16,5 mm, vikt 5,3 g.  
**Vurdering:** 2.000 – 4.000 SEK  
**Slutpris:** 3.800 SEK
- 
- 345  **BROSCH, 18 k guld, snäckskalskamé med skuren dekor föreställande de tre gracerna, svenska stämplat, montering stämplat år 1900, bård av tvinnad tråd.**  
39,2×31,7 mm, vikt 8,2 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 1.500 – 2.000 SEK  
**Slutpris:** 2.704 SEK
- 
- 346  **ARMBAND, 18 k guld, snäckskalskamé med skuren kvinnoprofil bakom glaslins, krans samt rombformade länkdelar med dekor av orientaliska pärlor, Gustaf Dahlgren & Co, Malmö 1906.**  
Längd 18,5 cm, vikt 18,6 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Slutpris:** 7.000 SEK
- 
- 347  **HÄNGE/BROSCH, 18 k guld, snäckskalskamé med skuren dekor av stiliserade blommor, italienska stämplat, 1900-talets mitt.**  
42,4×32,4 mm, vikt 8,1 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 2.000 – 4.000 SEK  
**Slutpris:** 2.000 SEK

348		<p><b>HÄNGE/BROSCH, 18 k guld, snäckskalskamé med skuren dekor av kvinnoprofil med blommor i hår, Abrahamson &amp; Hermanson, Stockholm 1920, bård med filigrandekor.</b> 58,5×46,5 mm, vikt 15,5 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.</p> <p><b>Vurdering:</b> 2.000 – 4.000 SEK <b>Slutpris:</b> 2.400 SEK</p>
349		<p><b>HÄNGE, 18 k guld, snäckskalskamé med skuren dekor av flapper med örhänge samt blommor, bård med orientaliska pärlor samt filigrandekor, Gunnar Svensson 1927.</b> Höjd ca 54,4 mm, vikt 14,9 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.</p> <p><b>Vurdering:</b> 3.000 – 5.000 SEK <b>Slutpris:</b> 3.300 SEK</p>
350		<p><b>RING, 18 k vitguld, 1 smaragdslipad ametist, ca 18,65 ct, briljantslipade diamanter, totalt ca 1,10 ct.</b> Ringstorlek 17,25 mm, vikt 10,7 g.</p> <p><b>Vurdering:</b> 20.000 – 22.000 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>
351		<p><b>HELALLIANSRING, 18 k guld, smaragdslipade safirer, totalt ca 8,69 ct.</b> Ringstorlek 17 mm, vikt 4,3 g.</p> <p><b>Vurdering:</b> 30.000 – 35.000 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>
352		<p><b>RING, platina 950, 1 kuddslipad blåklintsblå safir, 4,04 ct.</b> Ringstorlek ca 16,75 mm, vikt 16,3 g.</p> <p><b>Vurdering:</b> 100.000 – 120.000 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>
353		<p><b>RING, 18 k vitguld, 1 ovalslipad safir, bekransad av 36 briljantslipade diamanter, totalt ca 1,44 ct, H. Schritteser Guld &amp; Silversmide, Göteborg 1987.</b> Ringstorlek ca 18 mm, vikt 7,4 g.</p> <p><b>Vurdering:</b> 35.000 – 40.000 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>
354		<p><b>W.A. BOLIN, ring, 18 k vitguld, 1 cabochonslipad turkos, bekransad av 12 briljantslipade diamanter totalt ca 0,84 ct, Stockholm 1989.</b> Ringstorlek 17 mm, vikt 6,2 g.</p> <p><b>Vurdering:</b> 10.000 – 12.000 SEK <b>Slutpris:</b> 10.000 SEK</p>
355		<p><b>ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k vitguld, vardera med 1 ovalslipad safir, 52 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,78 ct, clips.</b> Höjd 36 mm, vikt 8,6 g.</p> <p><b>Vurdering:</b> 12.000 – 15.000 SEK <b>Slutpris:</b> 10.000 SEK</p>
356		<p><b>HALSSMYCKE, 1 ovalslipad akvamarin, ca 12,34 ct, krönt av 3 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,60 ct.</b> Längd 44 cm, vikt 8,6 g.</p> <p><b>Vurdering:</b> 32.000 – 35.000 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>

357		<p><b>HÄNGE/BROSCH, 18 k vitguld, 1 smaragdslipad akvamarin, ca 34,00 ct, dekor av 4 åttkantslipade diamanter, totalt ca 4×2mm.</b>  Höjd 35,1 mm, vikt 15,7 g.  <b>Vurdering:</b> 32.000 – 35.000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
358		<p><b>RING, 18 k vitguld, 1 ovalsipad smaragd, 2,50 ct, dekor av åttkantslipade diamanter, totalt 0,75 ct.</b>  Ringstorlek ca 16,75 mm, vikt 7,6 g.  <b>Vurdering:</b> 14.000 – 16.000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
359		<p><b>HELALLIANSRING, 18 k vitguld, 17 ovalsipade smaragder, totalt ca 7,41 ct, gröntonade fattningar.</b>  Ringstorlek 17,5 mm, vikt 4,7 g.  <b>Vurdering:</b> 20.000 – 25.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 17.000 SEK</p>
360		<p><b>HUGO STRÖMDAHL, ring, 18 k vitguld, 1 smaragdslipad smaragd, 2,25-2,50 ct, flankerad av baguetteslipade diamanter, totalt 0,34 ct, Stockholm 1947.</b>  Ringstorlek 17 mm, vikt 6,3 g.  <b>Vurdering:</b> 50.000 – 60.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 50.000 SEK</p>
361		<p><b>RING, 14 k guld, 1 fasettslipad smaragd, 1,18 ct, fasettslipad bergkristall, ram av skuren onyx samt dekor av åttkantslipade diamanter, totalt 0,55 ct.</b>  Ringstorlek 17,5 mm, vikt 8 g.  <b>Vurdering:</b> 8.000 – 10.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 16.000 SEK</p>
362		<p><b>ÖRHÄNGEN, 1 par, 14 k guld, vardera örhänge med 2 sockertoppslipad smaragder, 3,92 ct, fasettslipad bergkristall, ca 31 ct, onyx samt dekor av baguette- samt åttkantslipade diamanter, totalt 1,89 ct.</b>  Höjd 47,4 mm, vikt 17,8 g.  <b>Vurdering:</b> 13.000 – 15.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 20.000 SEK</p>
363		<p><b>ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k vitguld, vardera örhänge med 1 odlad tahitipärla, ca 12,9-14,7 mm, samt briljantslipade diamanter, totalt ca 0,28 ct.</b>  Höjd 29,8-30,8 mm, vikt 7,2 g.  <b>Vurdering:</b> 12.000 – 15.000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
364		<p><b>ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k vitguld, vardera örhänge med 1 tahitipärla, ca 11,8-12,0 mm, dekor av briljantslipade diamanter, totalt ca 1,44 ct.</b>  Höjd 57,9 mm, vikt 18,4 g.  <b>Vurdering:</b> 40.000 – 45.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 36.000 SEK</p>
366		<p><b>ARMBAND, 6-radigt, odlade vita saltvattenspärlor, ca 3-3,50 mm, 1900-talets början, lås samt mellandelar i platina med rosenslipade samt antiksipade diamanter, lås med fasettslipade safirer, milligrifferade kanter.</b>  Längd 18,5 cm UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  <b>Vurdering:</b> 5.000 – 6.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 11.000 SEK</p>

367		<p><b>E.A.THOMASSON, brosch, guld/silver, snidad jade, genombruten dekor med roenslipade diamanter, Stockholm 1951.</b> 35×26,5 mm, vikt 14,2 g.</p> <p><b>Vurdering:</b> 8.000 – 10.000 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>
368		<p><b>RING, 18 k vitguld, 1 smaragdslipad smaragd, bekransad av 10 briljantslipade diamanter, totalt ca 1,50 ct.</b> Ringstorlek ca 18 mm, vikt 3,9 g.</p> <p><b>Vurdering:</b> 20.000 – 22.000 SEK <b>Slutpris:</b> 16.000 SEK</p>
369		<p><b>RING, 18 k vitguld, 1 cabochonslipad smaragd, 3,28 ct enligt gravyr, bekransad av briljantslipade diamanter, totalt ca 0,60 ct, milligrifferade kanter.</b> Ringstorlek 16,5 mm, vikt 4,7 g.</p> <p><b>Vurdering:</b> 20.000 – 25.000 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>
370		<p><b>RING, platina, 1 ovalslipad grön turmalin, bekransad av briljantslipade diamanter, totalt ca 1,12 ct, Stockholm 1939.</b> Ringstorlek 16 mm, vikt 6 g.</p> <p><b>Vurdering:</b> 22.000 – 25.000 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>
371		<p><b>ÖRHÄNGEN, 1 par, platina, vardera örhänge med 1 cabochonslipad korall, resp. 1 south seapärla, ca 13,6 mm, 42 diamanter med briljant- resp. åttkantslipning.</b> Höjd 46,2 mm, vikt 13,2 g.</p> <p><b>Vurdering:</b> 20.000 – 25.000 SEK <b>Slutpris:</b> 19.000 SEK</p>
372		<p><b>RING, 18 k vitguld, 6 marquiseslipade safirer, 0,36 ct, resp. 6 marquiseslipade rubiner, 0,36 ct, dekor av briljantslipade diamanter totalt, ca 1,20 ct, Smederna Lantz Ateljé &amp; Galleri AB, Stockholm 2008.</b> Ringstorlek 16,5 mm, vikt 19,4 g.</p> <p><b>Vurdering:</b> 30.000 – 35.000 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>
373		<p><b>RING, 18 k guld, 1 baguetteslipade rubiner, totalt ca 1,49 ct, 23 briljantslipade diamanter, totalt 0,115 ct.</b> Ringstorlek 17 mm, vikt 3,5 g.</p> <p><b>Vurdering:</b> 20.000 – 25.000 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>
374		<p><b>BOUCHERON, "Anais", ring, 18 k vitguld, 1 kuddslipad rosa safir, ca 2,62 ct, enligt gravyr, briljantslipade diamanter, totalt ca 0,54 ct.</b> Serienummer B83826928. Ringstorlek 17 mm, vikt 7,2 g; intyg medföljer.</p> <p><b>Vurdering:</b> 35.000 – 40.000 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>
375		<p><b>DIAMANT, oinfattad, 2,20 ct, kvalitet Ri(D)/IF, briljantslipad.</b> Certifikat från GIA medföljer.</p> <p><b>Vurdering:</b> 350.000 – 400.000 SEK <b>Slutpris:</b> 350.000 SEK</p>

376		<p><b>HELALLIANSRING, 18 k vitguld, briljantslipade diamanter, totalt 1,30 ct, kvalitet TW(F-G)/VS-SI.</b>  Ringstorlek 17,5 mm, vikt 3,6 g; certifikat från HRD medföljer.  <b>Vurdering:</b> 15.000 – 18.000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
377		<p><b>HELALLIANSRING, 18 k vitguld, briljantslipade diamanter, totalt 1,62 ct, kvalitet Ri(D-R)/VS-SI.</b>  Ringstorlek 16,75 mm, vikt 3,4 g; certifikat från HRD medföljer.  <b>Vurdering:</b> 18.000 – 20.000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
378		<p><b>PIAGET, "Possession Chain Ring", ring, 18 k vitguld, 184 diamanter med briljantslipning, totalt ca 1,75 ct, rörlig mittdel.</b>  Ref G34PU800, nr P65953. Ringstorlek ca 16 mm, vikt 14,7 g.  <b>Vurdering:</b> 20.000 – 25.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 15.000 SEK</p>
379		<p><b>RING, 18 k vitguld, 1 gammalslipad diamant, ca 0,90 ct, dekor av diamanter med gammal-samt åttkantsslipning, Thomassons Guld- &amp; Juvelfirma Erik, Stockholm 1956.</b>  Storlek 16,5 mm, vikt ca 5,1 gram.  <b>Vurdering:</b> 30.000 – 40.000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
380		<p><b>RING, platina, 1 gammalslipad diamant, 2,15 ct, kvalitet W-TCr(H-I)/VS-VVS, brittiska stämplor.</b>  Ringstorlek 16 mm, vikt 13 g.  <b>Vurdering:</b> 125.000 – 150.000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
381		<p><b>RING, platina, 1 briljantslipad diamant, ca 2,50-2,75 ct, kvalitet TW-W(G-H)/VVS.</b>  Ringstorlek 17,5 mm, vikt 3,7 g.  <b>Vurdering:</b> 150.000 – 175.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 125.000 SEK</p>
382		<p><b>RING, platina, 1 gammalslipad diamant, ca 2,85 ct, kvalitet W-TCr(H-I)/VS, juvelerare E. Ferlin, Göteborg 1939.</b>  Ringstorlek 16 mm, vikt 3,5 g.  <b>Vurdering:</b> 150.000 – 200.000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
383		<p><b>RING, 18 k vitguld, 1 briljantslipad diamant, 3,05 ct, kvalitet W(H)/SI2, dekor av 2 trapetsslipade diamanter, 0,70 ct, resp. 36 diamanter med briljantslipning, totalt ca 0,18 ct.</b>  Diamant med lasergraverad rondist HRD Antwerp Certified 14014078001. Ringstorlek ca 15 mm, vikt 4,4 g; certifikat från HRD medföljer.  <b>Vurdering:</b> 175.000 – 200.000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
384		<p><b>RING, 18 k vitguld, 1 briljantslipad diamant, 3,51 ct, kvalitet TCr(I)/SI2, flankerad av 30 mindre briljantslipade diamanter, totalt ca 0,45 ct.</b>  Ringstorlek 17,25 mm, vikt 2,8 g; certifikat från HRD medföljer.  <b>Vurdering:</b> 200.000 – 225.000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>

385		<p><b>RING, platina, 1 briljantslipad diamant, ca 3,57 ct, kvalitet W-TCr(H-I)/VS, flankerad av 6 mindre briljantslipade diamanter, totalt ca 0,06 ct, C.G. Hallberg, Stockholm 1943.</b></p> <p>Ringstorlek 16 mm, vikt 3,6 g.</p> <p><b>Vurdering:</b> 225.000 – 250.000 SEK</p> <p><b>Slutpris:</b> -</p>
386		<p><b>ATELIER AJOUR, ring, platina, flodpärla, ca 8,8 mm, dekor av 16 åttkantslipade diamanter, totalt ca 0,24 ct, Stockholm 1948.</b></p> <p>Ringstorlek ca 17,5 mm, vikt 5,2 g UTSTÄLLD "Ring och Krona", Prins Eugens Waldemarsudde, år 2010 "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.</p> <p><b>Vurdering:</b> 10.000 – 12.000 SEK</p> <p><b>Slutpris:</b> 14.500 SEK</p>
387		<p><b>ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k vitguld, vardera örhänge med 1 briljantslipad diamant, kvalitet Cr(J)/VS2 resp. Cr(J)/SI1.</b></p> <p>Vikt 1,6 g; certifikat från IGI medföljer.</p> <p><b>Vurdering:</b> 14.000 – 18.000 SEK</p> <p><b>Slutpris:</b> 13.000 SEK</p>
388		<p><b>ÖRHÄNGEN, 18 k vitguld, vardera örhänge med 1 briljantslipad diamant, totalt 2,02 ct, kvalitet W(H)/SI2.</b></p> <p>Vikt 2,1 g; certifikat från IGI.</p> <p><b>Vurdering:</b> 70.000 – 90.000 SEK</p> <p><b>Slutpris:</b> 80.000 SEK</p>
389		<p><b>ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k vitguld, vardera örhänge med 1 briljantslipad diamant, ca 1,25 resp. 1,27 ct, kvalitet TW(F-G)/VVS.</b></p> <p>Vikt 3,9 g.</p> <p><b>Vurdering:</b> 80.000 – 90.000 SEK</p> <p><b>Slutpris:</b> 85.000 SEK</p>
390		<p><b>CHOPARD, "Pushkin Earclips", örhängen, 1 par, 18 k vitguld, 36 briljantslipade diamanter, totalt 2,90 ct.</b></p> <p>Serienummer 2611903, referensnummer S84/6798. Höjd ca 24 mm, vikt 14,3 g; originalask medföljer.</p> <p><b>Vurdering:</b> 50.000 – 55.000 SEK</p> <p><b>Slutpris:</b> -</p>
391		<p><b>ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k vitguld, diamanter med baguette-, briljant- resp. marquiseslipning, totalt 3,23 ct, 5 tassels.</b></p> <p>Höjd 65,2 mm, vikt 11,2 g.</p> <p><b>Vurdering:</b> 45.000 – 50.000 SEK</p> <p><b>Slutpris:</b> -</p>
392		<p><b>ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k vitguld, vardera med 1 barock odlad saltvattenspärla, dekor av briljantslipade diamanter, totalt ca 0,79 ct.</b></p> <p>Höjd 50-52 mm, vikt 22,3 g.</p> <p><b>Vurdering:</b> 15.000 – 17.000 SEK</p> <p><b>Slutpris:</b> 28.000 SEK</p>

393



**BOUCHERON, "Boreal Earrings", örhängen, 1 par, 18 k vitguld, vardera örhänge med 1 odlad vit saltvattenspärla, ca 9 mm, 20 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,86 ct.** nr C0436317. Höjd 43 mm, vikt 8,6 g; originaletui medföljer.

**Vurdering:** 40.000 – 45.000 SEK  
**Slutpris:** -

394



**ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k vitguld, vardera örhänge med 1 ljusgrå South Seapärkla, ca 14,7 mm, 6 marquiseslipade diamanter, totalt ca 0,62 ct.** Höjd 22,6 mm, vikt 11,9 g.

**Vurdering:** 20.000 – 22.000 SEK  
**Slutpris:** -

395



**ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k vitguld, vardera örhänge med 1 odlad vit south seapärkla, ca 14,3×15,5 mm, 30 briljantslipade diamanter, totalt 1,25 ct.** Höjd 41 mm, vikt 14,6 g.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Slutpris:** 24.000 SEK

396



**PROFESSOR NANNA SVARTZ BROSCHE, W.A. Bolin, platina, 1 briljantslipad diamant, 2,50 ct, resp. 70 mindre briljantslipade diamanter, totalt 5,10 ct, Stockholm 1949.** Brosch i form av blommande kvist formgiven av Henrik Bolin (1892-1986), ritning B137 i Bolins arkiv. 39,3×37,2 mm, vikt 12,7 g; originaletui medföljer PROVENIENS Nanna Svartz (1890-1986) Sveriges första kvinnliga professor vid statlig högskola. Professor i invärtes medicin vid Karolinska Inst...

**Vurdering:** 150.000 – 200.000 SEK  
**Slutpris:** 120.000 SEK

397



**W.A. BOLIN, brosch, platina, 1 smaragdslipad grön turmalin, 34,63 ct, ram med stiliserade blad, dekor av 70 briljantslipade diamanter, totalt 4,00 ct, inventariernr 7032, Stockholm 1947, ostämplad.**

40,3×31,7 mm, vikt 24,9 g; originaletui HISTORIK Broschen är tillverkad för lager med löpnummer 7032, arbetsorder 5207, oktober år 1947. Uppgifterna kommer från W A Bolin, W A Bolin Archives. Courtesy Christian Bolin. UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.

**Vurdering:** 40.000 – 45.000 SEK  
**Slutpris:** 60.000 SEK

398

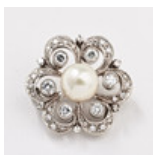


**BROSCHE, 14 k vitguld, Wien, Österrike, 1900-talets mitt, frostad bergkristall, 1 gammalslipad diamant ca 0,50 ct, i form av stiliserad blomma, stjälk med dekor av rosenlipade diamanter.**

Stämplad FG, baksida med floral graverad dekor. 42,5×37 mm, vikt 16 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.





**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Slutpris:** 7.500 SEK

399














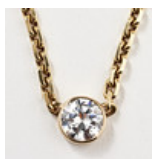

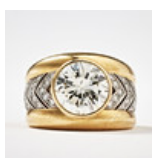
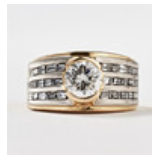


**BROSCHE, 18 k vitguld, 1 vit odlad boutonpärla, genombruten stiliserad blomma infattad med briljantslipade samt åtkantslipade diamanter, totalt ca 1,62 ct.** Längd ca 29 mm, vikt 9,9 g.








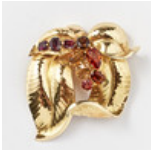
**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Slutpris:** -









400		<b>3172852. BROSCH, 18 k vitguld, dekor av briljant-samt åttkantslipade diamanter, totalt ca 3,50-4,00 ct, kvalitet TCr-TCa(I-K)/VS-SI.</b> Längd 37,28 mm, vikt 20,8 g. <b>Vurdering:</b> 30.000 – 35.000 SEK <b>Slutpris:</b> -
401		<b>ARMBAND, 18 k vitguld, 15 doserade gammalslipade diamanter, totalt ca 2,35 ct, kvalitet TW-TCr(G-I)/VS-SI, Johan Petterssons Eftr Juvelerar Ab, Stockholm 1953.</b> Längd 16,5 cm, vikt 11,8 g. <b>Vurdering:</b> 22.000 – 25.000 SEK <b>Slutpris:</b> 18.000 SEK
402		<b>ARMBAND, rivièrè, 18 k vitguld, 75 briljantslipade diamanter, totalt 2,15 ct, kvalitet TW(F-G)/VS-SI.</b> Längd 18 cm, vikt 9,1 g; certifikat från HRD medföljer. <b>Vurdering:</b> 25.000 – 30.000 SEK <b>Slutpris:</b> -
403		<b>ARMBAND, rivièrè, 18 k vitguld, 58 briljantslipade diamanter, totalt 4,02 ct, kvalitet Ri-TW(E-F)/VS-SI.</b> Längd 17,5 cm, vikt 11,3 g. <b>Vurdering:</b> 42.000 – 45.000 SEK <b>Slutpris:</b> 41.800 SEK
404		<b>ARMBAND, rivièrè, 18 k vitguld, 50 briljantslipade diamanter, totalt 6,60 ct, kvalitet Ri-TW(E-F)/SI.</b> Längd 17,5 cm, vikt 13,1 g; certifikat från HRD medföljer. <b>Vurdering:</b> 75.000 – 90.000 SEK <b>Slutpris:</b> 71.500 SEK
405		<b>CARTIER, "Juste un Clou", armring, 18K vitguld, med 32 briljantslipade diamanter, totalt 0,58 ct, referensnummer B6048717.</b> Storlek 18, innerdiameter 63×50 mm, vikt 35,3 g; presentbox, box, ask, reseetui samt certifikat medföljer. <b>Vurdering:</b> 120.000 – 140.000 SEK <b>Slutpris:</b> 100.000 SEK
406		<b>CARTIER, "Clash de Cartier", armring, 18K vitguld, referensnummer B6065717.</b> Storlek 18, innerdiameter 62×52 mm, vikt 43,5 g; box, ask, rengöringskit samt certifikat i original medföljer. <b>Vurdering:</b> 100.000 – 120.000 SEK <b>Slutpris:</b> -
407		<b>HALSBAND, 18 k vitguld, hänge med 1 pendeloqueslipad diamant, ca 1,30-1,50 ct, kvalitet W(H)/SI.</b> Längd 44 cm, vikt 2,6 g. <b>Vurdering:</b> 25.000 – 30.000 SEK <b>Slutpris:</b> 36.000 SEK
408		<b>HÄNGE, 18 k vitguld, 1 vit odlad south seapärå, ca 17×15 mm, 13 briljantslipade diamanter, totalt 0,43 ct enligt gravyr, kvallitet W(H)/VS.</b> Höjd 30,8 mm, vikt 8,1 g. <b>Vurdering:</b> 12.000 – 15.000 SEK <b>Slutpris:</b> 12.000 SEK

















409		<p><b>HALSBAND, 18 k vitguld, hänge med 1 pendeloqueslipad diamant, ca 1,11 ct, kvalitet Ri(D-E)/VVVS, ankarlänk.</b> Längd 42 cm, vikt 2,5 g.</p> <p><b>Vurdering:</b> 30.000 – 35.000 SEK <b>Slutpris:</b> 35.000 SEK</p>
410		<p><b>COLLIER, 18 k vitguld, 224 briljantslipade diamanter, totalt ca 4,75 ct, kvalitet Ri-TW(E-F)/VS-SI.</b> Längd 42 cm, vikt 18,7 g; certifikat från HRD medföljer.</p> <p><b>Vurdering:</b> 80.000 – 100.000 SEK <b>Slutpris:</b> 70.000 SEK</p>
411		<p><b>ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k guld, creoler, dekor av briljantslipade diamanter, italienska stämplar, totalt ca 13-14,00 ct.</b> Höjd 34 mm, vikt 23,7 g.</p> <p><b>Vurdering:</b> 50.000 – 60.000 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>
412		<p><b>RING, 18 k guld, 95 briljantslipade diamanter, totalt ca 1,61 ct, bär svensk importstämpel.</b> Ringstorlek ca 16,75 mm, vikt 12,4 g.</p> <p><b>Vurdering:</b> 15.000 – 20.000 SEK <b>Slutpris:</b> 12.000 SEK</p>
413		<p><b>ARMRING, 18 k guld, 129 briljantslipade diamanter, totalt ca 5,00-6,00 ct, italienska stämplar.</b> Innerdiameter ca 55×45 mm, vikt 25,1 g.</p> <p><b>Vurdering:</b> 60.000 – 70.000 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>
414		<p><b>ARMRING, 18 k guld, 129 briljantslipade diamanter, totalt ca 5,00-6,00 ct, italienska stämplar.</b> Innerdiameter ca 55×45 mm, vikt 23,4 g.</p> <p><b>Vurdering:</b> 60.000 – 70.000 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>
415		<p><b>COLLIER, 18 k guld, 680 briljantslipade diamanter, totalt ca 13,00-15,00 ct, italienska stämplar.</b> Innerdiameter ca 11×11 cm, vikt 89,5 g.</p> <p><b>Vurdering:</b> 120.000 – 150.000 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>
416		<p><b>CARTIER, "Maillon Panthère", collier, 18 k guld, mittparti med dekor av 25 briljanter totalt 1,90 ct, TW(G)/VS, franska kontrollstämplor, Paris, inköpt 1999.</b> Serienummer 811971. Vikt 78,7 g, certifikat, etui samt ytterkartong i original medföljer.</p> <p><b>Vurdering:</b> 120.000 – 140.000 SEK <b>Slutpris:</b> 100.000 SEK</p>
417		<p><b>BVLGARI, collier, 18 k guld, 1 cabochonslipad safir, 2 cabochonslipade rubiner, Italienska stämplor, graverad BVLGARI, pansarlänk, mittparti med strierad dekor.</b> Längd 39,5 cm, vikt 62,8 g; originaletui i läder medföljer.</p> <p><b>Vurdering:</b> 80.000 – 100.000 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>







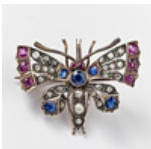
- 418  **JAN HELLSTRÖM, collier, 18 k vit- samt rödguld, pansarlänk, mellanliggande cabochonslipad lapis lazuli, briljantslipade diamanter, totalt ca 0,48 ct, Stockholm 1987.**  
Längd 41,5 cm, vikt 42,9 g.  
**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK  
**Slutpris:** 30.000 SEK
- 
- 419  **HUGO STRÖMDAHL, collier, 18 k guld, fasettslipade rubiner, safirer, smaragder, 67 briljantslipade diamanter, totalt ca 4,50-5,00 ct, Stockholm.**  
Längd 43 cm, vikt 45,8 g; originaletui.  
**Vurdering:** 115.000 – 120.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 420  **COLLIER, 18 k guld, mittparti med 1 briljantslipad diamant, ca 3,10 ct, kvalitet W(H)/I, ankarlänk.**  
Längd 42 cm, vikt 29,7 g W.A. Bolin?? kolla på.  
**Vurdering:** 120.000 – 150.000 SEK  
**Slutpris:** 120.000 SEK
- 
- 421  **BOUCHERON, collier, 18 k guld, dekor av smaragder, rubiner samt safirer med carré-, pendeloque- resp. hjärtslipning, briljantslipade diamanter, totalt ca 8,00-8,50 ct, Frankrike.**  
Nr 102 04. Längd ca 42,5 cm, vikt 81,9 g.  
**Vurdering:** 200.000 – 250.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 422  **RING, 18 k guld, 1 briljantslipad diamant, 4,25-4,50 ct, kvalitet Ca(M)/VVS, 48 mindre briljantslipade diamanter, totalt ca 0,50 ct.**  
Ringstorlek 18 mm, vikt 22 g.  
**Vurdering:** 350.000 – 400.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 423  **RING, 18 k guld, 1 briljantslipad diamant, ca 1,00 ct, kvalitet W(H)/VVS, 30 baguetteslipade diamanter, totalt ca 0,45 ct, Pe Ges Guld, Stockholm 1981.**  
Ringstorlek ca 17,75 mm, vikt 17,7 g.  
**Vurdering:** 65.000 – 70.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 424  **BOUCHERON, "Scala", ring, 18 k roséguld, 99 rosa briljantslipade diamanter, totalt 1,04 ct, 12 carréslipade diamanter, totalt 0,47 ct, signerad Boucheron.**  
Serienummer B77326123. Ringstorlek ca 17,75 mm, vikt 7,8 g; kvitto från Boucheron Cannes 2001-04-30 medföljer.  
**Vurdering:** 60.000 – 70.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 425  **BOUCHERON, damarmbandsur, 18 k guld, urtavla i pärlemor, index, krans samt krona med dekor av rosa briljantslipade diamanter, totalt ca 0,72 ct.**  
Quartz, safirglas, boettnr. AJ 415276, cal ISA 125, siden/läderband, längd 19,5 cm, bredd 23 mm, vikt ca 31,2 g.  
**Vurdering:** 35.000 – 40.000 SEK  
**Slutpris:** -








- 426  **RING, 18 k vitguld, dekor av fasett slipade rosa safirer, 4,35 ct resp. briljantslipade diamanter, totalt ca 0,95 ct, i form av knut.**  
Ringstorlek 18 mm, vikt 17,5 g.  
**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 427  **ARMBAND, guld/silver, tidigt 1900-tal, 8 ovalslipade rubiner, framstår som obehandlade, resp. 48 diamanter med gammal- och rosenslipning, ca 0,90-1,00 ct, vridna länkdelar.**  
Längd 18 cm, vikt 11,6 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Slutpris:** 10.000 SEK
- 
- 428  **W.A. BOLIN, brosch, 18 k guld, 1 ovalslipad ametist, 5 odlade gråilla saltvattenspärlor, ca 4-4,50 mm, sannolikt formgiven av Barbro Littmarck, Stockholm 1959, nr 8562.**  
Längd ca 33,15 mm, vikt 10,2 g.  
**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** 6.700 SEK
- 
- 429  **RING, 18 k guld, 1 cabochonslipad blå safir, ca 8,50 ct, ringskena med graverat rutmönster, infattad med 34 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,51 ct.**  
Ringstorlek 17 mm, vikt 15,3 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Slutpris:** 15.000 SEK
- 
- 430  **RING, 18 k guld, 1 cabochonslipad ametist, Holm & Hallgren, Stockholm 1942, graverad dekor av akantusblad.**  
Ringstorlek 17-17,5 mm, vikt 21,3 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 431  **RING, 18 k guld, 7 diamanter med briljantslipning, totalt ca 0,46 ct, 1900-talets mitt, flätade band med räfflad dekor.**  
Ringstorlek ca 17 mm, vikt 14,6 g.  
**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Slutpris:** 9.000 SEK
- 
- 432  **GÜBELIN, brosch, 18 k guld, vattenmelonturmalin, Schweiz, 1960/70-tal, i form av fisk, stämplad Exclusive Gübelin.**  
41×42,6 mm, vikt 13,2 g.  
**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 433  **HUGO STRÖMDAHL, brosch, 18 k guld, 3 fasett slipade almandingranater resp. 1 hessonitgranat, samt rökkvarts och citriner, Stockholm 1947, i form av stiliserat bladverk.**  
ca 55×53,4 mm, vikt 38,5 g; ask från Lars Yngve Johansson smycken och antikviteter medföljer UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** 14.000 SEK

434		<p><b>BROSCH, 14 k guld, 1 cabochonslipad lapis lazuli, 2 briljantslipade diamanter, 0,06 ct, dekor av fasettslipad turmaliner, granater samt bergkristaller, i form av fågelskrämma med rörliga armar och ben.</b> 62×36 mm, vikt 16,7 g. <b>Vurdering:</b> 16.000 – 18.000 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>
435		<p><b>DAMARMBANDSUR, 14 k guld, 1900-talets mitt, stämplad P.S.S., manuell, plexiglas, rektangulära länkdelar.</b> Längd 18 cm, vikt 89,6 g; enligt uppgift köpt i USA. <b>Vurdering:</b> 30.000 – 35.000 SEK <b>Slutpris:</b> 25.000 SEK</p>
436		<p><b>SEAMAN SCHEPPS, collier, 10-radigt, , USA, 1900-talets mitt, fasettslipade peridoter med mellanliggande odlade saltvattenspärlor, lås i 18 k guld, dekor av pärlor, briljanter, reps. fasettslipade samt skurna peridoter.</b> 5 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,14 ct, nr 6747. Längd 45 cm, vikt 254 g. <b>Vurdering:</b> 60.000 – 70.000 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>
437		<p><b>COLLIER, ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k guld, Wien, Österrike, flerradigt pärlcollier med orientaliska pärlor, lås samt örhängen med dekor av cabochonslipade safirer, bekransade av briljantslipade diamanter.</b> Längd 49 cm; sannolikt originaletui märkt HABAN Wien. <b>Vurdering:</b> 35.000 – 40.000 SEK <b>Slutpris:</b> 32.000 SEK</p>
438		<p><b>PASPALEY, manschettknappar, 1 par, 18 k guld, vardera knapp med dekor av keshipärlla, ca 12-14 mm, Australien.</b> Vikt 11,9 g. <b>Vurdering:</b> 10.000 – 12.000 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>
439		<p><b>BROSCH, guld, Art Nouveau, tidigt 1900-tal, 1 gammalslipad diamant, ca 0,06 ct, behängd med pärla, mötande svalor.</b> ca 45×29,9 mm, vikt 7,7 g. <b>Vurdering:</b> 6.000 – 8.000 SEK <b>Slutpris:</b> 5.000 SEK</p>
440		<p><b>HALSBAND, 14 k guld/56 zolotnik, Ryssland, sekelskifte 18/1900-tal, 1 ovalslipad gul topas, 1 pendeloqueslipad akvamarin, genombruten rosett med dekor av diamanter med gammal- resp. rosenslipning.</b> Längd 51 cm, vikt 10,1 g. <b>Vurdering:</b> 12.000 – 15.000 SEK <b>Slutpris:</b> 10.000 SEK</p>
441		<p><b>COLLIER, s.k. negligé, Belle Époque, omkring år 1900, platina, naturliga halvpärlor, 37 gammalslipade diamanter, totalt ca 1,25-1,50 ct, dekor av rosett med rosenslipade diamanter.</b> Längd 40 cm, vikt 9,4 g. <b>Vurdering:</b> 15.000 – 20.000 SEK <b>Slutpris:</b> 12.000 SEK</p>

- 442  **ÖRHÄNGEN, 1 par, platina, Belle Époque, omkring år 1900, vardera örhänge med 1 pendeloqueslipad diamant, ca 0,46 resp. 0,53 ct, dekor av mindre rosenslipade diamanter.**  
Skruvmekanism i 18 k vitguld senare, 1 örhänge med säkerhetskedja. Höjd ca 34,2 mm, totalvikt 6,3 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Slutpris:** 26.000 SEK
- 
- 443  **CARL BUCHERER, brosch, platina/18 k guld, Schweiz, Belle Époque, omkring år 1900, 26 diamanter med briljantslipning, ej modern, totalt ca 1,00-1,25 ct, genombruten dekor med rosenslipade diamanter.**  
I form av rosett, milligrifferade kanter. Längd 53,45 mm, vikt 11,7 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Slutpris:** 10.000 SEK
- 
- 444  **RING, 18 k guld/platina, Art Deco, tidigt 1900-tal, 1 briljantslipad diamant, ca 0,80 ct, 4 syntetiska fantasislipade safirer, genombruten dekor med 18 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,27 ct, milligrifferade kanter.**  
Ringstorlek 17 mm, vikt 3 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Slutpris:** 11.008 SEK
- 
- 445  **BROSCH, platina, Art Deco, tidigt 1900-tal, dekor av calibréslipade safirer, 30 diamanter med gammal- resp. åttkantslipning, totalt ca 0,60 ct, i form av rosett, milligrifferade kanter.**  
Längd ca 58,5 mm, vikt 7,1 g; anpassat etui märkt Arthur & Co, 36 New Bond St, W. London medföljer.  
**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Slutpris:** 18.000 SEK
- 
- 446  **ÖRHÄNGEN, 1 par, platina, Art Deco, Frankrike, ca 1930-tal, dekor av diamanter med briljant- resp. åttkantslipning, totalt ca 1,20-1,50 ct.**  
Clips. Höjd ca 15,7 mm, vikt 6,1 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 15.000 – 20.000 SEK  
**Slutpris:** 16.008 SEK
- 
- 447  **C.F CARLMAN, ring/brosch/clips, platina, Stockholm 1937, dekor av gammalslipade diamanter, totalt ca 2,5-2,75 ct, varav centersten ca 0,85 ct.**  
Smycket går att bära som brosch, ring samt som 1 par clips. Ringstorlek ca 17,5 mm, broschens längd 46,52 mm, totalvikt 17,2 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 20.000 – 22.000 SEK  
**Slutpris:** 34.121 SEK
- 
- 448  **ARMBAND, platina, ca 1930/40-tal, genombrutna länkdelar med dekor av 186 briljantslipade diamanter varav 6 större, totalt ca 7,00-8,00 ct, milligrifferade kanter.**  
Längd 18,5 cm, vikt 28,8 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 60.000 – 70.000 SEK  
**Slutpris:** 54.000 SEK









449		<p><b>PÄRLCOLLIER, 5-radigt, odlade vita saltvattenspärlor, ca 6-6,95 mm, lås i platina, Art Deco, tidigt 1900-tal, dekor av fantasislipade safirer, 67 diamanter med åttkant- resp. gammalslipning, totalt ca 2,45 ct.</b> Centersten ca 0,56 ct, milligrifferade kanter. Längd 41,8 cm. <b>Vurdering:</b> 35.000 – 40.000 SEK <b>Slutpris:</b> 30.000 SEK</p>
450		<p><b>ARMBAND, platina, tidigt 1900-tal, 3 smaragdslipade akvamariner, dekor av gammalslipade diamanter samt odlade saltvattenspärlor.</b> Längd 16,5 cm, vikt 14,2 g. <b>Vurdering:</b> 8.000 – 10.000 SEK <b>Slutpris:</b> 15.000 SEK</p>
451		<p><b>DAMARMBANDSUR, 18 k vitguld, 1900-talets första hälft, diamanter med baguette- åttkant-, samt briljantslipning, totalt ca 3,50-4,00 ct, manuell.</b> Urtavla samt verk Le-Coultré, Längd 15,5 cm, vikt 39,1 g. <b>Vurdering:</b> 30.000 – 35.000 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>
452		<p><b>BERLOCKARMBAND, platina, tidigt 1900-tal, behängd med 7 berlocker, dekor av cabochonslipade rubiner, safirer samt smaragder, emalj, samt 145 briljantslipade diamanter, totalt ca 1,45 ct.</b> Längd 17 cm, vikt 13,9 g. <b>Vurdering:</b> 55.000 – 60.000 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>
453		<p><b>ÖRHÄNGEN, 1 par, 14 k guld/silver, 1800-talets andra hälft, vardera örhänge med 1 orientalisk pärla, genombruten droppe med dekor av diamanter med åttkant- resp. rosenlipning.</b> Höjd 27,5 mm, vikt 4,2 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014. <b>Vurdering:</b> 6.000 – 8.000 SEK <b>Slutpris:</b> 26.000 SEK</p>
454		<p><b>HÄNGE, guld/silver, 1800-talets slut, 5 flodpärlor, ca 3,5-8,4 mm, genombruten dekor med girlander och rosetter, besatt med rosenlipade samt antikslipade diamanter.</b> Höjd 60,3 mm, vikt 15 g; ask från Lars Yngve Johansson smycken och antikviteter medföljer UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014. <b>Vurdering:</b> 12.000 – 15.000 SEK <b>Slutpris:</b> 11.000 SEK</p>
455		<p><b>COLLIER, guld/silver, 1800-talets andra hälft, troligen en blandning av odlade samt orientaliska pärlor, ca 8,6-9,5 mm, rosenlipade diamanter, varav de större med foliering, bär svensk importstämpel.</b> Längd 39 cm, vikt 33,5 g; etui från W.A. Bolin medföljer. <b>Vurdering:</b> 80.000 – 100.000 SEK <b>Slutpris:</b> 70.000 SEK</p>









- 456  **BROSCH, guld/silver, sent 1800-tal, 1 kuddslipad safir, ca 3-3,5 ct, framstår som obehandlad, 4 odlade saltvattenspärlor, dekor av rosenslipade diamanter, fyrpassform.**  
ca 29,2×28,9 mm, vikt 12,3 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 457  **RING, guld/silver, 3 antikslipade diamanter, totalt ca 2,25-2,50 ct, flankerade av rader med åttkantslipade diamanter, stämplad W.A. Bolin, Stockholm 1942.**  
Mittparti från tidigt 1800-tal, senare montering av W.A. Bolin. Ringstorlek 17,5 mm, vikt 7,8 g; ask från Lars Yngve Johansson smycken och antikviteter medföljer UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK  
**Slutpris:** 26.000 SEK
- 
- 458  **BROSCH, silver, delvis förgylld, 1800-talets slut, antikslipade samt enkelslipade diamanter, genombruten månskära.**  
Längd 35,4 mm, vikt 5,8 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** 9.000 SEK
- 
- 459  **BROSCHNÅL, guld/silver, 1800-talets slut, 6 gammalslipade diamanter á ca 0,95 ct/st, totalt ca 5,50-5,75 ct, kvalitet TCr-CR(I-J)/SI.**  
Längd 40,2 mm, vikt 6,3 g.  
**Vurdering:** 55.000 – 60.000 SEK  
**Slutpris:** 80.000 SEK
- 
- 460  **ARMBAND/COLLIER, platina, sekelskifte 18/1900-tal, doserade gammalslipade diamanter, totalt ca 9,00 ct, kvalitet TCr-TCa(I-K)/SI-I, milligrifferade kanter, kombinerbar ankarlänk.**  
Armband går att förlänga med medföljande kedja och bära som collier. Armbandets längd 17 cm, längd med förlängning 35 cm, vikt 15,3 g.  
**Vurdering:** 120.000 – 150.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 461  **BROSCH, guld/silver, 1800-talets början, dekor av gammal- resp. rosenslipade diamanter, i form av blomsterkvist.**  
53,2×33 mm, vikt 8,5 g HISTORIK Del av kraschan som Kung Karl XIV Johan gav Greve Adolf Mörner vid underskrivelsen av föreningen med Norge 1814.  
**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Slutpris:** 13.000 SEK
- 
- 463  **HÄNGE/BROSCH, guld/silver, sannolikt Ryssland, 1800-talets slut, dekor av fasettslipade safirer samt rubiner, orientaliska pärlor, resp. rosenslipade diamanter, i form av fjäril.**  
Broschnål avtagbar. Ca 43,9×34,2 mm, vikt 14,8 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** 6.500 SEK









464		<p><b>BROSCH, förgyllt silver, sekelskifte 17/1800-tal, fasettslipade rhodolitgranater med foliering.</b> ca 34,3×27,3 mm, vikt 6,2 g; ask från Lars Yngve Johansson smycken och antikviteter medföljer UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.</p> <p><b>Vurdering:</b> 1.500 – 2.000 SEK <b>Slutpris:</b> 1.800 SEK</p>
465		<p><b>BROSCH, 56 zolotnik/14 k guld, Ryssland, 1800-talets slut, 1 karbunkelslipad granat, rosenslipade diamanter, stämplad Ar.</b> ca 34,4×21,4 mm, vikt 8,3 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.</p> <p><b>Vurdering:</b> 3.000 – 4.000 SEK <b>Slutpris:</b> 8.500 SEK</p>
466		<p><b>GIRON &amp; LÖNGREN, brosch, 18 k guld, almandinggranater med rosenslipning, Stockholm, tidigt 1800-tal, milligrifferade kanter, dekor av granulater, baksida med krok för hänganordning.</b> ca 59,2×42,6 mm, vikt 21,5 g; ask från Lars Yngve Johansson smycken och antikviteter medföljer UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014 "Juvellerarkonst – preciösa ting från stormaktstid till samtid", Läckö Slott, 2016.</p> <p><b>Vurdering:</b> 4.000 – 5.000 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>
467		<p><b>RING, 14 k guld/silver, 1800-talets andra hälft, 1 karbunkelslipad rhodolitgranat, bekransad av rosenslipade diamanter, 12,6 g.</b> Ringstorlek ca 15 mm, vikt 12,6 g UTSTÄLLD "Ring och Krona", Prins Eugens Waldemarsudde, år 2010 "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.</p> <p><b>Vurdering:</b> 12.000 – 15.000 SEK <b>Slutpris:</b> 10.000 SEK</p>
468		<p><b>GUSTAF MÖLLENBORG, armring, 18 k guld, satinerad, 1 cabochonslipad opal, rosenslipade diamanter; baksida med gömma etui.</b> Innerdiameter 62×55 mm, vikt 50,2 g; originaletui i blå sammet med krona HISTORIK Gåva från kung Oscar II till nuvarande ägares släkting.</p> <p><b>Vurdering:</b> 30.000 – 35.000 SEK <b>Slutpris:</b> 28.000 SEK</p>
469		<p><b>ARMBAND, 18 k guld, Schweiz, ca 1880, färgade ädelstenar med olika slipning, samt miniatyrporträtt i emalj som representerar Schweiz olika kantonerna tillsammans med deras flaggor.</b> Armbandet innehåller av rubiner, turkoser, smaragder, ametister, granater, topaser, samt akvamariner. Längd ca 18 cm, vikt 53 g.</p> <p><b>Vurdering:</b> 30.000 – 35.000 SEK <b>Slutpris:</b> 26.000 SEK</p>
470		<p><b>BROSCH, 56 zolotnik/14 k guld, Ryssland 1800-talets slut, blå emaljdekor, 1 kuddslipad diamant, mindre rosenslipade diamanter, ciselerad dekor av blommor och stjärnor.</b> ca 37×37,3 mm, vikt 11,3 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.</p> <p><b>Vurdering:</b> 6.000 – 7.000 SEK <b>Slutpris:</b> 7.000 SEK</p>



















- 471  **ARMBAND, pinchbeck, tidigt 1800-tal, länkdelar utformade i repousséteknik med dekor av duvor, voluter och fleuroner.**  
Längd 18 cm, vikt 31,8 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 4.000 – 5.000 SEK  
**Slutpris:** 6.500 SEK
- 
- 472  **BROSCH, guld/silver, 1800-talets andra hälft, i form av bukett med förgätmigej, dekor av turkoser samt orientpärlor, broschnål avmonterbar.**  
63,6×28,8 mm, vikt 11,9 g.  
**Vurdering:** 4.000 – 5.000 SEK  
**Slutpris:** 3.533 SEK
- 
- 473  **ÖRHÄNGEN, 1 par, 18 k guld, miniatyrporträtt, sannolikt Indien, gouache.**  
Höjd 38,6 mm, 12,2 g.  
**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** 5.500 SEK
- 
- 474  **BROSCH, 18 k guld, miniatyrmålning på porslin med motiv av korg med blommor, 4 orientaliska pärlor, Carl Johan Grönvall, Stockholm 1880, bård med dekor av stiliserade blommor, baksida med gömma.**  
Ca 66,82×57,75 mm, vikt 34,9 g PROVENIENS Selman Neumans Konsthandel.  
**Vurdering:** 6.000 – 7.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 475  **BROSCH, 14 k guld, etruskisk stil, 1800-talets slut, genombruten meanderslinga samt repdekor, baksida med fotogömma samt upphäng, ostämplad.**  
ca 36,75 mm, vikt 14,2 g; anpassat tidsenligt etui från Frank Flower, 3, Picadilly, W. London.  
**Vurdering:** 7.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 476  **BROSCH, guld, Frankrike, sekelskifte 18-1900-tal, 1 fasettslipad safir, 1 gammalslipad diamant, 4,5 mm, i form av knut.**  
27×30,4 mm, vikt 14 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** 16.000 SEK
- 
- 477  **RING, 18 k guld, nygotisk, 1800-talets slut, 1 kuddslipad smaragd, ca 4,00-4,50 ct, härkomst Colombia.**  
Ringstorlek ca 17 mm, vikt 10,2 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 50.000 – 60.000 SEK  
**Slutpris:** 45.000 SEK
- 
- 478  **HÄNGE, 18 k guld, mittparti med glaslins med gömma, genombruten intrikat filigrandekor, krönt av förgätmigej med blå emalj, otydlig mästarestämpel, Stockholm 1802.**  
Höjd ca 40,9 mm, vikt 6,6 g; originaletui med präglat monogram M.G.B.  
**Vurdering:** 2.000 – 2.500 SEK  
**Slutpris:** 3.000 SEK










- 479  **SVAMPDOSA/HÄNGE, förgyllt silver, 1800-talets första hälft, trappslipade citriner på vardera sida, invändig lucka med graverad floral dekor.**  
Höjd 41,37 mm, vikt 31,9 g; originaletui medföljer UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 4.000 – 5.000 SEK  
**Slutpris:** 10.150 SEK
- 
- 480  **CZAPEK & CIE, lornjett/ur, 18 k guld, Schweiz, 1800-talets mitt, lock med blå guiljocherad emalj, motiv av blommor med rosenslipade diamanter, cylindergång.**  
Längd 95 mm, vikt 52,3 g.  
**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK  
**Slutpris:** 36.008 SEK
- 
- 481  **MINIATYRMÅLNING, minnesporträtt föreställande Prins Carl Oscar Wilhelm Fredrik, 1800-talets mitt, gouache på ben.**  
85×50 mm; bakstycke graverat Prins Carl Oscar Wilhelm Fredrik. Född den 14 Dec 1852, Död den 13 Mars 1854. HISTORIK Carl Oscar Wilhelm Fredrik var en svensk och norsk prins samt hertig av Södermanland. Han var ende son till kronprins Carl (senare Karl XV) av Sverige-Norge och kronprinsessan Lo...  
**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 482  **ARMBAND, Berliner Eisen, tidigt 1800-tal, mittparti med relief gjuten i järn mot bakgrund av stål, föreställande antikiserande kvinnoprofil, virkad länk.**  
Längd ca 16,5 cm, vikt 33,8 g.  
**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 483  **RING, 18 k guld, georgiansk, sekelskifte 17/1800-tal, 1 antikslipad diamant, oval med emaljdekor i blått och vitt, krans av orientalska pärlor.**  
Ringstorlek ca 16,5 mm, vikt 4 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 484  **RING, silver, georgiansk, 1700-tal, mittparti med navettslipad form, botten av blått glas, floral dekor samt bård infattade med rosenslipade diamanter.**  
Ringstorlek ca 16,5 mm, vikt 6,2 g UTSTÄLLD "Ring och Krona", Prins Eugens Waldemarsudde, år 2010 "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 15.000 – 20.000 SEK  
**Slutpris:** 24.000 SEK
- 
- 485  **BROSCH, guld/silver, georgiansk, sekelskifte 17-1800-tal, botten av blått glas, floral dekor samt bård infattade med rosenslipade diamanter, varav 3 med foliering.**  
ca 39,5×23,6 mm, vikt 11,5 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Slutpris:** 12.050 SEK
- 
- 486  **RING, guld/silver, 1700-tal, 5 ovallt rosenslipade diamanter med foliering.**  
Ringstorlek ca 14,25 mm, vikt 3,6 g UTSTÄLLD "Ring och Krona", Prins Eugens Waldemarsudde, år 2010 "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 5.000 – 7.000 SEK  
**Slutpris:** 13.000 SEK

- 487  **RING, guld/silver, sekelskifte 17/1800-tal, 1 ljust gul antikslipad diamant, bekransad av samt ringskena med dekor av rosenslipade diamanter, axlar med stiliserade bladverk.**  
Ringstorlek ca 18 mm, vikt 4,3 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Slutpris:** 22.000 SEK
- 
- 488  **BROSCH, guld/silver, sekelskifte 17/1800-tal, cabochonslipade turkoser, folierade diamanter med taffel- resp. rosenslipning, i form av lyra; NAËMA CORNELIA PALDANI (1842-1906), porträtt, pastell.**  
Längd 45,41 mm, vikt 7,9 g; porträtt av kvinna bärandes ovanstående brosch, målat av Naëma Cornelia Paldani (1842-1906), medföljer.  
**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 489  **HÄNGE, silver, delvis förgyllt, 1700-talets andra hälft, girandol, dekor av fasettslipade bergkristaller samt citriner, behängd med droppformade kläppar.**  
Höjd 40,4 mm, vikt inkl. medföljande kedja 9,1 g.  
**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** 7.500 SEK
- 
- 490  **COLLIER, silver, sent 1700-tal, fasettslipad paste med foliering.**  
Längd 40 cm, vikt 74 g UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 20.000 – 30.000 SEK  
**Slutpris:** 15.000 SEK
- 
- 491  **KNAPPAR, 12 st, silver, 1700-talets slut, fasettslipade pastestenar, carmosémodell.**  
Diameter ca 16,7 mm; originaletui medföljer beklädd invändigt med siden och sammet UTSTÄLLD "Ur Smyckesamlarens Skrin", Hallwylska Palatset, år 2014.  
**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** 15.000 SEK
- 
- 492  **A LARGE POWDER BLUE BALUSTER JAR AND COVER, gilt decoration with pagodas in a river landscape, metal mounted, Qianlong period (1736-1795).**  
Height c. 58 cm.  
**Vurdering:** 20.000 – 30.000 SEK  
**Slutpris:** 22.450 SEK
- 
- 493  **A POWDER BLUE AND GILT QUATREFOIL VASE.**  
decorated with flowers, birds and butterflies within cartouches, 19th century, height c. 39 cm.  
**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** 19.000 SEK
- 
- 494  **A PAIR OF POWDER BLUE AND GILT BALUSTER JARS WITH COVERS, finials in the shape of Buddhistic lions, Qianlong period (1736-1795).**  
Height c. 44 cm.  
**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Slutpris:** -

- 495  **A BLUE AND WHITE 'QILIN' JAR AND COVER.**  
painted with qilins, foliage and ruyi-heads, Wanli period (1573-1620), height c. 16 cm.  
PROVENANCE: The Swedish engineer and collector of Chinese antiquities, Orvar Karlbeck (1879-1967).  
**Vurdering:** 5.000 – 6.000 SEK  
**Slutpris:** 10.000 SEK
- 
- 496  **A WUCAI BALUSTER JAR, decorated with a terrace scene with playing cheerful boys, Transitional period (1620-1683).**  
Height c. 19 cm PROVENANCE: From the collection of Gertrude Bass Warner (1863-1951), no D11.  
**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Slutpris:** 32.000 SEK
- 
- 497  **A BLUE AND WHITE SWATOW 'DRAGON' JAR.**  
stoutly potted of baluster form, painted with two winged dragons and a horse encircling the sides above waves and rocks, with a frieze of flowers at the base, the shoulders with 'buddhistic symbols' and set with four lug handles below the short mouth, late Ming dynasty, 16/17th century, height c. 2...  
**Vurdering:** 10.000 – 15.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 498  **A BLUE AND WHITE SWATOW SAUCER DISH, decorated with a phoenix bird on rockwork in the centre, Wanli period (1573-1620).**  
Diameter c. 37 cm.  
**Vurdering:** 5.000 – 6.000 SEK  
**Slutpris:** 4.800 SEK
- 
- 499  **AN OUTSTANDING JUNYAO 'LOTUS' DISH.**  
of shallow form with gently ribbed sides rising to a barbed foliate rim, applied with a light blue glaze thinning at the extremities, Song dynasty, 12/13th century, diameter c. 21 cm PROVENANCE: A private collection from Southern Sweden. Purchased during the second half of the 20th century. Fr...  
**Vurdering:** 80.000 – 100.000 SEK  
**Slutpris:** 70.000 SEK
- 
- 500  **A BLUE AND WHITE BOTTLE VASE.**  
decorated with precious objects, Wanli period (1572-1620), height c. 17.5 cm.  
**Vurdering:** 3.000 – 4.000 SEK  
**Slutpris:** 2.400 SEK
- 
- 501  **A WUCAI JAR.**  
decorated in red, green and underglaze blue with scholars and their attendants in a fenced garden. Wanli mark but later, height c. 39 cm.  
**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 502  **A LACQUER GAME BOX AND COVER, with gilr decoration, carved feet, with mother of pearl playing chips, 19th century.**  
Height c. 13, 38×31 cm.  
**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** 6.000 SEK

- 503  **A JADE-INSET GILT-BRONZE BELT BUCKLE.**  
a rectangular white and with a vivid green splash jade plaque mounted onto a white jade panel and inset into a gilt and foliate engraved bronze base, 18/19th century, c. 5.5 × 4.5 cm. **PROVENANCE:** From the collection of a Swedish missionary couple who lived in northern China during the first hal...  
**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 504  **A LARGE JADE BRUSH WASHER.**  
designed as a peach with a leafy stem, surrounded by lingzhi fungus, 19th century, length c. 16 cm.  
**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Slutpris:** 18.000 SEK
- 
- 505  **A SILK EMBROIDERED ORANGE-GROUND CHILD'S DRAGON ROBE, JIFU.**  
with eight five-clawed dragons, amongst variously coloured ruyi-clouds, bats, Daoist emblems, above crashing waves, rockwork and lishui stripes decorated with peonies and bats, yellow lining material, 19th century, length c. 67 cm.  
**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** 15.000 SEK
- 
- 506  **A CHINESE SILK EMBROIDERY.**  
19/20th century, c. 95 × 41 cm.  
**Vurdering:** 4.000 – 5.000 SEK  
**Slutpris:** 3.600 SEK
- 
- 507  **A SILK EMBROIDERED CHESTNUT-GROUND CHILD'S DRAGON ROBE, JIFU.**  
with eight five-clawed dragons, amongst variously coloured ruyi-clouds, bats, Daoist emblems and jars with polearms (Fangtian ji and Qinglong ji), above crashing waves, rockwork and lishui stripes decorated with peonies and bats, the horseshoe cuffs and hems with dragons, bats and clouds above wave...  
**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Slutpris:** 12.000 SEK
- 
- 508  **A YIXING TEAPOT AND COVER WITH SWEDISH SILVER MOUNTINGS, 1786.**  
the cover crowned with a pigeon finial, the silver-mounting executed by Lars Peter Gröndahl, Stockholm 1786, height c. 17 cm. **PROVENANCE:** The collection of auction assistant Iwan Dahlin. **NOTE:** This type of teapots with Swedish silver mountings are rare. Compare with other versions at Nordi...  
**Vurdering:** 15.000 – 20.000 SEK  
**Slutpris:** 16.000 SEK
- 
- 509  **A CHINESE PORTRAIT OF A COURT BEAUTY HOLDING A PEARL JEWELRY.**  
Oil on paper laid on board, Qing dynasty, 19th century, c. 63 × 46 cm. **PROVENANCE:** The collection of auction assistant Iwan Dahlin.  
**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** 16.000 SEK
- 
- 510  **A CHINESE REVERSE GLASS PAINTING.**  
depicting a stormy river landscape with boats, pagodas, 19th century, c. 53 × 73 cm.  
**Vurdering:** 4.000 – 5.000 SEK  
**Slutpris:** 6.750 SEK

- 511  **A BLUE AND WHITE EARLY KANGXI PERIOD BRUSHPOT 'BITONG'.** the exterior skilfully painted with a continuous scene depicting a standing dignitary and a seated lady on a terrace, accompanied by young attendants, two holding fans. All within a landscape of trees, rockwork, a banana plant and scudding clouds, Kangxi mark and of the period (1662-1722), height c...  
**Vurdering:** 700.000 – 900.000 SEK  
**Slutpris:** 580.000 SEK
- 
- 512  **A BLUE AND WHITE PLATE.** decorated with a warrior and a scholar in a mountainous landscape, Chenghua mark and Kangxi period (1662-1722), diameter c. 21.5 cm. **PROVENANCE:** From the collection of a Swedish missionary couple who lived in northern China during the first half of the 20th century.  
**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Slutpris:** 34.000 SEK
- 
- 513  **A PAIR OF QUATREFOIL BLUE AND WHITE BRUSHWASHERS.** decorated with butterflies, bats, calabashes and tendrils, Xuande mark, 19th century, diameter c. 9 cm. **PROVENANCE:** From the collection of a Swedish missionary couple who lived in northern China during the first half of the 20th century.  
**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** 5.000 SEK
- 
- 514  **A BLUE AND WHITE BRUSH STAND.** Modelled in five-peak mountain form. Decorated with flowers and a mythological beast amidst waves. Kangxi period (1662-1722). Height c. 11.5 cm.  
**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** 13.000 SEK
- 
- 515  **A SET OF EIGHT BLUE AND WHITE SMALL PLATES, decorated with different figures, Kangxi period (1662-1722), Chenghua mark.** Diameter c. 15.5-16 cm.  
**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Slutpris:** 28.050 SEK
- 
- 516  **A SET OF ELEVEN SIMILAR BLUE AND WHITE DRAGON PLATES, 18th century.** Diameter c. 21 cm.  
**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Slutpris:** 20.050 SEK
- 
- 517  **A SET OF SEVEN BLUE AND WHITE SMALL CUPS, decorated with different figures and vegetation, Kangxi period (1662-1722), Chenghua mark.** Height c. 3.5 cm Diameter c. 6.5 cm.  
**Vurdering:** 2.000 – 3.000 SEK  
**Slutpris:** 40.000 SEK
- 
- 518  **A BLUE AND WHITE BALUSTER VASE, painted in vibrant shades of cobalt blue with an interior scene depicting figures, outside a banana plant by a terrace, Kangxi period (1662-1722).** Height c. 27 cm, with a wooden lid.  
**Vurdering:** 15.000 – 20.000 SEK  
**Slutpris:** 34.000 SEK

- 519  **A SET OF TWO BLUE AND WHITE VASES AND A JAR, decorated with flowers and ladies, Kangxi period (1662-1722).**  
Height c. 13-16 cm, the jar with a wooden lid.  
**Vurdering:** 5.000 – 6.000 SEK  
**Slutpris:** 26.000 SEK
- 
- 520  **FOUR ROUGE DE FER MOULDED CUPS AND SAUCERS.**  
decorated with an elegant lady in a garden setting surrounded by shaped cartouches containing flowers. Kangxi period (1662-1722), diameter of the saucer c. 10 cm.  
**Vurdering:** 2.000 – 3.000 SEK  
**Slutpris:** 9.000 SEK
- 
- 521  **A PAIR OF ROUGE DE FER MOULDED BOWLS.**  
The exterior with shaped cartouches containing birds, butterflies and flowers, and a central chrysanthemum flower at the base. The interior decorated with two elegant ladies in a garden setting. Kangxi period (1662-1722), diameter c. 16.5 cm.  
**Vurdering:** 3.000 – 4.000 SEK  
**Slutpris:** 3.200 SEK
- 
- 522  **A PAIR OF OCTAGONAL BLUE AND WHITE CHARGERS, decorated with a scattered flowers, Qianlong period (1736-1795).**  
Length c. 45 cm.  
**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Slutpris:** 6.000 SEK
- 
- 523  **A LARGE BLUE AND WHITE JUG WITH COVER.**  
decorated with peonies, bamboo, lotus and prunus in a fenced garden, Qianlong period (1736-1795), height c. 32 cm.  
**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Slutpris:** 17.000 SEK
- 
- 524  **A BLUE AND WHITE HOT WATER DISH.**  
decorated with elegant ladies in a fenced garden, Qianlong period (1736-1795), length c. 28 cm.  
**Vurdering:** 3.000 – 4.000 SEK  
**Slutpris:** 6.500 SEK
- 
- 525  **A PAIR OF BLUE AND WHITE JARDINIÈRES, decorated with peonies and antiquités, with mascaron handles, Qianlong period (1736-1795).**  
Height c. 22 cm, diameter 26 cm.  
**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** 16.000 SEK
- 
- 526  **A BLUE AND WHITE DISH WITH 'FIGHTING COCKERELS', painted with two cockerels facing each other in a fenced courtyard scene, early Qianlong period (1736-1795).**  
Diameter c. 27 cm Similar to examples found on the Swedish East India Company ship "Göteborg" wrecked outside of Gothenburg, Sweden, in 1745.  
**Vurdering:** 3.000 – 4.000 SEK  
**Slutpris:** 3.000 SEK
- 
- 527  **A LARGE BLUE AND WHITE DISH, decorated with pagodas and figures in a river landscape Qianlong period (1736-1795).**  
Diameter c. 46 cm.  
**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** 15.000 SEK

528

**A LARGE BLUE AND WHITE PIERCED DRAINER AND FISH PLATTER.**

the dish decorated with a lotus pond, the drainer painted with flowers and trees within cartouches, Qianlong period (1736-1795), diameter c. 43.5 cm.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK**Slutpris:** 40.000 SEK

529

**A BLUE AND WHITE BALUSTER JAR AND COVER, decorated with pagodas in a river landscape, Qianlong period (1736-1795).**

Height c. 46 cm.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK**Slutpris:** 8.009 SEK

530

**A SET OF FOUR EXPORT BLUE AND WHITE OCTAGONAL PLATES.**

decorated with flowers and a pagoda in a river landscape, the rim with basket weave pattern, Jiaqing period (1796-1820), diameter c. 24 cm.

**Vurdering:** 4.000 – 5.000 SEK**Slutpris:** 8.500 SEK

531

**A BLUE AND WHITE OCTAGONAL TUREEN STAND, decorated with a deer below a pine tree and a water buffalo by a willow tree, Qianlong period (1736-1795).**

Length c. 38 cm.

**Vurdering:** 5.000 – 6.000 SEK**Slutpris:** -

532

**A BLUE AND WHITE TUREEN AND COVER, of lobed circular form, raised on a spreading foot, decorated with flowers, the domed cover with a fruit final, Qianlong period (1736-1795).**

Height c. 28 cm.

**Vurdering:** 4.000 – 5.000 SEK**Slutpris:** 4.400 SEK

533

**A FAMILLE ROSE DISH, decorated with peonies by rockwork within a fleur-de-lis, Qianlong (1736-1795).**

Diameter ca 36 cm.

**Vurdering:** 3.000 – 4.000 SEK**Slutpris:** 4.650 SEK

534

**A FAMILLE ROSE OVOID JAR, decorated with peonies, chrysanthemum, a rockwork and a butterfly, Qianlong period (1736-1795), a wooden stand included (later).**

Height c. 24 cm.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK**Slutpris:** 26.000 SEK









535

**A FAMILLE ROSE JAR, decorated with a phoenix bird on rockwork amongst peonies and flowers, Qianlong period (1736-1795).**

Height c. 22 cm.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK**Slutpris:** 10.018 SEK



- 536  **THREE FAMILLE ROSE CUPS.** decorated with deer in a landscape, peonies and a phoenix bird, precious objects, the two first: Yongzheng period (1723-1735), the last: 19th century, diameter c. 6.5, 7.5 and 6.5 cm. **PROVENANCE:** From the collection of a Swedish missionary couple who lived in northern China during the first hal...  
**Vurdering:** 2.000 – 3.000 SEK  
**Slutpris:** 6.062 SEK
- 
- 537  **A 'MANDARIN PATTERN' TULIP VASE AND COVER,** decorated with cartouches of figures on a terrace and 'au camieu', double handles, Qianlong period (1736-1795). Height c. 17.5 cm.  
**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** 8.000 SEK
- 
- 538  **A FAMILLE ROSE TUREEN AND COVER,** painted with flower bouquets and scattered flowers, cover with a pomegranate finial, Qianlong period (1736-1795), with a carved wooden stand. Height c. 20, length 31 cm.  
**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** 18.050 SEK
- 
- 539  **A BLUE AND WHITE AND FAMILLE ROSE BUTTER TUB WITH COVER,** decorated with figures on a terrace and flowers, boar head handles, Qianlong period (1736-1795). Height c. 11 cm, length c. 18-20 cm.  
**Vurdering:** 4.000 – 5.000 SEK  
**Slutpris:** 5.500 SEK
- 
- 540  **A FAMILLE ROSE DISH,** of oval form with barbed rim with a band of pink foliate scrollwork heightened with gilding, the centre decorated with flowers, Qianlong period (1736-1795). Length c. 32 cm.  
**Vurdering:** 3.000 – 4.000 SEK  
**Slutpris:** 1.800 SEK
- 
- 541  **A SET OF SIX FAMILLE ROSE PLATES,** contoured rim, the centre decorated with columbines in european style, Qianlong period (1736-1795). Diameter c. 24 cm.  
**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 542  **A FAMILLE ROSE TUREEN AND COVER, A MAZARINE STRAINER AND A PAIR OF SAUCE-BOATS,** decorated with flowers in european style, Qianlong period (1736-1795). Height c. 5-22 cm, length 8-40 cm.  
**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Slutpris:** 8.000 SEK
- 
- 543  **A PAIR OF CAMAIEU PUNCH BOWLS,** decorated with flowers in sepia and gold in european style, Qianlong period (1736-1795). Diameter c. 29-30 cm, height 11.5 cm.  
**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Slutpris:** -

544



**A GRISAILLE DECORATED 'EUROPEAN-SUBJECT' SMALL PLATE, mounted in a lacquer box, Qianlong period (1736-1795).**

Height c. 7, diameter 12 cm.

**Vurdering:** 4.000 – 5.000 SEK

**Slutpris:** -

545



**A 'GULLBRINGA MANSION' EXPORT PLATE.**

decorated with the rod of Mercury and a trident (symbols for trade and shipping) together with the text 'Gullbringa' and a central yellow flowering plant, Qianlong period c. 1790, diameter c. 24 cm. PROVENANCE: Gullbringa mansion, Bohuslän, Sweden. The dinner service was executed for Gullbringa...

**Vurdering:** 3.000 – 4.000 SEK

**Slutpris:** 8.550 SEK

546



**A BLUE AND WHITE ARMORIAL BASIN FOR THE GRILL FAMILY, decorated with cranes standing on rockwork, with a cricket in the beak, the rim with An hua, Qianlong period (1736-1795).**

Diameter c. 39 cm PROVENANCE: The Grill Family, Godegård.

**Vurdering:** 5.000 – 6.000 SEK

**Slutpris:** 6.800 SEK

547



**A BLUE AND WHITE ARMORIAL OCTAGONAL DISH FOR THE GRILL FAMILY, decorated with cranes standing on rockwork, with a cricket in the beak, the rim with An hua, Qianlong period (1736-1795).**

Diameter c. 42 cm PROVENANCE: The Grill Family, Godegård, Godegårdsocken, Östergötlands län.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 12.000 SEK

548



**A FAMILLE ROSE ARMORIAL ALLIANCE PLATE, decorated with scattered flowers, with a silver-shaped rim, Qianlong period (1736-1795).**

Diameter c. 25 cm.

**Vurdering:** 4.000 – 5.000 SEK

**Slutpris:** 3.600 SEK

549



**A SET OF SIX FAMILLE ROSE ARMORIAL PLATES, decorated with the coat of arms of Ankarcrona, Qianlong period (1736-1795), not identical.**

Diameter c. 23 cm.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 17.000 SEK

550



**A FAMILLE ROSE ARMORIAL DEEP DISH, decorated with the coat of arms of Ankarcrona, Qianlong period (1736-1795).**

Diameter c. 25.5 cm.

**Vurdering:** 4.000 – 6.000 SEK

**Slutpris:** 15.000 SEK

551



**A GILT-LACQUER BRONZE FIGURE OF THE DAOIST DEITY WENCHANG WANG.**

holding a hu-tablet in front of his chest, wearing layered robes, traces of colour, later wood stand, Ming dynasty, 16/17th century, height c. 29 cm, weight c. ?? g.

PROVENANCE: The private collection of the diplomat and ambassador Ethel Ringborg Wiklund (1930-1997). NOTE: Wenchang Wang is ...

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 9.000 SEK

552



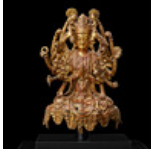
**A CLOISONNÉ 'LOTUS' BOWL.**

the interior decorated with fronted lotus blossoms picked out in yellow, white, blue, and red surrounding a large single red blossom, the exterior similarly decorated, all reserved on a deep turquoise ground, Jingtai mark, Qing dynasty, diameter c. 19 cm.

**Vurdering:** 4.000 – 5.000 SEK

**Slutpris:** 20.000 SEK

553



**A RARE GILDED BRONZE FIGURE OF AVALOKITESHVARA IN A MULTIARMED TANTRIC FORM.**

The Bodhisattva of compassion, Avalokiteshvara (Chin. Guanyin), is here rendered in a tantric multiarmed form, sitting dressed in a robe (dhoti) draped over his knees and legs, his small almond-shaped eyes looking directly forward, wearing necklaces, several bracelets and a high elaborate tiara emb...

**Vurdering:** 500.000 – 600.000 SEK

**Slutpris:** 1.900.000 SEK

554



**A SEATED BRONZE FIGURE OF A BUDDHA.**

with a wan symbol on his chest, and wearing layered robes with foliate borders, traces of gilding, the interior with red colour, Ming dynasty (1368-1644), height c. 18 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collector, the managing director Toivo Ekman (1905-1976), thence by descent.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 13.000 SEK

555



**A BRONZE 'BUDDHIST LION' CENSER.**

Modelled with all four feet standing on a writhing snake, standing open-mouthed and the head forming the hinged cover, 17th century, height c. 20 cm. PROVENANCE: From a private Swedish collector, the managing director Toivo Ekman (1905-1976), thence by descent.

**Vurdering:** 5.000 – 6.000 SEK

**Slutpris:** 26.000 SEK

556



**AN ARCHAIC STYLE RITUAL BRONZE WINE VESSEL AND COVER, 'YOU'.**

Cast to each side with tight spirals known as leiwen ("thunder"), interspersed with raised flanges and a tall overhead swing loop handle, the interior of the cover with an inscription, Ming dynasty (1368-1644), height c. 28 cm. PROVENANCE: Earlier in the Thorild Wulff collection at the Röhsska ...

**Vurdering:** 20.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** -

557



**A GILT BRONZE FIGURE OF AVALOKITESHVARA.**

seated in royal ease, adorned with elaborate beaded jewellery and a crown centered by the figure of Amitabha Buddha, the interior with traces of red colour. Ming dynasty (1368-1644), height c. 24 cm. Weight c. 3977 g. PROVENANCE: From a private Swedish collector, the managing director Toivo Ekm...

**Vurdering:** 100.000 – 150.000 SEK

**Slutpris:** 270.000 SEK

**A TIBETO-CHINESE GILT-BRONZE AND COPPER REPOUSSÉ FIGURE OF A GREEN TARA.**

558



seated on a double-lotus beaded base, wearing an ankle length dhoti incised with decorative blossoms and foliate patterns, her body richly adorned with jewelry, her face gazing outward with serene expression, her hair piled in a high chignon, not sealed, late 18th/early 19th century, height c. 17....

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 16.000 SEK

**A BRONZE TRIPOD CENSER.**

559



the compressed globular body raised on three short conical feet, the slightly everted rim set with two upright loop handles, the underside cast with a four-character Xuande mark within a square, 17/18th century, diameter c. 15 cm. PROVENANCE: The Finnish Baron, Military leader and Statesman, Gu...

**Vurdering:** 20.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** -

**A BRONZE BRUSH WASHER, of compressed form, with handles in the shape of dragons, the base with an impressed seal mark, 19th century.**

560



Length c. 12 cm.

**Vurdering:** 5.000 – 6.000 SEK

**Slutpris:** 7.900 SEK

**A RARE AND LARGE IMPERIAL GILT-BRONZE CABINET LOCK.**

561



formed of two removable parts, the lock is cast in high relief on each side with dragons confronting a 'flaming pearl' amidst cloud-scrolls, the reign marks cast on the inner face of the lock below the horizontal bar, accompanied with a lock pin, Qianlong six-character mark and of the period (1736...

**Vurdering:** 200.000 – 300.000 SEK

**Slutpris:** 95.000 SEK

**A BRONZE CENSER, archaic decor, flanked by a pair of lion-mask handles, 19th century, with a seal mark.**

562



Height c. 7, diameter 11 cm.

**Vurdering:** 5.000 – 6.000 SEK

**Slutpris:** 5.000 SEK

**A BRONZE CENSER.**

563



of bombé form and with twin mask and tongue handles, traces of gold lacquer, Qing dynasty, diameter c. 12 cm.

**Vurdering:** 4.000 – 5.000 SEK

**Slutpris:** -

**A BRONZE BUDDHA.**

564



painted and gold lacquered, seated on a high double lotus base, the hair arranged in tight curls covering the ushnisha and surmounted by an ovoid jewel, inscription at the back of the base. Ming dynasty (1368-1644), height c. 23.5 cm.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 13.000 SEK

565



**A LARGE THAI GILT-LACQUERED BRONZE FIGURE OF A STANDING BUDDHA.**

The slender standing deity cast with a long wide cape, the elongated hands raised in front of the body, the serene face topped with a pointed tiara, 19th century, height c. 67 cm.

**Vurdering:** 5.000 – 6.000 SEK

**Slutpris:** 14.000 SEK

566



**A 'PALA STYLE' TEACHING 'VITARKA MUDRA' BRONZE BUDDHA.**

seated on a lotus base over a low throne, surrounded by a flowers and tendrils mandorla, 19th century, height c. 21 cm.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 20.000 SEK

567



**A CHINESE SILVER TWO-HANDLED BOWL BY WANG HING.**

double skinned with plain interior and moulded rim, the exterior embossed with prunus blossoms, branches and birds, twin-handles realistically cast as twisted tree branches, the pedestal base featuring pierced and embossed flowerheads, the four emerging raised feet resembling textured bark, Hong Ko...

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 16.069 SEK

568



**A BLUE AND WHITE KO-SOMETSUKE 'LOTUS POND AND CRANES' DISH.**

The petal-lobed dish is reverse-decorated with lotus plants, four cranes and water surrounded by different flowers, the upright barbed rim is brown-dressed, the base unglazed, Tianqi period (1621-1627), diameter c. 17.5 cm.

**Vurdering:** 5.000 – 6.000 SEK

**Slutpris:** 7.500 SEK

569



**A CHINESE KO-SOMETSUKE BLUE AND WHITE SAUCER DISH.**

with a carved decoration under the glaze – an anhua. The under glazed hidden decoration is of a flowering iris. The painting in underglaze blue shows a climbing chrysanthemum with a small flying butterfly. The stem of the spray of flowers continues over the edge on to the underside, Tianqi/Chongzhe...

**Vurdering:** 3.000 – 4.000 SEK

**Slutpris:** 6.000 SEK

570



**A BLUE AND WHITE 'BAJIXIANG' AND 'LOTUS' BOWL.**

the exterior painted with four ruyi-bordered roundels enclosing stylised characters reading Wanshou wujiang (Boundless long life), interspersed with lotus sprays supporting beribboned bajixiang, the rim with ruyi-heads and the foot with a lappet band, the interior with a shou character medallion, Q...

**Vurdering:** 20.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 195.000 SEK

571



**A BLANC-DE-CHINE FIGURE OF GUANYIN, seated on a rocky base and accompanied with two attendants, flanked by a vase and an eagle on two rocky outcrops, 18th/19th century.**

Height c. 21 cm.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** -

572



**UTAGAWA HIROSHIGE. "Mino Province: Yoro Waterfall" (Mino Yoro no taki), from: "Pictures of Famous Places in the Sixty-odd Provinces" (Rokujuyoshi meisho zue), woodblock print, 19th Century.**

A woodblock print by Utagawa Hiroshige (1797-1858), published 1853-56, by Koshimuraya Heisuke (Koshihei), a late impression where the centre of waterfall is white, with a faint light-blue tint at the sides. Block-cutter: Yokogawa Takejiro (Horitake). Vertical oban: 37,5 × 25,8 cm. PROVENANCE:...

**Vurdering:** 10.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 48.000 SEK

573



**UTAGAWA HIROSHIGE. "Sagami Province: Enoshima, The Entrance to the Caves" (Sagami, Enoshima, Iwaya no kuchi), from: "Pictures of Famous Places in the Sixty-odd Provinces" (Rokujuyoshi meisho zue), woodblock print, 19th Century.**

A woodblock print by Utagawa Hiroshige (1797-1858), published 1853-56, by Koshimuraya Heisuke (Koshihei), a late impression. Block-cutter: Yokogawa Takejiro (Horitake). Vertical oban: 38,3 × 25,7 cm. PROVENANCE: From a Swedish private collection.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 32.000 SEK

574



**UTAGAWA HIROSHIGE. "Mimasaka Province: Yamabushi Valley" (Mimasaka, Yamabushidani), from: "Pictures of Famous Places in the Sixty-odd Provinces" (Rokujuyoshi meisho zue), woodblock print, 19th Century.**

A woodblock print by Utagawa Hiroshige (1797-1858), published 1853-56, by Koshimuraya Heisuke (Koshihei), a late impression. Block-cutter: Yokogawa Takejiro (Horitake). Vertical oban: 37,6 × 25,5 cm. PROVENANCE: From a Swedish private collection.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 46.000 SEK

575



**"Etchu Province: Toyama, Pontoon" (Etchu, Toyama, Funabashi), from: "Pictures of Famous Places in the Sixty-odd Provinces" (Rokujuyoshi meisho zue), woodblock print, 19th Century.**

A woodblock print by Utagawa Hiroshige (1797-1858), published 1853-56, by Koshimuraya Heisuke (Koshihei), a late impression. Block-cutter: Yokogawa Takejiro (Horitake). Vertical oban: 37,4 × 25,7 cm. PROVENANCE: From a Swedish private collection.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 28.000 SEK

576









**UTAGAWA HIROSHIGE. "Shimotsuke Province: Mount Nikko, Urami Waterfall" (Shimotsuke, Nikkosan Urami no Taki), from: "Pictures of Famous Places in the Sixty-odd Provinces" (Rokujuyoshi meisho zue), Woodblock print, 19th Century.**

A woodblock print by Utagawa Hiroshige (1797-1858), published 1853-56, by Koshimuraya Heisuke (Koshihei), a late impression. Block-cutter: Yokogawa Takejiro (Horitake). Vertical oban: 38 × 25,4 cm. PROVENANCE: From a Swedish private collection.

**Vurdering:** 10.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 24.000 SEK

- 577  **Two woodblock prints from: "Pictures of Famous Places in the Sixty-odd Provinces" (Rokujuyoshi meisho zue), 19th Century.**  
"Mikawa Province: Horai Temple Mountains" (Mikawa, Horaiji sangam); and "Shinano Province: The Moon Reflected in the Sarashina Paddy-fields, Mount Kyodai" (Shinano, Sarashina tagoto no tuski, Kyodaisan). By Utagawa Hiroshige (1797-1858), published 1853-56, by Koshimuraya Heisuke (Koshihei), late i...
- Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Slutpris:** 34.000 SEK
- 
- 578  **UTAGAWA HIROSHIGE. "Bitchu Province: Gokei" (Bitchu, Gokei), from: "Pictures of Famous Places in the Sixty-odd Provinces" (Rokujuyoshi meisho zue), woodblock print, 19th Century.**  
A woodblock print by Utagawa Hiroshige (1797-1858), published 1853-56, by Koshimuraya Heisuke (Koshihei), a late impression. Block-cutter: Yokogawa Takejiro (Horitake). Vertical oban: 38,3 × 25,7 cm. PROVENANCE: From a Swedish private collection.
- Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** 24.000 SEK
- 
- 579  **UTAGAWA HIROSHIGE. Two woodblock prints from: "Pictures of Famous Places in the Sixty-odd Provinces" (Rokujuyoshi meisho zue), 19th Century.**  
"Kazusa Province: Yasashi Bay, Common name: Kujukuri" (Kazusa, Yasashika ura, torina Kujukuri); and "Echigo Province: Oyashirazu" (Echigo, Oyashirazu). By Utagawa Hiroshige (1797-1858), published 1853-56, by Koshimuraya Heisuke (Koshihei), late impressions. Block-cutter: Yokogawa Takejiro (Horit...)
- Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Slutpris:** 19.000 SEK
- 
- 580  **UTAGAWA HIROSHIGE. Two woodblock prints from: "Pictures of Famous Places in the Sixty-odd Provinces" (Rokujuyoshi meisho zue), 19th Century.**  
"Aki Province: Itsukushima, Depiction of Festival" (Aki, Itsukushima, Sari no zu); and "Suo Province: Iwakuni, Kintai Bridge" (Suo, Iwakuni, Kintaikyō). By Utagawa Hiroshige (1797-1858), published 1853-56, by Koshimuraya Heisuke (Koshihei), late impressions. Block-cutter: Yokogawa Takejiro (Hori...)
- Vurdering:** 10.000 – 15.000 SEK  
**Slutpris:** 24.000 SEK
- 
- 581  **UTAGAWA HIROSHIGE. Three woodblock prints from; "One Hundred Famous Views of Edo" (Meisho Edo hyakkei).**  
"Asakusa River, Great Riverbank, Miyato River" (Asakusagawa Kawabata Miyatogawa); "Nihonbashi Bridge and Edobashi Bridge" (Nihonbashi Edobashi) "View from Massaki of Suijin Shrine, Uchigawa Inlet, and Sekiya" (Massaki-hen yori Suijin no mori Uchigawa Sekiya no sato o miru zu). By Utagawa Hiroshige...
- Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** 22.000 SEK
- 
- 582  **A woodblock print triptych by Utagawa Kunisada I (Toyokuni III, 1786-1865).**  
A river scenery with boats and courtesans, published by Otaya Takichi, 1857. Vertical oban, each 36 × 24,8 cm (total size 36 × 76,5 cm).
- Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** 12.236 SEK

583



**A woodblock print by Utagawa Hiroshige I (1797-1858).**

"Nihonbashi", from the series "Famous Places in the Bay Capital" (Koto meisho), published by Sanyoa Kihei (Kikakudo), 1830/40's. Horizontal oban 23,8 × 37,7 cm.

**Vurdering:** 4.000 – 6.000 SEK

**Slutpris:** -

584



**UTAGAWA KUNIYOSHI. "Illustrated Abridged Biography of Koso" (Koso goichidai ryakuzu), 10 woodblock prints, 19th Century.**

The complete set of 10 woodblock prints by Utagawa Kuniyoshi (1797/98-1861), published 1835-36 by Iseya Rihei (Kinjudo). Horizontal oban, each circa: 25,3 × 36,8 cm. Mounted together as continuous scroll. The individual titles as follows; 1.

"Nichiren converting the spirit of a cormorant fi...

**Vurdering:** 50.000 – 70.000 SEK

**Slutpris:** 390.000 SEK

585



**A fold-out album with woodblock prints by; Tsukioka Yoshitoshi (1839-1892), Utagawa Kunisada I (Toyokuni III, 1797-1865), Utagawa Toshiiku (1833-1904), and Kawanabe Kyosai (1831-1889).**

Comprising 133 woodblock prints (including title pages, and 3 triptychs), as follows; Tsukioka Yoshitoshi (1839-1892); From: "One Hundred Ghost Stories of China and Japan" (Wakan hyaku monogatari). Published by Daikon, 1865 (24 + title page). From: "Tales of the Floating World on Eastern Bro...

**Vurdering:** 70.000 – 90.000 SEK

**Slutpris:** 280.000 SEK

586



**A fold-out album with woodblock prints by; Utagawa Kuniyoshi (1798-1861), Utagawa Kunisada I (Toyokuni III, 1797-1865), and Utagawa Kunisada II (1823-1880).**

Comprising 43 woodblock prints (including one title page), 2 diptychs and 12 triptychs, as follow; Utagawa Kuniyoshi (1797-1861) Triptych: "The Nineteen Retainers of Yoshitsune" (Yoshitsune no jukkushin), published by Izumiya. Ichibei (Kansendo), c. 1836. LITERATURE: Robinson; Kuniyoshi: The...

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 40.000 SEK

587



**A JAPANESE CARVED GILDED WOODEN FIGURE OF BUDDHA SAKYAMUNI.**

wearing long flowing robes draped over his shoulders revealing his chest, Edo period (1603-1867), height c. 24.5 cm.

**Vurdering:** 5.000 – 6.000 SEK

**Slutpris:** 7.000 SEK

588











**A JAPANESE WOOD SCULPTURE OF JIZO BOSATSU.**

The Bodhisattva is seated on a lotus pedestal before a halo, in a slightly informal, half-cross-legged position, the figure is imbued human compassion, shown in the guise of a monk with shaved head, his right hand carrying a long staff 'shakujo' and in his left a small wish-granting jewel. Edo peri...

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 5.009 SEK



- 589  **JAPANESE GILT BRONZE FIGURE BY MIYAO EISUKE.**  
in two colours of bronze and gilt, a bird catcher carrying a basket and a stick, his jacket decorated with tendrils and cranes, the details embellished with gilt, signature plaque on the back, Miyao, on a hardwood base with four bracket feet decorated in gold hiramaki-e, Meiji period (1868-1912), h...  
**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** 75.350 SEK
- 
- 590  **TWO CANDLE STICKS IN THE SHAPE OF AN 'ELEPHANT' AND A 'BUDDHIST LION'.**  
the reclining elephant is from Qianlong period (1736-1795), height c. 10.5 cm. The Canton Buddhist lion is from mid 19th century, length c. 10 cm.  
**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** 8.500 SEK
- 
- 591  **THREE SANG-DE-BOEUF WATER-POTS AND A BOTTLE VASE.**  
THREE SANG-DE-BOEUF WATER-POTS AND A SMALL BOTTLE VASE, two with Kangxi marks, 19th century, diameter of the water-pots c. 9.5-11.5 cm. **PROVENANCE:** From a private Swedish collection, purchased during the 1950s.  
**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Slutpris:** 26.000 SEK
- 
- 592  **TWO FLAMBÉ GLAZED BOTTLE VASES.**  
covered with a thick glaze of sang-de-boeuf tone with streaks of purple and blue thinning to a mushroom on the mouth rims, 19th century, height c. 11, 15.5 cm.  
**Vurdering:** 4.000 – 5.000 SEK  
**Slutpris:** 24.000 SEK
- 
- 593  **A BLUE AND WHITE SQUARE BRUSHWASHER.**  
the circular opening at the top framed by dragons and foliage. The sides are decorated with ruyi heads, leiwen and a lapet shaped border, 19th century, c. 19.5 × 19.5 cm.  
**Vurdering:** 4.000 – 5.000 SEK  
**Slutpris:** 11.000 SEK
- 
- 594  **A BLUE AND WHITE MOON FLASK.**  
decorated with garden scenes, lotus flowers and tendrils, 19th century, height c. 40 cm.  
**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** 15.000 SEK
- 
- 595  **A PAIR OF LARGE BLUE AND WHITE MOON FLASKS, raised on a tall foot, applied with twin handles, decorated with figures and lotus flowers, 19th century.**  
Height c. 45 cm.  
**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** 30.000 SEK
- 
- 596  **A BLUE AND WHITE OVOID JAR, decorated with prunus, 19th century.**  
Height c. 35 cm.  
**Vurdering:** 3.000 – 4.000 SEK  
**Slutpris:** 7.100 SEK

597

**A LARGE FAMILLE ROSE 'NINE PEACHES' BOTTLE VASE.**

decorated with nine peaches, bats and pink blossoms spreading from large branches, 20th century, height c. 54 cm.

**Vurdering:** 15.000 – 20.000 SEK**Slutpris:** 17.000 SEK

598

**AN OVOID FAMILLE ROSE JAR, decorated with flowering branches of peonies and water lotus amongst others, 19th century.**

Height c. 18 cm.

**Vurdering:** 3.000 – 4.000 SEK**Slutpris:** 3.400 SEK

599

**A FAMILLE VERTE YENYEN VASE.**

decorated with boys playing in a fenced garden, 19th century, height c. 46 cm.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK**Slutpris:** 10.150 SEK

600

**A LARGE PINK-GROUND BALUSTER VASE.**

decorated with birds and flowers within cartouches, the neck applied with handles of facing Buddhist lions at the neck and the shoulder with four dragons in high relief, c. 58.5 cm PROVENANCE: Purchased from the businessman and collector Elis Eklöw (1894-1984), in Stockholm 1980. NOTE: El...

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK**Slutpris:** -

601

**A LARGE ENAMELLED BALUSTER VASE, decorated with figures in a garden, with pierced handles, 19th century.**

Height c. 61 cm.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK**Slutpris:** 20.000 SEK

602

**A FAMILLE ROSE 'IMMORTALS' BOWL.**

decorated with the eight daoist immortals standing on clouds, Hongxian mark, 20th century, height c. 8.5, diameter 19 cm.

**Vurdering:** 3.000 – 4.000 SEK**Slutpris:** -

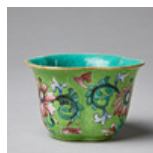
603

**A FAMILLE ROSE WASH BASIN.**

decorated with calligraphy and a rooster standing on a garden rock, surrounded by chrysanthemums and a tree, c. 1900, height c. 33.5 cm.

**Vurdering:** 5.000 – 6.000 SEK**Slutpris:** -

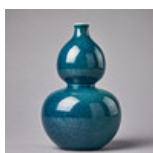
604

**A TRILOBED FAMILLE ROSE GREEN-GROUND SGRAFFITO BRUSH WASHER.**

decorated with flowers and tendrils, the interior turquoise, Jiaqing mark, 19th century, diameter c. 9.5 cm.

**Vurdering:** 2.000 – 3.000 SEK**Slutpris:** 5.500 SEK

605

**A ROBIN'S EGG-GLAZED DOUBLE-GOURD VASE.**

20th century, height c. 23 cm. PROVENANCE: Purchased by the present owners aunt, Inkeri Langinkoski (1907-1985) when she was working at the Finnish Embassy in Beijing, during the 1960s.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK**Slutpris:** 4.800 SEK

606



**A FAMILLE NOIR SQUARE VASE, with handles, decorated with medallions depicting a river landscape and flowers, 19th century.**

Height c.32 cm.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 6.000 SEK

607



**A PAIR OF LARGE FAMILLE NOIR BALUSTER VASES.**

painted with lotus flowers and tendrils against a black ground, the neck decorated with elephant head handles, 19th/20th century, Kangxi mark, height c. 74 cm.

**Vurdering:** 140.000 – 150.000 SEK

**Slutpris:** -

608



**A DAYAZHAI FAMILLE ROSE AND GRISAILLE-DECORATED PURPLE-GROUND JARDINIÈRE AND STAND.**

The jardinière is inscribed in iron red on the body with three characters reading Dayazhai, beside an oval mark reading tiandi yijiachun (springtime in heaven and earth, one family). 20th century, c. 19 and 17 cm. **PROVENANCE:** Purchased by the present owners aunt, Inkeri Langinkoski (1907-1985) ...

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 34.000 SEK

609



**AN IRON-RED 'EIGHT IMMORTALS' BOWL.**

decorated with the 'Eight Daoist Immortals' and their attendants, Kangxi mark, 20th century, diameter c. 14.5 cm. **PROVENANCE:** Purchased by the present owners aunt, Inkeri Langinkoski (1907-1985) when she was working at the Finnish Embassy in Beijing, during the 1960s.

**Vurdering:** 3.000 – 4.000 SEK

**Slutpris:** 3.500 SEK

610



**AN ENAMELLED BOX AND COVER, decorated with peonies, fruit and a butterfly, Republic period (1912-1949).**

Height c. 12, diameter 22 cm.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 10.000 SEK

611



**A FAMILLE ROSE DESK STAND.**

decorated with calligraphy, flowers, bats and figures, 19th century, height c. 18 cm.

**Vurdering:** 5.000 – 6.000 SEK

**Slutpris:** 6.750 SEK

612



**THREE ENAMELLED BOWLS.**

decorated with dragons, goats and The Eight Symbols of Buddhism, mid 19th century, diameter c. 20-22 cm.

**Vurdering:** 5.000 – 6.000 SEK

**Slutpris:** 6.500 SEK

613



**AN ENAMELLED BALUSTER VASE, decorated with figures drinking tea and reading along with playing children, double foo dogs shaped handles, calligraphy, 19th century.**

Höjd ca 60 cm.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** -

614



**AN ENAMELLED SQUARE VASE, depicting warriors in combat in a continuous landscape, 19th century.**

Height c. 51 cm.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 30.000 SEK

615



**A FAMILLE ROSE MOULDED BOWL, decorated with a band of upright petals enclosing flowers and foliage beneath flowering branches, seal stamp, 18th/19th century.**

Diameter c. 18 cm.

**Vurdering:** 4.000 – 5.000 SEK

**Slutpris:** 9.500 SEK

616



**A TURQUOISE AND WHITE 'DRAGONS' SAUCER DISH.**

both interior and exterior decorated with engraved dragons chasing the flaming pearl, Guangxu mark and probably of the period (1875-1908), diameter c. 18.5 cm.

PROVENANCE: From a private Swedish collection, purchased during the 1950s.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 32.000 SEK

617



**AN ENAMELLED DEEP DISH, decorated with figures and inscriptions with seals, Daoguang mark, 20th century.**

Diameter c. 21 cm.

**Vurdering:** 2.000 – 3.000 SEK

**Slutpris:** 4.400 SEK

618



**A GROUP OF FOUR ENAMELLED BOWLS AND SMALL PLATES, each decorated with flowers, 19th century.**

Diameter c. 9-20 cm, the height of the bowls 6-7 cm.

**Vurdering:** 5.000 – 6.000 SEK

**Slutpris:** 12.000 SEK

619



**AN ENAMELLED BOWL, decorated with flowering branches, seal mark, 18th/19th century.**

Diameter c. 19 cm.

**Vurdering:** 4.000 – 5.000 SEK

**Slutpris:** -

620



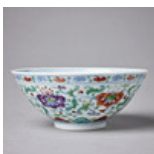
**AN ENAMELLED STEM CUP AND A CUP, decorated with flowering branches, 19th century.**

Height c. 5-8,5 cm Diameter c. 9-10.5 cm.

**Vurdering:** 4.000 – 5.000 SEK

**Slutpris:** 4.600 SEK

621















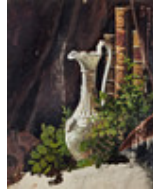

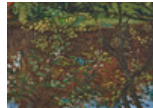




**A DOUCAI FLOWER SCROLL BOWL, enamelled and decorated in underglaze blue, Yongzheng mark, 18/19th century.**

Height c. 5 cm Diameter 12 cm.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 760.000 SEK

- 622  **AN ENAMELLED INCENSE CENSER**, with raised nodes and archaic feet, decorated with chrysanthemum, peonies, water lotus, prunes and grasshoppers and a dragonfly, with seal stamp, 20th century.  
Height c. 8 cm. Diameter 25 cm.  
**Vurdering:** 3.000 – 4.000 SEK  
**Slutpris:** 3.200 SEK
- 
- 623  **A SMALL CELADON-GLAZED 'LOTUS' DISH.**  
an everted foliate rim decorated with meander bands encircling a central lotus blossom, 18/19th century, diameter c. 12.5 cm.  
**Vurdering:** 5.000 – 6.000 SEK  
**Slutpris:** 4.400 SEK
- 
- 624  **PRINS EUGEN. "Korvetten Vanadis vid Skeppsholmen".**  
Olja på papp-pannå, 24 × 27. Signerad Eugen samt signerad och daterad 1922 a tergo.  
**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK  
**Slutpris:** 65.000 SEK
- 
- 625  **ANTON GENBERG. Skridskoåkning i Nybroviken.**  
Olja på duk, 45 × 74 cm. Signerad och daterad A Genberg 96.  
**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK  
**Slutpris:** 55.000 SEK
- 
- 626  **ALFRED WAHLBERG. Vinterdis över Marstrand.**  
Olja på duk 63 × 97 cm. Signerad Alfr Wahlberg.  
**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** 55.000 SEK
- 
- 627  **ANTON GENBERG. Winter landscape, Täby.**  
Oil on canvas, 110 × 180. cm. Signed A. Genberg and dated Täby -29.  
**Vurdering:** 40.000 – 60.000 SEK  
**Slutpris:** 100.000 SEK
- 
- 628  **CARL LARSSON. Draperad pojke.**  
Olja på duk, 56 × 27 cm. Signerad C.L Troligen utförd 1897 i samband med Carl Larssons uppdrag att dekorera Operans foajé. Jmf med Ulwa Nergaard "Carl Larsson - signerat med pensel och penna", katalogdelen sid 70, kat nr 817 samt 818.  
**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK  
**Slutpris:** 55.000 SEK
- 
- 629  **GUNHILD FRYKLUND. Interiör med vit lilja och penséer.**  
Olja på duk, 67 × 55 cm. signerad och daterad Gunhild Fryklund 1919. PROVENIENS Köpt av Bror Carl Åkerlund, Stockholm, under 1920-talet, vidare i arv till nuvarande ägare.  
**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Slutpris:** 12.000 SEK
- 
- 630  **ANTON GENBERG. Gårdsmiljö i vinterlandskap.**  
Olja på duk, 53 × 56,6 cm. Signerad och daterad A Genberg 89.  
**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** 16.000 SEK

631		<b>ANSHELM SCHULTZBERG. "Stjärnberget Lesjöfors".</b> Olja på duk, 38 × 53,5 cm. Signerad A. Schultzberg. A tergo påskrift med titel och datering 1907. <b>Vurdering:</b> 30.000 – 35.000 SEK <b>Slutpris:</b> 20.000 SEK
632		<b>OSKAR BERGMAN. "Loberget". (d)</b> Olja på pannå, 38 × 41 cm. Signerad och daterad Oskar Bergman 21 september 1936. <b>Vurdering:</b> 25.000 – 30.000 SEK <b>Slutpris:</b> 19.000 SEK
633		<b>JOHAN KROUTHÉN. Blommande fruktträd.</b> Olja på duk, 50 × 75 cm. Signerad Johan Krouthén och daterad 1915. <b>Vurdering:</b> 50.000 – 60.000 SEK <b>Slutpris:</b> 42.000 SEK
634		<b>EUGÈNE JANSSON. Stilleben med kanna och böcker.</b> Olja på duk 31 × 24,5 cm. Ur konstnärens kvarlåtenskap. PROVENIENS Konstnärens kvarlåtenskap Sebastian Engströms samling. <b>Vurdering:</b> 15.000 – 18.000 SEK <b>Slutpris:</b> 11.000 SEK
635		<b>STEFAN JOHANSSON. Skogsvegetation. (d)</b> Akvarell på duk uppfodrad på pannå, 28 × 32 cm. Utförd omkring 1935. <b>Vurdering:</b> 20.000 – 25.000 SEK <b>Slutpris:</b> 42.000 SEK
636		<b>HELMER OSSLUND. Träden vid ån.</b> Olja på pappannå, 25 × 36 cm. Signerad Helmer Osslund. <b>Vurdering:</b> 25.000 – 30.000 SEK <b>Slutpris:</b> 24.000 SEK
637		<b>HELMER OSSLUND. "Höstkväll, Nordingrå".</b> Olja på duk uppfodrad på pannå 100 × 166 cm. Signerad Helmer Osslund. UTSTÄLLNINGAR Pittsburgh, Carnegie Institute, 1935. Norrlandsmålaren Helmer Osslund föddes år 1866 i Tuna Socken, nära Sundsvall i Medelpad. Efter studentexamen åkte han till USA för att efter ett år återvända till Europ... <b>Vurdering:</b> 600.000 – 800.000 SEK <b>Slutpris:</b> 450.000 SEK
638		<b>ALBERT ENGSTRÖM. Motiv från Grisslehamn.</b> Olja på duk, 74 × 100 cm. Signerad A. Engström. <b>Vurdering:</b> 60.000 – 80.000 SEK <b>Slutpris:</b> 44.000 SEK
639		<b>PER EKSTRÖM. Landskap i solnedgång.</b> Olja på duk, 32 × 57 cm. Signerad P. Ekström. <b>Vurdering:</b> 20.000 – 25.000 SEK <b>Slutpris:</b> 16.000 SEK
640		<b>ESTHER KJERNER. Stilleben med figurin och vinofferbägare i blanc du chine. (d)</b> Olja på pannå, 19 × 24 cm. Signerad E Kjerner. PROVENIENS Inköpt på Gösta Stenmans Konstsalong, Stockholm, därefter i arv till nuvarande ägare. <b>Vurdering:</b> 12.000 – 15.000 SEK <b>Slutpris:</b> 19.000 SEK

641

**HANNA PAULI. Läsande kvinna.**

Olja på pannå, 35,5 × 26 cm signerad och Hirsch och daterad 1882.

**Vurdering:** 20.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 24.000 SEK

642

**LOTTE RÖNQUIST. "Pantboden".**

Olja på duk, 40 × 55 cm. Signerad L Rönqvist och daterad -91. Lotten (Charlotta Sofia) Rönquist utbildade sig vid Konstakademien i Stockholm 1884-90 och fortsatte sedan sina studier i Frankrike. Under tiden i Stockholm delade hon ateljé med Hilma af Klint. Under det tidiga 1890-talet vistades...

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 5.000 SEK

643

**GERDA ROOSVAL-KALLSTENIUS. Vid spinnrocken - Interiör från Le Pouldu, Bretagne.**

Olja på duk, 82,5 × 54,5 cm. Signerad Gerda Roosval och daterad 91. Gerda Roosval var dotter till bankdirektören konsul John Roosval och Johanna Kramer och syster till konsthistorikern Johnny Roosval, tidningsmannen Baltzar Roosval och filmproducenten, kulturjournalisten m. m. Albin Roosval. ...

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** -

644

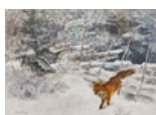
**KALLSTENIUS GOTTFRID. Tallar i vinterskymning.**

Olja på duk uppfodrad på pannå, 117 × 103 cm. Signerad G Kallstenius och daterad 1909.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 30.000 SEK

645

**BRUNO LILJEFORS. Räv i vinterlandskap.**

Olja på duk, 64,5 × 90 cm. Signerad och daterad Bruno Liljefors 1932.

**Vurdering:** 175.000 – 200.000 SEK

**Slutpris:** 270.000 SEK

646

**JENNY NYSTRÖM. "Snöbollskriget".**

Akvarell på papper, 20 × 20 cm. Signerad Jenny Nyström. PROVENIENS Inköpt av nuvarande ägares make 1977.

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** 34.000 SEK

647

**JENNY NYSTRÖM. "Leve Jultomten".**

Akvarell och täckvitt, 36 × 31 cm. Signerad Jenny Nyström. Utförd 1910. Det föreliggande katalognumret är ett motiv för att fira Lärartidningens förlag vid dess 20-årsjubileum. PROVENIENS Liber AB, f.d förlaget Almqvist & Wiksell.

**Vurdering:** 60.000 – 80.000 SEK

**Slutpris:** -

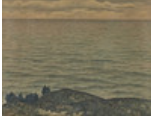






648

**ANTON GENBERG. Fjälllandskap med sjö.**

Olja på duk, 50 × 92 cm och daterad 85 (förmodat). Signerad A Genberg.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 9.500 SEK

- 649  **OSKAR BERGMAN. Utsikt mot horisonten. (d)**  
Akwarell, tusch och blyerts, 30 × 39 cm. Signerad Oskar Bergman och daterad 1909.  
**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** 22.000 SEK
- 
- 650  **JOHN BAUER. Illustration till "Lille Zakris kallad cinober" av E.T.A Hoffmann ur "Romantiska sagor berättade för ungdomen".**  
Akwarell, tusch och täckvitt på papper, 24 × 15 cm. Signerad John Bauer. 1903 fick John Bauer i uppdrag av Bonniers att illustrera sagosamlingen "De gyllene böckerna", Anna Wahlenbergs "Länge, länge sedan" samt "Romantiska sagor". Dessa uppdrag gav den unge Bauer självförtroende att fortsätta p...  
**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK  
**Slutpris:** 60.000 SEK
- 
- 651  **JOHN BAUER. Illustration till "Peter Schlemihls underliga historia" av Adelbert von Chamisso ur "Romantiska sagor berättade för ungdomen".**  
Blyerts, tusch och täckvitt på papper 25 × 16,5 cm. Signerad John Bauer. 1903 fick John Bauer i uppdrag av Bonniers att illustrera sagosamlingen "De gyllene böckerna", Anna Wahlenbergs "Länge, länge sedan" samt "Romantiska sagor". Dessa uppdrag gav den unge Bauer självförtroende att fortsätta p...  
**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK  
**Slutpris:** 55.000 SEK
- 
- 652  **OLOF THUNMAN (1874-1944). Skymningsvy över sjö.**  
Olja på duk, 51 × 90 cm. Signerad Olof Thunman 1912. Konstnären Olof Thunman var förutom tecknare och grafiker även skald. Han föddes i huset Imperfektum i Uppsala och var först bosatt i Axvall i Västergötland, varifrån hans hustru Carin Kuylenstierna kom, för att sedan flytta till Skälsjön vid...  
**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** 14.000 SEK
- 
- 653  **PRINS EUGEN. "Källan vid eken".**  
Olja på duk uppfodrad på pannå, 47,5 × 39,7 cm. Signerad Eugen och daterad 1943. Samt signerad, daterad och betitlad a tergo.  
**Vurdering:** 35.000 – 40.000 SEK  
**Slutpris:** 30.000 SEK
- 
- 654  **ANNA PALM DE ROSA. Utsikt mot Stockholms Slott.**  
Akwarell, 44 × 128 cm. Signerad Anna Palm Stockholm från Grand Hôtel. Anna Palm hade starkt konstnärligt påbrå; hon var dotter till den välkände landskapsmålaren Gustaf Wilhelm Palm och hennes mor, Eva Sandberg, var dotter till professorn vid Konstakademien, Johan Gustaf Sandberg. Anna Palm stud...  
**Vurdering:** 175.000 – 200.000 SEK  
**Slutpris:** 220.000 SEK
- 
- 655  **OSKAR BERGMAN. Landskap, Röstånga. (d)**  
Blandteknik på papper, 34 × 48,5 cm. Signerad och daterad Oskar Bergman Röstånga Skåne 1922.  
**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Slutpris:** 7.000 SEK



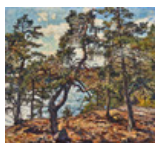
656

**PRINS EUGEN. Studie från Källhagen, Stockholm.**

Olja på duk uppfäst på pappannå, 46 × 32,5 cm. Signerad Eugen och daterad 1889. PROVENIENS Direktör Oscar Höckert, Malmö Därefter i arv till nuvarande ägare.

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK**Slutpris:** 34.000 SEK

657

**KALLSTENIUS GOTTFRID. "Blåsig dag".**

Olja på duk, 91 × 100 cm. Signerad Kallstenius och daterad -25. PROVENIENS Tidigare Sånga Säby, Svartsjölandet.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK**Slutpris:** 24.000 SEK

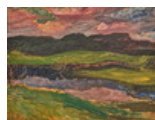
658

**BRUNO LILJEFORS. Räv som lurar vid strandkant.**

Olja på duk, 35,5 × 50 cm. Signerad Bruno Liljefors. PROVENIENS Bukowskis, Spring Sale 3-4 juni 2020.

**Vurdering:** 100.000 – 125.000 SEK**Slutpris:** 90.000 SEK

659

**HELMER OSSLUND. Rodnande skyar.**

Olja på smörpapper uppfäst på pappannå, 32 × 41 cm. Signerad Osslund.

**Vurdering:** 50.000 – 60.000 SEK**Slutpris:** -

660

**ROBERT THEGERSTRÖM. Stormigt hav.**

Olja på duk, 84 × 110 cm. Signerad och daterad R Thegerström 1914.

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK**Slutpris:** 30.000 SEK

661

**SOPHIE ADLERSPARRE. Stilleben med blommor och frukter, en ung flicka, ett draperi till vänster, i bakgrunden ett skymningslandskap.**

Olja på duk, 96,5 × 104 cm. Signerad och daterad "Sophie Adlersparre Värnanäs 1858". Förgylld och ornamenterad originalram PROVENIENS Carl Axel Mannerskantz (1809-1888) och hans hustru Caroline, née von Arbin, Värnanäs herrgård, Halltorps socken, Kalmar kommun; i arv inom familjen på Värn...

**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK**Slutpris:** 44.000 SEK

663

**OLOF SAGER NELSON. Motiv från Korsika.**

Olja på pappannå, 20 × 25,5 cm. Signerad Nelson Det föreliggande katalognumret är ett av Olof Sager-Nelsos sista arbeten innan sin död 1896.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK**Slutpris:** 17.000 SEK

664

**WILHELM VON GEGERFELT. Motiv från Venedig.**

Olja på duk, 56 × 86 cm. Signerad W. von Gegerfelt och daterad -92.









**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK**Slutpris:** 19.700 SEK

665

**AXEL LINDMAN. Strandmotiv från Waldemarsudde, Djurgården, Stockholm.**

Olja på pannå, 17,5 × 26,5 cm. Signerad och daterad Axel Lindman 1890.

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK**Slutpris:** 12.000 SEK

- 666  **ROBERT THEGERSTRÖM 1857 - 1919. Vid pianot.**  
Pastell på papper uppfodrad på duk 80 × 99 cm. Signerad R Thegerström och daterad 1888 Paris. PROVENIENS Sotheby's, New York, LA Belle Epoque - Paintings and Sculpture, 7 maj 1998. Åmells, Stockholm. Privat samling, Stockholm. Robert Thegerström utbildade sig vid Konstakademien i Stock...
- Vurdering:** 125.000 – 150.000 SEK  
**Slutpris:** 185.000 SEK
- 
- 667  **JULIUS KRONBERG (1850-1921). "Angelica".**  
Olja på pannå, 44 × 35,5 cm. Signerad J. Kronberg. PROVENIENS Fritzes kungliga hovbokhandel, Stockholm. Kemiingenjör och uppfinnare Arthur Ramén, Strandvägen Helsingborg, därefter i arv.
- Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 668  **ANSHELM SCHULTZBERG. Caddenabia, motiv från Como.**  
Olja på duk, 84 × 100 cm. Signerad Anshelm Schultzberg och daterad 1921 Cadenabbia.
- Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 669  **ALFRED WAHLBERG. Kustlandskap från Frankrike.**  
Olja på fransktillverkad pannå märkt "375" i krita 37 × 59 cm. Signerad och daterad A W. 6 / 9 69. Alfred Wahlbergs anlände till Frankrike hösten 1866. J. K. Janzon (Spada), Alfred Wahlberg, Sveriges Allmänna Konstförenings Publikation XVII, 1909, s. 201 upptar under Förteckning öfver arbeten...
- Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Slutpris:** 7.000 SEK
- 
- 670  **GUSTAVE ALBERT (1866-1905). Motiv från Frankrike med regnbågar.**  
Olja på duk, 55 × 65 cm. Signerad Albert.
- Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 671  **WILHELM VON GEGERFELT. "Det blå trädet".**  
olja på duk, 86 × 58,5 cm. Signerad W de Gegerfelt, Utförd under konstnärens franska period 1872-1885, då han signerade sina målningar 'W de Gegerfelt'. När Wilhelm von Gegerfelt utför "Det blå trädet" gör han det med stort självförtroende och en anslående auktoritet. Det tycks inte finnas någo...
- Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK  
**Slutpris:** 36.000 SEK
- 
- 672  **GUSTAVE ALBERT (1866-1905). Hamn med segelbåtar och solbelysta hus.**  
Olja på duk, 54,5 × 65 cm. Signerad Albert. UTSTÄLLD Eskilstuna konstmuseum, "Gustave Albert 1866-1905 Minnesutställning", 1955-1956, nr. 59. Eskilstuna konstmuseum, "Gustave Albert 1866-1905 Minnesutställning", 1995-1996, nr. 18. Prins Eugens Waldemarsudde, Stockholm, "Gustave Albert", ...
- Vurdering:** 15.000 – 20.000 SEK  
**Slutpris:** 11.500 SEK
- 
- 673  **JENNY NYSTRÖM. Luktärter i vas.**  
Olja på duk, 24 × 19 cm. Signerad och daterad Jenny Nyström 19 3/8 40. PROVENIENS Irene Pettersson, vän med konstnären. I arv till nuvarande ägare.
- Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** 25.000 SEK

674

**JENNY NYSTRÖM. Interiör med porträtt av rokokoherre.**

Olja på pannå, 43,5 × 25 Signerad Jenny Nyström och daterad Furulid 1929. PROVENIENS Irene Pettersson, vän med konstnären. I arv till nuvarande ägare.

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK**Slutpris:** 18.000 SEK

675

**JENNY NYSTRÖM. "Klubben".**

Olja på duk, 81 × 62 cm. Signerad Jenny Nyström och daterad Klubben 1924. Familjen Nyström Stoopenaal tillbringade många somrar på Klubben som ligger i Östra Älvsala vid Bullandö. PROVENIENS Irene Pettersson, vän med konstnären. I arv till nuvarande ägare.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK**Slutpris:** 32.000 SEK

676

**JENNY NYSTRÖM. Kullerstensbacke.**

Olja på duk, 27 × 35 cm. Signerad Jenny Nyström och daterad 1941. PROVENIENS Irene Pettersson, vän med konstnären. I arv till nuvarande ägare.

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK**Slutpris:** 20.000 SEK

677

**JOSEF WILHELM WALLANDER (1821-1888). "Gustav III och hans bröder", kopia efter Alexander Roslin.**

Olja på duk, 162 × 191 cm. Signerad JW Wallander och daterad 1846 a tergo. Med påskrift a tergo: "Copierad av JW Wallander 1846 efter Roslin" Kopia efter Alexander Roslins målning "Gustav III och hans bröder" (1771) som finns på Nationalmuseum (NM 1010). Gustav III (som kronprins) och hans...

**Vurdering:** 60.000 – 80.000 SEK**Slutpris:** 55.000 SEK

678

**HENRIK NORDENBERG. Handarbetande kvinna med barn.**

Olja på pannå, 36 × 26,5 cm. Signerad Henrik Nordenberg.

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK**Slutpris:** 30.000 SEK

679

**OSCAR TÖRNÅ (1842-1894). "Flodlandskap am Rhein".**

Olja på duk, 32 × 46 cm. Signerad Oscar Törnå a: Rhein Sept: 1874 Vid en första anblick ger denna målning av Oscar Törnå ett intryck av franskinfluerat friluftsmåleri från 1880-talet. Emellertid är målningen utförd redan 1874, dessutom inte i Frankrike utan i Tyskland, närmare bestämt i Düsseldorf...







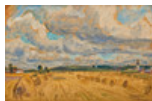

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK**Slutpris:** 7.100 SEK









680









**EDITH OLDENBURG VON SYDOW(1866-1953). Mor och dotter stoppar strumpor, signerad och daterad Edith Oldenburg 1892. (d)**








Olja på duk, 75 × 91 cm. Signerad och daterad Edith Oldenburg 1892. Edith Oldenburg inledde sin konstnärskarriär med studier för friluftsmålaren Axel Kulle. Hon tillhörde en framväxande grupp konstnärligt begåvade kvinnor - födda på 1860-talet - som envist följde sin övertygelse att bli målare. Bl...








**Vurdering:** 20.000 – 30.000 SEK**Slutpris:** 24.000 SEK

- |     |   |  |
|-----|---|--|
| 681 |    | <p><b>PER DANIEL HOLM 1835-1903. View over a mountain lake in Lapland, Sweden.</b><br/> Oil on canvas laid on board, 18,8 × 37,7 cm. Signed P.H. Painted plein air (pinholes in the corners) PROVENANCE The artists deceased estate, sale Stockholm, Konstnärshuset, Förteckning öfver Professor P D Holms efterlemnade arbeten. Studier i olja, akvarell och pennteckning, 7-17 nov 1903 ...</p> <p><b>Vurdering:</b> 30.000 – 35.000 SEK<br/> <b>Slutpris:</b> -</p> |
| 682 |    | <p><b>PER DANIEL HOLM 1835-1903. View from Kvickjock.</b><br/> Oil on paper laid on board 27.1 × 39.7 cm. Signed ".P. H." and. dated "Qvickjock" d. 12. Aug. Painted plein air. Holm first visited Lapland during the summer of 1861, between July and September. He undertook the trip together with Carl Anton Petterson (1818-1863), inspector of the kingdom's ...</p> <p><b>Vurdering:</b> 20.000 – 25.000 SEK<br/> <b>Slutpris:</b> -</p>                        |
| 683 |    | <p><b>GUSTAF FJAESTAD. Träd vid sjö i motljus.</b><br/> Olja på duk, 66,5 × 79 cm. Signerad och dedikerad Till sjuka Karin från friska Gustaf F-d. Bronserad originalram PROVENIENS Karin Norbäck (1882-1975), dotter till jägmästare Arvid Gustaf Norbäck (1837-1913), Arvika. Gift 1911 med läkaren Lars Erik Hallén (1888-1985), son till Lars Erik Val...</p> <p><b>Vurdering:</b> 150.000 – 200.000 SEK<br/> <b>Slutpris:</b> -</p>                               |
| 684 |  | <p><b>BRUNO LILJEFORS. Hav och himmel.</b><br/> Olja på på pannå, 40,5 × 33 cm. A tergo intygad med Uplands Enskilda Bank AB sterbhusstämpel.</p> <p><b>Vurdering:</b> 15.000 – 20.000 SEK<br/> <b>Slutpris:</b> 34.000 SEK</p>  |
| 685 |  | <p><b>OSKAR BERGMAN. "Solig majdag". (d)</b><br/> Akvarell och täckvitt på papper, 35,5 × 50 cm. Signerad Oskar Bergman och daterad maj 1943. UTSTÄLLNINGAR Lilla Salongen, Kalmar, enligt etikett a tergo.</p> <p><b>Vurdering:</b> 25.000 – 30.000 SEK<br/> <b>Slutpris:</b> -</p>   |
| 686 |  | <p><b>JOHAN KROUTHÉN. Betande kor i sommarlandskap.</b><br/> Olja på duk, 50 × 76 cm. Signerad Johan Krouthén och daterad 19109.</p> <p><b>Vurdering:</b> 40.000 – 50.000 SEK<br/> <b>Slutpris:</b> 36.000 SEK</p>   |
| 687 |  | <p><b>PRINS EUGEN. Motiv från Örberga.</b><br/> Olja på pannå, 31 × 23,5 cm. Signerad Eugen i blyerts.</p> <p><b>Vurdering:</b> 18.000 – 20.000 SEK<br/> <b>Slutpris:</b> 15.000 SEK</p>   |
| 688 |  | <p><b>KALLSTENIUS GOTTFRID. Vid havet.</b><br/> Olja på duk, 100 × 140 cm. Signerad G. Kallstenius och daterad 1926.</p> <p><b>Vurdering:</b> 50.000 – 60.000 SEK<br/> <b>Slutpris:</b> 65.000 SEK</p>   |


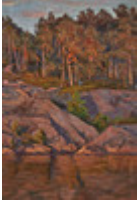




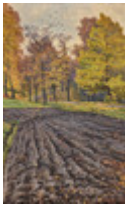
689		<p><b>PRINS EUGEN. "Ångbåt".</b>          Pastell på papper, 14,5 × 19 cm. Signerad Eugen samt signerad Eugen och daterad 1907 på bakstycket. Medföljande kort, bärandes Eugens monogram: "Med tack för din värdefulla hjälp, kommer jag här med en båt, fast den är inte så betydande som den du hade att göra med. Men så går den i lugnare vat..."</p> <p><b>Vurdering:</b> 10.000 – 12.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 13.000 SEK</p>
690		<p><b>BRUNO LILJEFORS. Skärgårdsstudie.</b>          Olja du duk, 100 × 173,5 cm. A tergo intygad med Uplands Enskilda Bank ABs sterbhusstämpel.</p> <p><b>Vurdering:</b> 30.000 – 40.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 19.000 SEK</p>
691		<p><b>ANNA PALM DE ROSA. "Yxlön-minnen af sommaren 1892".</b>          Akvarell, 20 × 28 cm. Signerad Anna Palm.</p> <p><b>Vurdering:</b> 8.000 – 10.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 7.000 SEK</p>
692		<p><b>OLOF KRUMLINDE. Kustmotiv.</b>          Olja på duk, 48 × 38 cm. Signerad Olof Krumlinde.</p> <p><b>Vurdering:</b> 12.000 – 15.000 SEK  <b>Slutpris:</b> -</p>
693		<p><b>ALFRED BERGSTRÖM (1869-1930). "Terpsichore".</b>          Olja på duk, 101 × 101 cm. Sterbhussignerad a tergo. Motivet föreställer Terpsichore, den lyriska diktningens och dansens musa. Motivet återfinns på Dramaten i Stockholm.</p> <p><b>Vurdering:</b> 25.000 – 30.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 20.000 SEK</p>
694		<p><b>JOHAN KROUTHÉN. Sommarlandskap med blommande träd.</b>          Olja på duk, 71 × 104 cm. Signerad och daterad Johan Krouthén 1914.</p> <p><b>Vurdering:</b> 40.000 – 45.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 45.000 SEK</p>
695		<p><b>OLLE HJORTZBERG. Yngling bland druvklasar. (d)</b>          Akvarell 35 × 32 cm. Signerad Olle Hjortzberg och daterad Rom 1911.</p> <p><b>Vurdering:</b> 12.000 – 15.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 13.000 SEK</p>
696		<p><b>GOTTFRID KALLSTENIUS. Månskensnatt.</b>          Olja på duk, 131,2 × 116,3 cm. Signerad och daterad G Kallstenius 1917. A tergo etikett med påskrift Blekingeg. 38. Originalram PROVENIENS Konstnären Evald Kallstenius (1898-1947), Skurusundet, Nacka, Stockholm, konstnärens son, gift med Alfild, née Kallstenius (f. 1899); vid okänd tidpunk...</p> <p><b>Vurdering:</b> 15.000 – 20.000 SEK  <b>Slutpris:</b> 30.000 SEK</p>







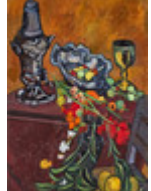

- 697  **J.A.G. (JOHAN AXEL GUSTAF) ACKE. Badande i Åländsk skärgård.**  
Olja på duk, 81 × 44 cm. Signerad och daterad JAG Andersson Stockholm 1887. PROVENIENS Familjen Lund, Skövde samt familjen Wargsjö i Örebro. Inköpt innan 1930 av fam. Lund, genom arv till fam. Wargsjö.  
**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK  
**Slutpris:** 47.000 SEK
- 
- 698  **GUSTAF ANKARCRONA. Hästekipage, Berlin.**  
Olja på pannå, 42 × 31 cm. Signerad G.A. A tergo studie av en häst. Utförd 1885-1889 då konstnären bodde i Berlin.  
**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** 16.000 SEK
- 
- 699  **OLOF SAGER-NELSON (1868-1896). Bemålad palett, stad i skymningsljus.**  
Olja på pannå (palett), längd 33,5 cm. PROVENIENS Hjalmar Colliander-Nelson (bror till konstnären), därefter i arv till nuvarande ägare. LITTERATUR Axel Gauffin, jmf bild sid 55.  
**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK  
**Slutpris:** 14.000 SEK
- 
- 700  **BRUNO LILJEFORS. Skymning vid en myr.**  
Olja på duk fäst på pannå, 43,5 × 55 cm. Intygad på baksidan: "Originalmålning av Bruno Liljefors intygar Gustaf Jaensson". PROVENIENS Stockholms Auktionsverk, Klassiska, 2021-06-15 Utförd plein air. Bruno Liljefors baserade landskapet i sin målning "Älgfamilj i landskap" på denna studie (M...  
**Vurdering:** 35.000 – 40.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 701  **OLOF SAGER NELSON (1868-1896). Brügge, 1894.**  
Olja på duk, 37,5 × 24,5 cm. PROVENIENS Ina Colliander, släkting till konstnären. UTSTÄLLD Thielska galleriet, Stockholm, "Olof Sager-Nelson och hans samtida – Anywhere out of the world" sept, 2015. Dalslands museum.  
**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK  
**Slutpris:** 50.000 SEK
- 
- 702  **PRINS EUGEN. Landskapsstudie, möjligen motiv från Norge.**  
Olja på pappannå, 33 × 19 cm. Signerad Eugen.  
**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK  
**Slutpris:** 12.000 SEK
- 
- 703  **AUGUST HAGBORG. Musselplockare på stranden, Bretagne.**  
Olja på duk, 81 × 116 cm. Signerad Hagborg.  
**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Slutpris:** 18.000 SEK
- 
- 704  **MARCUS LARSSON. "Sjöstycke". Marin med segelfartyg, ångbåt och figurer i roddbåt.**  
Olja på duk, 66 × 95 cm. Signerad SM. Larsson pinot och daterad 1850. PROVENIENS Tidigare i bokförläggare Sigfrid Flodins (1827-1909) samling, Stockholm. LITTERATUR Axel Gauffin, "Simon Marcus Larsson 1825-1864 - Ett svenskt konstnärsöde", 1908, upptagen i förteckningen över konstnärerna a...  
**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK  
**Slutpris:** -

- 705  **BENGT NORDENBERG. "Kyrkosmyckandet".**  
Olja på duk, 96 × 79 cm. Signerad B. Nordenberg och daterad 1879. PROVENIENS Fritzes Hovbokhandel, Stockholm. Privat samling, Sverige. Bland de svenska genremålarna som levde och verkade i Düsseldorf decennierna omkring 1850, är Bengt Nordenberg en av de mest namnkunniga. Han kom redan 1...  
**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK  
**Slutpris:** 55.000 SEK
- 
- 706  **BENGT NORDENBERG. "Bältespännaren".**  
Olja på duk, 95 × 143 cm. Signerad B Nordenberg och daterad Ddf. 1879. Bland de svenska genremålarna som levde och verkade i Düsseldorf decennierna omkring 1850, är Bengt Nordenberg en av de mest namnkunniga. Han kom redan 1851 till den tyska staden, ditlockad av den norske kollegan Adolf Tidem...  
**Vurdering:** 80.000 – 100.000 SEK  
**Slutpris:** 80.000 SEK
- 
- 707  **JOSEPH MAGNUS STÄCK 1812-1868. "Solna kyrka".**  
Oja på uppfodrad duk 60 × 87 cm. Signerad J M Stäck och daterad 1856.  
LITTERATUR Skall läggas till.  
**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 708  **PELLE SWEDLUND. "Höstkväll, Brügge".**  
Olja på duk, 57,5 × 82,5 cm. Utförd omkring 1895. PROVENIENS Konstnäreus familj, inköpt 2019. Privat samling.  
**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK  
**Slutpris:** 70.000 SEK
- 
- 709  **GEORG PAULI. Solhälsning.**  
Olja på duk, 110 × 77 cm. Signerad GP och daterad -32.  
**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** 62.676 SEK
- 
- 710  **CHARLOTTE WAHLSTRÖM. "Kustlandskap i sol".**  
Olja på duk, 50 × 26,5 cm Signerad Charlotte Wahlström. Proveniens Verk ur konstnäreus familjs samling, varav en del tillkommit genom arv ifrån konstnären, medan andra har förvärvats genom köp. Stockholms Auktionsverk har förmånen att få förmedla en betydande samling ur landskapsmålar...  
**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Slutpris:** 15.000 SEK
- 
- 711  **CHARLOTTE WAHLSTRÖM. Landskap med hed och bergssilhuett. Sannolikt, ifrån Dalarna.**  
Olja på duk, 38 × 57,5 cm. Signerad Charlotte Wahlström. PROVENIENS Verk ur konstnäreus familjs samling, varav en del tillkommit genom arv ifrån konstnären, medan andra har förvärvats genom köp. Stockholms Auktionsverk har förmånen att få förmedla en betydande samling ur landskapsmålar...  
**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** 7.000 SEK








- 712  **CHARLOTTE WAHLSTRÖM. "Skymning".**  
Olja på duk, 59 × 84 cm. Signerad Charlotte Wahlström PROVENIENS Verk ur konstnärens familj samling, varav en del är i direkt arv ifrån konstnären, medan andra har förvärvats genom köp. UTSTÄLLD Föreningen Svenska konstnärinnor enligt adresslapp a tergo LITTERATUR Idun 1910 nr. 1. av...  
**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK  
**Slutpris:** 28.000 SEK
- 
- 713  **CHARLOTTE WAHLSTRÖM. Kustlandskap med hus i fjärran.**  
Olja på duk, 60 × 85 cm. Signerad Charlotte Wahlström PROVENIENS Verk ur konstnärens familjs samling, varav en del tillkommit genom arv ifrån konstnären, medan andra har förvärvats genom köp. Stockholms Auktionsverk har förmånen att få förmedla en betydande samling ur landskapsmålare...  
**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** 10.000 SEK
- 
- 714  **CHARLOTTE WAHLSTRÖM. Flicka i blåst.**  
Olja på duk, 45 × 85 cm. Signerad Charlotte Wahlström. PROVENIENS Verk ur konstnärens familjs samling, varav en del tillkommit genom arv ifrån konstnären, medan andra har förvärvats genom köp. Stockholms Auktionsverk har förmånen att få förmedla en betydande samling ur landskapsmålaren C...  
**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Slutpris:** 20.000 SEK
- 
- 715  **CHARLOTTE WAHLSTRÖM. Gårdsmotiv med pickande höns.**  
Olja på duk, 42 × 54 cm. signerad Charlotte Wahlström. PROVENIENS Verk ur konstnärens familj samling, varav en del är i direkt arv ifrån konstnären, medan andra har förvärvats genom köp. Stockholms Auktionsverk har förmånen att få förmedla en betydande samling ur landskapsmålaren Charlott...  
**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Slutpris:** 24.000 SEK
- 
- 716  **CHARLOTTE WAHLSTRÖM. Blommande ljung på Kullaberg.**  
Olja på duk, 51,5 × 60 cm. Signerad Charlotte Wahlström. PROVENIENS Verk ur konstnärens familj samling, varav en del är i direkt arv ifrån konstnären, medan andra har förvärvats genom köp. Stockholms Auktionsverk har förmånen att få förmedla en betydande samling ur landskapsmålaren Charlo...  
**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Slutpris:** 13.000 SEK
- 
- 717  **CHARLOTTE WAHLSTRÖM. "Tidig vår".**  
Olja på duk, 55,5 × 40 cm. Signerad Charlotte Wahlström och daterad 1910. PROVENIENS Verk ur konstnärens familj samling, varav en del är i direkt arv ifrån konstnären, medan andra har förvärvats genom köp. Stockholms Auktionsverk har förmånen att få förmedla en betydande samling ur landsk...  
**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Slutpris:** 30.000 SEK
- 
- 718  **CHARLOTTE WAHLSTRÖM. Soldränkt bokskog.**  
Olja på duk 35 × 48 cm. Signerad Charlotte Wahlström. Proveniens Verk ur konstnärens familjs samling, varav en del tillkommit genom arv ifrån konstnären, medan andra har förvärvats genom köp. Stockholms Auktionsverk har förmånen att få förmedla en betydande samling ur landskapsmålaren Char...  
**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** 26.000 SEK


















- 719  **CHARLOTTE WAHLSTRÖM. Stuga i vinterlandskap.**  
Olja på duk 33 × 29 cm. Signerad Charlotte Wahlström. PROVENIENS Verk ur konstnärens familjs samling, varav en del tillkommit genom arv ifrån konstnären, medan andra har förvärvats genom köp. Stockholms Auktionsverk har förmånen att få förmedla en betydande samling ur landskapsmålaren ...  
**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** 10.200 SEK
- 
- 720  **CHARLOTTE WAHLSTRÖM. Kvällsljus över skärgårdsvy, troligtvis ifrån Värmdö.**  
Olja på duk, 69 × 46 cm. Signerad Charlotte Wahlström. PROVENIENS Verk ur konstnärens familjs samling, varav en del tillkommit genom arv ifrån konstnären, medan andra har förvärvats genom köp. Stockholms Auktionsverk har förmånen att få förmedla en betydande samling ur landskapsmålaren...  
**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Slutpris:** 24.000 SEK
- 
- 721  **CHARLOTTE WAHLSTRÖM. Vallmofält och hövolmar.**  
Olja på duk 34 × 55 cm. Signerad Charlotte Wahlström och daterad - 85.  
PROVENIENS Verk ur konstnärens familjs samling, varav en del tillkommit genom arv ifrån konstnären, medan andra har förvärvats genom köp. Stockholms Auktionsverk har förmånen att få förmedla en betydande samling ur ...  
**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Slutpris:** 13.000 SEK
- 
- 722  **CHARLOTTE WAHLSTRÖM. Sjö med sträckande fåglar.**  
Olja på pannå 18 × 27 cm. Signerad Charlotte Wahlström och daterad 83.  
PROVENIENS Verk ur konstnärens familjs samling, varav en del tillkommit genom arv ifrån konstnären, medan andra har förvärvats genom köp. Stockholms Auktionsverk har förmånen att få förmedla en betydande samling ur ...  
**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** 13.000 SEK
- 
- 723  **CHARLOTTE WAHLSTRÖM. Sommarhage.**  
Olja på duk 41 × 28 cm. Signerad Charlotte Wahlström. PROVENIENS Verk ur konstnärens familjs samling, varav en del tillkommit genom arv ifrån konstnären, medan andra har förvärvats genom köp. Stockholms Auktionsverk har förmånen att få förmedla en betydande samling ur landskapsmålaren ...  
**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Slutpris:** 18.000 SEK
- 
- 724  **CHARLOTTE WAHLSTRÖM. Klippsilhuetter i solnedgång.**  
Olja på duk, 48 × 65 cm. Signerad Charlotte Wahlström. PROVENIENS Verk ur konstnärens familjs samling, varav en del tillkommit genom arv ifrån konstnären, medan andra har förvärvats genom köp. Stockholms Auktionsverk har förmånen att få förmedla en betydande samling ur landskapsmålaren...  
**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Slutpris:** 60.000 SEK
- 
- 725  **CHARLOTTE WAHLSTRÖM. Åkermark om hösten.**  
Olja på duk 80 × 50 cm. Signerad Charlotte Wahlström. Proveniens Verk ur konstnärens familjs samling, varav en del tillkommit genom arv ifrån konstnären, medan andra har förvärvats genom köp. Stockholms Auktionsverk har förmånen att få förmedla en betydande samling ur landskapsmålaren Cha...  
**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Slutpris:** 20.000 SEK









- |     |   |   |
|-----|---|---|
| 726 |    | <p><b>CHARLOTTE WAHLSTRÖM. Bokallé i höstskrud framför damm.</b><br/>Olja på duk, 91 × 65 cm. Signerad Charlotte Wahlström. PROVENIENS Verk ur konstnärens familjs samling, varav en del tillkommit genom arv ifrån konstnären, medan andra har förvärvats genom köp. Stockholms Auktionsverk har förmånen att få förmedla en betydande samling ur landskapsmålaren C...</p> <p><b>Vurdering:</b> 12.000 – 15.000 SEK<br/><b>Slutpris:</b> 95.000 SEK</p> |
| 727 |    | <p><b>CHARLOTTE WAHLSTRÖM. Fält med hövolm i månsken.</b><br/>Olja på pannå, 13 × 25 cm. Signerad Charlotte Wahlström. PROVENIENS Verk ur konstnärens familjs samling, varav en del tillkommit genom arv ifrån konstnären, medan andra har förvärvats genom köp. Stockholms Auktionsverk har förmånen att få förmedla en betydande samling ur landskapsmålaren...</p> <p><b>Vurdering:</b> 8.000 – 10.000 SEK<br/><b>Slutpris:</b> 9.000 SEK</p>          |
| 728 |    | <p><b>OLLE NORDBERG. Kärlekspar i droska. (d)</b><br/>Olja på duk, 96 × 135 cm. Rikt bemålad och dekorerad ram av konstnären (mått inkl ram 120 × 162 cm. Signerad Från Olle Nordberg och daterad 1975.</p> <p><b>Vurdering:</b> 30.000 – 35.000 SEK<br/><b>Slutpris:</b> 55.000 SEK</p>  |
| 729 |   | <p><b>SVEN X:ET ERIXSON. Hamnbild Söndrum, Regatta. (d)</b><br/>Olja på duk, 50 × 72 cm. Signerad Sven Erixson.</p> <p><b>Vurdering:</b> 40.000 – 45.000 SEK<br/><b>Slutpris:</b> 30.000 SEK</p>  |
| 730 |  | <p><b>ENDEL KÖKS. Kräftska. (d)</b><br/>Olja på pannå, 38 × 48 cm. Signerad samt daterad Köks 51.</p> <p><b>Vurdering:</b> 20.000 – 25.000 SEK<br/><b>Slutpris:</b> 195.000 SEK</p>   |
| 731 |  | <p><b>ENDEL KÖKS. Par på café. (d)</b><br/>Olja på duk. 88 × 88 cm. Signerad och daterad E Köks 44.</p> <p><b>Vurdering:</b> 125.000 – 150.000 SEK<br/><b>Slutpris:</b> 450.000 SEK</p>   |
| 732 |  | <p><b>HILDING LINNQVIST. Stilleben. (d)</b><br/>Olja på duk fäst på pannå, 105,5 × 74 cm. Monogramsignerad HL.</p> <p><b>Vurdering:</b> 50.000 – 60.000 SEK<br/><b>Slutpris:</b> 65.000 SEK</p>   |
| 733 |  | <p><b>ÖYVIND FAHLSTRÖM (1928-1976). "SIT". (d)</b><br/>Akvarell och gouache på papper, 21 × 29,5 cm. Signerad Öyvind Fahlström. PROVENIENS Daniel Cordier, Paris. Galerie Baudoin Lebon, Paris, referensnummer BL25623. Privat samling.</p> <p><b>Vurdering:</b> 15.000 – 20.000 SEK<br/><b>Slutpris:</b> 16.000 SEK</p>  |






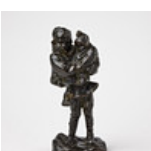



734		<p><b>ÖYVIND FAHLSTRÖM. "Dopolavoro parsifal". (d)</b>  Tusch, gouache och akvarell på papper, 19 × 41 cm. Signerad med titeln Dopolavoro Parsifal i nedre höger hörn. PROVENIENS Daniel Cordier, Paris. Galerie Baudoin-Lebon, Paris. Referensnummer BL 666.</p>
735		<p><b>CARL FREDRIK HILL. "Räddad från offerdöden II".</b>  Karduspapper (brunt grövre papper) uppfodrat på japanpapper, 56,5 × 67 cm. UTSTÄLLNINGAR Malmö, Malmö konsthall, "CF Hill", 1976, kat nr. 494. LITTERATUR Nils Lundhagen, 1976, "Carl Fredrik Hill - sjukdomsårens konst", avbildad och upptagen i katalogdelen som nr 244 samt omnänd i text si...</p>
736		<p><b>CARL FREDRIK HILL. Tre figurer.</b>  Tusch på papper, 42 × 34 cm. Märkt 395 i övre höger hörn (troligen ur den andra numrerade sviten). LITTERATUR Jmf med motivet "Dioskurerna" avbildad i Nils Lindhagen "Carl Fredrik Hill - sjukdomsårens konst", sid 109.</p>
737		<p><b>ERNST JOSEPHSON. "Ulrica Eleonora den Äldre".</b>  Tusch på papper, 30,5 × 23 cm. Signerad Ernst Josephson.</p>
738		<p><b>ERNST JOSEPHSON. "Margareta Lejonhuvud".</b>  Tusch på papper, 31 × 23,5 cm. Signerad Ernst Josephson.</p>
739		<p><b>ERNST JOSEPHSON. "Bill-boké spelare" (a tergo benämnd som "Lek"/"Bollspelare").</b>  Tusch på papper, 34,7 × 21 cm. Signerad Ernst Josephson.</p>
740		<p><b>ERNST JOSEPHSON. "Skaldestycken av Erik Gustaf Geijer".</b>  Tusch på papper, 37,5 × 23 cm. Signerad Ernst Josephson.</p>
741		<p><b>CARL LARSSON. "Sjelfporträtt af C.L (med halsfluss)".</b>  Blyerts och akvarell, 23 × 18 cm. Signerad C.L och daterad 1877. Troligen utfört 1874. PROVENIENS Fröken Gerda Sörling, Stockholm UTSTÄLLNINGAR Liljevalchs konsthall, "Carl Larsson Minnesutställningen 1953", kat nr 714.</p>

- 742  **KARL NORDSTRÖM. Vy över Varberg.**  
Kol på papper, 35,8 × 46,8 cm. Signerad K Nordström. Troligen utförd omkring 1890. UTSTÄLLNINGAR (Most probably) Varberg. Varbergs Museum, "Minnesutställning över Varbergsskolan", Riksförbundet för bildande konst, 30 juli-14 augusti 1932, nr. 42 "Varberg 1889 Kol [Charcoal]" Following his ...  
**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Slutpris:** 7.000 SEK
- 
- 743  **FREDRIK WILHELM SCHOLANDER (1816-1881). "Interiör av kyrka i Paris, en studie över ljuseffekt".**  
Akvarell på papper, 15,5 × 11 cm. PROVENIENS Catharina "Carin" Sofia Scholander, född Nyström, gift 1850 med konstnären Fredrik Wilhelm Scholander. Carins bror arkitekt Axel Fredrik Nyström (1832-1894), hans son Carl Axel Nyström (1866-1939), gåva till professor Nils G Wollin (1892-1964, ing...  
**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** 9.550 SEK
- 
- 744  **JOHN BAUER. "Troll. Tio originallitografier av John Bauer".**  
Bok med 10 litografier, 1915. 1. "Julafton" 2. "Humpe" 3. "- God kväll, farbror! Sa' pojken" 4. "- Här har du allt, som återstår af mina kläder!" 5. "Två friare" 6. "Den lilla prinsessan och trollen" 7. "Trollhästen" 8. "- En sådan eländig liten bleknos! Sa' trollet" 9. "Prinsessan och små...  
**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK  
**Slutpris:** 48.000 SEK
- 
- 745  **HELENE SCHJERFBECK. Efter. Helene Schjerfbeck. Fyrtioåtta reproduktioner med text av Gotthard Johansson.**  
Den kompletta portföljen med 48 reproduktioner efter målningar, akvareller och teckningar av Helene Schjerfbeck. Exemplar 205/500. Texthäfte med förteckning över reproduktionerna (svenska/franska). Tryckt av Nordisk Rotogravyr, Stockholm 1945. Förvarade lösa i portfölj av kartong och linnetyg me...  
**Vurdering:** 20.000 – 30.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 746  **REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN. "The Ringball Player" (Het Klosbaantje).**  
Etsning, 1654. New Holsteins II état av II, med de vita fläckarna längs övre kanten ifyllda med torrnål (ej av Rembrandt). Plåt: 9,5 × 14,3 cm. Blad: 10,5 × 15,5 cm. PROVENIENS: Samlarstämpel Johan Peter Guildal (1855-1920), Lugt 1110a.  
**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK  
**Slutpris:** 24.000 SEK
- 
- 748  **REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN. "A cavalry fight".**  
Etsning, 1629. New Holsteins II état av II. Del av otydligt vattenmärke. Plåt/Blad: 10,1 × 7,8 cm. PROVENIENS: Stämpel The British Museum Department of Prints and Drawings, Lugt 301. Stämpel The British Museum Department of Prints and Drawings. Duplicate, Lugt 305. LITTERATUR: Bartsch/H...  
**Vurdering:** 10.000 – 15.000 SEK  
**Slutpris:** 32.000 SEK
- 
- 749  **REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN. "The small lion hunt (with one lion)".**  
Etsning, circa 1629. New Hollsteins I état av I. Vattenmärke 'Foolscap with five pointed collar'. Blad: 15,3 × 11,8 cm. LITTERATUR: Bartsch/Hollstein 116. Hind 6. New Hollstein (I/1).  
**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Slutpris:** 40.000 SEK








- 750  **ANDERS ZORN. "En gravör" (A Painter-Etcher).**  
Etsning (IV état av IV), 1889. Signerad med blyerts. P: 11,8 × 8 cm, bladstorlek: 32,5 × 25,2 cm (Van Gelder Zonen). LITTERATUR: Asplund 32. Delteil 31. ÖVRIGT: Etsningen ingick i den årsmapp som Föreningen för Grafisk Konst gav ut 1889 (upplagan var 350 osignerade exemplar, samt endas...  
**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 751  **ANDERS ZORN. "Min modell och min båt".**  
Etsning (IV état av IV), 1894. Signerad med blyerts samt med dedikation, 'Till vännen Acke sommarminne af Zorn'. Plåt: 23,8 × 15,8 cm, bladstorlek: 36 × 26 cm. LITTERATUR Asplund 91. Delteil 90. Hjert & Hjert 221.  
**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Slutpris:** 30.000 SEK
- 
- 752  **ANDERS ZORN. "Omnibus".**  
Etsning (III état av III), 1892, signerad med blyerts. Plåt: 27,2 × 19,5 cm, bladstorlek 44,7 × 31,5 cm. PROVENIENS: Oidentifierad samlarstämpel (F) a tergo, ej i Lugt. LITTERATUR Asplund 72. Delteil 71. Hjert & Hjert 183.  
**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Slutpris:** 42.000 SEK
- 
- 753  **ANDERS ZORN. "Självporträtt med modell II".**  
Etsning (V état av V), 1899. Signerad med blyerts. Med dedikation "Åt vännen Acke från Zorn". Plåt: 24,5 × 17,7 cm, bladstorlek 36,1 × 27 cm (Lessebo). LITTERATUR Asplund 149. Delteil 48. Hjert&Hjert 98.  
**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Slutpris:** 20.000 SEK
- 
- 754  **ANDERS ZORN. "Mr och Mrs Atherton Curtis".**  
Etsning (II état av II), 1906. Signerad med blyerts. P: 23,9 × 18,5 cm, bladstorlek: 35,5 x 27 cm. PROVENIENS: Oidentifierad samlarstämpel (F) a tergo, ej i Lugt. LITTERATUR Asplund 203. Delteil 201. Hjert & Hjert 131.  
**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** 5.000 SEK
- 
- 755  **ANDERS ZORN. "Med sitt barn".**  
Etsning (I état av I), 1890. Signerad med blyerts. Plåt: 12,5 × 8,6 cm, bladstorlek 31,9 x 24,9 cm (Van Gelder Zonen). LITTERATUR Asplund 45. Hjert & Hjert 213.  
**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** 15.000 SEK
- 
- 756  **ANDERS ZORN. "Natteffekt I".**  
Etsning (II état av II), 1895. Signerad med blyerts samt med dedikation 'John Hammar ...'. Plåt: 27,4 × 19,7 cm, bladstorlek 40,7 × 32,2 cm. PROVENIENS: Oidentifierad samlarstämpel (F) a tergo, ej i Lugt. LITTERATUR Asplund 99. Delteil 99. Hjert & Hjert 186.  
**Vurdering:** 15.000 – 20.000 SEK  
**Slutpris:** 13.000 SEK










- 757  **ANDERS ZORN. "Venus de la Vilette".**  
Etsning (III état av III), 1893. Signerad med blyerts. Plåt: 13,8 × 10 cm, bladstorlek 44,1 x 28 cm. PROVENIENS: John Postle Heseltine (1843-1929), Lugt 1508. Oidentifierad samlarstämpel (F.) a tergo, ej i Lugt. LITTERATUR Asplund 82. Delteil 82. Hjert & Hjert 220.  
**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Slutpris:** 8.000 SEK
- 
- 758  **ANDERS ZORN. "Kajuta".**  
Etsning, 1917, signerad med blyerts. Plåtstorlek 30 × 19,8 cm. LITTERATUR Asplund 279. Hjert & Hjert 284.  
**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Slutpris:** 10.007 SEK
- 
- 759  **ANDERS ZORN. "Albert Engström".**  
Etsning tryckt i sepia (II état av II), 1905. Signerad med blyerts. Plåt: 20,1 × 15,1 cm, bladstorlek 32,7 × 25,4 cm (Van Gelder Zonen). LITTERATUR Asplund 188. Delteil 187. Hjert & Hjert 126.  
**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Slutpris:** 10.000 SEK
- 
- 760  **ANDERS ZORN. "August Strindberg".**  
Etsning (II état av II), 1910. Signerad med blyerts. Plåt: 29,8 × 19,7 cm, bladstorlek: 45,3 × 32,5 cm (Van Gelder Zonen). LITTERATUR Asplund 231. Hjert&Hjert 149.  
**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** 16.000 SEK
- 
- 761  **ANDERS ZORN. "Georg von Rosen".**  
Etsning (II état av II), 1893, signerad med blyerts. Plåt: 23,5 × 16,6 cm, bladstorlek: 33,7 × 23,9 cm (Van Gelder Zonen). LITTERATUR Asplund 77. Delteil 77. Hjert & Hjert 54.  
**Vurdering:** 4.000 – 6.000 SEK  
**Slutpris:** 4.200 SEK
- 
- 763  **EDUARD WIIRALT. "Monika". (d)**  
Mezzotint, 1942. Signerad med bläck. Plåt: 49 × 31,6 cm. Blad: 64,5 × 49,8 cm.  
**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK  
**Slutpris:** 60.000 SEK
- 
- 764  **EDUARD WIIRALT. "Reclining tiger" (Lamav tiiger). (d)**  
Mjukgrundsetsning och tornål (I état av III), 1937. Signerad med bläck 'Epreuve d'artiste'. Plåt: 29,8 × 39,8 cm. Blad: 45 × 55,2 cm (Lana). LITTERATUR: Kangilaski 85.  
**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK  
**Slutpris:** 175.000 SEK
- 
- 765  **EDUARD WIIRALT. "Landscape near Viljandi" (Viljandi maastik). (d)**  
Tornål, 1943. Signerad med blyerts. Plåt: 38,9 × 66,1 cm. Blad: 54,5 × 83,7 cm. LITTERATUR: Kangilaski 124.  
**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Slutpris:** 100.000 SEK










766		<p><b>CARL MILLES. "Vingarna". (d)</b> Svartpatinerad brons, höjd 59 cm. Signerad Carl Milles. Numrerad N:o 2 samt daterad 1947. Gjutarstämpel Herman Bergman fud. PROVENIENS Läkare Eric Malmström, Mölndal. LITTERATUR "Katalog öfver bronser från Herman Bergmans Konstgjuteri A.B. Stockholm", modellen upptagen samt avbildad som n...</p> <p><b>Vurdering:</b> 125.000 – 150.000 SEK <b>Slutpris:</b> 180.000 SEK</p>
767		<p><b>ANDERS JÖNSSON. Kärlekspar.</b> Marmor, höjd 27 cm. Signerad Anders Jönsson. PROVENIENS Auktionsassistent Iwan Dahlins samling, Helsingborg.</p> <p><b>Vurdering:</b> 10.000 – 12.000 SEK <b>Slutpris:</b> 13.000 SEK</p>
768		<p><b>GERDA SPRINCHORN (1871-1951). "Solen", bordslampa.</b> Brunpatinerad brons, höjd 61 cm. Signerad Gerda Sprinchorn och med gjutarstämplar Herman Bergman Fud.</p> <p><b>Vurdering:</b> 12.000 – 15.000 SEK <b>Slutpris:</b> 12.000 SEK</p>
769		<p><b>CARL ELDH. "Maja". (d)</b> Brunpatinerad brons, höjd 14 cm. Signerad C J Eldh och daterad 1908. Med gjutarstämpel Herm. Bergman fud.</p> <p><b>Vurdering:</b> 12.000 – 15.000 SEK <b>Slutpris:</b> 30.000 SEK</p>
770		<p><b>RUTH MILLES. "Yvonne".</b> Brunpatinerad brons, höjd 24 cm. Signerad Ruth Milles. Gjutarstämpel Eug. Blot, Paris. Med påskrift "YVONNE" på basen.</p> <p><b>Vurdering:</b> 18.000 – 20.000 SEK <b>Slutpris:</b> 24.000 SEK</p>
771		<p><b>RUTH MILLES. "Flitiga Kajsa".</b> Patinerad brons, höjd 20 cm. Signerad Ruth Milles och daterad 1911.</p> <p><b>Vurdering:</b> 15.000 – 18.000 SEK <b>Slutpris:</b> 16.000 SEK</p>
772		<p><b>ANDERS ZORN. "Stående flicka I".</b> Signerad och daterad Zorn 1910. Patinerad brons, höjd 20,5 cm. PROVENIENS Arne Spaniers samling (1885-1971) LITTERATUR Birgitta Sandström: Skulptören Anders Zorn, Zornsamlingarna, Mora 1999, sidorna 94-95, jämför bild 88 "1910 gjorde Zorn en statyett som går under titeln Stående flicka. ...</p> <p><b>Vurdering:</b> 80.000 – 100.000 SEK <b>Slutpris:</b> 155.000 SEK</p>
773		<p><b>JOHAN BÖRJESON (1835-1910). Asynja med harpa.</b> Patinerad brons, höjd 47 cm. Signerad J. Börjeson och daterad 1912. Med gjutarstämplar Herman Bergman Fud.</p> <p><b>Vurdering:</b> 10.000 – 12.000 SEK <b>Slutpris:</b> 10.000 SEK</p>

774		<p><b>JUSSI MÄNTYNEN. Isbjörn.</b> Grönpatinerad brons, höjd 22 cm, Signerad Jussi Mäntynen och daterad 1940. Gjutarstämplar A. Pettersson fud. PROVENIENS Vinst i konstlotteri omkring 1960, därefter i arv till nuvarande ägare.</p> <p><b>Vurdering:</b> 30.000 – 40.000 SEK <b>Slutpris:</b> 34.050 SEK</p>
775		<p><b>JUSSI MÄNTYNEN. Liggande älg. (d)</b> Guldpatinerad brons, höjd 16 cm. Signerad Jussi Mäntynen och daterad 1935.</p> <p><b>Vurdering:</b> 15.000 – 18.000 SEK <b>Slutpris:</b> 20.050 SEK</p>
776		<p><b>ARVID KNÖPPEL. Hund. (d)</b> Granit, höjd 8 cm. Signerad Arvid Knöppel och daterad 1918.</p> <p><b>Vurdering:</b> 10.000 – 12.000 SEK <b>Slutpris:</b> 9.000 SEK</p>
777		<p><b>BRUNO LILJEFORS. Pointrar på jakt.</b> Plakett i grönpatinerad brons, diameter 18,5 cm. Monogramsignerad B.L. Numrerad No 33.</p> <p><b>Vurdering:</b> 20.000 – 25.000 SEK <b>Slutpris:</b> 8.500 SEK</p>
778		<p><b>CHRISTIAN ERIKSSON. "Sittande lapp".</b> Brunpatinerad brons, höjd 21 cm. Signerad Chr. Eriksson och daterad Kiirunavaara 1909. Gjutarstämpel Hugo Elmqvist samt märkt A B E Gimet Stockholm. LITTERATUR "Katalog öfver bronser från Herman Bergmans Konstgjuteri A.B. Stockholm", modellen upptagen samt avbildad som nr 49 (21 cm). Helge K...</p> <p><b>Vurdering:</b> 15.000 – 20.000 SEK <b>Slutpris:</b> 25.000 SEK</p>
779		<p><b>GERDA SPRINCHORN (1871-1951). "Storebror".</b> Brunpatinerad brons, höjd 26 cm. Signerad Gerda Sprinchorn, med gjutarstämplar H. Bergman AB fud. Formgiven omkring 1905. Jmf med exemplar i Nationalmuseums samlingar NMSk 2359.</p> <p><b>Vurdering:</b> 8.000 – 10.000 SEK <b>Slutpris:</b> 12.000 SEK</p>
780		<p><b>AXEL "DÖDERHULTARN" PETERSON. Vallpojke med kalv.</b> Bemålat trä, vallpojke höjd 18 cm, kalv höjd 11 cm. Signerad Axel Peterson "Döderhultarn" Oskarshamn (endast Vallpojken).</p> <p><b>Vurdering:</b> 20.000 – 25.000 SEK <b>Slutpris:</b> 16.000 SEK</p>
781		<p><b>CARL ELDH. "Hjalmar Branting". (d)</b> Brunpatinerad brons, höjd 16 cm. Signerad C J Eldh och numrerad 17/60. Med gjutarstämplar H. Bergman.</p> <p><b>Vurdering:</b> 6.000 – 8.000 SEK <b>Slutpris:</b> 8.000 SEK</p>
782		<p><b>HUGO ELMQVIST 1862-1930. "Flicka från Ile de Batz".</b> Brunpatinerad brons, höjd 19 cm. Stämpelsignerad EH. Motivet konciierat på 1890-talet Jfr exemplar i Nationalmuseums samling, NM1648, där kallad Bretagnska.</p> <p><b>Vurdering:</b> 6.000 – 8.000 SEK <b>Slutpris:</b> 4.500 SEK</p>



- 783  **CARL MILLES. "A la belle Etoile" (Under stjärnorna). (d)**  
Gips, höjd 30,5 cm (längd 59,5 cm, bredd 48,5 cm) Samtida fransktillverkat underrede i ek L. 72 cm. B. 63 cm. H. 72 cm. PROVENIENS Psykoterapeuten och författaren Poul Bjerre (Göteborg 1876-1964 Grödinge, Södermanland), Vårstavi, Botkyrka, gåva av konstnären LITTERATUR C. Köper, Carl Mil...  
**Vurdering:** 50.000 – 60.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 784  **KG BEJEMARK (1922-2000). "Nils Ferlin". (d)**  
Mörkpatinerad brons, höjd 9 cm, längd 14 cm. Signerad KGB.  
**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** 26.000 SEK
- 
- 785  **PER UNG (1933-2013). Torso. (d)**  
Bron, höjd 104 cm, inkl. sockel 164 cm. Signerad Per Ung.  
**Vurdering:** 125.000 – 150.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 786  **PIO FEDI (1816-1892). "Dionora de' Bardi e Ippolito Buondelmonti".**  
Vit marmor, höjd 83,5 cm. Signerad Pio Fedi och daterad Scolpi in Firenze 1867. Bär påskrift FUCCIO MI FECCI \ DIANORA DE BARDI E IPPOLITO BUONDELMONTI. PROVENIENS Tomasso Brothers, London. A Swedish private collection, acquired from the above.  
**Vurdering:** 60.000 – 80.000 SEK  
**Slutpris:** 50.000 SEK
- 
- 787  **BERTEL THORVALDSEN (1770-1844). Backantinna and satyr (Bacchante and Satyr).**  
Carrara marble, 48 × 77 cm, mounted in a marbled wooden frame, 70 × 98 cm. Signed THORVALDSEN. F. Compare "Bacchantinde og en satyr" marble relief inventory number A354, 46.5 × 78.3 cm, respectively plaster relief inventory number A355, 47 × 78.8 cm, in Thorvaldsens Museum, Copenhagen PROVEN...  
**Vurdering:** 1.000.000 – 1.500.000 SEK  
**Slutpris:** 3.150.000 SEK
- 
- 788  **CARL ADOLPH WANGBERG (1815- EFTER 1857). Porträtt föreställande Anna Raubal.**  
Olja på duk, 72,5 × 58,5 cm. Signerat Wangberg och daterad 1850 a tergo. Med tjeckisk text a tergo (delvis läslig): "Det är med stor glädje jag tillägnar Er mitt porträtt, må det vara till evigt minne". "i september fyller jag 30 år" "...Januari? 1850" "Anna Raubal".  
**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 789  **CARL HOLSOE (DANMARK, 1863-1935). Interiör.**  
Olja på duk, 55 × 58 cm. Signerad C.Holsøe Den danske konstnären Carl Holsøe föddes år 1863 på Jyllands östkust i staden Århus. Han växte upp under en tid i snabb utveckling, där industri och städer utvidgades och förändrades. Fadern i hushållet, Niels Peder Christian Holsøe, var arkitekt och h...  
**Vurdering:** 250.000 – 300.000 SEK  
**Slutpris:** 200.000 SEK

790		<p><b>ÉMILE BERNARD (FRANKRIKE, 1868-1941). Modellstudie samt Sydeuropeisk stadsvy (dubbelsidig duk).</b> Olja på dubbelsidig duk, 58 × 85 cm. Utförd 1904 under konstnärens besök hos Paul Cezanne i Aix en Provence. UTSTÄLLD Aguélimuseet, Sala, "Emile Bernard" 1976. Konsthallen, Uppsala, 1977. LITTERATUR Jean-Jacques Luthi, "Emile Bernard, catalogue raisonné de l'oeuvre peint", 1982, kat nr...</p>
		<p><b>Vurdering:</b> 50.000 – 60.000 SEK <b>Slutpris:</b> 55.000 SEK</p>
791		<p><b>CARL HOLSOE (DANMARK, 1863-1935). Interiör med kvinna.</b> Olja på pannå, 40,5 × 49 cm. Signerad C Holsøe. PROVENIENS Skånsk privatsamling, inköpt på Crafoords auktioner, Lund 2003. Den danske konstnären Carl Holsøe föddes år 1863 på Jyllands östkust i staden Århus. Han växte upp under en tid i snabb utveckling, där industri och städer utvidgades ...</p>
		<p><b>Vurdering:</b> 175.000 – 200.000 SEK <b>Slutpris:</b> 250.000 SEK</p>
792		<p><b>CARL JOHANN SPIELTER (1851-1922). Antikhandlaren.</b> Olja på duk, 90 × 110 cm. Signerad C Spielter och daterad Bremen 1912.</p>
		<p><b>Vurdering:</b> 50.000 – 60.000 SEK <b>Slutpris:</b> 90.000 SEK</p>
793		<p><b>CHARLES VAN DEN EYCKEN. Katter som leker med solfjäder.</b> Olja på duk, 34 cm x 45 cm. Signerad C van den Eycken och daterad år 1900.</p>
		<p><b>Vurdering:</b> 50.000 – 60.000 SEK <b>Slutpris:</b> 50.000 SEK</p>
794		<p><b>CHARLES VAN DEN EYCKEN. "Petits curieux".</b> Olja på duk, 34 cm x 45 cm. Signerad Ch van den Eycken och daterad 1906.</p>
		<p><b>Vurdering:</b> 50.000 – 60.000 SEK <b>Slutpris:</b> 50.000 SEK</p>
795		<p><b>SYDNEY LOUGH THOMPSON (1877-1973). Hästekipage.</b> Olja på duk, 39 × 46 cm. Signerad S. L Thompson och daterad -19.</p>
		<p><b>Vurdering:</b> 20.000 – 25.000 SEK <b>Slutpris:</b> 65.000 SEK</p>
796		<p><b>HENRY JONES THADDEUS (1859-1929). Hönstjuven.</b> Olja på pannå, 64 × 76,5 cm. Signerad H. Thaddeus. PROVENIENS Inköpt av nuvarande ägares föräldrar på 1950-talet.</p>
		<p><b>Vurdering:</b> 30.000 – 35.000 SEK <b>Slutpris:</b> 20.000 SEK</p>
797		<p><b>ALFRED WILLIAM FINCH. Stilleben med äpplen.</b> Olja på pappannå 25,5 × 32 cm. Signerad AW Finch och daterad 1907. PROVENIENS B. Kalroth, Finland.</p>
		<p><b>Vurdering:</b> 12.000 – 15.000 SEK <b>Slutpris:</b> 20.000 SEK</p>
798		<p><b>AXEL ENDER (1853-1920). Dampporträtt i profil.</b> Olja på pannå, 26 × 19 cm. Signerad Axel Ender och daterad 1881.</p>
		<p><b>Vurdering:</b> 25.000 – 30.000 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>

- 799  **WILHELM OTTO PETERS (1851-1935). "Joie du Foyer".**  
Olja på duk 152 × 107 cm. Signerad Peters och daterad -79. UTSTÄLLNINGAR Salongen, Paris, 1879 LITTERATUR Norskt Kunstnerleksikon, band III, omnämnd sidan 194.  
**Vurdering:** 80.000 – 100.000 SEK  
**Slutpris:** 50.000 SEK
- 
- 800  **ILJA REPIN (1844-1930). "På stranden".**  
Blyerts på papper, 15,5 × 10,5 cm. Monogramsignerad. A tergo dedikation från Vera Repina, konstnärens dotter daterat 1932: "Un petit souvenir travail de mon père prof IY Répine a la célèbre bienfaitrice Mademoiselle Anna Lindhagen Vera Repina". PROVENIENS Anna Lindhagen (1870-1941), sv...  
**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Slutpris:** 12.000 SEK
- 
- 801  **ILJA REPIN (1844 - 1930). Porträtt av ung man.**  
Blandteknik på papper, 34 × 25 cm. Signerad och daterad 1916. A tergo intygad av konstnärens dotter Vera Repina.  
**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK  
**Slutpris:** 20.000 SEK
- 
- 802  **ILJA REPIN (1844 - 1930). Restauranginteriör.**  
Blyerts på papper, 29 × 40,5 cm. Signerad.  
**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK  
**Slutpris:** 87.300 SEK
- 
- 803  **VIKTOR PAVLOVICH BATURIN (1863-1938). Crimean landscape, study.**  
Oil on Board, 17.7 × 29.4 cm. Signed in Cyrillic V. Baturin.  
**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 804  **EUGÈNE GALIEN-LALOUE (1854-1941). "Porte St. Denis".**  
Gouache på papper, 20,5 × 32,5 cm. Signerad E Galien-Laloue. PROVENIENS Svensk privat samling sedan tidigt 1970-tal.  
**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK  
**Slutpris:** 50.000 SEK
- 
- 805  **AUGUSTE FRANÇOIS BONHEUR (1824-1884). Pyreneiskt bergslandskap.**  
Olja på duk, 55 × 100 cm. Signerad Bonhar 185\*.  
**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 806  **NIKOLAI HABBE (DANMARK, 1827-1889). Par vid brunn.**  
Olja på duk, 52 × 65,5 cm. Signerad och daterad Habbe 1850.  
**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 807  **CARL FREDRIK KIÖRBOE (1799-1876). Rävar med byte.**  
Olja på duk, 89,5 × 116,5 cm. Signerad Kiörboe och daterad 1842.  
**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** -

**DAVID VON KRAFFT (1655-1724). tillskrivna, ett par kungliga representationsporträtt av kung Fredrik I (1676-1751) och drottning Ulrica Eleonora dy (1688-1741) som tillhört prinsessan Sofia Albertina.**

809



Porträtt av kung Fredrik I (1676-1751), stående knästycke, en face, huvudet till höger, vänster hand i sidan, den högra stöder spiran mot bord. Grå allongeperuk, vit lindhalsduk, mantel av mörkblå kronsammet med krage och foder av hermelin, bröstsmykke av tre stora diamanter, förgyllt värjfäste. Rö...

**Vurdering:** 100.000 – 125.000 SEK

**Slutpris:** 90.000 SEK

**ANNA MARIA EHRENSTRAHL (1666-1729). Allegori över Våren, signerad och daterad Anna Maria Ehrenstrahl 1687.**

810



Olja på duk, 145 × 123 cm Signerad a tergo, "Anna Maria Ehrenstrahl fecit Ao 1687" PROVENIENS Generalkonsul Erik Waldemar Wallin (1873-1957), Narvavägen 5, Stockholm, vidare i arv till nuvarande ägare. Anna Maria Ehrenstrahl föddes 1666 och var dotter till den store konstnären David Klöcke...

**Vurdering:** 60.000 – 80.000 SEK

**Slutpris:** 160.000 SEK

**OIDENTIFIERAD KONSTNÄR. 1700-tal, vy över Stockholm år 1535, delvis kopia efter den sk "Vädersolstavlan".**

811



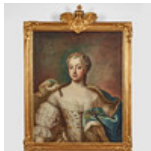
olja på duk, 106 × 106 cm. Träram från 1700-talet PROVENIENS Generalkonsul Erik Waldemar Wallin (1873-1957), Narvavägen 5, Stockholm, vidare i arv till nuvarande ägare. LITTERATUR Svenska Hem i ord och bilder, red. Albin Roosval, Stockholm, 1928, hos Generalkonsul och fru E V Wallin, Narv...

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 30.000 SEK

**GUSTAF LUNDBERG. Efter. Porträtt av drottning Lovisa Ulrika (1720-1782) iklädd broderad klänning samt hermelinbrämad blå mantel med broderade kungliga kronor, midjebild.**

812



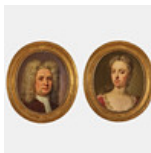
olja på duk, 79,5 × 64,5 cm Sannolikt originalram i rokoko krönt med lilla riksvapnet och drakvingar. Efter Gustaf Lundbergs pastellporträtt, utförd 1747, i samlingarna på Drottningholms slott. Jämför motivet på pastellporträttet i Nationalmuseums samlingar, Drottningholm (inv. nr NM Drh 38)...

**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 60.000 SEK

**JOHAN HENRIK SCHEFFEL (TYSKLAND, WISMAR 1690-1781 VÄSTERÅS). tillskrivna, ett par porträtt föreställande professor Johan Rosenadler (1664-1743) och hans hustru Eva Schwede (?-1717).**

813



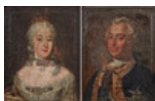
olja på duk, ovala vardera 44 × 37,5 cm. Johan Upmarck, (1664-1743) adlades Rosenadler 1719 och var den förste svensk som innehade den Schytteanska professuren vid Uppsala universitet. Eva Schwede var dotter till professor Johan Schwede och Brita Behm, gifte sig 1714 med professor Johan Rosenadler...

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** -

**ANTOINE PESNE. Efter. 1700-tal, Parporträtt av kung Adolf Fredrik och drottning Lovisa Ulrica.**

814



Porträtt föreställande Lovisa Ulrica (1720-1782), drottning av Sverige, prinsessa av Preussen, samt Adolf Fredric (1710-1771) kung av Sverige, furste av Holstein-Gottorp Olja på duk, vardera 57 × 45 cm Påskrift på dukarnas baksidor "Lovisa Ulrica Regina Sueciae" respektive "Adolphe Fredric Rex..."

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** 32.000 SEK

**JOHAN HENRIK SCHEFFEL (1690-1781). Porträtt föreställande Fru Margareta Svedenstierna, född Petree (1691-1763).**

815



signerad a tergo J.H.Scheffel, olja på duk, 64,5 × 54 cm. Midjebild, grått hår under bindmössa med veckat spetsstycke, slöja och blommor. Grå ögon. Urringat gråvitt liv med rosetter, halsduk i samma färg. Ljusblå mantel om axlarna. Fond blågrå. Påskrift på baksidan: Fru Margareta Swedenstierna...

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 4.600 SEK

**JONAS MAGNUS HÄRSTEDT (1781-1841). Gustavianska interiörer med handarbetande kvinnor - ett par.**

816



Olja på pannåer, vardera 16 × 19 cm. Kvinnan som spinner ull, signerad och daterad Härstedt 1805, samt kvinnorna som kardar ull, signerad Härstedt. Båda signerade a tergo J M Härstedt.

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** -

**ANDERS HOLM (1751-1824). Pastoralt landskap med ryttare.**

817



Olja på duk uppfoerad på pannå, 36 × 52 cm. Signerad A. Holms daterad 1805\*.

**Vurdering:** 12.000 – 14.000 SEK

**Slutpris:** -

**ELIAS MARTIN. "Nestor och Patrikles" "Bath 1789 - pour Mad. Withroell.**

818



Akvarell, 33,5 × 23 cm, signerad och daterad E Martin: inv: Bath 1789 - pour Mad: Withroell PROVENIENS Direktör Bengt Bernström, Bellmansgatan 6, Stockholm UTSTÄLLD Liljevalchs Konsthall, Elias Martin och hans krets, april-maj 1950, föremålsnummer 472. Utställningen anordnad av Nationalmu...

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** -

**LOUIS JEAN DESPREZ (1743-1804). Menig i påvens schweizergarde, signerad och daterad L Desprès f. 1780.**

819



akvarell, 21 × 14,5 cm PROVENIENS Konsthistorikern, författaren och Docent Nils G Wollin (1892-1964), Stockholm Enligt påskrift "inköpt från Oppenheim Paris 1932 från franska landsorten". UTSTÄLLD Riksförbundet för bildande konst, utställning 57.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 7.500 SEK

**LOUIS JEAN DESPREZ (1743-1804). Tillskriften. Naufrage à Polignano a Mare, Skeppsbrott i Polignano a Mare.**

820



Akvarellerad pennteckning, 14 × 22 cm. PROVENIENS Professor, konsthistoriker och författare Nils G Wollin (1892-1964), Stockholm, vidare i arv till nuvarande ägare. LITTERATUR Nils G Wollin, Desprez en Italie, Malmö, 1935, nr 188, avbildad på sidan 278, omnämnd på sidorna 56 och 141. UTS...

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 14.000 SEK

**LOUIS JEAN DESPREZ (1743-1804). Tillskriven. Naufrage sur Les côtes de Corigliano dans La Calabre.**

821



Akvarell på pennteckning, 14,5 × 22 cm PROVENIENS Professor, konsthistoriker och författare Nils G Wollin (1892-1964), Stockholm, vidare i arv till nuvarande ägare. LITTERATUR Nils G Wollin, Desprez en Italie, Malmö, 1935, nr 190, avbildad på sidan 279, omnämnd på sidorna 56 och 141 med tit...

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 46.000 SEK

**JAN PAUWEL II GILLEMANS (ANTWERP 1651-1704 AMSTERDAM). Still life with wild strawberries in a Wanli bowl.**

822



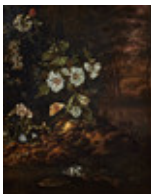
Oil on panel, 30,5 × 23 cm with an added monogram CD (for Cornelis de Heem) EXPERTISE Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris PROVENANCE Sale Stede Hill (ascribe to a label on the verso); Art market, London (ascribe to Caretto); Galleria Luigi Caretto, Turin, expo. Maestri Fiamminghi ed ...

**Vurdering:** 40.000 – 60.000 SEK

**Slutpris:** 82.000 SEK

**ISAAC VROMANS (HOLLAND, DELFT C. 1655-1719). Still life with flower and fishes in a rocky landscape.**

823



Oil on canvas, 73,5 × 59 cm EXPERTISE Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris PROVENANCE Sotheby's Amsterdam, 23/06/1993, n°8. Private collection Turin, Italy, inherited by the current owner.

**Vurdering:** 80.000 – 100.000 SEK

**Slutpris:** -

**VENETIAN SCHOOL, CIRCA 1680. Judith and Holofernes.**

824



Oil on canvas, 133 × 97 cm. EXPERTISE Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris PROVENANCE Acquired in Sweden 1946, inherited to the current owner. A copy of this picture is kept in the Musée de Chaumont (France).

**Vurdering:** 50.000 – 70.000 SEK

**Slutpris:** -

**ATTRIBUTED TO JACQUES LINARD (FRANCE, TROYES 1597-PARIS 1645). Still life with violin and shells on a ledge.**

825



Oil on canvas, 33 × 85 cm, remains of signature lower right L... EXPERTISE Philippe Nusbaumer Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris PROVENANCE Possibly collection of M. de Mortain, his sale Paris 5 feb. 1776, n°50 (with dimensions 22 pouces by 27 pouces) (59 × 72cm): Possibly Collection...

**Vurdering:** 150.000 – 200.000 SEK

**Slutpris:** 250.000 SEK

**ATTRIBUTED TO ORAZIO GENTILESCHI (1563-1639). The Virgin praying.**

826



Oil on panel, (doubled) 44,5 × 34 cm. EXPERTISE Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris.

**Vurdering:** 60.000 – 80.000 SEK

**Slutpris:** 50.000 SEK

**FOLLOWER OF JOOS VAN CLEVE, FLEMISH SCHOOL, MIDDLE 16TH CENTURY. St Jerome.**

827



Oil on pinewood panel, 66 × 53,5 cm, dated 1509 on the tip of paper EXPERTISE Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris PROVENANCE Christie's New York, 23/04/2021, n°97 as Follower of Joos van Cleve Seven derivations of the composition by Van Cleve are known, one in the Norton Museum of A...

**Vurdering:** 100.000 – 150.000 SEK

**Slutpris:** -

**VENETIAN SCHOOL, CIRCA 1530, FOLLOWER OF FRANCESCO RIZZO DA SANTACROCE. The Virgin and Child with Saint Catherine and Saint Barbara.**

828



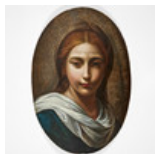
Oil on panel, 68 × 103 cm EXPERTISE Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris PROVENANCE Bukowskis Auctions, Sweden, catalogue No 353, Spring auction, 1954, lot no 192, image 19, inherited to the current owner.

**Vurdering:** 60.000 – 80.000 SEK

**Slutpris:** 100.000 SEK

**CIRCLE OF SIMON VOUET, FRENCH SCHOOL, 1620S. The Virgin.**

829



Oil on panel, oval 45 × 31 cm. EXPERTISE Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris PROVENANCE It has been in the family since the 1950s, inherited to the current owner.

**Vurdering:** 20.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** -

**BOLOGNESE SCHOOL, 17TH CENTURY, CIRCLE OF GUIDO RENI. The agony in the Garden of Gethsemane.**

830



Oil on copper, 33.5 × 24.5 cm. EXPERTISE Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris.

**Vurdering:** 80.000 – 100.000 SEK

**Slutpris:** 80.000 SEK

**ATTRIBUTED TO PETER VAN DER FAES, CALLED PETER LELY (1618-1680). Portrait of a Lady in green dress.**

831



Oil on panel, 39,5 × 30 cm EXPERTISE Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris PROVENANCE Elleholms Hofgård, Blekinge, Sweden, probably from the 1920s, inherited to the current owner LITERATURE Slott och herresäten i Sverige, Allhems förlag, Malmö, 1968, Blekinge, Sweden, illustrated in c...

**Vurdering:** 60.000 – 80.000 SEK

**Slutpris:** 55.000 SEK

**JAN FRANZ SOOLMAKER (FLANDRES 1635-1685). Pastoral scene.**

832



Signed J F Solmaker lower left, oil on panel, 74 × 110 cm. EXPERTISE Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris.

**Vurdering:** 60.000 – 80.000 SEK

**Slutpris:** -

**ATTRIBUTED TO GILLIS NEYTS (OVERIJSE 1623-1687 ANTWERP). Pastoral scene, signed (?) with monogram G(?)N : f:.**









833










oil on panel, 36 × 46 cm. EXPERTISE Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris.

**Vurdering:** 30.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** -

- 834  **FLEMISH SCHOOL, 18TH CENTURY, FOLLOWER OF MATHYS SCHOEVAERDTS. Oriental figures in a landscape.**  
Oil on canvas, 45 × 66 cm. EXPERTISE Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris.  
**Vurdering:** 50.000 – 70.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 835  **CIRCLE OF PIETER BOEL (1622-1674) FLEMISH SCHOOL. Still life with fruits and Game.**  
Oil on canvas, 97 × 119 cm. EXPERTISE Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris.  
**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK  
**Slutpris:** 38.000 SEK
- 
- 836  **ANTHONIE BEERSTRATEN (HOLLAND 1637-1664/1665). A Winter landscape with skaters.**  
Oil on canvas, 86,5 × 127 cm. Signed and dated 166... EXPERTISE Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris  
PROVENANCE Politician Axel Adlercreutz (1821-1880), Sweden, bought in 1880 at auction by Johan Edvard Francke (1824-1891), inherited to Johan Robert Francke (1850-1917), inherited to Ol...  
**Vurdering:** 250.000 – 300.000 SEK  
**Slutpris:** 270.000 SEK
- 
- 837  **ATTRIBUTED TO JOHANN HEINRICH SCHRÖDER (GERMANY, MEININGEN 1757-1812). Portrait of the Queen Louise of Prussen (1776-1810).**  
Pastel on paper, 32,5 × 26,5 cm. EXPERTISE Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris  
PROVENANCE Purchased at an auction in Copenhagen, Denmark, in 1927, inherited by the current owner.  
**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK  
**Slutpris:** 46.000 SEK
- 
- 838  **FOLLOWER OF JACQUES COURTOIS, CIRCA 1700. Battle scene.**  
Oil on canvas, 42,5 × 52,5 cm EXPERTISE Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris.  
**Vurdering:** 15.000 – 20.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 839  **ATTRIBUTED TO ANTHONIE PALAMEDESZ (HOLLAND, DELFT 1601-1673). Interior from an Inn with soldiers.**  
Oil on panel, 17,5 × 20 cm. EXPERTISE Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris  
PROVENANCE Private collection, London, Private collection Turin, Italy, inherited by the current owner. Galleria Luigi Caretto, Turin, expo. Mostra Maestri Fiamminghi ed Olandesi del XVI e XVII secolo, 1994.  
**Vurdering:** 15.000 – 20.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 840  **ATTRIBUTED TO CAJETAN ROOS (ITALY, ROME 1690-1770 AUSTRIA, VIENNA). Pastoral scene.**  
Oil on canvas, 97 × 133 cm. EXPERTISE Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris.  
**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK  
**Slutpris:** -
- 
- 841  **FOLLOWER OF JAN MIENSE MOLENAER, DUTCH SCHOOL, CIRCA 1700. Interior from an Inn.**  
Oil on panel, 47 × 62,5 cm EXPERTISE Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris.  
**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Slutpris:** 9.000 SEK



842		<p><b>ATTRIBUTED TO GREGORIO PRETI (ITALY, TAVERNA 1603-1672 ROME). Saint Bartolomeus.</b> Oil on canvas, 123 × 102 cm. EXPERTISE We are grateful to John T. Spike for suggesting the attribution to Gregorio Preti from photographs on 3 nov. 2023. Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris PROVENANCE Count Herman Lagercrantz, Wirsbo bruk, Sweden Purchased in Naples in 1907, by Count ...</p>
		<p><b>Vurdering:</b> 100.000 – 150.000 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>
843		<p><b>GENOESE SCHOOL, 17TH C. CIRCLE OF BERNARDO STROZZI. Portrait of a Bishop.</b> Oil on canvas, 61 × 48 cm. EXPERTISE Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris Our portrait is inspired by the portrait by Strozzi in Genova, Galleria Durazzo Giustiniani (see Luisa Mortari, Strozzi, fig. 237 p. 125).</p>
		<p><b>Vurdering:</b> 30.000 – 40.000 SEK <b>Slutpris:</b> 28.000 SEK</p>
844		<p><b>ROMAN SCHOOL, CIRCA 1730S, WORKSHOP OF ANTON VON MARON. Portrait of Cardinal Francesco Carafa and Cardinal Giulio Maria della Somaglia (?)</b> Oil on canvas, 33 × 43 cm. EXPERTISE Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris PROVENANCE Said to be from the Bourbon Sicile Collection.</p>
		<p><b>Vurdering:</b> 30.000 – 40.000 SEK <b>Slutpris:</b> 26.000 SEK</p>
845		<p><b>JOHANN JAKOB I DORNER (GERMANY 1741-1813). Lamentation of Christ.</b> Oil on panel, 49,5 × 37 cm Signed and dated lower left: J Jacobus Dorner 1773 EXPERTISE Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris PROVENANCE The Court Preacher Carl Bergö, Kristineberg manor house, Stockholm, Sweden LITERATURE Svensk Hem i ord och bilder, Albin Roosval, 1929, Hovpredikant...</p>
		<p><b>Vurdering:</b> 30.000 – 40.000 SEK <b>Slutpris:</b> -</p>
846		<p><b>WILLEM MUYS (HOLLAND, SCHIEDAM 1712-1763 ROTTERDAM). Allegory, signed and dated W Muys Pt (pinxit) Ao 1735.</b> Oil on canvas, 131 × 98 cm.</p>
		<p><b>Vurdering:</b> 15.000 – 18.000 SEK <b>Slutpris:</b> 20.000 SEK</p>
847		<p><b>ATTRIBUTED TO JAN VAN BIJLERT/ JAN VAN BYLERT ( UTRECHT 1597/1598 - 1671). Man with a beret.</b> Oil on panel, 55 × 45 cm. EXPERTISE Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris.</p>
		<p><b>Vurdering:</b> 20.000 – 30.000 SEK <b>Slutpris:</b> 22.622 SEK</p>
848		<p><b>FRENCH SCHOOL 18TH CENTURY, FOLLOWER OF PIERRE MIGNARD. The Circumcision.</b> Oil on canvas, 128 × 95 cm, after the engraving of the composition by Mignard. EXPERTISE Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris.</p>
		<p><b>Vurdering:</b> 10.000 – 12.000 SEK <b>Slutpris:</b> 8.000 SEK</p>