

# Klassiska & Asiatiska dec 2023

TUESDAY 5 DECEMBER 2023 AT 11:00 CET (1 - 491)

WEDNESDAY 6 DECEMBER 2023 AT 11:00 CET (492 - 846)



## Changes

No.	Title	Changes
6	ANDREAS FOGEL (ämbetsmästare i Stockholm 1762-1771) tillskrivet, skrivbord med uppsats, stockholmsarbete i rokoko, 1700-talets andra hälft, bonad al och stomme i furu.	Tillskrivet Andreas Fogel (ämbetsmästare i Stockholm 1762-1771)
164	A semi-antique Bakhtiari carpet, 430 × 334 cm.	Måtten är ca 425-434 × 340 cm
165	A semi-antique Bidjar carpet, 412-422 × 315-319 cm.	Måtten är ca 412-422 × 315-319 cm
178	A semi-antique Bidjar carpet, 453 × 315 cm.	Måtten är ca 458 × 308-318 cm
192	An antique Beijing rug from the 1920s, 350 × 263 cm.	Mindre lagning
201	An antique large Yazd carpet, signed Betlon, 672 × 427 cm.	Måtten är ca 672 × 427 cm
264	WA BOLIN. A Swedish 20th century 143 piece silver cutlery set, mark of WA Bolin, Stockholm 1936-1966. Model G.	Bestickuppsättningen är av modell B (inte modell G).
266	JOHAN EDVARD FAGERROOS. A Finnish 19th century parcel-gilt silver snuffbox, mark of Johan Edvard Fagerroos, Helsinki 1883.	Märkt 13 L = 826/1000. Inte 916/1000.
315	RING, 14 k guld, 1800-talets mitt, skuren kamé av grön turmalin föreställande antikiserande kvinnoprofil, dekor av slingrande ormar, fasettslipade smaragder.	Obs. ändrat från smaragd till grön turmalin

## Withdrawn lots

No.	Title
54	KANDELABRAR, ett par, sengustavianska, 1700-talets slut, för vardera två ljus, matterad och polerad brännförgylld och mörkpatinerad brons.
60	KANDELABRAR, ett par, parisarbeten i Restauration, 1800-talets första kvartal, för vardera fem ljus, matterad och polerad brännförgylld och mörkpatinerad brons.
67	BERGERE EN GONDOLE DROTTNING LOVISA ULRIKAS FADDERGÅVA 1758, stockholmsarbete i rokoko, träskuren dekor, stomme i björk.
145	PRINS FREDRIK ADOLFS JAKTGEVÄR, högklassigt parisarbete i Louis XV, av Alexandre Chateau (bössmakare i Paris omnämnd från 1714, verksam på rue des Saints Pères 1727-omkring 1750), dubbelbössa med flintlås.
163	An antique Bakhtiari carpet from the 1920s, 548 × 387 cm.
287	FIRMA BRILY & GERSHAM. CIGARETTE CASE, 56 zolotnik/gold 14 k, Kiev 1908-1917.
351	HELALLIANSRING, 18 k guld, smaragdslipade safirer, totalt ca 8,69 ct.
352	RING, platina 950, 1 kuddslipad blåklintsblå safir, 4,04 ct.
356	HALSSMYCKE, 1 ovalslipad akvamarin, ca 12,34 ct, krönt av 3 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,60 ct.
357	HÄNGE/BROSCH, 18 k vitguld, 1 smaragdslipad akvamarin, ca 34,00 ct, dekor av 4 åttkantslipade diamanter, totalt ca 4×2mm.
365	ÖRHÄNGEN, 1 par, 14 k guld, cabochonslipade labradoriter, 17,48 ct, frostad bergkristall, ca 54 ct, dekor av åttkantslipade diamanter, totalt ca 1,11 ct.
369	RING, 18 k vitguld, 1 cabochonslipad smaragd, 3,28 ct enligt gravyr, bekransad av briljantslipade diamanter, totalt ca 0,60 ct, milligrifferade kanter.
370	RING, platina, 1 ovalslipad grön turmalin, bekransad av briljantslipade diamanter, totalt ca 1,12 ct, Stockholm 1939.

No. Title

- 372** RING, 18 k vitguld, 6 marquiseslipade safirer, 0,36 ct, resp. 6 marquiseslipade rubiner, 0,36 ct, dekor av briljantslipade diamanter totalt, ca 1,20 ct, Smederna Lantz Ateljé & Galleri AB, Stockholm 2008.
- 373** RING, 18 k guld, 1 baguetteslipade rubiner, totalt ca 1,49 ct, 23 briljantslipade diamanter, totalt 0,115 ct.
- 419** HUGO STRÖMDAHL, collier, 18 k guld, fasettslipade rubiner, safirer, smaragder, 67 briljantslipade diamanter, totalt ca 4,50-5,00 ct, Stockholm.
- 423** RING, 18 k guld, 1 briljantslipad diamanter, ca 1,00 ct, kvalitet W(H)/VVS, 30 baguetteslipade diamanter, totalt ca 0,45 ct, Pe Ges Guld, Stockholm 1981.
- 460** ARMBAND/COLLIER, platina, sekelskifte 18/1900-tal, doserade gammalslipade diamanter, totalt ca 9,00 ct, kvalitet TCr-TCa(I-K)/SI-I, milligrifferade kanter, kombinerbar ankarlänk.
- 462** BROSCH, guld/silver, 1800-talets slut, dekor av diamanter med gammal- antik-, resp, rosenslipning, pistiller infattade med fasettslipade rubiner, i form av stiliserad blomma.
- 477** RING, 18 k guld, nygotisk, 1800-talets slut, 1 kuddslipad smaragd, ca 4,00-4,50 ct, härkomst Colombia.
- 502** A LACQUER GAME BOX AND COVER, with gilr decoration, carved feet, with mother of pearl playing chips, 19th century.
- 561** A RARE AND LARGE IMPERIAL GILT-BRONZE CABINET LOCK.
- 588** A JAPANESE WOOD SCULPTURE OF JIZO BOSATSU.
- 589** JAPANESE GILT BRONZE FIGURE BY MIYAO EISUKE.
- 597** A LARGE FAMILLE ROSE 'NINE PEACHES' BOTTLE VASE.
- 602** A FAMILLE ROSE 'IMMORTALS' BOWL.
- 603** A FAMILLE ROSE WASH BASIN Till online utrop 2.000:- bev 1.500:-/EF.
- 614** AN ENAMELLED SQUARE VASE, depicting warriors in combat in a continuous landscape, 19th century.
- 622** AN ENAMELLED INCENSE CENSER, with raised nodes and arcaistic feet, decorated with chrysanthemum, peonies, water lotus, prunes and grasshoppers and a dragonfly, with seal stamp, 20th century.
- 628** CARL LARSSON. Draperad pojke.
- 644** KALLSTENIUS GOTTFRID. Tallar i vinterskymning.
- 662** ERNST JOSEPHSON. "På sjukbädden".
- 685** OSKAR BERGMAN. "Solig majdag".
- 707** JOSEPH MAGNUS STÄCK 1812-1868. "Solna kyrka".
- 747** REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN. "Christ healing the sick: The Hundred Guilder Print".
- 762** HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC. "Aristide Bruant, dans son cabaret".
- 790** ÉMILE BERNARD (FRANKRIKE, 1868-1941). Modellstudie samt Sydeuropeisk stadsvy (dubbelsidig duk).
- 802** ILJA REPIN (1844 - 1930). Restauranginteriör.
- 805** AUGUSTE FRANÇOIS BONHEUR (1824-1884). Pyreneiskt bergslandskap.
- 808** ADOLPH TIDEMAND (1814-1876). Grötkastrullen ("Genretafla").
- 816** JONAS MAGNUS HÄRSTEDT (1781-1841). Gustavianska interiörer med handarbetande kvinnor - ett par.
- 845** JOHANN JAKOB I DORNER (GERMANY 1741-1813). Lamentation of Christ.
- 847** ATTRIBUTED TO JAN VAN BIJLERT/ JAN VAN BYLERT ( UTRECHT 1597/1598 - 1671). Man with a beret.
- 848** FRENCH SCHOOL 18TH CENTURY, FOLLOWER OF PIERRE MIGNARD. The Circumcision.