

## GEBYRER OG AUKTIONSVILKÅR

Købersalær: 25% (Inkl. moms.)

Bemærk, at fortrydelsesretten ikke gælder ved hammerslagsauktioner. Se fuldstændige vilkår på [auctionet.com/terms](https://www.auctionet.com/terms).

**1. DAUM. Vas med hængsler, Daum, Frankrike art nouveau, overfang i grønt og blått, etsad dekor av blad og bær mot delvis gul og mørk fond.**

Signerad på livet Daum Nancy samt lothringenkorset. Undertill etikettmärke Delvaux Rue Royale Paris. Höjd 26 cm.

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** -

**2. EMIL GALLÉ. Vas, Frankrike, overfang i orange, etsad dekor av vattenväxter och sjöstjärna mot marmorerad fond.**

Signerad Gallé på livet samt undertill pappersetikett Emile Gallé Nancy Paris. Höjd 40 cm.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 13.900 SEK

**3. EMILE GALLÉ. Vas, Frankrike, overfang i brunt, etsad dekor av ormbunksblad mot grön fond.**

Signerad Gallé. Höjd 47,5 cm.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 27.000 SEK

**4. RENE LALIQUE. "Formose", vas, Frankrike före 1946, modellnummer 934, gjuten opak glasmassa, reliefdekor av fiskar.**

Signerad R Lalique France No 934. Höjd 17 cm  
HISTORIK Formgiven 1924 LITTERATUR Felix Marcilhac, Rene Lalique 1860-1945, Catalogue Raisonne, Paris 1994, s. 425.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 16.000 SEK

**5. KARL LINDBERG. Vas, Kosta 1910-tal, overfang i lila, etsad dekor av vallmo mot matteredad fond.**

Signerad Kosta K Lindeberg 3. Höjd 20,5 cm.

**Vurdering:** 16.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** -

**6. SIMON GATE. Praktskål, Orrefors 1935, antikiserande graverad dekor av musicerande kvinnofigurer med slöjor.**

Signerad Orrefors S. Gate 396 A A1. Höjd 22, diameter 27,5 cm.

**Vurdering:** 50.000 – 60.000 SEK

**Slutpris:** 38.000 SEK

**7. EDWARD HALD. Pokal med lock, Orrefors 1926, graverad dekor av parställda kvinnofigurer med ritningar samt fasaden av Stockholms Enskilda Bank och lilla riksvapnet. Locket graverad 19 12/1 26 samt monogram JN.**

Runt mynningen graverat "Till Joseph Nachemsson på 50-årsdagen från kamraterna i Stockholms Enskilda bank". Signerad Orrefors E Hald nr 517 - 26 GA (gravör Gustav Abels). Höjd med lock 50 cm.

**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK

**Slutpris:** 28.000 SEK

**8. SIMON GATE. Skål med fat, Orrefors 1929, graverad dekor av kvinnofigurer och bårder.**

Signerad Of G 107 29 P (gravör Olof Petterson). Höjd 13,5, diameter 18 cm, fatet diameter 19,5 cm.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** -

**9. SIMON GATE. Karaff med propp, Orrefors 1927, rökfärgat glas, graverad dekor av dansande och musicerande kvinnofigurer.**

Signerad Orrefors Gate 27 WE (gravör Wilhelm Eisert). Höjd med propp 28 cm.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 12.000 SEK

**10. SIMON GATE. Vas, Orrefors 1926, graverad dekor av kvinnofigurer på piedestaler.**

Signerad Orrefors Gate 238 1926 R Bayer (gravör Richard B.). Höjd 17,5 cm.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 8.500 SEK

**11. EDWARD HALD. "Åskväder", skål, Orrefors 1929 klart glas med graverad dekor av regnmoln, blixlar, skrämmda djur och människofigurer.**

Signerad Of H 291 29 SP (gravör Sten Petersson). Höjd 11, diameter 14,5 cm.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 10.000 SEK

**12. EDVIN ÖHRSTRÖM. "Assyrisk prinsessa", vas, Orrefors 1965, dekor i blått av kvinnohuvud, lotusblomma och fågel mot gul fond.**

Signerad Orrefors Ariel nr 442 O Edvin Öhrström. Höjd 22 cm.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 16.000 SEK

**13. SVEN PALMQVIST. Skål, Orrefors 1953, Ravenna, dekor av kvadrater i blått med röda stänk mot blå fond. (d)**

Signerad Orrefors Sweden Ravenna 395 Sven Palmquist. Höjd 12, längd 24,5 cm.

**Vurdering:** 60.000 – 80.000 SEK

**Slutpris:** 60.000 SEK

**14. JOHN SELBING. "Klot över kon", skulptur, Orrefors 1954, klarglas. (d)**

Signerad Orrefors Expo Su 16 - 54. Höjd 54 cm  
LITTERATUR Jämför Orrefors Etthundra år av svenskt konstglas, red Kerstin Wickman, Byggförlaget 1998, s. 76.

**Vurdering:** 50.000 – 60.000 SEK

**Slutpris:** -

**15. JOHN SELBING. "Klot över kon", skulptur, Orrefors 1954, klarglas. (d)**

Signerad Orrefors Expo Su 16 - 54. Höjd 45 cm  
LITTERATUR Jämför Orrefors Etthundra år av svenskt konstglas, red Kerstin Wickman, Byggförlaget 1998, s. 76.

**Vurdering:** 50.000 – 60.000 SEK

**Slutpris:** -

**16. JOHN SELBING. Ask med lock, Orrefors 1961, graverad dekor. (d)**

Signerad Orrefors Expo S53 - 61 John Selbing.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** -

**17. VICKE LINDSTRAND. "Träd i dimma", vas, Kosta 1950-tal, underfång, dekor av träd i mörkviolett och grått.**

Etsad stämpel LINDSTRAND KOSTA. Höjd 32,5 cm  
LITTERATUR Jämför H. Ricke & U. Gronert, "Glas in Schweden 1915-60", katalognummer 374, sid 222.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 19.050 SEK

**18. BERTIL VALLIEN. Skål, Åfors, underfång i ljusblått och gult, etsad dekor av figurer och djur. (d)**

Signerad Boda Åfors B Vallien unik 2327. Höjd 12,5, diameter 18,5 cm.

**Vurdering:** 6.000 – 7.000 SEK

**Slutpris:** -

**19. BERTIL VALLIEN. Skulptur, Kosta Boda, i form av en båt, sandgjuten i blå glasmassa med innesluten dekor av ansikte och figurer, hängandes i vajrar från ställning i svartlackerad metall. (d)**

Signerad B. Vallien KOSTA BODA UNIQUE 7530595, höjd inklusive metallställning 19,5 cm, längd 71 cm.

**Vurdering:** 60.000 – 70.000 SEK

**Slutpris:** 48.000 SEK

**20. BERTIL VALLIEN. Skulptur, Kosta, i form av huvud i blått gjutet glas med dekor av metallpinnar, hög granitsockel. (d)**

Signerad Kosta Boda 8BVAUN 969041 UNIQUE B Vallien. Huvudet höjd 21 cm, med sockel 180 cm.

**Vurdering:** 40.000 – 45.000 SEK

**Slutpris:** 32.000 SEK

**21. NANNY STILL. Flaskor, nio st., Riihimäen Lasi Oy, Finland 1960-tal, olika färger.**

Signerade Riihimäen Lasi OY Nanny Still. Höjd 30,5 - 34 cm.

**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK

**Slutpris:** 28.000 SEK

**22. FULVIO BIANCONI. "Arlecchino", Skulptur, Venini Murano, i form av stående man med Pezzato-klädsel i blått, rött och gult.**

Höjd 32,5 cm.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** -

**23. FULVIO BIANCONI. "Pezzato", vas, Venini, dekor av ihopvälsade rutor i grönt, svart och gult.**

Etsad signatur venini murano ITALIA, höjd 27,5 cm.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 36.000 SEK

**24. VASER / GOLVVASER, 29 stycken, sk bulbvaser, bland annat Arthur Percy för Gullaskruf, 1950/60-tal, i blå, gul, orange, grön lila samt klar glasmassa.**

Varierande höjder, vissa etikettmärkta, högsta höjd 96, lägsta höjd 15 cm.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** -

**25. ALGOT ERIKSSON. Vase, Rörstrand, Art Nouveau, porcelain, decoration of flowers in relief in the colors blue, pink, violet and green.**

Signed Rörstrand A.E. Height 46 cm.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 18.000 SEK

**26. KARL & WILHELM LINDSTRÖM. Vas, Rörstrand, jugend, fältspatsporlin, delvis genombruten mynning, dekor av blommor i underglaslyrfärgerna rosa, violett och grönt.**

Signerad Rörstrand KL samt inpressat WL 90009. Höjd 32 cm.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 24.163 SEK

**27. FERDINAND BOBERG. ytterfoder, Gustavsberg, parian, reliefdekor av bårder samt lilla riksvapnet.**

Höjd 45 cm.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 20.000 SEK

**28. ANDERS & BESS WISLER. Skålar, 2 st., starkeldsgods, Ateljé Solklinten, Mariefred 1914 respektive 1915.**

En glaserad i grön och blått signerad med stege, ABW 1914 B 76 - 26, höjd 10,5, diameter 12 cm. Den andra glaserad i grönt och brunt signerad med stege ABW 1915 B 39A - 125, höjd 8, diameter 14 cm.

**Vurdering:** 4.000 – 5.000 SEK

**Slutpris:** 4.600 SEK

**29. IVAR JOHNSSON. "Den törstige Caliban", figurin, Gefle porslinsfabrik, 1930-tal, lergods, glasyr i grönt. (d)**

Signerad IVAR ....(otydligt) samt 30. Höjd 30 cm LITTERATUR Ivanov, Gunnela, Swedish grace, Orosdi-Back, Stockholm, 2017, s. 509.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 24.000 SEK

**30. WILHELM KÅGE. Vas, Gustavsberg, Argenta, geometrisk silverdekor mot glasyr i grönt.**

Signerad Gustavsberg Kåge Argenta 1045 samt handdrejad. Höjd 26 cm.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 32.000 SEK

**31. WILHELM KÅGE. Drakmamma, Gustavsberg 1938, Argenta, dekor i silver mot grön fond. (d)**

Signerad Gustavsberg Kåge H. Höjd 10,5, längd 25 cm.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 19.000 SEK

**32. WILHELM KÅGE. Drakvalpar, två st., Gustavsberg, omkring 1940, Argenta, dekor i silver mot grön fond. (d)**

En drakvalp med stämpelsignatur Gustavsberg Kåge 2 den andra med siffran 4. Höjd 9,5 - 12 cm.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 37.050 SEK

**33. WILHELM KÅGE. "Cintra", skål, Gustavsberg 1938, målad randdekor i guld, cremefärgad glasyr.**

Inpressad signatur Handdrejad Gustavsberg Kåge samt Cintra i guld. Undertill texten Till Erik Lundquist från Gustavsbergs porslinsfabrik den 27-3-1938. Höjd 19, diameter 22,5 cm.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** -

**34. WILHELM KÅGE. "Silver celadon", vas, Gustavsberg 1938, stengods, glasyr i grönt med ränder i silver.**

Signerad Silver celadon 1604 samt inpressat Handdrejad Gustavsberg Kåge. Höjd 14 cm.

**Vurdering:** 3.000 – 4.000 SEK

**Slutpris:** 4.150 SEK

**35. WILHELM KÅGE. "Aria", vas, Gustavsberg, 1930-tal, stengods, glasyr i blågrått med rand i silver runt fot och mynning.**

Stämpelsignerad Gustavsberg ARIA Kåge 1076 II. Höjd 20,5 cm HISTORIK Serien "Aria" kom att presenteras på Nordiska Kompaniet i november 1933 med utställningen "Kåges nya keramik". Det var serien Aria (blå/grön), Carrara (vit/ibland guld) samt Sunny (gul), man kom även att visa Farsta och Argent...

**Vurdering:** 3.000 – 4.000 SEK

**Slutpris:** 4.600 SEK

**36. WILHELM KÅGE. "Carrara", vas, Gustavsberg, vit carraraglasyr med randdekor i blått.**

Stämpelsignerad Gustavsberg Carrara 1942. Höjd 16,5 cm.

**Vurdering:** 4.000 – 5.000 SEK

**Slutpris:** 4.544 SEK

**37. WILHELM KÅGE. Urna med lock, Gustavsberg 1951, Farsta, dekor i relief, glasyr i brunt och gult, träsockel. (d)**

Signerad Kåge Farsta U samt Gustavsbergs studiohand. Höjd med lock 31 cm.

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** 110.000 SEK

**38. WILHELM KÅGE. Praktfat, Gustavsberg 1957, Farsta, stengods med ristad dekor, glasyr i bruna nyanser samt svart. (d)**

Signerad Farsta Kåge Ä samt Gustavsbergs studiohand. Höjd 12, diameter 52 cm.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 30.000 SEK

**39. WILHELM KÅGE. Vas, Gustavsberg, Farsta, stengods, oglaserad. (d)**

Signerad Kåge Farsta samt Gustavsbergs studiohand. Höjd 28, längd 27 cm.

**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK

**Slutpris:** 38.000 SEK

**40. WILHELM KÅGE. vas, Gustavsberg 1943, Farsta, glasyr i turkost med gröna inslag, skuren dekor. (d)**

Signerad Kåge Gustavsbergs studiohand M samt Farsta. Höjd 31 cm.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 26.000 SEK

**41. BERNDT FRIBERG. Golvvas, Gustavsberg 1964, stengods, harpålsglasyr i brunt. (d)**

Signerad Friberg Gustavsbergs studiohand samt F. Höjd 48 cm.

**Vurdering:** 35.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 85.000 SEK

**42. BERNDT FRIBERG. vas, Gustavsberg 1968, stengods, harpålsglasyr i brunt. (d)**

Signerad Friberg J samt Gustavsbergs studiohand. Höjd 31 cm.

**Vurdering:** 35.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** -

**43. BERNDT FRIBERG. Golvvas, Gustavsberg 1964. stengods, harpålsglasyr i blått och brunt. (d)**

Signerad Friberg Gustavsbergs studiohand 1964. Höjd 43 cm.

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** 140.000 SEK

**44. BERNDT FRIBERG. Vas, Gustavsberg 1956, stengods, harpålsglasyr i blått med bruna inslag. (d)**

Signerad Friberg Gustavsbergs studiohand Å. Höjd 21 cm.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 28.000 SEK

**45. BERNDT FRIBERG. vaser, tre st., Gustavsberg 1955 respektive 1957, harpålsglasyr i blått och brunt. (d)**

Signerade Friberg Gustavsbergs studiohand Z respektive Ä. Höjd 9 - 13 cm.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 22.000 SEK

**46. BERNDT FRIBERG. Miniaturvaser, sju stycken och en skål, Gustavsberg, stengods, harpålsglasyr i bruna, blå och gröna nyanser. (d)**

Signerade Friberg Gustavsbergs studiohand samt olika årsbokstäver. Höjd vaserna 3,8 - 10, skålen höjd 2 cm.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 32.000 SEK

**47. BERNDT FRIBERG. Miniaturvaser fem st., Gustavsberg, stengods, harpålsglasyr i bruna och gröna nyanser. (d)**

Signerade Friberg Gustavsbergs studiohand samt olika årsbokstäver. Höjd 4 - 8,5 cm.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 15.000 SEK

**48. BERNDT FRIBERG. Miniaturvaser sex stycken och en skål, Gustavsberg, stengods, harpålsglasyr i gula och ljusbruna nyanser. (d)**

Signerade Friberg Gustavsbergs studiohand samt olika årsbokstäver. Höjd på vaserna 4,5 - 9, skålen höjd 2 cm.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 22.000 SEK

**49. STIG LINDBERG. "Trädkvinnan", skulptur, Gustavsberg, 1940-tal, stengods, delvis glaserad. (d)**

Signerad Stig L Gustavsberg. Höjd 48 cm  
LITTERATUR Jämför Gisela Eronn, Tusenkonstnären Stig Lindberg, Prisma 2003, s. 50.

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** 130.000 SEK

**50. STIG LINDBERG. Hög vas, Gustavsberg 1963, stengods, inpressad dekor, glasyr i brunt och beige. (d)**

Signerad Stig L Gustavsbergs studiohand samt inpressat GUSTAVSBERG. Höjd 54,5 cm.

**Vurdering:** 50.000 – 60.000 SEK

**Slutpris:** -

**51. STIG LINDBERG. Vas, Gustavsberg, 1961, stengods, ristad dekor, glasyr i ljusblått, brunt och beige. (d)**

Signerad Stig L samt Gustavsbergs studiohand, utförd 1961, höjd 25 cm.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 14.000 SEK

**52. GUNNAR NYLUND. golvvas, Rörstrand, stengods, glasyr brunt och turkost.**

Signerad R Swden GN. Höjd 49,5 cm.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 20.000 SEK

**53. GUNNAR NYLUND. Skulptur, Rörstrand, stengods, i form av ett mansansikte samt växt, glasyr i brunt. (d)**

Signerad R GN. Höjd 26 × 23 cm.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** -

**54. GUNNAR NYLUND. vas, Rörstrand, Flambé, stengods, glasyr blått, brunt och svart med randdekor i guld.**

Stämpelsignerad Flambé Rörstrand Modell Nylund ALP Linköping Sweden samt handdrejad. Höjd 25 cm.

**Vurdering:** 5.000 – 6.000 SEK

**Slutpris:** 4.000 SEK

**55. CARL-HARRY STÅLHANE. Vas, Rörstrand 1947, stengods, glasyr i brunt och grönt. (d)**

Signerad R CH Stålhane 47. Höjd 10 cm.

**Vurdering:** 5.000 – 6.000 SEK

**Slutpris:** 5.500 SEK

**56. CARL HARRY STÅLHANE. vas, Rörstrand 1950, unik, stengods, glasyr i blått och grönt. (d)**

Signerad R -50 CHS Stålhane Sweden G 173. Höjd 11,5 cm.

**Vurdering:** 5.000 – 6.000 SEK

**Slutpris:** 9.200 SEK

**57. CARL-HARRY STÅLHANE. skål, Rörstrand, 1940-tal, stengods, ristad randdekor, glasyr i turkost.**

Signerad R Sweden CHS. Höjd 7,5, längd 14,5 cm.

**Vurdering:** 4.000 – 5.000 SEK

**Slutpris:** -

**58. CARL HARRY STÅLHANE. Vas, Rörstrand 1958, unik, glasyr i oxblod. (d)**

Signerad R -58 Ch Stålhane Sweden A 992. Höjd 22 cm.

**Vurdering:** 5.000 – 6.000 SEK

**Slutpris:** 5.500 SEK

**59. VICKE LINDSTRAND. Figurin, Upsala-Ekeby, i form av liggande gazell., lergods, glasyr i gult, brunt och svart, oglserade horn. (d)**

Stämpelsignerad VL. Höjd 50 cm.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 19.000 SEK

**60. TYRA LUNDGREN. väggrelief, dekor av fiskar och sjöväxter, delvis glaserad.**

Signerad med medusahuvudet. Höjd 38 × 43 cm.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 13.450 SEK

**61. ERICH & INGRID TRILLER. vas, Tobo, stengods, glasyr i brunt.**

Signerad Triller Tobo. Höjd 23 cm.

**Vurdering:** 5.000 – 6.000 SEK

**Slutpris:** 6.000 SEK

**62. ÅKE HOLM. "Noa", skulptur, egen ateljé i Höganäs, stengods. (d)**

Signerad Åke Holm. Höjd 46 cm.

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** 24.000 SEK

**63. ÅKE HOLM. "David och Goliat", skulptur, egen ateljé Höganäs. stengods, glasyr i bruna nyanser. (d)**

Signerad Åke Holm. Höjd 39 cm.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 20.000 SEK

**64. BERTIL VALLIEN. "Framtidsbygge, II", skulptur, 1979, i form av en båt, lergods med kub i glas, samt master i trä. (d)**

Signerad B Vallien. Sockel i trä. Höjd med sockel 55, längd ca 76 cm LITTERATUR Avbildad Gunnar Lindqvist, "Bertil Vallien", Carlssons förlag 1990, bild sid 130.

**Vurdering:** 100.000 – 125.000 SEK

**Slutpris:** 50.000 SEK

**65. HERTHA HILFFON. Skålfat, egen verkstad 1984, lergods, glaserad i blått, s vart och brunt, dekor av fisk i guld.**

Signerad Hertha Hillfon 1984. Höjd 8,5, diameter 44 cm.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** -

**66. SIGNE PERSSON-MELIN. Jardinière, gallerskål, egen verkstad, Malmö, stengods, glasyr i grått.**

Signerad SPM 172. Höjd 15, längd 30 cm.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 28.000 SEK

**67. LISA LARSON. "Bulldog", Maxi, Gustavsberg, modellen formgiven 1972, stengods, delvis glaserad. (d)**

Undertill märkt Lisa L. K-studion Gustavsberg, höjd 31 cm, samtida produktion. HISTORIK Bulldog Maxi är en del ur serien Kennel från 1972. LITTERATUR Jämför Gösta Arvidsson, Gustavsberg Porcelainet, Fabriken, Konstnärerna, Nordstedts 2007, bild s.314.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** -

**68. PATRICK NORDSTRÖM. Vas, Den Kongelige Porcelainsfabrik, Danmark, stengods, glasyr i oxblod och celadon med bruna inslag.**

Signerad PN med böljemärket S 774. Höjd 15,5 cm.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 12.000 SEK

**69. PATRICK NORDSTRÖM. Vas med bronslock, Den Kongelige Porcelainsfabrik, Danmark 1918, stengods, glasyr i brunt.**

Signerad PN med böljmärket 8-5 1918, locket märkt Den Kongelige samt 8 - 5 1918. Höjd med lock 12 cm.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 17.000 SEK

**70. PATRICK NORDSTRÖM. Vas med bronslock av Georg Thylstrup, Den Kongelige Porcelainsfabrik, Danmark, stengods, glasyr i oxblod.**

Signerad PN med böljemärket S 704. Höjd med lock 17 cm.

**Vurdering:** 14.000 – 16.000 SEK

**Slutpris:** 22.000 SEK

**71. PATRICK NORDSTRÖM. Burk med bronslock, Den Kongelige Porcelainsfabrik, Danmark 1918, stengods, glasyr i brunt, ljusblått, och ljusgrönt.**

Signerad PN med böljemärket 24-5-C 1918. Höjd med lock 9 cm.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 22.000 SEK

**72. PATRICK NORDSTRÖM. Ask med bronslock av Georg Thylstrup, Den Kongelige Porcelainsfabrik, Danmark, stengods, glasyr i grönt och beige med ljusa inslag.**

Signerad PN med böljemärket 92//36 samt locket märkt Den Kongelige samt T 3B. Höjd med lock 15 cm.

**Vurdering:** 14.000 – 16.000 SEK

**Slutpris:** 18.000 SEK

**73. PATRICK NORDSTRÖM. Vas med bronslock av Georg Thylstrup, Den Kongelige Porcelainsfabrik, Danmark, stengods, glasyr i gult med gröna och bruna inslag.**

Signerad PN med böljemärket 4, locket märkt. Höjd med lock 12 cm.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 30.000 SEK

**74. BIRGER KAIPIAINEN. Plate, Arabia, Finland, in the form of a pansy. (d)**

Signed Kaipainen Arabia. 42 × 36 cm.

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** 22.000 SEK

**75. TOINI MUONA. "Gräs", vas, Arabia, Finland 1950-tal, stengods, glasyr i brunt och grönt.**

Otydlig signerad TM. Höjd 39,5 cm.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 15.000 SEK

**76. TOINI MUONA. bordslampa, Arabia, Finland, delvis ristad dekor, glasyr i oxblod och grått. (d)**

Signerad TM. Höjd utan skärm 27 cm.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 14.000 SEK

**77. TOINI MUONA. vas, Arabia, 1946, stengods, glasyr i grått. (d)**

Signerad TM Arabia No 20 1946. Höjd 21,5 cm  
PROVENIENS Åke Huldts samling.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 10.322 SEK

**78. KYLLIKKI SALMENHAARA. vas, Arabia, Finland, stengods med chamotte, glaserad i brunt. (d)**

Signerad KS Arabia. Höjd 19 cm.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 24.978 SEK

**79. KYLLIKKI SALMENHAARA. skål, Arabia, Finland, stengods med chamotte, delvis glaserad i brunt. (d)**

Signerad KS Arabia. Höjd 19, diameter upptill 20 cm.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 9.000 SEK

**80. KYLLIKKI SALMENHAARA. skålfat, Arabia, Finland, stengods, glasyr i turkost.**

Otydlig signatur. Höjd 7, diameter 24 cm.

**Vurdering:** 5.000 – 6.000 SEK

**Slutpris:** 4.206 SEK

**81. RAIJA TUUMI. skålfat, Arabia, Finland 1966, stengods, glasyr i blått och svart.**

Signerad RT Arabia 1966. Höjd 7, diameter 47 cm.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 12.750 SEK

**82. SHOJI HAMADA. Vas, Japan 1960-tal, stengods, persimmon glasyr.**

Höjd 23,5 cm HISTORIK Inköpt på en Shoji Hamada utställning på Nordiska Kompaniet vid 1960-talets mitt.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 40.000 SEK

**83. DAVID LEACH. "Willow tree", vas, stengods, celadon glasyr med dekor i underglasyr av träd, påmålade knoppar i rött. (d)**

Inpressad märkning DL. Höjd 41,5 cm.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 11.000 SEK

**84. PABLO PICASSO. "Poisson chiné", plate, Madoura Vallauris France 1952, executed in 200 copies, faience, decoration of fish in relief with glaze in green, blue and brown. (d)**

Impressed stamp MADOURA PLEIN FEU ORIGINAL EMPREINTE DE PICASSO. and subtitled EMPREINTE ORIGINALE DE PICASSO Length 42,5 cm, width 34,5 cm. LITERATURE Alain Ramié No 170.

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** 80.000 SEK

**85. PABLO PICASSO. "Têtes", kanna, Frankrike 1956, tillverkad i 500 exemplar, fajans, dekor i svart. (d)**

Signerad EDITION PICASSO MADOURA samt inpressat MADOURA PLEIN FEU och EDITION PICASSO, höjd 13,5 cm LITTERATUR Alain Ramié nr. 368.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 26.000 SEK

**86. HANS HEDBERG. Skulptur i form av äpple, Biot, Frankrike, starkeldsfajans. (d)**

Signerad HHg. Höjd 20 cm.

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** 58.000 SEK

**87. HANS HEDBERG. Skulptur, Biot, Frankrike, starkeldsfajans, i form av äpple, glasyr rött, grönt och gult med bruna inslag. (d)**

Signerad HHg. Höjd 20 cm.

**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK

**Slutpris:** 40.000 SEK

**88. HANS HEDBERG. Skulptur, Biot, Frankrike, starkeldsfajans, i form av ett äpple, glasyr i ljusgrönt och rosa med bruna inslag. (d)**

Signerad HHg. Höjd 20 cm.

**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK

**Slutpris:** 38.000 SEK

**89. HANS HEDBERG. Skulptur, Biot, Frankrike, starkeldsfajans, i form av ett ägg. (d)**

Signerad HHg. Höjd med ställning 30 cm.

**Vurdering:** 35.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 28.000 SEK

**90. HANS HEDBERG. Skulptur, Biot, Frankrike, starkeldsfajans, i form av ett ägg, glasyr i orange och brunt med mörka inslag. (d)**

Signerad HHG. Höjd med sockel 24 cm.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 16.000 SEK

**91. HANS HEDBERG. Skulptur, Biot, Frankrike, starkeldsfajans, i form av ett ägg, glasyr i orange och brunt med mörka inslag. (d)**

Signerad HHg. Höjd med sockel 25 cm.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** -

**92. ULLA & GUSTAV KRAITZ. "Flygande häst", skulptur, stengods, egen ateljé Förslöv 2018, glasyr i blått, medföljer sockel i granit.**

Den medföljande granitsockeln signerad. Höjd 90 cm, längd 156 cm. Makarna Ulla (född 1936) och Gustav Kraitz (född 1926) har varit ett par och arbetat ihop i över 60 år. Deras konstnärskap står i symbios med varandra. Ulla utbildad målare på konstfack i Stockholm och Gustav som skulptör i Un...

**Vurdering:** 450.000 – 500.000 SEK

**Slutpris:** -

**93. ULLA & GUSTAV KRAITZ. "Tjur" skulptur, stengods, egen ateljé i Förslöv 2018, tenmuko glasyr, medföljer sockel i granit.**

Den medföljande granitsockeln signerad. Höjd 42, längd 102 cm Makarna Ulla (född 1936) och Gustav Kraitz (född 1926) har varit ett par och arbetat ihop i över 60 år. Deras konstnärskap står i symbios med varandra. Ulla utbildad målare på konstfack i Stockholm och Gustav som skulptör i Ungern. V...

**Vurdering:** 250.000 – 300.000 SEK

**Slutpris:** -

**94. ULLA KRAITZ. "Tvillingarna", skulptur, 2023, brons, sockel i diabas, upplaga 10.**

En tvilling signerad UK den andra 2/10. Höjd med sockel 20 cm HISTORIK Ulla och Gustav Kraitz har låtit gjuta några av sina verk i brons. Detta har skett under 2023 i Ungern. Upplagan är 10 styck men hittills är bara tre av skulpturen "Tvillingar" gjutna.

**Vurdering:** 50.000 – 60.000 SEK

**Slutpris:** -

**95. ULLA KRAITZ. Skulptur, brons, 2023, i form av en stående katt, upplaga 10 stycken.**

Signerad Ulla Kraitz 1/10. Höjd 34, längd 84 cm HISTORIK Ulla och Gustav Kraitz har låtit gjuta några av sina verk i brons. Detta har skett under 2023 i Ungern. Upplagan är 10 styck men hittills är bara två katter gjutna.

**Vurdering:** 80.000 – 100.000 SEK

**Slutpris:** -

**96. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Nyponblomma", carpet, flatweave, designed in 1932. 251 × 163 cm.**

Signed AB MMF. 251 × 163 cm.

**Vurdering:** 40.000 – 45.000 SEK

**Slutpris:** 38.000 SEK

**97. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Munka Ljungby", carpet, flatweave, designed in 1933, 305 × 198 cm.**

Signed AB MMF. 305 × 198 cm.

**Vurdering:** 100.000 – 125.000 SEK

**Slutpris:** 85.000 SEK

**98. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Rutmattan", carpet, flatweave, designed in 1931, 299 × 199 cm.**

Signed AB MMF, 299 × 199 cm.

**Vurdering:** 70.000 – 90.000 SEK

**Slutpris:** 75.000 SEK

**99. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Höstmattan", rug, flatweave, designed in 1918, 295 × 204 cm.**

Signed MMF, 295 × 204.

**Vurdering:** 60.000 – 70.000 SEK

**Slutpris:** 55.000 SEK

**100. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Ljusa plador", matta, rölakan, formgiven 1933, 274 × 195.**

Signerad AB MMF. 274 × 195 cm.

**Vurdering:** 80.000 – 100.000 SEK

**Slutpris:** -



**103. MARIANNE RICHTER. "Strandstenar, gul", carpet, AB Märta Måås Fjetterström, gobeläng flatweave, designed in 1947. 327 × 238 cm.**

Signed MR AB MMF. 327 × 238 cm Comes with a smaller sample piece from AB MMF with the same pattern.

**Vurdering:** 200.000 – 250.000 SEK

**Slutpris:** 230.000 SEK

**104. MARIANNE RICHTER. "Rosita, ljus", carpet, AB Märta Måås Fjetterström, flatweave, designed 1959, 218 × 148 cm.**

Signed MR AB MMF. 218 × 148 cm.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 20.000 SEK

**105. BARBRO NILSSON. "Åkerbär, ljus", carpet, AB Märta Måås-Fjetterström, gobeläng flatweave, designed 1946, 422 × 248.**

Signed AB MMF, BN, dimensions 422 × 248 cm.

**Vurdering:** 125.000 – 150.000 SEK

**Slutpris:** 165.000 SEK

**106. BARBRO NILSSON. "Carnation, red", carpet, AB Märta Måås-Fjetterström, gobeläng flatweave, designed in 1950. 330 × 263 cm.**

Signed BN AB MMF. 330 × 263 cm.

**Vurdering:** 200.000 – 225.000 SEK

**Slutpris:** 200.000 SEK

**107. MARIANNE RICHTER. "Sargasso, green", carpet, AB Märta Måås Fjetterström, flatweave, designed in 1968. 234 × 177 cm. (d)**

Signed MR AB MMF 234 × 177 cm.

**Vurdering:** 35.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 26.000 SEK

**108. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Blue Heath", carpet sample, flatweave, AB Märta Måås-Fjetterström, designed in 1931, 51 × 46 cm.**

Label MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM VERKSTADEN FÖR SVENSKA MATTOR och VÄVNADER BÅSTAD KRABBAN Komp. B.N. Dimensions 51 × 46 cm.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 5.000 SEK

**109. BARBRO NILSSON. "The snails", carpet sample, gobeläng flatweave, AB Märta Måås-Fjetterström, designed in 1943, 52 × 49 cm.**

Label MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM VERKSTADEN FÖR SVENSKA MATTOR och VÄVNADER BÅSTAD SNÄCKORNA Komp. Barbro Nilsson. Dimensions 57 × 48 cm.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 5.800 SEK

**110. BARBRO NILSSON. "The Crab", carpet sample, pile rug, AB Märta Måås-Fjetterström, designed in 1947, 57 × 48 cm.**

Label MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM VERKSTADEN FÖR SVENSKA MATTOR och VÄVNADER BÅSTAD KRABBAN Komp. B.N. Dimensions 57 × 48 cm.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 5.000 SEK

**111. MATTA, rölanan, Sverige 1950-tal, dekor i rött med bårder. 385 × 136 cm.**

385 × 136 cm.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** -

**112. ANNA GRETA SJÖQVIST. Carpet, flat weave, light base with polychrome geometric border. 245 × 167 cm. (d)**

Signed AGS. 245 × 167 cm.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 16.900 SEK

**113. ALICE WALLEBÄCK. Carpet, flatweave, geometric pattern against blue and gray background. 234 × 170 cm.**

Signed AW 234 × 170 cm.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 16.150 SEK

**114. ANNA JOHANNA ÅNGSTRÖM. Carpet, flatweave, geometric border. 277 × 189 cm.**

Signed Å. 277 × 189 cm.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 12.000 SEK

**115. BERIT KOENIG. "Viggen" carpet, Swedish Hemslojd, flatweave, 235 × 148 cm.**

Signed BK SH. 235 × 148 cm.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 7.000 SEK

**116. INGRID DESSAU. Tillskriven. Carpet, double-sided, decor of border in brown against beige and gray mirror. 235 × 167 cm.**

Dimensions 235 × 167 cm.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 14.000 SEK

**117. GÄVLEBORGS LÄNS HEMSLÖJD. Matta, rölakan, dekor i bruna och orange färger, 344 × 243 cm.**

Signerad GLH MG. 344 × 243 cm.

**Vurdering:** 35.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** -

**118. JOSEF FRANK. "Matta Frank Nr 7", matta, Firma Svenskt Tenn, 2008, handtuftad, 180 × 120 cm.**

Etikettmärkt Hitex 2008. 180 × 120 cm.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 24.050 SEK

**119. KAISA MELANTON. "Skärgårdsmattan", carpet, AB Märta Måås-Fjetterström, knotted rya, designed 1974, 262 × 181 cm.**

Signed KM, dimensions 262 × 181 cm LITTERATURE compare Märta Flyger igen! 90 år med Märta Måås Fjetterström, Liljevalchs konsthall 2009, p. 175.

**Vurdering:** 60.000 – 80.000 SEK

**Slutpris:** 46.000 SEK

**120. HILMA AF KLINT. Matta, "Group V, No 2. Series WUS, Seven Pointed Star", 6/30, 195×160 cm.**

Mattan framtagen av Asplund i samarbete med the Hilma af Klint Foundation och CFHILL. Handtuftad i Indien omkring 2019. Upplaga 6 av 30.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 25.000 SEK

**122. MAGDALENA ABAKANOWICZ. "Pappillon de Nuit", Poland 1977, woven tapestry with appliqués, 132 × 200 cm. (d)**

Marked with label Magdalena Abakanowicz "PAPILLON DE NUIT" 132 × 200 1977 and signature Magdalena Abakanowicz (Poland 1930 - 2017) is one of the contemporary art scene's brightest shining stars, as we move between arts and crafts. Her textile sculptural works have today many collectors. She stud...

**Vurdering:** 500.000 – 600.000 SEK

**Slutpris:** 1.700.000 SEK

**123. JOSEF FRANK. Sideboard, Firma Svenskt Tenn, Stockholm, 1950/60-tal, modellnummer 2194, mahogny med kantlister i buxbom.**

Rektangulär form med skurna hörn. Fronten med två dörrpar med bakomliggande hyllinredning. Mittpartiet med tio lådor i uppåt avtagande storlek. Draghandtag och beslag i mässing. Höjd 88, 220 × 57 cm.

**Vurdering:** 80.000 – 100.000 SEK

**Slutpris:** 270.000 SEK

**124. JOSEF FRANK. Soffa, Svenskt Tenn, modellnummer 703, klädda i tyget "Aralia".**

Höjd 76, sitthöjd 48, längd 200 cm.

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** 43.000 SEK

**125. JOSEF FRANK. Stolar, 12 st., Firma Svenskt Tenn, modell 1165, formgivna 1947, mahogny med rygg i rotting, sitsarna klädda i ljus skinn.**

Höjd 84, sitthöjd 43 cm.

**Vurdering:** 50.000 – 60.000 SEK

**Slutpris:** 135.000 SEK

**126. JOSEF FRANK. Matbord, Firma Svenskt Tenn, modell 771, fot av massiv mahogny, skivan fanerad i mahogny med kantintarsia av ljus björk, tre iläggsskivor.**

Höjd 72, diameter 130 cm, tre iläggsskivor á 50 cm.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 60.000 SEK

**127. JOSEF FRANK. Sideboard, Firma Svenskt Tenn. modellnummer 2115, mahogny, tre lådor i sargen, draghandtag i mässing.**

Brännmärkt Josef frank Svenskt Tenn. Höjd 74, längd 130, bredd 46 cm.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 40.000 SEK

**128. JOSEF FRANK. "Tutankhamonpallen", Firma Svenskt Tenn, modellnummer 1063, sitsen klädd i svart skinn med pärlspikning.**

Höjd 38, 52×42 cm HISTORIK Josef Frank formgav denna pall till Svenskt Tenns vårutställning 1941. Inspirationen kom från de möbler som påträffats i Tutankhamons grav.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 22.000 SEK

**129. JOSEF FRANK. Sideboard, Firma Svenskt Tenn, modell 821, mahogny, fem lådor i sargen med beslag i mässing.**

Höjd 75, 180 × 50 cm.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 41.000 SEK

**130. JOSEF FRANK. Soffa, Firma Svenskt Tenn, modell 3031, klotformade ben i betsad bok, stoppad med lösa sitt- och ryggplymåer klädda i grått sammetstyg.**

Brickmärkt SVENSKT TENN JOSEF FRANK samt etikettmärkt O.H SJÖGREN 2020, höjd 85, sitthöjd 45, längd 220, djup 90 cm.

**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK

**Slutpris:** 46.000 SEK

**131. JOSEF FRANK. Soffbord, Firma Svenskt Tenn, modellnummer 2139, valnöt, rotfanerad skiva.**

Medföljande måttbeställd glasskiva, höjd 48, diameter 120 cm.

**Vurdering:** 45.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** 55.000 SEK

**132. JOSEF FRANK. Soffa, Firma Svenskt Tenn, modell 3031, klotformade ben i betsad bok, stoppad med lösa sitt- och ryggplymåer klädda i grått sammetstyg.**

Brickmärkt SVENSKT TENN JOSEF FRANK samt etikettmärkt O.H SJÖGREN .Höjd 85, sitthöjd 45, längd 220, djup 90 cm.

**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK

**Slutpris:** 34.000 SEK

**133. JOSEF FRANK. Soffbord, Firma Svenskt Tenn, modellnummer 2139, valnöt, rotfanerad skiva.**

Brännmärkt AB ERIKSSON & SÖNER VRENA samt plakettmärkt SVENSKT TENN Josef Frank. höjd 48, diameter 120 cm.

**Vurdering:** 40.000 – 45.000 SEK

**Slutpris:** 47.000 SEK

**134. JOSEF FRANK. Matbord, modellnummer 947, Svenskt tenn, mahogny med kantbård i lönn.**

Höjd 72, längd 150, bredd 110 cm. 4 iläggsskivor á 60 cm.

**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK

**Slutpris:** 55.000 SEK

**135. JOSEF FRANK. Floor lamps, a pair, Firma Svenskt Tenn, 1960s, model 2148, brass, with original lampshades in pleated white fabric.**

3 +1 light points, so-called upright, height including shades 157 cm.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 15.000 SEK

**136. JOSEF FRANK. Soffbord, variant av "Diplomat", Firma Svenskt Tenn, mahogny.**

Rektangulärt med upphöjd kantsarg. Under bordsskivan brännmärkt "Josef Frank Svenskt Tenn". Höjd 49, 110 × 70 cm.

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** 34.000 SEK

**137. JOSEF FRANK. Golvlampor, ett par, Firma Svenskt Tenn Stockholm, modell 2564, mässing samt delvis vitlackerade, på svarvade fötter i brunbetsad bok, skärmar i vitlackerad plåt.**

Märkta i metallen SVENSKT TENN 2564/1 höjd 151 cm.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 28.000 SEK

**138. JOSEF FRANK. Karmstol, Firma Svenskt Tenn, modell 2239, mahogny, klädd i grön läderklädsel med pärlspikning.**

Höjd 79 cm.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 20.000 SEK

**139. JOSEF FRANK. Karmstolar, ett par, Firma Svenskt Tenn, Stockholm 1960-tal, stomme i valnöt, klädda i svart skinn.**

Höjd 73, sitthöjd 43 cm.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 24.000 SEK

**140. NILS FOUGSTEDT. Floor lamp, Firma Svenskt Tenn, 1930, model 763 A, pewter and brass, faceted brass leg, with geometrical decoration in pewter and brass, base with four lion paws.**

Stamped with maker's mark Stockholm D8. Later lampshade in white textile. Height without shade holder 135 cm HISTORY The model was designed by Nils Fougstedt in 1928 and was also made as a floor candelabra. The lion paws were designed by Anna Petrus. LITERATURE Compare Firma Svenskt Tenn,...

**Vurdering:** 100.000 – 125.000 SEK

**Slutpris:** 80.000 SEK

**141. FIRMA SVENSKT TENN. Väggspiegel, Stockholm 1932, funkis, tenn.**

Stämplad änglamärket Svenskt Tenn F8, mått 90,5 × 40,5 cm.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 26.000 SEK

**142. BRÄNNVINSFLASKA med flaskkork, Firma Svenskt Tenn omkring 1930, flaskkorken i tenn och mässing formgiven av Björn Trägårdh, flaskan med graverad dekor av monogram SK, delvis frostade sidor.**

Höjd med propp 21 cm. HISTORIK Firma Svenskt Tenn kom vid tiden runt 1930 att beställa karaffer i glas.

Dessa tillverkades enligt liggaren i Svenskt Tenns arkiv av Svenska Glasmagasinet (NK). Kunden kunde efter önskemål få sitt monogram graverat på flaskan.

Björn Trägårdh kom samtidigt att fo...

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 6.500 SEK

**143. ESTRID ERICSON. "Lagerbladsspegeln", Firma Svenskt Tenn, Stockholm 1940-tal, modell 2492, rund form med ram i tenn i form av lagerkrans.**

Diameter 50 cm LITTERATUR Ivanov, Gunnela, Swedish grace, Orosdi-Back, Stockholm, 2017, s. 404.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 55.000 SEK

**144. JOSEF FRANK. Champagneglas, 7 st. samt "Venetia", sherryglas 6 st., Firma Svenskt Tenn tillverkade på Björkhults glasbruk.**

Champagneglasen modell 1367, formgivna 1938, höjd 17,5 cm. Starkvinsglasen "Venetia" modellnummer 1504/2, formgivna 1949, höjd 10,5 cm. Dessa starkvinsglas var sannolikt ett samarbete mellan Estrid Ericson och Josef Frank. LITTERATUR Jämför Firma Svenskt Tenn, katalog 1962 samt Nationalmusei

...

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 7.000 SEK

**145. JOSEF FRANK. Vinglas, 8 st., för Firma Svenskt Tenn, 1950-tal.**

Champagnefärgad glasmassa, höjd 14 cm HISTORIK Josef Frank ritade två servisglasmodeller på 1930-talet som kom att tillverkas vid firman Venini. Omkring 1950 tillkom denna modell som kom att visas på Höstutställningen Intimare restaurangstil 1950. De är sannolikt tillverkade Björkshults glasbru...

**Vurdering:** 6.000 – 7.000 SEK

**Slutpris:** 8.500 SEK

**146. PER TORNDAHL. Bokstöd, ett par, 1930/31, mässing och tenn, dekor av teatermasker.**

Märkta SVENSKT TENN D8 respektive E8. Höjd 22,5 cm.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 28.000 SEK

**147. HARALD LINDER. Tobaksburk, Uddevalla 1920/30-tal, Swedish Grace, tenn med motiv av Edens trädgård, invändigt klädd i cederträ.**

Sidorna med graverad dekor samt applicerad reliefdekor i form av Adam och Eva i Edens trädgård, med kunskapens träd, ormen samt lockknopp i form av fikonlöv, höjd 16 cm.

**Vurdering:** 5.000 – 6.000 SEK

**Slutpris:** 5.500 SEK

**148. NILS FOUGSTEDT. Ask, Herman Bergman, Stockholm 1929, tenn, konturerad, locket med reliefdekor av faun och kvinna.**

Stämplad med S:t Erik, firmamonogram samt C8, höjd 5,5, 10 × 8 cm.

**Vurdering:** 5.000 – 6.000 SEK

**Slutpris:** 4.000 SEK

**149. Ljusstakar ett par, Firma Juste Andersen, Danmark, tenn, i produktion mellan 1956-72.**

Märkta Danmark Just 2609. Höjd 30 cm.

**Vurdering:** 4.000 – 5.000 SEK

**Slutpris:** 5.000 SEK

**150. AXEL GUTE. Bokstöd, ett par, 1919, i form av kvinna och faun, grönpatinerad brons.**

Signerade Gute 1919, höjd 26 cm LITTERATUR Ivanov, Gunnela, Swedish grace, Orosdi-Back, Stockholm, 2017, s. 428.

**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK

**Slutpris:** -

**151. ANNA PETRUS. "Blomkruka nr 1", ett par, Näfveqvarns Bruk, gjutjärn.**

Cylinder formade med reliefdekor, höjd 21, diameter 24 cm. LITTERATUR Björk, Christian, Näfveqvarns bruk: konstnärer och arkitekter till industrin, Orosdi-Back, Stockholm, 2013, sid 93.

**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK

**Slutpris:** 65.000 SEK

**152. THONET. Pall, modell B 313, formgiven omkring 1929, stomme i böjt bokträ, sits i flätad rotting.**

Märkt THONET, höjd 38, 45 × 42 cm. HISTORIK Jämför pall i Museum für angewandte Kunst (MAK) i Wien, med inventarienummer H 3641.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** -

**153. ALICE NORDIN. Tillskriven. Ceiling light, Arvid Böhlmarks Lampfabrik, jugend, patinated brass with relief decor of squirrels, spruce twigs and pine cones, green-tinted glass shade.**

Internally illuminated with five light bulbs, the sides with four additional light placed between the squirrels' paws, height 90, diameter 52 cm.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 44.000 SEK

**154. Table lamp, probably Austria, circa 1900, Art Nouveau, wrought iron with glass shade.**

Openwork stem, shade with wrought iron pendants, the glass partially faceted, height 57, 31 × 31 cm.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 15.000 SEK

**155. FÅTÖLJ, 1910-tal, bemålat och delvis förgyllt trä, rygg, sits och sidor stoppade och klädda i gult tyg.**

Sidorna och ryggens baksida med skuren dekor i form av förgyllt spaljéverk med bemålade rosor, ben i form av stiliserade lejonassar, höjd 79, sitthöjd 41 cm PROVENIENS: Auktionsassistent Iwan Dahlins samling.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 8.500 SEK

**156. ERIC HEDLAND. Table lamp, 1919, bronze, in the form of standing women and flowers, mounted on wooden plinth.**

Signed Eric Hedlan -19, made in one copy. Height 48 cm (without lamp bulb socket) PROVENANCE: Auction assistant Iwan Dahlin's collection.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 6.500 SEK

**157. CARL HÖRVIK. Stolar, sex st., för Stadshotellet Båstad (Hotell Skansen) eller Lindgården, Stockholm ca 1927-29. Möjligen tillverkade av Thulins vagnsfabrik, Skillingaryd, vitlackerat plattjärn och sitsar av trä.**

Höjd 78, sitthöjd 44 cm HISTORIK Carl Hörvik ritade trädgårdsmöbler till parken för "Stadshotellet Båstad" (Hotell Skansen) under sent 1920-tal och en modifierad version för Restaurant Lindgården, Djurgården, Stockholm 1930. Ritning från Carl Hörviks arkiv, ArkDes Stockholm.

**Vurdering:** 120.000 – 150.000 SEK

**Slutpris:** 150.000 SEK

**158. CARL HÖRVIK. Karmstolar, ett par samt bord, för Stadshotellet Båstad (Hotell Skansen) eller Lindgården, Stockholm ca 1927-29. Möjligen tillverkade av Thulins vagnsfabrik, Skillingaryd, järnsmide samt vitlackerat plattjärn och sitsar av trä.**

Karmstolarna höjd 79, sitthöjd 46, bordet höjd 68, 68 × 36 cm. HISTORIK Carl Hörvik ritade trädgårdsmöbler till parken för "Stadshotellet Båstad" (Hotell Skansen) under sent 1920-tal och en modifierad version för Restaurant Lindgården, Djurgården, Stockholm 1930. Ritning från Carl Hörviks a...

**Vurdering:** 80.000 – 100.000 SEK

**Slutpris:** 70.000 SEK

**159. CARL HÖRVIK. Karmstol, och bord, för Stadshotellet Båstad (Hotell Skansen) eller Lindgården, Stockholm ca 1927-29. Möjligen tillverkade av Thulins vagnsfabrik, Skillingaryd, järnsmide samt vitlackerat plattjärn med sits av trä.**

Karmstolen höjd 79, sitthöjd 46, bordet höjd 68, 68 × 36 cm HISTORIK Carl Hörvik ritade trädgårdsmöbler till parken för "Stadshotellet Båstad" (Hotell Skansen) under sent 1920-tal och en modifierad version för Restaurant Lindgården, Djurgården, Stockholm 1930. Ritning från Carl Hörviks arki...

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** 34.000 SEK

**160. BORD, sannolikt Sverige 1930-tal, funkis, benställning i förkromade stålrör, skiva i glas med blåstrad dekor i form av cocktailshaker, cocktailglas, körsbär, citroner och stjärnor.**

Höjd 62, diameter 84 cm.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** -

**161. FÅTÖLJER, ett par, Swedish Grace, 1920/30-tal, bonad björk, ryggarna med rotting, stoppade och klädda i vitt tyg.**

Höjd 95, sitthöjd 44 cm PROVENIENS Bäckaskogs slott.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 36.000 SEK

**162. FÅTÖLJER, ett par, Carlsson & Reicke, Stockholm 1930-tal, funkis, bonad björk, klädda i sammet.**

Höjd 75, sitthöjd 37 cm.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 22.000 SEK

**163. CARL MALMSTEN. Skrivbord, Swedish Grace, fanerat i björk, sargen med lådor, draghandtag i mässing.**

Brännmärkt CM. Höjd 75, 86 × 45 cm.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 18.000 SEK

**164. BORDSPEGEL, CG Hallberg, 1920/30-tal, rund med fötter i form av sittande lejon.**

Diameter 33 cm.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 4.600 SEK

**165. EINAR BÄCKSTRÖM. Golvlampor, ett par, art deco, 1930-tal, grönpatinerad samt polerad mässing, skärmar i rotting.**

Rund fot med linjedekor på tre låga tassar, pelaren i nederkant med spiraldecor i polerad mässing, reglerbar höjd, höjd till lampsockel i lägsta läget 123 cm.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 17.000 SEK

**166. ASTRID AAGESEN. Väggspegel, egen firma, Helsingborg 1930-tal, Swedish Modern, tenn och mässing.**

Rektangulär med uppsvängd krön med genombruten blomsterdecor med detaljer i mässing, stämplad TENN G8 AAGESEN HÄLSINGBORG, utförd 1933, mått 48,5 × 26 cm.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 7.500 SEK

**167. ERNST SPOLÉN. Byrå, sannolikt snickarmästare Carl Bergsten, fanerat i platan med bårder i jakaranda, draghandtag i mässing.**

Fronten med tre lådor varav den översta med skrivklaff. Höjd 96, 130 × 65 cm.

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** -

**168. OSCAR ANTONSSON. Spegel, Ystad Tenn, från serien "Nyantik", Swedish Grace 1920-tal, tenn.**

Rektangulär form, krönet med urna och putti, nedre sargen med dekor av solfjäder, utförd 1929, stämplad YSTAD TENN C8, 62 × 26 cm. UTSTÄLLD En längre modell av spegeln visades i Trelleborg 1931.

LITTERATUR Jmf spegeln utställd i Trelleborg 1931, avbildad i Barros Eriksson, Jonas, Ystad-meta...

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 6.500 SEK

**169. OTTO WRETLING. "Idealbordet", Umeå, 1930-tal, fanerat med björk, teak samt svärtat trä, rektangulär form med utfällbar skiva i ljus björk med stiliserade inläggningar, höj- och sänkbart.**

Höjd 60 - 78 cm, 68 × 112 cm, utfällt 68 × 224 cm HISTORIA Detta bord formgavs 1935 av Otto Wretling i samarbete med sin son Bo Wretling.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 20.000 SEK

**170. EDWARD HALD. Takplafond, Orrefors, 1930-tal, mellanskärm i grön glasmassa med motiv av Diana och hjortar, övre skärm i matterat klarglas med randdecor.**

Höjd 20 cm, diameter 80 cm.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 19.100 SEK

**171. HARALD NOTINI. Takarmatur, AB Arvid Böhlmarks Lampfabrik, modell 6461, Swedish Grace, 1920-tal, mässing och havannafärgat glas.**

Stomme i mässing, pelaren med blad och plymer i tre nivåer, behängda med droppformade prismor. Stommen i överkant delvis textillindad med avslutande toffs samt takkopp i mässing. Kupa i slipat och matterat havannafärgat glas. Höjd 80, kupans diameter 51 cm. LITTERATUR Modell 16461 finns avbilda...

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 22.000 SEK

**172. SIGURD LEWERENTZ. Tillskriven. Karmstolar, ett par, Gemla, 1930/40-tal, brunbetsad och lackerad bok, fast stoppade ryggar med lösa sittplymåer, klädda i mönstrad ulltextil.**

Höjd 82, sitthöjd 46 cm HISTORIK År 1929 vinner Sigurd Lewerentz, i konkurrens med Torben Grut och Hakon Ahlberg, tävlingen om att rita Riksförsäkringsanstalten som ska ligga på tomterna 8 och 9, i kvarteret Grönlandet södra i Stockholm. Likt de principer som Lewerentz tillsammans med Gunnar As...

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** 23.000 SEK

**173. TAKLAMPA, Asea 1930-tal, grönlackerad plåt, mattförnicklad upphängning samt ornament, räfflade underskärmar i glas med avslutande knapp.**

I överkant med sk uplight för tre ljuspunkter, diameter 47, höjd 46 cm.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 7.000 SEK

**174. ARVID BÖHLMARKS LAMPFABRIK. Ceiling lamp, 1930s, antique patinated brass, shade of so-called "veluria" glass, bottom with brass knob.**

Four light points, height 40 diameter 45 cm. Probably custom made, compare stem in antique patinated brass model 6650, and shade in "veluria" glass model 10127 A. LITERATURE Model 10127 A in Catalogue, Böhlmarks Elektrisk Belysningsarmatur, 1936, Pl. 53. See also model 6650 in Catalogu...

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 18.000 SEK

**175. Fåtöljer, ett par, 1930-tal, bonad björk, lösa sitt- och ryggkuddar, klädda i mossgrön sammet.**

Höjd 81, sitthöjd 36 cm.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 36.000 SEK

**176. FÅTÖLJER, ett par, 1930-tal, funkis, ben i mörkbonad björk, fast stoppade, klädda i ljust tyg, armlänen delvis klädda i cognacsfärgat läder.**

Höjd 65, sitthöjd 39 cm.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 17.000 SEK

**177. SVENSKA MÖBELFABRIKERNAS BODAFORS.**

**Sidobord, 1930-tal, bonad björk med svärtade detaljer, toppen med glasskiva, undertill med hylla.**

Undersidan märkt 3274 samt påskrift, höjd 60, diameter 56 cm.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 13.000 SEK

**178. BOKHYLLA. Sverige 1930-tal, fanerat med ljus jakaranda med inläggningar i zebrano, lister mörkbonad björk, två hyllor med flyttbara hyllplan, två skåp varav det övre med fällklaff.**

Höjd 131,5, 200 × 34 cm.

**Vurdering:** 10.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 5.000 SEK

**179. SKRIVBORD. Sverige 1930-tal, fanerat med ljus jakaranda med inläggningar i zebrano, lister mörkbonad björk, två hurtsar med skåp samt med en låda i sargen.**

Höjd 77, 150 × 80 cm.

**Vurdering:** 10.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** -

**180. OTTO SCHULZ. skåp, Firma Boet, Göteborg 1939, ek, klädd i rött konstläder med pärlspikad dekor i sk bopoint av zodiakens tecken.**

Brännmärkt på baksidan Boet. Höjd 160, 130 × 40 cm PROVENIENS Inköpt i Göteborg 1939 av ett ungt par, en svensk kvinna och en tysk man. En kort tid senare flyttade paret till Berlin och skåpet följde med. Efter knappt tre månader bröt kriget ut och maken blev inkallad. Det dyrbara skåpet gömdes...

**Vurdering:** 300.000 – 350.000 SEK

**Slutpris:** 660.000 SEK

**181. OTTO SCHULZ. Skåp, Boet, Göteborg, 1930-tal, fanerat i bonad björk och valnöt, dörrarna med intarsiadekor.**

Tvådelat, underdel med fyra lådor, överdel med dörrpar och bakomliggande hyllor, dörrarna med dekor av kaktusar utförda i valnöt, bok och alrot. Höjd 153, 140 × 46 cm LITTERATUR, Boet: månadsskrift för hemkultur, hantverk och konstindustri, Boet, Göteborg, 1935, s. 205, 209 samt 211.

**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 30.000 SEK

**182. OTTO SCHULZ. Sideboard, Boet, Göteborg 1940-tal, fanerat i mahogny.**

Rektangulär form med rundade hörn, profilerad sarg och nedåt avsmalnande ben. Dubbla dörrpar med bakomliggande hyllor. Brännmärkt BOET. Höjd 96, 245 x 46 cm.

**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK

**Slutpris:** 25.000 SEK

**183. OTTO SCHULZ. skåp, Firma Boet, Göteborg, bonad och flamig björk, runda handtag med intarsia dekor, bakom dörrarna lådor och hyllor.**

Märkt på baksidan 104 x 35 f 81. Höjd 170, 130 x 50 cm.

**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** -

**184. OTTO SCHULZ. Armchair, Boet, Gothenburg 1940s, Swedish Modern, low legs in brown stained beech, firmly upholstered in light sheepskin with buttons in the back.**

Height 99, seat height 40 cm LITERATURE compare Otto Schulz - Christian Björk, Erika Geiger Ohlin & Anders Nord - Furniture and interiors 1910-1950. Page. 231.

**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK

**Slutpris:** 32.000 SEK

**185. OTTO SCHULZ. Fåtöljer, ett par, Boet, Göteborg, 1930-tal, alm, lösa sitt- och ryggkuddar.**

Höjd 79, sitthöjd 42 LITTERATUR Jämför BOET 1938, s. 46. Jämför även akvarell av Otto Schulz bevarad i Röhsska Museets samlingar med identifikationsnummer RKM 37:1136-1970, tillgänglig online via <https://emp-web-35.zetcom.ch/eMP/eMuseumPlus>.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 22.100 SEK

**186. OTTO SCHULZ. Soffa, Boet, Göteborg 1930-tal, alm, lösa sitt- och ryggkuddar, lösa kuddar klädda i sammet.**

Höjd 79, längd 160, sitthöjd 42 cm LITTERATUR Jämför fåtölj i BOET 1938, s. 46.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** -

**187. OTTO SCHULZ. Spegel, Boet, Göteborg, 1940-tal, Swedish Modern, vitt konstläder med pärspikning.**

Mått 128 x 84 cm.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 8.000 SEK

**188. OTTO SCHULZ. Bordslampa, Boet, Göteborg 1940-tal, kalebassformad fot i svarvad björk med randdekor utförd med inslagna mässingsstift, sk Botarsia, skärm i ljust plisserat tyg.**

I överkant med pelare i koppar, brännmärkt BOET Gtbg PATENT, höjd inklusive skärm 40,5 cm.

**Vurdering:** 5.000 – 7.000 SEK

**Slutpris:** 13.000 SEK

**189. OTTO SCHULZ. Tillskriven. Fåtölj, Boet Göteborg, 1940-tal, Swedish Modern, fast stoppad sits och rygg klädd i fårskinn, klädda knappar i ryggen, ben i betsad bok.**

Höjd 104, sitthöjd 40 cm.

**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK

**Slutpris:** 28.000 SEK

**190. OTTO SCHULZ. Tillskriven. Fåtölj, Boet Göteborg, 1940-tal, Swedish Modern, fast stoppad sits och rygg klädd i fårskinn, ben i betsad bok.**

Höjd 105, sitthöjd 40 cm.

**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK

**Slutpris:** -

**191. AXEL EINAR HJORTH. "Roma", skåp, Svenska Möbelfabrikerna, Bodafors 1920-tal, tjugotalsklassicism, bonad björk med träskuren dekor.**

Rektangulär form med klassicerande dekor, ståendes på stiliserande lejonassar, profilerat krön med tandsnitt, sidorna släta, fronten med dörrpar med kassetindelning och fleuroner, bakom med hyllor och fyra lådor, brickmärkt AB SVENSKA MÖBELFABRIKERNÄ BODAFORS, höjd 162, 125 x 49 cm. LITTERATUR...

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** 16.000 SEK

**192. AXEL EINAR HJORTH. "Typenko", bord, Nordiska Kompaniet 1932, mörkbonad björk med fotplatta i stål.**

Brickmärkt R 36110 C 1 10 32. Höjd 55, diameter 80 cm. HISTORIK Modellen formgiven 1931.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 34.000 SEK



**193. AXEL EINAR HJORTH. "O.K.", bokhyllor, ett par, Nordiska Kompaniet 1938, fanerat i bimpa, justerbara hyllor.**

Brickmärkta R 40016 21 4 38. Höjd 95,5, 150 × 27 cm.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 22.000 SEK

**194. AXEL EINAR HJORTH. "Record", byrå, Nordiska Kompaniet 1935, fanerad i björk med bård i makassar, benställning i metall.**

Märkt med metallbricka NK 36931 - 14 1 35. Höjd 80, 105 × 46 cm HISTORIK Modellen formgiven 1932.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 26.000 SEK

**195. AXEL EINAR HJORTH. "Typenko", fyra stolar samt två karmstolar, Nordiska Kompaniet 1932-33, funkis.**

Bonad björk med pinnar i rygg. Lösa stoppade sitsar klädda i ljus textil. Stolarna brickmärkta R36108 C4 11 33, karmstolarna brickmärkta R36107 C9 10 32 respektive R36107 C4 11 33 HISTORIK Axel Einar Hjorths modellserie Typenko lanserades på Nordiska Kompaniets vårutställning 1932. LITTERATU...

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 17.000 SEK

**196. DESK, 1930s, funkis, curved shape veneered in birch, front with two drawers and cupboards, back with bookcase.**

Cabinet with removable shelf, height 76, length 160 cm.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 50.000 SEK

**197. AXEL EINAR HJORTH. "Lovö" stolar fyra stycken, Nordiska Kompaniet, 1930-tal, syrabetsad och oljad furu, dekor av järnbeslag.**

Höjd 96 cm LITTERATUR Christian Björk, Thomas Ekström och Eric Ericson, Axel Einar Hjorth Möbelarkitekt, Signum 2009. Jämför bild på sida 130. Jämför även modellen avbildad i "NKs Sommarkatalog 1934 Över Trädgårds- och Sportstugemöbler samt korg-, ekgrens- och stålmöbler jämte diverse enst...

**Vurdering:** 150.000 – 200.000 SEK

**Slutpris:** 150.000 SEK

**198. AXEL EINAR HJORTH. "Utö", stolar, ett par, Nordiska Kompaniet 1930-tal, modellen formgiven 1932, syrabetsad och oljad furu.**

Höjd 80, sitthöjd 44 cm LITTERATUR Jämför Christian Björk, Thomas Ekström och Eric Ericson, Axel Einar Hjorth Möbelarkitekt, Lund 2009, bild s. 130. Jämför även modellen avbildad i NKs Sommarkatalog 1934 Över Trädgårds- och Sportstugemöbler samt korg-, ekgrens- och stålmöbler jämte diverse e...

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 24.000 SEK

**199. AXEL EINAR HJORTH. "Skoga", matbord, Nordiska Kompaniet, 1933, maskinhyvlad och syrabetsad furu.**

Brickmärkt R36367 C18 5 33, höjd 71 cm, 180 × 60 cm. HISTORIK I NKs sommarkataloger, beskrevs möblerna i serien "Skoga" som "Isärtagbar, varigenom den tager liten plats att förvara". I serien ingick soffa, bänk, bord, stol, taburett (i rund eller fyrkantig modell) samt vilstol. Sittmöblerna kun...

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** 75.000 SEK

**200. AXEL EINAR HJORTH. Barskåp, egen firma, tillverkat av Nordiska Kompaniet cirka 1940, Swedish Modern.**

Fanerad i flammig myrten med benställning samt kontrasterande band i ljus jakaranda. Dörrar med intarsiadekor i form av blomsterurnor och festonger, benställningen med fält och stiliserade blommor, fällklaff med vågig linjedekor. Övre delen med hyll- och lådinredning fanerat i ask bakom dörrpar, ne...

**Vurdering:** 80.000 – 100.000 SEK

**Slutpris:** 55.000 SEK

**201. DAVID BLOMBERG. Sekretär, Firma David Blomberg, Stockholm 1937, fanerad i körsbärsträd och björk.**

Ned till tre lådor, bakom dörrarna nedfällbar skrivskiva samt smålådor, belysning i mässing. Signerad i intarsian DB 1937. Höjd 126, 87 × 40 cm.

**Vurdering:** 20.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 32.000 SEK

**202. AXEL LARSSON. Sideboard, Svenska Möbelfabrikerna, Bodafors 1930-tal, björk, fronten med fyra skåp, mittdelen med fällklaff och bakomliggande lådor.**

Samkomponerad front där sidoskåpens dörrar försetts med infrästa linjer i syfte att ge illusion av att sidorna, likt mittpartiet, består av två skåp, höjd 85, 46 × 160 cm HISTORIK Firma Svenskt Tenn kom under tiden runt 1930 att tillverka möbler främst ritade av de konstnärer som var knutna til...

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 28.000 SEK

**203. SVENSKA MÖBELFABRIKERNAS BODAFORS, byrå, 1930-tal, björk och färgad björk, fronten med tre lådor.**

Märkt SMF, 42027 samt med påskrift 435, höjd 70, 102 × 45 cm.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 6.000 SEK

**204. AXEL LARSSON. stolar, fyra stycken samt en karmstol, Svenska Möbelfabrikerna, Bodafors, 1940-tal, stomme i lackerad björk, stoppade sitsar och ryggar klädda med grått tyg.**

Höjd 83, sitthöjd 45 cm.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** -

**205. MARGARETA KÖHLER. Tillskriven. Soffa, Futurum, Stockholm 1930/40-tal, klädd i grått tyg, ben i mahogny.**

Höjd 66, sithöjd 39, längd 201 cm.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** -

**206. GRETA MAGNUSSON GROSSMAN. Soffbord, Firma Studio, Stockholm 1930-tal, alm, underrede med kryssfot, råglasskiva.**

Höjd 45, diameter 90 cm PROVENIENS Inköpt av professor Gösta Werner på Studio 1930-tal. Modellen formgiven runt 1935. LITTERATUR Jämför, Magnusson Grossman, Greta (2010). Greta Magnusson Grossman: a car and some shorts : one architect 's journey from Sweden to Southern California. Stockho...

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 38.000 SEK

**207. HARALD NOTINI. Ceiling lamp, Arvid Böhlmarks Lampfabrik, model 11894, Swedish Modern, 1950s.**

Brass, three shades with perforated patterns and profiled edge, insides painted white, suspended with brass stem and wires. Height 87, diameter 56 cm. HISTORY Harald Elof Notini (Sweden, 1879-1959) was a Swedish interior architect, designer and artist. Notini studied at Högre konstindustriell...

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** 42.000 SEK

**208. HARALD NOTINI. Table lamp, Arvid Böhlmarks Lampfabrik, 1950s, model 15582.**

Brass, stem wrapped in leather, white lacquered inner shade. Height 46, width 19 cm. HISTORY Harald Elof Notini (Sweden, 1879-1959) was a Swedish interior architect, designer and artist. Notini studied at Högre konstindustriella skolan in Stockholm (Konstfack) and continued his education with...

**Vurdering:** 50.000 – 60.000 SEK

**Slutpris:** 65.000 SEK

**209. HARALD NOTINI. Tillskriven. Wall lamp, Arvid Böhlmarks Lampfabrik, 1950s, model 8596, perforated brass, one light spot, inside painted white.**

Lower shade with perforated floral pattern, height 30, 21 × 15 cm. HISTORY Harald Elof Notini (Sweden, 1879-1959) was a Swedish interior architect, designer and artist. Notini studied at Högre konstindustriella skolan in Stockholm (Konstfack) and continued his education with studies in France ...

**Vurdering:** 15.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** 8.388 SEK

**210. HARALD NOTINI. Taklampor, ett par, Arvid Böhlmarks lampfabrik, 1940-tal, Swedish Modern, modell 11259/A, mattförnicklade stommar, kuporna med sk elfenbensöverfång.**

Kupornas höjd 30 cm, totallängd inklusive upphängning 62 cm LITTERATUR Katalog, Böhlmarks Elektrisk Belysningsarmatur 1943, PI 67.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 19.000 SEK

**211. NILS ENSTRÖM. Tillskriven. Byrå, Ferdinand Lundquist, Göteborg 1940-tal, Swedish Modern.**

Fanerat i mahogny, lådfronterna med ljusa inläggningar i buxbom, draghandtag i mässing, nio lådor i varierande storlek, brickmärkt Ferd. Lundquist GÖTEBORG, höjd 75, 105 × 47 cm.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 44.000 SEK

**212. SOFFBORD, Swedish Modern 1940-tal, underrede i betsad bok, rund bordsskiva i travertin, fotavslut i mässing.**

Underredet med påskrift 1736/2336, höjd 55, diameter 94 cm.

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** -

**213. EINAR BÄCKSTRÖMS METALLVARUFABRIK. Table lamp, 1940s, Swedish Modern, model 4130, brass base, stem clad in elm, brass shade, inside lacquered in white, for two light points.**

Height 49, diameter 37 cm.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 6.000 SEK

**214. FÅTÖLJ, Swedish Modern, 1940-tal, ben i brunbetsad ask, klädd i ljust fårskind, klädda knappar i ryggen.**

Höjd 85, sitthöjd 41 cm.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 20.000 SEK

**215. ARNE NORELL. Tillskriven. Fåtölj, asymmetrisk form, ben i betsad björk, lös stoppad sits och rygg klädd i vitt bouclé tyg.**

Höjd 76, sitthöjd 40 cm.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 14.000 SEK

**216. CARL CEDERHOLM. Soffa och fåtölj, Firma Stil & Form, Stockholm 1940-50-tal, Swedish Modern, ben i betsad björk, klädda i blått tyg.**

Fåtöljens höjd 78, sitthöjd 46 cm. Soffans höjd 78, sitthöjd 46, längd 165 cm.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 15.000 SEK

**217. GUNNAR EKLÖF. Tillskriven. Taklampa, Corona belysning, burmodell, Swedish Modern, 1940-tal, lackerad metall och glas.**

Burformad stomme i lackerad/bemålad metall dekorerad med genombrutna blad och blommor i rött, grönt, svart och guld, gultonad och mätterad glaskupa, förnicklad upphängning, burens höjd 31, totalhöjd 59 cm.

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** 32.000 SEK

**218. CORONA BELYSNINGSKULTUR. Bordslampa, Swedish Modern 1940/50-tal, modell 602, mässing, foten med burformad dekor, plisserad skärm med genombruten mässingsdekor.**

Rund fot i två nivåer med vågformad genombruten dekor och stiliserade blommor, rak pelare med horisontella band, skärmen sannolikt original och med samma typ av vågdekor och blommor som foten.

Invändigt med gjutjärnsfot, märkt i godset CORONA 602. Totalhöjd inklusive skärm 60, skärmens diameter 48 ...

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 13.000 SEK

**219. FIRMA STIL & KVALITÉ. Fåtölj, Högsby 1940-tal, Swedish Modern, asymmetrisk form, fast stoppad rygg med lös dyna, klädd i vit bouclé, ben i räfflad rödbok.**

Höjd 82, sitthöjd 40 cm.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** -

**220. BRUNO MATHSSON. Bokhylla / vägghylla, Firma Karl Mathsson, Värnamo 1940-tal, björk med konsoler i böjt bokträ.**

Etikettmärkt Bruno MATTHSSON FIRMA KARL MATHSSON MADE IN - VÄRNAMO - SWEDEN samt Bruno MATHSSON Möbler, höjd 60, 100 × 36 cm.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 16.000 SEK

**221. BRUNO MATHSSON. Bokvagg, Firma Karl Mathsson, Värnamo 1940/50-tal, björk med formpressade ben.**

Etikettmärkt Bruno Mathsson FIRMA KARL MATHSSON MADE IN VÄRNAMO SWEDEN , höjd 25, längd 50,5 cm.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 20.000 SEK

**222. BRUNO MATHSSON. Tidningshylla, Firma Karl Mathsson, 1960/70-tal, björk, delvis formpressat.**

Brännmärkt FIRMA KARL MATHSSON MADE IN - VÄRNAMO - SWEDEN samt BRUNO MATHSSON DESIGN MADE IN SWEDEN, höjd 36, längd 130 cm.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 13.000 SEK

**223. BRUNO MATHSSON. "Eva", fåtöljer, ett par, Firma Karl Mathsson, Värnamo 1961, stomme av skiktlimmat bjojtrå av bok, klådsel i flåtade låderband.**

Brånnmårkt FIRMA KARL MATHSSON MADE IN VÅRNAMO SWEDEN 1961. Håjd 84, sitthåjd 38 cm.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 34.000 SEK

**224. BRUNO MATHSSON. Lågt bord, Firma Karl Mathsson, Vårnamo 1973, bok med ben i bjbt bjrkrtrå.**

Brånnmårkt FIRMA KARL MATHSSON MADE IN - VÅRNAMO - SWEDEN 1973 samt BRUNO MATHSSON DESIGN MADE IN SWEDEN, håjd 29, 176 × 29 cm.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 19.000 SEK

**225. BRUNO MATHSSON. Dagbådd, Firma Karl Mathsson 1973, björk, klådd dyna i fårskinn med skinnknappar.**

Brånnmårkt, Håjd 48, 195 × 95 cm.

**Vurdering:** 20.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 20.000 SEK

**226. HANS BERGSTRÖM. Bordslampor, ett par, Asea, 1940-tal, Swedish Modern, modell E1149, måssing, pelarna delvis klådda i mrkbetsad och kannelerad bok, skårmar i måssingsplåt med perforerade kanter, invåndigt vitlackerade.**

Mårkta i botten ASEA BELYSNING E1149, håjd 45, skårmarernas diameter 32 cm.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 28.000 SEK

**227. HANS BERGSTRÖM. Floor lamp, Atelje Lyktan, Åhus 1940/50's, elm and brass, yellow shade.**

Adjustable hight, circa 100 - 200 cm.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 18.000 SEK

**228. HANS BERGSTRÖM. Wall lamps, a pair, Atelje Lyktan, Åhus 1950s, brass with perforated star-pattern, shade holders with profiled edges, white glass shades.**

Height 29, 20 × 17 cm.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 5.000 SEK

**229. HANS BERGSTRÖM. Atelje Lyktan, runda fotplattor i måssing, råfflade stommar i bonad rödbok, skårmar i svart tyg.**

Håjd inklusive skårmar 165 cm.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 13.000 SEK

**230. TAKARMATUR, sannolikt Sverige 1950-tal, fem skårmar med burformade och plastsprutade stommar, takkopp och skårmfåsten i måssing.**

Håjd 167, diameter ca 30 cm, varje enskild kupas håjd 34 cm.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 22.000 SEK

**231. CARL MALMSTEN. Sofa, ben i bok, klådd i blått ulltyg med jnappar i ryggen.**

Håjd 81, sitthåjd 40, låndg 158.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 12.000 SEK

**232. TAKARMATUR, Sverige 1940/50-tal, Swedish Modern, stomme i måssing, centralt med delvis genombruten dekor, åtta svångda ljusarmar med skårmar i plisserat ljus tyg.**

Håjd 68, diameter 65 cm.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 8.000 SEK

**233. CARL-AXEL ACKING. Tillskriven.**

**Dagbådd/schåslong, Nordiska Kompaniet 1950-tal, bok och rotting, ls stoppad dyna och kudde, klådda i turkost tyg.**

Stomme i bok, gaveln med flåtad rotting, håjd 76, 205 x 86 cm Brickmårkt med NK-bricka R47744 HISTORIK Carl-Axel Acking (1910–2001) var en svensk arkitekt, formgivare och professor. Acking studerade mellan åren 1931–1934 vid Tekniska skolan i Stockholm, vilket följdes av studier vid Kungliga...

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 13.000 SEK

**234. STIG LINDBERG OCH DAVID ROSÉN. "Triva", soffbord, Gustavsberg och Nordiska Kompaniet, 1950-tal, emalj och ek.**

Benställning i ek med raka ben, sargen med inprästad dekor. Bordsskivan emaljerad i rött och svart med dekor av riddare, drake samt jungfru. Kantlister i bakelit. Bordsskivan signerad i emaljen Stig L., Undersidan etikettmärkt NK:s VERKSTÄDER NYKÖPING MADE IN SWEDEN, samt med påskrift 579-113. Höjd 4...

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 14.000 SEK

**235. BERTIL BRISBORG. Golvlampor, ett par, Nordiska Kompaniet 1950/60-tal, modell 32160, mässing med läderklädda pelare, plisserade skärmar i vit textil.**

Märkta i botten NK 32160, höjd inklusive skärm 164 cm.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 34.000 SEK

**236. ALF SVENSSON. Bokhyllor, ett par, Bjästa Snickerifabrik 1950/60-tal, teak och rotting.**

Tvådelade, nederdelarna med pardörrar klädda med rotting, överdelarna med flyttbara hyllplan.

Stämpelmärkta ALF SVENSSON BJÄSTA SWEDEN. Höjd 183 cm, vardera 120 × 43 cm, total bredd när ståendes bredvid varandra 240 cm.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 14.050 SEK

**237. ALF SVENSSON. Ceiling lamp, Bergboms, 1950s, model T-6h, painted metal and glass.**

Lacquered in grey and partly perforated, inside lacquered in white with an opal glass shade, impressed maker's mark BERGBOM T-6 H, adjustable height, screen diameter 60 cm.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** -

**238. ALF SVENSSON. Floor lamps, a pair, Bergbom 1950's, model G-05, brass with white textile shades.**

Maker's mark BERGBOM G-05, height including lampshades 172 cm.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 8.000 SEK

**239. ALF SVENSSON. Sideboard, Alf Svensson, Bjästa Snickerifabrik 1950-60-tal, ek, pardörrar med rotting.**

Stämpelmärkt, höjd 72, 120 × 45 cm.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 10.000 SEK

**240. ALF SVENSSON. Wall lamps, a pair, Bergboms, designed in 1953, brass and opaline glass.**

Height 34 cm.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 5.500 SEK

**241. ALF SVENSSON. A set of four wall lamps, Bergboms, 1950/60s, brass with perforated screens.**

Arms of bent brass tubes, brass shades with perforated patterns, insides lacquered in white, adjustable, height 48 cm each.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 13.000 SEK

**242. SKÅP, Sverige 1940-tal, Swedish Modern, alm med intarsia.**

Fronten med fyra skåp samt horisontell bård med inläggningar i zebrano och rot, invändigt fanerat med ek och med flyttbara hyllplan, höjd 120, 138 × 42 cm.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** -

**243. SIDOBORD, Sverige 1950-tal, skiva fanerad i olika träslag, svärtade ben, fotavslut i mässing.**

Skivan fanerad i citronträd, päronträd, lönn, rosenträd, jakaranda, mahogny, masurbjörk, alm, valnöt, almrot, höjd 50, 61 × 46 cm.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 14.000 SEK

**244. BERGBOMS. Bordslampor, ett par, 1940-tal, mässing med skärmar i ljusst plisserat tyg.**

Runda fotplattor med strömbrytare som övergår i raka pelare, undertill märkta Bergbom, höjd inklusive skärm 49 cm.

**Vurdering:** 5.000 – 6.000 SEK

**Slutpris:** 3.600 SEK

**245. BERGBOMS. Taklampa, Swedish Modern 1940-tal, mässing och bonad alm, skärmar i ljust plisserat tyg.**

Stomme i mässing och bonad alm med åtta svängda ljusarmar, höjd 67, diameter 60 cm LITTERATUR  
Jämför Bergboms katalog från 1946/47.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 4.200 SEK

**246. BERGBOMS. Golvlampor, ett par, 1950-tal, grålackerad metall och mässing, skärmar i vit textil.**

Märkta BERGBOM G - 07, höjd inklusive skärm 147 cm.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 6.000 SEK

**247. BARSKÅP, 1950/50-tal, jakaranda.**

Rektangulär form på kopplad benställning, dörrpar med bakomvarande spegelklädd barinredning med flaskställ, hyllor, lådor samt belysning, den bakre spegeln med rutdekor, sidohyllorna med mässingskant, höjd 116, 83 × 42 cm. CERTIS-dokumentation medföljer. Eksporttilladelse kräves för export utan f..

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 48.000 SEK

**248. ARVID BÖHLMARKS LAMPFABRIK. Floor lamps, a pair, model 15704, original shades in white glass, chromed with glass feet, leather-wrapped stems.**

Stamped 15704. Height 147 cm.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 14.000 SEK

**249. MÖLLERS ARMATUR. Floor lamps, a pair, Eskilstuna 1950s, brass and teak, shades in white fabric.**

Labeled. Height 138 cm with screen.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 8.000 SEK

**250. BORÉNS. Table lamp, Swedish Modern 1950s, model 8454, brass with black lacquered metal, stem partly clad in wood, perforated shade.**

Bottom with maker's mark and impressed model number 8454, height 46, diameter 37 cm.

**Vurdering:** 5.000 – 6.000 SEK

**Slutpris:** 6.500 SEK

**251. SVANTE SKOGH. "Bodö", soffa, Seffle möbelfabrik, 1950-tal, ek, rygg och sits med cognacsfärgade läderband, lösa sitt- och ryggplymåer klädda i grått tyg.**

Höjd 73, längd 220, djup 80, sitthöjd 38 cm.

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** 8.000 SEK

**252. ALVAR AALTO. Serveringsvagn, licenstillverkad av Aalto Design Hedemora för Artek, Sverige 1946-56, modell 900. björk, toppen i grön kakel från Fiskars (Finland) samt korg i rotting.**

Höjd 59, 90 × 65 cm. PROVENIENS Ingvar Norman, Ernst Sundhs Byggnads AB. Bukowskis auktioner, Contemporary & Design 585, 2015, auktionsnummer 61. ARTEK I HEDEMORA 1946-1956 Den 12 april 1946 invigdes svenska AB Arteks fabrik på Callerholmsgatan i Hedemora. Alvar Aaltos nya fabrik var e...

**Vurdering:** 100.000 – 125.000 SEK

**Slutpris:** 130.000 SEK

**253. ALVAR AALTO. Fåtölj, "Tankki" eller "Tank", hög rygg, modell 38, Oy Huonekalu-Ja Rakennustyötehdas AB för Artek, Finland 1940-tal, formgiven 1936, björk, stoppad sits.**

Höjd 89, sitthöjd 41 cm.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 70.000 SEK

**254. ALVAR AALTO. Vilfåtölj, modellnummer 39, 1940/50-tal.**

Laminerad i björk med klädsel i läder, sannolikt tillverkad av ARTEK i Hedemora som var aktivt 1946-1956, längd 165, bredd 61, höjd 71 cm HISTORIK: Modellen visades för första gången i den finska paviljongen på Världsutställningen i Paris 1937 LITTERATUR: Pirkko Tukkanen (red.), Alvar Aal...

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 28.000 SEK

**255. ALVAR AALTO. "Bikupa", taklampa, Valaistustyö, modell A332, formgiven 1953, vitlackerad kupa med genombrutna mässingsbeslag.**

Stommen stämplad Valaistustyö samt med felaktigt modellnummer A335A, kupans höjd 35 cm, bredd 32 cm. LITTERATUR Jämför Aalto Design Collection - Pertti Männistö, s. 454.

**Vurdering:** 80.000 – 100.000 SEK

**Slutpris:** 69.000 SEK

**256. TAPIO WIRKKALA. Skålfat, Finland 1950-tal, aeroplanfaner, laminerad björk.**

Signerad TW. Längd 30,5 × 16,5 cm.

**Vurdering:** 50.000 – 60.000 SEK

**Slutpris:** -

**257. LISA JOHANSSON PAPE. Taklampor, ett par, Orno, Finland, mässing med opalinglas.**

Höjd 40 cm, diameter 45,5 cm.

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** -

**258. PAAVO TYNELL. Väggarmaturer, ett par, Idman, Finland, modell "K8-11", mässing med genombruten dekor.**

Höjd 26,5 cm.

**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 42.000 SEK

**259. TAKARMATUR, sannolikt Valinte OY, 1950-tal, Scandinavian Modern, mässing och glas.**

Stomme i form av kopplat mässingsrörsknippe med sex stycken svängda ljusarmar, lampskärmar i mässingsplåt med ovala och kupade reflektorer i matterat glas, i överkant med kupad lampkopp med vågig kant utförd i mässingstråd, höjd 60, diameter 55 cm.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 11.000 SEK

**260. ITSU. Bordslampa, modell EV 70, Finland 1950-tal, svartlackerad fot, skärm i perforerad mässingsplåt.**

Märkt ITSU, höjd 38 cm.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 9.450 SEK

**261. ARNE VODDER. Sofa, Ivan Schlechter, Denmark, 1950s/60s, black leather, legs in teak.**

Metaltag Ivan Schlechter Tapetserer og dekoratør Copenhagen Denmark. Height 80, seat height 38, length 177 cm The model designed in the year 1953.

**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK

**Slutpris:** -

**262. IB KOFOD-LARSEN. "Sälen", armchair, OPE Furniture, 1950/60s, teak, upholstered in black leather.**

Height 74, seat height 38 cm. The model designed in 1956.

**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 33.005 SEK

**263. IB KOFOD-LARSEN. "Sälen", armchair, OPE Furniture, 1950/60s, teak, upholstered in black leather.**

Label marked under the seat OPE. Height 74, seat height 38 cm. The model designed in 1956.

**Vurdering:** 35.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 34.001 SEK

**264. IB KOFOD-LARSEN. "Åre", karmstol, Olof Persons Fåtöljindustri (OPE), Jönköping 1950/60-tal, rotting och teak, lös dyna klädd i svart skinn.**

Höjd 73, sitthöjd 41 cm.

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** 61.150 SEK

**265. IB KOFOD-LARSEN. Sideboard, AB Seffle Möbelfabrik, jakaranda. fyra skåpdörrar, tre skåp med hyllplan samt ett skåp med fyra utdragbara lådor.**

Höjd 72, 244 × 47 cm CERTIS-dokumentation medföljer. Eksporttilladelse kræves for eksport uden for EU.

**Vurdering:** 80.000 – 100.000 SEK

**Slutpris:** 75.000 SEK

**266. POUL HENNINGSEN. Table lamp, PH 4/3, for Louis Poulsen 1920s, bronze patinated brass, shades in green lacquered copper.**

Marked PAT. APPL., height 55, diameter 40 cm. LITERATURE Jørstian, Tina & Munk Nielsen, Poul Erik (ed.), Taend! PH lamp history - Gyldendal/Louis Poulsen, p. 164, jmf. model depicted on page p. 147.

**Vurdering:** 120.000 – 140.000 SEK

**Slutpris:** 145.000 SEK

**267. IB KOFOD-LARSEN. Stolar, åtta stycken, Uldum møbelfabrik, Danmark 1960-tal, Pau Ferro, sitsar klädda i ylletyg.**

Höjd 97, sitthöjd 44 cm.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 24.050 SEK

**268. NANNA DITZEL. Skrivbord, teak, för Søren Willadsen, Danmark 1960-tal.**

Fyra lådor i sargen med infrästa handtag, höjd 74, 175 x 75 cm.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 37.050 SEK

**269. HANS J WEGNER. "Bamse", fåtölj, AP-stolen / PP-Möbler, Danmark, formgiven 1954, armstöd och ben i ek, klädd i grått tyg.**

Medföljande armlänskydd i grå textil, som högst 99, sitthöjd 38 cm LITTERATUR Jämför Johan Möller Hansen, Wegner - en dansk möbelkonstnär, 1965, s. 70.

**Vurdering:** 50.000 – 60.000 SEK

**Slutpris:** 65.237 SEK

**270. HANS J WEGNER. "Sabelbensbordet", matbord med klaffar, Andreas Tuck, Danmark, 1950/60-tal, modell AT-314.**

Underrede av ek och mässing, skiva av teak, två fällbara klaffar. Undersidan med påskrift 2143-304. Höjd 71, 128 × 86 cm. Två stycken fällbara klaffar á 55 cm. Total längd när utfällt 238 cm.

**Vurdering:** 55.000 – 65.000 SEK

**Slutpris:** 46.000 SEK

**271. HANS J WEGNER. "Cigarren", soffa, Getema, Danmark, 1950/60-tal, modell GE-240, ek, lösa sitt- och ryggplymåer klädda i röd/svart tyg.**

Klädseln med passpoal i svart läder sannolikt original, höjd 74, längd 175, sitthöjd 38 cm.

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** 12.000 SEK

**272. HANS J WEGNER. "ML 33", gungstol, Mikael Laursen, Danmark, 1950-60-tal.**

Massiv ek, rygg med spjälor, sits klädd i ljus textil, höjd 79, sitthöjd 39 cm.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 16.000 SEK

**273. HANS J WEGNER. Soffa, Getema, Danmark 1960-tal, stomme i ek, klädd i mönstrat tyg med klädda knappar, modell GE-236/3.**

Höjd 75, sitthöjd 38, längd 180 cm.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 14.000 SEK

**274. BØRGE MOGENSEN. Stolar, fyra st., Søborg møbler, Danmark 1960-tal, modell 122, teak, klädda i brunt läder.**

Benen i massiv teak, ryggar fanerade i teak med sitsar i brunt läder, höjd 77, sitthöjd 42 cm.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 13.550 SEK

**275. BØRGE MOGENSEN. Förvaringsmöbel, Karl Andersson & Söner, 1960-tal, ek, invändigt med tolv stycken lådor lackerade i gult, orange och grått.**

Höjd 129, 68,5 × 36 cm.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 17.000 SEK

**276. ARNE JACOBSEN. "Ägget", fåtölj, Fritz Hansen, klädd i svart läder, lös sittkuddefyrdelad fot av aluminium.**

Höjd 105, sitthöjd 37 cm.

**Vurdering:** 35.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 38.000 SEK

**277. ARNE JACOBSEN. "Sjuan", skrivbordsstol, Fritz Hansen, Danmark 1960-tal. Senare skinn.**

Undertill märkt med metallhöljet med tillverkarmonogram FH DANMARK, reglerbar sitthöjd, som lägst 43 cm.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 10.000 SEK

**278. POUL KJAERHOLM. "PK III" screen, E Kold Christensen, Danmark early 1960s, designed in 1956, 12 sections, oregon pine.**

Height 140, total length approx. 232 cm These screens were designed by Kjaerholm as early as 1956. The first screens were produced in 1961 for Kjaerholm's own home, and from 1964 they could be ordered from E Kold Christiansen's catalogue. LITERATURE Michael Sheridan, Poul Kjaerholm furniture ...

**Vurdering:** 80.000 – 100.000 SEK

**Slutpris:** 70.000 SEK

**279. POUL KJAERHOLM. "PK-22", fåtöljer, 1 par, E. Kold Christensen, Danmark, modellen formgiven 1955, mattpolerat stål, klädda i rotting.**

Märkta E Kold Christensen. Höjd 75, sitthöjd 33 cm.

**Vurdering:** 35.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 32.621 SEK

**280. POUL KJAERHOLM. "PK-31", fåtölj, E Kold Christensen, Danmark, modellen formgiven 1958.**

Mattpolerat stål, lösa kuddar, klädd i rött skinn, Höjd 73, sitthöjd 38 cm.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 22.000 SEK



**281. POUL KJAERHOLM. "PK 22", fåtöljer, ett par, E Kold Christensen, Danmark.**

Stomme av borstat stål, klädda i svart läder, stommarna stämpelmärkta med Kolds signum, höjd 72, sitthöjd 35 cm.

**Vurdering:** 35.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 34.000 SEK

**282. POUL KJAERHOLM. "PK61", soffbord, E Kold Christensen, Danmark, underrede av rostfritt stål, skiva av svart skiffer.**

Märkt DENMARK, höjd 35, skivans mått 80 × 80 cm.

**Vurdering:** 20.000 – 22.000 SEK

**Slutpris:** 15.001 SEK

**283. PREBEN FABRICIUS & JØRGEN KASTHOLM. "BO-561", fåtölj, Bo-Ex, Danmark, 1960/70-tal, stål och svart läder.**

Stomme i borstat stål, lösa sitt- och ryggplymåer klädda i svart läder, höjd 70, sitthöjd 43 cm.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 10.000 SEK

**284. PREBEN FABRICIUS & JØRGEN KASTHOLM. skrivbord, BO-EX, Danmark 1970-tal, wengé med benställning i mattförokromat stål.**

Höjd 69, 180 × 90 cm.

**Vurdering:** 50.000 – 60.000 SEK

**Slutpris:** -

**285. ARNOLD MADSEN. "Oda lounge chair", fåtölj, Danmark 1950-tal, rundad rygg med integrerande armstöd i teak, fast stoppad klädsel med klädda knappa, lös sittkudde.**

Höjd 98, sitthöjd 33 cm.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 18.000 SEK

**286. SVEND AAGE HOLM SØRENSEN. Tillskriven. Golvlampa, Danmark 1950-tal, fot i svartlackerad metall och mässing, ljus klotformad skärm.**

Höjd 150 cm.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 29.000 SEK

**287. VILHELM LAURITZEN (1894–1984).**

**"Pladespillerlampet", väggglampa, Louis Poulsen mässing med ledad ljusarm.**

Leden märkt med Louis Poulsens signum PS, längd 29, längd med sockel i bok 31 cm HISTORIK Vilhelm Lauritzen ritade Radiohuset i Köpenhamn som uppfördes 1938-45. Dessa ovanliga varianter av Pladespillerlampet för Radiohuset var sannolikt utförda för en specifik miljö i Radiohuset.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 10.000 SEK

**288. JENS RISOM. Fåtölj, med fotpall, Normina, 1930-tal, björk, stoppade och klädda med grå ulltextil.**

Höjd 70, sitthöjd 38 cm, pallens sitthöjd 43 cm LITTERATUR Jmf. pall samt fåtölj utförda för Københavns Snedkerlaugs Møbeludstilling 1937 (Copenhagen Cabinetmakers' Guild Exhibition), avbildade i Lowry Vicky, Jens Risom : a seat at the table, Phaidon Press Limited, London, 2022.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** -

**289. HENRY WALTER KLEIN. Vilstol, Bramin möbler, Danmark 1960-tal, stomme i teak, klädd i grönt tyg.**

Höjd 94, längd 135, sitthöjd 32 cm.

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** -

**290. SVEN AAGE HOLM SØRENSEN. Tillskriven. Golvlampor, ett par, Danmark, mässing, trepassfot med raka pelare i mässingsrör, skärmar i röd textil.**

Höjd inklusive skärmar 156 cm.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** -

**291. SKRIVBORD, Danmark 1950/60-tal, ben i ek, skiva och lådfronter i jakaranda.**

En låda med påskrift 82050, höjd 74, 150 × 78 cm CERTIS-dokumentation medfølger. Eksporttilladelse kræves for eksport uden for EU.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 8.500 SEK

**292. NIELS KOFOED. "Lars", fåtöljer, ett par, Niels Kofoed, Danmark 1960-tal, ek med beslag i mässing, lösa sitt- och ryggplymåer klädda i blått ulltyg.**

Brännmärkt DANISH FURNITUREMAKERS. CONTROL, höjd 72, sitthöjd 38 cm.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 18.050 SEK

**293. HENNING KJAERNULF. Stolar, sex stycken, Bruno Hansen, Danmark, 1960-tal, teak, sitsar i svart läderimitation.**

Höjd 77, sitthöjd 45 cm.

**Vurdering:** 15.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** 18.093 SEK

**294. ERIK RIISAGER HANSEN. Skrivbord, Haslev, Danmark 1960-tal, teak, fronten med tre lådor.**

Märkt MADE IN DENMARK, höjd 73, 160 × 75 cm.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 12.000 SEK

**295. KAI KRISTIANSEN. "Modell 42", karmstolar, sex stycken, Schou Andersen Møbelfabrik, Danmark 1960-tal, ek med stoppade sitsar och ryggar klädda i ljusst tyg.**

Höjd 74, sitthöjd 46 cm.

**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK

**Slutpris:** 40.001 SEK

**296. BENT KARLBY. "Kvadrille", a set of four wall lamps, Lyfa, Denmark 1960s, plastic frames with metal screens painted in white, blue, red and black.**

Labelled LYFA, height 25, 25 × 12 cm.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 16.450 SEK

**297. INGO MAURER. "Ju-Yon", ceiling lamp, from the "Uchiwa" series, M Design, Germany, designed in 1973, bamboo and rice paper.**

14 rice paper and wood fans, mounted with brass pins on bamboo frame, suspended by cords, adjustable height, height excluding suspension 40, diameter 50 cm.

**Vurdering:** 60.000 – 80.000 SEK

**Slutpris:** 50.000 SEK

**298. STOLAR, åtta stycken, Italien 1950-tal, björk med sitsar i flätat sjögräs.**

Svarvade ben med dubbla sidoslåar, ryggen med tre spjälar/ryggslåar, höjd 83,5, sitthöjd 44 cm.

**Vurdering:** 16.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 17.000 SEK

**299. ROGER CAPRON. soffbord, Frankrike 1960-tal, stomme i betsad björk, skiva med kakelplattor.**

Höjd 33, diameter 106 cm.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 10.050 SEK

**300. FREDRIK KAYSER. Soffa, Vatne Lenestolfabrikk A/S, Norge 1960-tal, modell 807, benställning i fanerad teak, lösa sitt- och ryggkuddar klädda i cognacsfärgat läder.**

Höjd 68, sitthöjd 40, längd 250 cm.

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** 30.000 SEK

**301. GIANFRANCO FRATTINI. soffbord/lågt sideboard, Bernini, Italien, jakaranda, lådor i sargen.**

Höjd 38,8, 210 × 53 cm CERTIS-dokumentation medföljer. Eksporttilladelse kräves for eksport uden for EU.

**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 42.000 SEK

**302. CHARLES & RAY EAMES. "Lounge chair with Ottoman", fåtölj och fotpall, Herman Miller, formgiven 1956, rosenträpplywood, stoppad sits klädd med svart skinn.**

Etikettmärkt Herman Miller. Höjd 75 cm, pallens höjd 40 cm PROVENIENS: Stockholms Auktionsverk, Moderna, hösten 2010.

**Vurdering:** 40.000 – 45.000 SEK

**Slutpris:** 46.050 SEK

**303. CHARLES EAMES. "Lounge Chair with ottoman", fåtölj och fotpall, Vitra, formgiven 1956, rosenträpplywood, stoppad sits klädd med svart skinn.**

Modellnummer 670, stomme av formpressad rosewood, klädd i svart läder med djuphäftade knappar, fotställning i delvis lackerat stål, pallen undertill med märke efter tillverkarens etikett, fåtöljen samt fotpallen undertill märkta i metallen 670 A respektive 670 C, höjd 80, sitthöjd 35, pallen höjd 3...

**Vurdering:** 50.000 – 60.000 SEK

**Slutpris:** 40.000 SEK

**304. LE CORBUSIER. "LC 2", fåtöljer ett par, Cassina, stomme av förkromat stål, klädd i svart läder.**

Märkt i stålet Cassina LC 2 No 141342 respektive 141272 samt Le Corbusier, höjd 66, sitthöjd 48 cm.

**Vurdering:** 50.000 – 60.000 SEK

**Slutpris:** 45.000 SEK

**305. ASEA. Golvlampa, 1960-tal, modell E1780, lackerad metall med förkromade detaljer.**

Märkt i skärmen ASEA BELYSNING E1780, reglerbar höjd, höjd i högsta läget 142 cm.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** -

**306. HANS-AGNE JAKOBSSON. Bordslampa, Markaryd 1950/60-tal, teak, mässing och vitlackerad metall.**

Rund fotplatta med mässingskant, ljusarm i teak med beslag av mässing, skärmen i vitlackerad metall, höjd 61 cm.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 6.500 SEK

**307. ERIK WÖRTZ. "Rondell", fåtölj, IKEA, 1960-tal, teakbetsad bok, fast stoppad rygg och sits, klädd i brunt läder med pärlspikning.**

Modellen lanserad 1962, auktionens fåtölj sannolikt utförd 1963/64, etikettmärkt under sitsen MD Materialdeklaration [...] Formgivare: Ark. Erik Wørtz [...] Tillverkare: Möbel- IKEA Älmhult. Höjd 66, sitthöjd 36 cm, HISTORIK "BEKVÄM! Ja, med stora bokstäver och utropstecken." Så beskrevs Erik ...

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 8.000 SEK

**308. FÅTÖLJER, ett par, Sverige 1950/60-tal, furu, med delvis genombruten dekor.**

Öronlappsmodell, raka sidor, armlänen samt öronlapparna med utsågade hål, Höjd 127, sitthöjd 42.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 19.000 SEK

**309. NILS ROTH. Fåtöljer, ett par, 1960-tal, ek och cognacsfärgat läder, lösa rygg- och sittdynor klädda i grå textil.**

Höjd 77, sitthöjd 42 cm.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 16.000 SEK

**310. HANS AGNE JAKOBSSON. Blomsterlåda / ytterfoder, Hans Agne Jakobsson AB, Markaryd 1950/ 60-tal, modell "M-97", konisk bunke av mattslipad koppar, på benställning i svartlackerat järn.**

Etikettmärkt, höjd 60, diameter 50 cm.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 11.000 SEK

**311. HANS AGNE JAKOBSSON. Takaramatur, Hans Agne Jakobsson AB, Markaryd 1950/60-tal, stomme i teak, sex ljusarmar med skärmar i vit akrylplast, takkopp i mässing.**

Höjden reglerbar, nuvarande höjd 90, diameter 100 cm.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** -

**312. ANDERS PEHRSON. "Knubbling Special", ceiling lamps, a pair, Ateljé Lyktan, Åhus 1970s, brass with seashell shades.**

Marked ATELJE LYKTAN ÅHUS, height 40 cm, diameter 25 cm. HISTORIAN During the late 1970s, a small special edition of Anders Pehrson's "Knubblingen" were manufactured, which were made of brass with seashell shades. About ten "knubbling special" were made, making the model an unusual sight on th...

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 14.050 SEK

**313. HANS AGNE JAKOBSSON. "Estrella T-581", ceiling lamp, Markaryd 1960/70's, brass and glass.**

Frame in brass, one light point with internal perforated brass shade, two brass rings with glass and brass pendants. Height 31, diameter 38 cm.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 19.000 SEK

**314. OLLE HERMANSSON. Bräsgaller/gnisttskydd, Husqvarna, gjutjärn, svartlackerad med genombruten dekor med Tor med bockarna.**

Längd 48, höjd 46 cm.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 5.500 SEK

**315. BLOMLÅDOR, två stycken, Troeds, Bjärnum 1960-tal, jakaranda, koppar och kromat stål.**

Raka ben i kromade stålrör, sidorna i form av lameller fanerade i jakaranda, insatser i koppar, höjd 33, 38 × 38 cm CERTIS-dokumentation medföljer. Eksporttilladelse kræves for eksport uden for EU.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 10.450 SEK

**316. ERIK WÄRNÅ. Chandelier, EWÅ Värnamo, 1960s/70s, glass and brass.**

Nine light points, height 135 diameter 80 cm.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 8.500 SEK

**317. ERIK WÄRNÅ. A pair of chandeliers, EWÅ, Värnamo 1960s, brass and glass, each with ten lights.**

Height 70, diameter 70, total length including suspension approx. 320 cm.

**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK

**Slutpris:** 28.000 SEK

**318. ROBERT WILSON. "Hamletmaschinestolen" / "Hamlet Machine Chair", stol, XO, svartlackerad metall med genombruten dekor, formgiven 1986. (d)**

Limiterad upplaga om 150 exemplar, auktionens stol signerad undertill samt numrerad no 42, höjd 98, sitthöjd 46 cm. HISTORIK Modellen formgiven till scenografin för Heiner Müllers teaterpjäs "Hamletmaschine", på Teater Thalia i Hamburg, 1986. Modellen finns bland annat representerad i Art Insti...

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 100.000 SEK

**319. JONAS BOHLIN. "Ekvator", matbord, underrede i svartlackerad metall, rund skiva i Öländsk kalksten.**

Höjd 73, diameter 110 cm HISTORIK Bordet formgavs ursprungligen 1997 för restaurangen Riche i Stockholm. Hösten 2022 lanserade Bohlin i samarbete med NK Inredning och designvarumärket Ingridsdotter, ett urval verk som producerades av svenska tillverkare och såldes exklusivt i varuhuset. Auktion...

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 35.000 SEK

**320. BENGT ROSENSTRÖM. "Berlin", byrå, unik, 2006, stomme i kromat och borstat stål, 27 stycken lådor med lådfronter i blåbetsad lönnrot, signerad.**

Signerad i lådbotten 3 Byrå Berlin av Bengt Rosenström Ängelholm 2006 Bengt Rosenström. Höjd 112, 66 × 26 cm.

**Vurdering:** 60.000 – 80.000 SEK

**Slutpris:** 80.000 SEK

**321. ROLEX, wristwatch, Daytona, 18k gold, circa 1990.**

Automatic, sapphire crystal, date, chronograph, ref. 16528, serial no. E322744, cal 4030, original bracelet, folding clasp, clasp no. 78668, diameter 40 mm Dial: 9/10 Case: 8/10 Bracelet: 8/10.

**Vurdering:** 300.000 – 350.000 SEK

**Slutpris:** 301.406 SEK

**322. OMEGA, wristwatch, Flightmaster, steel, circa 1971.**

Manual, mineral glass, chronograph, GMT, rotating inner ring, case no. 145.026, cal 911, original bracelet, folding clasp, clasp no. 1162, diameter 43 mm Dial: 6/10 Case: 6/10 Bracelet: 7/10.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 24.050 SEK

**323. MONDIA, wristwatch, steel, 1970s.**

Manual, plastic crystal, chronograph, case no. 02.808.60, cal Valjoux 7734, leather strap with steel buckle, diameter 43 mm Dial: 8/10 Case: 7/10.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 8.533 SEK

**324. OMEGA, Constellation, Grand Luxe, Chronometre, so-called "Pie-Pan", 18k rose gold, circa 1959.**

Automatic, plexiglass, ref. OT 14365, serial no. 16293727, cal 505, case no. 2930 SC 360937, Omega leather bracelet with later original buckle in 18k rose gold, diameter 35 mm, certificate (1962), Omegabox, "Extract from the Archives", produced 10/7 1959, delivered to the United Nations (UN) Dia...

**Vurdering:** 55.000 – 60.000 SEK

**Slutpris:** 75.350 SEK

**325. OMEGA, wristwatch, Speedmaster Mark II, steel, circa 1970.**

Manual, mineral glass, chronograph, case no. 145.014, cal 861, original bracelet, folding clasp, clasp no: 1162, diameter 42 mm Dial: 7/10 Case: 7/10 Bracelet: 6/10.

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** 22.000 SEK

**326. OMEGA, wristwatch, Speedmaster Automatic, steel, circa 1998.**

Automatic, plastic crystal, chronograph, ref. 3510.50.00, case no. 175.0032.1, serial no. 56185413, cal 1143, original bracelet, folding clasp, lock no. 1469, diameter 39 mm, box, paper, certificate Dial: 9/10 Case: 8/10 Bracelet: 8/10.

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** 22.050 SEK

**327. OMEGA, wristwatch, Constellation, 18k gold, approx 1966.**

Automatic, plastic crystal, date, case no. 168.005/6, movement no. 23950237, cal 561, original leather bracelet, original buckle in 18k, diameter 34 mm Dial: 9/10 Case: 9/10.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 50.000 SEK

**328. ROLEX, wristwatch, Sea-Dweller, "Double Red", steel, circa 1976.**

Automatic, plastic crystal, date, ref. 1665, serial no. 4187238, cal 1570, original oyster bracelet, folding clasp, clasp no. A, 93150/585, diameter 40 mm, certificate, box Dial: 7/10 Case: 7/10 Bracelet: 7/10.

**Vurdering:** 200.000 – 250.000 SEK

**Slutpris:** 340.000 SEK

**329. PATEK PHILIPPE, wristwatch, Aquanaut, 18k gold, circa 1998.**

Automatic, sapphire crystal, date, ref. 5060J, serial no./movement no. 3023123/4005552, cal 330 SC, leather strap, original folding clasp in 18 k, diameter 36 mm, certificate, box Dial: 7/10 Case: 6/10.

**Vurdering:** 350.000 – 380.000 SEK

**Slutpris:** -

**330. OMEGA, Seamaster 300, Trilogy, steel, circa 2017.**

Automatic, sapphire crystal, rotating bezel, ref. 234.10.39.20.01.001, serial no. 89519558, cal 8806, original nato strap, original bracelet, leather bracelet, diameter 39 mm, certificate, box, paper Dial: 10/10 Case: 9/10 Bracelet: 9/10.

**Vurdering:** 50.000 – 55.000 SEK

**Slutpris:** 50.000 SEK

**331. ROLEX, wristwatch, Daytona, gold/steel, circa 2008.**

Automatic, sapphire crystal, ref. 116523, serial no. M422063, cal 4130, original oyster bracelet, folding clasp, clasp no. PJ 78493, diameter 40 mm, certificate, box paper Dial: 9/10 Case: 8/10 Bracelet: 8/10.

**Vurdering:** 160.000 – 180.000 SEK

**Slutpris:** 155.000 SEK

**332. ROLEX, ladies wristwatch, Datejust, 18k gold, circa 1987.**

Automatic, sapphire crystal, date, ref. 69178, serial no. R738757, cal 2135, original presidential bracelet, folding clasp, clasp no. 8570F, diameter 26 mm, weight approx. 72 g, service receipt 2021 (Nymans Ur) Dial: 9/10 Case: 7/10 Bracelet: 6/10.

**Vurdering:** 50.000 – 60.000 SEK

**Slutpris:** -

**333. ENICAR, wristwatch, Jet-Graph, steel, circa 1965.**

Manual, plastic crystal, chronograph, GMT, case no. 072/002, serial no. 626847, cal Valjoux 724, bracelet in steel, diameter 40 mm Dial: 7/0 Case: 7/10.

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** 38.000 SEK

**334. OMEGA, wristwatch, Speedmaster Professional, "Tachymètre", so-called "Moon Watch", steel, approx. 2008.**

Manual, plastic crystal, chronograph, ref. 3570.50.00, serial no. 77180481, cal 1861, original bracelet, folding clasp, lock no. 1998/849, diameter 42 mm, certificate, box, paper, extra link pieces Dial: 9/10 Case: 8/10 Bracelet: 8/10.

**Vurdering:** 35.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 38.000 SEK

**335. OMEGA, wristwatch, Speedmaster Mark II, steel, circa 1970.**

Manual, mineral glass, chronograph, case no. 145.014, cal 861, original bracelet, folding clasp, clasp no: 1162, diameter 42 mm Dial: 5/10 Case: 6/10 Bracelet: 6/10.

**Vurdering:** 20.000 – 22.000 SEK

**Slutpris:** 24.000 SEK

**336. CHOPARD, ladies wristwatch, 18k white gold, 1960s.**

Manual, plastic glass, case no. 63321, cal 1677, integrated original bracelet, case/ cover studded with diamonds, length 175, width 20 mm, weight approx. 40 g Dial: 7/10 Case: 8/10 Bracelet: 8/10.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 19.000 SEK

**338. PIAGET, women's wristwatch, 18k white gold, 1970/80s.**

Manual, sapphire crystal, case no. 9822, serial no. 220869, cal 9P, leather bracelet, folding clasp in 18 k (not original), 24×27 mm Dial: 7/10 Case: 8/10.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 11.050 SEK

**339. CARTIER, ladies' wristwatch, Tank, 18 k gold, approx 1980.**

Manual, mineral glass, case with diamonds, case no. 7808715593, cal 78-1, leather bracelet, original folding clasp in 18 k, 20×28 mm (horn), Cartier case Dial: 7/10 Case: 7/10.

**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK

**Slutpris:** 41.000 SEK

**340. CARTIER, damarmbandsur, Santos Dumont, 18 k guld, ca 1980.**

Manuell, safirglas, boettnr. 960620056, läderarmband, viklås i 18 k (ej original), 23×32 mm (horn), Cartier etui Tavla: 7/10 Boett: 7/10.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 34.000 SEK

**341. JAEGER-LECOULTRE, Atmos, mantle clock.**

Brass case, glass sides, temperature-driven work, work no.: 222128, cal 528-8, 23×13.5×18 cm.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 20.000 SEK

**342. CARTIER, wristwatch, Pasha, 18 k gold.**

Automatic, sapphire crystal, date, dial with diamonds, case no. 2397, serial no. 339351MG, original leather strap, original 18 k buckle, diameter 32 mm Dial: 9/10 Case: 7/10.

**Vurdering:** 35.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 30.000 SEK

**343. CARTIER, women's wristwatch, Baignoire, 18 k gold.**

Quartz, sapphire crystal, case no. 1954, serial no. 987929CD, original leather strap, original 18k buckle, 22×30 mm Dial: 8/10 Case: 8/10.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 37.394 SEK

**344. ROLEX, ladies' wristwatch, Yachtmaster, gold/steel, approx 2000.**

Automatic, sapphire crystal, date, turning ring, ref. 169623, serial no. F203728, cal 2235, original bracelet, folding clasp, clasp no. 78733 AD6, diameter 29 mm Dial: 9/10 Case: 8/10 Link: 7/10.

**Vurdering:** 40.000 – 45.000 SEK

**Slutpris:** 70.000 SEK

**345. JAEGER-LECOULTRE, women's wristwatch, Idéale, steel.**

Quartz, sapphire crystal, case studded with diamonds, case no. 460.8.08, serial no. 2390302, original leather strap, original steel buckle, 17×30 mm Dial: 9/10 Case: 7/10.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** -

**346. PIAGET, a women's wristwatch, 18k white gold, 1970s.**

Manual, sapphire crystal, case no. 925 B 11, serial no. 73360, cal 9P, integrated original bracelet, length 175, diameter 24 mm, weight approx. 48 g Dial: 6/10 Case: 7/10 Link: 7/10.

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** 18.752 SEK

**347. CHOPARD, wristwatch, Mille Miglia Classic Chronograph, steel, circa 2023.**

Automatic, sapphire crystal, date, chronograph, ref. 168589-3001, serial no. 2015921, cal ETA 2894-2, original rubber bracelet, original buckle, diameter 42 mm, certificate, box, paper Dial: 10/10 Case: 10/10.

**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK

**Slutpris:** 30.000 SEK

**348. CARTIER, wristwatch, Rotonde, steel, circa 2023.**

Automatic, sapphire crystal, date, power reserve indicator, ref. W1556369, serial no. 3749106409VX, cal 9753 MC, original leather strap, original folding clasp, diameter 40 mm, certificate, box, paper Dial: 10/10 Case: 10/10.

**Vurdering:** 35.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 40.000 SEK

**349. CARTIER, wristwatch, Ballon Bleu, steel, circa 2023.**

Automatic, sapphire crystal, date, ref. WSBB0025, serial no. 3765746513YX, cal 1847 MC, original leather strap, original folding clasp, diameter 42 mm, certificate, box, paper Dial: 10/10 Case: 10/10.

**Vurdering:** 35.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 46.000 SEK

**350. JAEGER-LECOULTRE, wristwatch, Reverso Classic, steel, approx 1999.**

Manual, sapphire crystal, case no. 250.8.86, refno. 250.880.862, serial no. 1923159, original bracelet, 23×38 mm (horn), certificate, box, manual Dial: 9/10 Case: 7/10 Bracelet: 7/10.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 28.000 SEK

**351. ROLEX, ladies' wristwatch, Pearlmaster, 18k white gold, approx 2007.**

Automatic, sapphire crystal, mother-of-pearl dial, date, glass ring with 12 diamonds, ref no. 80319, serial no. M301432, original bracelet, folding clasp, diameter 29 mm Dial: 9/10 Case: 9/10 Bracelet: 9/10.

**Vurdering:** 90.000 – 100.000 SEK

**Slutpris:** 110.000 SEK

**352. TUDOR, wristwatch, Black Bay P01, steel, approx 2023.**

Automatic, sapphire crystal, date, ref. M70150-0001, serial no. Q127927, cal MT5612, original leather bracelet, original folding clasp, diameter 42 mm, case, certificate, paper Dial: 10/10 Case: 10/10.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 24.000 SEK

**353. ROLEX, Turn-O-Graph wristwatch, steel, circa 1954.**

Automatic, plastic crystal, rotating bezel, refnr. 6202, serial no. 952515, movement No. 57063, cal A296, leather strap with steel buckle, diameter 35,5 mm, warranty card (1959) Dial: 5/10 Case: 7/10.

**Vurdering:** 80.000 – 90.000 SEK

**Slutpris:** 112.050 SEK

**354. OMEGA, Speedmaster Professional, "Tachymètre", so-called "Moon Watch", steel, circa 2005.**

Manual, plastic crystal, chronograph, ref. 3570.50.00, serial no. 77149617, cal 1861, original bracelet, folding clasp, clasp no. 1998/849, diameter 42 mm, certificate, box, paper, additional link pieces Dial: 9/10 Case: 8/10 Bracelet: 8/10.

**Vurdering:** 35.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 34.000 SEK

**355. IWC, wristwatch, 18 k gold, ca 1975.**

Automatic, plastic crystal, date, case no.1991177, R810A, cal 8541B. leather strap with gold plated buckle, diameter 34 mm Dial: 7/10 Case: 7/10.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 15.670 SEK

**356. ROLEX, ladies' wristwatch, Datejust, 18k gold, approx 1991.**

Automatic, sapphire crystal, date, ref. 69178, serial no. N106300, cal 2135, original presidential bracelet, folding clasp, diameter 26 mm, weight approx. 74 g, manual Dial: 8/10 Case: 7/10 Link: 6/10.

**Vurdering:** 50.000 – 60.000 SEK

**Slutpris:** 56.050 SEK

**358. ROGER DUBUIS, wristwatch, La Monégasque, steel, ca 2011.**

Automatic, sapphire crystal, glass back, case no. PC82FW, serial no. 86220, cal RD821 (Geneva Seal), leather strap, original folding clasp, diameter 42 mm, case Dial :9/10 Case: 8/10.

**Vurdering:** 60.000 – 65.000 SEK

**Slutpris:** 50.000 SEK

**359. TUDOR, wristwatch, Black Bay, gold/steel, approx 2023.**

Automatic, sapphire crystal, date, rotating bezel, ref. M79733N-0004, serial no. Q222321, cal MT5612, original bracelet, folding clasp, diameter 41 mm, box, certificate, paper Dial: 10/10 Case: 10/10 Bracelet: 10/10.

**Vurdering:** 35.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 28.000 SEK

**362. ROLEX, sterling silver wristwatch, circa 1910.**

Manual, plastic crystal, white enamelled dial, case no. 438314, leather bracelet with steel buckle, diameter 30 mm Dial: 6/10 Case:6/10.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 9.009 SEK

**363. OMEGA, wristwatch, Speedmaster, steel, approx 1966.**

Manual, plastic crystal, chronograph, ref. ST. 105.012, serial no. 24957110, cal 321, original bracelet, folding clasp, lock no. 1032, diameter 42 mm Dial: 6/10 Case: 6/10 Case: 6/10.

**Vurdering:** 50.000 – 60.000 SEK

**Slutpris:** 46.000 SEK

**364. TUDOR, wristwatch, Black Bay, steel, approx 2023.**

Automatic, sapphire crystal, ref. M79500-0013, serial no. T3Q2970, cal T600, original bracelet, folding clasp, diameter 36 mm, certificate, box, paper Dial: 10/10 Case: 10/10 Link: 10/10.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 20.000 SEK

**365. OMEGA, Speedmaster Professional, "Tachymètre", so-called "Moon Watch", steel, circa 1985.**

Manual, plastic crystal, chronograph, case no. 145.0022, 345.0022, serial no. 48335884, cal 861, original bracelet, folding clasp, lock no. 1479, diameter 42 mm Dial: 8/10 Case: 7/10 Bracelet: 7/10.

**Vurdering:** 40.000 – 45.000 SEK

**Slutpris:** 36.000 SEK

**366. ROLEX, wristwatch, Datejust, gold/steel, circa 1981.**

Automatic, plastic crystal, date, ref no., 16013, serial no. 6712495, cal 3035, original Oyster bracelet, folding clasp, clasp no. 78360 H (1983), diameter 36 mm Dial: 8/10 Case: 7/10 Bracelet: 7/10.

**Vurdering:** 35.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 32.000 SEK

**368. BUCHERER/ROLEX, damarmbandsur, Precision, platina, 82 briljantslipade diamanter, totalt ca 11-12,00 ct.**

Manuell, boettnr. Z8, caliber 282, diameter 17 mm, längd 16,5 cm, vikt 42,6 g.

**Vurdering:** 100.000 – 120.000 SEK

**Slutpris:** -

**369. KARL ANDERSSON. A Swedish early 20th century silver bowl, mark of Karl Andersson, Stockholm 1908.**

Engraving under base. Height 14 cm, diameter 17 cm, weight 720 grams.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** -

**370. GEORG JENSEN. A Danish 20th century silver bonbonnière 830/1000, Copenhagen 1915-1919. Design No. 72.**

Swedish import marks. Height 14,5 cm, length 12 cm, weight 574 grams.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 26.000 SEK

**371. GEORG JENSEN. A Danish 20th century silver bowl and cover, Copenhagen 1915-1927. Design No. 170.**

Swedish import marks. Length 23 cm, height 15,5 cm, weight 505 grams.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 15.000 SEK

**372. JOHAN ROHDE. A Danish 20th century silver sauce jug, 830/1000, Georg Jensen, Denmark 1919. Design No. 304.**

Swedish import marks. Length 21 cm, height 12,5 cm, weight 510 grams.

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** 16.050 SEK

**373. GEORG JENSEN. A Danish 20th century sterling silver cream jug, Denmark 1933-1944. Design No. 32 A.**

Swedish import marks. Height 9 cm, weight 158 grams.

**Vurdering:** 3.000 – 4.000 SEK

**Slutpris:** 2.000 SEK

**374. GEORG JENSEN. A Danish 20th century sterling silver cream jug and sugar bowl with spoon. Denmark 1933-1944. Design No. 235 A. "Magnolia/Blossom".**

Height 6,8-7,5 cm, length 9,8-10,5 cm, total weight 205 grams.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 8.000 SEK

**375. GEORG JENSEN. A Danish 20th century sterling silver coaster, Denmark 1945-1977. Design No. 2 A. "Magnolia/Blossom".**

Diameter 13 cm, inner diameter 9 cm, weight 120 grams.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 9.500 SEK

**376. SIGVARD BERNADOTTE. A Danish 20th century sterling silver bowl, Georg Jensen, Denmark after 1945. Design No. 856 A, "The Strawberry Bowl". (d)**

Diameter 22.5 cm, height 6.8 cm, weight 505 grams.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 16.500 SEK

**377. PIET HEIN. A pair of Danish 20th century sterling silver bowls, Georg Jensen, Denmark after 1945. Design No. 1145 C.**

Diameter 13 cm, height 5.5 cm, total weight 515 grams.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 8.500 SEK



**378. ATELIER BORGILA. A pair of Swedish 20th century sterling silver bowls, Stockholm 1940.**

Diameter 11 cm, length 18 cm, weight 380 grams.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** -

**379. ERIK FLEMING. A pair of Swedish 20th century silver candelabra, mark of Erik Fleming, Borgila, Stockholm 1943. (d)**

Height 28 cm, width 19 cm, total weight 1947 grams.

**Vurdering:** 60.000 – 70.000 SEK

**Slutpris:** 55.000 SEK

**380. ATELIER BORGILA. A Swedish 20th century sterling silver cigarette box, Stockholm 1944.**

Wooden lining. Height 11 cm, weight 345 grams.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 7.000 SEK

**381. ATELIER BORGILA. A Swedish 20th century sterling silver bowl, Stockholm 1944.**

Gilt interior. Height 10.5 cm, diameter 14 cm, weight 480 grams.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 6.000 SEK

**382. ERIK FLEMMING. A Swedish 20th century sterling silver dish, Borgila, Stockholm 1975. (d)**

Diameter 30,5 cm, height 6 cm, weight 1030 grams.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** -

**383. TESI. A Swedish 20th century silver 13 piece cocktail set, Gothenburg 1948.**

Height 24 and 8.3 cm, total weight 1055 grams.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 15.000 SEK

**384. WIWEN NILSSON. A Swedish 20th century silver three piece coffee set, Lund 1950-1951. (d)**

Height 20 cm, total weight 900 grams.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** -

**385. WIWEN NILSSON. A Swedish 20th century sterling silver vase, Lund 1941. (d)**

Height 20 cm, weight 442 grams. LITERATURE: Kersti Holmquist, Silversmith Wiwen Nilsson, compare plansch page 88.

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** 32.000 SEK

**386. KARL ANDERSSON. A pair of Swedish 20th century silver candelabra for two candles, Stockholm 1952.**

Height, weight.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 18.000 SEK

**387. SIGURD PERSSON (1914-2003). A Swedish 20th century sterling silver coffee pot with cream jug and sugar bowl, Stockholm 1955. (d)**

Cream jug and sugar bowl with interior gilding. Height 24.5 cm, the cream jug 10.5 and the sugar bowl 6 cm, total weight 1106.5 grams.

**Vurdering:** 40.000 – 45.000 SEK

**Slutpris:** -

**388. ARNE ERKERS. A pair of Swedish 20th century silver candlesticks, Guldsmedsaktiebolaget, Stockholm 1957.**

Height, weight.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 9.000 SEK

**389. WA BOLIN. A Swedish 20th century parcel gilt silver and coral box and cover, Stockholm 1958.**

Gilt interior. Coral cut in the shape of a mermaid. Height 18 cm, total weight 700 grams.

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** 15.000 SEK

**390. SVEN CARLMAN. A Swedish 20th century sterling silver sauce bowls, Stockholm 1960. (d)**

Length 17 cm, height 7,5 cm, weight 890 grams.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 30.000 SEK

**391. TILLANDER. A Finnish 20th century silver candelabra for six candles, 916/1000, Helsinki 1961. Marked "Käsityö" (handmade).**

Total diameter 28 cm, height 19.5 cm.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 8.000 SEK

**392. BENGT LILJEDAHL. A pair of Swedish 20th century sterling silver candlesticks, Stockholm 1970. (d)**

Diameter 12,5 cm, height 6,2 cm, weight 445 grams.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** -

**393. ROSA TAIKON & BERND JANUSCH. A Swedish 20th century sterling silver bottle and beaker, Stockholm 1982. (d)**

Height 18 cm and 8.3 cm, total weight 648 grams.  
OTHER: Purchased directly by the artists in the smithy in Ytterhogdal.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** -

**394. MARTIN ÖHMAN. A pair of Swedish 20th century sterling silver, 925/1000, candlesticks, Halmstad 1990. (d)**

Height 10,5 cm, weight 280 grams.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** 17.000 SEK

**395. KRISTIAN NILSSON. A Swedish 20th century sterling silver perfume bottle, Stockholm 1981. (d)**

Total height 25 cm, width 18 cm, weight  
PROVENANCE: Sighsten Herrgård OTHER: Similar flacon in the National Museum's collection, inventory number: NMK 177/1979.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Slutpris:** 14.000 SEK

**396. LARS HÅKANSSON. A Swedish 20th century sterling silver and gold box, "The Box", Lund 1993. (d)**

Flat cover with applied detail in gold with engraving; THE BOX. Height 8,5 cm, width 6,5, weight 349 grams.

**Vurdering:** 5.000 – 7.000 SEK  
**Slutpris:** 10.100 SEK

**397. GULDSMEDSAKTIEBOLAGET. A Swedish 21st century silver bowl, Stockholm 2002.**

Height 7,5 cm, diameter 13 cm, weight 312 grams.

**Vurdering:** 3.000 – 4.000 SEK  
**Slutpris:** 3.400 SEK

**398. GEORG JENSEN. A Danish 20th century set of sauce spoon and serving fork, silver 925/1000 with cut ivory handle, Copenhagen 1915-1927 and 1933-1944.**

Length 21.5-22.5 cm. CERTIS-dokumentation medfølger. Eksporttilladelse kræves for eksport uden for EU.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Slutpris:** 10.000 SEK

**399. GEORG JENSEN. A pair of Danish 20th century silver serving cutlery for fish, Copenhagen 1915-1919. Design nr. 55.**

Swedish import marks. Length 25-28 cm, weight 282 grams.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Slutpris:** 7.000 SEK

**400. GEORG JENSEN. A Danish 20th century silver serving spoon, Copenhagen 1915-1930. Design No. 39.**

Finnish import marks. Length 20 cm, weight 74 grams.

**Vurdering:** 4.000 – 5.000 SEK  
**Slutpris:** 8.500 SEK

**401. GEORG JENSEN. A Danish 20th century sterling silver sandwich serving piece, Denmark 1933-1944. Design No. 84. "Magnolia/Blossom".**

Swedish import marks. Length 18 cm, weight 120 grams.

**Vurdering:** 5.000 – 6.000 SEK  
**Slutpris:** 4.500 SEK

**402. JOHAN ROHDE. A Danish 20th century set of cutlery, 77 pieces, silver 830/1000 and 925/1000, Georg Jensen, Denmark 1925-1945-. "Queen/Acanthus".**

Includes: 10 table knives (8+2), with steel blade 6 dinner knives, with steel blades 10 table forks (8+2) 6 dinner forks 7 dinner spoons (6+1) 8 dessert spoons 8 sandwich knives, with steel blades 8 cake forks 8 coffee spoons 2 smaller herring forks butter knife serving fork sau...

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Slutpris:** 38.000 SEK

**403. JOHAN ROHDE. A Danish 20th century cutlery set, 109 pieces, silver 830/1000 and 925/1000, Georg Jensen, Denmark 1926-after 1945. "King/Acorn".**

Includes: 12 dinner knives, with steel blades 12 entré knives, with steel blades 12 dinner forks 12 entré forks 12 dinner spoons 12 dessert spoons 12 cake forks 12 coffee spoons 2 butter knives 3 two-tenned serving forks 2 marmalade spoons egg spoon, with steel blade salt spoon larger...

**Vurdering:** 50.000 – 60.000 SEK  
**Slutpris:** 48.000 SEK

**404. HARALD NILSEN. A Danish 20th century cutlery set, 88 pieces, sterling silver, for Georg Jensen, Denmark 1933-1977-. "Pyramid".**

Includes: 12 entré knives, with steel blades 12 dinner knives, with steel blades 12 entré forks 12 dinner forks 12 dinner spoons 12 dessert spoons 12 coffee spoons 4 smaller serving forks Total weight 4890 grams (incl knives with steel blades 1920 grams).

**Vurdering:** 70.000 – 80.000 SEK  
**Slutpris:** 80.000 SEK

**405. HARALD NIELSEN. A Danish 20th century pair of sterling silver trench cutlery, Georg Jensen, Denmark after 1945. "Pyramid".**

Steel blade. Length 27-31 cm.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Slutpris:** 7.000 SEK

**406. BJÖRN WECKSTRÖM. "Nile", ring, sterlingsilver, för Lapponia, Helsingfors.**

Ringstorlek ca 17,75 mm, vikt 10 g.

**Vurdering:** 1.500 – 2.000 SEK  
**Slutpris:** 1.950 SEK

**407. BJÖRN WECKSTRÖM. "Shuttle", ring, sterlingsilver, för Lapponia, Helsingfors 2013.**

Ringstorlek ca 17 mm, vikt 12,4 g.

**Vurdering:** 2.000 – 2.500 SEK  
**Slutpris:** 2.600 SEK

**408. BJÖRN WECKSTRÖM. "Cones", ring, sterlingsilver, för Lapponia, Helsingfors 2012.**

Ringstorlek ca 17,5 mm, vikt 13,6 g.

**Vurdering:** 2.500 – 3.000 SEK  
**Slutpris:** 2.800 SEK

**409. BJÖRN WECKSTRÖM, "Abetone", halsband, sterlingsilver, fasettslipad onyx för Lapponia, Helsingfors 2007.**

Längd ca 43 cm, vikt 27,7 g.

**Vurdering:** 3.000 – 4.000 SEK  
**Slutpris:** 8.000 SEK

**410. BJÖRN WECKSTRÖM. "Manhattan", collier, sterlingsilver, planslipad onyx, för Lapponia, Helsingfors 2010, stämplad 50 Years.**

Längd 43,5 cm, vikt 57,3 g HISTORIK Designad för Björn Weckströms 50 årsjubileum.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Slutpris:** 13.400 SEK

**411. LAPPONIA. "On Net", halssmycke, sterlingsilver, stavlänk behänge med hjärtformat hänge.**

Längd 91 cm, vikt 22,3 g.

**Vurdering:** 1.500 – 2.000 SEK  
**Slutpris:** 1.568 SEK

**412. BJÖRN WECKSTRÖM. "Anchor of my life", halsband, sterlingsilver, för Lapponia, Helsingfors 2015.**

Längd 91 cm, vikt 20 g.

**Vurdering:** 2.000 – 2.500 SEK  
**Slutpris:** 2.600 SEK

**413. CHAO-HSIEN KUO. "Sparkling Spring", collier, sterlingsilver, för Lapponia, Helsingfors 2011.**

Längd 45,5 cm, vikt 21,6 g.

**Vurdering:** 2.000 – 2.500 SEK  
**Slutpris:** 4.400 SEK

**414. CHAO-HSIEN KUO. "Summer Romance", brosch, sterlingsilver, för Lapponia, Helsingfors 2008.**

ca 61,25×31,95 mm, vikt 14,4 g.

**Vurdering:** 1.000 – 1.500 SEK  
**Slutpris:** 2.913 SEK

**415. CHAO-HSIEN KUO. "Summer Romance", armband, sterlingsilver, för Lapponia, Helsingfors 2008.**

Längd ca 20 cm, vikt 16,6 g.

**Vurdering:** 3.000 – 4.000 SEK  
**Slutpris:** 4.900 SEK

**416. ZOLTAN POPOVITZ. "Hespera", armband, sterlingsilver, för Lapponia, Helsingfors 2015.**

Längd 18,5 cm, vikt 24,9 g.

**Vurdering:** 1.500 – 2.000 SEK  
**Slutpris:** 1.600 SEK

**417. BJÖRN WECKSTRÖM. "Delos", collier, sterlingsilver, designad år 1987 för Lapponia, Helsingfors, Finland 1999.**

Längd ca 38,5 cm, vikt 110,3 g.

**Vurdering:** 5.000 – 6.000 SEK  
**Slutpris:** 4.201 SEK

**418. BJÖRN WECKSTRÖM. "Planetoid Valleys", collier, sterlingsilver, ur serien Space Silver för Lapponia, Helsingfors 1976.**

Längd 40,5 cm, vikt 101,6 g.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Slutpris:** 22.500 SEK

**419. BJÖRN WECKSTRÖM. "Lapland Informetta", Collier, Örhängen, 1 par, sterlingsilver, gummi, för Lapponia, Helsingfors 2010.**

Collierets längd 45 cm, totalvikt 18,3 g.

**Vurdering:** 3.000 – 4.000 SEK

**Slutpris:** -

**420. CHRISTOPHE BURGER. "One Way", manschettknappar, 1 par, sterlingsilver, för Lapponia, Helsingfors 2018.**

Diameter ca 19,6 mm, vikt 15,1 g.

**Vurdering:** 1.000 – 1.500 SEK

**Slutpris:** -

**421. ZOLTAN POPOVITZ. "Origami" cufflinks, 1 pair, sterling silver, for Lapponia, Helsinki 2007.**

Cuff approx. 15,53×18,25 mm, weight 10,6 g.

**Vurdering:** 1.000 – 1.500 SEK

**Slutpris:** 1.000 SEK

**422. CHRISTOPHE BURGER. "Gold Bless" collier, 14 k guld, 1 odlad saltvattenspärla, för Lapponia, Helsingfors 2003, hänge i form av kors.**

Längd 43 cm, vikt 9,5 g.

**Vurdering:** 7.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 6.750 SEK

**423. CHRISTOPHE BURGER. "Procession", collier, 18 k guld, 3 briljantslipade diamanter, totalt 0,09 ct, kvalitet TW(F-G)/VS, för Lapponia, Helsingfors 1998.**

Längd 42 cm, vikt 8,6 g.

**Vurdering:** 15.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** -

**424. ZOLTAN POPOVITZ. "Tahiti", collier, 18 k guld, 1 tahitipärla, ca 9,5 mm, för Lapponia, Helsingfors 1996.**

Längd ca 39 cm, vikt 17,2 g.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 10.000 SEK

**425. BJÖRN WECKSTRÖM. "Coco", armbandsur, 18 k guld, för Lapponia, Helsingfors 1999, quartz, mineralglas.**

Boettens diameter 19 mm, längd ca 17 cm, vikt 22,6 g.

**Vurdering:** 15.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** 14.000 SEK

**426. VIVIANNA TORUN BÜLOW-HÜBE. cufflinks, 1 pair, sterling silver, sodalite, 1960s, for Georg Jensen, no 190.**

Cuff approx. 29×19.6 mm, weight 14.8 g.

**Vurdering:** 4.000 – 5.000 SEK

**Slutpris:** 8.600 SEK

**427. VIVIANNA TORUN BÜLOW-HÜBE. own workshop, sterling silver brooch, 1960/70's, cabochon-cut jasper, stamped TORUN.**

Length 48,47 mm, weight 7,4 g.

**Vurdering:** 3.000 – 4.000 SEK

**Slutpris:** 3.050 SEK

**428. VIVIANNA TORUN BÜLOW-HÜBE. own workshop, bracelet, sterling silver, 1960s, cabochon cut jasper, stamped TORUN.**

Inner diameter approx. 57×42 mm, weight 11.7 g

HISTORY Purchased by customer at Svenskt Tenn during the 1960s.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 14.500 SEK

**429. VIVIANNA TORUN BÜLOW-HÜBE. own workshop, bracelet, brooch, sterling silver, 1960s/70s, the bracelet with a cabochon cut jasper, the brooch with agate, stamped TORUN. (d)**

Inner diameter of the bangle approx. 60×45 mm, length of the brooch 55 mm, weight 20.4 g.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 7.500 SEK

**430. VIVIANNA TORUN BÜLOW-HÜBE. armring, 18 k guld, 1 vit odlad saltvattenspärla, för Georg Jensen, stämplad TORUN, nr 919.**

Innerdiameter ca 60×50 mm, vikt 13,7 g.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 16.950 SEK

**431. ROSA TAIKON & BERNDT JANUSCH. ring, sterlingsilver, signerad av både Taikon och Janusch, Ytterhogdal 1987, dekor av granulater.**

Ringstorlek ca 17,75 mm, vikt 15 g HISTORIK Smycke inköpt i smedjan i Ytterhogdal.

**Vurdering:** 7.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 6.000 SEK

**432. ROSA TAIKON. a sterling silver ring, stamped TAI, Trollbäcken 1972.**

Ring size approx. 16.25 mm, weight 8.9 g.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 5.000 SEK

**433. ROSA TAIKON. ring, sterlingsilver, signerad Taikon, Ytterhogdal 1994, genombrutet fredstecken med dekor av tvinnad tråd.**

Ringstorlek 17 mm, vikt 9,5 g HISTORIK Denna ringmodell uppskattades av Taikon och bars av henne under flertalet framträdanden i offentliga sammanhang. Se bild.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 8.000 SEK

**434. ROSA TAIKON. necklace, sterling silver, Trollbäcken 1972.**

Length 50 cm, height of pendant 47,5 mm.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 6.000 SEK

**435. ROSA TAIKON & BERND JANUSCH. halssmycke, sterlingsilver, signerad av både Taikon och Janusch, Stockholm 1997, dekor av granulater.**

Längd 59 cm, vikt 44,6 g; originalbox medföljer HISTORIK Smycke inköpt i smedjan i Ytterhogdal.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 13.000 SEK

**436. GAUDY. ring, sterling silver, interchangeable decor elements of carnelian and black agate set with 1 cabochon cut garnet, Stockholm 1992.**

Ring size 16,5 mm, total weight 18,5 g.

**Vurdering:** 3.000 – 4.000 SEK

**Slutpris:** -

**437. BORGILA. armring, sterlingsilver, Stockholm 1971, strukturerad yta.**

Bredd 45,5 mm, innerdiameter 5×5 cm, vikt 70,2 g.

**Vurdering:** 3.000 – 4.000 SEK

**Slutpris:** 4.150 SEK

**438. ISAC COHEN, halssmycke, sterlingsilver, stavlänk, genombrutet hänge med 1 fasettslipad bergkristall, Stockholm 1966.**

Längd 53 cm, vikt 35,8 g.

**Vurdering:** 3.000 – 4.000 SEK

**Slutpris:** 2.800 SEK

**439. A sterling silver necklace, 1 plane cut spectrolite, Kaunis Koru Oy, Helsinki 1986.**

Inner diameter 18×14,5 cm, weight 79,5 g.

**Vurdering:** 5.000 – 6.000 SEK

**Slutpris:** -

**440. HARALD NIELSEN, örhängen, 1 par, sterlingsilver, för Georg Jensen, nr 50A.**

Höjd 22,9 mm, vikt 6,4 g.

**Vurdering:** 2.000 – 2.500 SEK

**Slutpris:** 2.300 SEK

**441. REY URBAN, ring, sterlingsilver, bygel med 1 cabochonslipad rosa turmalin, Stockholm 1977.**

Ringstorlek ca 14,5 mm, vikt 11,2 g.

**Vurdering:** 1.500 – 2.000 SEK

**Slutpris:** 2.400 SEK

**442. REY URBAN, 18k gold/sterling silver ring, Stockholm 1994, textured surface.**

Ring size 17 mm, weight 13,8 g.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** -

**443. WIWEN NILSSON. örhängen, 1 par, sterlingsilver, Lund 1950.**

Höjd 38,5 mm, vikt 8,1 g.

**Vurdering:** 3.000 – 4.000 SEK

**Slutpris:** 4.400 SEK

**444. WIWEN NILSSON, 1 pair of sterling silver earrings, art mass, Lund 1956, in the form of calla lilies.**

Height 72 mm, weight 14,1 g.

**Vurdering:** 4.000 – 5.000 SEK

**Slutpris:** 5.500 SEK

**445. WIWEN NILSSON. necklace, bracelet, sterling silver, rod link, Lund 1946, combinable.**

Length 64,5 resp. 19 cm, total weight 123,9 g.

**Vurdering:** 22.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 23.100 SEK

**446. WIWEN NILSSON. 2 sterling silver bracelets, necklace, link with intermediate rings, Lund 1950/60's, combinable.**

Collier's length 55,5 cm, bracelet length approx. 20,5-21 cm, total weight 99,9 g.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 37.000 SEK

**447. WIWEN NILSSON. a brooch, sterling silver, Lund 1969, in the shape of a fish, marked N:r C3.**

Length 61 mm, weight 11,7 g.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 6.000 SEK

**448. WIWEN NILSSON. a sterling silver brooch, Lund 1958, in the form of a flying crane with pine twig, marked N:r 10.**

48,18×61,95 mm, weight 15,1 g.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 12.600 SEK

**449. WIWEN NILSSON. ring, sterling silver, 1 step cut rock crystal, Lund 1945.**

Ring size 20 mm, weight 10,6 g.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 5.000 SEK

**450. WIWEN NILSSON. necklace, bracelet, sterling silver, rod link, necklace with pendant with 1 step cut rock crystal, flanked by onyx, Lund 1939, hallmarked NEW YORK 39. (d)**

Combinable. Necklace length 55,5 cm, pendant height 85 mm, bracelet length 18 cm, total weight 82,4 g; original case included HISTORIAN The New York World Fair took place in April 1939. The Swedish pavilion was designed by Sven Markelius and received great appreciation. Wiwen Nilsson participa...

**Vurdering:** 45.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** 50.000 SEK

**451. WIWEN NILSSON. bangle, sterling silver, plane cut dendritic agate, Lund 1939.**

Inner diameter 57×46 mm, weight 31.6 g.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 22.000 SEK

**452. WIWEN NILSSON. bracelet, 18 k gold, satin finish, Lund 1962, flat link parts.**

Length approx. 17 cm, weight 50 g; original case included.

**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 80.000 SEK

**453. RING, 18k gold, Silvergöken-Silversmide Hb, Stockholm 2016, pyramid-shaped sculptural centerpiece.**

Ring size 16 mm, weight 12,9 g.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 6.000 SEK

**454. W.A. BOLIN. ring 18 k gold, Stockholm, indistinct year hallmark.**

Ring size 17 mm, weight 8,9 g.

**Vurdering:** 5.000 – 7.000 SEK

**Slutpris:** 5.600 SEK

**455. RONNY JOHANSSON, ring, 18 k guld, bygel med inlägg av koppar med inkrustering av guld och shakudo, S:T Eriks Silversmedja, Johansson & Svanberg, Stockholm 1986.**

Ringstorlek 17 mm, vikt 8,7 g.

**Vurdering:** 4.000 – 5.000 SEK

**Slutpris:** 5.000 SEK

**456. WOLFGANG GESSL, ring, 18 k röd- samt vitguld, 1 cabochonslipad månsten, Stockholm 1992.**

Ringstorlek ca 17,25 mm, vikt ca 9 g.

**Vurdering:** 5.000 – 7.000 SEK

**Slutpris:** 12.050 SEK

**457. DIETER BRETTERBAUER, "Moving Diamonds", ring, 18k gold, brilliant-cut diamonds, a total of 2.50 cts, Ri(D)/IF, interactive jewelry with moving diamonds.**

Ring size approx. 19,25 mm, weight 16,8 g; original box included.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 22.000 SEK

**458. LANTZ. pärlcollier, odlade saltvattenspärlor, lås i 18 k vitguld, 1 cabochonslipad rosa turmalin, 6 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,15 ct, Stockholm 1971.**

Längd 45,5 cm.

**Vurdering:** 3.000 – 4.000 SEK

**Slutpris:** 2.800 SEK

**459. OLE LYNGGAARD, collierlås för 2 strängar, 18 k röd- samt vitguld, 1 cabochonslipad lapis lazuli, 1 briljantslipad diamanter, ca 0,06 mm, pärlcollier, odlade vita saltvattenspärlor, ca 7-7,50 mm.**

Längd ca 47 cm.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** -

**460. OLE LYNGGAARD, 1 collierlås, 18 k röd- samt vitguld, 1 briljantslipad diamanter 0,04 ct, 2 collier, det ena med pärlor av lapis lazuli, det andra med odlade sötvattenspärlor.**

Längd 42,5 cm; originalask medföljer.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 8.000 SEK

**461. KENNETH MAGNELL, necklace and bracelet, 18k red and white gold, Stockholm, twisted fantasy link, bracelet decorated with 3 brilliant cut diamonds, total approx. 0,51 ct, combinable.**

Length 46 and 19.5 cm respectively, total weight 133.9 g; original box included.

**Vurdering:** 65.000 – 70.000 SEK

**Slutpris:** 75.000 SEK

**462. GUNILLA LANTZ, necklace, sterling silver/18k gold, Stockholm 2003, links in silver frosted.**

Length 52 cm, weight 54,7 g.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 5.500 SEK

**463. BRUNO GUIDI FOR HAROLDO BURLE MARX, earrings, 1 pair, 18k gold, Brazil 1960/70s, each earring with 1 aquamarine cut Forma Livre.**

Height ca 22,7 mm, weight 17,3 g A designer, lapidary and gemologist, Haroldo ran a successful workshop in Rio from the 1930s through the 1980s. His exceptional work was a source of pride for the nation. When dignitaries visited Brazil, the government often commissioned Haroldo to create pieces...

**Vurdering:** 15.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** 31.137 SEK

**464. TIFFANY & CO. "Atlas", cufflinks, 1 pair, 18k gold, stamped Tiffany&Co, 1995.**

Weight 16,1 g; original box included.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 12.000 SEK

**465. NAJA SALTO. cufflinks, 1 pair, sterling silver, polychrome enamel decor, 1960/70s, for Georg Jensen, no 600.**

Cuff approx. 14,7×20,6 mm, weight 19,6 g HISTORIAN Naja Salto was born in 1945 and is the daughter of the prominent ceramicist Axel Salto. She worked with set design and has done work for Carl Nielsen Museum, National Museum and Copenhagen Cathedral, among others.

**Vurdering:** 3.000 – 4.000 SEK

**Slutpris:** 3.200 SEK

**466. JACOB TOSTRUP, brosch, sterlingsilver, blå guillocherad emalj, Oslo, Norge.**

Längd 48 mm, vikt 11,5 g.

**Vurdering:** 2.000 – 2.500 SEK

**Slutpris:** -

**467. MILLIE BEHRENS FÖR DAVID ANDERSEN, ring, sterlingsilver, polykrom emaljdecor i grönt och vitt, Oslo, Norge 1990-tal.**

Ringstorlek 18 mm, justerbar storlek, vikt 14,5 g.

**Vurdering:** 2.000 – 2.500 SEK

**Slutpris:** -

**468. MILLIE BEHRENS FÖR DAVID ANDERSEN, ring, sterlingsilver, polykrom emaljdecor i blått och gult, Oslo, Norge 1990-tal.**

Ringstorlek ca 17 mm, justerbar storlek, vikt 14,4 g.

**Vurdering:** 2.000 – 2.500 SEK

**Slutpris:** 1.800 SEK

**469. SYNNOVE KORSSJÖEN FÖR DAVID ANDERSEN, "Yin & Yang", ring, sterlingsilver, polykrom emalj i blått, Oslo, Norge 1990-tal.**

Ringstorlek 18 mm, justerbar storlek, vikt 14,7 g.

**Vurdering:** 2.000 – 3.000 SEK

**Slutpris:** -

**470. JACOB TOSTRUP, brosch, sterlingsilver, blå guillocherad emalj, Oslo, Norge.**

Längd 48 mm, vikt 11,5 g.

**Vurdering:** 2.000 – 2.500 SEK

**Slutpris:** -

**471. DAVID ANDERSEN, a necklace, gilt silver, blue enamel decor, Norway mid 20th century, link parts in the shape of leaves.**

Length 38,5 cm, weight 26,7 g.

**Vurdering:** 3.000 – 4.000 SEK

**Slutpris:** 5.600 SEK

**472. CHOPARD, armband, Happy Hearts, 18 k vitguld, ca 2023.**

Refnr. 85A083-1091, en 0,05 samt 22 st diamanter 0,24 CT , längd 19,5 cm, vikt ca 6,9 g, cert, box.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 18.000 SEK

**473. INGE SCHIÖLER. "Måskär". (d)**

Olja på duk, 73 × 81,5 cm. Signerad INGE SCHIÖLER. Utförd 1952. Måskär ligger längst ut i västra delen av Kosterskärgården, och var ett återkommande motiv för Inge Schiöler. PROVENIENS Professor Nils Westermark, Villa Lido Bukowskis Moderna höstauktionen 1990 UTSTÄLLNINGAR Göteborgs K...

**Vurdering:** 100.000 – 150.000 SEK

**Slutpris:** 140.000 SEK

**474. ISAAC GRÜNEWALD. Blomsterstilleben.**

Olja på duk, 29,5 × 28,5 cm. Signerad Grunewald.

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** 30.000 SEK

**475. IVAN IVARSON. Krysantemum i kruka.**

Olja på duk, 66 × 48 cm. Intygad a tergo: "Att denna målning är utförd av konstnären Ivan Ivarson intygar Märta Taube-Ivarson" samt "Att denna duk är målad av konstnären Ivan Ivarson intygas av konstnärens föräldrar Ivar Johansson Hulda Johansson".

**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 32.000 SEK

**476. CHRISTIAN BERG. "Fontänskulptur I". (d)**

Patinerad brons, höjd 33 cm (inkl marmorsockel 38 cm). Utförd 1966.

**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 30.000 SEK

**477. OLLE OLSSON-HAGALUND (SVERIGE, 1904-1972). "Kälkbacke". (d)**

Olja på duk, 38 × 46 cm. Signerad Olle Olsson Hagalund. Bemålad ram. Målningen utförd under 1960-talet. PROVENIENS Inköpt direkt av konstnärens hustru Maja Olsson, därefter i arv inom familjen. UTSTÄLLNINGAR Millesgården, Olle Olsson-Hagalund, 15/11/1997-18/1/1998. Liljevalchs Konsthall,...

**Vurdering:** 225.000 – 250.000 SEK

**Slutpris:** 320.000 SEK

**478. ISAAC GRÜNEWALD. Stilleben med Pingstliljor.**

Olja på pannå, 41 × 33 cm. Signerad Grünwald.

**Vurdering:** 50.000 – 60.000 SEK

**Slutpris:** 85.000 SEK

**479. SVEN X:ET ERIXSON. Näten hänges.**

Olja på duk, 55 × 46 cm. Signerad Sven Erixson.

**Vurdering:** 35.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 32.000 SEK

**480. EVERT TAUBE. Självporträtt som matros. (d)**

Akvarell på papper, 25 × 23 cm. Signerad och daterad EVERT TAUBE 1928. Påskrift "LEVE MIRRA BOOKA!" Skrift a tergo "Svenska apollon, den jag godkänt är bäst, den andra är andfådd och tröttar. Pokal astri och Evert Taubes Evert Taube".

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 24.000 SEK

**481. HILDING LINNQVIST. Kustlandskap med segelbåt. (d)**

Olja på duk, 59 × 72 cm. Monogramsignerad GOHL.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 18.000 SEK

**482. ROLAND SVENSSON. "Från Storskärgår'n". (d)**

Akvarell på papper, 63 × 42 cm. Signerad och daterad roland S 1975. UTSTÄLLNINGAR Prins Eugens Waldemarsudde, "Roland Svensson: Skärgård, öar och hav", 18 september 2010 - 16 januari 2011.

**Vurdering:** 50.000 – 60.000 SEK

**Slutpris:** 300.000 SEK

**483. SVEN X:ET ERIXSON. "Morgon, Lissabon". (d)**

Olja på duk 209 × 100 cm. Signerad Sven Erixson och daterad 1937. PROVENIENS Direktör Gösta Olson, Stockholm. Regissör Hasse Ekman, Stockholm. Torsten Lilja, Stockholm. Fredrik Roos, Malmö. Bukowskis Auktioner 1985, auktion 463, kat nr 17 Privat samling, Stockholm. UTSTÄLLNINGAR Nor...

**Vurdering:** 100.000 – 150.000 SEK

**Slutpris:** 80.000 SEK

**484. SIGRID HJERTÉN. Stilleben.**

Olja på duk uppklistrad på pannå, 62 × 49,5 cm. Signerad Hjertén.

**Vurdering:** 125.000 – 150.000 SEK

**Slutpris:** 320.000 SEK

**485. NILS DARDEL. "Min dotter".**

Akvarell på papper 45 × 28 cm. Signerad Dardel och daterad 1923. PROVENIENS Ursprungligen fru Ingrid Ekwall-Dardel (konstnärens dotter, vilken gav upphov till motivet). Därefter i arv. UTSTÄLLNINGAR Liljevalchs Konsthall, Stockholm, "Nils Dardel", utställning anordnad av Sveriges Allmänna...

**Vurdering:** 1.000.000 – 1.200.000 SEK

**Slutpris:** -

**486. ISAAC GRÜNEWALD. "Handarbete".**

Olja på pannå, 46 × 55 cm. Signerad Grünwald och daterad a tergo 1939. Målningen föreställer troligen hustrun Märta Grundell-Grünwald.

**Vurdering:** 45.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** 34.000 SEK

**487. GÖSTA ADRIAN-NILSSON. "Sönderblåst stack". (d)**

Olja på pappannå, 31,5 × 45,5 cm. Signerad GAN.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 75.000 SEK



**488. AXEL TÖRNEMAN 1880-1925. "Algot".**

Olja på duk, 64 × 56 cm. Signerad och daterad Törneman 1915, med dedikation.

**Vurdering:** 60.000 – 80.000 SEK

**Slutpris:** 52.000 SEK

**489. GUDMAR OLOVSON (1936–2017). "Les deux soeurs" - Two sisters. (d)**

Black patinated bronze, height 62 cm. (incl. stone plinth height 65 cm.) Signed Gudmar. Numbered EA II/IV and dated 2017. Foundry stamp E. Godard cire perdue and foundry stamp Bronze D'Airain. "The younger sister looks up to the older one. She sees, she learns and they dance. The dancers simulta...

**Vurdering:** 225.000 – 250.000 SEK

**Slutpris:** 225.000 SEK

**490. ÅKE GÖRANSSON. "Frisörmästar Gustafsson".**

Olja på duk, 56 × 38 cm. Signerad och daterad å. n. Göransson 1933. PROVENIENS Gösta Stenmans samling Fru Ulla Fock UTSTÄLLD Åke Göransson, Modern Konst i Hemmiljö, 1-23/11 1941, kat. nr. 127. Åke Göransson 1902-1942, Göteborgs Konstmuseum, 11/5-21/8 1977, kat. nr. 51. Åke Göransson, L...

**Vurdering:** 250.000 – 300.000 SEK

**Slutpris:** 430.000 SEK

**491. INGE SCHIÖLER. "Vår". (d)**

Olja på duk, 56 × 61 cm. Signerad samt daterad Inge Schiöler 1966.

**Vurdering:** 100.000 – 125.000 SEK

**Slutpris:** 90.000 SEK

**492. RAGNAR SANDBERG. "Badande". (d)**

Olja på pannå, 23 × 32 cm. Signerad och daterad R.S. 67. Målningen intygad a tergo av Birgit Broms Sandberg. PROVENIENS Stockholms Auktionsverk, Moderna & Nutida, 25.05.2021 UTSTÄLLD Ragnar Sandberg, Göteborgs Konstmuseum, 2003 Ragnar Sandberg, Liljevalchs Konsthall, 2002.

**Vurdering:** 45.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** 40.000 SEK

**493. KARIN PARROW (1900–1984). Utsikt från Taubes hus. (d)**

Olja på duk, 33 × 47 cm. Signerad Karin Parrow.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 19.000 SEK

**494. EINAR JOLIN. Stilleben.**

Olja på duk, 61 × 50 cm. Signerad och daterad Einar Jolin 1969.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 28.000 SEK

**495. JOHN JON-AND (1889–1941). Porträtt sannolikt föreställande Alfred Stieglitz.**

Olja på duk, 58,5 × 47 cm. Signerad och daterad New York, Jon-And 16. Motivet finns också som etsning.

**Vurdering:** 50.000 – 75.000 SEK

**Slutpris:** 115.000 SEK

**496. CARL KYLBERG. "Soluppgång i hamn". (d)**

Olja på duk, 50 × 61 cm. Signerad C.K. a tergo. Ramen utförd av konstnärens hustru Ruth Kylberg. PROVENIENS Inköpt direkt av konstnären, därefter i arv inom samma familj. UTSTÄLLD Svensk-Franska Konstgalleriet, Stockholm 1934, kat. nr. 31 Sakta klättrar solens strålar över horisonte...

**Vurdering:** 150.000 – 175.000 SEK

**Slutpris:** 150.000 SEK

**497. SVEN X:ET ERIXSON. Sigtuna Rådhus. (d)**

Olja på duk, 65 × 54 cm. Signerad Sven Erixson.

**Vurdering:** 35.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 38.000 SEK

**498. SVEN X:ET ERIXSON (1899–1970). "Soptipp vid havet". (d)**

Olja på duk, 65 × 78 cm. Signerad Sven Erixson.

**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK

**Slutpris:** 16.000 SEK

**499. IVAN IVARSON. Jesus och lärljungarna.**

Olja på duk uppfodrad på pannå, 47 × 52 cm. Signerad Ivarson.

**Vurdering:** 50.000 – 60.000 SEK

**Slutpris:** 36.000 SEK

**500. LISS ERIKSSON. "Mor och barn". (d)**

Brunpatinerad brons, höjd 55 cm. Signerad Liss Eriksson ed. 8/8.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 33.500 SEK

**501. LISS ERIKSSON. "Mårten". (d)**

Grönpatinerad brons, höjd 45 cm. Signerad och numrerad LE 3/5. Gjutarstämpel Herman Bergman. Stensockel höjd 15 cm. medföljer köpet.

**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK

**Slutpris:** 90.000 SEK

**502. CARL PALME 1879-1960. "Lac le Toblach, Tirol". (d)**

Signerad och daterad med monogram "CP. 07." samt signerad och betitlad på spännramen. Olja på duk 60,5 × 50,5 cm. PROVENIENS Doktor Isaksson, Linköping; därefter i arv till 2023 Åren 1904-1907 utförde Carl Palme ett dussintal, för svensk modernisms vidkommande, banbrytande målningar vilk...

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 30.000 SEK

**503. ERIC GRATE. Liggande kvinna. (d)**

Patinerad brons, längd 18 cm. Signerad Eric Grate och numrerad Ep, d'A, gjutarstämplar H Bergman fud.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 26.250 SEK

**504. ALBIN AMELIN. Blomsterstilleben. (d)**

Olja på duk, 92,5 × 73,5 cm. Signerad Amelin.

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** 50.000 SEK

**505. JOHN LUNDQVIST (1882-1972). Stående modell. (d)**

Grönpatinerad brons, höjd ca. 74 cm. Signerad John Lundqvist 1935. Gjutarstämpel Otto Meyer eftr. PROVENIENS: Auktionsassistent Iwan Dahlins samling.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 38.000 SEK

**506. AGNES CLEVE. "Skådespelerskan", porträtt sannolikt föreställande Ingegerd Torhamn.**

Olja på duk, 140 × 74 cm. Monogramsignerad AC. UTSTÄLLD Enligt uppgift Stockholm 1932. Uppsala Auktionskammare, Moderna dec. 2008, kat.nr. 1245.

**Vurdering:** 60.000 – 80.000 SEK

**Slutpris:** 56.000 SEK

**507. RAGNAR SANDBERG (1902-1972). "Jakt och fiske". (d)**

Blandteknik på pannå 80 × 100 cm. Utförd ca. 1932 enligt etikett a tergo. PROVENIENS "Färg och Form, Stockholm, 22 april 1976. Detta är en av 3 målningar på temat 'Jakt och fiske' utförd av Ragnar Sandberg på uppdrag av en känd göteborgare; 'Knallen' Nordvall".

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** 55.000 SEK

**508. OLLE OLSSON-HAGALUND (SVERIGE, 1904-1972). Man med käpp. (d)**

Blandteknik på papper, 24 × 19 cm. Intygad a tergo "Omstående skiss av min make Olle Olsson-Hagalund intygas Maja Olsson-Hagalund. PROVENIENS Inköpt direkt av konstnärens hustru Maja Olsson, därefter i arv inom familjen.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** -

**509. SIRI DERKERT. Studie. (d)**

Blandteknik på papper, ca 230 × 140 cm.

**Vurdering:** 60.000 – 80.000 SEK

**Slutpris:** 110.000 SEK

**510. KNUT JANSON. Högsommar.**

olja på duk, 35 × 44 cm. Signerad och daterad K. JANSON 1913. "Knut Janson är framför allt landskapsmålare. Han älskar att skildra gröna, lummiga lundar... Den gröna färgen har en ivrig dyrkare i honom." (Nils Palmgren "Det moderna svenska måleriet", Nutida Svenskt Måleri – Ny följd 1, A. B. Sven...

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 34.000 SEK

**511. JOHN STEN (1879-1922). Skiss till "L'abondance".**

Olja på duk, 98 × 163 cm. Signerad STEN samt daterad a tergo Paris 1921.

**Vurdering:** 60.000 – 80.000 SEK

**Slutpris:** -

**512. TORA VEGA HOLMSTRÖM (1880-1967). Porträttstudie, troligen självporträtt. (d)**

Olja på duk, 44,5 × 33 cm. Monogramsignerad TVH.

**Vurdering:** 15.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** 8.000 SEK

**513. MÅRTEN ANDERSSON. Kärlekspar i Freluga. (d)**

Olja på duk 65 × 54 cm. Signerad Mårten A och daterad 1967. PROVENIENS Förvärvat direkt från konstnären 1967.

**Vurdering:** 80.000 – 100.000 SEK

**Slutpris:** 70.000 SEK

**514. MÅRTEN ANDERSSON. "Hälsingeflickan". (d)**

Olja på duk, 100 × 81 cm. Signerad och daterad Mårten A. 1983. Påskrift a tergo "Hälsingeflickan Anna Sturedotter. Från Ersjuls gård i Alfta socken. Målad i Freduga av Mårten A. 1983".

**Vurdering:** 150.000 – 200.000 SEK

**Slutpris:** 110.000 SEK

**515. ALBIN AMELIN. Blomstertilleben.**

Olja på duk, 92 × 73 cm. Signerad och daterad Amelin 59. PROVENIENS Gåva från konstnären kring 1960. Därefter i arv inom familjen.

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** 55.000 SEK

**516. TYRA LUNDGREN (1897–1979). Fågel. (d)**

Brons, höjd ca. 27 cm. Monogramsignerad TL. PROVENIENS Gåva av konstnären till nuvarande ägarens far.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 24.000 SEK

**517. OLLE NYMAN. "Stilleben med klot". (d)**

Blandteknik på pannå, 62 × 51 cm. Signerad och daterad O. Nyman -47. Även signerad och daterad a tergo. UTSTÄLLD Riksförbundet för bildande konst, Stockholm, "Kiel-Hamburg". Riksförbundet för bildande konst, Stockholm, "Tobaksmonopolet". Riksförbundet för bildande konst, Stockholm, "Hos svens...

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** -

**518. WALDEMAR LORENTZON. "Mötet i altea vieja". (d)**

Olja på pannå, 85 × 50 cm. Signerad Lorentzon och daterad a tergo 1962.

**Vurdering:** 35.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 38.000 SEK

**519. SVEN JONSON. "Nattens Arkitektur II". (d)**

Olja på duk, 33 × 41 cm. Signerad och betitlad Sven Jonson "Nattens Arkitektur" II a tergo.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 34.000 SEK

**520. UNO VALLMAN. Tre kungar. (d)**

Olja på duk, 68 × 147 cm. Signerad Uno Vallman och daterad -45. PROVENIENS Konstnären Lage Lindell.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 18.000 SEK

**521. ALBIN AMELIN (1902–1975). Blomstertilleben. (d)**

Olja och gouache på papper, 98 × 68 cm. Signerad och daterad Amelin -59.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 30.000 SEK

**522. LARS BOËTHIUS. Självporträtt. (d)**

Olja på masonit, 56 × 46 cm. Signerad Boethius och daterad 1932 a tergo.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** -

**523. TORA VEGA HOLMSTRÖM (1880–1967).****"Lejonets barn". (d)**

Olja på duk 33 × 43 cm. Utförd 1912. Målad under ett besök hos Akseli Gallen-Kallela i norra Finland. Målningens titel "Lejonets barn" är inspirerad av en dikt av författaren Erik Axel Karlfeldt med samma titel. PROVENIENS Ebbe Jönsson, Lund UTSTÄLLD Lunds Konsthall, "Tora Vega Holmström,...

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** 26.000 SEK

**524. WALDEMAR LORENTZON. "Förvittrande element". (d)**

Olja på duk, 38 × 55 cm. Signerad Lorentzon, daterad 1949.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 36.000 SEK

**525. ESAIAS THORÉN. "Dansös". (d)**

Akvarell på papper, 29 × 23 cm. Signerad E. Thorén och daterad 1924 på etikett a tergo.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 17.500 SEK

**526. STELLAN MÖRNER. "Den gröna hatten" - i bakgrunden Egon Östlund med grogglas. (d)**

Olja på pannå av papp, 46 × 55 cm. Signerad och daterad Mörner -41 PROVENIENS: Maskiningenjör Egon Östlund (1889–1952), konstsamlare samt nära vän med och mentor till medlemmarna i Halmstadgruppen. Egon Östlund var den som sammanförde några av den blivande Halmstadgruppens medlemmar med Gös...

**Vurdering:** 35.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 60.000 SEK

**527. GÖSTA VON HENNIGS (1866-1941). "Akrobater".**

Olja på duk, 168 × 139 cm. Osignerad PROVENIENS: Bukowskis, Contemporary & Design, 2006, kat. nr 122.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 34.000 SEK

**528. HANS NORSBO (JOHANSSON) 1897-1955.**

**"Asta"/Porträtt av kvinna. (d)**

Olja på duk 65 × 57 cm. Signerad Hans Johanson och daterad Roma 1927.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 26.000 SEK

**529. VERA FRISÉN. Landskap med sjö. (d)**

Olja på duk uppklistrad på pappannå, 32 × 40,5 cm. Signerad Frisén.

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** 14.000 SEK

**530. LOTTE LASERSTEIN. Porträtt av dam. (d)**

Pastell, 39 × 29 cm. Signerad i blyerts Lotte Laserstein. Ett ovanligt utlämnande porträtt av Laserstein, fångat i ögonblicket och utan ambition att försköna men samtidigt med mycket värme och mänsklighet i uttrycket. Tankarna går osökt till realismen i Lucian Freuds sätt att avporträttera sina...

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** 19.000 SEK

**531. LOTTE LASERSTEIN. Porträtt av gosse. (d)**

Pastell på papper, 38 × 28 cm. Signerad Lotte Laserstein. PROVENIENS Lotte Laserstein, Svenska Kommittén för Barn- och Ungdomsalijah. Inventarienummer 12. Lotte Lasersteins konstnärliga bana påbörjades i 1920-talets Berlin. Som en av de första kvinnorna tog Laserstein 1927 examen vid Berlin...

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** 36.000 SEK

**532. LOTTE LASERSTEIN. Stilleben med rosor. (d)**

Pastell, 38 × 46,5. Signerad Lotte Laserstein. Lotte Lasersteins konstnärliga bana påbörjades i 1920-talets Berlin. Som en av de första kvinnorna tog Laserstein 1927 examen vid Berlins Konstakademi. Hon gör sig snabbt ett namn på stadens konstscen och hennes skickliga porträtt av unga moderna o...

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** 50.000 SEK

**533. LOTTE LASERSTEIN. "Musicerande pojkar". (d)**

Olja på pannå 55 × 45 cm. Signerad Lotte Laserstein. Etikett a tergo med titel samt numrerad "no 9". PROVENIENS I arv till nuvarande ägare. Lotte Lasersteins konstnärliga bana påbörjades i 1920-talets Berlin. Som en av de första kvinnorna tog Laserstein 1927 examen vid Berlins Konstaka...

**Vurdering:** 60.000 – 80.000 SEK

**Slutpris:** 65.011 SEK

**534. LOTTE LASERSTEIN. Kvinna i röd sjal. (d)**

Gouache, 38,5 × 28,5 cm. Signerad och daterad Lotte Laserstein 65. Ett ovanligt porträtt av Laserstein såtillvida att det är målat med landskapet som en horisont, och en stuga effektfullt i nederkant, vilket sammantaget bidrar till att skapa ett djup i målningen. Lotte Lasersteins konstnärlig...

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 20.000 SEK

**535. LOTTE LASERSTEIN. Porträtt föreställande Börje Juhlin Dannfelt. (d)**

Gouache på papper, 40 × 32 cm. Signerad och daterad Lotte Laserstein 1938 på beskuret papper a tergo. Lotte Lasersteins konstnärliga bana påbörjades i 1920-talets Berlin. Som en av de första kvinnorna tog Laserstein 1927 examen vid Berlins Konstakademi. Hon gör sig snabbt ett namn på stadens ko...

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** 100.000 SEK

**536. LOTTE LASERSTEIN. Flicka på äng. (d)**

Olja på duk, 50 × 61 cm. Signerad Lotte Laserstein.

**Vurdering:** 35.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 70.000 SEK

**537. LOTTE LASERSTEIN. Porträtt med teatermask. (d)**

Pastell på papper, 44,5 × 37,5 cm. Signerad Lotte Laserstein. PROVENIENS Inköpt på Capellagården på Öland 2014. Lotte Lasersteins konstnärliga bana påbörjades i 1920-talets Berlin. Som en av de första kvinnorna tog Laserstein 1927 examen vid Berlins Konstakademi. Hon gör sig snabbt ett namn ...

**Vurdering:** 60.000 – 80.000 SEK

**Slutpris:** 70.000 SEK

**538. LOTTE LASERSTEIN (TYSKLAND/SVERIGE, 1898-1993). Ung gosse. (d)**

Pastell på papper, 62 × 46 cm. Signerad och daterad Lotte Laserstein 1954. Lotte Lasersteins konstnärliga bana påbörjades i 1920-talets Berlin. Som en av de första kvinnorna tog Laserstein 1927 examen vid Berlins Konstakademi. Hon gör sig snabbt ett namn på stadens konstscen och hennes skicklig...

**Vurdering:** 60.000 – 80.000 SEK

**Slutpris:** 64.797 SEK

**539. ENDRE NEMES. "Meditation". (d)**

Tempera på papper, 44 × 36 cm. Signerad och daterad Endre Nemes -45. PROVENIENS Köpman Ernst Broberg. UTSTÄLLNINGAR Färg och Form, Stockholm, 8 - 24 feb. 1947, kat. nr. 91.

**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 30.000 SEK

**540. VERA FRISÉN. Skymning. (d)**

Olja på duk uppklistrad på pappannå, 40 × 55 cm. Signerad Friséen.

**Vurdering:** 24.000 – 26.000 SEK

**Slutpris:** 18.000 SEK

**541. VERA FRISÉN. Landskap i violett.**

Olja på duk uppklistrad på papp- pannå, 32 × 41,5 cm. Signerad Friséen.

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** 18.000 SEK

**542. PHILIP VON SCHANTZ. Röda vinbär. (d)**

Akvarell på papper, 34 × 51 cm. Signerad och daterad vSchantz 80.

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** 65.000 SEK

**543. KARL AXEL PEHRSON. Sin Azul. (d)**

Olja på duk, 61 × 50 cm. Signerad K A Pehrson För de flesta konstnärer som arbetar föreställande begränsar sig skapandeprocessen till en mer eller mindre personlig tolkning av en verklighet, av den värld vi befinner oss i. En konstnär som kom att gå ett steg längre var Karl Axel Pehrson. Han s...

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 16.000 SEK

**544. CO HULTÉN. "En nations böjelser". (d)**

Olja på duk, 205 × 137 cm. Signerad och daterad CO Hultén -67. PROVENIENS: Uppsala Auktionskammare, 2020-09-15. UTSTÄLLNINGAR: Åbo Konstmuseum, Utställningen Skånekonstnärer, Turun Taidemuseo, 1970-talet Moderna Museet Malmö, "Oron och begäret" 25/2 - 27/5 2012 Liljevalchs Konsthall, Sto...

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** -

**545. ERIC H. OLSON. "Optochromi RO-02". (d)**

Två glas med polariserande och dubbelbrytande filter, bottenplatta i svart plexi. 25 × 24 cm. Signerad Eric H. Olson.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 30.000 SEK

**546. PIERRE OLOFSSON (1921-1996). Kvartett "Engelska parken" bestående av "Labyrinten", "Karpdammen", "Fåfängan" och "Den gula paviljongen". (d)**

Blandteknik på pannå, 30 × 50 cm. vardera. Signerade Olofsson samt signerade och daterade på etikett a tergo Pierre Olofsson 1959. PROVENIENS Bukowskis auktioner, Moderna Höstauktionen 1998 0653. LITTERATUR Millroth, 86-87.

**Vurdering:** 100.000 – 125.000 SEK

**Slutpris:** -

**547. BENGT ORUP. "Röd rektangel". (d)**

Olja på duk, 38 × 48 cm. Signerad Orup, utförd 1950. PROVENIENS Gallerie Bel'Art Från konstnärens familj UTSTÄLLNINGAR Gallerie Bel'Art, "Bengt Orup" Illustrerad i katalogen. LITTERATUR Bengt Orup, måleri - glas, Thomas Millroth, illustrerad sid. 34.

**Vurdering:** 50.000 – 60.000 SEK

**Slutpris:** -

**548. OLLE BAERTLING. "Flags for America's Cup" (4). (d)**

Svit om fyra färgserigrafier på textil (flaggor), 1977. Samtliga signerade med tusch och numrerade 24/250, 30/250, 24/250 samt 26/250. Utgivna av Galleri Nordenhake, Malmö/Galleri Fabian Carlsson, Göteborg. 67 × 42 cm, 68,5 × 43,5 cm, 111 × 72,5 cm samt 149 × 97,5 cm.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 30.000 SEK

**549. ERIC H. OLSON. "Optochromi K1". (d)**

Två glas med polariserande och dubbelbrytande filter, bottenplatta i svart plexi. 39 × 15 cm inkl. sockel. Signerad Eric H. Olson.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 28.000 SEK

**550. BARBRO ÖSTLIHN. "270 Water Street (Warehouse)". (d)**

Olja på duk, 214 × 99 cm. Utförd år 1965  
PROVENIENS Barbro Östlihn Privat Ägo UTSTÄLLD Göteborgs Konstmuseum, "Barbro Östlihn. New York Imprint", 12 mars–25 september 2022. Västerås Konstmuseum, "Barbro Östlihn. New York Imprint", 15 oktober - 5 mars 2023. Liljevalchs, "Barbro Östlihn....

**Vurdering:** 250.000 – 300.000 SEK

**Slutpris:** 240.000 SEK

**551. OLLE BAERTLING. "Indra" (ur: "The angles of Baertling. Open form infinite space. From cinétism to open form 1949-1968"). (d)**

Färgserigrafi, 1968. Signerad med kulspetspenna och numrerad 208/300. Tryckt av Selecta Ateljén Björn Hemberg, Stockholm, utgiven av Rose Fried Gallery, New York/Galerie Denise René, Paris/Galerie Aronowitsch, Stockholm. Bild: 36,8 × 14,8 cm.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 20.000 SEK

**552. AXEL KARGEL. Kolstad, Öland. (d)**

Olja på pannå, 29 × 43 cm. Signerad och daterad A. Kargel 1966.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 20.000 SEK

**553. EVERT LUNDQUIST. "Soldis". (d)**

Olja på duk, 80 × 60 cm. Signerad Evert Lundquist a tergo. PROVENIENS: Inköpt 1957 av Henric Nordlund. I arv till nuvarande ägare.

**Vurdering:** 60.000 – 80.000 SEK

**Slutpris:** -

**554. ERLAND CULLBERG. "Biff á la Lindström". (d)**

Olja på duk, 97 × 86 cm. Signerad E Cullberg.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 42.000 SEK

**555. ENDRE NEMES (1909–1985). "Elegi". (d)**

Blandteknik och collage, 19,5 × 29,5 cm. Signerad och daterad Endre Nemes -65.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 8.500 SEK

**556. JARL INGVARSSON, FÖDD 1955. Hammocken. (d)**

Olja på duk, 100 × 100 cm. Signerad och daterad Jarl Ingvarsson, 03 a tergo. PROVENIENS: Lars Bohman Gallery.

**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** -

**557. BENGT LINDSTRÖM. Utan titel. (d)**

Olja på duk, 80 × 64 cm. Signerad Lindström. Certifikat från Comité Bengt Lindström meföljer köpet.

**Vurdering:** 80.000 – 100.000 SEK

**Slutpris:** 68.000 SEK

**558. BENGT LINDSTRÖM (1925–2008). Utan titel. (d)**

Dekor av ansikte i klart och polykromt glas, 44 × 31 cm. Signerad och numrerad B. Lindström EA. Tillverkad av Studio Berengo, Murano, Italien.

**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 20.000 SEK

**559. KARL AXEL PEHRSON. "Krabbklocka". (d)**

Olja på duk, 54 × 65 cm. Signerad K. A. Pehrson. PROVENIENS Karl Axel Pehrson, sedermera i arv inom familjen och därefter försäljning till nuvarande ägare.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** -

**560. PELLE ÅBERG. Flicka i hatt. (d)**

Olja på pannå, 33 × 41 cm. Signerad Pelle Åberg.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 31.000 SEK

**561. MADELEINE PYK. Figurkomposition.**

Olja på duk, 95 × 85 cm. Signerad M. Pyk.

**Vurdering:** 50.000 – 55.000 SEK

**Slutpris:** 65.000 SEK

**562. MADELEINE PYK. Tiger. (d)**

Olja på duk, 97 × 136 cm. Signerad M. Pyk. PROVENIENS Galleri A, Stockholm.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 28.000 SEK

**563. TORSTEN RENQVIST (1924–2007). "Tjäder". (d)**

Brunpatinerad brons, höjd 28,5 cm. (inkl. träsockel 31 cm.). Signerad och numrerad TR 3/15.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 20.000 SEK

**564. BENGT LINDSTRÖM. Utan titel. (d)**

Olja på pannå, 61 × 80 cm. Signerad Bengt Lindström.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 22.500 SEK

**565. BENGT LINDSTRÖM. "Överraskningen". (d)**

Olja på duk, 62 × 50 cm. Signerad Lindström, utförd 1967. PROVENIENS Inköpt på Galleri Norrland 1969.

**Vurdering:** 50.000 – 60.000 SEK

**Slutpris:** 48.000 SEK

**566. MADELEINE PYK. Flodhästar. (d)**

Olja på duk 42 × 68 cm. Signerad M PYK.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 28.000 SEK

**567. MADELEINE PYK. "Sagor i verkligheten". (d)**

Olja på duk, 95 × 67 cm. Signerad MPyk.

**Vurdering:** 60.000 – 80.000 SEK

**Slutpris:** 80.000 SEK

**568. LENNART JIRLOW. Rökande man. (d)**

Blandteknik på meny, 22 × 10,5 cm. Signerad L. Jirlow.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 30.000 SEK

**569. LENNART JIRLOW. "Provence". (d)**

Olja på duk 24 × 35 cm. Signerad L. Jirlow. PROVENIENS Inköpt i Paris under senare delen av 1990-talet.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 36.000 SEK

**570. STANISLAW ZOLADZ. "Värmlandsvinter". (d)**

Akvarell, 75 × 105 cm. Signerad ZOLADZ. Utförd 2006.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 44.000 SEK

**571. LARS JONSSON (FÖDD 1952). "Storspov". (d)**

Olja på duk, 90 × 145 cm. Signerad och daterad 2010.

**Vurdering:** 180.000 – 200.000 SEK

**Slutpris:** 210.000 SEK

**572. LARS LERIN (FÖDD 1954). "Vinter, Sutterhöjden". (d)**

Akvarell på papper, 57 × 75 cm. Signerad Lars Lerin och daterad 83.

**Vurdering:** 175.000 – 200.000 SEK

**Slutpris:** 150.000 SEK

**573. LARS JONSSON (FÖDD 1952). "Åtrå". (d)**

Olja på duk, 110 × 180 cm. Signerad och daterad Lars Jonsson 99. UTSTÄLLNINGAR: Prins Eugens Waldemarsudde, "Fåglar och ljus", 19 okt. 2002 - 19 jan. 2003. Kulturcentrum, Ronneby, "Fåglar och ljus", 1 feb. - 23 mars 2003. Landesmuseum für Natur und Mensch, Oldenburg, Tyskland, "Wo Erde und ...

**Vurdering:** 250.000 – 300.000 SEK

**Slutpris:** 440.000 SEK

**574. LARS JONSSON. Strandängar elegant rödspov. (d)**

Akvarell på papper, 53,5 × 74 cm. Signerad och daterad Lars Jonsson juni -86.

**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 32.000 SEK

**575. PETER FRIE. "Some trees on July 6". (d)**

Olja på duk, 90 × 70 cm. Signerad Peter Frie. Daterad 2013 PROVENIENS: Lars Bohman Gallery.

**Vurdering:** 60.000 – 80.000 SEK

**Slutpris:** 60.000 SEK

**576. PETER FRIE. Utan titel. (d)**

Olja på duk, 145 × 106 cm. Signerad P Frie, daterad S.T.08.21 PROVENIENS: Bohman-Knäpper.

**Vurdering:** 125.000 – 150.000 SEK

**Slutpris:** 100.000 SEK

**577. LENA CRONQVIST. Utan titel. (d)**

Blyerts på papper, 26,5 × 20 cm. Signerad Lena Cronqvist. UTSTÄLLNINGAR: Drawings, Lars Bohman Gallery, 18 februari - 18 mars 2012.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 12.000 SEK

**578. TORSTEN RENQVIST. "Faxälven". (d)**

Olja på pannå, 45 × 61 cm. Signerad TR, otydligt daterad.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 10.000 SEK

**579. ULRIK SAMUELSON. Utan titel. (d)**

Olja på duk, 132 × 139 cm. Signerad Ulrik Samuelson på spännramen.

**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK

**Slutpris:** 26.000 SEK

**580. CARL JOHAN DE GEER (FÖDD 1938). "Skända flaggan". (d)**

Färgserigrafi, 1967. Signerad och daterad med blyerts. 68,5 × 48 cm. Ett av de mycket sällsynta exemplaren från 1967, som idag finns bevarade. I april 1967 ägde den omtalade "Kalabaliken på Karlsson" rum. Utställningen med Carl Johan De Geer och hans dåvarande hustru Marie-Louise på Galleri Kar...

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Slutpris:** 55.000 SEK

**581. LEIF-ERIK NYGÅRDS (1939-2022). "Marilyn Monroe, Bel Air Hotel, June 27th 1962". (d)**

Archival pigment print, 83 × 112 cm. Signerad, numrerad och betitlad a tergo "Marilyn Monroe photographed in Los Angeles at Bel Air Hotel, June 27th 1962. Leif-Erik Nygårds, 20/20."

**Vurdering:** 80.000 – 100.000 SEK  
**Slutpris:** -

**582. ÅKE E:SON LINDMAN. "#1083", ur serien Terra Ignota.**

Kemigram/pigment print, 66 × 80 cm. Signerad på etikett a tergo Åke E:son Lindman. Upplaga 1/3, daterad 2022.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** 16.000 SEK

**583. ÅKE E:SON LINDMAN. "#837" ur serien Terra Ignota.**

Kemigram/pigment print, 66 × 80 cm. Signerad på etikett a tergo Åke E:son Lindman. Upplaga 1/3, daterad 2022.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** -

**584. ÅKE E:SON LINDMAN. "#1406" ur serien Terra Ignota.**

Kemigram/pigment print, 66 × 80 cm. Signerad på etikett a tergo Åke E:son Lindman. Upplaga 1/3, daterad 2022.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** -

**585. HANS WIGERT. "Blind tomte". (d)**

Olja på duk, 73 × 100 cm. Signerad och daterad Hans Wigert, 1992, Grundsund. UTSTÄLLD Vida Museum, Borgholm, "Hans Wigert - Separatutställning", 4/8 - 30/9 2007.

**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK  
**Slutpris:** 24.000 SEK

**586. DAN WOLGERS. Utan titel, Ur sviten Sufflör (Jag betraktar ej...) (d)**

Assemblage, 61,3 × 42 cm. Signerad Dan Wolgers. Daterad 2010 PROVENIENS: Galleri Riis.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Slutpris:** -

**587. JARL INGVARSSON (FÖDD 1955). "Blåa F". (d)**

Olja på pannå, 100 × 100 cm. Signerad Jarl Ingvarsson samt betitlad a tergo.

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK  
**Slutpris:** 35.000 SEK

**588. OLA BILLGREN. "Ansikte V". (d)**

Olja på duk, 194 × 170 cm. Signerad och daterad a tergo Ola Billgren -90. PROVENIENS: Galerie Leger. Bukowskis, Contemporary & Design, 2.5.2000 Ola Billgren fick sitt genombrott i mitten av 1960-talet som representant för den så kallade nyrealismen. Många av hans 60-tals verk påminner ...

**Vurdering:** 600.000 – 800.000 SEK  
**Slutpris:** -

**589. TOVA MOZARD. "Psychic Advisor". (d)**

C-print, 49,5 × 61 cm. Signerad, daterad och numrerad på etikett a tergo Tova Mozard 2017 AP.

**Vurdering:** 40.000 – 45.000 SEK  
**Slutpris:** -

**590. TOVA MOZARD. "Alexandria". (d)**

C-print, 70 × 87 cm. Signerad, daterad och numrerad på etikett a tergo, Tova Mozard, 2003, AP.

**Vurdering:** 50.000 – 60.000 SEK  
**Slutpris:** -

**591. BJÖRN KELLER. "Nimis". (d)**

Archival pigment print, 171 × 120 cm. Signerad och daterad Keller 2002 på etikett a tergo. UTSTÄLLD Lars Vilks Retrospektiv, Blå Hallen, Höganäs 2023.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** -

**592. MARTIN WICKSTRÖM. "Piso I". (d)**

Olja på duk, 60 × 60 cm. Signerad och daterad Martin Wickström 2018 a tergo.

**Vurdering:** 60.000 – 80.000 SEK  
**Slutpris:** 105.000 SEK



**593. MARIA MIESENBERGER (FÖDD 1965). Utan titel/ Ohne Titel (Över/Über) Untitled (Over). Ur serien Sverige 1999/2009. (d)**

Silvergelatinfotografi, 68 × 45 cm. Signerad och numrerad a tergo Maria Miesenberger ed. 6/10 ur ed./10ias. Utförd 1999/2009 PROVENIENS Inhandlad på Lars Bohman Gallery, Stockholm, 2010.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 22.000 SEK

**594. EMANUEL RÖHSS, FÖDD 1985. "Live Oak Drive 6". (d)**

Akryl och alkyd, emalj på duk, 260 × 165 cm. Utförd 2014.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 26.000 SEK

**595. KARIN MAMMA ANDERSSON. "Troll karl". (d)**

Färglitografi, 1999. Signerad med blyerts och numrerad 'en av fyrtio'. Blad: 39 × 52 cm.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 34.000 SEK

**596. CHARLOTTE GYLLENHAMMAR. Utan titel (från serien Daghem). (d)**

Polyester, 59 × 77 × 63 cm. Upplaga 1/2, 2003. PROVENIENS: Galleri Charlotte Lund 2005.

**Vurdering:** 100.000 – 125.000 SEK

**Slutpris:** 95.000 SEK

**597. SIROUS NAMAZI, FÖDD 1970. Utan titel. (d)**

Silikon, ca 75 × 25 × 12 cm. Osignerad.

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 6.000 SEK

**598. FREDRIK WRETMAN. "Minitrans". (d)**

Polyuretan, höjd 30 cm. Signerad och daterad FW 03.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 19.000 SEK

**599. ÅKE E:SON LINDMAN. "Venice # 1". (d)**

Silvergelatinfotografi, 50 × 40 cm. Signerad a tergo Åke E:son Lindman. Negativ 1994, print 2020.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** -

**600. ANDREAS KOCK. "Early morning sun" 2008. (d)**

Lambda print, 110 × 180 cm. Signerad och daterad a tergo Andreas Kock samt numrerad 4/15.

**Vurdering:** 35.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 30.000 SEK

**601. JACOB FELLÄNDER. "Hour one". (d)**

C-print monterad mot plexiglas, 50 × 70 cm. Signerad och daterad på etikett a tergo Jacob Felländer, 26/6 2012. Upplaga 5/50.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 22.000 SEK

**602. LEIF-ERIK NYGÅRDS. "Marilyn Monroe, Bel Air Hotel, June 27th 1962". (d)**

Cibachrome, Bildyta ca 30 × 40 cm. Signerad Leif Erik Nygårds, numrerad 22/150 a tergo PROVENIENS: Inköpt 2003 SELART Gallery.

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** -

**603. FREDRIK WRETMAN. "Luka". (d)**

Video-verk, monterad i träram, 68 × 84 cm. Daterad 2008. Video på USB, 12 sekunder, loop. Upplaga om 2. PROVENIENS: Galleri Flach, Stockholm. The Jan Eric Löwenadler Collection. Privat samling.

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** -

**604. HÅKAN LUDWIGSON (FÖDD 1948). "Balls and Bulldust #64". (d)**

Bildyta 70 × 70 cm. Signerad och daterad Australia 1985 samt numrerad 1/12.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** -

**605. CARL HAMMOUD (FÖDD 1976). "The exceptional case". (d)**

Olja på duk, 60 × 100 cm. Signerad och daterad Carl Hammoud 2005. PROVENIENS: Galleri Magnus Karlsson.

**Vurdering:** 125.000 – 150.000 SEK

**Slutpris:** 125.000 SEK

**606. ANDREAS KOCK (SVERIGE, FÖDD 1973). Stalker, "Animal Sex".**

C-print, 120 × 160 cm. Signerad på etikett a tergo och numrerad 5/5. Fotograferat 2012, utskrivet 2018.

**Vurdering:** 60.000 – 70.000 SEK

**Slutpris:** -

**607. OLA BILLGREN. "Klädnad XXII, Mantilj". (d)**

Olja på duk, 52 × 47 cm. Signerad och daterad Ola Billgren -91 a tergo.

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** -

**608. ANNA BJERGER, FÖDD 1973. "Blouse". (d)**

Olja på aluminium, 85 × 125 cm. Signerade och daterad Anna Bjerger 2015 a tergo. PROVENIENS: Galleri Magnus Karlsson.

**Vurdering:** 40.000 – 60.000 SEK

**Slutpris:** 46.000 SEK

**609. JESPER WALDERSTEN (FÖDD 1969). "Alpha Knight". (d)**

Tornnål, 2015. Signerad med blyerts och numrerad 2/10. Framtagen i samarbete med Grafikens Hus och Siv Johansson (och med hennes blindstämpel). Plåt: 98 × 69 cm. Bild: 107 × 77,5 cm. Jesper Waldersten ger sällan några förklaringar eller detaljerade beskrivningar av sina motiv. Vi som betrakta...

**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK

**Slutpris:** 24.000 SEK

**610. ASTRID SYLWAN (FÖDD 1970). Utan titel. (d)**

Blandtecknik på duk, 140 × 180 cm. Signerad och daterad Astrid Sylwan 2002.

**Vurdering:** 60.000 – 80.000 SEK

**Slutpris:** 50.000 SEK

**611. ANNIKA MASOLLE (FÖDD 1938). "Kraft". (d)**

Patinerad brons, höjd ca. 60 cm., längd ca. 120 cm. Signerad och numrerad Annika Masolle 1/6. Gjutarstämpel Art Bronze Foundry, London.

**Vurdering:** 60.000 – 80.000 SEK

**Slutpris:** 42.000 SEK

**612. ANNIKA MASOLLE (FÖDD 1938). "Får jag lov". (d)**

Två skulpturer i patinerad brons. Höjd ca. 70 cm., längd ca. 70 cm. vardera. Signerade, daterade och numrerade Annika Masolle 2013 I/XV och II/XV. Gjutarstämpel Art Bronze Foundry, London.

**Vurdering:** 80.000 – 100.000 SEK

**Slutpris:** 55.000 SEK

**613. ANDERS KNUTSSON (FÖDD 1937). Utan titel. (d)**

Blandtecknik på papper, ca 77 × 86 cm.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 12.000 SEK

**614. JENS FÄNGE (FÖDD 1965). "En vän till mig"/Utan titel. (d)**

Akvarell på papper, collage, 34 × 31,5 cm. Signerad Jens Fänge.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 20.000 SEK

**615. OSKAR KORSÁR (FÖDD 1977). Utan titel. (d)**

Bläck på papper, 87,5 × 110 cm. Signerad Oskar Korsár. UTSTÄLLNINGAR: Oskar Korsár - Dagarna går, Fullersta gård, 19/8 - 5/11 2017 Modernautställning, Moderna Museet, 18/2 - 7/5 2006.

**Vurdering:** 110.000 – 120.000 SEK

**Slutpris:** 130.000 SEK

**616. LARS ENGLUND. "Borderline". (d)**

Metalltråd, diameter 27 cm.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** -

**617. ANDREAS KOCK (SVERIGE, FÖDD 1973). Stalker, "Naked Turban".**

C-print, 120 × 160 cm. Signerad på etikett a tergo och numrerad 3/5. Fotograferat 2012, utskrivet 2018.

**Vurdering:** 60.000 – 70.000 SEK

**Slutpris:** -

**618. PETER JOHANSSON (SVERIGE, FÖDD 1964). "Självporträtt i rött". (d)**

C-print, 68 × 59,5 cm inklusive orginalram. Fotografi av Matti Östling efter Självporträtt i rött av Anders Zorn, 1915. Signerad och daterad Peter Johansson 2012, numrerad 3/4 lilla e.a.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 14.000 SEK

**619. MAYA EIZIN ÖIJER (FÖDD 1946). Utan titel. (d)**

Blandtecknik på pannå, 80 × 242 cm. Signerad och daterad Maya Eizin - 88.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** -

**620. LARS-GUNNAR NORDSTRÖM. "Konstruktion IV". (d)**

Olja på pannå, 38 × 46 cm. Signerad och daterad a tergo L-G Nordström 1967. PROVENIENS Galerie Bel'Art Från konstnären.

**Vurdering:** 125.000 – 150.000 SEK

**Slutpris:** 120.000 SEK

**621. BEVERLOO CORNEILLE (NEDERLÄNDERNA, 1922–2010). Untitled. (d)**

Mixed media on paper lined on canvas, 54 × 70 cm. Signed and dated Corneille -58. PROVENANCE Reportedly purchased at Galleri Birk in Copenhagen in the 1980s.

**Vurdering:** 100.000 – 150.000 SEK

**Slutpris:** 98.000 SEK

**622. ENDEL KÖKS. Loving couple. (d)**

Oil on canvas, 88 × 88 cm. Signed and dated Köks 54.

**Vurdering:** 100.000 – 125.000 SEK

**Slutpris:** 210.000 SEK

**623. ENDEL KÖKS. Untitled. (d)**

Oil on canvas, 88 × 88 cm. Signed and dated E. Köks 54.

**Vurdering:** 60.000 – 80.000 SEK

**Slutpris:** 195.000 SEK

**624. EGILL JACOBSEN (DANMARK 1910-1998).**

**"Brazil". (d)**

Oil on canvas, 98 × 80 cm. Obscure monogram signed and dated EJ -71 PROVENANCE Reportedly purchased at Galleri Birk in Copenhagen in the 1980s.

**Vurdering:** 150.000 – 200.000 SEK

**Slutpris:** 180.000 SEK

**625. ROBERT RAUSCHENBERG. "From the Bleacher Series: Two Windows II".**

Unique manipulated polaroid on aluminum. 62.2 × 73.7 cm. Signed and dated Rauschenberg -89. RRF 89,180 PROVENANCE: Hirschl & Adler, New York Jan Johanson Privat samling EXHIBITIONS: Hirschl and Adler Modern, Departures: Photography 1924—1989, Nov. 2 -- Dec. 2, 1989.

**Vurdering:** 175.000 – 200.000 SEK

**Slutpris:** 240.000 SEK

**626. FRANCIS NEWTON SOUZA (INDIEN, 1924-2002). "Landscape with crows". (d)**

Oil on Board, 61 × 106 cm. Unsigned. Executed in 1956. Certificate/letter of authenticity of the work is included. PROVENANCE: Purchased directly from the artist by Ragnar Zedell, gallerist in Gamla Stan, Stockholm, . Private collection. Gift to the current owner. Francis Newton Souza...

**Vurdering:** 600.000 – 800.000 SEK

**Slutpris:** 1.275.000 SEK

**627. MARIE VASSILIEFF (1884-1957). "Portrait of a Parisian". (d)**

Oil on Board, 61 × 50 cm. Signed and dated Marie Vassilieff 1931. Also signed and titled on the back Portrait d'une Parisienne, Marie Vassilieff, 162 Rue du Montparnasse. PROVENANCE Purchased in Paris in the early 1930s at the artist's exhibition. Hence in inheritance within the same family....

**Vurdering:** 250.000 – 300.000 SEK

**Slutpris:** 250.000 SEK

**628. PIERRE ALECHINSKY. "Jour de sortie/The Day of Destiny". (d)**

Oil on canvas, 46 × 54 cm. Signed Alechinsky.

Executed 1962 The work will be registered as n°634 in the forthcoming catalogue raisonné. PROVENANCE Gallery Blue Reportedly purchased in the 1980s by the current owners.

**Vurdering:** 300.000 – 400.000 SEK

**Slutpris:** 480.000 SEK

**629. LÉON ARTHUR TUTUNDJIAN. Komposition. (d)**

Tusch på papper, 33 × 40,5 cm. Signerad och daterad L.H Tutundjian 1927.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 85.000 SEK

**630. RICHARD PAUL LOHSE (SCHWEIZ 1902-1988). "Durchdringung von zwei Farbgruppen". (d)**

Acrylic on paper, 40 × 30 cm. Titled in pencil Durchdringung vor zwei Farbgruppen 1948/72 Acrylic. Camille Graeser mit den herzlichsten wünsche Febr. 72. Signed Lohse. PROVENANCE Camille Graeser-Stiftung Zurich Purchased in the mid-1980s. Thereafter within the same family.

**Vurdering:** 100.000 – 125.000 SEK

**Slutpris:** -

**631. PHILIPPE HOSIASSON (UKRAINA,1898-1978). Komposition. (d)**

Olja på duk, 54 × 65 cm. Signerad och daterad Hosiasson 63.

**Vurdering:** 20.000 – 22.000 SEK

**Slutpris:** -

**632. YASSE TABUCHI (JAPAN, 1921-2009). "Braise dans le champ".**

Olja på duk, 46 × 55 cm. Signerad Yasse Tabuchi och otydligt daterat 60.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 26.000 SEK

**633. FERNANDEZ ARMAN. "Trompettes découpées". (d)**

Patinerad brons, höjd 54 cm. Monterad på granitsockel, höjd 4,5 cm. Signerad Arman och numrerad 66/100.

**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK

**Slutpris:** -

**634. THANOS TSINGOS. Blommor. (d)**

Olja på duk, 112 × 38 cm. Signerad och daterad Tsingos 1960 PROVENIENS: Galerie Cosmos, Av. Guy de Maupassant, Antibes. Verket kommer att inkluderas i den kommande Catalogue Raisonné. Certifikat medföljer.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 85.000 SEK

**635. BEVERLOO CORNEILLE. Utan titel. (d)**

Blandteknik på papper monterad på duk, 70 × 100 cm. Signerad och daterad Corneille 73-88.

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** 30.000 SEK

**636. KAWS (USA, FÖDD 1974). Utan titel.**

Tuschpenna på papper, 28,5 × 19,5 cm. Signerad och daterad KAWS 16 2016 närvarade Kaws på en mäsas för konstböcker. Hans katalog från utställningen "Man's Best Friend" på Honor Frazer Gallery 2014 såldes. På plats utförde Kaws detta och fler liknande teckningar.

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** 14.000 SEK

**637. BURHAN DOĞANÇAY (USA/TURKIET 1929-2013). "Fly me to the moon".**

Gouache på Arches papper, 38 × 57 cm. Signerad B.Dogancay, daterad 1977 samt dedicerad To Li. A tergo betitlad samt dedicerad To Li daterad Stockholm 11-10-1977 PROVENIENS: Galleri Engström, Stockholm, "Burhan Doğançay", 29 September-25 October 1977.

**Vurdering:** 50.000 – 60.000 SEK

**Slutpris:** 115.000 SEK

**638. EDUARD STEINBERG. "Komposition".**

Olja på duk, 60 × 50 cm. Monogramsignerad ES , daterad 1979. Signerad, daterad och betitlad a tergo, E. Steinberg (kyrilliska) 1979. PROVENIENS: Galleri Astley, Uttersberg.

**Vurdering:** 40.000 – 60.000 SEK

**Slutpris:** 55.000 SEK

**639. CLAES OLDENBURG (SVERIGE/USA 1929-2022). Drawing for saw flag.**

Watercolor and pastel, 87 × 61 cm. Signed, titled and dated CO 1966. Framed by the artist. PROVENANCE: Gift from the artist. Inherited to the current owner.

**Vurdering:** 60.000 – 80.000 SEK

**Slutpris:** 50.000 SEK

**640. EDUARD STEINBERG. "Komposition".**

Olja på duk, 60 × 50 cm. Monogramsignerad ES , daterad 1979. Signerad, daterad och betitlad a tergo, E. Steinberg (kyrilliska) 1979. PROVENIENS: Galleri Astley, Uttersberg.

**Vurdering:** 40.000 – 60.000 SEK

**Slutpris:** 50.000 SEK

**641. EDUARD STEINBERG. "Komposition".**

Olja på duk, 80 × 100 cm. Varje del 80 × 50 cm. Monogramsignerad ES samt daterad 1979. Båda delar signerad och daterad E. Steinberg (kyrilliska). 1979. PROVENIENS: Galleri Astley, Uttersberg.

**Vurdering:** 80.000 – 100.000 SEK

**Slutpris:** 125.000 SEK

**643. DOUG & MIKE STARN, USA, FÖDDA 1961. "Structure of Thought #3".**

MIS and Lysonic inkjet print on Thai mulberry paper, gampi and silk paper with wax, encaustic and varnish. 101.6 × 86.4 cm. Signed Mike Starn and Doug Starn, numbered 5/5 and dated 2001 on verso. PROVENANCE: Wetterling Gallery Since the school days of American twin brothers Mike & Doug S...

**Vurdering:** 100.000 – 125.000 SEK

**Slutpris:** 85.000 SEK

**644. COOPER & GORFER. "Portrait of a turning girl", 2010. (d)**

Archival pigment print mounted on dibond and framed, 170 × 130 cm. Signed Sarah Cooper and Nina Gorfer on label verso. Edition 2/6 + 2 AP. Dated 2010. PROVENANCE Bukowskis auctions, The Spring Contemporary, Stockholm 567, 23 May 2012, cat. no. 317.

**Vurdering:** 120.000 – 140.000 SEK

**Slutpris:** 220.000 SEK

**645. SALVADOR DALÍ (SPANIEN, 1904-1988). "Venus á la giraffe". (d)**

Guld- och mörkpatinerad brons, höjd 57 cm. Signerad och numrerad Dali 1300/1500. Gjutarstämplar Venturi Arte. PROVENIENS Inhandlad på Galleri Börjesson, Malmö 1974.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 30.000 SEK

**646. MATIAS FALDBAKKEN (NORGE, FÖDD 1973).  
"Flat Box #25". (d)**

Blandteknik (kartong, plexiglas, sprayfärg), 185 × 118 cm. PROVENIENS: Carl Kostyal UTSTÄLLNING: Isbrytaren, "Awaiting Immanense", 19 april -19 maj 2013.

**Vurdering:** 100.000 – 125.000 SEK

**Slutpris:** -

**647. BUI XUÂN-PHÁI (VIETNAM 1921-1988). Utanför tempelmurarna, Hanoi.**

Olja på pannå, 12,5 × 18,5 cm. Signerad och daterad Phai -83. PROVENIENS Inköpt direkt från konstnären i Hanoi, därefter inhandlad på Stockholms Auktionsverk 2015-11-10.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 29.350 SEK

**648. BUI XUÂN-PHÁI (VIETNAM 1921-1988).  
Gatmotiv från Hanoi.**

Olja på pannå, 12,5 × 18,5 cm. Signerad och daterad Phai -81. PROVENIENS Inköpt direkt från konstnären i Hanoi, därefter inhandlad på Stockholms Auktionsverk 2015-11-10.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 20.000 SEK

**649. JORMA PURANEN. "Shadow, reflections and all that sort of things #11". (d)**

C-Print Diasec. Silicone mounted on plexiglass. 125 × 100 cm. A verso label signed Jorma Puranen, numbered 1/6 and dated 2002.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 18.000 SEK

**650. DAVID LACHAPPELLE (USA, FÖDD 1963).  
"Negative Currency: 5 Yuen used as Negative".**

Chromogenic print, 76 × 155 cm. Signerad David LaChapelle på etikett a tergo. Upplaga 3/5. PROVENIENS: Fred Torres Collaborations, New York. Privat samling.

**Vurdering:** 175.000 – 200.000 SEK

**Slutpris:** -

**651. ROSS BLECKNER (USA, FÖDD 1949). "Study for diamonds - Architecture of the Sky".**

Olja och vax på duk, 46 × 36 cm. Signerad och daterad Ross Bleckner 1992 a tergo. PROVENIENS: David Maupin, New York Europeisk privat samling from 1992 Dorotheum, Vienna, Austria, 11 juni 2005, cat.no 943 UTSTÄLLNINGAR: "Pittura-Immedia. Malerei in der 90er Jahren", Neue Galerie am Landes...

**Vurdering:** 50.000 – 60.000 SEK

**Slutpris:** 30.000 SEK

**652. JURI MARKKULA (FINLAND, FÖDD 1970). "Gold to Green to Lilac". (d)**

Blandteknik, 53 × 53 cm. Signerad och daterad Juri Markkula 2014 a tergo.

**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK

**Slutpris:** 28.000 SEK

**653. DENNIS OPPENHEIM (USA, 1938-2011). "Study for high temperature expression".**

Blandteknik på papper, 127 × 97 cm. Signerad och daterad Dennis Oppenheim 1989. PROVENIENS: Astra-samlingen.

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** 41.009 SEK

**654. ALBERT WATSON (STORBRIANNIEN FÖDD 1942). "Prince, Cleveland 2004". (d)**

Albert Watson 1942- Prince, Cleveland Pigment print, signerad, daterad och numrerad på baksidan 8/25 Bildyta ca 60, 5 × 47, 5 cm.

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** 50.000 SEK

**655. DOMINIQUE TARLÉ (FRANKRIKE, FÖDD 1949).  
"Villa Nellcote". (d)**

Bildyta ca 49 × 74 cm. Signerad 1971 och numrerad 6/25.

**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK

**Slutpris:** 26.000 SEK

**656. HERB RITTS. "Madonna, Tokyo 1987".**

Signed Herb Ritts and numbered 20/25 on verso. Gelatin silver print, image 45,5 × 38 cm. Sheet size 50 x 40 cm.

**Vurdering:** 60.000 – 70.000 SEK

**Slutpris:** -

**657. JIMMY NELSON (STORBRIANNIEN, FÖDD 1967). "Altantsogsts, Bayan Olgii". (d)**

Chromogenic print monterad på aluminium, 72 × 74 cm. Upplaga 9/9. Signerad Jimmy Nelson a tergo. Certifikat medföljer.

**Vurdering:** 100.000 – 125.000 SEK

**Slutpris:** -

**658. JAMES BROWN (USA, 1951-2020). "Imaginative Reaction".**

Olja/Akvarell på siden uppklistrad på duk, 37,5 × 59 cm. Signerad och daterad James Brown 2003, X03.OM.05 a tergo PROVENIENS: Collectie Gies Pluim ; Venduehuis Dickhaut, Maastricht, 24-27 June 2022, lot 1986 Adams Amsterdam Auctions 14-29 nov 2022 Inköpt på ovanstående av nuvarande ägare...

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 12.000 SEK

**659. ROBERT TERRY (USA, 1955-2021). "Hudson, Fall Scene".**

Olja på pannå, 61 × 46 cm. Signerad och daterad Robert Terry 2016 a tergo. PROVENIENS: Bohman-Knäpper.

**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 26.000 SEK

**660. RICHARD PRINCE (USA, FÖDD 1949). "Fulton Ryder After Dark".**

Color offset, 2012. Signed in pencil and numbered 22/100. Leaf: 75.6 × 65.6 cm.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** -

**661. PABLO PICASSO. "Fragment de Corps de Femme", (from: "Les Livres de Picasso réalisés par PAB"). (d)**

Etching, 1960. Signed in pencil and numbered 8/10. Printed and published by Pierre André Benoit, Alès, 1966. Plate: 16.5 × 9 cm Sheet: 33 × 25.3 cm (Arches) LITERATURE: Bloch in 1235. Baer 1073 b.d.

**Vurdering:** 50.000 – 60.000 SEK

**Slutpris:** 130.000 SEK

**662. LUCIO FONTANA. "Concetto Spaziale - Teatrino" (ur: "Quattro ogetti di Lucio Fontana e due poesie di Salvatore Quasimodo"). (d)**

Multipel. Färgserigrافي med präglade hål, samt med mönsterklippt aluminium, 1965/66. Signerad och numrerad 30/50. Utgiven av Sergio Tosi, Milano. Bild/Blad: 49,5 × 47 cm. LITTERATUR: Ruhé/Rigo S-8.

**Vurdering:** 60.000 – 80.000 SEK

**Slutpris:** 80.000 SEK

**663. JOAN MIRÓ. "La traversée du miroir" (from: "Derrière le miroir, no 139-140). (d)**

Colour lithograph, 1963. Signed in pencil and numbered 90/90. Printed and published by Maeght, Paris. Leaf: 59.5 × 90 cm. LITERATURE: Mourlot 276.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 25.304 SEK

**664. PIERRE SOULAGES (FRANKRIKE, 1919-2022). "Lithographie No 2". (d)**

Färglitografi, 1957. Signerad med blyerts och numrerad 35/60. Tryckt av Mourlot, Paris. Utgiven av Berggruen, Paris. Bild: 56,5 × 42,5 cm. Blad: 66,2 × 50,3 cm (Arches). LITTERATUR: Rivière 2.

**Vurdering:** 160.000 – 180.000 SEK

**Slutpris:** 130.000 SEK

**665. ANDY WARHOL. "Tomato-Beef Noodle O's", (from: "Campbell's Soup II").**

Silkscreen in colour, 1969, signed with ballpoint pen and stamp numbered 190/250 on verso. Printed by Salvatore Silkscreen Co., Inc., New York. Published by Factory Additions, New York. Picture: 81 × 47.7 cm. Leaves: 89 × 58.5 cm. PROVENANCE: Aronowitsch Gallery, Stockholm. LITERATURE: ...

**Vurdering:** 200.000 – 250.000 SEK

**Slutpris:** 299.950 SEK

**666. ANDY WARHOL. "Mao".**

Colour silkscreen, 1972. Signed with ballpoint pen on verso, and numbered with rubber stamp 112/250 on verso. Printed by Styria Studio Inc., New York. Published by Castelli Graphics and Multiples, Inc., New York. Image/sheet: 91.4 × 91.4 cm (Beckett High White paper). LITERATURE: Feldman II.9...

**Vurdering:** 300.000 – 350.000 SEK

**Slutpris:** 250.000 SEK

**667. MARC CHAGALL. Efter. "Maternité". (d)**

Color lithograph, 1954, by Charles Sorlier after Marc Chagall. Signed in pencil and numbered 220/300. Published by Galerie Maeght, Paris. Image: 52 × 67.5 cm. Sheet: 58.8 × 78.8 cm (Arches). LITERATURE: Mourlot CS 7.

**Vurdering:** 50.000 – 70.000 SEK

**Slutpris:** 46.000 SEK

**668. MARC CHAGALL. Efter. "Carmen". (d)**

Color lithograph, 1967, by Charles Sorlier after Marc Chagall. Signed in pencil and numbered 107/200. Sheet: 100.4 × 64.8 cm (Arches). LITERATURE: Mourlot CS 39.

**Vurdering:** 350.000 – 400.000 SEK

**Slutpris:** 430.000 SEK

**669. JOAN MIRÓ. "Céramiques de Miró et Artigas". (d)**

Colour lithograph, 1974. Signed in pencil and numbered 27/50. Printed by Arte Adrien Maeght, Paris, published by Maeght, Paris. Picture. 46.5 × 62.5 cm Sheet: 54.5 × 76 cm (Arches, watermark 'MAEGHT'). LITERATURE Mourlot 927.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 48.000 SEK

**670. MARC CHAGALL. Efter. Les Coquelicots. (d)**

Color lithograph by Charles Sorlier after Marc Chagall, 1949. Signed in pencil and numbered 146/400. Published by Éditions Galerie Maeght, Paris and with their stamp on verso. Also with label "Éditions Pierre a Feu. Galerie Maeght" on verso. Image: 55.5 40.8 cm. Paper: 63.5 × 47 cm (Arches). ...

**Vurdering:** 90.000 – 100.000 SEK

**Slutpris:** 140.000 SEK

**671. JOAN MIRÓ. "Sur le Fleuve Bleue et Jaune". (d)**

Colour lithograph, 1976. Signed in pencil and numbered 39/50. Printed by Arte Adrien Maeght, Paris. Published by Maeght Éditeur, Paris. Image/sheet: 75.6 × 54.5 cm. LITERATURE: Mourlot 1105.

**Vurdering:** 50.000 – 70.000 SEK

**Slutpris:** 40.000 SEK

**672. JOAN MIRÓ. Watch: "Le miroir de l'homme par les bêtes". (d)**

Etching and color aquatint, 1972. Signed in pencil and numbered 17/40. Printed by Arte Adrien Maeght, Paris. Published by Maeght, Paris. Sheet: 43.5 × 32.6 cm. PROVENANCE: Galerie Pierre, Stockholm. LITERATURE: Dupin 570.

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** 32.000 SEK

**673. DAVID HOCKNEY. "According to prescriptions of ancient magicians" (ur: "Illustrations for Fourteen Poems from C. P. Cavafy"). (d)**

Etsning och akvatint, 1966. Signerad med blyerts och numrerad 8/75. Tryckt av Maurice Payne och Black, Alecta Studio, London. Utgiven av Edition Alecta, London. Plåt: 34,6 × 22,2 cm LITTERATUR: Scottish Arts Council 51. ÖVRIGT: Illustrations for Fourteen Poems from C.P. Cavafy, was conc...

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** 30.000 SEK

**674. DAVID HOCKNEY. "The beginning" (watch: Illustrations for Fourteen Poems from C. P. Cavafy)". (d)**

Etching and aquatint, 1966. Signed in pencil and numbered 57/75. Printed by Maurice Payne and Black, Alecta Studio, London. Published by Edition Alecta, London. Plate: 34.6 × 22.3 cm LITERATURE: Scottish Arts Council 55. OTHER: Illustrations for Fourteen Poems from C.P. Cavafy,, a. He h...

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** 36.000 SEK

**675. DAVID HOCKNEY. "Beautiful and white flowers" (ur: Illustrations for Fourteen Poems from C. P. Cavafy)". (d)**

Etsning och akvatint, 1966. Signerad med blyerts och numrerad 8/75, felaktigt daterad '65. Tryckt av Maurice Payne och Black, Alecta Studio, London. Utgiven av Edition Alecta, London. Plåt: 34,6 × 22,3 cm LITTERATUR: Scottish Arts Council 58. ÖVRIGT: Illustrations for Fourteen Poems fro...

**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 30.000 SEK

**676. DAVID HOCKNEY. "To remain"( ur: "Illustrations for Fourteen Poems from C. P. Cavafy"). (d)**

Etsning och akvatint, 1966. Signerad med blyerts A.P. Tryckt av Maurice Payne och Black, Alecta Studio, London. Utgiven av Edition Alecta, London. Plåt: 34,6 x 22,3 cm. LITTERATUR: Scottish Arts Council 50. ÖVRIGT: Illustrations for Fourteen Poems from C.P. Cavafy, was conceived almost ...

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 11.000 SEK

**677. DAVID HOCKNEY. "Fourteen poems by C P Cavafy chosen and illustrated with twelve etchings by David Hockney translated by Nikos Stangos and Stephen Spender". (d)**

Book with 12 etchings by David Hockney, text pages, Justification du tirage signed in pencil and numbered 306/500 (Edition B). Published by Editions Alecto Limited, London, 1966-67. 48.5 x 34 cm.

LITERATURE: Scottish Arts Council 47-59. OTHER: Illustrations for Fourteen Poems from C.P. C...

**Vurdering:** 40.000 – 50.000 SEK

**Slutpris:** 30.000 SEK

**678. DAVID HOCKNEY. Efter. "David Hockney dessins et gravures 15 avril - 24 mai". (d)**

Exhibition poster, colour offset after a drawing by Hockney, signed in pencil and numbered 378/450. Published by Galerie Claude Bernard, Paris. Picture 64 x 44 cm.

**Vurdering:** 10.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 8.000 SEK

**679. JOAN MIRÓ. From: "Homenatge a Joan Prats". (d)**

Color lithograph, 1971. Signed in pencil and numbered 47/75. Printed and published by Poligrafa, Barcelona. Image: 54.3 x 78 cm. Paper: 65 x 84.8 (Guarro). LITERATURE: Mourlot 721.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 60.000 SEK

**680. FRIEDENSREICH HUNDERTWASSER. "Kreisverkehr der Strassengekreuzigten". (d)**

Colour silkscreen with metal embossing and 'diamond dust', 1971-72, signed with ink and numbered 145/300 and 1450/3000, printed by Dietz Offizin, Lengmoos/Bayern, published by Ars Viva, Zürich. Picture: 43,5 x 59 cm. Sheet size: 49 x 67 cm. LITERATURE Koschatzky 53.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 18.000 SEK

**681. MARC CHAGALL. "Bouquet aux Amoureux". (d)**

Colour lithograph, 1976. Signed in pencil 'Epreuve d'artiste' (outside the numbered edition of 50). Printed by Mourlot, Paris. Published by Galerie Maeght, Paris. Picture: 65 x 48 cm. Paper: 84 x 58.5 cm (Arches). LITERATURE: Mourlot 842.

**Vurdering:** 50.000 – 70.000 SEK

**Slutpris:** 75.000 SEK

**682. MARC CHAGALL. Efter. "Les Coquelicots". (d)**

Color lithograph, 1949, by Charles Sorlier after Marc Chagall. Signed in pencil and numbered 332/400, published by Galerie Maeght, Paris. Image: 55,4 x 40,8 cm. Paper: 64.5 x 47.8 cm (Arches).

LITERATURE: Mourlot CS 2.

**Vurdering:** 60.000 – 80.000 SEK

**Slutpris:** 95.000 SEK

**683. LUCIO FONTANA. "Concetto Spaziale - Teatrino" (from: "Quattro oggetti di Lucio Fontana e due poesie di Salvatore Quasimodo"). (d)**

Multiple. Colour screen print with embossed holes and pattern-cut aluminium, 1965/66. Signed and numbered 47/50. Published by Sergio Tosi, Milan. Picture/Sheet: 49,5 x 47 cm. LITERATURE: Rouhe/Rigo S-11.

**Vurdering:** 60.000 – 80.000 SEK

**Slutpris:** 80.000 SEK

**684. SALVADOR DALÍ. "Quevedo's Visions". (d)**

Portfolio with six dry point colored with stencil, 1975, all signed in pencil 79/300, text pages, Justification du Tirage No 79/300, printed by Ateliers Rigal, Fontenay-aux-Roses, published by Galerie Börjeson, Malmö. Stored loose in passepartout, in fabric covered briefcase, two framed separately....

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 26.000 SEK

**685. MARC CHAGALL (FRANKRIKE, 1887-1985). "Self-portrait à la grimace". (d)**

Etching and aquatint, 1925. Signed in pencil and numbered 86/100. Printed by Louis Fort, Paris. Plate: 37.2 x 27.3 cm. Leaf: 57.8 x 45 cm. PROVENANCE: Galerie Pierre, Stockholm. LITERATURE: Kornfeld 43 VI.B.

**Vurdering:** 80.000 – 100.000 SEK

**Slutpris:** 95.000 SEK



**686. MARC CHAGALL. "Verve, Vol. X, No. 37 et 38. Marc Chagall Dessins pour La Bible". (d)**

Book with 47 lithographs (including cover and title page. 42 lithographs in colour), printed by Mourlot, text pages and reproductions. Published by Verve, Paris in 1960. 36 × 27 cm LITERATURE: Mourlot 230-277.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** -

**687. MARC CHAGALL. "Chagall lithographe vol I-VI. 1922—1985. Fernand Mourlot". (d)**

Book, six volumes with a total of 28 lithographs (including covers), including 21 in colour, text pages (French), published by André Sauret, Monte Carlo 1960-1986. 32 × 25.5 cm. LITERATURE: Mourlot 281-292, 391-402, 577-578, 729-730.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 18.000 SEK

**688. HENRI MATISSE. Efter. "Verve, Vol IX, No 35 et 36. Dernières Oeuvres de Matisse 1950-1954".**

Book of 40 color lithographs (including covers) by Fernand Mourlot, after Henri Matisse, text pages and reproductions, published by Verve, Paris, 1958. 36.5 × 27 cm. LITERATURE: Duthuit books 139.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 28.000 SEK

**689. HENRY MOORE. "Woman holding cat". (d)**

Colograph in color, test print with pass lines and color instructions and before the printed signature in the lower right corner. Signed in pencil and dated 1949, as well as with dedication on verso (To Agnes Widlund from Henry Moore. Auto-Collotype. "Seated Figure + Woman holding Cat"). Image: 31...

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** -

**690. CHRISTOPHER WOOL. "Black Book".**

Book of 17 "word drawings", signed with ink and numbered 181/350 (edition further consisting of 8 artist proofs), published by Thea Westreich, New York and Gisela Capitain, Cologne, produced by Karen Davidson, New York. Cover of cardboard with black paper. 58.5 × 41 cm. "The characters repr...

**Vurdering:** 100.000 – 125.000 SEK

**Slutpris:** 150.000 SEK

**691. PIERRE BONNARD. Jeune femme aux bas noirs.**

Lithograph, 1893, on wove paper, signed in pencil and numbered 7 from the edition of 100 (there were also an edition of 20 printed on Japan paper). I. 28,7 × 12,5 cm. S. 38 × 28 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired in Paris 1953 (125 kr), thence by descent. LITERATURE: Bo...

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 4.200 SEK

**692. HEINRICH CAMPENDONK. Die Bettler (after Breughel). (d)**

Woodcut, 1922, on wove paper, signed in pencil. I. 14,2 × 17,2 cm. S. 21 × 29 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired at Bokauktion, Stockholm 1953 (15 kr). Thence by Descent. LITERATURE: Engels/Söhn 62.

**Vurdering:** 4.000 – 6.000 SEK

**Slutpris:** 3.400 SEK

**693. MARC CHAGALL. L'acrobate au violon. (d)**

Etching and drypoint, 1924, on wove paper, bears a signature in pencil, printed by Louis Fort, published by Vollard, with full margins. P. 42,5 × 31,5 cm. S. 58 × 45,5 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired in Paris 1948 (75 kr), thence by descent. LITERATURE: Kornfeld 40I...

**Vurdering:** 4.000 – 6.000 SEK

**Slutpris:** 14.500 SEK

**694. MARC CHAGALL. La Gourmandise II (from: Les sept Péchés capitaux). (d)**

Etching and drypoint, 1925, a proof on wove paper, printed with a plate tone, signed and inscribed 'Bon a tirer' in pencil. P. 16,4 × 11 cm. S. 27,5 × 18,8 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö, thence by descent. LITERATURE: Kornfeld 57a.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 6.500 SEK

**695. MARC CHAGALL. Mutter und Sohn (from: Mein Leben). (d)**

Etching and drypoint, 1922-23, on Japan paper, signed and numbered in pencil 21/110, published by Paul Cassirer, Berlin. P. 27,5 × 21,7 cm. S. 43 × 32,3 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired in Stockholm 1960 (425 kr), thence by descent. LITERATURE: Kornfeld 2b.

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 12.000 SEK

**696. MARC CHAGALL. La toilette de Tchitchikov (from: Les Ames Mortes); Le Cerf malade (from: Les Fables de La Fontaine). (d)**

Etching, 1923-27 (published 1948), the final state on Arches paper (watermark J. Perrigo). P. 27,7 × 21,5 cm. S. 37,8 × 27,5 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö, thence by descent. LITERATURE: Sorlier 70. Etching, 1927-30 (published 1952), final state, on wove paper, signed i...

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 10.000 SEK

**697. MARC CHAGALL. La Colombe de l'Arche; Josué devant Jerricho; Vocation d'Ezéchiël; (ur La Bible, Pl. 2, Pl. 44, Pl. 105). (d)**

Tree etchings, 1931-39; An early state before the plate was cut down, with etched figures in the margin, and before works in the open window, on BFK Rives paper. (S. 200) P. 36,5 × 30,1 cm. S. 39 × 30,1 cm. An early (?) state before major changes of the composition, on wove paper (wate...

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 14.994 SEK

**698. MARC CHAGALL. Le manteau de Noé (from: La Bible, Pl. 5). (d)**

Three etchings, 1931-39, 1952. An early state before small leafs to upper left, and before works to Noah's beard, on BFK Rives paper. P. 30,2 × 23 cm. S. 39,3 × 29,8 cm. A state before small leafs to upper left, and with works to Noah's beard, on wove paper. P. 30,2 × 23 cm. S. 39 × 30...

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 8.000 SEK

**699. MARC CHAGALL. La circonsion (from: La Bible, Pl. 6). (d)**

Five etchings, 1931-39, 1952. An early state before the plate was cut down, and with etched additions to margins, on wove paper. P. 36,5 × 29,7 cm. S. 39 × 29,7 cm. An early state before the plate was cut down and with further works, and other etched additions to margins, on BFK Rives paper...

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 10.450 SEK

**700. MARC CHAGALL. Loth et ses filles (from: La Bible, Pl. 9). (d)**

Four etchings, 1931-39, 1952; An early state before the plate was cut down, and before birds and trees, on wove paper. P. 36,5 × 29,7 cm. S. 39 × 29,7 cm. An early state before the plate was cut down, with birds and trees, on BFK Rives paper. P. 35,5 × 29,4 cm. S. 39,2 × 29,4 cm. A ...

**Vurdering:** 15.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** 14.994 SEK

**701. MARC CHAGALL. Le sacrifice d'Abraham; Abraham pleurant Sara; Joseph et ses frères; Moïse sauvé des eaux; Sacrifice de Manoah (from: La Bible, Pl. 10, Pl. 12, Pl. 18, Pl. 26, Pl. 53). (d)**

Five etchings, 1931-39; A state before works on the lower ground, on BFK Rives paper (S. 208). P. 30,3 × 23,6 cm. S. 39 × 29,7 cm. An early state before the plate was cut down, and before several works on the figures and in the background, on wove paper. (S. 210). P. 35,4 × 29,8 cm. S....

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK

**Slutpris:** 12.000 SEK

**702. MARC CHAGALL. Jacob pleurant Joseph (from: La Bible, Pl. 19). (d)**

Three etchings, 1931-39, 1952; An early state before the plate was cut down, and with additions in pencil, on wove paper. P. 35,4 × 29,9 cm. S. 39 × 29,9 cm. An early state before the plate was cut down, and with further additions in pencil and with partly etched outlines, on BFK Rives pap...

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK

**Slutpris:** 22.992 SEK

**703. MARC CHAGALL. "Josué devant Jéricho", (from: La Bible, Pl. 46). (d)**

Two etchings, 1931-39; An early state before plate cut down, and before plate signature and several works, on Montval paper. P. 34,8 × 24,8 cm. S. 44,8 × 33,2 cm. A state before plate cut down, with plate signature, on wove paper. P. 34,8 × 24,8 cm. S. 44,5 × 33,2 cm. PROVENANCE: G...

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 4.800 SEK

**704. MARC CHAGALL. Josué lit les paroles de la loi (from: La Bible, Pl. 47). (d)**

Two etchings, 1931-39, on Montval paper; A state before several fine lines in upper right background been polished away. P. 30,2 × 23,8 cm. S. 45 × 33,3 cm. Final state, signed and inscribed 'Bon' in pencil. P. 30 × 23,8 cm. S. 45 × 35,7 cm. PROVENANCE: Galerie Pierre, Stockholm. ...

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 7.000 SEK

**705. MARC CHAGALL. Débora la Prophétesse; Samson enlève les portes de Gaza; Samson renverse les colonnes; David et Bath-Schéba (from: La Bible, Pl. 52, Pl. 55, Pl. 57, Pl. 69). (d)**

Four etchings, 1931-39; An early state before the plate was cut down, and before plate signature, on wove paper. (S. 249). P. 36,8 × 30,5 cm. S. 44,7 × 33,2 cm. An early state before the plate was cut down, and before several works, on Montval paper. (S. 253). P. 34,6,3 × 24,6 cm. S. 4...

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 9.000 SEK

**706. MARC CHAGALL. Anne invoque l'Éternel (from: The Bible, Pl. 58). (d)**

Two etchings, 1931-39. An early state before the plate was cut down, and with the addition of the etched self portrait of Chagall to the lower margin, on Montval paper. P. 41,5 × 30,3 cm. S. 45,2 × 33,2 cm. Final state, on Montval paper, signed and inscribed 'Bon' in pencil. P. 27,8 × 2...

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 8.000 SEK

**707. MARC CHAGALL. David pleure Absalon; Le jugement de Salomon; Élie et la veuve de Sarepta; Élie touché par un ange (from: La Bible, Pl. 73, Pl. 78, Pl. 83, Pl. 87). (d)**

Four etchings, 1931-39. An early state before the plate was cut down, and before plate signature in upper right corner, on Montval paper. (S. 271); P. 35,3 × 27,8 cm. S. 44,5 × 33 cm. An early state before the plate was cut down, and before several works in the background and to figures,...

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 10.000 SEK

**708. MARC CHAGALL. David vainqueur de Goliath (from: La Bible, Pl. 64). (d)**

Etching, 1931-39, on Montval paper, final state signed and inscribed 'Bon' in pencil. P. 28,1 × 23,8 cm. S. 44,8 × 35,3 cm. PROVENANCE: Galerie Blanche, Stockholm. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from the above in 1956 (150 kr), thence by descent. LITERATURE: Sorlier 262.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 6.000 SEK

**709. SALVADOR DALI. Untitled, from: Les chants de maldoror (Pl. XIX). (d)**

Heliogravure and drypoint, 1934, on wove paper. P. 22,3 × 17,1 cm. S. 33,2 × 25 cm. PROVENANCE: Galerie Pierre, Stockholm. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from the above, 1957 (65 kr), thence by descent. LITERATURE: Field 34-2. Michler/Löpsinger 29. Fornés 28b.

**Vurdering:** 4.000 – 6.000 SEK

**Slutpris:** 5.000 SEK

**710. SONIA DELAUNAY. Juste Présent (Le Coin des Arts). (d)**

Book comprising 8 etchings with aquatint printed in colours, one original text page written by Tristan Tzara (Des profondeurs II), one additional etching with extensive hand colouring by Delaunay and signed in pencil (framed), text pages, Justification du tirage No 5, published by La Rose des Vents...

**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 26.000 SEK

**711. RAOUL DUFY. La baigneuse aux papillons. (d)**

Etching, c. 1930, a proof on Arches wove paper, watermark J Perrigot, signed in pencil and inscribed 'Bon à tirer', printed with plate tone. P. 34,8 × 51 cm. S. 49 × 64 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired in Bern, 1952 (390 kr), thence by descent.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 4.400 SEK

**712. ANDRÉ DUNOYER DE SEGONZAC. "Fernande les mains croisées". (d)**

Etching, 1923, on Van Gelder Zonen wove paper, signed and numbered in pencil 29/75, published by H. M. Petiet and with his blindstamp. P. 17,8 × 13 cm. S. 28 × 18,8 cm. PROVENANCE: Craddock & Barnard, London. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from the above, 1956 (225 kr), thence by d...

**Vurdering:** 4.000 – 6.000 SEK

**Slutpris:** -

**713. MAX ERNST. Untitled.**

Etching and aquatint in colours, 1965, on Arches paper, signed in pencil and numbered 14/100, printed and published by Georges Visat, Paris, 1971, with full margins. P. 19,8 × 13,7 cm. S. 50 × 32 cm.

PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö thence by descent. LITERATURE: Spies /Leppien 10...

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 8.500 SEK

**714. MAURICE ESTÈVE. Tombeau de mon père (André Frénaud). (d)**

Book with seven etchings with aquatint, by Jean Signovert after Maurice Estève, on Auvergne Richard-de-Bas paper, title page, text pages, Justification du tirage No 92, signed by Estève and Frénaud, published by Editions Galanis, Paris 1961. Loose between paper wrappers with printed title on front, ...

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 5.000 SEK

**715. EMIL FILLA. The painter. (d)**

Drypoint, 1914, on Van Gelder Zonen laid paper, bears a signature in pencil. P. 25 × 19,8 cm. I. 42,7 × 32,2 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö.

Acquired in Stuttgart 1955 (75 kr), thence by descent.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 70.000 SEK

**716. ALBERTO GIACOMETTI. Annette dans l'Atelier (Annette in the Studio). (d)**

Lithograph, 1954, on Arches wove paper, signed and numbered in pencil 30/30, published by Maeght, Paris, with full margins. I. 38 × 26,7 cm. S. 53,5 × 43,8 cm. PROVENANCE: Galerie Berggruen, Paris. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from the above, thence by descent. LITERATURE: Lust ...

**Vurdering:** 20.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 26.000 SEK

**717. GEORG GROSZ. Vollkommene Menschen (from: Die Schaffenden). (d)**

Offset-lithograph, 1920, on cream wove paper, signed in pencil from the partially numbered edition of 100 (there were also 25 on Japan), published in Die Schaffenden (year 2, vol. IV), by Paul Westheim and Gustav Kiepenheuer, and with the publication's blindstamp (Lugt 4783). I. 27,2 × 21,8 cm. S...

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 22.000 SEK

**718. ERICH HECKEL. Am Strand (from: Kunst der Gegenwart, 42). (d)**

Woodcut, 1923, on wove paper, signed in pencil, from the edition of 300, published by Marées-Gesellschaft, Munich and with their blindstamp (Lugt 5629). I. 41,1 × 26,2 cm. S. 51,5 × 35,6 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö, thence by descent. LITERATURE: Dube H 336 IIIB.

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK

**Slutpris:** 10.011 SEK

**719. ASGER JORN. La vallée du charme. (d)**

Lithograph in colours, 1969, on Arches wove paper, signed in pencil and inscribed E.A., a proof aside from the numbered edition of 300, printed by Clot Bramsen et Georges, Paris, published by Prisunic, Paris. I. 61 × 42,5 cm. S. 76 × 56,5 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö, thence by ...

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 9.500 SEK

**720. KÄTHER KOLLWITZ. The Eltern (from: War).**

Woodcut, 1923, on Japan paper, signed and numbered in pencil 74/100, probably printed by Fritz Voigt, Berlin, published by Emil Richter, Dresden, with full margins. I. 35 × 42,6 cm. S. 47,5 × 65 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired in Stuttgart, 1953 (75 kr), thence by descen...

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 15.000 SEK

**721. HENRI LAURENS. Hortense (from: Raymond Radiguet - Les Pélican). (d)**

Etching, 1921, on Van Gelder Zonen laid paper, signed and numbered in pencil 22 (from the edition of 100, there were also 12 on Japan paper), printed by Delâtre, Paris, published by Galerie Simon, Paris, P. 24,7 × 11,9 cm. S. 31,7 × 21,5 cm. PROVENANCE: Galerie Pierre, Stockholm. Galleri...

**Vurdering:** 10.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 9.500 SEK

**722. HENRI LAURENS. La femme à la guitare. (d)**

Etching, before 1921, on wove paper, signed and numbered in pencil 20 (from the edition of 30), published by Galerie Simon, Paris 1921. P. 23,7 × 15,8 cm. S. 32,5 × 25 cm. PROVENANCE: Galerie Simon, Paris. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from the above, 1950 (20 kr), thence by descent....

**Vurdering:** 10.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 13.000 SEK

**723. FERNAND LÉGER. Compositions aux deux personnages (from: Die Schaffenden). (d)**

Lithograph, 1920, on cream wove paper, signed in ink, from the edition of 100 (there was also an edition of 25 on Japan), published in Die Schaffenden (year 2, vol. IV), by Paul Westheim and Gustav Kiepenheuer, and with the publication's blindstamp (Lugt 4783). I. 28,5 × 23,5 cm. S. 41 × 31 cm. ...

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Slutpris:** 48.000 SEK

**724. ANDRÉ MASSON. Femme attaquée par des oiseaux. (d)**

Drypoint and engraving, 1947, on Marais wove paper, signed and numbered in pencil VIII/XXIX, published by Robert Altman, Paris, 1952. P. 35,2 × 25,1 cm. S. 41,6 × 32,8 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö, thence by descent. LITERATURE: Saphire 245. Cramer 34.

**Vurdering:** 2.000 – 4.000 SEK  
**Slutpris:** -

**725. HENRI MATISSE. Eva Mudocci - Masque. (d)**

Etching, 1915 on Chine appliqué, signed in pencil and inscribed with a dedication 'à Mlle Eva Mudocci respectueusement Henri Matisse épreuve d'essai'. Duthuit notes that only two proofs (épreuves d'état) were printed of this extremely rare etching. This is possibly one of the two proofs, or a third ...

**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK  
**Slutpris:** 30.000 SEK

**726. HENRI MATISSE. Figure lisant, fond moucharabieh. (d)**

Etching, 1929, on Chine appliqué, signed in pencil and inscribed Essai (one of two proofs inscribed essai aside from the numbered edition of 15). P. 27 × 20,7 cm. S. 37,8 × 28,2 cm. PROVENANCE: Collectors mark Marcel Louis Guerin (1873-1948), Lugt 1872b. Galerie R.-G. Michel, 17 quai Saint ...

**Vurdering:** 50.000 – 70.000 SEK  
**Slutpris:** 48.650 SEK

**727. HENRI MATISSE. Mlle M.M. (from: Cinquante dessins). (d)**

Etching, 1920, on Chine appliqué, signed in ink, and with a later secondary numbering in pencil, from the edition of 1000 published in 1920. P. 14,5 × 10 cm. S. 30,2 × 22,2 cm. PROVENANCE: Galerie R.-G. Michel, 17 quai Saint Michel, Paris, Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from the above, ...

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Slutpris:** -

**728. JOAN MIRÓ. Lithographie I (Lithographe I). (d)**

Lithograph, 1930, on Chine paper, signed and numbered in pencil 40/75, published by Zervos, Paris. I./S. c. 24,5 × 32,5 cm. PROVENANCE: Galerie Berggruen, Paris. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from the above, 1952 (15 kr), thence by descent. LITERATURE: Mourlot 1.

**Vurdering:** 18.000 – 20.000 SEK  
**Slutpris:** 34.000 SEK

**729. JOAN MIRÓ. From: Album 13, Pl. III. (d)**

Lithograph, 1948, on Marais wove paper, signed and numbered in pencil 28/75, published by Aimé Maeght, Paris, with full margins. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö, thence by descent. LITERATURE: Mourlot 74.

**Vurdering:** 15.000 – 20.000 SEK  
**Slutpris:** 24.017 SEK

**730. JOAN MIRÓ. Personnages et animaux. (d)**

Lithograph in colours, 1950, on Canson Ingres Vidalon paper, signed, dated and numbered 11/75 in pencil, published by Maeght, Paris, the full sheet printed to edges. I./S. 76 × 56,7 cm. PROVENANCE: Galerie Pierre, Stockholm. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from the above, 1957 (300 kr), thence by descent.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Slutpris:** 44.000 SEK

**731. JOAN MIRÓ. Betelgeuse. (d)**

Lithograph in colours, 1965, on BFK Rives wove paper, signed and numbered in pencil 73/75, printed by Arte Adrien Maeght, published by Maeght, Paris, full sheet printed to the edges. I./S. 80,8 × 58,4 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö thence by descent. LITERATURE: Mourlot 387.

**Vurdering:** 20.000 – 30.000 SEK  
**Slutpris:** 30.000 SEK

**732. JOAN MIRÓ. L'Impératrice.**

Lithograph in colours 1964, on Arches wove paper, signed and numbered in pencil 47/75, printed and published by Maeght, Paris, full sheet printed to the edges. I./S. 89,5 × 61,4 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö thence by descent. LITERATURE: Mourlot 328.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Slutpris:** 24.050 SEK

**733. JOAN MIRÓ. Escalade. (d)**

Etching with aquatint and carborundum in colours, 1969, on Arches wove paper, signed and numbered in pencil 66/75, printed by Arte Adrien Maeght, Paris, published by Maeght, Paris, full sheet printed to the edges. S. 66,5 × 50 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired in 1969 (1300...

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 22.000 SEK

**734. JOAN MIRÓ. La Fronde. (d)**

Etching, aquatint and carborundum in colours, 1969, on wove paper, signed and numbered in white crayon 5/75, printed by Morsang, Paris, published by Maeght, Paris, the full sheet partly printed to the edges. S. 106,5 × 70,2 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö thence by descent. LITE...

**Vurdering:** 100.000 – 150.000 SEK

**Slutpris:** 130.000 SEK

**735. JULES PASCIN. Le Jugement de Salomon.**

Drypoint, 1925, on BFK Rives wove paper, signed and numbered in pencil 42/100. P. 27 × 26,5 cm. S. 50 × 38 cm. PROVENANCE: Galerie Blanche, Stockholm. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from the above, 1957 (50 kr), thence by descent.

**Vurdering:** 3.000 – 4.000 SEK

**Slutpris:** -

**736. PABLO PICASSO. Tête de Femme, de Profil (from: La Suite des Saltimbanques). (d)**

Drypoint, 1905, from the small edition of 27 or 29 on Japan paper (there were also an edition of 250 on Van Gelder Zonen paper), printed by Louis Fort and published by Ambroise Vollard, Paris 1913, with full margins. P. 29,1 × 25 cm. S. 40 × 54,8 cm. PROVENANCE: Galerie R.-G. Michel, 17 qu...

**Vurdering:** 50.000 – 70.000 SEK

**Slutpris:** 175.000 SEK

**737. PABLO PICASSO. Les Trois Amies. (d)**

Etching, 1927, on Japan paper, signed and numbered in red ink 55/150, published by Ambroise Vollard, Paris, with full margins. P. 41,7 × 29,8 cm. S. 56,5 × 38 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired through Heimann, Bern, 1952 (390 kr), thence by descent. LITERATURE: Bloch 7...

**Vurdering:** 50.000 – 70.000 SEK

**Slutpris:** 65.000 SEK

**738. PABLO PICASSO. Tête. (d)**

Etching, 1933, on laid paper, signed in pencil and numbered 15/50, published by Galerie Louise Leiris, Paris, 1961. P. 17,6 × 15,5 cm. S. 41,3 × 31 cm. PROVENANCE: Svensk-Franska Konstgalleriet, Stockholm. Galerie Nordqvist, Malmö. Acquired from the above, 1961 (1000 kr), thence by descen...

**Vurdering:** 80.000 – 100.000 SEK

**Slutpris:** 90.000 SEK

**739. PABLO PICASSO. Portrait of Vollard I (from: La Suite Vollard, Pl. 99). (d)**

Aquatint, 1937, on Montval laid paper, watermark Montgolfier, with wide margins, signed in pencil, from the edition of 50 (there was also an edition of 250 with small margins), published by Ambroise Vollard, Paris, 1939. P. 34,5 × 24,8 cm. S. 50 × 38,6 cm. PROVENANCE: Galerie Blanche...

**Vurdering:** 20.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 20.000 SEK

**740. PABLO PICASSO. Le Taureau (from: Histoire Naturelle. Textes de Buffon). (d)**

Etching and aquatint, 1936, on Montval laid paper, printed by Roger Lacourière, Paris, and published by Martin Fabiani, Paris 1942, with full margins. P. 39,6 × 26,6 cm. S. 44 × 33 cm. PROVENANCE: Galerie Pierre, Stockholm. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from the above, 1957 (225 kr),...

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK

**Slutpris:** 12.000 SEK

**741. PABLO PICASSO. Peintre à son chevalet, avec un modèle assis (Dans l'Atelier). (d)**

Aquatint and drypoint, 1965, on Richard de Bas wove paper, signed and numbered in pencil 15/50, printed by Crommelynck, Paris, published by Louise Leiris, with full margins. P. 24,8 × 38,2 cm. S. 39 × 51,8 cm. PROVENANCE: Svensk-Franska Konstgalleriet, Stockholm. Galleri Nordqvist, Malm...

**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK

**Slutpris:** 55.000 SEK

**742. PABLO PICASSO. Smoker with a Homme/Fumeur avec un Homme (Tête et Profil). (d)**

Aquatint and drypoint, 1964, on Auvergne Richard de Bas paper, signed and numbered in pencil 15/50, printed by Crommelynck, Paris, published by Galerie Louise Leiris, Paris, with full margins. P. 41,2 × 31,6 cm. S. 56,5 × 40,8 cm. PROVENANCE: Swedish-French Art Gallery, Stockholm. Gallery N...

**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK

**Slutpris:** 40.000 SEK

**743. PABLO PICASSO. Fumeur à la Cigarette Blanche. (d)**

Aquatint in colours, 1964, on Auvergene Richard de Bas paper, signed and numbered in pencil 15/50 (there were also 15 artist's proofs), printed by Crommelynck, Paris, published by Galerie Louise Leiris, Paris, 1965, with full margins with deckled edges. P. 41,6 × 31,6 cm. S. 56,5 × 40,7 cm. P...

**Vurdering:** 250.000 – 300.000 SEK  
**Slutpris:** -

**744. PABLO PICASSO. Peintre Travaillant à une Grande Toile, près d'une Sculpture sur un Guéridon (Peintre au travail). (d)**

Etching and aquatint, 1964, on BFK Rives paper, signed and numbered in pencil 14/50, printed by Crommelynck, published by Galerie Louise Leiris, Paris (1967), with full margins. P. 31,8 × 47 cm. S. 45,4 × 59,8 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired 1967 (1700 kr), thence by desc...

**Vurdering:** 20.000 – 30.000 SEK  
**Slutpris:** 50.000 SEK

**745. PABLO PICASSO. Tête de Jeune Fille. (d)**

Lithograph, 1947, on Arches paper, signed and numbered in pencil 22/50, printed by Mourlot, Paris, with full margins. I. 49,7 × 39,8 cm. S. 65,5 × 50 cm. PROVENANCE: Galerie Blanche, Stockholm. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from the above, 1953 (400 kr), thence by descent. LITERATU...

**Vurdering:** 400.000 – 500.000 SEK  
**Slutpris:** 440.000 SEK

**746. PABLO PICASSO. Le cirque de la vie observé par une petite fille (from: Series 156, Pl. 14). (d)**

Etching, 1970, on wove paper, stamped signature, numbered in pencil 26/50, published by Galerie Louise Leiris, Paris, with full margins. P. 31,4 × 41,5 cm S. 45,2 × 65,5 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö, thence by descent. LITERATURE: Bloch 1869. Baer 1874.

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** 24.000 SEK

**747. GEORGES ROUAULT. Le clown jaune (from: Cirque). (d)**

Aquatint printed in colours, 1930, on BFK Rives laid paper, published by Ambroise Vollard in an edition of 160 (there was also an edition of 110 on Montval). P. 35 × 25 cm. S. 44.5 × 33.7 cm. PROVENANCE: Galerie Blanche, Stockholm. Gallery Nordqvist, Malmö. Acquired from the above in 1955 (4...

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK  
**Slutpris:** 9.000 SEK

**748. GEORGES ROUAULT. Christ en croix (from: Grandes eaux-fortes en couleurs ). (d)**

Aquatint in colours, 1936, on Montval laid paper, final state, signed in ink (the edition was 175, but only a few were signed by Rouault). P. 64,8 × 49,2 cm. S. 77,7 × 57 cm. PROVENANCE: Konstalongen Samlaren, Stockholm. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from the above, 1954 (900 kr),...

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK  
**Slutpris:** 20.000 SEK

**749. GEORGES ROUAULT. Christ (XIV planches gravées pour les fleur du mal); Dura lex sed lex (from: Miserere). (d)**

Heliogravure and aquatint, 1927, on Arches wove paper, watermark Ambroise Vollard, a proof of the fifth and final state, with additions in pastel, full margins. P. 57,6 × 43,5 cm. S. 65,5 × 50,2 cm. PROVENANCE: Galerie Pierre, Stockholm. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from the above...

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** -

**750. GEORGES ROUAULT. Profile (En Marge d'Ubu); Nous croyant rois (from: Miserere); Et Véronique au tendre lin passe encore sur le chemin (from: Miserere); Automne. (d)**

Etching, drypoint and aquatint, 1917-18, on BFK Rives paper, probably a proof of the final state, with full margins. P. 26,7 × 16,9 cm. S. 44,2 × 33,8 cm. PROVENANCE: Galerie Pierre, Stockholm. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from the above, 1959 (150 kr), thence by descent. LITERA...

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Slutpris:** -

**751. GEORGES ROUAULT. Reincarnations du Père Abu (Edition miniature). (d)**

Suite comprising 23 etchings, 1955, on Montval laid paper, some with watermark Ambroise Vollard, from the total edition of 210, published by Société Normande des Amis du Livre, with full margins. S. 33 x 25,5 cm. PROVENANCE: Karl & Faber, München. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired fro...

**Vurdering:** 15.000 – 18.000 SEK  
**Slutpris:** -

**752. PIERRE SOULAGES. Eau-Forte XIV. (d)**

Etching in colour, 1961, on Arches wove paper, signed and numbered in pencil 93/100, published by Lacourière, Paris and with their blindstamp. S. 76 x 56,5 cm. PROVENANCE: Galerie Pierre, Stockholm. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from the above, 1961 (600 kr), thence by descent. LIT...

**Vurdering:** 150.000 – 200.000 SEK  
**Slutpris:** 135.000 SEK

**753. PIERRE SOULAGES. Eau Forte No 4. (d)**

Etching and aquatint, 1957, on BFK Rives paper, signed and numbered in pencil 19/100. P. 17,4 x 13,6 cm. S. 33 x 25 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired at Galerie Nouvel (?), Paris 1959 (110 kr). Thence by descent. LITERATURE: Encrevé/Miessner 4.

**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK  
**Slutpris:** 42.850 SEK

**754. ANTONI TÀPIES. Empreintes de mains. (d)**

Etching with carborundum in colours, 1970, on Chiffon de Mandeuire paper, signed and numbered in pencil 22/75, printed by Arte Adrien Maeght, Paris, published by Maeght Paris, with full margins. P. 49,8 x 39,8 cm. S. 77,7 x 58,8 cm PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö thence by descent. LI...

**Vurdering:** 10.000 – 12.000 SEK  
**Slutpris:** 8.000 SEK

**755. JACQUES VILLON. La petite écolière (ou Fleur de pavé); L'Usine; L'Aventure. (d)**

Drypoint and aquatint, 1904, on Arches laid paper, signed and numbered in pencil No 2, from the edition of 25, published by Sagot, Paris, and with their blindstamp (Lugt 2254). P. 23 x 16,8 cm. S. 44,5 x 30,5 cm. PROVENANCE: Sagot-Le Garrec, Paris. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from ...

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** 5.500 SEK

**756. JEAN-BAPTISTE CAMILLE COROT. La source fraîche.**

Cliché-verre, 1853, support on wove paper. I. 14 x 10,2 cm S. 26,6 x 20,1 cm. PROVENANCE: Stuttgarter Kunstkabinett, Roman Norman Ketterer, Auktion 18, lot 973, 1953. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from the above sale (75 kr), thence by descent. LITERATURE: Delteil 37. Melot 37...

**Vurdering:** 4.000 – 6.000 SEK  
**Slutpris:** 2.450 SEK

**757. LUCAS CRANACH THE ELDER. The First Tournament (Das erste Turnierblatt).**

Woodcut, 1506, second and final state, on laid paper with thread margins, a later impression printed with considerable gauffrage on verso. I. 26,2 x 37,3 cm. S. 28 x 38,5 cm. PROVENANCE: Collectors stamp of Herr Divisons-Auditeur Würtemberg (deceased 1841), Lugt. 2606. Collectors stamp of...

**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK  
**Slutpris:** 28.000 SEK

**758. LUCAS CRANACH THE ELDER. The Judgment of Paris (Das Urteil Paris).**

Woodcut 1508, a late impression with the coats of arms broken off, on laid paper, with thread margins. I. 36,6 x 26,2 cm. S. 37 x 26,8 cm. PROVENANCE: Bruun Rasmussen, Copenhagen. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from the above 1955 (75 kr), thence by descent LITERATURE: Hollstein 1...

**Vurdering:** 8.000 – 10.000 SEK  
**Slutpris:** -

**759. EUGÈNE DELACROIX. Un seigneur du temps de François 1er (from: Oeuvre Unique À L'Eau-Forte d'Eugène Delacroix).**

Etching, 1833, on laid paper (watermark AQUA FORTISTES), second state of five, numbered 31, printed by Auguste Delâtre, Paris, and published by Cadart & Luquet, Paris 1865 in an numbered edition of 50, with full margins. P. 17,9 x 13,1 cm. S. 55,5 x 35,5 cm. PROVENANCE: The Collection of...

**Vurdering:** 4.000 – 6.000 SEK  
**Slutpris:** 2.000 SEK



**760. ALBRECHT DÜRER. Saint Eustace (St. Hubertus/Eustachius).**

Engraving, c. 1501, on laid paper, Watermark 'Eagle with Single Head'/'Einköpfiger Adler' (similar to M.224), a good Meder k impression (after 1600), trimmed alongside and just outside platemark, the sheet evenly toned. S: 35,5 × 26,2 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö, thence by desce...

**Vurdering:** 40.000 – 60.000 SEK  
**Slutpris:** 80.050 SEK

**761. FRANCIS SEYMOUR HADEN. Egham Lock; The Fisherman.**

Etching and drypoint, 1859, on thin Japan paper, signed in pencil. P. 15 × 22,6 cm. S. 19,5 × 26,4 cm. PROVENANCE: Paul Prouté, Paris. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired from the above, 1960 (60 kr), thence by descent. LITERATURE: Schneiderman 16 Etching and drypoint, 1864, first ...

**Vurdering:** 2.000 – 4.000 SEK  
**Slutpris:** 1.600 SEK

**762. MAX LIEBERMANN. Selbstporträt.**

Drypoint, 1913, on wove paper, signed in pencil. P. 22,8 × 17 cm. S. 50,5 × 37,2 cm. PROVENANCE: Collectors mark, Bruno Cassirer (1872-1941), Lugt. 3638. Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired in Stuttgart, 1952 (50 kr), thence by descent. LITERATURE: Schiefler 150.

**Vurdering:** 4.000 – 6.000 SEK  
**Slutpris:** -

**763. CLAUDE LE LORRAIN. Le passage du gué (The Ford).**

Etching, 1634, on laid paper. P. 10,6 × 17,1 cm. S. 10,9 × 17,2 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired in 1957 (155 kr), thence by descent. LITERATURE: Mannocci 12. Dumesnil 3.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK  
**Slutpris:** -

**764. EDOUARD MANET. Les Petits Cavaliers d'apres Velasquez.**

Etching and drypoint printed in brownish ink, 1860-67, on Van Gelder Zonen paper, Harris' third state with the letters "éd Manet d'après Velasquez" to the right, and at left; "Cadart et Chevalier èditeurs rue Richelieu 66, and in center: "Imp Delâtre, Paris", however lower part of plate not inked b...

**Vurdering:** 4.000 – 6.000 SEK  
**Slutpris:** -

**765. REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN. Grotesque Profile: Man in a High Cap + Ferdinand Bol; Bearded old man, profile to right.**

Etching, c. 1629, New Hollstein's fifth state of six with diagonal shading added to the top of the ear, on laid paper with thread margins. P. 3,8 × 2,5 cm (arched). S. 4,1 × 2,9 cm. PROVENANCE: Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Kupferstich-Kabinett (Lugt 1616, in use from around 1885). K...

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** -

**766. REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN. Christ and the Woman of Samaria among Ruins.**

Etching and touches of drypoint, 1634, New Hollstein's first state of five, on laid paper, trimmed just alongside and inside platemark. P. 12,1-12,3 × 10,7 cm. PROVENANCE: The Collection of Thekla Edstrand (1880-1959), Malmö. Galleri Nordqvist, Malmö, thence by descent. LITERATURE: B...

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK  
**Slutpris:** 70.000 SEK

**767. REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN. Clement de Jonghe, Printseller.**

Etching and drypoint, 1651, New Holstein's eight state of ten with further general shading and a small spot of vertical shading added in the lower right corner, on laid paper, with part of a coat of arms watermark, trimmed alongside plate mark P. 20,7 × 16,2 cm. PROVENANCE: The Collection o...

**Vurdering:** 30.000 – 35.000 SEK  
**Slutpris:** 24.000 SEK

**768. REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN. The Circumcision in the Stable.**

Etching, 1654, New Hollstein's second state of five, before the outline of the right shoulder of the left figure of the standing men in the right background changed, reducing the volume of the shoulder, on laid paper with thread margins. P. 9,5 × 14,4 cm. S. 9,6 × 14,6. PROVENANCE: The Coll...

**Vurdering:** 30.000 – 40.000 SEK  
**Slutpris:** 40.000 SEK

**769. HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC. Ligné-Poé, dancing Image.**

Lithograph, 1894, on wove paper, from the edition of 30, published by Kleineman (less than half of the edition was numbered by Kleineman, and more than half of the edition with the artist's red monogram, the first impressions with Kleinemann's blind stamp). I. 24 x 33 cm. S. 37,4 x 28,2 cm. P...

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 22.000 SEK

**770. JAMES ABBOT MCNEIL WHISTLER. Nude model, reclining.**

Lithograph, 1893, on laid paper, second state of three before the removal of the crescent-shaped spot from within the area of highlight on the models left shoulder, signed with monogram in pencil. Only approximately 25 impressions were printed during Whistler's lifetime (an edition of 41 later imp...

**Vurdering:** 20.000 – 25.000 SEK

**Slutpris:** 10.000 SEK

**771. JAMES ABBOT MCNEILL WHISTLER. Billingsgate.**

Etching, 1859, Kennedy's final state of eight, on a laid paper. P. 15.2 x 22.4 cm. S. 20.6 x 28.2 cm.

PROVENANCE: Galerie Marcel Guiot, 4 rue Volney, Paris. Gallery Nordqvist, Malmö. Acquired from above 1950 (80 kr), thence by descent. LITERATURA: Kennedy 47.

**Vurdering:** 4.000 – 6.000 SEK

**Slutpris:** -

**772. WORKSHOP OF MICHAEL WOHLGEMUTH AND MICHAEL PLEYDENWURFF. Die achtundzweinstigistfigur /Die neunundzweintzigistfigur (from: Stephan Fridolin; Schatzbehälter der wahren Reichtümer des Heils).**

Woodcut, 1491 (book page printed on two sides), on laid paper. I. 25,7 x 17,8 cm. S. x 21,6 cm.

PROVENANCE: Galerie R.-G, Michel, 17 quai Saint Michel, Paris. Galleri, Nordqvist, Malmö. Acquired from the above, 1960 (125 kr), thence by descent. LITERATURE: Schreiber 5202. Arnim/Scha...

**Vurdering:** 4.000 – 6.000 SEK

**Slutpris:** 2.000 SEK

**773. AXEL FRIDELL. The window (A London home, Vauxhall London).**

Drypoint, 1926-27, fourth state of five, on Japan paper, signed in pencil. P. 27,6 x 33,7 cm. S. 35 x 40,8 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö, thence by descent. LITERATURE: Asplund 218. Haskel 243.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 4.800 SEK

**774. AXEL FRIDELL. Ung kvinna i päls (Ingrid XIV).**

Drypoint, 1929, final state of two, on laid paper, signed in pencil. P. 21,5 x 18,3 cm. S. 40 x 30,5 cm. PROVENANCE: Unidentified Collectors stamp on verso (not in Lugt). Galleri Nordqvist, Malmö. Acquired at Bukowskis, Stockholm, 1956 (165 kr), thence by descent LITERATURE: Asplun...

**Vurdering:** 4.000 – 6.000 SEK

**Slutpris:** -

**775. AXEL FRIDELL. The stairs.**

Etching, 1932, only state, on Japan paper, signed in pencil. P. 37,5 x 18,7 cm. S. 50 x 32,2 cm.

PROVENANCE: Unidentified Collectors stamp on verso, not in Lugt. Galleri Nordqvist, Malmö, thence by descent. LITERATURE: Asplund 333. Haskel 334. The view from Axel Fridell's atelier a...

**Vurdering:** 2.000 – 4.000 SEK

**Slutpris:** 3.400 SEK

**776. ISAAC GRÜNEWALD. Folkvisan.**

Lithograph printed in blue-green, signed in pencil and numbered 20/30. I. 42,8 x 32,5 cm. S. 53,8 x 54 cm

PROVENANCE: Stamp of Fritzes Kungliga Hovbokhandel, Stockholm (not in Lugt). Galleri, Nordqvist, Malmö, thence by descent. LITERATURE: Compare: Moderna Museet, Stockholm, NMG 420/...

**Vurdering:** 2.000 – 4.000 SEK

**Slutpris:** 2.100 SEK

**777. KARL ISAKSON. Kvinnlig modell.**

Soft ground etching, on Chine paper, signed in pencil. P. 13,5 x 9,1 cm. S. 35,8 x 24,5 cm. LITERATURE:

Compare; Moderna Museet, Stockholm NMG 181/1924. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö, thence by descent.

**Vurdering:** 2.000 – 4.000 SEK

**Slutpris:** 1.800 SEK

**778. DAVID TÄGTSTRÖM. Café La Rotonde. (d)**

Drypoint, 1914, on wove paper, signed, dated and vaguely numbered in pencil 2/4. P. 18,5 × 22,8 cm. S. c. 22,3 × 24,4 cm (left edge of sheet irregular).  
PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö, thence by descent.

**Vurdering:** 2.000 – 4.000 SEK

**Slutpris:** 2.400 SEK

**779. ANDERS ZORN. Självpporträtt med inskription 1904 (Selfportrait with Inscription 1904).**

Etching, 1904, the rare first state of two, an unsigned proof on Van Gelder Zonen laid paper, signed in pencil by the printer Otto Felsing, Berlin. P. 15,8 × 12 cm. S. 25,3 × 16,2 cm. PROVENANCE: Collectors mark of Heinrich Stinnes (1867-1932), printed in purple (compare Lugt 1376a and Lug...

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 6.000 SEK

**780. ANDERS ZORN. Betty Nansen.**

Etching, 1905, fourth and final state, on laid paper, signed in pencil. P. 25 × 17,7 cm. S. 41,5 × 32,5 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö, thence by descent. LITERATURE: Delteil 189. Asplund 190. Hjert&Hjert 128. Lidbeck 190.

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** -

**781. PIERRE-AUGUSTE RENOIR. La Vie & L'Oeuvre de Pierre-Auguste Renoir (Ambroise Vollard).**

Buku, med en originale etching av Pierre-Auguste Renoir, en fullpage kleur lithograph av Auguste Clot after Renoir, og 51 full-page engraved plates efter Renoir med captioned tissue guards; og andre illustrationer. Published by Ambroise Vollard, Paris 1919. Bound in contemporary red half calf, spin...

**Vurdering:** 20.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** -

**782. DU Cubism (A. Gleizes, J. Metzinger). (d)**

Book, Albert Gleizes Jean Metzinger R. Girard & Cie for La Compagnie Française des Arts Graphiques, Paris, 1947. Limited edition of 455 copies of which this one is n 348 on Lana paper. Lose as issued, in the original pictorial wrappers, chemise and slipcase, complete of text and justification p...

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 16.000 SEK

**783. MARC CHAGALL. Verve, Vol. X, No 37 et 38. Marc Chagall Dessins pour La Bible.**

Book with 47 lithographs (including cover and title page. 42 printed in colour), printed by Mourlot, text pages and reproductions. Published by Verve, Paris, 1960. 36 × 27 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö, thence by descent. REFERENCES: Mourlot 230-277.

**Vurdering:** 25.000 – 30.000 SEK

**Slutpris:** 15.000 SEK

**784. HENRI MATISSE. Efter. Verve, Vol IX, No 35 et 36. Dernières Oeuvres de Matisse 1950-1954.**

Book with 40 lithographs printed in color (including front cover) after Henri Matisse by Mourlot, text pages and reproductions, published by Verve, Paris, 1958. 36.5 × 27 cm. PROVENANCE: Galleri Nordqvist, Malmö, thence by descent. LITERATURE: Duthuit books 139.

**Vurdering:** 12.000 – 15.000 SEK

**Slutpris:** 34.000 SEK

**785. DERRIÈRE le Miroir, No 119 (Poètes Peintres Sculpteurs, 1960); No 147 (Chagall, 1964); No 149 (Kelly, 1964); No 156 (Calder, 1966); No 169 (Miró, 1967); No 225 (Chagall, 1977); No 250 (Hommage à Aimé et Marguerite Maeght, 1982). (d)**

Seven issues of Derrière le Miroir, with textpages, reproductions and lithographs (aslo including covers) by and after; Ubac, Braque, Chagall, Léger, Kandinsky, Miró, Giacometti, Bazaine, Chillida, Palazuelo, Tal-Coat, Fiedler (No 119, 1960); Chagall (No 147, 1964); Kelly (No 149, 1964); Cald...

**Vurdering:** 6.000 – 8.000 SEK

**Slutpris:** 10.400 SEK

# AUKTIONSSINFORMATION

Viewing:

7 – 12 November at Nybrogatan 32, Stockholm

Opening hours:

Weekdays 10 am – 6 pm

Saturday and Sunday 11 am – 4 pm

Won lots can be paid for and collected from Monday November 13, till Monday November 20, at Stockholms Auktionsverk, Nybrogatan 32 in Stockholm.

No collection is possible on Tuesday 21st November.

From Wednesday 22nd November all won lots can be collected at Auctionet Logistics, Strömsätragränd 8 in Skärholmen.

A storage fee of 50kr per lot per day will be applied as of 22nd November.

Payment for won lots must be received in full by Stockholms Auktionsverk before collection can take place.