

Lilla Kvalitén 24 februari

THURSDAY 24 FEBRUARY 2022 AT 10:00 CET



Changes

No. Title	Changes
443 JOHANN JOACHIM KÄNDLER, troligen, figuriner, ett par, Meissen, 1700-talets mitt.	Hatten restaurerad
463 SALSSTOLAR, ett par, stockholmsarbeten i rokoko, ena signerad ATB (Alexander Thunberg, stolmakare i Stockholm 1756-1791), ena med Stockholms stolmakarämbetes sigill.	Ett par/a pair
466 EVA STAEHR NIELSEN. Vas, Saxbo, 1940-tal, stengods, harpålsglasyr i brunt.	Möjligen andrasortering
582 KEJSARMEDALJONG, Italien 1900-talets början, Grand tour souvenir, föreställande den Lagning/Repair romerska kejsaren Nero Claudius Caesar Augustus Germanicus (37 e.Kr.-68 e.Kr.)	

Withdrawn lots

No. Title
22 POUL KJAERHOLM. Soffbord, "PK61", E Kold Christensen, Danmark, formgivet 1954.
27 ORIENTMATTAN, Samsun, Turkiet, växtfärger och handspunnet garn, 303 × 250 cm.
53 STEFAN OTTO 1969. The Red Shore, C-print på glas, 50 × 66 cm.
75 PAULUS POTTER. Hans efterföljare. 1800-tal, Kor och getter på bete, olja på pannå, 32,5 × 45 cm.
78 PIETRO RICCHI. Hans krets. 1600-tal, Adam och Eva fördrivs från Edens lustgård, 210 × 161 cm.
80 ORIENTMATTAN, Kashan, semiantik, 305 × 243 cm.
128 MARTIN ÅLUND 1967. Never Never Land II-7, 33 × 41 cm.
134 DIETER APPELT (FÖDD 1935). Zunge (Das Feld), triptyk, silvergelatinfotografi, 40 × 30 cm.
160 LUKAS GÖTHMAN (FÖDD 1970). Going further back out soon again, akvarell på papper, 65 × 97 cm.
183 GEORG VON ROSEN. Tillskriven. Kvinnoporträtt, studie, olja på duk, 51 × 36,5 cm.
186 NILS-EMIL LUNDSTRÖM, vas, porslin, jugend, Rörstrand 1910-tal.
190 FRANCIS WHEATLEY. Hans efterföljare. Tuppluren, olja på duk, 62 × 51,5 cm.
193 FEDERICO BAROCCI. Hans efterföljare. ca 1620-30, Den Helige Franciscus, olja på duk, 111,5 × 84 cm.
196 FELIX ANTON SCHÖPFLER. Tillskriven. 1701-1760, Äldre kvinna skummande mjölk, olja på duk, bär påskrift "Rembrandt 1640", 87,5 × 70 cm.
207 TOR BJURSTRÖM. Stilleben med rosa blomster, olja på duk, 59 × 78 cm.
212 MAX WALTER SVANBERG. Hennes hjärta aggression och smeksam Blomning, akvarell och gouache, 45 × 37 cm.
223 CLAUDE LORRAIN. Hans efterföljare. Pastoralt landskap, olja på duk fäst på pannå, 50 × 63,5 cm.
225 KUNG KARL XII, 1700-talets andra hälft/1800-talets första kvartal, byst efter Jacques-Philippe Bouchardon.
229 RUBENS. Efter. omkring 1800, Putto, olja på duk.
233 AXEL NILSSON. Blomsterstilleben, olja på duk, 61 × 46 cm.
273 EMIL HEILBORN (1900-2003). Modellglädje, Ladugårdsgärdet omkr. 1935, silvergelatinfoto, 17 × 20,5 cm.
283 ORIENTMATTAN, Hamadan, semiantik, galleri, 295 × 94 cm.
286 ORIENTMATTAN, Tabriz, old, 400 × 293 cm.
289 BORDSPENDYL, Louis-Phillipe, Frankrike 1800-talets första hälft, urtavlan märkt Vigouroux Fab:t Rue Beaurepaire N:o 28, brännförgylld brons och lackerade sparytor.
301 JOSEF FRANK. "Lilla Kamelen", golvlampa, Svenskt Tenn, modellnr 2368, modellen formgiven 1939.

No. Title

- 311** SVEN GILLSÄTER 1921–2001. Trandans i vårtid, C-print, 32 × 32 cm.
- 329** ROBERT HÖGFELDT. Vid Bryggan, gouache, 47 × 40,5 cm.
- 332** MARIE LOUISE DOUGLAS (FÖDD 1952). Konkret komposition, olja på pannå, 46 × 38 cm.
- 356** ORIENTMATTA, Indien, semiantik, 418 × 301 cm.
- 360** ARMBAND, 18 k röd- samt vitguld, genombrutna länkdelar med fasade kanter, importstämplad.
- 365** ORIENTMATTA, Bakhtiari, semiantik, 203 × 156 cm.
- 421** ORIENTMATTA, Isfahan, semiantik, 365 × 243 cm.
- 424** GIULIO CESARE POROCACCINI. Hans efterföljare. Den botfärdiga Magdalena, olja på duk, 75 × 59,5 cm.
- 434** ORIENTMATTA, Kerman, semiantik, 347 × 238 cm.
- 444** OLOF ARBORELIUS. Skymningslandskap med väg genom bondgård, olja på duk, 29 × 51 cm.
- 456** MATS THESELIUS. "ELEKTRA", fåtöljer, 1 par, Källemo, formgiven 2001, röd benställning av eloxerad aluminium, klädd i rött skinn med aluminiumknappar, skyltmärkt ELEKTRA by Mats Theselius for Källemo AB Sweden.
- 479** PEDER DUKE. Kvadraterna, olja på duk, 79 × 87 cm.
- 490** ROBERT HÖGFELDT. Utsikt över dalen, olja på duk, 50 × 68 cm.
- 491** JÜRGEN OVENS. Tillskriven. 1623-1678, Kvinna hållande en persika, olja på duk.
- 499** Frantz & Wilhelm Zethelius, gräddkanna, silver, Stockholm 1841. Nyrokoko.
- 507** ORIENTMATTA, Tibet / Mongoliet, semiantik, 198 × 95 cm.
- 508** GEORGES BRAQUE. Nature morte à la musique (ur: Si je mourais là-bas), färgträgravyr, 1962, 21 × 31 cm.
- 551** SVENSK KONSTNÄR. Prospect af Staden Stokholm tagen fra Artellerie Holmen, laverad pennteckning och gouache, 57,5 × 84 cm.
- 552** ORIENTMATTA, sannolikt Indien, old, med Isfahan-mönster, 303 × 255 cm.
- 562** ORIENTMATTA, Nordvästpersisk, semiantik 1930-40-tal, galleri, 509 × 109 cm.
- 573** NILS TORNBERG, sockerskål, silver, Linköping 1809. Sengustaviansk.
- 584** ULF LUNDELL. Utan titel, blandteckning, 105 × 75 cm.
- 591** PENDULE PORTIQUE, parisarbete i Louis XVI, urtavlan signerad Carcel L'ainé a Paris (Bernard Guillaume Carcel, urmakare verksam i Paris 1778-1812).
- 608** CO HULTÉN. Kring ett blad, Olja på pannå, 70 × 58 cm.
- 622** ORIENTMATTA, Kaukasien, semiantik 1920-30-tal, galleri, 403 × 110 cm.
- 624** MADELEINE PYK. Ängel, olja på duk, 53 × 38 cm.
- 657** OLLE HJORTZBERG. Stilleben med cyklamen i lerkrus och persikor, pastell, 40 × 36 cm.
- 660** HERMAN AF SILLÉN. Roddbåt i Arild, olja på pannå av papp, 22 × 32 cm.
- 672** Karl X Gustavs begravning i Stockholm 1660 - den sk. begravningsplanschen ur Pufendorf.
- 680** WILLIAM SOYA (DANMARK 1927-1994). "- til +", elektroniskt objekt, h66 x b83 x d15.
- 694** ORIENTMATTA, Nordvästpersisk, Ghara Dag, semiantik 1950-tal, galleri, 437 × 127 cm.
- 714** NALLE WERNER. Skulptur, kub, bemålat trä, monterad på sockel och stativ, monogramsignerad.
- 725** FOTOGRAFI, fotograferat i Lina Jonns ateljé mellan 1893 och 1903. Märkt Lina Jonn Eftr.
- 737** JAN HÅFSTRÖM 1937. Vinterbild, olja på duk, 89 × 116 cm.
- 769** INGEGERD SILOW. Matta, rölakan, geometrisk dekor i rosa, blått, turkose och grått. Signerad IS.
- 793** VACHERON & CONSTANTIN, pocket watch, 14 k gold, ca 1934.
- 796** MOVADO, traveling watch, Ermeto, ca 1950.