Klassiska och Asiatiska

TUESDAY 7 DECEMBER 2021 AT 11:00 CET (1 - 372)
WEDNESDAY 8 DECEMBER 2021 AT 11:00 CET (374 - 607)

Stockholms Auktionsverk
FINE ART

Changes

No.	Title	Changes
16	PENDULE PORTIQUE, parisarbete i Louis XVI, urtavlan signerad Carcel L'ainé a Paris (Bernard Guillaume Carcel, urmakare verksam i Paris 1778-1812).	Högra pelaren lagad.
36	AMPEL, sengustaviansk, 1790-tal, stomme i delvis brännförgylld mässing.	Jämför snarlik ampel i utställningskatalog, ej auktionens ampel som är avbildad. Ett ornament kompletterat, ett mindre dekorelement saknas.
39	SPEGEL OCH KONSOLBORD, sengustavianska stockholmsarbeten, i Jonas Frisks art.	Nedre glaset omfolierat
154	STATLIGA PORSLINSFABRIKEN, Leningrad, daterad 1921, porslin.	Märkt med svart romben med otydligt märkning under A III (Alexander III 1881-1894)

Withdrawn lots

No.	Title
35	CHANDELIER, late Gustavian Stockholm work, for three candles, partially burnt gilded frame in brass.
58	EPHRAIM STÅHL (stolmakare i Stockholm 1794-1820/21, kunglig hovstolmakare 1800-1809) ett par baljfåtöljer, högklassiga sengustavianska stockholmsarbeten, i den egyptiserande stilen.
87	LJUSSTAKAR, ett par, Nikolaus I, sannolikt Moskva 1830-tal, matterad och polerad brännförgylld brons.
115	LJUSSTAKAR, ett par, högklassiga gustavianska stockholmsarbeten, 1790-tal, Gammelklitt från Elfdahls Porphyrverk, brännförgyllda monteringar av mässing tillskrivna Fredric Ludvig Rung (kunglig hovciselör 1779, gördelmakarmästare 1788).
155	ROYAL COPENHAGEN. “Flora Danica“, saladière, Danmark, porslin.
157	ROYAL COPENHAGEN. "Flora Danica", tallrikar, 12 st., Danmark, porslin.
159	ROYAL COPENHAGEN. "Flora Danica", tallrikar, 8 st., Danmark 1900-tal.
176	ORIENT CARPET, Bakhtiari, 1920s, signed Abdol Karem, 321 × 160 cm.
182	ORIENT CARPET, Northwest Persian, semi-antique 1930s-40s, runner, 509 × 109 cm.
183	ORIENTAL CARPET, Karabagh, antique 1870-1890s, runner, 271 × 114 cm.
192	ORIENTAL CARPET, Isfahan, semi-antique, 365 × 243 cm.
214	ORIENTAL CARPET, Tabriz, semi-antique 1930s, 295 × 192 cm.
225	BRUNO LILJEFORS. Änder i skymning, akvarell.
232	ANSHELM SCHULTZBERG. Utsikt över Djurgårdsbrunnsviken, Olja på duk.
233	ANDERS ZORN. Buckhurst Hill, akvarell på papper.
240	ERIK TRYGGELIN. Norrsken över Vättern, olja på duk fäst på pannå.
259	ERNST JOSEPHSON. Kvinnofigur, akvarell, blyerts och täckvitt på papper.
261	OSKAR BERGMAN. Vårgrönska, akvarell.
262	ANTON GENBERG. Björkar i vårsol, oljemålning.
264	ROBERT HÖGFELDT. Julkonsert, akvarell.
265	ROBERT HÖGFELDT. Julpynt / Önskegåvan / Ljusunder, akvareller (3).
278	NILS KREUGER. Kvarnen, akvarell, krita och blyerts på papper.
282	KARL NORDSTRÖM 1855-1923. Utsikt från Kloster terrassen, olja på duk, 35 × 53 cm.
292A	CARL JOHANSSON. Landskap från Hälsingland - Hamra gård, olja på duk.

No.	Title
324	VILHELM ARNESEN. Belémtornet vid Lissabon, 1894, olja på duk.
326	HENRI ANDRIEU. Stilleben, signerat och daterat H Andrieu 1872, olja på duk.
330	HENRI GERVEX (FRANKRIKE, 1852-1929). Porträtt av ung dam, olja på pannå, 41 × 32,5 cm.
337	FRIEDERICA LISZENSKA 1772-1856. Portrait of a lady, signed and dated 1794, oil on canvas.
338	JOHAN STARBUS 1679-1724. Porträtt, enligt traditionen föreställande Anna Leszczynska, prinsessa av Polen, olja på duk.
346	FEDERICO BAROCCI. Follower of. circa 1620-30, Francis of Assisi, oil on canvas.
348	JACOB TOORENVLIET. Holland 1640-1719, Interior, oil on panel.
351	ATTRIBUTED TO LUCAS ACHTSCHELLINCK. Attributed to. Flemish School, 1630s, Landscape Scene, oil on panel.
353	FOLLOWER OF JAN VAN HUYSUM. Follower of. Dutch school, circa 1780, pastoral landscape.
356	SIMON JOHANNES VAN DOUW. Attributed to. Battle scene, oil on canvas.
361	FELIX ANTON SCHÖPFLER. Attributed to. 1701-1760, Older woman frothy milk, oil on canvas.
368	REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN. The Star of the Kings: A Night Piece, etsning, ca 1651, 9,3 × 14,4 cm.
373	JAN MULLER. Portrait of Hendrick Goltzius.
379	A PAIR OF HEXAGONAL FAMILLE ROSE VASES.
381	A PAIR OF FAMILLE ROSE JARDINIERES.
383	A PAIR OF ENAMELLED HEXAGONAL VASES.
395	WANG ZHIJI, FOUR PAINTINGS, INK AND COLOUR ON PAPER.
396	A CHINESE-EXPORT REVERSE MIRROR-PAINTING-ON-GLASS.
468	A LARGE SEATED BRONZE FIGURE OF WEITUO.
483	A Belgian Rococo silver coffee-pot, mark of Mons around 1760.
491	A pair of Swedish 19th century parcel-gilt silver sauce bowls, makers mark of Johan Petter Grönvall, Stockholm 1821.
511	A Swedish early 18th century silver spoon, makers mark of Baltzar Ekeström, Halmstad 1706.
520	RING, 18 k vitguld, dekor av 27 diamanter med prinsess-, baguette- samt briljantslipning, totalt 1,30 ct, kvalitet TW-W(F-H)/VS-VVS.
525	ARMBAND, rivière, 18 k vitguld, 45 briljantslipade diamanter, totalt 11,41 ct, kvalitet TCr(I)/VS-VVS.
526	ARMBAND, 18 k vitguld, dekor av 146 briljantslipade diamanter, totalt 4,66 ct, kvalitet TW(F-G)/VS-VVS.
564	COLLIER, 18 k vitguld, dekor av 25 briljantslipade diamanter, totalt 3,50 ct, kvalitet TW-W(F-H)/VS-VVS, ledad länk i vågformation.
585	RING, 18 k guld, 1 antikslipad diamant, ca 0,55 ct, kvalitet LY/VS, flankerad av 2 ovalslipade safirer, Axel Bergman, Stockholm.
600	PÄRLCOLLIER, orientaliska pärlor, ca 1,35-3,43 mm, lås i platina med en bourbonsk lilja, dekor av gammalslipade resp. åttkantslipade diamanter.